



**RESUMEN DE PRENSA
11 DE FEBRERO DE 2016**



Dirección de Comunicación

UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Diario de Sevilla

www.diariodesevilla.es

Felipe González cree que Susana Díaz no debe optar en mayo a dirigir el PSOE ▶33

El Sevilla no quiere confianzas para alcanzar otra final de Copa ▶DP 2 A 5



La demanda de sillas para la carrera oficial desciende un 19% ▶15

LAS OPERACIONES CRECIERON UN 10,6% Y SE VENDIERON 70.739 VIVIENDAS ▶ 43

La venta de pisos en Andalucía empieza a recuperar el pulso

● El mercado inmobiliario registra el mayor crecimiento desde 2007 gracias al tirón de la vivienda de segunda mano ● Las cifras están aún lejos de las de antes de la crisis

38 ELUDE DAR EXPLICACIONES SOBRE EL DINERO LOCALIZADO EN ANDORRA Y SE DESVINCULA DE LOS NEGOCIOS DE SUS HIJOS



Jordi Pujol a su llegada a la Audiencia Nacional. Detrás, su mujer, Marta Ferrusola, y sus abogados.

El paseílo de Pujol

● El ex presidente de la Generalitat se aferra en la Audiencia Nacional a la teoría de la herencia paterna

EMILIO NARANJO / EFE

8 CIUDADANA NORTEAMERICANA DE 35 AÑOS

Detenida una mujer en Utrera tras apuñalar a su bebé de diez meses

● La Guardia Civil la localizó desnuda en la calle

2-3 PRISAS DE ÚLTIMA HORA

Aluvión de doctores en las universidades públicas de Sevilla

● El cambio de normativa dispara la presentación de trabajos de tesis

12 GRABACIÓN DE IMÁGENES

El Ayuntamiento usó durante años 26 cámaras ilegales



► 11 Febrero, 2016

EN PORTADA

Cambio de normativa de los cursos de doctorado

Avalancha de tesis

● El cambio de normativa dispara en un 75% los trabajos de investigación recibidos por la **Universidad de Sevilla** y la Pablo de Olavide desde el inicio del curso

Cristina Díaz SEVILLA

Las universidades públicas sevillanas han recibido desde el inicio de este curso un aluvión de tesis doctorales. En apenas cinco meses casi se ha duplicado el número de trabajos defendidos con respecto a todo el curso 2014-2015. En total, desde septiembre, la **Universidad de Sevilla** y la Pablo de Olavide (UPO) han tramitado 856 tesis frente a las 491 defendidas durante el ejercicio anterior completo. Se trata de un 75% más.

El motivo es el cambio de normativa que regula los nuevos cursos de doctorado en las universidades españolas. Esto ha obligado a todos los alumnos del plan antiguo a defender sus trabajos antes del 10 de febrero, tras una moratoria de cinco años. Aquellos que ayer aún no habían leído sus investigaciones se han quedado fuera del programa y deberán volver a solicitar de nuevo su ingreso.

El Real Decreto 99/2011 entró en vigor el 11 de febrero de 2011. Desde esta fecha, los alumnos que entonces estaban cursando los estudios doctorales conocían que debían presentar sus investigaciones antes de cinco años; sin embargo, según apuntan desde la Universidad de Sevilla, ha sido en los últimos tres meses cuando se ha producido un "gran cúmulo" de tesis.

En el caso de esta institución académica, en el curso 2013-2014 se defendieron 443 investigaciones y en el ejercicio 2014-2015, 414. Pero el cambio de normativa

ha hecho que desde el 1 de septiembre hasta el 10 de diciembre, fecha límite en la Universidad de Sevilla para depositar los trabajos, un total de 715 alumnos hayan presentado su tesis, un 73% más que en todo el curso anterior. Algunas de estas investigaciones, según confirma el **director de la Escuela de Posgrado de la Hispalense, Antonio Delgado**, son de alumnos que se matricularon por primera vez antes de 1998.

La UPO, por su parte, fijó el 15 de noviembre como el último día para depositar las tesis en los departamentos responsables de los programas o en el Centro de Estu-

Desde septiembre, se han leído 715 tesis en la Hispalense, frente a las 414 del curso anterior

dios de Posgrado, según correspondiese. Así, desde el 1 de octubre hasta la fecha, se han defendido 141 investigaciones frente a las 77 leídas durante todo el ejercicio anterior, o las 83 del curso 2013-2014. Además, en lo que va de año también se han presentado ocho trabajos más, aunque éstos ya pertenecen al nuevo plan vigente.

Este aluvión de tesis responde, según detalla **Antonio Delgado, director de la Escuela de Posgrado de la Universidad de Sevilla**, al "miedo" de los estudiantes a no poder adaptarse al nuevo plan, al "riesgo de no ser admitido en un



nuevo programa", con plazas limitadas, y al "riesgo de que el director de tu tesis no cumpla los requisitos para llevar a cabo esta labor según el nuevo decreto".

"Esto ha supuesto un importante y duro trabajo a nivel administrativo y a la hora de convocar al tribunal y adecuar horarios y espacios", señala María del Carmen Martín Delgado, jefa de la Unidad del Doctorado –perteneciente al vicerrectorado de Posgrado– de la Universidad Pablo de Olavide. Ayer, el último día, se defendieron por la mañana cuatro tesis en la Olavide, aunque más intensa fue la semana pasada. "El viernes se leyeron nueve trabajos y el jueves otros nueve", apunta Martín.

Desde la **Escuela de Posgrado de la Universidad de Sevilla**, su director confirma que la plantilla de este órgano se ha visto reforzada estos meses con más interinos. "La carga de trabajo ha sido tremenda. Hemos trabajado en horario de mañana y tarde para cumplir los plazos", señala Delgado. "Lo habitual es tramitar unas 400 tesis año y una persona se encarga de todo el procedimiento administrativo, pero ahora estamos hablando de que en cinco meses casi se ha duplicado el trabajo de un año entero".

Llamativo es también el aumento del número de alumnos

El decreto vigente limita a 5 años la defensa de las tesis si se realizan a tiempo completo

matriculados en los cursos de posgrados. En el caso de la UPO, se ha pasado de 451 investigadores matriculados en el curso 2010-2011 (antes del cambio de la normativa) a los 941 actuales. En la Hispalense, por su parte, se ha pasado de los 2.793 durante el curso 2010-2011 a los 3.845 del pasado curso o los 3.033 de este año (a falta de los datos del segundo plazo de admisión y renovación de matriculas). Esto se debe, según explica Antonio Delgado, a que con el plan anterior los investigadores no tenían la obligación de matricularse mientras

ROSELL



► 11 Febrero, 2016

LA CIFRA

3.974

Matriculados en los cursos de doctorado.
 Total de alumnos inscritos este año en los programas de las dos universidades públicas sevillanas

● Docentes e investigadores ponen de manifiesto una disminución de la calidad de los trabajos presentados

Con las prisas crecen los aprobados rasos

C. Díaz SEVILLA

Las prisas nunca fueron buenas. Después de años de investigación y la satisfacción de un trabajo bien hecho, los tribunales evaluadores de tesis doctores suelen reconocer en la mayoría de los casos el esfuerzo de los investigadores con calificaciones bastante altas, no sólo de sobresalientes, también con la mención especial cum laude. Sin embargo, diferentes agentes de la comunidad universitaria ponen de manifiesto que el aluvión de tesis presentadas en los últimos meses como consecuencia de la extinción del plan de doctorado de 2007 ha provocado, al mismo tiempo, una disminución de la calidad de los trabajos e investigaciones presentadas hasta **ahora**.

Desde la Universidad de Sevilla, Antonio Delgado, director de la Escuela de Posgrado, asegura que "no tiene constancia" oficial de una disminución de las calificaciones de las tesis. En oposición a la versión oficial, varios docentes e investigadores de la Universidad de Sevilla han señalado a este periódico cómo la calidad de las investigaciones presentadas ante los tribunales evaluadores no era la esperada.

En esta misma línea, y ante la falta de estadísticas formales, desde la Universidad Pablo de Olavide sí confirman esta teoría: "No puedo opinar sobre el contenido de las tesis pero sí puedo decir que no es habitual otorgar un simple aprobado, lo normal son notas bastante altas, y en los últimos meses sí se ha calificado a más de una tesis con un aprobado raso".

