



**RESUMEN DE PRENSA
12 DE SEPTIEMBRE DE 2014**



La Universidad de Sevilla recibe a más de 1.100 estudiantes extranjeros

El número superará los 1.500 alumnos con los que llegarán en el próximo cuatrimestre

R. S

El salón de actos de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería fue escenario ayer del acto de bienvenida que la US ofreció a los 1.175 alumnos extranjeros que estudiarán en sus aulas en este primer cuatrimestre o el curso completo. Está previsto que esta

cifra supere los 1.500 universitarios foráneos una vez se formalice la matrícula de los que llegan en el segundo cuatrimestre, así como los estudiantes de máster y doctorado, aún en proceso de inscripción y matriculación.

El programa Erasmus es, sin duda, el que cosecha más éxito y esta convocatoria se enmarca en el nuevo programa Erasmus Plus. Italia es el país que más estudiantes envía (346), seguido de Alemania (158) y Brasil (137). La Facultad de Filología de la US es la que más alumnos acoge con un total de 225.



D. S.

Un momento del acto en la ETSI.

Los países emergentes salvan los muebles ante la pérdida de Erasmus

Los estudiantes extranjeros con Erasmus siguen cayendo como consecuencia de los recortes en el programa europeo de becas. Portugal pasa de enviar 88 alumnos a 6 este próximo curso

• El Ministerio de Educación ha pasado de 71 millones para Erasmus a 16 este próximo curso, la misma cuantía que destina la Junta de Andalucía.

CARLOTA MUÑOZ / SEVILLA

Los países emergentes, como el caso de Brasil, están salvando los muebles ante la pérdida de alumnos Erasmus en la Universidad de Sevilla —situación generalizada en todo el panorama nacional y europeo— como consecuencia de la crisis económica, esgrimida machaconamente para recortar de manera drástica las partidas destinadas al programa de movilidad por excelencia. Este curso que comienza el próximo 22 de septiembre, la Universidad de Sevilla recibirá alrededor de 900 estudiantes Erasmus frente al millar del curso pasado. Esos algo más de cien estudiantes de menos se *compensarán* con la llegada de 137 estudiantes brasileños procedentes del programa de movilidad Ciencias Sin Fronteras con el que el país carioca busca que sus estudiantes se formen en Arquitectura, Ingeniería, Medicina y Odontología, por ejemplo, en las universidades de referencia. Y entre las que eligieron hace dos años estaba la Universidad de Sevilla.

«Claro que nos duele que se pierdan estudiantes Erasmus pero no podemos negar esta realidad», reconoce Enrique López, director del Centro Internacional de la Universidad de Sevilla (CIUS), para el que la explicación a la caída en el número de estudiantes extranjeros con Erasmus hay que buscarla en el tizeretazo a la financiación. Uno de los ejemplos más dramáticos está en el



Un grupo de estudiantes extranjeras inmortalizan con sus móviles el acto de bienvenida ayer en la Universidad. / EL CORREO

caso de Portugal: el país vecino mandó a Sevilla el curso pasado a 88 estudiantes; este curso solo vendrán seis. Las *grandes potencias* europeas en envío de estudiantes con Erasmus a la Universidad de Sevilla también van a la baja. Italia, que sigue liderando el ranking, mandará 346 este curso frente a los 379 del año pasado; Alemania pasa de 196 a 158, Bélgica, de 49 a 35 y Reino Unido pasa de 80 a 32.

Y hay más datos incontestables en materia de recortes. El Ministerio de Educación dotaba el programa Erasmus en 2011/2012 con 71 millones de euros; este curso destinará 16 millones, la misma cuantía

que la Junta de Andalucía para los estudiantes andaluces de Erasmus.

Tras estos números, Enrique López recuerda cómo quedan las becas una vez ejecutados los recortes en el programa. En el caso de la Unión Europea, la cuantía subirá este año hasta un máximo de 300 euros mensuales frente a los 115 del curso pasado. ¿Dónde está la pega entonces? Pues en que la ayuda solo se dará durante cinco meses frente a los nueve del curso ya cerrado.

El Ministerio de Educación, por su parte, condiciona la ayuda de hasta 400 euros mensuales a que se tenga el B2 de idiomas. La cuantía de la beca depende del nivel de vida

(nivel de renta) del país de origen (a mayor nivel, mayor cuantía, y viceversa) y si se obtiene no suma. Es decir, «es excluyente a la de la UE», aclara el director del CIUS.

Por último, en el caso de la Junta de Andalucía, la cuantía de la beca depende también del nivel de renta del país de origen (hay hasta cinco niveles fijados), se puede sumar a la del Ministerio o a la de la UE y se concede durante nueve meses con un tope máximo de en torno a 200 euros. En número redondos, la Universidad de Sevilla recibió ayer a 1.175 estudiantes extranjeros este curso (la cifra subirá a partir del segundo cuatrimestre).

La US recibe a los más de 1.100 estudiantes extranjeros que estudiarán en sus aulas este primer cuatrimestre

El número superará los 1.500 si se contabilizan los que estudiarán en el 2º cuatrimestre, así como los alumnos de Máster y Doctorado

SEVILLA, 11 Sep. (EUROPA PRESS) -

El salón de actos de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería ha sido el escenario del acto de bienvenida que la Universidad de Sevilla ha ofrecido este jueves a los 1.175 estudiantes extranjeros que estudiarán en sus aulas en este primer cuatrimestre o el curso completo. Está previsto que esta cifra supere los 1.500 alumnos extranjeros una vez se formalice la matrícula de los que llegan en el segundo cuatrimestre, así como los estudiantes de Máster y Doctorado, aún en proceso de inscripción y matriculación.

