



**RESUMEN DE PRENSA  
10 DE SEPTIEMBRE DE 2015**



## Universidad de Sevilla



Los participantes del programa visitando el Rectorado. / El Correo

### Nuevas técnicas para encontrar genes involucrados en enfermedades

**El Correo**  
SEVILLA

► Miembros del Grupo de Investigación de Sistemas Informáticos de la Universidad de Sevilla llevan a cabo un estudio de distintas medidas de evaluación de *biclusters* (subgrupos de genes relacionados entre sí para un subgrupo de experimentos), que permiten encontrar qué genes participan en un proceso biológico determinado. Esto permite encontrar nuevos genes involucrados en enfermedades o subtipos de enfermedades que aún no hayan sido descubiertos.

El artículo científico *Quality measures for gene expression biclusters?* publicado en la revista especializada *Plos One*, presenta conclusiones relevantes sobre las peculiaridades de cada una de las distintas métricas destinadas a tal propósito, lo que permite al investigador seleccionar la medida más adecuada para un determinado experimento de búsqueda de *biclusters*.

«El estudio basado en subgrupos de genes se emplea además para desarrollar e investigar tratamientos de fármacos, así como para realizar estudios personalizados a partir de perfiles genéticos de pacientes», señala Beatriz Pontes, profesora de la US y autora del trabajo. ■

# La US facilita la inserción de estudiantes con discapacidad

## Se ha puesto en marcha el programa 'La US a tu alcance'

**El Correo**  
SEVILLA

► Una veintena de futuros universitarios están participando en el programa *La US a tu alcance*, puesto en marcha por la Universidad de Sevilla, a través de su Dirección de Servicios Sociales y Comunitarios, por el que conocen de primera mano los servicios y recursos que les ofrece la US para facilitar su inserción en la comunidad universitaria.

Este proyecto ha recibido



**EL DATO**  
Está dirigido a estudiantes de 4º de ESO, Bachillerato y Ciclos Formativos de Grado Medio.

una de las diez ayudas concedidas por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de la convocatoria Campus inclusivo, Campus sin límites, que se desarrolla desde el 2011 en el marco del Programa de Fortalecimiento del Programa Campus de Excelencia Internacional y financiado por el Ministerio, la Fundación ONCE y la Fundación Repsol.

Dirigido a estudiantes de 4º de ESO, Bachillerato y Ciclos Formativos de Grado Medio (con discapacidad y sin ella), este programa tiene como principal objetivo incrementar la presencia activa de personas con discapacidad en la Universidad para que puedan continuar su formación y ampliar, de esta forma, sus posibilidades de acceso a un empleo de calidad.

De esta forma los futuros universitarios que participan en esta iniciativa se acercan a la vida universitaria. Para ello se alojan en una de las residencias universitarias de la Universidad de Sevilla, conocen los servicios y recursos que les

## Los futuros universitarios se acercan con esta iniciativa a la universidad

ofrece la institución y reciben orientación y asesoramiento sobre las diferentes áreas de conocimiento y estudio que se ofertan.

Durante este tiempo cuentan con monitores que realizan labores de acompa-

ñamiento y cuidado durante todo el día, contando además con un intérprete en lengua de signos, así como con personal voluntario (estudiantes universitarios) que apoyan en la realización de los talleres y actividades programados.

Concretamente, se ha diseñado un programa de actividades muy completo donde los participantes han tenido un encuentro con otros estudiantes con discapacidad; han asistido a una charla para saber potenciar el talento; han disfrutado de talleres sobre sentidos y emociones, teatro, ciencia. Esta tarde, los alumnos tendrán un acercamiento a las Ciencias Jurídicas y la divertida experiencia *Asesinato en la Casa de las Ciencias*. ■

# Expertos transmiten sus conocimientos a los nuevos doctorandos

Impartirán interesantes conferencias del 1 de octubre al 15 de noviembre

**El Correo**  
SEVILLA

► El Vicerrectorado de Investigación y el Secretariado de Formación del Profesorado de la Universidad de Sevilla han organizado una serie de Conferencias con motivo de la inauguración de los Programas de Doctorado que ofrece la US este próximo curso 2015-2016. Así, del 1 de octubre al 15

de noviembre 26 expertos de relevancia internacional y con una carrera investigadora consagrada impartirán distintas conferencias con las que introducir a los nuevos doctorandos en el mundo de la investigación. Su experiencia personal y los avances conseguidos a lo largo de su trayectoria profesional son la mejor enseñanza que estos científicos



Pabellón de México. / El Correo

cos pueden transmitir a los jóvenes investigadores.

Procedentes de países como Alemania, Israel, Francia, Italia, EEUU, Inglaterra, Austria, y España, la US contará con la visita de investigadores de alto nivel de múltiples ámbitos del conocimiento, entre los que destacan Ingeniería Agraria, Alimentaria, Forestal y del Desarrollo Rural Sostenible, Biología Molecular, Biofarmacia e Investigación Clínica o Gestión Estratégica y Negocios Internacionales, entre muchos otros.

La Universidad de Sevilla

oferta este curso un total de 31 programas de doctorado con un total de 1.204 plazas, de las cuales 928 son para la US. Un catálogo de estudios que abarca todas las áreas de conocimiento y que se adapta a la nueva normativa garantizando un seguimiento más personalizado por parte del tutor y director de tesis al estudiante así como por un enfoque más práctico en la formación. Los nuevos programas están sometidos a más control y permiten garantizar mejor los derechos y la formación de los estudiantes de doctorado. ■

## **Ciencias Sociales y Jurídicas, con el 47,16%, rama con mayor porcentaje de graduación en la US el curso 14-15**



Foto: EUROPA PRESS/UNIVERSIDAD DE SEVILLA

SEVILLA, 9 Sep. (EUROPA PRESS) -

La Universidad de Sevilla (US) dispone ya de una nueva edición de su Anuario Estadístico Institucional, referente al curso 2014-2015, en el que se recoge, entre otros, el capítulo sobre alumnos graduados, donde se aprecia que la rama con el mayor porcentaje de graduación, con el 47,16 por ciento, es la rama de Ciencias Sociales y Jurídicas.

Este mismo capítulo, en el que se detalla que el curso pasado se graduaron 8.798 alumnos en centros propios y 547 en centros adscritos, muestra que los que tuvieron mayor número de graduados de primer y segundo Ciclo y Grado fueron las facultades de Ciencias de la Educación (1.152), Comunicación (760), Derecho (744) y la Escuela Técnica Superior de Ingeniería (647). En el apartado de Doctorado se aprecia que se leyeron 443 tesis, de las que 355 fueron de alumnos españoles y 88 de extranjeros.

Otro capítulo del anuario con datos interesantes es el de demanda universitaria, donde se observa que el número de estudiantes extranjeros en titulaciones oficiales de primer y segundo Ciclo y Grado fue en el pasado curso de 1.082, lo que representa el 1,85 por ciento de la población estudiantil: de éstos, el 40,85 por ciento pertenecen a países africanos. Los países que más alumnos foráneos aportan a la US son Marruecos, con 400 --el 36,97 por ciento de los extranjeros--, y China, con 136 --el 12,57 por ciento--.

De todas las comunidades autónomas, tras la andaluza, Extremadura es la que aporta un mayor número de estudiantes, con 2.495, seguida de Ceuta-Melilla, con 249 alumnos; Castilla-La Mancha, con 208; y Canarias, con 204.

Si se analiza la demanda universitaria en el campo del Doctorado hay que destacar que en el curso 2014-2015 se matricularon 3.889 estudiantes, de los que 1.920 fueron alumnos y 1.969 alumnas. Por su parte, el número de estudiantes extranjero fue de 637: de éstos, destacan considerablemente los pertenecientes a países iberoamericanos, con el 59,03 por ciento.

Los datos de la demanda en Máster universitario reflejan que se matricularon 1.881 alumnos y 2.427 alumnas. El 78,41 por ciento (3.378 alumnos) son de origen andaluz. El número de estudiantes extranjeros ascendió a 436 alumnos, y de ellos, 200 eran iberoamericanos y 111 asiáticos.

El capítulo sobre demanda se completa con datos sobre el número de alumnos matriculados en enseñanzas

propias del Instituto de Idiomas (4.782); el número de estudiantes matriculados en cursos de Extensión Universitaria --388, siendo el Área de Artes y Humanidades la que presenta un mayor número de matriculados, con el 53,61 por ciento--; y el número de alumnos del Aula de la Experiencia --1.777, siendo el porcentaje de mujeres del 67,36 por ciento y el de hombres del 32,64 por ciento--.

Analizando la distribución por edades en dicho programa, resalta que se registra el número de 403 alumnos mayores de 70 años y que el mayor número de matriculados se observa en el tramo de los 65 a 69 años, con 535 alumnos.

© 2015 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



## La Universidad de Sevilla gradúa al doble de profesores que de ingenieros

La Hispalense cuenta con 407 alumnos por encima de los 70 años, matriculados en el Aula de la Experiencia La Universidad de Sevilla (US) dispone ya de una nueva edición de su Anuario Estadístico Institucional, referente al curso 2014-2015, en el que se recoge, entre otros, el capítulo sobre alumnos graduados, donde se aprecia que la rama con el mayor porcentaje de graduación, con el 47,16 por ciento, es la rama de Ciencias Sociales y Jurídicas.

Este mismo capítulo, en el que se detalla que el curso pasado se graduaron 8.798 alumnos en centros propios y 547 en centros adscritos, muestra que los que tuvieron mayor número de graduados de primer y segundo Ciclo y Grado fueron las facultades de Ciencias de la Educación (1.152), Comunicación (760), Derecho (744) y la Escuela Técnica Superior de Ingeniería (647). En el apartado de Doctorado se aprecia que se leyeron 443 tesis, de las que 355 fueron de alumnos españoles y 88 de extranjeros.