La nueva normativa, en vigor desde 2011 para los estudiantes de Grado, plantea un control más exhaustivo de los estudiantes, así como memorias de segui-

La nueva normativa plantea un control más exhaustivo de los investigadores

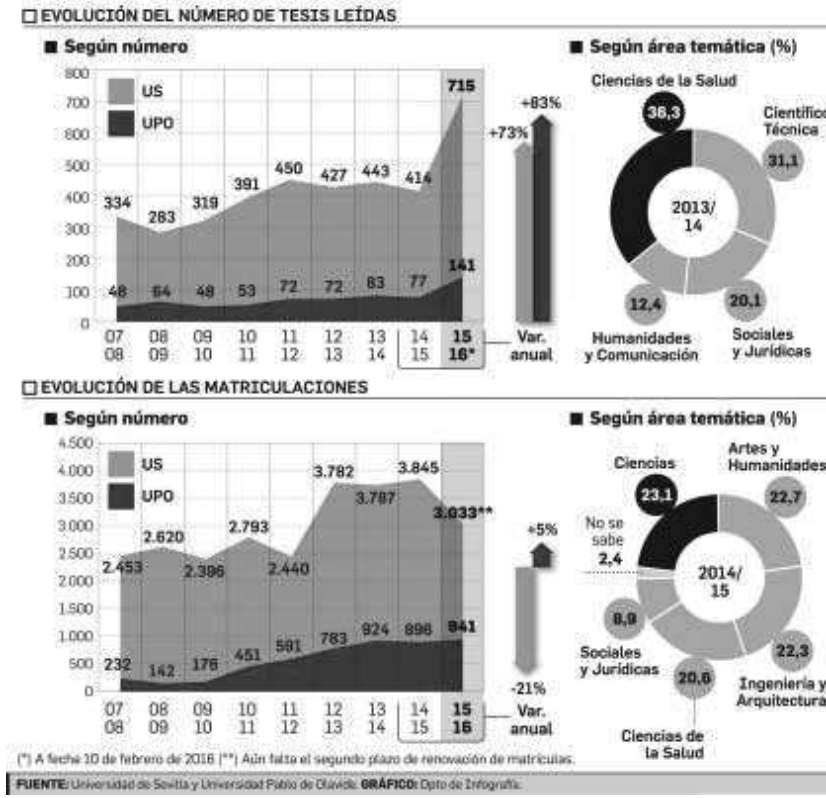
miento. El decreto busca la excelencia y la calidad y permite seleccionar tanto a los alumnos como a los directores de tesis, que deberán acreditar su experiencia investigadora.

No obstante, en el caso de la Hispalense, el rector Antonio Delgado explica que en esta universidad se permitirá que solamente uno de los codirectores de la tesis esté acreditado por la Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora (Cneai).



Defensa de una tesis en la Universidad Pablo de Olavide.

Incremento de doctores



desarrollaban su trabajo y sólo lo hacían durante los dos años de los cursos de posgrado y una vez que depositaban la tesis. Con el nuevo decreto, todos los investigadores deben estar matriculados durante todo el proceso. "La nueva normativa ha permitido poner bastante orden en las universidades y ha permitido tener estadísticas reales anuales de los investigadores que están desarrollando una tesis", comenta Delgado.

Desde 1998 se han promulgado cuatro decretos distintos para la regulación de los programas de doctorado, "creando una situación muy confusa y de incertidumbre entre los estudiantes", señala Antonio Delgado. "Creo que se ha legislado en exceso". No obstante, la normativa de 2011, aprobada durante el último mandato de Rodrí-

guez Zapatero, "busca la excelencia, es más exigente, permite ser selectivo y vincula las tesis con la política investigadora de cada universidad", comenta Delgado. "Hay un cambio de filosofía sustancial". Así, por primera vez, se habla de la creación de una Escuela de Doctorado y para ser director de tesis es necesario acreditar una experiencia investigadora de al menos un sexenio, aspecto que evalúa de forma externa la Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora (Cneai).

Además, el Real Decreto 99/2011 plantea un plazo máximo para presentar las tesis. Así, los que realicen el doctorado a tiempo completo tendrán un plazo de tres años, con dos prórrogas anuales (cinco años en total) desde que el estudiante se matricula

hasta que defiende su trabajo. En el caso de desarrollarla a tiempo parcial, el plazo es de cinco años, más una prórroga de dos años y otra extraordinaria de un año más. Esto permitirá que las investigaciones se eternicen y evitará que, como ha ocurrido este año en la Universidad de Sevilla, se lean tesis iniciadas hace más de 20 años; o, como ha ocurrido en la Universidad Pablo de Olavide, trabajos que estaban colgados desde el año 2000, según confirma María del Carmen Martín.

Con el antiguo plan extinguido, los investigadores colgados tendrán que iniciar de nuevo el proceso de acuerdo con el nuevo plan, aunque, al disponer de estudios superiores, no tendrán que realizar un máster como sus compañeros de Grado.

La Olavide incrementa un 10% su oferta de prácticas frente a 2014

Más de 2.350 estudiantes de la Universidad Pablo de Olavide (UPO) hicieron prácticas en empresas y entidades durante el pasado año. En concreto, la Fundación Universidad Pablo de Olavide gestionó durante 2015 un total de 2.359 prácticas en empresas, de las cuales 1.964 corresponden a prácticas curriculares o regladas de grado y posgrado, siendo el resto, 398, prácticas ex-

tracurriculares. En total, estas cifras suponen un aumento del 10% con respecto al año anterior, si bien ese crecimiento ha sido aún mayor en el caso de las prácticas extracurriculares, donde se ha pasado de 274 becas en el año 2014 a 398 en 2015. Esto significa un incremento del 45%, según ha precisado la institución académica. Con respecto a las prácticas curriculares, que son aquellas que están in-

cluidas en los planes de estudio de las titulaciones oficiales, 1.546 corresponden a los estudios de grado de la Pablo de Olavide, mientras que el resto, 418, han sido prácticas gestionadas para los títulos de posgrado. Si se atiende a los estudios demandados, destacan la Facultad de Ciencias Sociales, con 688 prácticas curriculares, y la Facultad de Derecho, con 259; mientras que en posgrado los másteres con mayor número de prácticas son el de Gerontología y Dirección de Centros Gerontológicos y el de Rendimiento Físico y Deportivo.



El MAUS dedica su novena edición a la música profana del Renacimiento y el Barroco



El cuarteto vocal Vandalia ofrecerá el día 19 un recorrido por el Renacimiento español.

D. S.

● Los conciertos correrán a cargo de Ministriles Hispalensis (mañana), Vandalia (19) y Vida Bona (25)

F. C. SEVILLA

La Muestra de Música Antigua de la Universidad de Sevilla (MAUS) llega este año a su novena edición manteniendo su habitual formato de tres conciertos, que se desarrollarán durante mañana y las dos próximas semanas, viernes 19 y jueves 25. Esta vez la cita se desarrollará en tres espacios diferentes, el Paraninfo de la Universidad, para la inauguración, la Capilla de la Universidad y la Iglesia de la Anunciación.

El título o lema para esta inminente edición es *Musicae profanae*, y en virtud del mismo la música que se interpretará en los tres conciertos responderá a sendas visiones del repertorio de la música profana del Renacimiento, a cargo de tres formaciones experimentadas, de reconocido prestigio y especializadas tanto en música instrumental como vocal.

La primera velada, la de mañana en el Rectorado, estará protagonizada por el grupo sevillano Ministriles Hispalensis, que presentará un programa titulado *Música para banquetes y batallas*, basado en partituras de Arbeau, Holborne o Attaignant y con pinceladas francesas, italianas, inglesas, alemanas y españolas, a caballo todas ellas entre el Rena-



Ministriles Hispalensis, el grupo que abrirá la cita, durante un concierto reciente.

M. G.

cimiento y el primer Barroco. El concierto dará comienzo a las 21:00 y sólo se podrá acceder con invitación (los interesados pueden recogerla en la sede del Cicus, en la calle Madre de Dios, de 12:00 a 14:00 y el mismo día del concierto desde una hora antes

Todos los conciertos son de acceso gratuito, previa recogida de invitación en el Cicus

del inicio en el mismo hall del Rectorado).

En la segunda cita, el viernes 19, llegará el turno del cuarteto vocal Vandalia, integrado por Rocio de Frutos, Gabriel Díaz, Víctor Sordo y Javier Cuevas. Al MAUS 2016 llegarán con un programa de

estreno, *Covarde caballero*, dedicado a compositores del Renacimiento español entre los que figuran Mateo Flecha, Juan Vásquez y Cristóbal de Morales.

