



**RESUMEN DE MEDIOS
12 DE DICIEMBRE 2017**



Dirección de Comunicación

UNIVERSIDAD DE SEVILLA



LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA PREMIA A LA REINA SOFÍA POR SU DEFENSA DE LOS DERECHOS HUMANOS

11 DE DICIEMBRE DE 2017
BY HOLA.COM

[← VOLVER A LA PORTADA](#)

Doña Sofía recibió el I Premio Juan Antonio Carrillo concedido a la fundación que lleva su nombre



La Reina Sofía recogiendo el premio que la Universidad de Sevilla le otorgó el pasado domingo a su fundación.

©GTRESONLINE

1 / 3



La Reina Sofía recibió el pasado domingo el I Premio Juan Antonio Carrillo concedido a su fundación homónima por la Universidad de Sevilla. La institución quiso premiar su trabajo en favor de los derechos humanos precisamente cuando se cumplen 40 años desde que la monarca impulsara la Fundación Reina Sofía.

En su discurso, la **Reina Sofía** ha destacado que este galardón "es un estímulo más para continuar con nuestro principal objetivo, apoyar a los más desfavorecidos" y quiso dedicar el premio a todas las personas que, de una manera u otra, formaron parte de la organización. La universidad sevillana acordó premiar a la Fundación Reina Sofía por cuatro décadas en las que "se ha distinguido de forma ejemplar en la lucha por la dignificación de las personas". Durante su intervención, tanto la reina como las autoridades presentes, quisieron recordar la figura del profesor Carrillo Salcedo, quien da nombre al galardón y al que definieron como "un jurista de reconocido prestigio, que comprometió gran parte de su vida a la protección de los derechos humanos."

La reina emérita recogió el premio de manos del Rector de la Universidad de Sevilla, Miguel Ángel Castro, en un acto celebrado en el paraninfo del rectorado, donde desde el pasado domingo se exhibe un cuadro del **Rey Felipe VI**, de la artista Reyes de la Lastra. La entrega de premios contó también con la representación de la comunidad universitaria y de las instituciones sevillanas como Santiago de León, teniente de hermano mayor de la Real Maestranza o Alberto Máximo Pérez Calero, presidente del Ateneo.



La Reina Sofía junto al rector de la Universidad de Sevilla, Miguel Ángel Castro, en la entrega de premios.
©GTRESONLINE



CONTENIDO PROMOCIONADO

¿Es Santa Claus un invento de Coca-cola?

Una profesora de la Universidad de Sevilla estudia el origen y la trayectoria de este personaje navideño y su vinculación con la publicidad



Contenido Promocionado

11 diciembre 2017 - 16:06

Compartir

- (<https://www.facebook.com/sharer/sharer.php?u=http://sevilla.abc.es/contenidopromocionado/2017/12/11/santa-claus-invento-coca-cola/>)
- (<https://twitter.com/intent/tweet?url=http://sevilla.abc.es/contenidopromocionado/2017/12/11/santa-claus-invento-coca-cola/&text=%C3%BF%20Es%20Santa%20Claus%20un%20invento%20de%20Coca-cola?>)
- ([whatsapp://send?text=Contenido%20Promocionado%20-%20%C2%BF%20Es%20Santa%20Claus%20un%20invento%20de%20Coca-cola%3F%20http://sevilla.abc.es/contenidopromocionado/2017/12/11/santa-claus-invento-coca-cola/](https://whatsapp.com/send?text=Contenido%20Promocionado%20-%20%C2%BF%20Es%20Santa%20Claus%20un%20invento%20de%20Coca-cola%3F%20http://sevilla.abc.es/contenidopromocionado/2017/12/11/santa-claus-invento-coca-cola/))

Una de las leyendas urbanas más frecuentes en épocas navideñas es la que atribuye a la marca de refresco Coca-Cola **la creación de la figura de Santa Claus**. Pero, como toda leyenda urbana, esta versión sobre el nacimiento de este personaje navideño, que se ha extendido en parte gracias a la propia marca de bebidas, contiene verdades a medias, o lo que es lo mismo, **no es del todo cierta**.

La profesora de la Universidad de Sevilla Marina Ramos ha documentado el origen de este icono navideño en uno de los capítulos del libro *50 imágenes para la Historia de la Comunicación. Imago mundi*. La obra, coordinada por las profesoras M^a del Mar Ramírez Alvarado y M^a Ángeles Martínez, recoge distintos capítulos en los que **profesores de la Facultad de Comunicación de la US analizan distintos episodios de la historia de la comunicación desde la prehistoria a nuestros días**, utilizando imágenes como los bisontes de Altamira o el Sutra de Diamante, el Mosaico de Isso, el Codex de Dresden, la Biblia de 42 líneas, la primera fotografía, un plano del Voyage dans la lune de Méliès, el primer póster de Star Wars o la portada del 11-S de The Times.

Entre los siglos XIV y XIX, la mayoría de países europeos celebraban la festividad

Entre los siglos XIV y XIX, la mayoría de países europeos —especialmente en el norte del continente— ya celebraban durante el mes de diciembre su propia versión de esta festividad, aunque en cada lugar recibía un nombre distinto —Sinterklaas en Holanda o Père Noël en Francia, por ejemplo—. La tradición se trasladó al nuevo mundo debido al flujo migratorio y la distinta procedencia de sus habitantes hizo que las tradiciones y festividades se mezclaran de forma muy diversa.

Su cuento fue definitivo para convertir esta tradición en una festividad familiar.

No es hasta el siglo XIX cuando la elite de Nueva York comienza a convertir conscientemente esta festividad en una tradición familiar.

Es el poema de Clement C. Moore —“Una visita de San Nicolás” (1823)— el que influyó definitivamente en la actual imagen de este personaje, ya que lo describe como “regordete”, “cachetón” y con “una barba larga de un blanco muy puro”. Aunque lo retrata como un “duende travieso”, su cuento fue definitivo para convertir esta tradición en una festividad familiar. En 1841 aparece una de las primeras imágenes de San Nick, que posee muchos de las características del cuento de Moore —barba blanca, fuma en pipa y lleva una bolsa llena de regalos—, pero es más pequeño y conserva una sonrisa pícara, que recuerda su lado más travieso.

Los dibujos de Nast comenzaron a introducir el color rojo

Pero son las ilustraciones de Thomas Nast para Harper’s Weekly las que influyeron definitivamente en la imagen actual. A pesar de que este **San Nicolás conserva todavía un aspecto de duende o gnomo**, los dibujos de Nast comenzaron a introducir algunas características claves, como su aspecto más redondo, la barba blanca, el cinturón ancho con hebilla, y la introducción del color rojo, si bien en ocasiones aparecía con estampados de rayas o estrellas confederadas. Es decir, en los primeros años del siglo XX el rojo era muy común para representar a Santa Claus, pero su representación se alteraba según las necesidades comerciales o estilísticas de los ilustradores.

¿Cuándo utiliza Coca-Cola por primera vez la figura de Santa Claus?

La primera vez que aparece Santa Claus en un anuncio de Coca-Cola es en 1931. La campaña, que tenía como objetivo acercar el producto al público infantil, fue realizada por la agencia D’Arcy quien **contrató al ilustrador Haddon Sundblom para crear la mítica imagen del Santa Claus de Coca-Cola**. No obstante, no era la primera vez que Coca-Cola realizaba publicidad en Navidad, ni tampoco era la primera vez que

Santa Claus se usaba comercialmente. Porque desde finales de siglo XIX comenzaba a ser muy habitual la utilización de este personaje en comercios y anuncios muy diversos en EE.UU.