Otro capítulo del anuario con datos interesantes es el de demanda universitaria, donde se observa que el número de estudiantes extranjeros en titulaciones oficiales de primer y segundo Ciclo y Grado fue en el pasado curso de 1.082, lo que representa el 1,85 por ciento de la población estudiantil: de éstos, el 40,85 por ciento pertenecen a países africanos. Los países que más alumnos foráneos aportan a la US son Marruecos, con 400 -el 36,97 por ciento de los extranjeros-, y China, con 136 -el 12,57 por ciento-.

De todas las comunidades autónomas, tras la andaluza, Extremadura es la que aporta un mayor número de estudiantes, con 2.495, seguida de Ceuta-Melilla, con 249 alumnos; Castilla-La Mancha, con 208; y Canarias, con 204.

Here comes the story ad code --

Si se analiza la demanda universitaria en el campo del Doctorado hay que destacar que en el curso 2014-2015 se matricularon 3.889 estudiantes, de los que 1.920 fueron alumnos y 1.969 alumnas. Por su parte, el número de estudiantes extranjero fue de 637: de éstos, destacan considerablemente los pertenecientes a países iberoamericanos, con el 59,03 por ciento.

Los datos de la demanda en Máster universitario reflejan que se matricularon 1.881 alumnos y 2.427 alumnas. El 78,41 por ciento (3.378 alumnos) son de origen andaluz. El número de estudiantes extranjeros ascendió a 436 alumnos, y de ellos, 200 eran iberoamericanos y 111 asiáticos.

El capítulo sobre demanda se completa con datos sobre el número de alumnos matriculados en enseñanzas propias del Instituto de Idiomas (4.782); el número de estudiantes matriculados en cursos de Extensión Universitaria --388, siendo el Área de Artes y Humanidades la que presenta un mayor número de matriculados, con el 53,61 por ciento--; y el número de alumnos del Aula de la Experiencia -1.777, siendo el porcentaje de mujeres del 67,36 por ciento y el de hombres del 32,64 por ciento-.

Analizando la distribución por edades en dicho programa, resalta que se registra el número de 403 alumnos mayores de 70 años y que el mayor número de matriculados se observa en el tramo de los 65 a 69 años, con 535 alumnos.



URL: [www.20minutos.es](http://www.20minutos.es)

PAÍS: España

TARIFA: 4898 €

UUM: 3210000

UUD: 379000

TVD: 489800

TMV: 3,5 min

9 Septiembre, 2015

[Pulse aquí para acceder a la versión online](#)

## Ciencias Sociales y Jurídicas, con el 47,16%, rama con mayor porcentaje de graduación en la US el curso 14-15

La Universidad de Sevilla (US) dispone ya de una nueva edición de su Anuario Estadístico Institucional, referente al curso 2014-2015, en el que se recoge, entre otros, el capítulo sobre alumnos graduados, donde se aprecia que la rama con el mayor porcentaje de graduación, con el 47,16 por ciento, es la rama de Ciencias Sociales y Jurídicas.

La Universidad de Sevilla (US) dispone ya de una nueva edición de su Anuario Estadístico Institucional, referente al curso 2014-2015, en el que se recoge, entre otros, el capítulo sobre alumnos graduados, donde se aprecia que la rama con el mayor porcentaje de graduación, con el 47,16 por ciento, es la rama de Ciencias Sociales y Jurídicas.

Este mismo capítulo, en el que se detalla que el curso pasado se graduaron 8.798 alumnos en centros propios y 547 en centros adscritos, muestra que los que tuvieron mayor número de graduados de primer y segundo Ciclo y Grado fueron las facultades de Ciencias de la Educación (1.152), Comunicación (760), Derecho (744) y la Escuela Técnica Superior de Ingeniería (647). En el apartado de Doctorado se aprecia que se leyeron 443 tesis, de las que 355 fueron de alumnos españoles y 88 de extranjeros.

Otro capítulo del anuario con datos interesantes es el de demanda universitaria, donde se observa que el número de estudiantes extranjeros en titulaciones oficiales de primer y segundo Ciclo y Grado fue en el pasado curso de 1.082, lo que representa el 1,85 por ciento de la población estudiantil: de éstos, el 40,85 por ciento pertenecen a países africanos. Los países que más alumnos foráneos aportan a la US son Marruecos, con 400 —el 36,97 por ciento de los extranjeros—, y China, con 136 —el 12,57 por ciento—.

De todas las comunidades autónomas, tras la andaluza, Extremadura es la que aporta un mayor número de estudiantes, con 2.495, seguida de Ceuta-Melilla, con 249 alumnos; Castilla-La Mancha, con 208; y Canarias, con 204.

Si se analiza la demanda universitaria en el campo del Doctorado hay que destacar que en el curso 2014-2015 se matricularon 3.889 estudiantes, de los que 1.920 fueron alumnos y 1.969 alumnas. Por su parte, el número de estudiantes extranjero fue de 637: de éstos, destacan considerablemente los pertenecientes a países iberoamericanos, con el 59,03 por ciento.

Los datos de la demanda en Máster universitario reflejan que se matricularon 1.881 alumnos y 2.427 alumnas. El 78,41 por ciento (3.378 alumnos) son de origen andaluz. El número de estudiantes extranjeros ascendió a 436 alumnos, y de ellos, 200 eran iberoamericanos y 111 asiáticos.

El capítulo sobre demanda se completa con datos sobre el número de alumnos matriculados en enseñanzas propias del Instituto de Idiomas (4.782); el número de estudiantes matriculados en cursos de Extensión Universitaria —388, siendo el Área de Artes y Humanidades la que presenta un mayor número de matriculados, con el 53,61 por ciento—; y el número de alumnos del Aula de la Experiencia —1.777, siendo el porcentaje de mujeres del 67,36 por ciento y el de hombres del 32,64 por ciento—.

Analizando la distribución por edades en dicho programa, resalta que se registra el número de 403 alumnos mayores de 70 años y que el mayor número de matriculados se observa en el tramo de los 65 a 69 años, con 535 alumnos.



## ► CASTILLEJA DE G.

# La Hispalense estudiará abrir el Palacio de los Guzmanes para alojar sirios

**R. P.**

La Universidad de Sevilla muestra su solidaridad hacia el “drama” de los refugiados sirios, una situación ante la que se muestra “sensible” y no descarta estudiar la petición del Ayuntamiento de Castilleja de Guzmán de que se abra para alojar a estas personas el Palacio de los Guzmanes, gestionado por la Hispalense y que hasta el pasado año albergaba las instalaciones de la residencia universitaria Buen Aire.

Según explica la directora de Servicios Sociales y Comunitarios de la Hispalense, Ana López, la sede académica “intentará hacer lo que esté en su mano para paliar el sufrimiento de estas personas”, razón por la cual están dispuestos a dialogar con las administraciones sobre el asunto planteado “y ver si es posible articularlo o no”.

# La US se muestra "abierta" a debatir el acondicionamiento del Palacio de los Guzmanes para alojar refugiados

SEVILLA, 9 Sep. (EUROPA PRESS) -

La Universidad de Sevilla (US) ha mostrado su solidaridad hacia el "drama" de los refugiados sirios, una situación ante la que se muestra "sensible" y para la que está "abierta" a iniciar un diálogo en el caso de que cristalice la petición del Ayuntamiento de la localidad sevillana de Castilleja de Guzmán de que se abra para alojar a estas personas el Palacio de los Guzmanes, gestionado por la Hispalense y que hasta el pasado año albergaba las instalaciones de la residencia universitaria 'Buen Aire'.

Según ha explicado a Europa Press la directora de Servicios Sociales y Comunitarios de la US, Ana López, la sede académica "intentará hacer lo que esté en su mano para paliar el sufrimiento de estas personas", razón por la cual están dispuestos a dialogar con las administraciones sobre el asunto planteado "y ver si es posible articularlo o no".

López, que confirma que por el momento la institución no ha recibido solicitud oficial al respecto, ha expuesto que la Hispalense se adhiere al comunicado de acción solidaria promovido por la Conferencia de Rectores Universitarios Españoles (CRUE).

En el caso del Palacio de los Guzmanes, el edificio, gestionado históricamente por la orden religiosa de las Teresianas y que pasó de residencia exclusivamente femenina a mixta hasta su clausura, se encuentra cerrado al público al haberse rescindido el contrato con la empresa que prestaba servicio "por problemas completamente ajenos a la universidad".

A día de hoy, la institución trabaja para sacar un nuevo pliego de condiciones --se cuenta con el hándicap de la localización en el área metropolitana de Sevilla, lo que influyó en el cierre de otra residencia de la US, el Maese Rodrigo de Mairena del Aljarafe-- y ver qué usos se le pueden dar a la edificación.

El PSOE de Castilleja va a solicitar formalmente al Ayuntamiento del municipio que inicie todos los trámites necesarios para abrir el palacio a los refugiados. Desde el PSOE local se considera que este edificio reúne las condiciones necesarias para acoger "cómodamente" a un gran número de familias sirias que están huyendo de la guerra en su país, ya que cuenta con más de 60 habitaciones, cocina industrial reformada, comedores y otras zonas comunes.

© 2015 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



## La US se muestra "abierta" a debatir el acondicionamiento del Palacio de los Guzmanes para alojar refugiados

El PSOE de Castilleja de Guzmán pide abrir el Palacio de Los Guzmanes a los refugiados sirios (8/09)

La Universidad de Sevilla (US) ha mostrado su solidaridad hacia el "drama" de los refugiados sirios, una situación ante la que se muestra "sensible" y para la que está "abierta" a iniciar un diálogo en el caso de que cristalice la petición del Ayuntamiento de la localidad sevillana de Castilleja de Guzmán de que se abra para alojar a estas personas el Palacio de los Guzmanes, gestionado por la Hispalense y que hasta el pasado año albergaba las instalaciones de la residencia universitaria 'Buen Aire'.