Para la clausura, el día 25, el festival de la Universidad contará con la presencia de Vida Bona, liderado por el reputado laudista y cantante Francisco Orozco. El dúo francés interpretará un programa que bajo el título *Villanesque et Mascherate a la Napolitaine* ofrecerá un evocador recorrido por los sonidos de la música popular de la Italia del Renacimiento, una serie de *canzoni* llenas de dobles sentidos y apuntes divertidamente maliciosos, hasta formar auténticas miniaturas realistas de un tiempo y un lugar irrepetiblemente seductores.

Todo los conciertos comenzarán a 21:00 y la asistencia es gratuita (previa recogida de invitación) hasta completar aforo.



► 11 Febrero, 2016

Sacabuches, bajones y chirimías se hacen con el vestíbulo del Rectorado

Ministriles Hispalensis inauguran en la antigua Fábrica de Tabacos la novena **Muestra de Música Antigua de la Universidad de Sevilla**

C.C.
SEVILLA

► A punto de comenzar la novena edición de una de las más singulares citas culturales de la ciudad, la Muestra de Música Antigua de la Universidad de Sevilla (MAUS), los miembros del grupo Ministriles Hispalensis se preparan ya para el primero de los conciertos que, como los tres de esta serie, tendrá lugar en el vestíbulo del Rectorado, la antigua Fábrica de Tabacos. 12, 19 y 25 de febrero son las tres fechas que deben marcar en el almanaque los aficionados a un género que, para esta ocasión, se ha despojado de todo envoltorio sacro y llega bajo el título genérico de *Musicae Profanae* (no hace falta traducir del latín).

Serán, como se adelantó ya profusamente en estas páginas días atrás, tres visiones de programas basados en repertorios de música profana del renacimiento europeo a través de tres formaciones que van de la música instrumental a la vocal. La inauguración de la MAUS, a cargo de la referida formación sevillana Ministriles Hispalensis, arranca así con un grupo de reconocido prestigio que presentará su nuevo programa *Banchetto musicale / Música para banquetes y batallas*, un programa basado en música profana europea a caballo entre el renacimiento y el primer barroco.



Los componentes de la formación musical sevillana Ministriles Hispalensis. / *El Correo*

El apunte

NO SOLO CATEDRALES

Los ministriles formaban parte de las capillas de las más importantes catedrales europeas y su misión principal era acompañar al coro durante los servicios litúrgicos, aunque también participaban por separado en procesiones y algunos otros actos cívicos.

La segunda cita de la Muestra tendrá lugar en el mismo escenario el viernes 19 y abordará la música profana vocal del Renacimiento con el concierto del cuarteto vocal *Vandalia* que, igualmente, estrenará su nuevo programa *Covarde caballero (sic)*, un repertorio basado en músicas de compositores de la época en España como Mateo Flecha, Juan Vásquez

y Cristóbal de Morales. Para clausurar la edición 2016, la muestra contará con la presencia del dúo francés *Vida bona*, formación liderada por el carismático laudista y cantante Francisco Orozco, que presentará su programa *Canzon villanesque a la Napoletaine*, una espléndida oportunidad para adentrarse en la música popular italiana del Renacimiento.

Todos los conciertos comenzarán a las nueve de la noche con entrada libre, aunque será preciso recoger antes la invitación, hasta completar aforo. Dichas invitaciones se pueden retirar en la sede del CICUS (Madre de Dios, 1, junto a la calle San José) de doce a dos de la tarde, y desde una hora antes de los conciertos en el propio Rectorado. El MAUS es una iniciativa organizada por el CICUS (o sea, la Universidad de Sevilla) y programada por la empresa Arcadiantiqua.

Quienes se apunten a este primer espectáculo de Ministriles Hispalensis podrán gozar de un programa basado en música profana europea a caballo entre el Renacimiento y el primer Barroco, con música de los recopilatorios más interesantes para

// Para asistir a los conciertos hay que recoger invitación antes en el CICUS

conjunto de instrumentos: *Ludi Musici* (S. Scheidt), *Banchetto Musicale* (J.H. Schein), libros de danzas con pavañas, gallardas, branles de los compositores más afamados en el arte del baile y la danza (Arbeau, Holborne, Attaignant). Un programa, en resumen, rico y variado en colores con pinceladas francesas, italianas, inglesas, alemanas y españolas.

Los músicos de esta formación, nacida con idea de recuperar los instrumentos, la sonoridad y el estilo interpretativo de las capillas instrumentales de los siglos XV a XVII, serán Ramón Peña y Francisco Blay (sacabuche), Carmelo Sosa (sacabuche alto), Bárbara Sela (bajón) y Álvaro Garrido (percusión). ■

UNIVERSIDAD DE SEVILLA

VUELVE LA MUESTRA DE MÚSICA ANTIGUA

El festival MAUS (Muestra de Música Antigua de la Universidad de Sevilla) vuelve en febrero a su cita anual. Será la segunda actividad musical del año, tras el tradicional concierto de Santo Tomás.

El 28 de enero tendrá lugar en la Iglesia de la Anunciación el tradicional concierto de Santo Tomás, patrón de la Universidad de Sevilla. La Orquesta Barroca de Sevilla (Premio Nacional de Música 2011 y Premio Manuel de Falla 2010) presentará el programa que lleva por título *Propitia Sydera. La forma es el fondo* y que presenta una particular geografía sonora de la Europa del Barroco tardío. Partiendo de los dos estilos nacionales derivados de Italia y Francia, asistimos a la fusión de éstos realizada en Alemania y Centroeuropa por cuatro de los más grandes músicos de la época: Biber, Muffat, Pisendel y Haendel. Como sugiere el título del concierto de Muffat *Propicios astros* que dejaron una larga estela que aún perdura en nuestras salas de concierto. El director-concertino será en esta ocasión Manfredo Kraemer.

Las entradas para el concierto están ya a la venta en las taquillas del Teatro Lope de Vega y a través de www.generaltickets.com (la reducción en el precio de la entrada sólo es posible en las taquillas del teatro).

Este concierto será previamente ilustrado con la conferencia dictada por Juan Ramón Lara dentro del taller *Contextualización histórico-cultural y apreciación de la música* el día 27 de enero. Asimismo, tendremos ocasión el 29 de enero de asistir a la clase magistral que impartirá Manfredo Kraemer en el CICUS.

Muestra de Música Antigua

La Muestra de Música Antigua de la Universidad de Sevilla, MAUS, llega a su novena edición manteniendo su habitual formato de tres conciertos que se desarrollarán durante los días 12, 19 y 26 de febrero de 2016.

Para esta edición, el MAUS se presenta con el título genérico de *Musicae Profanae* y ofrecerá tres visiones de programas basados en repertorios de música profana del renacimiento europeo a través de tres formaciones que van de la música instrumental a la vocal.

La inauguración de la Muestra correrá a cargo de la formación sevillana Ministriles Hispalensis, un grupo de reconocido prestigio que

presentará su nuevo programa *Música para banquetes y batallas*, un trabajo programa basado en música profana europea a caballo entre el renacimiento y el primer barroco.

Segundo concierto

La segunda cita de la Muestra tendrá lugar el viernes 19 de febrero y nos llevará a la música profana vocal del renacimiento con el concierto del espléndido cuarteto vocal Vandalia

que, igualmente, estrenará su nuevo programa *Covar de caballero*, un repertorio basado en músicas de compositores del renacimiento español como Mateo Flecha, Juan Vásquez o Cristóbal de Morales.

Para clausurar la edición del año 2016, el festival MAUS contará con la presencia del dúo francés Vida Bona, formación liderada por el carismático laudista y cantante Francisco Orozco, que presentará su programa *Villanesque et Mascherate a la Napolitaine*. Una espléndida oportunidad para adentrarnos en la música popular italiana del renacimiento

Esta novena edición del MAUS contará con tres espacios donde se desarrollarán los diferentes conciertos: el Paraninfo de la Universidad, la Capilla de la Universidad y la Iglesia de la Anunciación.

Todos los conciertos comenzarán a las 21.00h con entrada libre (recogida previa de invitación) hasta completar aforo. ❧





► 11 Febrero, 2016

Certamen Egresados de Jaén, Granada y Sevilla ganan 'Tu proyecto: tu ciudad'

Manuel García Lendínez, miembro del equipo multidisciplinar Malakatope, formado por egresados de las Universidades de Granada, Sevilla y Jaén, recibió de manos del alcalde de Sevilla, Juan Espadas, el galardón del III Concurso de Ideas *Tu proyecto: tu ciudad* por su *planEAT*, consistente en la ubicación de huertas urbanas en un solar abandonado de la judería de Jaén, en el interior del conjunto histórico medieval. Una iniciativa que contempla una función de interés social para la ciudadanía.