Por lo tanto, cuando Sundblom recibe el encargo de Coca-Cola, Santa Claus era ya un personaje clave en la Navidad norteamericana. Sin embargo, no se limitó a copiar las referencias anteriores, sino que reconfiguró ciertos elementos que fueron definitivos para entender el aspecto actual de Santa Claus. **Sus principales fuentes fueron, por un lado, los dibujos de Nast y por otro, el cuento de Moore.** A partir de estas referencias, Sundblom realizó dos cambios fundamentales. El primero tiene que ver con la humanización del personaje. **Este ilustrador eliminó todo rastro de duende o gnomo que todavía conservaban cuentos e ilustraciones de la época.** Para ello modificó la altura de Santa Claus —1,80 de altura— y tomó como modelo a un amigo personal —Lou Prentice—. El segundo cambio tiene que con la introducción de los elementos de la identidad visual de Coca-Cola, que son, por un lado, la introducción de color rojo y blanco, y por otro lado, la sustitución de la pipa por la botella de refresco. El Santa Claus de Sundblom reunía la esencia de la nueva festividad nacional: familiar, generoso y entrañable.

El éxito comercial de Coca-Cola

Tal fue el éxito de este anuncio que Sundblom fue el ilustrador de todas las campañas navideñas de Coca-Cola desde 1931 hasta 1966. Así, este dibujante fue añadiendo detalles de la tradición navideña a la ilustración original. Por ejemplo, en otros anuncios de la serie aparece Santa Claus rodeado de niños y regalos, junto al árbol de Navidad o con el látigo —haciendo alusión al trineo—. Durante estos 35 años, las campañas de publicidad de Coca-Cola han ayudado a conformar la imagen de Santa Claus, convirtiéndose en la representación más aceptada. Además, a partir de la Segunda Guerra Mundial, la expansión de la marca de refresco ayudó a exportar la nueva imagen del personaje. Y es que la mayoría de **los académicos que han estudiado el fenómeno coinciden en resaltar que los dibujos de Sundblom son determinantes para la representación actual Santa Claus.**



El triunfo de la marca no sólo fue detectar que Santa Claus se estaba convirtiendo en una figura central de la Navidad norteamericana, sino que también aportó su propia visión de este personaje. Al hacerlo más humano y amable ayudó a reforzar el carácter familiar de esta festividad. En realidad, el Santa Claus norteamericano es diferente a las tradiciones anteriores, porque no tiene referencias religiosas para no herir sensibilidades en una sociedad donde habitaban ciudadanos de diferentes religiones.

También se eliminó su carácter correctivo y se sustituyó por una sonrisa amable. Asimismo, se hizo más tangible y, sobre todo, más generoso, acorde con el carácter consumista que estaba adoptando la Navidad en esta época.

Del mismo modo, se puede decir que las ilustraciones de Sundblom fueron claves en la estandarización de su imagen, que hasta este momento había sido representado de formas muy diferentes. La normalización de su atuendo —especialmente rico en detalles— y la adopción del color rojo —color corporativo de la marca— fueron dos aspectos determinantes para su éxito comercial. Con este anuncio, y los que continuaron hasta 1966, **Coca-Cola contribuyó a la consolidación de Santa Claus como el padre de la Navidad.** Gracias a la expansión de la marca, Santa Claus se convirtió en su principal embajador para llevar el mensaje de felicidad a todo el mundo. Por otro lado, y desde un punto de vista publicitario, Coca-Cola fue pionera en entender la marca y su publicidad como un instrumento cultural con el objetivo de conectar emocionalmente con los consumidores, algo que siguen haciendo en la actualidad.

Compartir

- (<https://www.facebook.com/sharer/sharer.php?u=http://sevilla.abc.es/contenidopromocionado/2017/12/11/santa-claus-invento-coca-cola/>)
- (<https://twitter.com/intent/tweet?url=http://sevilla.abc.es/contenidopromocionado/2017/12/11/santa-claus-invento-coca-cola/&text=¿Es Santa Claus un invento de Coca-cola?>)
- (<whatsapp://send?text=Contenido%20Promocionado%20-%20%C2%BF%20Santa%20Claus%20un%20invento%3F%20http://sevilla.abc.es/contenidopromocionado/2017/12/11/santa-claus-invento-coca-cola/>)

Este contenido ha sido desarrollado por Contenido Promocionado de ABC de Sevilla con CONTENIDO PROMOCIONADO. En su elaboración no ha intervenido la redacción del diario.

ABCdesevilla (<http://sevilla.abc.es/>) Copyright ©
DIARIO ABC, S.L. RSS (<http://sevilla.abc.es/rss/>) Buscador (<http://sevilla.abc.es/hemeroteca/>)

CULTURA



El 17 de diciembre de 1927, ocho de las más firmes promesas literarias se reunieron en el Ateneo de Sevilla para homenajear a Luis de Góngora. En la imagen, de izquierda a derecha: Rafael Alberti, Federico García Lorca, Juan Chabás, Mauricio Bacarisse, los ateneístas José María Romero Martínez y Blasco Garzón, Jorge Guillén, José Bergamín, Dámaso Alonso y Gerardo Diego.

Sobre las huellas de la Generación del 27

90 ANIVERSARIO Sevilla revivirá la fotografía con nuevos protagonistas.

Juanma Lamet. Madrid

Se cumplen 90 años del encuentro en el Ateneo de Sevilla de ocho de las promesas literarias más sólidas del primer tercio del siglo XX: Rafael Alberti, Federico García Lorca, Juan Chabás, Mauricio Bacarisse, Jorge Guillén, José Bergamín, Dámaso Alonso y Gerardo Diego. Fue el acto fundacional de la Generación del 27, acaso la más feraz constelación literaria española desde el Siglo de Oro. Completaban aquella histórica fotografía los ateneístas Manuel Blasco Garzón y José María Romero Martínez, anfitriones de la cita, planteada para conmemorar el tercer centenario de la muerte de Luis de Góngora, pero que ya entonces prendió en el imaginario colectivo como la presentación en sociedad del grupo.

Cuenta Ian Gibson, recogiendo el testimonio de Rafael Alberti, que “tanto la idea de la visita como los fondos que hicieron posible la realización de ésta” partieron del torero Ignacio Sánchez Mejías, quien actuó de anfitrión y mecenas de aquel ramillete de “jóvenes poetas gongorinos”. Confluyeron entonces la Edad de Plata de nuestras letras con la Edad de Plata de la tauromaquia, unión que quedó apuntalada más tarde, por siempre, en el inigualado *Llanto por la muerte de Ignacio Sánchez Mejías*, obra maestra de Lorca.

Nueve décadas más tarde, otro torero, Miguel Ángel Perera, ha promovido una reedición conmemorativa del encuentro, esta vez abriendo el abanico a otro tipo de “referentes sociales”, no sólo intelectuales. Sobre las huellas del 27 caminarán ahora, entre otros, Plácido Domingo (can-

REFERENTES SOCIALES

Listado de intelectuales, artistas y personajes públicos que homenajearán a la Generación del 27 en el 90 aniversario de su acto fundacional

Miguel Ángel Perera, torero y promotor del homenaje.