SEVILLA, 9 (EUROPA PRESS)

Según ha explicado a Europa Press la directora de Servicios Sociales y Comunitarios de la US, Ana López, la sede académica "intentará hacer lo que esté en su mano para paliar el sufrimiento de estas personas", razón por la cual están dispuestos a dialogar con las administraciones sobre el asunto planteado "y ver si es posible articularlo o no".

López, que confirma que por el momento la institución no ha recibido solicitud oficial al respecto, ha expuesto que la Hispalense se adhiere al comunicado de acción solidaria promovido por la Conferencia de Rectores Universitarios Españoles (CRUE).

En el caso del Palacio de los Guzmanes, el edificio, gestionado históricamente por la orden religiosa de las Teresianas y que pasó de residencia exclusivamente femenina a mixta hasta su clausura, se encuentra cerrado al público al haberse rescindido el contrato con la empresa que prestaba servicio "por problemas completamente ajenos a la universidad".

A día de hoy, la institución trabaja para sacar un nuevo pliego de condiciones --se cuenta con el hándicap de la localización en el área metropolitana de Sevilla, lo que influyó en el cierre de otra residencia de la US, el Maese Rodrigo de Mairena del Aljarafe-- y ver qué usos se le pueden dar a la edificación.

El PSOE de Castilleja va a solicitar formalmente al Ayuntamiento del municipio que inicie todos los trámites necesarios para abrir el palacio a los refugiados. Desde el PSOE local se considera que este edificio reúne las condiciones necesarias para acoger "cómodamente" a un gran número de familias sirias que están huyendo de la guerra en su país, ya que cuenta con más de 60 habitaciones, cocina industrial reformada, comedores y otras zonas comunes.

## La US se muestra "abierta" a debatir el acondicionamiento del Palacio de los Guzmanes para alojar refugiados

La Universidad de Sevilla (US) ha mostrado su solidaridad hacia el "drama" de los refugiados sirios, una situación ante la que se muestra "sensible" y para la que está "abierta" a iniciar un diálogo en el caso de que cristalice la petición del Ayuntamiento de la localidad sevillana de Castilleja de Guzmán de que se abra para alojar a estas personas el Palacio de los Guzmanes, gestionado por la Hispalense y que hasta el pasado año albergaba las instalaciones de la residencia universitaria 'Buen Aire'.

Midiendo actividad social

EUROPA PRESS. 09.09.2015

La Universidad de Sevilla (US) ha mostrado su solidaridad hacia el "drama" de los refugiados sirios, una situación ante la que se muestra "sensible" y para la que está "abierta" a iniciar un diálogo en el caso de que cristalice la petición del Ayuntamiento de la localidad sevillana de Castilleja de Guzmán de que se abra para alojar a estas personas el Palacio de los Guzmanes, gestionado por la Hispalense y que hasta el pasado año albergaba las instalaciones de la residencia universitaria 'Buen Aire'.

Según ha explicado a Europa Press la directora de Servicios Sociales y Comunitarios de la US, Ana López, la sede académica "intentará hacer lo que esté en su mano para paliar el sufrimiento de estas personas", razón por la cual están dispuestos a dialogar con las administraciones sobre el asunto planteado "y ver si es posible articularlo o no".

López, que confirma que por el momento la institución no ha recibido solicitud oficial al respecto, ha expuesto que la Hispalense se adhiere al comunicado de acción solidaria promovido por la Conferencia de Rectores Universitarios Españoles (CRUE).

En el caso del Palacio de los Guzmanes, el edificio, gestionado históricamente por la orden religiosa de las Teresianas y que pasó de residencia exclusivamente femenina a mixta hasta su clausura, se encuentra cerrado al público al haberse rescindido el contrato con la empresa que prestaba servicio "por problemas completamente ajenos a la universidad".

A día de hoy, la institución trabaja para sacar un nuevo pliego de condiciones —se cuenta con el hándicap de la localización en el área metropolitana de Sevilla, lo que influyó en el cierre de otra residencia de la US, el Maese Rodrigo de Mairena del Aljarafe— y ver qué usos se le pueden dar a la edificación.

El PSOE de Castilleja va a solicitar formalmente al Ayuntamiento del municipio que inicie todos los trámites necesarios para abrir el palacio a los refugiados. Desde el PSOE local se considera que este edificio reúne las condiciones necesarias para acoger "cómodamente" a un gran número de familias sirias que están huyendo de la guerra en su país, ya que cuenta con más de 60 habitaciones, cocina industrial reformada, comedores y otras zonas comunes.

Consulta aquí más noticias de Sevilla .

Publicada en la dirección url

<http://www.20minutos.es/noticia/2552248/0/us-se-muestra-abierta-debatir-acondicionamiento-palacio-guzmanes-para-alojar-refugiados/> accede a la noticia online capturando este código en tu móvil



► 10 Septiembre, 2015

**INTERVENCIÓN HISTÓRICA** | LA COOPERACIÓN ENTRE EL IAPH Y LA UNIVERSIDAD HA SIDO ESENCIAL

# Sevilla recupera para el Bellas Artes una joya de la pintura manierista

● Los 21 lienzos del techo de la antigua casa del poeta Juan de Arguijo, reubicados desde 1860 en el Palacio de Monsalves, recobran su belleza y se expondrán en la segunda pinacoteca española

**Charo Ramos** SEVILLA

Desde 1860 los 21 lienzos del antiguo techo de la casa del poeta Juan de Arguijo en Sevilla se ubicaban en el Palacio de Monsalves. Allí, década tras década, esta Asamblea de dioses del Olimpo presidida por Zeus fue testigo silencioso de las conversaciones de aristócratas, empresarios, funcionarios, políticos... hasta que Monsalves enmudeció a la espera de su reforma como sede de la ampliación del Bellas Artes de Sevilla, completamente paralizada por el Gobierno central que, en 2010, se comprometió a invertir en la modernización del museo 16 millones de euros (y en un plazo inferior a los cinco años que se cumplen ahora).

Por fortuna, estas 21 pinturas mitológicas, testimonio de la rara perfección y belleza que logró la cultura humanista en la Sevilla de principios del XVII, han corrido mejor suerte que esa casa suntuosa que fue, entre otros usos, hogar del marqués de Aracena Francisco Javier Sánchez-Dalp; cuartel general de la compañía Endesa; dependencia del Ministerio de Educación y,



REPORTAJE GRÁFICO: ANTONIO PIZARRO

Un nuevo acuerdo con la US impulsará el estudio de documentos sobre Arguijo y su entorno

finalmente, sede de la Presidencia de la Junta de Andalucía. Todas esas memorias forman parte de la historia de esta obra mayor del manierismo español, según demuestra el riguroso estudio técnico y posterior restauración que durante más de dos años ha llevado a cabo el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (IAPH) en su sede del monasterio de la Cartuja.

Allí acudió en la mañana de ayer la consejera de Cultura, Rosa Aguilar, deseosa de plasmar en una imagen el importante trabajo llevado a cabo por el equipo que dirige Román Fernández-Baca, así como la devolución de este tesoro patrimonial a Andalucía, y concretamente al Bellas Artes de Sevilla.

La directora de la pinacoteca, Valme Muñoz, avanzó que "se está estudiando la mejor ubicación para que estos fondos sean pieza clave del discurso museológico del museo", toda vez que la reforma de Monsalves continúa sin fecha siquiera de inicio. Al respecto, Rosa



**1. y 2.** Imágenes generales de los 21 óleos sobre lienzo pintados por Alonso Vázquez en los talleres del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. Desde mayo de 2013. **3.** En el centro, la consejera de Cultura de la Junta de Andalucía, Rosa Aguilar, conversa con el director del IAPH, Román Fernández-Baca, y la directora del Bellas Artes de Sevilla, Valme Muñoz, antes del acto.

Aguilar insistió en la necesidad de que el Gobierno de España "comprenda la importancia del museo y enmiende los Presupuestos Generales del Estado para 2016 incluyendo una partida expresa para su rehabilitación integral".

Volviendo a las pinturas de la casa del poeta Arguijo, el restaurador Gabriel Ferreras resaltó en el acto que la crítica es unánime a la hora

de atribuir este conjunto pictórico datado en 1601 a Alonso Vázquez, seguidor del pintor cordobés Pablo de Céspedes, para el que se tomó como modelo la decoración de la casa del pintor italiano Giorgio Vasari, lo que posibilitó que llegara a la próspera, culta y pujante Sevilla de principios del XVII este tipo de techo plano desconocido hasta entonces. Las otras dos únicas deco-

raciones mitológicas de este formato que conserva la capital andaluza, y que surgieron auspiciadas por las denominadas "academias", se ubican en la Casa de Pilatos (un ciclo dedicado a Hércules por el suegro de Velázquez, Francisco Pacheco) y en el Palacio Arzobispal.

Desde la llegada de las pinturas del techo de Arguijo a los talleres del IAPH, un amplio equipo formado por una decena de profesionales entre conservadores, restauradores, historiadores, fotógrafos y químicos ha realizado las tareas que han devuelto la luz y el colorido originales a un tesoro artístico sin parangón. La intervención fue posible gracias a una encomienda de la Consejería de Cultura al IAPH, realizada entre mayo de 2013 y marzo de 2015. Una comisión técnica de carácter mixto —compuesta por profesionales de la Dirección General de Bienes Culturales y Museos, el IAPH y el Museo de Bellas Artes— realizó de forma permanente el seguimiento de la ejecución de los trabajos.