Durante el acto, presidido por el director del Centro Internacional de la US, Enrique López Lara, y en el que también ha participado el delegado de Empleo, Economía, Fiestas Mayores y Turismo, Gregorio Serrano, personal del Centro Internacional ha explicado a los estudiantes extranjeros el funcionamiento de la Universidad de Sevilla, así como todos los servicios que la US pone a disposición de sus alumnos, se explica en una nota.

El programa Erasmus es, sin duda, el que cosecha más éxito y esta convocatoria se enmarca en el nuevo programa Erasmus Plus. Igualmente, hay que destacar el programa de movilidad Ciencias sin Fronteras (Brasil).

Italia es el país que más estudiantes envía (346), seguido de Alemania (158) y Brasil (137). En cuanto a centros de la US, la Facultad de Filología es la que acoge a más alumnos con 225, seguida de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura, con 113, y las facultades de Derecho y CC. Económicas y Empresariales, con 95 estudiantes cada una.

Estos datos confirman que la Universidad de Sevilla es uno de los destinos preferidos para los estudiantes extranjeros.

© 2014 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

La actualidad de Sevilla en tu correo

Las Universidades sevillanas reciben más de 2.000 alumnos extranjeros

Jueves, 11 Septiembre 2014 16:46 Sevilla Actualidad

 Me gusta

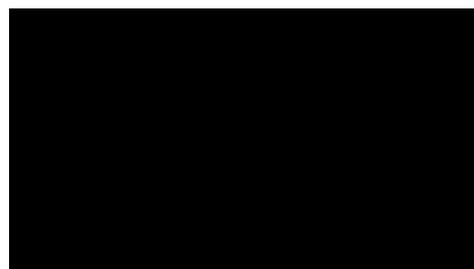
  Share



El número de estudiantes extranjeros en la Universidad de Sevilla superará los 1.500 si se contabilizan los que estudiarán en el 2º cuatrimestre, así como los alumnos de Máster y Doctorado que se suman a los más de 700 que acogerá la Pablo de Olavide.

El salón de actos de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería ha sido el escenario del acto de bienvenida

 en vídeo



 apúntate al Boletín de SA

[Términos y Condiciones](#)

 deportes



El Sevilla vale su peso en cerveza

que la Universidad de Sevilla ha ofrecido hoy a los 1.175 estudiantes extranjeros que estudiarán en sus aulas en este primer cuatrimestre o el curso completo. Está previsto que esta cifra supere los 1.500 alumnos extranjeros una vez se formalice la matrícula de los que llegan en el segundo cuatrimestre, así como los estudiantes de Máster y Doctorado, aún en proceso de inscripción y matriculación.

Durante el acto, presidido por el director del Centro Internacional de la US, Enrique López Lara, y en el que también ha participado el delegado de Empleo, Economía, Fiestas Mayores y Turismo, Gregorio Serrano, personal del Centro Internacional ha explicado a los estudiantes extranjeros el funcionamiento de la Universidad de Sevilla, así como todos los servicios que la US pone a disposición de sus alumnos.

El programa Erasmus es, sin duda, el que cosecha más éxito y esta convocatoria se enmarca en el nuevo programa Erasmus Plus. Igualmente, hay que destacar el programa de movilidad Ciencias sin Fronteras (Brasil).

Italia es el país que más estudiantes envía (346), seguido de Alemania (158) y Brasil (137). En cuanto a centros de la US, la Facultad de Filología es la que acoge a más alumnos con 225, seguida de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura, con 113, y las facultades de Derecho y CC. Económicas y Empresariales, con 95 estudiantes cada una. Estos datos confirman que la Universidad de Sevilla es uno de los destinos preferidos para los estudiantes extranjeros.

UPO

El rector Vicente Guzmán y el alcalde de Sevilla Juan Ignacio Zoido recibirán mañana viernes a las 9.30 horas en la plaza del Rectorado de la Universidad Pablo de Olavide a los más de 700 estudiantes extranjeros de los programas de movilidad internacional y de estudios hispánicos que se incorporan a las aulas de esta universidad en este curso que está a punto de comenzar.

El rector y el alcalde estarán acompañados en esta bienvenida internacional por la vicerrectora de Internacionalización y Comunicación, Pilar Rodríguez Reina, la vicerrectora de Estudiantes, Cultura y Compromiso Social, Elodia Hernández, el director general de Relaciones Internacionales, José María Morán Carrillo, y el director general de Idiomas y Estudiantes Extranjeros, Eugenio Fedriani. En este acto de bienvenida intervendrá el estudiante Miquel Viedma, presidente de la Erasmus Student Network.

Escribir un comentario

Sevilla Actualidad no se hace responsable de las opiniones vertidas por los lectores en los comentarios de los artículos. Además se reserva el derecho de eliminar comentarios que alberguen contenidos ofensivos o atenten contra los usuarios.

Nombre (requerido)

E-mail (requerido)

1000 símbolos



Refrescar

Enviar

JComments

También te interesa

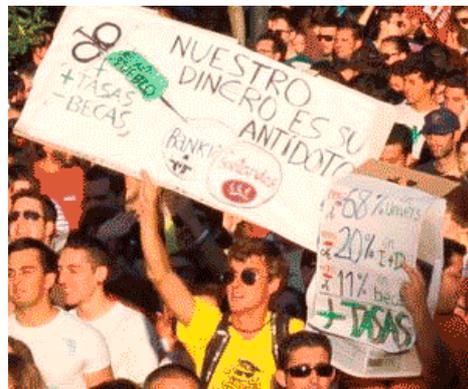
- [En busca de jóvenes talentos de la moda flamenca](#)



Velázquez: "He decidido la destitución de Kike Burgos"

El Baloncesto Sevilla presume de juego exterior

Publicidad

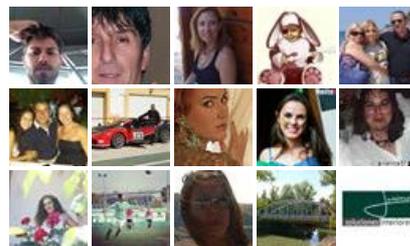


Publicidad

facebook

Sevilla Actualidad Me gusta

A 10 650 personas les gusta Sevilla Actualidad.