Plácido Domingo, cantante, director de orquesta, compositor y productor.

Carlos Marzal, Premio Nacional de Poesía.

Fernando Savater, filósofo.

Javier Perianes, músico.

Elisio Summavielle, director de la Fundación Cultural de Belén, en Lisboa.

Florence Delay, actriz, escritora y miembro de la Academia de Francia.

Juan Echanove, actor de cine y teatro.

José Mercé, cantaor flamenco.

Carmen Calvo, doctora en Derecho Constitucional y exministra de Cultura.

Conchita Martínez, tenista.

Beatriz Manchón, piragüista olímpica.

Rubén Amón, periodista.

tante, director de orquesta, compositor y productor), Carlos Marzal (Premio Nacional de Poesía), el filósofo Fernando Savater, el pianista Javier Perianes, la exministra de Cultura Carmen Calvo y el actor Juan Echanove, que recitará, precisamente, el *Llanto* de Lorca.

El acto se celebrará mañana miércoles en el Ateneo de Sevilla, primero, y en la finca Pino Montano, después. A ese cortijo acudieron los poetas y Sánchez Mejías –recomendable escritor, por cierto– tras la famosa fotografía que acompaña estas líneas. Allí se celebrará ahora una gala benéfica cuyos fondos se destinarán a financiar un proyecto de investigación de la Universidad de Sevilla.

Un torero, Sánchez Mejías, fue mecenas del grupo de poetas y un torero, Perera, los homenajea ahora

Al tomar el relevo de Sánchez Mejías, Miguel Ángel Perera pretende no sólo rememorar el acontecimiento –que supuso, de un modo indirecto, un gran espaldarazo intelectual para la tauromaquia–, sino, también, reivindicar el toreo como nexo de culturas. “Los toreros hemos perdido contacto con la cultura y la intelectualidad, algo que Sánchez Mejías representó como nadie. Mi objetivo es retomar esa relación rindiendo homenaje a uno de los movimientos intelectuales más importantes de España”, asegura Perera a EXPANSIÓN.

Una de las grandes señas de identidad del grupo del 27 –que Cernuda llamaba Generación del 25, por ser la fecha intermedia entre la publicación de las primeras obras de todos ellos– fue la ruptura de los vínculos que anudaban la poesía a la realidad. Dotar a sus poemas de vida independiente y autónoma fue el mejor homenaje que pudieron hacer los jóvenes gongorinos al autor de *Soledades*, quien siempre mantuvo la ilusión por forjar un “lenguaje poético” ajeno a la lengua hablada.

La reedición de la histórica fotografía del 27 cumplimentará mañana la efeméride –“que se rompan las cifras”, escribió Pedro Salinas–, pero el mejor homenaje que se le puede hacer a estos poetas es acudir a las librerías o a las bibliotecas y cometer un acto que hoy resulta casi revolucionario: leerlos.

Programa navideño en el Hospital Virgen Macarena



Visita de Papá Noel al hospital sevillano.

M. G.

● Teatro, cuentacuentos, coros, payasos y papiroflexia centran el programa de estos días festivos en el centro hospitalario

S. V.

La alegría llegará a todos los pacientes del Hospital Virgen Macarena estos días con talleres navideños, actuaciones lúdicas para los pequeños, visitas reales, villancicos y campanilleros, junto con los especiales menús navideños que se servirán los días grandes.

El centro ha planificado, como viene siendo tradicional por estas fechas, un amplio abanico de actividades para que las personas que se ven hospitalizadas estos días tan especiales puedan disfrutar de la Navidad y muy especialmente los más pequeños. Gracias al trabajo de los profesionales y la colaboración de entidades, asociaciones y voluntarios de Sevilla que, de forma desinteresada, participan en el programa de Navidad que desde principios de diciembre se ha puesto en marcha.

Las actividades ya comenzaron el pasado viernes 8 de diciembre, con la visita del Coro de la Hermandad de Sevilla, a la que si-

guió una representación teatral ayer con el título *Sueño de Reyes*, a cargo de la compañía Pepaló. Hoy, en el área infantil, se llevará a cabo la *Felicitación Navideña*, a cargo de **el plan integral para el fomento de la lectoescritura de la Universidad de Sevilla (Red de Universidades Lectoras)**.

Entre la variedad de actos, destaca la visita anual de las Hermandades del Viernes de Dolores y Sábado de Pasión a la planta infantil del hospital, el próximo sábado 16 de diciembre. En esta vigésima segunda edición, las Hermandades han designado a Víctor García-Rayó, periodista y presentador del programa televisivo cofrade *La Pasión*, para encarnar al cartero real, quién llenará de ilusiones y regalos a los niños hospitalizados.

Por otro lado, el lunes 18 los niños que se encuentren ingresados podrán disfrutar de la entrañable presencia de la Caravana de la Salud: La Banda, de Canal Sur. Y por último, el día 5 de enero, Sus Majestades de Oriente del Ateneo de Sevilla visitarán el

Hospital Universitario Virgen Macarena, una vez que el cortejo haya concluido la tradicional cabalgata por la ciudad.

Durante estos días, tampoco faltarán los talleres y actividades. Entre otros, mañana miércoles, a las 10:00, se celebrará la visita del Real Betis Balompié (Asociación Amigos del Centenario, Peña Betisweb y Peña Rafael Gordillo); el jueves 14 de diciembre, a las 17:00, Papiroflexia Navideña; el viernes 15 de diciembre, a las 13:00, *Hoy me acordé de ti*, cartas de felicitación de niños de Sevilla a los niños hospitalizados; el sábado 16 de diciembre, a las 10:00, visita del Cartero Real, y, a las 17:00, *Un regalo diferente*, actuación de payasos de Todo por una Sonrisa; el lunes 18 de diciembre, a las 17:00, visita navideña de la asociación Holored Estelar (*La guerra de las galaxias*); el martes 19 de diciembre, a las 11:00, felicitación del colegio público Virgen de la Milagrosa; el miércoles 20 de diciembre, a las 11:15, concierto del Conservatorio Elemental Música de Triana, y, a las 18:00, felicitación Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo; el jueves 21 de diciembre, a las 17:00, Sueños de Navidad (Área de Juventud del Ayuntamiento de Guillena).

LUNES, 11 DE DICIEMBRE, 2017

sevilladirecto.COM | LAS NOTICIAS
DE TU BARRIO



17° 8°

Protagonistas | Canal TV | Fotogalerías | Cofradías | Especiales | Casa Provincia | Deporte | Buscar:

DONACIONES DE SANGRE

Lugares para la donación de sangre esta semana en Sevilla capital y provincia

Sevilla Directo - 11/12/2017 12:00:27



Se podrá donar en las localidades de Los Palacios, Alcalá de Guadaíra, Umbrete y Aguadulce así como en Sevilla capital.

La **Consejería de Salud** de la Junta de Andalucía habilita esta semana un dispositivo para la **donación de sangre** que tendrá presencia en Sevilla capital y provincia. Así, este **lunes 11** y el **martes 12 de diciembre** se podrá donar en las localidades de **Los Palacios y Alcalá de Guadaíra**, en sus casas de la cultura, de 17.00 a 21.00 horas. También se podrá donar en la **Escuela Técnica Superior de Ingeniería de la Universidad de Sevilla**, de 9.30 a 13.30 horas y de 16.00 a 20.00 horas.