M. G.



► 11 Febrero, 2016



'Tu proyecto, tu ciudad'. El alcalde, Juan Espadas, ha entregado el premio del II Concurso de Ideas *Tu proyecto: tu ciudad*, de regeneración y puesta en valor de espacios urbanos, organizado por la **Cátedra Metropol de la Universidad de Sevilla** y dotado con 1.500 euros.



Los Estudiantes ayudará a formar a los voluntarios de Autismo Sevilla

● La hermandad posibilitará con estas becas que el personal de apoyo pueda acceder a un completo itinerario formativo

J. P.

La Hermandad de los Estudiantes y la asociación Autismo Sevilla han firmado un convenio de colaboración que permitirá becar a voluntarios de esta entidad para que puedan acceder a un completo "itinerario formativo" en autismo. Este recorrido formativo, que comienza con un curso introductorio y abarcará hasta la especialización según la rama formativa de los alumnos, permitirá la especialización en Trastornos del Espectro del Autismo (TEA) del voluntariado, con el objetivo de mejorar la calidad de los apoyos en los servicios y actividades que ofrece Autismo Sevilla a las personas con TEA y sus familias.

"Actualmente, 60 voluntarios participan en el itinerario formativo de Autismo Sevilla que arrancó el pasado mes de noviembre. Para nosotros, y debido a las particularidades de una dis-

capacidad como el autismo, es muy necesario poder contar con un equipo de voluntarios bien formados y especializados, ya que su profesionalidad redundará en la mejora de la calidad de los servicios y actividades que se impulsan desde nuestra asociación" destacó Marcos Zamora, director general de Autismo Sevilla. Desde la hermandad, el hermano mayor, Antonio Piñero, señaló que "estamos felices de poder unir esfuerzos con una entidad como Autismo Sevilla. Juntos y aunando energías, llegaremos a más y mejor". Zamora añadió que "es un honor" que la Hermandad de los Estudiantes, "un referente en el ámbito estudiantil", colabore con la asociación en las tareas formativas.

Según informó la Asociación de Padres y Madres de Personas con Trastornos del Espectro del Autismo, en su búsqueda continua de la mejora de la calidad de vida de las personas con TEA



Momento de la firma del convenio realizada en la casa de hermandad de la cofradía universitaria.

M. G.

y sus familias, cuenta con un importante equipo de voluntarios que colabora con la entidad como personal de apoyo en las múltiples actividades y servicios con los que cuenta la aso-

Autismo Sevilla cuenta actualmente con más 100 voluntarios de manera permanente

ciación. Actualmente, son más de 100 los voluntarios fijos de la entidad que, debido a las características y al perfil de las personas con autismo, necesitan tener formación específica en TEA para poder atenderlos de manera adecuada.

Por su parte, la Hermandad de los Estudiantes, a través de su diputación de acción social, tiene entre sus fines fundacionales la ayuda y el apoyo económico a diferentes actividades formativas que redunden en la calidad

de vida de colectivos en riesgos de exclusión. Por ello, entre otras actuaciones, cada año pone en marcha diferentes programas para becar a estudiantes universitarios con problemas.

A la firma del convenio acudieron Antonio Piñero, hermano mayor de los Estudiantes; y Miguel León, diputado de acción social de la corporación del Martes Santo; y por parte de Autismo Sevilla, María de Noriega y Rosario Sánchez de La Madrid.



JOSÉ ÁNGEL GARCÍA

Inaugurada la nueva calle del Cristo de las Cinco Llagas

El delegado de Fiestas Mayores, Juan Carlos Cabrera; el hermano mayor de la Trinidad, Juan Manuel Piñas; el presidente del Consejo de Cofradías, Carlos Bourrellier; y el hermano mayor de los Gitanos, José

Moreno; asistieron ayer a la inauguración de la nueva calle que une el Santuario de los Gitanos con la calle Sol que ha sido rotulada con el nombre del titular de la Hermandad de la Trinidad.

Todo el universo cofradiero en el 'Atlas de la Semana Santa de Sevilla'

R. S.

El Círculo Mercantil e Industrial de Sevilla acogió anoche la presentación del libro *Atlas de la Semana Santa de Sevilla*, una obra editada por Ediciones Alfar. Esta publicación, con una extensión de 200 páginas a todo color, se presenta en forma de enciclopedia. En este único volumen concentra todos los pormenores que rodean la Semana Santa de Sevilla en tres grandes bloques: Historia, Esplendor de las Artes y Época actual. La obra, coordinada por el historiador Pablo Borralló, cuenta con las aportaciones escritas de los también historiadores José Gámez Martín y José Fernando Gabardón de la Banda; fotografías de Antonio Sánchez Carrasco, Javi Jiménez, Sebas Gallardo y Pedro Aranda, e ilustraciones de Teresa Guzmán, José Carlos González y César Ramírez.

Hermandad de los Estudiantes y Autismo Sevilla impulsan un programa de formación especializada de voluntariado

SEVILLA, 10 Feb. (EUROPA PRESS) -

La Asociación de Padres y Madres de Personas con Trastornos del Espectro del Autismo (TEA) y la Hermandad de los Estudiantes impulsan de forma conjunta un programa de formación especializada de voluntariado.

Según informa la asociación en una nota, ésta cuenta con un importante equipo de voluntarios que colabora con la entidad como personal de apoyo en las múltiples actividades y servicios con los que cuenta la entidad. Actualmente, son más de 100 los voluntarios fijos de la entidad que, debido a las características y al perfil de las personas con autismo, necesitan tener formación específica en TEA para poder atenderlos de manera adecuada.

La Hermandad de los Estudiantes, a través de su Diputación de Acción Social, tiene entre sus fines organizacionales la ayuda y el apoyo económico a diferentes actividades formativas que redunden en la calidad de vida de colectivos en riesgos de exclusión.

Enmarcado en esta línea de trabajo, ambas entidades han firmado un convenio de colaboración que permitirá becar a voluntarios de Autismo Sevilla para que puedan acceder a un completo Itinerario Formativo en autismo.

Este recorrido formativo, que comienza con un curso introductorio y abarcará hasta la especialización según la rama formativa de los alumnos, permitirá la especialización en TEA del voluntariado, con el objetivo de mejorar la calidad de los apoyos en los servicios y actividades que ofrece Autismo Sevilla a las personas con TEA y sus familias.

"Actualmente, 60 voluntarios participan en el Itinerario Formativo de Autismo Sevilla que arrancó en noviembre. Para nosotros, y debido a las particularidades de una discapacidad como el autismo, es muy necesario poder contar con un equipo de voluntarios bien formados y especializados, ya que su profesionalidad redundará en la mejora de la calidad de los servicios y actividades que se impulsan desde nuestra asociación", ha destacado Marcos Zamora, director general de Autismo Sevilla.

"Es además un honor que Los Estudiantes, hermandad referente en la ciudad en el ámbito estudiantil, colabore con nosotros en proyectos de formación", añade.

Desde la Hermandad, Antonio Piñero, su Hermano Mayor, ha señalado que "estamos felices de poder unir esfuerzos con una entidad como Autismo Sevilla. Juntos y aunando energías, llegaremos a más y mejor". A la firma del convenio acudieron Antonio Piñero, Hermano Mayor de los Estudiantes; Miguel León, diputado de Acción Social de la Hermandad y, por parte de Autismo Sevilla, María de Noriega y Rosario Sánchez de Lamadrid.

© 2016 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



La Hispalense se niega a devolver una subvención

POCAS arbitrariedades más notorias que el empeño del anterior rector de la Universidad de Sevilla y actual consejero de Economía y Conocimiento, Antonio Ramírez de Arellano, en construir una biblioteca universitaria en el sevillano Prado de San Sebastián, empeño para el que contó con una ayuda de 16,4 millones de euros por parte de la Junta que ahora, una vez ordenada judicialmente la demolición del absurdo edificio, le reclama su devolución. El nuevo rector, Miguel Ángel Castro, declaró que no

es que no piense atender esa demanda, sino que ni siquiera se habilitará la correspondiente provisión de fondos en el Presupuesto de 2016. Ni errores ni arbitrariedades conlleven, como sería lógico, responsabilidad alguna en este panorama político, como prueba este caso de clara significación política. Habrá que aguardar a ver qué hace la Junta ante esta negativa, teniendo en cuenta que en el Consejo de Gobierno que decida estará presente como miembro el responsable del asunto.