La nueva consejera de Cultura, en su primera intervención pública en el IAPH —al que calificó como "un centro de referencia internacional en la investigación del patrimonio por su excelencia científica y la calidad de los trabajos que realiza desde hace 25 años"—, anunció





la **firma de un nuevo convenio de colaboración entre este organismo y la Universidad de Sevilla** para la localización y estudio de fondos bibliográficos y documentales relacionados con la figura de Juan de Arguijo y su entorno humanístico. “A finales de este mes de septiembre se celebrará una exposición *on line*, también en colaboración con la Hispalense, para conocer la obra del poeta sevillano y qué se ha hecho durante la restauración”, detalló Aguilar.

Y es que, sin atender a la formación y el amor por los temas clásicos de Juan de Arguijo (1567-1623), así como de otros artistas y mecenas de su época, es imposible comprender la función alegórica de la obra, que incluye una dedicatoria al Genio y a las Musas “y es un conjunto de una gran importancia a nivel iconológico e iconográfico”, según Gabriel Ferreras.

Como apuntó la jefa del área de intervención del IAPH, Araceli Montero, que tuvo palabras de agradecimiento para la restauradora responsable de estas pinturas, Amalia Cansino, “todas las piezas del conjunto presentaban un estado de conservación aceptable en relación con los soportes, que fueron consolidados en una anterior restauración realizada en 1983. En cambio, el estado de los

bastidores no era bueno debido a añadidos de madera que habían hecho más patentes los deterioros de la película pictórica”.

A partir de este diagnóstico, Montero explicó que el tratamiento seguido consistió en “conservar y mantener la estabilidad de la obra en todo su conjunto y actuar con acciones curativas más en profundidad en aquellas zonas necesarias para preservar el valor cultural de este bien”. Así, prosiguió, “hubo tres grandes fases de tratamiento: una de limpieza general de toda la obra para recuperar el cromatismo perdido, una estabilización completa de todos los bordes mediante injertos de tela y una reintegración mínima en las zonas de laguna para devolverle la lectura completa al conjunto”.

Gracias a este proyecto ha sido posible también la formación práctica especializada de jóvenes titulados universitarios, en el marco del Plan de Estancias del IAPH, bajo la tutoría permanente de Amalia Cansino. Muchos de ellos, enfundados en sus batas blancas, sonreían ampliamente ayer al ver cómo Júpiter, su esposa Juno, Cupido o ese Apolo que toca el violín habían recuperado los palpitanes tonos ocre y celestes de las pinceladas originales de Alonso Vázquez.





► 10 Septiembre, 2015

**Alejandro Luque**  
SEVILLA

► Los grandes techos pintados con motivos mitológicos no abundan en Sevilla. Según los expertos, hay uno en la Casa de Pilatos, dedicado a Hércules y firmado por Francisco Pacheco, suegro de Velázquez; otro en el Palacio Arzobispal de la capital, y un tercero, aunque el primero en el tiempo: el de la casa del poeta Juan de Arguijo, que fue presentado ayer en la sede del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico (IAPH) después de una concienzuda tarea de restauración.

Este conjunto, formado por 21 lienzos del antiguo techo de la casa del poeta sevillano, es atribuido a Alonso Vázquez, fechado en 1601, y en el momento de su llegada procedía del palacio de Monsalves, donde las piezas habían estado ubicadas desde 1860. En la presentación estuvieron presentes la consejera de Cultura, Rosa Aguilar, el director del IAPH, que anunció que el destino inmediato de esta obra será el Museo de Bellas Artes; Román Fernández-Baca, el historiador de arte del centro de intervención Gabriel Ferreras y la jefa del área de intervención, Araceli Montero.

El conjunto está constituido por obras de distinto formato, pintadas al óleo sobre lienzo -y no al temple, como se pensó en un principio-, y por molduras doradas, a modo de marco, que sujetan las obras a la armadura de la techumbre de la sala. En el centro de la composición se sitúa el lienzo de mayor tamaño, con la Asamblea de dioses olímpicos presidida por Zeus. También es posible distinguir a Juno, Venus, Diana, Saturno o Poseidón, acompañados por alegorías de la Furia, la Envidia y la Justicia, así como por una representación de Ganimedes conquistado por el águila de Júpiter.

El resto son motivos decorativos, incluyendo el escudo de armas de la casa de los Arguijo y una cartela con fecha y dedicatoria en latín al Genio y las Musas (*Genio et musis dicatum*). En palabras de Ferreras, la obra refleja «el Humanismo de ese momento en Sevilla». Según el IAPH, además de la conservación material, el proyecto ha supuesto una interesante oportunidad para profundizar en el conocimiento de este tipo de techo plano, desconocido hasta ese momento en Sevilla, y que en torno a los primeros años del siglo XVII surgieron en la capital hispalense auspiciados por las denominadas *academias*.

Según explicaron los responsables, la intervención de estos lienzos ha sido posible gracias a una encomienda de la Consejería de Cultura al IAPH realizada entre mayo de



La consejera de Cultura, Rosa Aguilar, posa junto a los responsables del IAPH en la presentación de las recién restauradas pinturas de la casa de

# Los dioses recuperan sus mejores colores

**El IAPH presenta la restauración de las pinturas de la casa del poeta Juan de Arguijo, un conjunto de 1601 que será albergado en breve por el Bellas Artes**

2013 y marzo de 2015. En ella, con una duración de dos años, ha participado un amplio equipo formado por una decena de profesionales entre conservadores-restauradores, historiadores, fotógrafos y químicos. Una comisión técnica de carácter mixto -compuesta por profesionales de la Dirección General de Bienes Culturales y Museos, el IAPH y

el Museo de Bellas Artes- ha realizado de forma permanente un seguimiento de la ejecución de los trabajos.

Todas las piezas presentaban un estado de conservación aceptable en relación con los soportes, que fueron consolidados en una anterior restauración realizada en el año 1983. En cambio, el estado de los bastidores no era bueno

debido a los añadidos de madera que habían hecho más patentes los deterioros de la película pictórica.

En su intervención, Araceli Montero apuntó que el tratamiento ha sido «el de conservar y mantener la estabilidad de la obra en todo su conjunto y de actuar con acciones curativas más en profundidad en aquellas zonas necesarias para

preservar el valor cultural de este bien», afirmó.

En este sentido, «ha habido tres grandes fases de tratamiento: una de limpieza general de toda la obra para recuperar el cromatismo perdido, una estabilización completa de todos los bordes mediante injertos de tela y una reintegración mínima en las zonas de laguna para devolverle la lectura completa al conjunto».

Previamente, como es lógico, se realizaron las preceptivas tareas de desmontaje y traslado al IAPH, así como la redacción del proyecto de conservación, el análisis de aglutinantes y el examen con ultravioletas -que detectaron repintes e intervenciones anteriores-, se dataron los pigmentos y se analizó «el magnífico dibujo a pincel subyacente en la obra», agrega Araceli Montero. «Gracias a la intervención, el conjunto se mantiene estable y ha recuperado su cromatismo original», dice.

Sobre el recorrido que llevaron a cabo las piezas del conjunto, Ferreras comentó que fueron concebidas originalmente para la casa del poe-



**TRASLADO**  
Las obras serán trasladadas al Bellas Artes, aunque todavía no se ha fijado su ubicación.





► 10 Septiembre, 2015



Juan Arguijo. / Pepo Herrera



Cartela con dedicatoria al Genio y las Musas. / IAPH



Aspecto del techo original. / IAPH



La consejera bromea con los técnicos del IAPH. / Pepo Herrera

ta en la actual calle Laraña. Debido a las dificultades económicas que atravesaba Juan de Arguijo, la casa fue embargada, subastada y finalmente adquirida por Francisco de Herrera y Melgarejo. En torno al año 1860, el entonces Marqués de la Granja trasladó los lienzos del techo, junto con las esculturas del patio, a la que sería entonces su morada, el palacio de Monsalves, salvándolos de su desaparición en el incendio que asoló la casa en 1914. Francisco Javier Sánchez-Dalp, Endesa, el Ministerio de Educación y finalmente la Junta de Andalucía fueron sus sucesivos moradores en el tiempo.

#### Cooperación con la US

Por su parte, la consejera de Cultura elogió la labor del IAPH destacando como «seña de identidad» de esta institución «la cooperación, de ahí que a partir de este trabajo haya nacido otro nuevo de investigación en colaboración con la Universidad de Sevilla, para la localización y estudio de fondos bibliográficos y documentales relacionados con

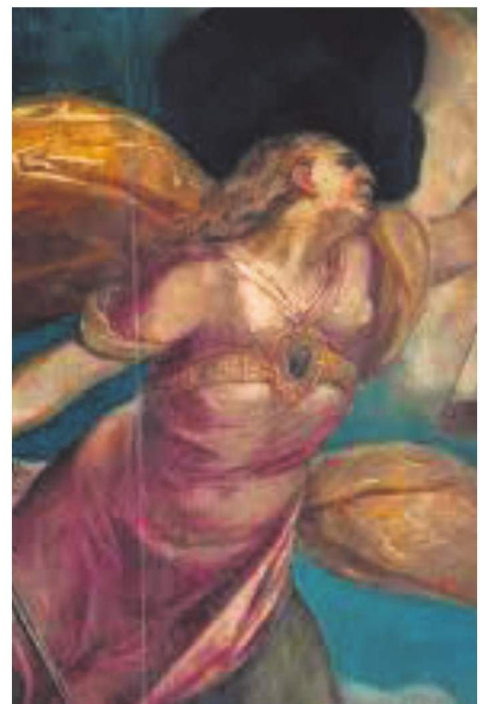
### El apunte

#### ARGUIJO Y SU ÉPOCA

Desde mediados del siglo XVI, Sevilla se va a convertir en uno de los focos principales del humanismo español. En torno a 1561 el humanista, poeta y dramaturgo Juan de Mal Lara (1524-1571) fundará una academia de poesía que tendrá continuidad durante casi un siglo. Juan de Arguijo formó parte de esta, en el sentido de tertulia de amigos que se reúnen para llevar a cabo una empresa común. No tenía «una periodicidad fija, ni actas, ni otros reglamentos», como apunta Vicente Lleó, y, de hecho, la casa de Arguijo debió de ser una de sus sedes, como también lo fue la del pintor Pacheco o la del III Duque de Alcalá, Fernando Enríquez de Ribera, en la Casa de Pilatos, cuyos contertulios se reunirían bajo las atentas miradas de los moradores del Olimpo, presididos por Júpiter y deleitados por Apolo, como si del propio Juan de Arguijo se tratase. El programa iconográfico del techo de la casa de Arguijo como el de la Casa de Pilatos fue concebido por Francisco de Medina (1544-1615), personaje que, al parecer, ocupó una posición preponderante en esta Academia sevillana y que fue receptor del duque de Alcalá.

la figura de Juan de Arguijo y su entorno humanístico», comentó. Del mismo modo, a finales de este mes de septiembre se celebrará una exposición *on-line*, también en colaboración con la Hispalense, para «conocer qué se ha hecho y la obra del poeta sevillano», señaló.