El **miércoles 13 de diciembre** se podrá donar en la localidad de **Los Palacios**, en la Casa de la cultura, de 9.30 a 13.30 horas y de 17.00 a 21.00 horas. Se mantendrá el dispositivo para la donación en la **Escuela Técnica Superior de Ingeniería** en el mismo horario.

Para el **jueves 14 de diciembre**, el dispositivo se mantendrá en **Los Palacios**, en la Casa de la cultura, de 17.00 a 21.00 horas; y en la **Escuela Técnica Superior Ingeniería**, de 9.30 a 13.30 horas y de 16.00 a 20.00 horas. También se podrá donar en **Umbrete**, en el Centro de Salud, de 17.00 a 21.00 horas.

Y para el **viernes 15 de diciembre** se podrá donar en **Los Palacios** y

PUBLICADA EN

CARTUJA. BARRIO TECNOLÓGICO

LA PROVINCIA

MACARENA

SUR

DISTRITOS

Bellavista – La Palmera

Casco Antiguo

Cerro – Amate

Este – Alcosa – Torreblanca

Los Remedios

Macarena

Nervión

Norte

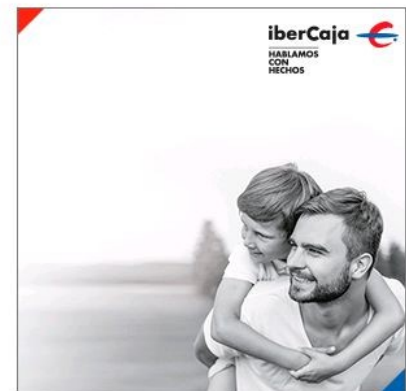
San Pablo – Santa Justa

Sur

Triana

Cartuja. Barrio tecnológico

La Provincia





CONVOCATORIAS

SEVILLA

HOY

SEMANA DE FRANCIA EN TRES CULTURAS

19:00 · C/ MAX PLANCK, 2 *II Homaje a Albert Camus*. El escritor y periodista Yahia Belaskri repasará la trayectoria del Nobel con la conferencia *Camus y el compromiso*.

Conventos

17:30 Ciclo de conferencias y mesas redondas sobre *Los conventos de Sevilla*, en la Real Academia Sevillana de Buenas Letras. C/ Abades, 14.

Teatro Alameda

19:00 El rector de la UPO, Vicente Guzmán, preside el acto de estreno del documental *Adriano-Metamorfosis*, una realización de La Nave de Tharsis. C/ Crédito.

Química

10:00 El investigador Jesús Campos ofrece la conferencia inaugural del I Congreso de Estudiantes de Doctorado en Química. Campus Reina Mercedes.

Medicina

18:00 Clausura del programa del centenario de la Facultad de Medicina, bajo el título *De institución libre a Facultad integrada en la Universidad*. Salón de Grados de Medicina.

Cicus

20:00 Exhibición de *Renta Básica*, de Christian Tod. C/ Madre de Dios, 1.

Teatro

19:30 El Centro de Documentación de las Artes Escénicas de Andalucía acoge la actividad de lectura dramática *Arlequín, servidor de dos amos*, de Carlo Goldoni. Plaza de Santa Lucía.

¿A DÓNDE VAMOS? PROPUESTAS PARA HOY



ABC

17.30

Ciclo de conferencias sobre los conventos de Sevilla

Hoy y mañana se celebra un ciclo de conferencias sobre los conventos de Sevilla organizado por Adepa en la Real Academia Sevillana de Buenas Letras (Abades, 14). Manuel Jesús Roldán hablará de «El pasado de los conventos de Sevilla», y luego habrá una mesa redonda sobre el presente y el futuro de los conventos sevillanos. Entrada libre.

18.00

«Arte virreinal en Andalucía»

Dentro del ciclo de conferencias «Hacia una nueva escuela: Los retos de los estudios americanistas» que coordina Salvador Bernabéu Albert, hoy tendrá lugar la charla «Desde América del sur. Arte virreinal en Andalucía». Intervienen Adrián Contreras Guerrero (Universidad de Granada) y Francisco Montes González (Universidad de Sevilla). En la Escuela de Estudios Hispano-Americanos (c/ Alfonso XII, 16).

Exposición «Murillo y la Facultad de Bellas Artes»

Desde hoy puede verse la exposición «Murillo y la Facultad de Bellas Artes» en la sala Santa Inés (antiguo convento Santa Inés). Se trata de una exposición colectiva y multidisciplinar incluida en la programación oficial del cuarto centenario del nacimiento de Murillo. Está coordinada por la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Sevilla y muestra obras creadas por profesores y artistas contemporáneos cuya temática está centrada en la obra del pintor sevillano. La entrada es gratuita.

19.00

Presentación del libro «Un inmortal sevillano, Murillo»

Presentación de la obra «Un inmortal sevillano. Murillo 400 años después», de

Juan de la Vega y Sandoval. Presenta Juan Lacomba en la sede de la Real Academia de Bellas Artes Santa Isabel de Hungría, ubicada en la Casa de los Pinelo, en la calle Abades, 12.

19.30

Misa aniversario del Padre Tarín

Misa por el 107 aniversario del fallecimiento del Padre Tarín en la iglesia del Sagrado Corazón. Será presidida por el P. Superior de la residencia, Guillermo Rodríguez-Izquierdo.

20.00

«Fandangos y cantiñas»

Conferencia-concierto «Fandangos y cantiñas» en el Pabellón de Juventudes Musicales (avda. Don Pelayo, parque María Luisa). Participan Pedro Barragán (ponente), Francisco Burgos «Calerito» (cante) y Alec Willis (guitarra). La entrada tiene un precio de 5 euros.

20.30

«Lorca, la correspondencia personal»

Llega al Teatro Lope de Vega la obra «Lorca, la correspondencia personal», de la compañía granadina Histrión Teatro y dirigida por Juan Carlos Rubio. Entradas de 4 a 21 euros.



Dirección de Comunicación

COMUNIDAD UNIVERSITARIA



Pintores, cartelistas, diseñadores e imagineros rinden homenaje a Murillo

SEVILLA

►El Ayuntamiento de Sevilla acogerá el próximo enero la exposición *Reflejos de Murillo* que ofrecerá la visión personal de 18 artistas sobre la figura, obra y herencia del pintor sevillano. La muestra tendrá lugar en el Patio Mayor de la Casa Consistorial del 16 al 26 de enero, está comisariada por el profesor y doctor

en Bellas Artes de la Universidad de Sevilla Huguet Pretel y cuenta, asimismo, con la participación de un grupo de reconocidos artistas muy vinculados al arte sacro y al ámbito de las fiestas mayores hispalenses, caso de pintores, cartelistas, escultores e imagineros, así como diseñadores de portadas de Feria y del Corpus. ■

Noticias agencias

Exposición "Reflejos de Murillo" mostrará la visión de Murillo de 18 artistas

11-12-2017 / 13:09 h EFE

Sevilla acogerá en enero la exposición 'Reflejos de Murillo' que ofrecerá la visión personal de 18 artistas sobre la figura, obra y herencia del pintor sevillano, dentro de los actos conmemorativos del Año Murillo

La exposición, que cuenta con la colaboración de la Delegación de Seguridad, Movilidad y Fiestas Mayores y del Distrito Casco Antiguo, está comisariada por el profesor y doctor en Bellas Artes de la **Universidad de Sevilla** Huguet Pretel y cuenta con la participación de un grupo de artistas muy vinculados al arte sacro.