Una obra del ciclo Estrénate

CICUS

El Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (CICUS) acoge mañana a las 20:00 el estreno de *La piel del lagarto o la verdadera historia del Sr. Smith*. El montaje, con texto de Javier Hernando, ha sido dirigido por Pedro Casas. Está interpretado por los actores Isabel Alguacil, Salvador Bosch, Javier Laorden, Alba Loureiro y Alejandro Pastor. La producción de la Compañía del Señor Smith es parte de la programación del ciclo Estrénate.





CONVOCATORIAS

SEVILLA

HOY

HOMENAJE AL POETA JAIME GIL DE BIEDMA

12:00 · AVENIDA MARÍA LUISA, 8

En la Biblioteca Pública Provincial Infanta Elena, el director de contenidos y programación del Centro Andaluz de las Letras, Juan José Téllez, inaugura la exposición *La persona y el verbo. 25 años después de la muerte de Jaime Gil de Biedma*, como tributo al poeta.

La Carbonería

20:15 Jorge Gutiérrez Diego presenta su libro de relatos *La profundidad de los espejos*, de Ediciones En Huida. C/ Levíes, 18.

Abades Triana

12:00 El restaurante (C/ Betis) acoge la presentación de *Maldita Venganza*, primera *road movie* andaluza de género fantástico. A las 19:30, el preestreno de la cinta en la sala 1 de Nervión Plaza (C/ Luis de Morales, 3).

Ateneo de Sevilla

20:00 Presentación del libro *La sombra de la morera*, de Rosario Santana Muñoz. C/ Orfila, 7.

Real Maestranza

20:00 Presentación del libro *Ignacio Sánchez Mejías. Un torero en la literatura* y los números 36 y 37 de la *Revista de Estudios Taurinos*. Paseo Colón, 12.

Universidad de Sevilla

09:45 La Facultad de Comunicación celebra la III Gala Proyectos 2.0 En Acción. Empezando desde la Universidad, una actividad promovida desde el Laboratorio de Proyectos en Comunicación (LabProCom). Américo Vespucio.

Con dotes artísticas

SADUS

El SADUS busca colaboradores

El Servicio de Actividades Deportivas de la Universidad de Sevilla vuelve a poner en marcha su campaña de captación de voluntarios con habilidades artísticas para colaborar con ellos en una amplia gama de eventos que se irán organizando y desarrollando a lo largo del curso.

Desde el SADUS buscan a personas dinámicas, con dotes artísticas y con ganas de aprender y participar en todas las actividades y espectáculos que se lleven a cabo. Los perfiles más demandados son los de actores, speakers, performers, músicos, bailarines y deportistas.

Además, aquellos que se sumen a este programa de colaboraciones y que estén cursando estudios universitarios, podrán optar a créditos de libre configuración o ETCS, ya que según la normativa de la Universidad de Sevilla, estas actividades están bonificadas como actividades complementarias a los estudios.

Todos los interesados en participar y formar parte de este programa pueden llamar al 954 482 002 de 09:00 a 14:00 o enviar un correo electrónico a eventosadus@us.es, indicando sus datos personales y una breve descripción sobre sus cualidades artísticas.



El SADUS busca colaboradores con dotes artísticas.

ED

▶ 10 Febrero, 2016



El día 9 de marzo se dará el pistoletazo de salida con el Fútbol Sala.

ED

Arrancan las competiciones

La US estará presente en todas las competiciones de los Campeonatos de Andalucía Universitarios

SADUS
SEVILLA

Dos meses de entrenamientos y muchas horas de preparación para estar a punto para los Campeonatos de Andalucía Universitarios. Con el mes de marzo llega la competición autonómica, días para reunir-se los mejores equipos de las universidades andaluzas. A esta cita, la Universidad de Sevilla llega como tercera en la clasificación general compuesta la pasada temporada, posición que esperan y desean mejorar este año. Así, la Universidad de Sevilla estará presente en todas las competiciones, hasta en cinco modalidades deportivas diferentes, divididas en cate-

goría masculina y femenina: Fútbol Sala, Rugby 7, Voleibol, Balonmano y Baloncesto, a las que hay que sumar el Fútbol 7 femenino y el Fútbol 11 masculino.

Además de la ya celebrada competición de Campo a Través donde la US se hizo con una medalla de bronce en el individual femenino.

El día 9 de marzo se dará el pistoletazo de salida con el Fútbol Sala, siendo un día más tarde el turno del Rugby 7, fases finales organizadas por la Universidad de Málaga.

En el deporte de sala comenzará el equipo masculino en cuartos de final jugando a las 11:00 horas ante el vencedor de la fase previa entre las universidades de Cádiz y Pablo de Olavide. En categoría femi-

na, las chicas de Manuel Aranda tendrán que enfrentar una fase previa ante la Universidad de Córdoba para poder estar en la cita ante Granada en cuartos. Por su parte, la fase de grupos del Rugby 7 se disputará íntegra el día 9 desde las 10:00 horas, debutando el equipo masculino a las 11:00 horas frente a Huelva y el femenino una hora más tarde ante Córdoba.

Una semana más tarde será la cita con el resto de modalidades deportivas.

Del 14 al 18, la Universidad Sevilla de Pablo de Olavide acogerá las competiciones de Baloncesto, Fútbol 11 y Fútbol 7. Mientras que la Universidad de Granada organizará las fases finales de Voleibol y Balonmano del 15 al 17 de marzo.

Equilibrio y mente

Clases de Tai-Chi y Yoga

El Servicio de Actividades Deportivas de la Universidad de Sevilla (SADUS) cuenta con un amplio abanico de actividades para sus abonados.

Entre todas ellas destacan las modalidades de Tai-chi y el Yoga activo como ejercicios de relajación y equilibrio físico y mental.

El CDU Los Bermejales celebra los lunes y miércoles sesiones de noventa minutos de Tai-chi a las 09:00 horas.

Por otro lado, el Yoga activo se

desarrolla los lunes, miércoles y viernes, en sesiones de cincuenta y cinco minutos, a las 18:00 horas.

El Servicio de Actividades de Deportes Universidad de Sevilla (SADUS) apuesta por estas actividades de origen oriental e invita a todos sus usuarios a asistir a estas sesiones que ayudan al mantenimiento físico y mental, al mismo tiempo que ayudan a cada persona a desconectar de la rutina diaria.



Dirección de Comunicación

COMUNIDAD UNIVERSITARIA

Sevilla

NUEVO RECTOR

Los docentes de la US reactivan sus peticiones laborales

SEVILLA | Los colectivos de representación del personal docente e investigador (PDI) de la Universidad de Sevilla se encuentran en proceso de reactivación de sus principales demandas laborales con el objetivo de poder exponerlas al nuevo rector de la institución, Miguel Ángel Castro, y al Vicerrectorado de Profesorado cuya gestión en este mandato, como en el anterior, encabeza el profesor Juan Carlos Benjumea, según ha avanzado el portavoz de la Asociación de Personal Docente e Investigador de la US (Adius), Carlos Bueno.

MOVILIDAD Ante la imposibilidad legal de reducir las plazas, el Ayuntamiento opta por rebajar los precios y elevar los tiempos para aparcar

Bami, zona azul "light"

INFORME El secretario considera que la supresión de las 200 plazas "excede" la potestad municipal

LA SOLUCIÓN Más del 90% de las plazas tendrá la categoría de verde, reduciendo costes entre un 23 y 32%

CRÍTICAS El PP responsabiliza a Espadas de no cumplir sus promesas y Participa e IU no ven participación

Carmen del Toro

SEVILLA | La Delegación de Movilidad ha optado por rebajar el precio de la zona azul en Bami y aumentar los tiempos máximos de aparcamiento ante la imposibilidad de reducir el número de plazas en el barrio, ya que un informe del secretario municipal considera que eliminar más plazas "excede" el poder del Ayuntamiento para modificar el pliego del contrato con Aussa, que ya vio cómo se suprimían 545 plazas en Pirotecnia en septiembre.

Ante esta imposibilidad legal y llevando "prácticamente al límite" el contrato, la Delegación de Movilidad, Seguridad y Fiestas Mayores ha propuesto en la Mesa de la Movilidad modificaciones sustanciales en las 1.507 plazas de Bami.