Plug-in social de Facebook

Publicidad

CAMPUS EL CORREO



Investigación
Se analizarán los documentos del Archivo de Indias y se creará una sección en el Diccionario Histórico del Español

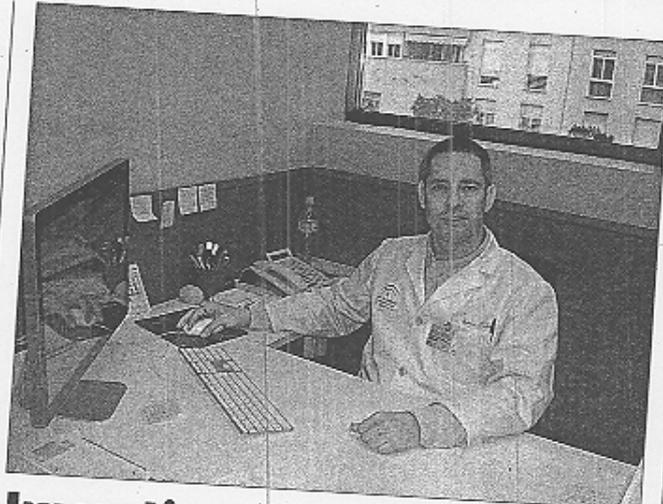
La US y la RAE se unen para estudiar el léxico de la navegación



Términos del léxico de la navegación y expresiones de la gente de la mar como «timón», «calafatear», «guindalezas» o «a pique», entre un sinnúmero de palabras más, serán estudiadas y catalogadas en el proyecto de investigación que lidera la Universidad de Sevilla en colaboración con la Real Academia de la Lengua Española, a través del Instituto de Investigación Rafael Lapesa, con el objetivo de sacar a la luz la inmensa riqueza documental que encierra el Archivo General de Indias de Sevilla, cuyos fondos aún no han sido revelados en su totalidad.

El equipo de investigadores que va a llevar a cabo este trabajo lo integran también especialistas de la Universidad Carlos III de Madrid y de la Universidad Nacional de Educación a Distancia, así como el vicedirector de la RAE, José Antonio Pascual.

«Vamos a construir un Corpus, formado por un grupo significativo de documentos de los siglos XVI al XVIII procedentes del Archivo General de Indias de Sevilla, al que se podrá acceder tanto desde el portal de la Universidad de Sevilla, como desde el del Archivo y desde el de la RAE. Se tratará de un corpus modélico por su calidad, por la coherencia en la selección textual y por su función», explica la responsable, la profesora de la Hispalense Yolanda Congosto Martín.



Investigar el cáncer infantil para desarrollar tratamientos eficientes

Expertos de la Universidad de Sevilla y del IBIS lideran un proyecto contra el neuroblastoma pediátrico, tumor que se origina en las células nerviosas y que se desarrolla en niños generalmente por debajo de los cinco años.

A pesar de que se ha investigado y se sigue estudiando mucho sobre la enfermedad del cáncer, hoy día mueren muchas personas por esta patología y se diagnostican nuevos casos diariamente. Ante esta realidad algunos expertos aseguran que la dificultad principal que presenta el tratamiento del cáncer es la heterogeneidad, la diversidad de tipos de cáncer que hay. Cada paciente presenta unas peculiaridades específicas, y hay que diseñar tratamientos especiales para cada paciente, es lo que se conoce como Medicina Personalizada.

El director del Grupo de Investigación Fisiopatología de Células Madre Neuronales de la Universidad de Sevilla, el doctor Ricardo Pardal Redondo, trabaja en un proyecto contra el cáncer infantil financiado por la Asociación Española Contra el Cáncer (AECC) que está centrado en un tumor específico del sistema nervioso periférico bajo el título *Fisiopatología de células madre cancerosas en neuroblastoma pediátrico*.

El doctor Pardal, junto a su equipo del

Instituto de Biomedicina de Sevilla (IBIS) y en colaboración con profesionales de Oncología Pediátrica, Cirugía Pediátrica y Anatomía Patológica del Hospital Universitario Virgen del Rocío, está estudiando el comportamiento de un grupo de células presentes en los neuroblastomas infantiles, que son las células madre cancerosas del neuroblastoma. Estas células son las responsables de que este tipo de cáncer sea tan difícil de erradicar, que tenga tan baja supervivencia en los niños que sufren las variedades más agresivas, y que tenga una probabilidad de recaída tan alta. «Intentamos entender la biología de estas células para poder erradicarlas durante el tratamiento habitual de estos niños», afirma este investigador.

Asimismo, el Dr. Pardal considera que los tratamientos genéricos de quimio y radioterapia que se están aplicando en la actualidad no llegan a ser suficientemente eficientes. Los proyectos de investigación como el nuestro permitirán determinar las peculiaridades de cada tipo de cáncer en cada paciente, y el tratamiento más eficiente.

El neuroblastoma ocupa el cuarto lugar en incidencia en cáncer infantil pero, debido a su gravedad, encabeza la lista negra en mortalidad, convirtiéndose en uno de los cánceres más difíciles de eliminar.

Universidad Pablo de Olavide
1.326 universitarios se han beneficiado de este programa de la Consejería de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo

257 estudiantes participaron en la Cátedra Extendida el pasado curso



Un total de 257 de estudiantes de la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla han participado en las actividades formativas, de investigación y acercamiento a empresas exportadoras realizadas a través del programa Cátedra Extendida de Internacionalización, promovido por la Consejería de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo, a través de Extenda-Agencia Andaluza de Promoción Exterior.