El objetivo de 'Reflejos de Murillo' es mostrar la profunda admiración de estos artistas por este genio sevillano y para conmemorar el IV Centenario de su nacimiento, informa el Ayuntamiento en un comunicado.

Se mostrarán las particulares visiones de César Ramírez, Clemente Rivas, Elena Montero, Fernando Vaquero, Francisco Borrás, Irene Dorado, Javier Aguilar, Javier Jiménez Sánchez-Dalp, Jesús Mendez Lastrucci, José Cerezal, Jose Manuel Peña, José Tomás Pérez Indiano, Juan Miguel Martín Mena, Luis Rizo, Miguel Caiceo, Nuria Barrera, Pepillo Gutiérrez Aragón y Raúl Rodríguez Fernández.

La muestra recogerá de alguna manera la influencia que en pleno siglo XXI siguen ejerciendo sus obras en artistas como los que componen este plantel.

En 'Reflejos de Murillo', cada artista realizará su aportación rindiendo un homenaje al pintor sevillano que será el verdadero protagonista de una muestra colectiva que girará en torno a su magisterio.

Cada participante aportará su personal punto de vista sobre la obra de Murillo, profundizando en el universo personal de este artista universal.

El delegado del Distrito Casco Antiguo, Juan Carlos Cabrera, ha recibido recientemente en el Ayuntamiento a este grupo de artistas y ha subrayado que la exposición dará la oportunidad de disfrutar de la visión personal sobre Murillo de 18 destacados pintores y escultores sevillanos "que conforman un prolífico y destacado grupo de artistas que por su obra están muy vinculados a nuestra ciudad".

Noticias relacionadas

Clases de Cocina en distintos formatos de el último...

Tweet

Por comunidades

- ▶ Andalucía
- ▶ Aragón
- ▶ Baleares
- ▶ Cantabria
- ▶ Castilla La Mancha
- ▶ Castilla y León
- ▶ Cataluña
- ▶ Ceuta
- ▶ Comunidad Valenciana
- ▶ País Vasco
- ▶ Córdoba
- ▶ Extremadura
- ▶ Galicia
- ▶ La Rioja
- ▶ Madrid
- ▶ Melilla
- ▶ Murcia
- ▶ Navarra
- ▶ Sevilla
- ▶ Canarias

- ▶ Todas las comunidades
- ▶ Noticias Internacionales
- ▶ Noticias Deportivas

Enlaces

- ▶ ABC.es
- ▶ Lotería del Niño
- ▶ Buscador Lotería del Niño
- ▶ Lotería de Navidad

Publicidad

PUBLICIDAD

Diciembre 2017

L	M	X	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

01 01 2009 Ir al día

ABC ABC.es 1378 likes

Like Page

Be the first of your friends to like this

ABC ABC.es 28 minutes ago

En respuesta a estas declaraciones, los socialistas han comenzado una recogida de firmas para exigir la destitución del docente.

Jordi Borell

Carles: no et posis al seu nivell. Iceta és un impostor. Un ignorant i un demagog que viu del partit de la 30 anys. Te els esfinters d'Ilatats i balla al so de C's i PP. Es un ser repugnant.

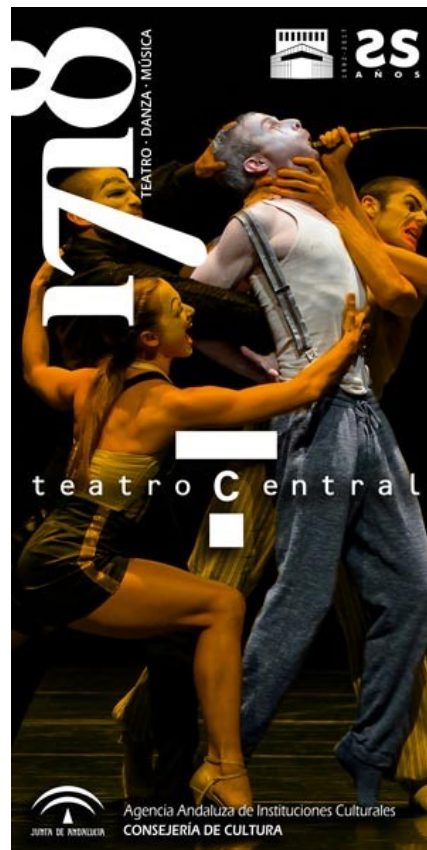
Los insultos homófobos ...
Una plataforma ha pedido la destituci...
WWW.ABC.ES

Lo último...

CULTURA | AÑO MURILLO

'Reflejos de Murillo' ofrecerá la visión de 18 artistas sobre la herencia del pintor sevillano

Sevilla Directo - 11/12/2017 13:25:22



Share 2

Twitter

Share

La muestra tendrá lugar en el Patio Mayor del Ayuntamiento del 16 al 26 de enero.

El Ayuntamiento de Sevilla acogerá el próximo mes de enero la exposición 'Reflejos de Murillo' que ofrecerá la visión personal de 18 artistas sobre la figura, obra y herencia del pintor sevillano. En concreto, la muestra, que se encuentra dentro de la agenda de actos del 'Año Murillo', tendrá lugar en el Patio Mayor de la Casa Consistorial del 16 al 26 de enero.

La exposición, que cuenta con la colaboración de la Delegación de Seguridad, Movilidad y Fiestas Mayores y del Distrito Casco Antiguo, está comisariada por el profesor y doctor en Bellas Artes de la Universidad de Sevilla Huguet Pretel y cuenta con la participación de un grupo de reconocidos artistas muy vinculados al arte sacro y al ámbito de las Fiestas Mayores como pintores, cartelistas, escultores e imagineros, así como diseñadores de portadas Feria y del Corpus.

El objetivo de 'Reflejos de Murillo' es, según un comunicado, mostrar la profunda admiración de estos artistas por este genio sevillano y para conmemorar el IV Centenario de su nacimiento con las particulares visiones de César Ramírez, Clemente Rivas, Elena Montero, Fernando Vaquero, Francisco Borrás, Irene Dorado, Javier Aguilar, Javier Jiménez Sánchez-Dalp, Jesús Méndez Lastrucci, José Cereza, José Manuel Peña, José Tomás Pérez Indiano, Juan Miguel Martín Mena, Luis Rizo, Miguel Caiceo, Nuria Barrera, Pepillo Gutiérrez Aragón y Raúl Rodríguez Fernández.

También te puede interesar

[Sevilla contará con un ciclo de música folk en 2018](#)

[El Ayuntamiento elaborará un inventario de ubicaciones en la vía pública para](#)

UNIVERSIDAD DE ALMERIA

El papel de las mujeres en los ámbitos científico-tecnológicos

● La Delegación del Rector para la Igualdad de Género prepara dos charlas para esta semana

Redacción

La Delegación del Rector para la Igualdad de Género, que preside María Isabel Ramírez Álvarez, ha preparado un nuevo evento para este martes, 12 de diciembre, que tendrá como protagonista a Marta Macho Stadler, Matemática y Experta en Divulgación Científica. El Auditorio de la Universidad acogerá la conferencia titulada *Mujeres e ingeniería, ¿la ecuación funciona?* que dará comienzo a las 12:00 horas. La entrada a la jornada es libre hasta completar el aforo de la sala.