Así, se suprimirán las 128 plazas de Muy Alta Rotación (1,25 euros, máximo una hora) para pasar a ser zonal azul (1,70 y máximo dos horas) y las 929 que tenían esta categoría pasarán a ser verde (2 euros en tres horas), categoría que tendrá el 91% del total de las plazas, lo que supone reducir entre un 23 y un 32% los costes en función de los tiempos de estancia, así como el aumento del periodo máximo de aparcamiento a tres horas frente a las dos horas que existían hasta ahora.

El gobierno ha defendido sus medidas en materia de movilidad, suprimiendo la zona azul en Pirotecnia y la limitación para estacionar de personas con movilidad reducida no residentes, incorporando el anexo de calles a las ordenanzas para su debate en Pleno.

A estas medidas añade que última los trámites para licitar el parking de Rafael Salgado, reservando una de las plantas a los trabajadores de la zona, y el inicio del estudio, con cargo al presupuesto

de 2016 del plan de movilidad, que tendrán como principales objetivos el fomento de los itinerarios peatonales, las rutas en bici, el transporte público y, en general, la movilidad sostenible.

Críticas de la oposición

La limitación a ese diez por ciento del contrato ha provocado las críticas de la oposición, especialmente del PP, cuyo portavoz, Juan Ignacio Zoido, no sólo ha acusado a Juan Espadas de ser el responsable de no cumplir con su promesa de derogar la zona azul, sino que ha defendido que el contrato, apuntando que era plenamente "público" y los socialistas eran conscientes de sus términos.

Por su parte, las críticas tanto de Participa como de IU se han centrado en la falta de concreción y en los incumplimientos sobre la zona azul pero, sobre todo, en la escasa participación que consideran se está dando en la mesa de movilidad, a la que han llegado con acuerdos ya adoptados y sin valorar ni lo que se está haciendo ni lo que queda por hacer.

Susana Serrano, portavoz



Un momento de la reunión de la mesa de la movilidad celebrada ayer, donde se abordó la zona azul. AYTO

de Participa Sevilla, considera que la ciudad necesita la puesta en marcha ya de un plan general de movilidad y que se produzca "un debate real y participado sobre las necesidades de mejora que necesita el transporte público de la ciudad". Serrano ha vuelto a insistir en la necesidad de sistemas de autobuses de tránsito rápido y medidas para fomentar la autonomía

de las personas a la hora de poder moverse por la ciudad.

Por su parte, González Rojas ha lamentado que en la mesa de movilidad no se aborden temas como el de la calle Baños o la Cartuja, incidiendo en que también se podría abrir la mesa de la bicicleta o sobre accesibilidad universal.

"Nos enteramos por la prensa de las propuestas en

vez de llevarlas a la mesa, que no está para contentar a todos, si no para hacer tu proyecto de forma participativo, pero el PSOE no tienen proyecto", sentencia, recordando que la mesa sobre la zona azul parecía antes "que eran unos vecinos contra otros, y ahora toma una decisión al margen del resto". "Todo es un ejemplo de falta de participación", concluye.

Luz verde al Centro Integral de la Bicicleta

SEVILLA | La Gerencia de Urbanismo ha autorizado la ejecución de obras de reforma general del edificio municipal situado en el Paseo Catalina de Ribera y destinado a su explotación como Centro Integral de la Bicicleta de Sevilla. La autorización se concede a la unión temporal de empresas (UTE) Pinapark Campamento, Deporte y Aventura SL y, Bici Activa SL-Cyclo turístico 2000 SL, que resultó adjudicataria de la concesión de-

manial del inmueble en noviembre de 2014.

Esta concesión administrativa, que incluye además del edificio dos parcelas colindantes de 100 metros cuadrados cada una, se produjo a cambio del pago de un canon anual de 4.400 euros, con un periodo de carencia de dos años, que irá incrementándose en un 20 por ciento a partir del tercero y hasta el décimo, superado el cual esta cantidad aumentaría otro diez por

ciento hasta el final de la concesión, fijada en 20 años. El contrato establece como condición que no se podrán implantar en el futuro centro los usos de taller de reparación y tienda de venta de souvenirs y bicicletas, por resultar estos usos incompatibles con la calificación urbanística de la parcela como zona verde.

El proyecto técnico para adaptar este edificio a su nuevo uso, que ha sido informado favorablemente por la Co-

misión Provincial de Patrimonio, incluye trabajos de rehabilitación y recuperación del inmueble, tras haber permanecido abandonado durante años. El funcionamiento del Centro Integral de la Bicicleta se enfocará hacia el servicio y la atención a la ciudadanía en el uso y fomento de la bicicleta, incluyendo el asesoramiento, atención e información de itinerarios ciclistas, así como de organización de rutas turísticas.

Las frases

Juan Carlos Cabrera

DELEGADO DE SEGURIDAD, MOVILIDAD Y FIESTAS MAYORES

"Estamos forzando el contrato al máximo dentro de los límites legales de una adjudicación blindada por diez años"

Juan Ignacio Zoido

PORTAVOZ MUNICIPAL DEL PARTIDO POPULAR

"Espadas no ha cumplido. No ha podido hacer lo que prometió y de eso él es el único responsable"

Susana Serrano

PORTAVOZ MUNICIPAL DE PARTICIPA SEVILLA

"En campaña prometen eliminar la zona azul, pero ahora sólo hablan de reducir un porcentaje"

Daniel González Rojas

PORTAVOZ MUNICIPAL DE IZQUIERDA UNIDA

"Todo lo que defendió durante campaña y oposición lo está desdiciendo día a día"

Colectivos docentes de la US reactivan sus peticiones laborales ante el nuevo rector

SEVILLA, 10 Feb. (EUROPA PRESS) -

Los colectivos de representación del personal docente e investigador (PDI) de la Universidad de Sevilla se encuentran en proceso de reactivación de sus principales demandas laborales con el objetivo de poder exponerlas al nuevo rector de la institución, Miguel Ángel Castro, y al Vicerrectorado de Profesorado cuya gestión en este mandato, como en el anterior, encabeza el profesor Juan Carlos Benjumea.

Así lo ha indicado a Europa Press el portavoz de la Asociación de Personal Docente e Investigador de la Universidad de Sevilla (Adius), Carlos Bueno, que ha precisado que, aunque la representación laboral de los docentes de la Hispalense ha estado en situación de espera a que se resolviesen las elecciones, ahora, tras la toma de posesión e investidura de Castro, "ya se pisará a fondo el acelerador".

De esta manera, las organizaciones sindicales y el comité de empresa han comenzado el envío de memorandos y correos informativos, mientras que colectivos como la asamblea de ayudantes doctores y contratados doctores interinos han comenzado a convocar reuniones.

Entre las peticiones del ámbito laboral realizadas en el marco de la campaña electoral se encuentra la realización de un diagnóstico y un plan estratégico de plantilla a cuatro-ocho años vista, que incluya la "desprecarización de la constelación de figuras precarias y precarizadas", así como el restablecimiento de la promoción y la recuperación de los aproximadamente 500 miembros del personal docente e investigador perdidos durante los años recientes y un nuevo diseño de las carreras docentes e investigadoras.

El cumplimiento o mejora del convenio colectivo del PDI laboral o la implementación de nuevas modalidades de figuras docentes y/o regímenes de compatibilidad que estimulen la docencia por parte de los profesionales más destacados en la Hispalense en condiciones adecuadas son otros puntos.

© 2016 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



Dirección de Comunicación

EDUCACIÓN

ANDALUCÍA.-La Junta y universidades firman un acuerdo que permitirá la formación práctica de más de 9.300 estudiantes de Educación



EUROPA PRESS/JUNTA DE ANDALUCÍA

El convenio unifica el marco para el trabajo de alumnos en centros de Andalucía e impulsa la investigación en este campo

MÁLAGA, 10 Feb. (EUROPA PRESS) -

Los consejeros de Economía y Conocimiento, Antonio Ramírez de Arellano, y Educación, Adelaida de la Calle, han firmado este miércoles un convenio marco de colaboración con los rectores de las universidades públicas andaluzas que permitirá la formación de los estudiantes de las ramas de Educación, que este curso superan los 9.300.

Ramírez de Arellano ha destacado en rueda de prensa que este acuerdo "supone estrechar más las relaciones entre las universidades y la Administración, tendiendo puentes con los que enriquecer la educación en sus distintos niveles".