Rosa Aguilar explicó por último que los bienes patrimoniales «ayudan a conocer la historia y también a conocernos a nosotros mismos y a configurar una identidad como pueblo, por lo que tenemos que asegurar su transmisión a generaciones futuras», dijo. El Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico, que a lo largo de su existencia se ha hecho cargo de obras tan emblemáticas como los bienes de la Capilla del Palacio de San Telmo o del conjunto arqueológico de Madinat al-Zahra, «se ha convertido, en sus 25 años de vida, en un centro de referencia internacional en la investigación del Patrimonio por su excelencia científica y la calidad de los trabajos que realiza», apostilló la consejera de Cultura. ■



Detalle de una de las piezas del conjunto. / IAPH





► 10 Septiembre, 2015

# El Olimpo de la Sevilla humanística

El IAPH restaura el techo de la casa del poeta Arguijo que ahora se podrá ver en el Bellas Artes

EVA DÍAZ PÉREZ SEVILLA

¿Qué cosas habrán visto estos techos? Oyeron las tertulias de los poetas del último humanismo sevillano, asistieron a banquetes excesivos, contemplaron los bailes de aristócratas del XIX, fueron observados por el viajero Richard Ford, soportaron las grises burocracias del franquismo y el juego de poder y conspiración de la corte política de Monsalves.

Las pinturas de la casa del poeta Juan de Arguijo han sido testigo de los siglos sevillanos. Son como un espejo de una Sevilla exquisita, culta e ilustrada que alguna vez existió. También se asentó el tiempo sobre estas pinturas. Y el polvo. Y el humo. Y las palabras. Todo eso se ha limpiado en su penúltima estancia, la del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico (IAPH), donde se ha realizado una profunda restauración.

Sin embargo, estas pinturas que se realizaron en 1601 en la casa del poeta Juan de Arguijo y que en 1860 se trasladaron al Palacio de Monsalves, sede de la Presidencia de la Junta, no volverán allí sino al Museo de Bellas Artes donde ahora se busca un lugar adecuado para su exposición. «Se devuelve al pueblo de Sevilla», puntualizó Rosa Aguilar, consejera de Cultura, en la presentación del trabajo de restauración.

Aguilar aprovechó la exhibición para demandar al Gobierno central que se enmienden los Presupuestos Generales del Estado con el fin de que se añada una partida al Museo de Bellas Artes de Sevilla, que a pesar de ser considerado la segunda pinacoteca de España no ha recibido ninguna asignación para 2016. «El museo lo merece y necesita una rehabilitación integral. Es imprescindible, justo y necesario para que crezca y cobre dimensión internacional», añadió.

Además de la restauración de estos valiosos y hermosos techos del humanismo sevillano, la Consejería de Cultura y el IAPH, que dirige Román Fernández-Baca, han firmado un convenio con la Universidad de Sevilla para seguir recreando el mundo de Juan de Arguijo (1567-1623) con una investigación a partir de los fondos bibliográficos.

Porque Arguijo y estos techos sirven para hablar de una época especialmente brillante de la ciudad, la Sevilla del siglo XVI que se convirtió en capital económica del imperio español por tener el monopolio comercial con el Nuevo Mundo. La ciudad que al mismo tiempo que recibe de primera mano el conocimiento de nuevas geografías, animales y productos, repiensa el mundo conocido. La Sevilla de cierto humanismo heterodoxo, como fue el erasmismo que quedó aniquilado en los quemaderos del Santo Oficio. Esa Sevilla que acogía a poetas



Rosa Aguilar, en el centro, junto a las autoridades y responsables de la restauración. REPORTAJE GRÁFICO: ESTHER LOBATO

## POETA VEINTICUATRO

**Incendio.** Juan de Arguijo poseía una gran fortuna y era veinticuatro de Sevilla, cargo comprado por su padre, rico gracias a la exportación de esclavos y manufacturas. La casa estaba enfrente de la iglesia y la casa de los jesuitas, ahora de la Anunciación y sede de la Facultad de Bellas Artes. Arguijo perdió su fortuna y tuvo que vender la casa en 1606 a Francisco de Herrera Melgarejo quedando luego en poder de sus descendientes, los marqueses de la Granja, quienes trasladaron el techo en 1860 al Palacio de Monsalves. Gracias a eso se salvó del incendio declarado en 1914.



Detalle de Zeus en el lienzo de la Asamblea de los dioses olímpicos.

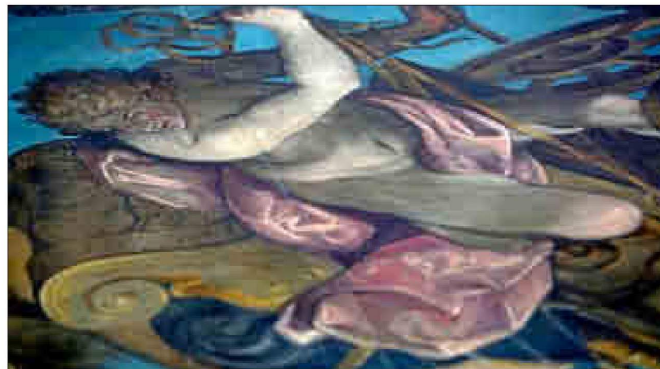


Figura de Faetón en su carro, una de las pinturas mitológicas del techo de Arguijo.

excelentes como los que se reunían bajo este techo de la casa de Arguijo: Francisco de Medina, Pablo de Céspedes, Fernando de Herrera –que incluso residió en la Casa de Arguijo gracias al mecenazgo de su anfitrión–, Rodrigo Caro, Juan de Jáuregui, Francisco de Rioja o Arias Montano, que acudía en ocasiones

a este círculo erudito. Además, Francisco de Medina fue el responsable del programa iconográfico que plasmaría en el techo Alonso Vázquez.

Hoy en la ciudad sólo quedan tres techos de alegorías mitológicas: éste de la casa de Arguijo, el de la Casa de Pilatos –donde también se

celebraba otra famosa tertulia– y el del Palacio Arzobispal.

El historiador de arte Gabriel Ferreras explica que Alonso Vázquez era gran amigo de Pablo de Céspedes, miembro de la tertulia, que en Italia vio estas versiones mitológicas. «En los 21 lienzos se aprecia la Asamblea de los dioses olímpicos presidida por Zeus y los dedicados a las alegorías porque el techo estaba dedicado al genio y las musas».

Araceli Montero, conservadora restauradora del IAPH, aclaró que se había hecho una limpieza general para recuperar el cromatismo perdido. «Se han estabilizado los bordes con injertos de telas y reintegrado las zonas de laguna para devolver la lectura total». Una lección de arte, mitología y humanismo que a partir de ahora se verá en el Museo de Bellas Artes.





► 10 Septiembre, 2015

# Ciudadanos da tregua también al consejero-rector

Asume el discurso socialista y no pedirá su dimisión hasta que esté imputado con cargos

**CARMEN TORRES SEVILLA** Ciudadanos, el partido político que hizo presidenta a Susana Díaz tras un acuerdo político con el PSOE, ve «eventurado» pronunciarse sobre la situación del consejero de Economía y Conocimiento, Antonio Ramírez de Arellano, investigado por la Fiscalía Superior de Andalucía por un presunto delito de prevaricación en la adjudicación de la redacción del proyecto constructivo del Edificio Universitario de Espacios Tecnológicos, una obra presupuestada en 34,8 millones y que cuenta con 17,7 millones de subvenciones del Estado y de fondos de la UE.

El líder de Ciudadanos en Andalucía, Juan Marín, explicó ayer que su partido sólo exigirá el cumplimiento del acuerdo de regeneración política firmado con el PSOE si el consejero resulta imputado de delitos. Es decir, adopta el discurso socialista. Ciudadanos, que consiente el mantenimiento de cinco altos cargos imputados en Andalucía tras las explicaciones que les ha ofrecido al respecto el PSOE, cree que en este caso también «hay que esperar». En el caso de que salga imputado por prevaricación, exigirían su dimisión.

Por su parte, el presidente del PP andaluz, Juan Manuel Moreno, aseguró ayer que el Ejecutivo de Susana Díaz «bate todos los récords de los socialismos en Andalucía» porque, «en menos de cien días» acu-

mula «indicios de sospecha» por la adjudicación de la mina de Aznalcóllar, una comisión parlamentaria de investigación sobre los cursos de formación y, ahora, una investigación judicial sobre su consejero de Economía.