En los últimos siete años (entre 2008 y 2014), un total de 1.326 estudiantes universitarios sevillanos han pasado por las aulas de la Cátedra Extendida de Internacionalización de la UPO.

Las Cátedras Extendidas de Internacionalización, fruto de la colaboración entre Extenda y las universidades andaluzas, tienen como principales objetivos el análisis, la investigación y la docencia de la realidad, problemática y perspectivas de la internacionalización de las empresas andaluzas.

Además, fortalecen entre los alumnos el conocimiento del fenómeno de la internacionalización de la empresa y orientarlos para una futura dedicación a esta materia, así como a aunar esfuerzos de universidad, instituciones públicas y empresarios para el desarrollo y mejora de la internacionalización de la economía andaluza.

Presenta hasta el lunes día 15 tu proyecto empresarial al Programa Innoactiva del IAJ

El plazo para presentar proyectos en la línea de apoyo a la juventud *Innoactiva 6.000*, destinada a la creación de empresas en Andalucía, finalizará el próximo día 15 de septiembre. Esta línea de incentivos es orientada a sufragar los gastos de constitución de empresas jóvenes salidas y a apoyar una inversión movilizada de un máximo de 9 euros.

En concreto, la referida orden

precisa que serán subvencionables los gastos derivados de la constitución de la empresa, estando excluidas las aportaciones para constituir su capital inicial. Asimismo, también se podrán sufragar los gastos de adquisición de equipos informáticos, mobiliario, e inmovilizado, material e inmaterial, necesario y justificado para el funcionamiento de la empresa, tales como licencias de *software*, *software*, dominios

web, maquinaria, *leasing*, propiedad industrial, obras de adaptación y mejora de infraestructura propia.

Sobre el perfil del solicitante, debe ser andaluz o residente en Andalucía, tener hasta 35 años y haber finalizado estudios universitarios o de ciclo formativo de Grado Superior. Los proyectos empresariales que se constituyan deberán adoptar alguna de las siguientes formas jurídicas societarias: Sociedad Anóni-

ma, Sociedad de Responsabilidad Limitada, Sociedad de Responsabilidad Limitada Nueva Empresa, Sociedad Laboral o Sociedad Cooperativa. Las empresas se tienen que constituir con dos o más socios, es decir, el solicitante y al menos otro socio más.

Los proyectos empresariales deben venir avalados por un informe de viabilidad realizado por entidades como la Fundación Pública An-

dalucía Emprende, la Confederación de Empresarios de Andalucía, la Confederación Empresarial Española de Entidades Economía Social de Andalucía, la Asociación de Jóvenes Empresarios, Cámaras de Comercio, la Federación Empresarial Andaluza de Sociedades Laborales (Feansal), la Federación de Empresas Cooperativas de Trabajo (Faecta), la Unión de Profesionales y Trabajadores Autónomos (Upta) u otra entidad pública, fundamentalmente, ayuntamientos o diputaciones.

Las solicitudes para solicitar estas ayudas habrán de entregarse en las direcciones provinciales del Instituto Andaluz de la Juventud antes del lunes 15 de septiembre.

Andalucía

El mejor FLAMENCO, en Sevilla

'XVIII Bienal' | La capital hispalense se convierte durante 24 días en el foco de atención de profesionales, amantes y aficionados de este arte universal. Esta noche, la gala inaugural

BEATRIZ RODRÍGUEZ
beatriz.rodriguez@20minutos.es/twitter: @20m
20 minutos

SEVILLA Han pasado más de 700 días desde la última vez y se le echaba de menos. Pero hoy llega a su tierra, Sevilla, donde estará 24 días recorriendo cada rincón de la ciudad, desde los espacios más tradicionales a los más recónditos. Y no viene sola. Lo hace acompañada de grandes figuras y jóvenes promesas. La Bienal de Flamenco celebra desde hoy, y hasta el próximo 5 de octubre, su XVIII edición, un tiempo en el que convivirán el flamenco más tradicional y ortodoxo con el experimental y el de vanguardia.

PROGRAMACIÓN

Hoy. Gala inaugural que girará en torno a la figura del maestro Morente. Bajo el título *Enrique Morente. Granada, Sevilla, Nueva York...*, varios artistas, entre ellos sus hijos, Estrella, José Enrique y Soleá, con El Pájaro a la guitarra, rendirán un sentido homenaje a una de las voces más aclamadas y lloradas tras su ausencia de este país (Teatro de la Maestranza, 20.30 h, de 22 a 40 euros, generaltickets.com).

Mañana. El Maestranza acoge la puesta en escena del disco *VORS Jerez al cante*, con artistas como Manuel Agujetas y La Macanita (20.30 h, de 22 a 40 euros, generaltickets.com). En el Teatro Alameda, la gala de ganadores del IV certamen andaluz de jóvenes flamencos. Y en el Espacio Santa Clara, una cata de vinos de Jerez acompañada de cante y un espectáculo de la mano de las peñas flamencas andaluzas.

Domingo. La Bienal se traslada el domingo a la Capilla del Palacio de San Telmo y a los teatros Lope de Vega y Central. Más información, en www.la-bienal.com



El Cicus acoge la exposición 'Enrique, donde mana la fuente', con 25 fotografías inéditas del artista granadino. A la dcha., su hija Estrella Morente, que participará en la gala inaugural. RAÚL CARO / EFE / BIENAL



Actividades gratis en la calle

La programación de la Bienal de Flamenco se complementa con actividades gratuitas que tendrán lugar en espacios abiertos de la ciudad. La plaza Virgen de los Reyes (mañana a las 18.00 horas), la Puerta de Jerez (mañana a las 19.00 horas) y la Plaza Nueva (domingo a las 12.00 horas) acogerán este fin de semana diversos espectáculos de baile e improvisaciones.