En concreto, a través del convenio "se fijan las condiciones generales que regirán los próximos cuatro años las prácticas de magisterio o enseñanza secundaria, permitiendo a los estudiantes adquirir competencias docentes y participar en procesos que van desde la programación a la evaluación".

Una formación, ha añadido el consejero, que se produce "dentro del sistema educativo público, donde se encuentran los maestros y profesores mejor preparados, con una experiencia valiosa para las nuevas generaciones".

El titular de Economía ha subrayado también que el acuerdo se abre, además, a la investigación y la innovación educativa, "claves para el avance de este pilar fundamental de la sociedad del conocimiento". De este modo, se promoverá la colaboración de los tutores de prácticas en este tipo de acciones, con el fin de mejorar la relación entre teoría y práctica.

CONTACTO CON LA REALIDAD

Por su parte, la consejera de Educación ha hecho hincapié en que la necesaria integración entre la

preparación teórica que ofrece la universidad y la práctica "únicamente se adquiere mediante el contacto directo con la vida real que se da en los centros escolares", algo en lo que se viene colaborando desde hace más de 30 años.

"Es muy importante apostar por esta formación de calidad para los nuevos profesores y el mejor sitio es el aula", ha defendido De la Calle, que ha explicado que con este convenio "pretendemos seguir contribuyendo a la formación integral del alumnado universitario y propiciar la cooperación en actividades de investigación e innovación".

Además, "no olvidamos el desarrollo de las competencias técnicas, metodológicas, personales y participativas necesarias que faciliten el conocimiento del procedimiento de trabajo en el que el alumnado habrá de operar cuando se enfrente a la realidad profesional, así como favorecer los valores de innovación, creatividad y emprendimiento", ha añadido la titular de Educación.

La rectora de la Universidad de Granada (UGR), Pilar Aranda, ha señalado que para los rectores andaluces la firma de este convenio supone un avance "importante" y "ordena el sistema".

"Tanto el profesorado como los estudiantes llevan a cabo investigaciones desde distintos ámbitos, por lo que es necesario un protocolo como éste que indique cómo trabajar en las aulas desde distintas áreas", ha destacado.

El acuerdo firmado unifica el marco que regula el desarrollo de las prácticas de los estudiantes de Ciencias de la Educación y del Máster de Enseñanza Secundaria en centros educativos de Andalucía.

A través de esta formación, los estudiantes realizarán prácticas académicas externas en centros educativos de la comunidad, garantizando una progresiva inmersión del alumnado en la práctica educativa y asegurando su participación en procesos completos de un ciclo educativo, desde la programación a la evaluación.

INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN DOCENTE

Junto a ello, el acuerdo regula y facilita la colaboración entre profesores del ámbito no universitario y universitario para el desarrollo de programas de investigación e innovación docente en todos los niveles educativos. De este modo, la Consejería de Educación facilitará la cooperación y el acceso al sistema educativo del personal universitario investigador.

Entre los objetivos del acuerdo destacan contribuir a la formación integral del alumnado universitario; facilitar el conocimiento de la metodología adecuada a la realidad profesional en la que habrán de trabajar; y favorecer el desarrollo de competencias técnicas, metodológicas, personales y participativas.

Este convenio también ofrecerá una experiencia que facilite la inserción de alumnos en el mercado de trabajo y su empleabilidad futura; así como favorecer valores de creatividad y emprendimiento y propiciar la colaboración en actividades de investigación universitaria y docente, que redunden en la innovación en el ámbito educativo.

Para la realización de estas prácticas y el fomento de la investigación y la innovación docente se firmarán posteriormente los correspondientes convenios de cooperación educativos específicos, que establecerán el marco regulador de las relaciones entre el alumnado, la universidad y los centros docentes.

© 2016 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

Magazine

MÚSICA
‘Lubna’ de Mónica Naranjo alcanza el número 1 en España



REDACCIÓN | El largo trasiego de Mónica Naranjo para concluir su último álbum de estudio, la ópera rock *Lubna*, ha tenido el reconocimiento del público español, que lo ha convertido esta semana en número 1 en ventas en la lista oficial de Promusicae, en claro contraste con Rihanna, que se queda fuera del *top 10*. En su primera semana se ha hecho con un disco de oro, que actualmente equivale a 20.000 copias vendidas.

EDUCACIÓN **El colectivo demanda más formación en idiomas, comunicación oral, toma de decisiones y capacidad para “gestionar la presión”**

Los universitarios piden una formación más práctica

CRÍTICAS **Los titulados se quejan de que predominan la teoría y las clases magistrales y falta aprendizaje activo basado en proyectos y prácticas**

MADRID. EFE | Los titulados universitarios demandan una renovación de los métodos de enseñanza porque predominan la teoría y las clases magistrales y falta aprendizaje activo basado en proyectos y prácticas, así como formación en idiomas, comunicación oral, toma de decisiones y capacidad para “gestionar la presión”.

No obstante, creen que la Universidad aporta prácticamente todo el nivel formativo

que se requiere en el empleo y seis de cada diez se consideran cualificados adecuadamente, según los resultados del primer informe del Barómetro de Empleabilidad y Empleo de los Universitarios en España (2015).

Lo más valorado por los universitarios es el profesorado y los contenidos de las titulaciones. Los temas que les merecen peor consideración son los servicios de apoyo al estudiante y las metodologías edu-

Apunte

Medicina, mejor que Artes y Humanidades

■ Los titulados de Ciencias de la Salud son los que creen que existe un mayor ajuste entre sus estudios y su empleo, al contrario que los de Artes y Humanidades, que son los que perciben un mayor desajuste.

cativas, según las respuestas de 13.000 titulados de 45 universidades públicas y privadas a partir del curso 2009-2010.

El estudio, que se presentará hoy, es resultado del trabajo de la Cátedra Unesco de Gestión y Política Universitaria de la Universidad Politécnica de Madrid, la Fundación *la Caixa* y Crue Universidades Españolas.

Tres de cada diez se consideran sobrecualificados y uno de



Estudiantes en un aula universitaria. EFE/ARCHIVO

cada diez, infracualificado, según datos adelantados ayer por la Cátedra, aunque con el paso del tiempo aumenta su valoración de la adecuación entre formación y empleo. Según los titulados, la Universidad les ha aportado poco en

cuestiones relacionadas con el proceso de búsqueda de empleo, tales como la capacidad para diseñar un plan activo para encontrar trabajo, la elaboración de un curriculum vitae o la preparación para una entrevista de trabajo.

LITERATURA

Julia Navarro analiza el mal en su nueva novela

NUEVA YORK. EFE | La escritora Julia Navarro, con casi cinco millones de libros vendidos, decidió hacer un cambio en su registro narrativo para viajar al fondo del ser humano en su nueva novela *Historia de un canalla*, ambientada en Nueva York por ser el paradigma de las campañas publicitarias o las nuevas tecnologías.

Con una tirada de 300.000 ejemplares, una cifra de vértigo, llega esta *Historia de un canalla* a las librerías de España, publicada por Plaza y Janés, de Penguin Random House, y a lo largo de la primavera saldrá en América Latina. En Estados Unidos, el libro estará en las librerías en marzo.

Un libro que Julia Navarro presentó en Nueva York, otro personaje más de la novela, y la ciudad de las oportunidades, donde el mundo de los grandes grupos de la comunicación y la publicidad irradian tanto los buenos haceres como sus malas prácticas al resto del mundo, explicó la autora superventas.