En declaraciones a los periodistas en el Senado, Moreno, pidió a Susana Díaz que reflexione sobre la «idoneidad» del consejero y le exigió «explicaciones» sobre las nuevas «sospechas» de corrupción.

«Una vez más, el buen nombre de los andaluces aparece manchado por la sospecha de corrupción que lastra Andalucía», lamentó. Recordó que Díaz presentó como su fichaje estrella a Arellano, «señalado» por una investigación de la Fiscalía por «un caso de prevaricación». «Dijo que había encontrado el mayor de los talentos y la mayor de las esperanzas» para gestionar los intereses de los andaluces, señaló.

Por su parte, Podemos no descarta exigir responsabilidades políticas al consejero de Economía, aunque considera que aún es «pronto». En la misma línea se expresó IU, que esperará la comparecencia de Ramírez de Arellano para que dé explicaciones antes de solicitar su dimisión.

Por parte del Gobierno se pronunció ayer el consejero de Justicia e Interior, Emilio de Llera. Defendió a su compañero de gabinete y admi-



El presidente en funciones muestra sus notas al consejero de Economía en el pleno del Parlamento. CONCHITINA

## EL PP DENUNCIA QUE CANAL SUR OBVIA EL CASO

El portavoz del PP en la Comisión de Seguimiento y Control de la RTVA en el Parlamento, Guillermo García de Longoria, denunció ayer que el informativo de Canal Sur Televisión «obvió ayer cualquier referencia» a la investigación abierta por la Fiscalía contra el consejero de Economía, Antonio Ramírez de Arellano, por presunta

prevaricación en un proyecto de la Universidad de Sevilla mientras era rector.

«Canal Sur vuelve a esconder los asuntos incómodos para el Gobierno andaluz aunque estén en el primer plano de la actualidad política andaluza», criticó, asegurando que la televisión pública «sigue fielmente el guión utilizado ya en otros casos para tapar las irregularidades que afectan al Gobierno andaluz».

García de Longoria añadió que Canal Sur informó el martes «de forma superficial

sobre la investigación, sin explicar los pormenores ni los motivos de la investigación, y centrando la noticia en la reacción del Gobierno para defender la inocencia del consejero». De esta manera, «se informó de sendos comunicados del propio consejero y de la Universidad, pero se ocultó el comunicado que hizo público sobre este asunto el PP». Ya el miércoles, Canal Sur «no hizo referencia alguna a este asunto y ha silenciado la valoración de todos los grupos que han demandado explicaciones».

tió que, si resultara imputado, debería dimitir de su cargo.

De Llera se mostró «convencido de que penalmente no hay nada» contra Ramírez de Arellano.

«La Fiscalía es muy libre de abrir una investigación, tiene competencias para hacer lo que le parezca y desde luego si hay una denuncia lo lógico es que el fiscal abra unas di-

ligencias previas y vea qué hay ahí. Yo estoy convencido de que penalmente no hay nada, por la información que tengo. Ni siquiera una irregularidad administrativa», dijo.







▶ 10 Septiembre, 2015

# La oposición pide explicaciones a Arellano

**A.C.**  
**SEVILLA**

▶El presidente y portavoz parlamentario de Ciudadanos (C's), Juan Marín, aseguró ayer que exigirá la dimisión del consejero de Economía y Conocimiento, Antonio Ramírez de Arellano, si resulta imputado dentro de la investigación de la Fiscalía Superior tras ser denunciado por el Colegio de Arquitectos de Sevilla por presunta prevaricación en la adjudicación de un contrato cuando era vicerrector de Infraestructuras de la Universidad de Sevilla.

«A día de hoy no tenemos ningún motivo para deman-



Ramírez de Arellano, ayer. / Julio Muñoz (Efe)

darlo», dijo Marín, al considerar que la Fiscalía puede archivar la denuncia por lo que «debemos esperar».

Desde el resto de la oposición instaron a la Junta a dar explicaciones, tanto por parte del propio Arellano, como pidió IU, como por la presidenta, Susana Díaz, a quien el PP pide que comparezca por este asunto tan pronto se incorpore de su baja maternal la próxima semana. El PSOE se mostró convencido de que actuó de acuerdo con la ley y de que, al final, se «aclarará absolutamente todo». También el consejero de Justicia, Emilio de Llera, que consideró «sensato» que la Fiscalía investigue la denuncia que le llega, cree que «penalmente no hay nada» ni tampoco ninguna «irregularidad administrativa». ■



## El PP pedirá a Susana Díaz que comparezca por la investigación al consejero Arellano

■ M. D. T.

**SEVILLA.** El Partido Popular quiere que la presidenta de la Junta, Susana Díaz, comparezca en el Parlamento, nada más incorporarse del permiso maternal, para dar explicaciones sobre la investigación de la Fiscalía del Tribunal Superior de Justicia de Andalucía (TSJA) al consejero de Economía y Conocimiento, Antonio Ramírez de Arellano.

La Fiscalía investiga una denuncia del Colegio de Arquitectos de Sevilla contra el consejero cuando este era rector de la Universidad de Sevilla sobre la adjudicación del proyecto de una obra en 2009 que considera irregular. El citado colegio le acusa de prevaricación administrativa, pero la Fiscalía todavía no se ha pronunciado y por lo tanto no hay abiertas diligencias judiciales contra el consejero. Pese a ello, el PP considera grave la situación y exige a Díaz explicaciones, según informó ayer la secretaria general del PP andaluz, Loles López Gabarro.

### Reacción prudente

Los demás partidos se han mostrado prudentes. El portavoz de Ciudadanos, Juan Marín, dijo que hay que esperar a que la Justicia se pronuncie y si hay imputación de delito su formación pedirá su dimisión en aplicación del acuerdo anticorrupción firmado con el PSOE para la investidura de Susana Díaz.

El coordinador de IU, Antonio Maillo, dijo que antes de tomar una postura esperará a escuchar las explicaciones de Arellano «si esto avanza». La portavoz adjunta de Podemos, Esperanza Gómez, dijo que exigirá responsabilidades si se demuestran las acusaciones.

El portavoz del PSOE, Mario Jiménez, dijo estar convencido de que Arellano actuó según la ley y que se aclarará todo. Del mismo modo se pronunció el consejero de Justicia, Emilio de Llera, quien, no obstante, observó que si es imputado tendrá que dimitir de su cargo.





M. G.

## Una muestra sobre lo cotidiano

### CICUS

Ya puede visitarse en la Sala MDD del Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (Cicus) la exposición *Thuk Wan: Almas que residen en lo cotidiano*, de Isabelaeleta. La muestra estará abierta hasta el próximo 29 de septiembre en horario de 11:00 a 21:00 y utiliza objetos inanimados capaces de revelar secretos sobre nosotros mismos.

► Calle Madre de Dios, 1





## Diseño gráfico para el Cicus

Hoy a las 13:00 se inaugura en la sede del Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (Cicus) la exposición *Diseño gráfico en Francia!*, comisariada por Stéphane Dupont. En ella se presenta el trabajo de 11 autores y talleres que contribuyen a la calidad del diseño gráfico y a su integración en la vida cotidiana. Abierta hasta el 9 de octubre, de lunes a viernes en horario de 11:00 a 21:00.



## ¿A DÓNDE VAMOS? PROPUESTAS PARA HOY



ABC

**11:00**

### Muestra «Thuk Wan»

El Cicus acoge la exposición «Thuk Wan: almas que residen en lo cotidiano». Está compuesta de obras que reflejan los secretos de los objetos más mundanos, desde un cepillo de dientes a un refresco. Podrá visitarse hasta el 29 de septiembre. Entrada libre.

**20:00**

### Actuación de Nicolás Capelo

En la Fnac, actuación en directo del cantante Nicolás Capelo, que presentará «Palabras de mujer», su último trabajo. Compositor y solista desde edad temprana, ha recorrido todo el país en una exitosa gira. La entrada es libre hasta completar aforo.

### Festival Joaquín Turina

Dentro del Festival Joaquín Turina, en la Casa de Salinas, concierto inaugural a cargo de los artistas del festival. Se interpretarán piezas de Joaquín Turina, Franz Schubert, Maurice Ravel y Johannes Brahms.

El acceso se proporciona mediante un bono contribución de 20 o 15 euros. Bono reducido con precio de 12 euros.

### Exposición «Expresiones»

En la Casa de la Provincia, inauguración de la muestra «Expresiones», a cargo de la artista Antonia Nieto Solar. Las obras están concebidas como una provocación y un diverti-

mento donde participan vivencias y realidades de la propia autora. La entrada es libre.

**21:00**

### Noches de verano en la Terraza Fanatic

La Terraza Fanatic de verano, en el Pabellón de la Navegación, apura sus últimos días de actuaciones. En este caso, es el turno de la formación Lolo Ortega Band, que ofrecerá un recital de blues acompañado con el toque de la guitarra eléctrica. La entrada tiene un precio de 3 euros si se compra anticipada, 5 euros si se hace en taquilla.

**22:15**

### Cine en la Diputación

El patio de la Diputación, dentro de su ciclo de cine de verano, acoge la proyección de la película «Selma». Narra la lucha del activista Martin Luther King en defensa del derecho al voto de los ciudadanos negros. La entrada tiene un precio de 4 euros.



**Dirección de Comunicación**

**EDUCACIÓN**

## Universidades españolas piden "coordinación" a Educación para acreditar expedientes de futuros estudiantes refugiados



Foto: EUROPA PRESS

MADRID, 9 Sep. (EUROPA PRESS) -

La Conferencia de Rectores de Universidades Españolas (CRUE) ha anunciado que solicitará "coordinación y trabajo conjunto" al Ministerio de Educación, Cultura y Deporte con el fin de acreditar los expedientes académicos de los refugiados que quieren estudiar en España, durante la reunión de la Comisión Ejecutiva de la Sectorial de Internacionalización y Cooperación que se celebra este miércoles 9 de septiembre en Madrid.