A lo largo de esta ponencia se pondrá sobre la mesa una serie de cuestiones, tales como ¿Por qué en pleno siglo XXI tan pocas mujeres eligen las carreras relacionadas con la ingeniería y la tecnología? ¿Es un problema de capacidades o de preferencias? ¿Es realmente importante que haya mujeres en carreras de ciencias? ¿Existe realmente un 'techo de cristal' en ciencia? Todas ellas serán contestadas por Marta Macho Stadler aportando datos y estudios recientes sobre la situación de las mujeres en los ámbitos científico-tecnológicos.

Junto a esta actividad el miércoles se ha preparado una nueva actividad que será llevada a cabo por María Jesús Cala Carrillo, que es profesora titular de la Universidad de Sevilla en la Facultad de Psicología, dentro del Área de Conocimiento de Psicología Básica.



El Auditorio del campus acoge estas dos conferencias.

DIARIO DE ALMERÍA

LAS PROTAGONISTAS



MARTA MACHO STADLER

Matemática y divulgadora científica

Profesora de Geometría y Topología en la Universidad del País Vasco y especialista en Teoría Geométrica de Foliaciones y Geometría no conmutativa. Es editora del espacio digital Mujeres con Ciencia de la Cátedra de Cultura Científica por el que ha recibido varios premios, entre ellos el Premio Emakunde de Igualdad 2016. Sus actividades de divulgación comenzaron en 1999, cuando colaboró en la organización del ciclo de conferencias 'Un Paseo por la geometría', que llevó a cabo durante diez cursos. Durante su trayectoria destaca el trabajo para hacer visible el papel de las mujeres en el mundo científico.



MARÍA JESÚS CALA CARRILLO

Profesora de la Universidad de Sevilla

María Jesús Cala Carrillo es Profesora Titular de la Universidad de Sevilla en la Facultad de Psicología, dentro del Área de Conocimiento de Psicología Básica. Forma parte del departamento de Psicología Experimental (Vicerrectorado de Investigación) del campus sevillano. Además, Cala Carrillo es experta en materia de igualdad y violencia de género. Ella es la responsable de impartir las asignaturas de Psicología de la Atención y de la Percepción, Psicología de la Memoria, Nuevas Relaciones de Género y Género y Educación Emocional.

Esta cuenta con la colaboración del Instituto Andaluz de la Mujer, órgano dependiente de la Consejería de Igualdad y Políticas Sociales de la Junta de Andalucía.

La docente sevillana impartirá desde las 12:00 horas en el Auditorio de la Universidad de Almería la conferencia y debate titulado *La entrada y salida de una relación de pareja con violencia machista: el paso por el sistema judicial*.

Según han informado desde la Delegación del Rector para la Igualdad de Género tema que se abordará principalmente es el de cómo viven las mujeres que han sufrido violencia en sus relaciones de pareja el tránsito por el procedimiento judicial. "Pero para entender a las mujeres y las decisiones que van tomando, se analizará primero cómo se adentra en la relación, qué impacto tiene en su salud y qué acciones emprenden

Este martes la conferencia corre a cargo de la matemática Marta Macho Stadler

Mañana hablará en el Auditorio la profesora experta en igualdad, María Jesús Cala

den en su proceso de recuperación, considerando siempre como agentes activos a lo largo de dicho proceso", han concretado.

Además, han indicado: "Esta será la base, como decimos, para ser capaces de comprender el comportamiento de las mujeres a lo largo del procedimiento judicial: que dificultades encuentran al interponer la denuncia, qué esperan, cómo se siente tratada, cómo viven las primeras respuestas, qué factores contribuye a la renuncia, etc. Con dicha comprensión se pretende favorecer una intervención individualizada y más acertada con estas mujeres".

CONVOCATORIAS DE BECAS, PREMIOS...

Beca de Apoyo al Estudio UAL. Curso 2017-18

Cuantía fija de 400 euros. El plazo para presentar las solicitudes: Hasta el 15 de diciembre

Beca Ayuda Social UAL. Curso 2017-18

El objeto de esta convocatoria es la concesión de una ayuda al estudio dirigida a aquellos estudiantes que, por causa de sus condiciones socioeconómicas, no cumplen los

requisitos académicos para obtener otro tipo de beca. El plazo para presentar las solicitudes: Hasta el 15 de diciembre

Becas UAL de Matrícula para Estudios de Máster Oficial

Concesión de una beca de matrícula para iniciar estudios de máster en la Universidad de Almería, a aquellos estudiantes que no cumplen los requisitos académicos exigidos en la Beca de Carácter General del Ministerio de Educación, Cultura y Depor-



tes (MECD). El plazo para presentar las solicitudes: Hasta el 15 de diciembre

Concurso logotipo para las bibliotecas universitarias

El Consorcio de Bibliotecas Universitarias de Andalucía (CBUA) convoca este concurso en el que podrá participar cualquier miembro de la comunidad universitaria (profesorado, alumnado y PAS), de cualquiera de las universidades públicas de Andalucía. El premio que se conce-

derá al ganador del certamen es de 1200 euros.

Becas de la Fundación Juan Peregrín Mula

La Fundación Juan Peregrín Mula junto con la UAL convoca dos becas-prácticas en empresa en la entidad CALCONUT, S.L. Dirigidas a un estudiante con un destacado expediente académico y escasos recursos económicos. La entrega de solicitudes estará abierta hasta el 11 de diciembre

Una alumna de Jesús Nazareno gana el Premio de Narrativa Mezquita-Catedral

► Fátima Hassane relata en «La cámara de Vectis» una misteriosa trama en el templo

J. P.
CÓRDOBA

Fátima Hassane Santos, alumna de cuarto curso de la ESO del colegio Jesús Nazareno de Córdoba, ha resultado ganadora del I Premio de Narrativa Escolar Mezquita-Catedral organizado por ABC Córdoba y el Cabildo Catedral de Córdoba. Así lo determinó el jurado del certamen —en el que han participado decenas de alumnos de tercero y cuarto de la ESO— reunido ayer en el Hotel Hospes Palacio del Bailío. Sus integrantes eran José Calvo Poyato, catedrático de Historia, escritor y articulista de ABC, la historia-

tesora de la Universidad de Sevilla Gloria Lora, el director de Comunicación del Cabildo Catedral, Agustín Jurado, y el director de ABC Córdoba, Francisco J. Poyato. El fallo fue unánime tanto por la calidad narrativa como por la originalidad de afrontar el texto para divulgar al monumento Patrimonio de la Humanidad y principal templo de la diócesis de Córdoba.

Bajo el título «La cámara de Vectis», Hassane plantea en menos de 500 palabras una cuidada trama sobre un pasado secreto realizado en la época de Almanzor y que conduce hacia una reliquia de «incalculable valor». La narración ganadora será publicada íntegramente la próxima semana en las páginas de ABC. Esta alumna del Jesús Nazareno obtiene como premio un Ipad de 32GB (valorado, aproximadamente, en 600 euros).