Y también...

SEVILLA 'Pastora Soler'. La artista sevillana celebra sobre los escenarios sus 20 años en la música, con un disco bajo el brazo, *Conóceme*, que es, en palabras de la propia Pastora, el que más ha tardado en construir. Un trabajo moderno, pero a la vez lleno de baladas, emocionante y plagado de diferentes registros en cada tema. **Fibes. Calle Alcalde Luis Urriúela 1. Mañana, a las 21.00 horas. Desde 14,25 euros. www.elcorteingles.es**

GRANADA 'Festival de Rock del Zaidín'



UN CLÁSICO, CAÑERO Y GRATUITO

Granada acoge este fin de semana la 34 edición del Festival de Rock del Zaidín, el decano de los gratuitos en España, donde actuarán bandas ya consagradas, como Reincidentes, y otras de nueva creación, como Estévez. Hoy y mañana, junto al estadio Los Cármenes, a las 22.00 horas, pasarán por el escenario Fuel Fandango (imagen), Algunos Hombres, Los News... (esta noche); y Los Enemigos, Reincidentes y Los Esclavos, entre otros (mañana).

Temas de siempre con el toque único de una estrella

'De amor & desamor'

CÓRDOBA **Raphael** presenta su último disco. Imparable e incombustible, después de casi 55 años subido a los escenarios, recorriendo todos los rincones del mundo y colgando el cartel de 'entradas agotadas'. Raphael, uno de los referentes del panorama mu-

sical español e internacional, vuelve a brindar a sus seguidores en su último disco, *De amor & desamor*, lo que él mismo llama «las joyas de la Corona». Temas de siempre, imprescindibles, pero versionados con nueva voz, nueva producción y nuevos arreglos, actuales, sorprendentes, con marcadas diferencias entre sí (algunos de ellos graba-



Raphael, durante uno de sus últimos conciertos. ARCHIVO

dos con la Orquesta Sinfónica de Radio Televisión Española), que acompañan a la voz única del artista jienense.

Asegura compartir el mismo espíritu que Mick Jagger. No le falta razón: ambos tienen el don de llenar un escenario, ante públicos de todas las edades, como solo los grandes de la Historia saben hacer. **Teatro Axerquía. Avenida de Menéndez Pidal s/n. Mañana, a las 22.00 horas. Desde 25 hasta 50 euros. Más información en www.unientradas.es, www.ticketmaster.es y www.elcorteingles.es**

MÁLAGA 'Guitar Fair'

Primera Feria Internacional de la Guitarra, destinada a profesionales y público general, que contará con 17 actuaciones. Entre ellas, las de Raimundo Amador. **Palacio de Ferias y Congresos de Málaga. Avenida de José Ortega y Gasset 201. Hoy y mañana, de 12.00 a 21.00 h; domingo, de 12.00 a 18.00 h. Entrada al recinto, 6,50 euros + entrada de cada concierto. www.ticketea.com**



► 12 Septiembre, 2014

Bienal de Flamenco 2014 Primeros compases. Decenas de guitarristas recordaron anoche a Paco de Lucía



Pepe de Lucía entre dos de los más jóvenes guitarristas que en la tarde de ayer se dieron cita en la plaza de San Francisco. / FOTOS: PEPO HERRERA

PACO AL AIRE

Una veintena de guitarristas se dan cita en la plaza de San Francisco para rendir homenaje, sin amplificación, al monstruo de Algeciras en un acto al que acudió su hermano Pepe

ALEJANDRO LUQUE / SEVILLA

La guitarra es un instrumento lacústico, es decir, no necesita amplificación para hacerse audible. A menos que lo toques, por ejemplo, en la plaza de San Francisco de Sevilla una tarde de septiembre, hasta arriba de gente. ¿Y si son muchas guitarras? Bueno, en ese caso tienen que ser muchas-muchas, y sonar todas a la vez. No fue el caso en el homenaje que quisieron tributarle ayer una veintena de intérpretes a Paco de Lucía, tocando a pelo y a ras del suelo, esto es, sin escenario ni tarima, algunas de las piezas más conocidas del monstruo de Algeciras.

Abrió el acto un breve discurso de Pepe de Lucía, hermano de Paco, que apenas pudieron sentir las numerosas cámaras y los periodistas apostados en primera fila, antes de dar paso a la música. Allí estaban algunos guitarristas profesionales, como Dani de Morón, Manuel Valencia o Manuel de la Luz, que teóricamente harían de guías; había aficionados anónimos, algunos llegados en grupo; había periodistas guitarristas, como Alberto García Reyes, que se llevó su bajaní convencido, a lo gonzó, de que «los reportajes salen mejor desde dentro»; había padres con sus hijos, como el griego aficionado en Sevilla Sócrates y su vástago Dimitris, que con tan solo tres años ya apunta maneras; había niños con su madre, como Darío, de cuatro primaveras, con su guitarra de juguete. Y no faltó quien, siendo guitarrista conocido y reconocido, se asomó por la plaza de incógnito, sin la sonanta a la espalda, solo por echar una visual, por columbrar cómo iba aquello.

Aquello empezó regular, por unas bulerías difíciles de identificar



La gran cantidad de público hizo difícil que se oyera bien a los guitarristas.

en medio del bullicio, si acaso unas falsetas de *Almoraima*... La gente pareció impacientarse muy pronto, algunos con buen humor y otros con bastante malaje. «Y las cámaras estas, ¿no pueden irse a hacer puñetas un poquito?», espetó un señor culpando a los compañeros gráficos de la escasa visibilidad.

«Esto lo patrocina la ONCE, ni se ve ni se oye», dijo otro con mucha guasa, y no faltaron quienes dieron la espantada entre exabruptos, tan indignados como si hubieran pagado la entrada a 80 euros.