Así, el presidente del Grupo de Trabajo de Cooperación Universitaria al Desarrollo y vicerrector de la Universitat de València, Guillermo Palao, ha explicado que analizarán los tipos de acciones concretas que puedan llevar a cabo cada una de las universidades españolas en materia de ayuda a los refugiados y ha recordado que "hay acciones que las universidades no pueden llevar a cabo solas y necesitarán el apoyo de las instituciones", como es el caso, según ha matizado, de los expedientes académicos, para los que precisarán "coordinación y trabajo conjunto" con el Ministerio.

En esta línea, el presidente de la Comisión Sectorial CUE-Internacionalización y Cooperación, Daniel Hernández, ha manifestado que coordinarán actividades y medidas "efectivas para hacer la vida un poco menos difícil", a los refugiados que lleguen a España. No obstante, ha destacado la importancia de trabajar "dentro de la legalidad vigente", pues se han encontrado con problemas como el caso de un refugiado que quiere estudiar en España pero no tiene los papeles de haber superado Bachillerato, "ni los puede conseguir, pero las universidades harán todo lo que puedan".

En rasgos generales, la CRUE estudiará y valorará qué medidas y acciones de acogida, información, acompañamiento y asesoramiento legal para los refugiados pueden aportar cada una de las universidades españolas.

En este sentido, Palao ha señalado que las universidades están "a la espera de las decisiones gubernamentales para actuar" ante este problema. "Queremos garantizar que las organizaciones continúen su actividad y que cuenten con las universidades", ha subrayado.

Entre las medidas que propondrán durante la reunión con los vicerrectores de las universidades españolas durante la sectorial, el presidente del Grupo de Trabajo de Cooperación Universitaria al Desarrollo ha



destacado la puesta en marcha de "mecanismos de becas" o, una vez haya finalizado el conflicto en Siria, "ayudar a reconstruir su sistema universitario".

Por su parte, Hernández ha expresado que desde las universidades públicas y privadas se lleva a cabo "una actividad permanente dirigida a la mejora de condiciones de vida en los países menos desarrollados". Por ello, ha asegurado que la CRUE no "debe asumir un papel de dirigismo en este caso" pues en las universidades "hay grandes expertos en cooperación", pero se encargará de apoyar a cada una de las universidades mediante "alguna recomendación genérica", que pueda surgir durante la reunión sectorial.

© 2015 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

## La cooperación universitaria al desarrollo aumenta un 4% en 2014, superando los 10 millones de euros

MADRID, 9 Sep. (EUROPA PRESS) -

La cuantía económica en cooperación universitaria al desarrollo, procedente de las universidades públicas españolas, ha aumentado un 4 por ciento en el año 2014, respecto a 2013, superando los 10 millones de euros, según los datos recogidos en la Encuesta de Seguimiento Anual de la Ayuda al Desarrollo del Ministerio de Asuntos Exteriores. Estos datos han sido abordado este miércoles durante el acto de presentación de la Guía de Buenas Prácticas en materia de Cooperación Universitaria al Desarrollo de la Conferencia de Rectores de Universidades Españolas (CRUE).

En esta línea, el presidente del Grupo de Trabajo de Cooperación Universitaria al Desarrollo, Guillermo Palao, ha subrayado que esta ayuda al desarrollo ha aumentado en los últimos años "a pesar de los momentos duros que han pasado las universidades". "Esto demuestra que el compromiso institucional de las universidades continua vigente y sólido y es algo que no va a parar, forma parte del ADN de las universidades", ha asegurado.

Además, los autores de la guía han señalado que las universidades que más aportan a la cooperación en materia de desarrollo son la Universitat de València, la Universidad de Girona, la Universidad de Granada y la Universidad Complutense de Madrid.

En relación a la Guía de Buenas Prácticas, el presidente de la Comisión Sectorial CUE-Internacionalización y Cooperación, Daniel Hernández, ha destacado que es la primera vez que la cooperación universitaria para el desarrollo se autoanaliza con todo detalle y recogiendo de forma sistemática una serie de actividades relevantes orientadas a esta materia".

Asimismo, Hernández ha recordado que el trabajo de las universidades españolas en la cooperación al desarrollo "está lejos de ser nuevo", pues hace 15 años que los centros españoles aprobaron una estrategia de cooperación en este ámbito y hace nueve años las universidades decidieron integrar, de forma individual o conjunta, "la cooperación en la columna vertebral de su actividad".

En cuanto al documento, los autores han detallado que recoge y valora un total de 41 prácticas de 28 universidades o redes de universidades --La red de universidades catalanas, la red de universidades madrileñas y la red G9-- que muestran cómo es la cooperación universitaria al desarrollo en España a través de sus políticas, convocatorias, postgrados, proyectos de fortalecimiento institucional, acciones de educación para el desarrollo, o de visibilización y sensibilización sobre las diversas realidades de los países en vías de desarrollo.

Así, Guillermo Palao ha explicado que de los 41 casos recogidos en el documento, ocho de ellos tienen lugar o están orientados a algún país de América Latina; tres a países de África; diez a otros países en vías de desarrollo sin especificar, y el resto se orientan al público universitario español.

En base a las acciones de las universidades, ha señalado que en primer lugar destacan las convocatorias de becas y ayudas para los estudiantes, así como las iniciativas en el ámbito de ayuda humanitaria y emergencias. "Desarrollamos acciones complementarias a las de las ONG --ha añadido--. Tenemos un código de conducta y debemos colaborar con las organizaciones que ya están trabajando, en apoyo y fortaleciendo a los estudiantes que sufren esos procesos".

El texto recoge también el resto de acciones habituales en materia de cooperación al desarrollo como son

las acciones de postgrado, acciones en educación para el desarrollo en grado, acciones de fortalecimiento institucional y estrategias y políticas al desarrollo.

Por último, Palao ha señalado que la guía es "una reflexión interna de lo que se está haciendo en las universidades" y nace con el objetivo de "dar visibilidad a la labor de las mismas, así como sensibilizar y proyectar la imagen de la cooperación de las universidades a la sociedad y dar más calidad a las acciones futuras".

© 2015 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



▶ 10 Septiembre, 2015

POLÍTICA

# Y después de Wert, ¿qué?

Tras varios 'otoños calientes' en la Universidad, Méndez de Vigo inicia un breve periodo de transición

**U**N periodo en *stand-by*, sin grandes reformas de calado a la vista y con un nuevo ministro de Educación, Íñigo Méndez de Vigo, que pretende alejarse del carácter polémico de su predecesor y acercarse lo máximo posible al diálogo y al consenso. Este es el panorama que se vislumbra en materia universitaria para los próximos meses, tras el nuevo mapa político que han dejado las elecciones autonómicas y ante la inminente cita de las generales, el 20 de diciembre, que obliga al Gobierno de Mariano Rajoy a tender lazos más que a tensar la cuerda.

«Con una nueva legislatura en ciernes y teniendo en cuenta el mapa político que saldrá después de las elecciones, va a ser muy complicado realizar reformas por la vía rápida», comenta José Capmany, catedrático de Teoría de la Señal y Comunicación de la Universidad Politécnica de Valencia (UPV) y uno de los expertos que participaron en la elaboración del *Informe para la Reforma Universitaria* de Wert.

Sin embargo, al Ministerio de Educación le quedan aún deberes por hacer antes de la importante cita electoral de diciembre. El curso pasado vino marcado, sobre todo, por el Real Decreto de Flexibilización del Sistema Universitario Español —más conocido como 3+2—, que permitía a los centros de educación superior ofertar carreras de tres años y másteres de dos y que la mayor parte decidió aparcar hasta 2017.

El Real Decreto de Creación y Reconocimiento de Centros así como el de Acreditación Nacional para el Acceso a los Cuerpos Docentes también vieron la luz el pasado mes de mayo. Este último es una de las asignaturas pendientes que Méndez de Vigo ha de resolver con mayor urgencia antes de las elecciones. «El Go-

bierno ha de aprobar los nuevos estatutos de la Aneca (la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación) en breve. Si no, el nuevo esquema de acreditaciones para el profesorado no podría ponerse en marcha y el Real Decreto quedaría en el aire», explica Julio Serrano, coordinador de la Secretaría de Universidades de CCOO.

La *vuelta al cole* del Gobierno trae consigo otra importante no-

## El Pacto de Estado, la eterna demanda en el horizonte

En el actual contexto político, con las elecciones generales a la vista y el auge de partidos como Ciudadanos y Podemos, la idea de un gran Pacto de Estado por la educación vuelve a sobrevolar el horizonte. El ministro, Íñigo Méndez de Vigo, recuperaba esta idea en una entrevista concedida a EL MUNDO hace tan sólo unas semanas. También el líder de la oposición, Pedro Sánchez, se comprometía el lunes pasado con que la próxima sea «la legislatura del acuerdo de la reforma educativa». Países como Finlandia, paradigma en cuanto a política educativa y de investigación, hace años que llegaron a un acuerdo en esta materia. España, con siete leyes de educación desde la llegada de la Democracia, está aún en ello. «No podemos andar cambiando políticas educativas según el Gobierno de turno. Este es el problema estratégico más importante para el futuro de nuestro país», sentencia Manuel López, presidente de la Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas (CRUE).

vedad: el Ejecutivo ha elevado la tasa de reposición del profesorado hasta el 100% en 2016, un hecho que tiene lugar por primera vez en esta legislatura. Manuel López, presidente de la Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas (CRUE) considera éste un cambio «sustancial» y valora que el nuevo equipo ministerial esté «muy activo en su diálogo con los rectores» y en un plan «muy constructivo».