En segundo lugar, el jurado ha designado también de manera unánime el trabajo de María Luisa Roldán Fer-



Agustín Jurado, Gloria Lora, Francisco J. Poyato y José Calvo

VALERIO MERINO

nández, alumna de segundo nivel de Secundaria del Instituto Séneca de Córdoba capital. Su trabajo, bajo el título «Cabello de ángel», destaca también, según los miembros del jurado, por su originalidad y la capacidad de «armar una interesante trama con un final muy bien cerrado en una extensión corta». María Luisa Roldán obtiene como galardón establecido por las bases de este certamen un e-reader Kindle (un libro electrónico valorado, aproximadamente, en 300 euros).

El tercer lugar de este premio narrativo escolar ha ido a parar a manos de Esperanza Bustos Muñoz, alumna de cuarto de la ESO del colegio Jesús Nazareno de Córdoba. Su trabajo se titula «Un paseo singular por la Mezquita-Catedral de Córdoba», y en él hace un recorrido muy descriptivo a través de un sueño protagonizado por un singular personaje del último tercio del siglo XX en la curia cordobesa.

Los premios se entregarán el próximo lunes 18 en la Mezquita-Catedral.



Dirección de Comunicación

EDUCACIÓN

I. BALLESTEROS - Madrid

ESTUDIANTE DEL AÑO JOSÉ MIGUEL LENDÍNEZ

«La clave del éxito es no dejar todo para el final»

Gracias a su constancia y dedicación ha conseguido estudiar lo que siempre soñó. Destinará el premio a sufragar sus gastos académicos

José Miguel Lendínez es, en palabras de Ana Pastor, Presidenta del Congreso, de quien recibió ayer el Premio al Estudiante del Año, «todo un lujo y un ejemplo para su generación». LA RAZÓN premió ayer el trabajo, la constancia, la responsabilidad y el amor al conocimiento demostrado por este joven de tan sólo 18 años que vive en Palencia. Un estudiante que durante todo el año 2017 ha demostrado ser el alumno modelo que encarna el sacrificio, la capacidad de organización, dedicación al estudio y la voluntad de exprimir al máximo su formación académica. Aseguró que «es un honor recibir este galardón como recompensa a dos años de duro esfuerzo en los que perdura la sensación de satisfacción y de un trabajo bien hecho» y en los cuales familia, amigos, profesores y pareja han contribuido.

Tras dar por cerrado su paso por el Instituto IES Jorge Manrique, donde «me inculcaron el gusto por el conocimiento que tendré siempre», este joven palentino coge todos los días el transporte público para ir a la Universidad de Valladolid. ¿Cómo lo hace? El trayecto diario en autobús le es más liviano porque estudia lo que

«HAN SIDO DOS AÑOS DUROS, PERO PERDURA LA SENSACIÓN DE SATISFACCIÓN»

siempre se propuso. «Siempre lo tuve claro», asegura. Aún así, afirma que «no es un logro únicamente personal», ya que son muchas las personas que le han ayudado y acompañado en sus metas. La Física es su gran pasión. Cuando comprobó que la nota que había sacado le alcanzaba para combinarla con la carrera de Matemáticas, no se lo pensó dos veces. Uno de sus mayores logros es la calificación que consiguió en Bachiller con la media más alta, un 10. Además del mérito que esto supone, cabe añadir que el suyo no fue un Bachillerato común. Este joven no sólo estudió el Bachillerato habitual, sino también el Internacional –impartido en tres idiomas y de forma externa– por lo que se enfrentó al doble de exámenes que un estudiante en circunstancias normales. Este palentino además es un gran aficionado del judo, el cual practica para «despejar la mente». ¿Cuál es su gran secreto? Él asegura que la clave para ser capaz de llevar una



Ana Pastor, Presidenta del Congreso entregó el premio al Mejor Estudiante del Año

EL FUTURO DEL MEJOR ALUMNO DEL AÑO

El día de mañana este palentino se imagina en un centro de investigación o dedicándose a la docencia. Dedicar hasta cuatro horas diarias al estudio y considera que «entender lo que estudias» es vital para poder aumentar sus conocimientos. Cuando le preguntamos a qué quería dedicar la beca de LA RAZÓN éste respondió que, además de para comprar material necesario para sus estudios, para costearse una residencia fija en Valladolid, donde estudia el doble grado de Física y Matemáticas.

vida sociable, a la par que seguir dedicándole tiempo a sus hobbies y, a la vez, conseguir unas notas excelentes es «organizarse, llevar las cosas al día, no dejar todo para el final e ir poco a poco».

Lendínez agradeció a LA RA-

ZÓN su compromiso con la educación de los más jóvenes, ya que considera que «algunos medios distorsionan la imagen de la juventud. Por eso que dediquen su esfuerzo a premiar a los jóvenes que se preparan para tener un

futuro mejor, como estudiante considero necesario reconocerlo públicamente». Ahora, premio en mano, este joven destinará este galardón a seguir formándose en sus estudios para poder llegar a ser un investigador de primera.

SER Sevilla

Fecha-11.12.2017 Duración-00:00:20 Inicio-07:27:25

La reina Sofía recibe el Premio Antonio Carrillo Salcedo que concede la **Universidad de Sevilla**.



[Escuchar audio](#)

Informativo

SER Sevilla

Fecha-11.12.2017 Duración-00:00:17 Inicio-08:56:45

La reina Sofía recibe el Premio Antonio Carrillo Salcedo que concede la **Universidad de Sevilla**.



[Escuchar audio](#)

Informativo

RNE 5 Sevilla

Fecha-11.12.2017 Duración-00:00:50 Inicio-08:56:27

La Reina Doña Sofía ha recogido este fin de semana el premio que para la fundación que lleva su nombre le ha **otorgado la Universidad de Sevilla** a la protección de los derechos humanos.



[Escuchar audio](#)

Informativo



La Fundación Reina Sofía ha recibido este fin de semana el I Premio Carrillo Salcedo que **otorga la Universidad de Sevilla**.

[ver vídeo](#)

Informativo

Concierto: Grupo Sax Ensemble en el CICUS de Sevilla (diciembre 2017)

<http://onsevilla.com/2017/12/grupo-sax-ensemble-cicus-sevilla-diciembre-2017.html>

Exposición: Murillo y la Facultad de Bellas Artes en Sala Santa Inés Sevilla

<http://onsevilla.com/2017/12/murillo-facultad-bellas-artes-sala-santa-ines-sevilla.html>

El Ayuntamiento de Sevilla acogerá el próximo mes de enero la exposición 'Reflejos de Murillo' que ofrecerá la visión de 18 artistas sobre la figura, obra y herencia del pintor sevillano con motivo del IV

http://www.artesacro.org/Noticia.asp?idreg=121095&utm_source=feedburner&utm_medium=feed&utm_campaign=Feed:+artesacro/hmha+%28ArteSacro+-+Noticias+Cofrades%29

renta básica (free lunch society)

<http://elegirhoy.com/evento/cine/renta-basica-free-lunch-society>

¿Es Santa Claus un invento de Coca-cola?

http://sevilla.abc.es/contenidopromocionado/2017/12/11/santa-claus-invento-coca-cola/#ns_campaign=cp_uscocacola&ns_mchannel=abcdesevilla-es&ns_source=abcdesevilla&ns_linkname=portada&ns_fee=0

'reflejos de murillo' ofrecerá en enero la visión de 18 artistas sobre la figura, obra y herencia del pintor [16-26_ene]

http://www.innsitu.es/reflejos-murillo-ofrecera-enero-la-vision-18-artistas-la-figura-obra-herencia-del-pintor-16-26_ene/