Gente



Pablo Iglesias apoya a Dani Rovira tras la gala de los Goya

■ Después de que el presentador de los Premios Goya Dani Rovira mostrara disgusto y desencanto en Twitter ante las críticas e insultos recibidos tras la gala, no son pocos los que le han seguido criticando, pero también los que han salido en su defensa. Entre estos últimos está Pablo Iglesias. EFE/JUANJO MARTÍN



Por fin, moda para mujeres de carne y hueso

■ Aunque la delgadez y la perfección continúa instalada en las pasarelas, por fin llegan propuestas para mujeres reales que van más allá de la talla 44, una moda que se ocupa de realizar la belleza femenina, según se vio ayer en los desfiles de la tercera jornada de TRESEMMÉ MFSHOW. EFE/ZIPI



Paul Bocuse cumple 90 años

■ El más célebre de los cocineros franceses, Paul Bocuse, cumple hoy 90 años. Bocuse es el gran impulsor de la “nouvelle cuisine” y un visionario emprendedor, audacias que le valieron el reconocimiento de sus compañeros como el mejor chef del siglo XX. EFE/IAN LANSDON



Los miembros de la comisión se reunieron por primera vez el pasado 2 de diciembre. :: G. MOLERO

Granada recabará apoyos de 80 universidades europeas para la capitalidad cultural

El proyecto cuenta ya con el respaldo de Jaén, Málaga, Córdoba, Cádiz y Huelva, y espera el de Sevilla y Almería para sumar a toda Andalucía

:: DANIEL OLIVARES

GRANADA. La comisión institucional 'Granada, Capital Europea de la Cultura 2031' se ha marcado como objetivo recabar el apoyo de la mayor cantidad de instituciones universitarias de una red europea compuesta por ochenta miembros, a la que pertenece la Universidad de Granada, para que respalden la futura candidatura granadina. Es uno de los puntos que la rectora de la UGR, Pilar Aranda, explicará hoy en la reunión de la comisión que se celebra esta mañana en la sede del Rectorado de la Universidad de Granada en el Hospital Real, con la presencia del alcalde de Granada, José Torres Hurtado, la delegada de la Junta de Andalucía en Granada, Sandra García, el presidente de la Diputación Provincial, José Entrena, los portavoces de los cuatro grupos políticos de la oposición en el Ayuntamiento de Granada (PSOE, C's, Vamos Granada e IU), el teniente general jefe del Madoc, José Carrasco, y el concejal de Cultura, Juan García Montero.

En el orden del día figuran la aprobación del acta de constitución de la comisión que se elaboró en la primera cita celebrada el pasado 2 de diciembre, así como la exposición y aprobación -si procede- del Protocolo de Intenciones. También, la

incorporación de nuevos entes a la comisión -Patronato de la Alhambra y Arzobispado, entre otros- y la presentación de miembros para constituir los grupos de trabajo fijados, que se dividen en tres. Uno está presidido por la Universidad y centrará sus esfuerzos en el V Centenario de la propia institución. Otro, con la Junta al frente, se enfocará en las infraestructuras que pueden promoverse en la ciudad. Y el tercero, con el Ayuntamiento en la presidencia, dibujará el boceto del programa cultural que se desarrollará a lo largo del año en caso de resultar elegida.

Andalucía al completo

El concejal de Cultura, Juan García Montero, expondrá en la comisión la respuesta a las consultas realizadas al Ministerio de Cultura sobre los requisitos. En este sentido, comunicará que no es posible contar con el apoyo explícito del Gobier-

no español porque es parte directa en la elección de candidaturas, por lo que tampoco puede formar parte de la comisión, como así habían pensado sus integrantes.

De momento, Granada sí se está garantizando el respaldo de las ciudades andaluzas, según señaló ayer el alcalde, quien explicó que no solo han recibido el apoyo de Córdoba, que aprobó por unanimidad en el pleno municipal respaldar la candidatura granadina -la propia ciudad cordobesa intentó ser capital europea de la Cultura pero no lo consiguió al ser elegida San Sebastián por parte de España-. El edil detalló,

además, que Cádiz y Málaga ya han refrendado por escrito su apoyo, que esperan el de Almería y que ya tienen «la palabra de Huelva y Jaén». De este modo, únicamente restaría Sevilla por sumarse.

«Lo que pasa es que el procedimiento que utilizan para darlo es diferente. Por ejemplo, Cádiz lo ha hecho a través de la comisión de gobierno; Córdoba, con una declaración institucional en el pleno; y Almería lo hará en comisión de gobierno esta semana. Lo importante es que tenemos el apoyo de todos los ayuntamientos de Andalucía y lo agradezco, porque esto es unir y no dividir de cara a estas oposiciones internacionales a las que nos presentamos», dijo el edil.

Por otra parte, en la cita se pondrán sobre la mesa varias propuestas, entre las que se encuentra la de contactar con los organizadores de ciudades que ya han sido capitales culturales para conocer aspectos sobre experiencias anteriores que puedan ser útiles de cara a la candidatura granadina. Otra de las propuestas que se debatirá será la celebración de un foro universitario sobre cultura y ciudad.

Europa Creativa

También se informará sobre la iniciativa Europa Creativa, un programa de la UE que cuenta con 1.460 millones de euros de fondos comunitarios destinados a fortalecer los sectores cultural y creativo en los países miembro. Este es uno de los modos de financiación que tratará de buscar la candidatura granadina puesto que las administraciones públicas que participan en el proyecto, según el borrador del acta de constitución, no aportarán financiación en principio.

Por último, los miembros de la comisión recibirán información sobre otra acción que la candidatura tratará de incorporar en el futuro, que es el Sello de Patrimonio Europeo, una distinción que la Unión Europea concede a monumentos, sitios arqueológicos, subacuáticos, naturales, industriales o urbanos, lugares de memoria, paisajes culturales, patrimonio contemporáneo o patrimonio inmaterial, asociados a un lugar, que hayan desempeñado un papel fundamental en la historia de Europa, de la integración europea o de la Unión. En España solo disponen del sello la Residencia de Estudiantes de Madrid y los Archivos de la Corona de Aragón. En el caso de Granada, aún no se han ofrecido detalles sobre cuál es la intención en este apartado.

La comisión se reúne hoy para incorporar nuevos miembros y tratar otros asuntos destacados



Noelia García MADRID.

Es el rector más joven de España (1974) y, desde que ha comenzado a liderar la Universidad Camilo José Cela (UCJC), ha querido posicionar a la institución a la vanguardia de las universidades españolas, otorgando al docente el "título" de mentor de un alumno de largo recorrido.

¿Cuáles han sido los retos que ha planificado al frente de esta universidad?

La búsqueda del valor diferencial me ha hecho apetecible este proyecto. Cuando uno entra, el reto que se marca es lo maravilloso que debe ser crear un plan de estudios donde se combinen áreas de conocimiento de una forma interdisciplinar. Con respecto al profesorado, queremos concebir el talento de una forma poco ortodoxa, es decir, conseguir un docente que sea sensible a otros campos de conocimiento y que conciba al alumno como de largo recorrido. Queremos docentes al estilo de un mentor.

¿Se ha notado la crisis en una universidad privada?

La crisis afecta a todos los sectores. Pero estos tiempos son para muchos, tiempos de reinención y ahí es donde muchas universidades han sabido aprovechar ese momento. Por ejemplo, muchas se han forzado a ser más internacionales, captando alumnos de otros países donde la crisis no ha influido tanto. El reto está ahora en saber si las universidades saben aprovechar ese impulso que les ha supuesto la crisis para revisar su horizonte.

¿Sobran universidades?

En España están las que han querido estar. Hay muchas que hacen lo mismo. La diferenciación es el máximo común denominador del propio sistema. Ha habido muchas ansias de abarcar mucho, pero no deseo de ser distintas.

“La universidad no ha tenido un plan de marketing”



ELISA SENRA

Samuel Martín-Barbero

Nuevo Rector de la Universidad Camilo José Cela (UCJC)

Formación: Doctor en Ciencias de la Información por la UCMy Master en Periodismo El País de la UAM.
Traectoria: Cuenta con una amplia experiencia profesional y ejecutiva en los ámbitos universitario y corporativo. A lo largo de los últimos años, su especialización directiva y docente se ha centrado en los campos de la diplomacia, la filantropía institucional y la comunicación corporativa.

¿Hay competitividad entre universidades?

En España, la diferenciación por marca no es tan fuerte como en otros países como en Reino Unido, EEUU o Alemania. Las universidades no han hecho un esfuerzo mayúsculo por diferenciarse. No ha habido una estrategia de marketing (ni en las públicas ni en las privadas), que las haga reconocibles.

¿Qué os diferencia del resto?

No somos una universidad anquilosada en el siglo XIX. La universidad para nosotros significa un centro de excelencia. Por ejemplo, siempre decimos al profesorado que es más importante la universidad (la que moldea el plan de estudios y la que identifica el talento y lo pone al servicio del alumno), que la propia área de conocimiento.

¿Qué opina de los 'rankings'?

No es la variable dependiente que hacer ser buena o ser mala a una institución. No debe uno obsesionarse con ellos.

¿Qué reto hay en la universidad?

Hay una falta de comunicación académica, un posicionamiento de marca, espíritu crítico. La universidad debe reflexionar sobre los modelos de gobernanza, creatividad y autonomía y sobre la internacionalización, entre otros.