A la segunda ronda de bulerías empezaron las deserciones. Un joven de México DE Juan José Trespacios, que portaba una guitarra firmada por el mismísimo Paco –y no era la única–, se salió del círculo un tanto incómodo, pero contento de haberle rendido tributo al llorado

Se oían mejor las campanas de El Salvador, y hasta José Valencia se habría oído mejor desde el Metrocentro

maestro. «Lo conocí en México, allí me la firmó. Era tan excelente persona como músico, que ya es decir».

También acabaría abriéndose paso entre la muchedumbre otro aficionado, asiduo visitante de la Bienal llegado en Nueva York, que quiso honrar con su guitarra la memoria de Paco. «Fue en el '71, me

metí en su camerino del Carnegie Hall y le pedí que me dejara escribir su música. Luego, del 76 al 79, cuando viví en Madrid, me ayudó mucho. Por eso le pido a los andaluces que lo recuerden, que pongan atención a su cultura».

Atención ponían los presentes, pero fácil no estaba la cosa. Se oían mejor las campanas de El Salvador. Se habría oído mejor a José Valencia si hubiera pasado en ese momento cantando en el Metrocentro. La gente estrechaba el cerco cada vez más, y los músicos perdían la concentración. Hasta que salió Pepe de Lucía al rescate, cantando por bulerías. El cante tiene ese efecto apaciguador, y el cante a pelo invita a guardar silencio, de modo que funcionó. Es más, hacía mucho tiempo que no oíamos a Pepe tan inspirado. Hasta se arrancó al final con una letra de *Entre dos aguas*, cuyo remate tarareado coreó todo el personal.

Con lo fácil que hubiera sido poner unos micros de ambiente, y un par de baffles. Fácil y no excesivamente caro. Mucho más barato, en todo caso, que el riesgo a que un homenaje al más grande guitarrista de todos los tiempos, hecho con el corazón desde Sevilla, en la mismísima antecala de la Bienal, hubiera degenerado en el caos. Riesgo innecesario, absurdo.

Pero se salvaron a duras penas los muebles, y al final incluso se pudo oír con cierto esfuerzo alguna pincelada de buen toque. Todo se hizo con las mejores intenciones, pero ya sabemos con qué está empedrado el infierno. Fue un éxito de público, pero eso no puede serlo todo. Podría haber salido de aquella manera, incluso podría haber sido un desastre. Pero menos mal que Paco estaba allí. En el aire.

Lo jondo también se contempla en las muestras de Morente, de Lucía y en los carteles

SEVILLA

Además del apartado estrictamente musical, esta Bienal de Flamenco que ahora comienza también puede vivirse a través de tres exposiciones que arrojan luz sobre dos figuras esenciales del género como son Enrique Morente y Paco de Lucía.

El fotógrafo Manuel Montaña siguió al cantaor Enrique Morente durante 20 años y expone este mes en el Cicus (C/Madre de Dios, 1) algunos de los retratos que le hizo, pero antes llegó a dos conclusiones: el cantaor «era mejor persona que artista» y, «como San Juan de la Cruz, veía lo que los demás no ven». Curiosamente, Morente no vio ninguna de estas fotos o, sólo una, como ha recordado Montaña (Madrid, 1967) con humor, un retrato en el que está con la boca abierta de par en par, cantando, con carácter, casi con furia.

Por su parte, en el Dormitorio Bajo del Espacio Santa Clara puede recorrerse la muestra *Paco de Lucía, fuente y caudal*, comisariada por el escritor algecireño Juan José Téllez. En ella el hermano del artista, Pepe de Lucía, ha cedido numerosos objetos y documentos para su realización. Pueden contemplarse fotografías, objetos personales y audiovisual sobre la vida del genial guitarrista. Todo ello constituye una íntima reflexión en torno a su persona y sobre su música, que se pone en conexión con las múltiples influencias de las que se imantó.

ARTES GRÁFICAS. Finalmente, la sala de muestras del Ayuntamiento de Sevilla acoge la exposición *Carteles. 18 años de Bienal de Flamenco*. Desde el primer cartel, elaborado por Joaquín Sáenz para la Bienal de 1980, hasta llegar al actual de Rafael Canogar, el último de los artistas gráficos incorporados para trabajar la imagen de la XVIII Bienal de Flamenco, la lista de pintores y fotógrafos de renombre ha sido completada por: Francisco Moreno Galván, Manuel Ángeles Ortiz –fallecido en pleno proceso creativo, quedando como cartel definitivo uno de los bocetos–, Emilio Sáenz, Rafael Alberti, Antonio Saura, Carlos Ortega y Juan Romero.

También figuran Tato Olivas, Luis Gordillo –que abrirá el nuevo milenio–, Juan Suárez, Antonio Tápies –que trabajó para la Bienal del 25 aniversario–, Carlos Saura, Ruvén Afanador, los artistas urbanos: Suso 33, San, Selek y El Niño de las Pinturas, en obra conjunta y, Guillermo Pérez Villalta. Un paseo por toda la obra conjunta certifica la conexión entre el flamenco y las artes gráficas.