Un 'lifting' para el faro de Cádiz

https://elpais.com/cultura/2017/11/30/actualidad/1512066432_699604.html

La Universidad de Sevilla premia a la Reina Sofía por su defensa de los Derechos Humanos

<https://www.hola.com/sociedad/20171211103179/fundacion-reina-sofia-premio-derechos-humanos/>

La FAMP organiza en Archidona una Jornada sobre "la Ley de los contratos en el sector público"

<http://www.elnoticierodigital.com/noticias-espectaculos/1040142.php>

Teatro, cuentacuentos, coros, payasos y papiroflexia navideña centran la Navidad del Hospital Macarena

<http://ecodiario.eleconomista.es/espana/noticias/8802566/12/17/Teatro-cuentacuentos-coros-payasos-y-papiroflexia-navidena-centran-la-Navidad-del-Hospital-Macarena.html>

Teatro, cuentacuentos, coros, payasos y papiroflexia navideña centran la Navidad del Hospital Macarena

<http://ecodiario.eleconomista.es/espana/noticias/8802566/12/17/Teatro-cuentacuentos-coros-payasos-y-papiroflexia-navidena-centran-la-Navidad-del-Hospital-Macarena.html>

Teatro, cuentacuentos, coros, payasos y papiroflexia navideña centran la Navidad del Hospital Macarena de Sevilla

<http://www.europapress.es/esandalucia/sevilla/noticia-teatro-cuentacuentos-coros-payasos-papiroflexia-navidena-centran-navidad-hospital-macarena-sevilla-20171211163424.html>

El Ayuntamiento de Sevilla acogerá el próximo mes de enero la exposición 'Reflejos de Murillo'

<https://andaluciaaldia.es/ayuntamiento-sevilla-acogera-proximo-mes-enero-la-exposicion-reflejos-murillo>

'Reflejos de Murillo' ofrecerá en enero la visión de 18 artistas sobre la figura, obra y herencia del pintor

<http://ecodiario.eleconomista.es/espana/noticias/8801748/12/17/Reflejos-de-Murillo-ofrecera-en-enero-la-vision-de-18-artistas-sobre-la-figura-obra-y-herencia-del-pintor.html>



'Reflejos de Murillo' ofrecerá en enero la visión de 18 artistas sobre la figura, obra y herencia del pintor

<http://ecodiario.eleconomista.es/espana/noticias/8801748/12/17/Reflejos-de-Murillo-ofrecera-en-enero-la-vision-de-18-artistas-sobre-la-figura-obra-y-herencia-del-pintor.html>



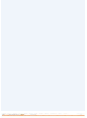
'Reflejos de Murillo' ofrecerá en enero la visión de 18 artistas sobre la figura, obra y herencia del pintor sevillano

<http://www.europapress.es/andalucia/sevilla-00357/noticia-reflejos-murillo-ofrecera-enero-vision-18-artistas-figura-obra-herencia-pintor-sevillano-20171211125824.html>



Reseña de prensa sanitaria 11DIC2017

<http://isanidad.com/101768/resena-de-prensa-sanitaria-11dic2017/>



La Reina Sofía recoge el premio "Juan Antonio Carrillo" en Sevilla

<http://www.diariojaen.es/andalucia/la-reina-sofia-recoge-el-premio-juan-antonio-carrillo-en-sevilla-YG3495155>



La Reina Sofía recoge el I Premio Juan Antonio Carrillo Salcedo a los Derechos Humanos

<http://www.eleconomista.es/ecoaula/noticias/8801347/12/17/La-Reina-Sofia-recoge-el-I-Premio-Juan-Antonio-Carrillo-Salcedo-a-los-Derechos-Humanos.html>



La Reina Sofía rinde honor al profesor Carrillo Salcedo

http://www.lavozdigital.es/sevilla/sevi-reina-sofia-rinde-honor-212369345188-20171211205949_galeria.html



La Reina Sofía recoge el I Premio Juan Antonio Carrillo Salcedo a los Derechos Humanos

<http://www.eleconomista.es/ecoaula/noticias/8801347/12/17/La-Reina-Sofia-recoge-el-I-Premio-Juan-Antonio-Carrillo-Salcedo-a-los-Derechos-Humanos.html>



Trigo para celíacos

http://www.malagahoy.es/salud/Trigo-celiacos_0_1198380521.html



La Universidad de Sevilla abre un plazo para recibir candidaturas a la Gerencia

<http://www.publicnow.com/view/88A3EE6E3A876B6F154BD427CA49B82D92E008A7>



Trigo para celíacos

http://www.diariodesevilla.es/salud/Trigo-celiacos_0_1198380521.html



Trigo para celíacos

http://www.diariodecadiz.es/salud/Trigo-celiacos_0_1198380521.html



Premio para la reina Sofía

<http://www.hoy.es/gente-estilo/premio-reina-sofia-20171211000444-ntvo.html>



Premio para la reina Sofía

<http://www.hoy.es/gente-estilo/premio-reina-sofia-20171211000444-ntvo.html>



Premio para la reina Sofía

<http://www.hoy.es/gente-estilo/premio-reina-sofia-20171211000444-ntvo.html>



Premio para la reina Sofía

<http://www.hoy.es/gente-estilo/premio-reina-sofia-20171211000444-ntvo.html>



Premio para la reina Sofía

<http://www.hoy.es/gente-estilo/premio-reina-sofia-20171211000444-ntvo.html>



Premio para la reina Sofía

<http://www.hoy.es/gente-estilo/premio-reina-sofia-20171211000444-ntvo.html>



Premio para la reina Sofía

<http://www.hoy.es/gente-estilo/premio-reina-sofia-20171211000444-ntvo.html>



Premio para la reina Sofía

<http://www.hoy.es/gente-estilo/premio-reina-sofia-20171211000444-ntvo.html>



Premio para la reina Sofía

<http://www.hoy.es/gente-estilo/premio-reina-sofia-20171211000444-ntvo.html>



Premio para la reina Sofía

<http://www.hoy.es/gente-estilo/premio-reina-sofia-20171211000444-ntvo.html>



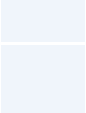
Premio para la reina Sofía

<http://www.hoy.es/gente-estilo/premio-reina-sofia-20171211000444-ntvo.html>



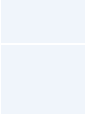
Premio para la reina Sofía

<http://www.hoy.es/gente-estilo/premio-reina-sofia-20171211000444-ntvo.html>



Premio para la reina Sofía

<http://www.hoy.es/gente-estilo/premio-reina-sofia-20171211000444-ntvo.html>



Premio para la reina Sofía

<http://www.hoy.es/gente-estilo/premio-reina-sofia-20171211000444-ntvo.html>



Premio para la reina Sofía

<http://www.hoy.es/gente-estilo/premio-reina-sofia-20171211000444-ntvo.html>



Premio para la reina Sofía

<http://www.hoy.es/gente-estilo/premio-reina-sofia-20171211000444-ntvo.html>



Premio para la reina Sofía

<http://www.hoy.es/gente-estilo/premio-reina-sofia-20171211000444-ntvo.html>



vértigo

<http://elegirhoy.com/evento/cine/vertigo-1>