> **PASOS EN
LA RED**

**Eugenio
Mallol**



Caminos para estar en onda

Entre nuestras asignaturas pendientes hay dos impresas en el ADN de las sociedades más innovadoras del mundo: la meritocracia y el espíritu colaborativo. Un hecho este que nos debería hacer reflexionar. Aplicando el algoritmo de *compartibilidad* (*shareability*), investigadores del MIT han demostrado, y así se lo transmitieron al colectivo del taxi de Nueva York, que si los usuarios estuvieran dispuestos a compartir con otra persona el vehículo y a tolerar un incremento del viaje máximo de 150 segundos, aproximadamente el 70% de las carreras podrían ser compartidas. El tiempo de viaje en taxi se reduciría en un 25% y la distancia recorrida en un 40%, con el impacto medioambiental que eso supone. Extiéndanlo a otros formatos de viaje compartido que están surgiendo con entusiasmo febril, adaptados a diferentes distancias. Compartir está de moda. Pero no en España. No me atrevo a pronosticar qué sucedería si se aplicara el algoritmo de *compartibilidad* a nuestros laboratorios y centros de investigación públicos y privados. Quienes están en el día a día del asunto saben bien de los problemas que representan hoy en día las denominaciones, las especializaciones y las divisiones geográficas en la relación de nuestra colmena científica. Es una realidad muy nociva esta.

En cuanto a la meritocracia, no estaría de más abrir el debate que nos sugiere el modelo universitario de China que revisamos en profundidad. Hace 35 años la revolución cultural de Mao había encarcelado a profesores y cerrado campus, atrancando la puerta del conocimiento. Hoy, varios de sus centros académicos están entre los 50 mejores del mundo. Las plantaciones de arroz han sido sustituidas por institutos de nanotecnología. Al llegar la democracia y las comunidades autónomas, España optó una visión igualadora, para que la Universidad de Sevilla dispusiera de las mismas oportunidades, en materia de presupuestos, que la de Madrid. El resultado es que ninguna española aparece entre las 100 primeras del mundo. ¿Y qué sucedería si se quisiera importar la exigencia china de aprobar un examen de inglés de alto nivel para licenciarse en cualquiera de nuestras carreras?

Cuando uno está fuera de la onda, o rectifica, o se queda fuera para siempre.



PLAN PARA HOY

CONFERENCIAS

Congreso de filosofía en la Casa de la Provincia

Primer día del Congreso de la Asociación Andaluza de Filosofía con el acto inaugural y la presentación a las 12:30. Por la tarde, a partir de las 17:00, Antonio Escohotado pronunciará la conferencia inaugural en el Paraninfo de la Hispalense, para dar paso, después, a una mesa redonda en la Casa de la Provincia (Plz. del Triunfo, 1).

GASTRONOMÍA



Primera Ruta de la Tapa en el barrio de Bellavista

Hasta el 19 de septiembre, catorce establecimientos, entre bares, hoteles, clubes y peñas, ofrecerán la tapa incluida en la iniciativa y la bebida por dos euros y medio. Organizado por la Asociación de Vecinos Unidad.

MODA

'Showroom' de la firma Boucles en Los Remedios

La marca Boucles, de la diseñadora Carmen Romero y el empresario Alberto Capitán, organiza un *showroom* para presentar su nueva colección.

► C/ Virgen del Valle, 60. 20:00



Dirección de Comunicación

COMUNIDAD UNIVERSITARIA



► 12 Septiembre, 2014

El PIB regional vuelve a crecer por encima del 1% y encadena dos trimestres en positivo

Lidia Velasco, Sevilla

La economía andaluza cumple las previsiones y se aleja del color rojo que había venido teniendo las estadísticas. Por segundo trimestre consecutivo, el PIB regional mejora en comparación con el ejercicio anterior, y lo más positivo es que esta vez el incremento es superior al 1%. Esto supone, además, que se enlazan cuatro trimestres de crecimiento en términos intertrimestrales.

Concretamente, entre

abril y junio avanzó un 1,1%, frente al 0,7% registrado de enero a marzo, según la contabilidad del Instituto de Estadística de Andalucía. En relación al periodo inmediatamente anterior, el alza fue del 0,3%, la mitad que el conjunto nacional.

La demanda interna confirma su cambio de signo y releva a la exportación como motor

Para la segunda parte del año las previsiones son que la tendencia continúe, de manera que se cierre 2014 con un repunte del 1,4% ó 1,5%.

Mayor consumo

A pesar de la carrera protagonizada por las exportaciones durante la crisis, que llegaron a ser el principal motor del PIB, ahora la demanda interna ha confirmado su cambio de signo y vuelve a ser la que empuja la economía.

Así, en el periodo analiza-

do, el gasto de los hogares mejoró un 1,6% después de dar la primera evidencia positiva en el trimestre precedente, y contribuyó con un punto al PIB. En cambio, la aportación del sector exterior fue prácticamente nula, pues las ventas internacionales ralentizaron su crecimiento (+2%) al tiempo que las importaciones se elevaron un 1,7%.

Rocío Sánchez Lissen, directora del departamento de Análisis Económico de la Universidad de Sevilla, desta-

EL PIB ENCARRILA EL ASCENSO

Evolución trimestral. Tasa interanual.



Fuente: IECA

Expansión

ca que este relevo se debe a la "mayor confianza de las familias a la hora de gastar, animadas por el menor endeudamiento y por el aún incipiente crecimiento del empleo".

En cuanto a los sectores, la industria y los servicios subieron un 2,2% y un 1,2% respectivamente, mientras que la rama primaria bajó un 2,7% y la construcción un 1,6%.



Dirección de Comunicación

EDUCACIÓN

630 millones

ANDALUCÍA.-Maldonado asegura que Junta pagará la deuda con las universidades en dos años y medio "si Rajoy no nos sigue recortando"

SEVILLA, 11 Sep. (EUROPA PRESS) -

El consejero de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo, José Sánchez Maldonado, ha garantizado este jueves que el Gobierno andaluz pagará la deuda que mantiene con las universidades públicas, --630 millones--, en un plazo de dos años y medio "si Rajoy no nos sigue recortando el Presupuesto de la Junta".

Así se ha pronunciado Sánchez Maldonado en respuesta a una pregunta oral formulada en el Pleno del Parlamento, durante la cual el diputado del PP-A Rafael Carmona ha afirmado que todos los meses de septiembre se repite lo mismo: "foto con rectores de las universidades públicas, todos muy sonrientes, pero la deuda sin pagar".

El consejero ha asegurado que los rectores están "encantados" con la presidenta de la Junta, Susana Díaz, porque el Gobierno andaluz "reconoce la deuda y la está pagando". Según ha precisado, dicha cuantía se ha visto reducido en casi un 30 por ciento en solo un año, pasando de unos 900 millones a 630, "y todo ello sin echar a profesores y manteniendo las matrículas más baratas".

Carmona, que ha considerado que Sánchez Maldonado "sonríe" cuando habla de la deuda con las universidades porque "no piensa pagarla", ha indicado que los proveedores "no se ríen, sino lloran" porque se están viendo abocados al cierre y a afrontar concursos de acreedores, como consecuencia de esta deuda. "La universidad también se resiente y las becas no llegan", ha enfatizado.

En su turno de réplica, Sánchez Maldonado ha manifestado que las afirmaciones del diputado del PP-A "se alejan mucho de la realidad" y le ha preguntado cuáles son las empresas que están quebrando. "Yo no soy triste, soy una persona alegre y por eso me río, pero también soy tremendamente serio", ha destacado el consejero.

Seguidamente, ha acusado al Gobierno de la Nación y a las comunidades del PP de haber recortado en sanidad, educación y dependencia, y ha asegurado que la Junta podría adelantar el calendario de pago con las universidades "si el PP-A nos ayudara a que el Gobierno nos pague lo que nos debe".

© 2014 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



CC OO pide soluciones para universidades

JAÉN

:: **M. L.** CC OO exige a la Junta de Andalucía solucionar los problemas del Sistema Universitario Público y no «meras declaraciones de intenciones». El sindicato valora los pasos que se están dando en el cumplimiento del Pacto en Defensa del Sistema Público Universitario aunque los considera «insuficientes», ya que, «año tras año se siguen manteniendo los recortes: el 4,5% en 2014, el mismo porcentaje que soportó en 2013 y de cara a los presupuestos de 2015 la incertidumbre sigue viva», recalcan.

CCOO exige a la Junta "solucionar" los problemas del sistema universitario y "no meras declaraciones de intenciones"

El sindicato valora los pasos en el cumplimiento del Pacto en Defensa del sistema público universitario aunque los ve "insuficientes"

SEVILLA, 11 Sep. (EUROPA PRESS) -

El pasado 3 de septiembre, una vez más, la presidenta de la Junta de Andalucía y el Consejero de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo se volvieron a reunir con los rectores de las universidades públicas andaluzas para recalcar su defensa del sistema universitario público Andaluz, alcanzando, por un lado, el compromiso de devolver en los próximos dos años la deuda contraída por el Ejecutivo andaluz con las universidades --más de 600 millones de euros-- y, por otro, recuperar los niveles de inversión y de calidad de las universidades públicas andaluzas.

En un comunicado, CCOO valora los pasos que se están dando en el cumplimiento del Pacto en Defensa del Sistema Público Universitario aunque los considera "insuficientes". Pues, critica el sindicato, "a pesar de lo anunciado tras esta reunión, año tras año se siguen manteniendo los recortes en los presupuesto de las universidades, el 4,5 por ciento en 2014, el mismo porcentaje que soportó en 2013 y de cara a los presupuestos de 2015 la incertidumbre sigue viva".

En este sentido, el secretario general de la Federación de Enseñanza de CCOO de Andalucía, José Blanco, "advierte que la calidad y excelencia de la universidad pública debe comenzar por una apuesta firme y estructurada de sus recursos humanos, ya que si esto no se tiene meridianamente claro, no será posible garantizar el presente y futuro del Sistema Universitario Público Andaluz, ni la necesaria equidad entre la población estudiantil ni la calidad de la enseñanza universitaria como motor fundamental de recuperación".

El sindicato viene reclamando, con propuestas viables, abordar en mesa negociadora el desarrollo del Pacto por la Defensa del sistema universitario público en lo referente a las plantillas. Este acuerdo rubricado entre la Junta de Andalucía y los rectores, hace especial hincapié en materia de personal, asegurando "la defensa de la carrera profesional y la plantilla estable en el PAS y PDI".

"Ello contrasta con la realidad, pues no es posible pretender la excelencia universitaria manteniendo bolsas de contratos temporales, precarios y mal pagados", denuncia Blanco, y continúa, "muestra de lo dicho es que la Universidad de Huelva pretende rescindir el contrato a más de 120 profesores sustitutos interinos y un número aún indeterminado de Profesores Asociados coincidiendo con la apertura del nuevo curso universitario".

Desde CCOO también se considera "apremiante" el problema del Profesorado Ayudante Doctor, del que la Consejería dijo: "Aalgo habría que poner en marcha para estabilizar a los Ayudantes Doctores que han hecho la Tesis". Sin olvidar la situación del profesorado sustituto interino, becarios o la nula promoción del Personal Docente e Investigador (PDI) y, también, otros no menos graves en materia de Personal de Administración y Servicios (PAS).

Precisamente, recuerda el sindicato, la reclamación de solución a todas estas cuestiones, así como protestar contra los recortes presupuestarios y por la recuperación del diálogo y de todo lo recortado, fueron el

objetivo de las protestas que CCOO llevó a cabo el pasado curso ante los rectorados de las universidades andaluzas y frente al Palacio de San Telmo, sede del Gobierno de Andalucía.

Según Blanco "es necesario recuperar el diálogo social para abordar los múltiples problemas de las plantillas de las Universidades Públicas Andaluzas y, por ello, la Consejería de Economía tiene que pasar de la declaración de intenciones a la solución, poniendo en marcha las mesas sectoriales y los compromisos rubricados en el mencionado pacto".

© 2014 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.