Sin embargo, desde la CRUE reclaman una mayor libertad en la contratación del profesorado y que, además, se reconozca la promoción interna de docentes e investigadores. Una petición ésta última a la que también se suman los sindicatos. «Lo que queremos es que las plazas de catedrático o de titular cubiertas por personal permanente de la universidad no computen como tasa de reposición», señala Ramón Sans, coordinador de la Secretaría de Universidades de UGT. O lo que es lo mismo: que las universidades tengan total libertad para incorporar profesores nuevos a sus plantillas.

### DESCENSO DE TASAS

Algunas comunidades, como Madrid, parecen empezar a replantearse los precios de los créditos de sus grados y posgrados, que llegaron a incrementarse hasta en un 65% entre 2012 y 2013 gracias al Decreto de Medidas Urgentes para Reducir el Gasto. «Las comunidades están cayendo en la cuenta de que un aumento del precio de las matrículas no tiene efectos positivos», apunta el presidente de la CRUE.

Así, el Gobierno de Cristina Cifuentes anunció el pasado mes de julio una rebaja del 10% en las tasas universitarias. Una bajada que los rectores madrileños y la oposición no han dudado en calificar de «insuficiente».

Según José Manuel Torralba, director general de Universidades e Investigación de la Comuni-

dad, la intención es «desandar el camino que se anduvo entre 2010 y 2015». Es decir, devolver a los madrileños los precios de matrículas que existían entre 2008 y 2010 y, a las universidades, el nivel de financiación del que gozaban en esta época.

El Ejecutivo de Cifuentes también planea recuperar el plan regional de investigación que dejó de existir en 2008 e impulsar el Espacio Madrileño de Educación Superior, similar al que ya tienen en Andalucía o Cataluña. Una nueva ley de universidades «consensuada con todos los agentes sociales» en la que la medida estrella será la introducción de un nuevo sistema de financiación que cumpla con los «mínimos para dar un servicio público pero también basado en la productividad de los campus y destinado a los ámbitos específicos en los que cada centro desee desarrollarse».

Basicamente, un modelo por objetivos para las universidades que los comités de expertos, a los que tanto el Gobierno del PSOE como del PP encomendaron una hoja de ruta para abordar la «gran reforma universitaria» de nuestro país, llevan reclamando desde hace años.

Otras cuestiones vitales para el impulso de las universidades como el cambio en el sistema de gobernanza de los centros, la *desfuncionarización* del profesorado o la reordenación de las más de 6.000 titulaciones existentes siguen, año tras año, en el candelero, sin un Gobierno que se atreva a asumirlas por su más que probable coste político.



### CAMBIO

Con la colocación de Méndez de Vigo, Rajoy aboga por un cambio de actitud. Así, en las pocas semanas al frente de la cartera de Educación, el ministro se ha reunido ya con 17 consejeros autonómicos y los agentes sociales.

/ DAVID MOIRON





## BALANCE

# Una legislatura a golpe de decreto y a la contra

El 'modelo Wert', que arrancó con el 'tasazo', finaliza con el polémico 3+2 y la reforma universitaria aparcada

**U**n ahorro de miles de millones de euros para el Estado y la gran reforma universitaria anunciada cuando comenzó la legislatura y encargada a un comité de expertos queda guardada en un cajón una vez más. La *Era Wert* finalizó el pasado 26 de junio dejando un reguero de medidas a golpe de *decretazo* que, en su mayoría, han suscitado escaso o nulo consenso entre los distintos agentes implicados.

J. A. G. La legislatura del ya ex ministro comenzó con el *tasazo*, una reforma con la que se pretendía que el estudiante aportase entre el 15% y el 25% del coste de la formación y con un cambio en el modelo de concesión de las becas que le costó varias huelgas. En su andadura, Wert también impulsó los decretos por los que se modifican los criterios para crear centros, el que permite a los campus lanzar grados de tres años y posgrados de dos, y el de acreditación del profesorado.

## LAS MEDIDAS

**SUBIDA DE TASAS.** El Decreto de Medidas Urgentes para Reducir el Gasto fue aprobado en los primeros cuatro meses de legislatura del Gobierno y, a la postre, ha supuesto que en algunas comunidades los alumnos paguen hasta un 65% más por las matrículas de grado.

**CREACIÓN DE CAMPUS.** El Real Decreto de Creación de Centros, aprobado el curso pasado, elimina requisitos para abrir universidades. Así, la normativa permite que los nuevos campus no cubran todas las ramas del conocimiento o que atiendan a la demanda de la población escolar de la zona.



OLMO CALVO

**ACREDITACIÓN DOCENTE.** Aprobado en mayo de 2015, el cambio más sustancial radica en que la experiencia profesional del candidato fuera del campus cuenta a la hora de optar a una plaza fija en el supuesto de que falten méritos docentes e investigadores.

**DISMINUCIÓN DE BECAS.** Pese a haber más dinero para becas (1.416 millones de euros), tal y como reitera el Ministerio de Educación, la cuantía media que perciben los universitarios es mucho menor debido al aumento de demandantes. Así, cada estudiante recibe hoy alrededor de 2.000 euros.

**EL 3+2.** Hasta la fecha, ha sido el gran cambio abordado por el Gobierno. La posibilidad de que las universidades impartan grados de tres años y posgrados de dos tampoco ha estado exenta de polémica. Los rectores se han mostrado contrarios a la medida y acordaron el pasado mes de febrero una moratoria, por lo que la gran mayoría de las universidades no aplicarán la reforma hasta 2017.



▶ 10 Septiembre, 2015

## PRECIOS Y TASAS

# La universidad catalana, la más cara de España

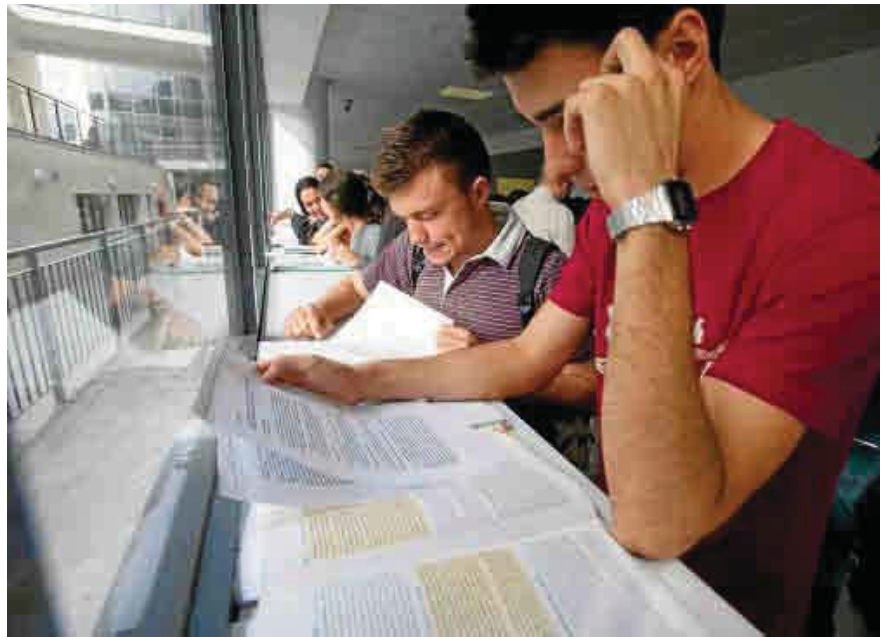
Estudiar en una u otra región supone que un mismo grado cueste hasta tres veces más. Los alumnos pagan un 36% más de matrícula

**U**NA R. CARRASCO  
na vez decidido el grado que quieren estudiar, los futuros universitarios deben enfrentarse a una decisión igualmente decisiva: en qué universidad hacerlo. Uno de los factores a tener en cuenta, además del prestigio del centro o la ciudad elegida, es el del precio de la matrícula y el coste económico que supone la carrera.

Todo el mundo conoce la diferencia de precio entre universidades públicas y privadas, lo que tal vez no sea vox pópuli es que estudiar una misma carrera en una pública puede ser hasta tres veces más caro según la comunidad autónoma en que la se haga. Por poner un ejemplo, el precio de 60 créditos –lo habitual en un curso académico– del grado en Medicina en una universidad pública de Andalucía es de 757

euros, mientras que en Cataluña se pagan 2.372 euros. ¿Cómo es posible semejante brecha? La clave está en el año académico 2012/2013. En este curso se aprobó un real decreto que permitía la subida de tasas universitarias. De tal forma que el Ministerio de Educación fija unas horquillas mínimas y máximas de precios y cada región decide a qué baremos acogerse.

El informe *La universidad española en cifras*, de la Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas, (CRUE) destaca la intensidad de la brecha que se produjo en el curso 2013/2014 entre los precios para las titulaciones de grado de mayor experimentalidad –Medicina, Veterinaria y Odontología, entre otras– en las universidades catalanas y andaluzas (313% más caras en las primeras) y los cobrados para las titulaciones de menor experimentalidad –Derecho, Filología,



Dos estudiantes preparan el examen de Selectividad en la Universidad de Sevilla. / CONCHITINA

Matemáticas...– en las universidades catalanas y gallegas (256%).

Este mismo estudio señala que, en 2010, las matrículas suponían el 15% de los ingresos estructurales de las universidades públicas de nuestro país, mientras que el 85% restante corría a cargo de cada comunidad autónoma. Sin embargo, en 2013, el 78% del presupuesto provino de dinero público y el 22% del importe de las matrículas. Mientras, la financiación procedente de los presupuestos autonómicos ha perdido 1.082 millones en estos tres años (un 16% menos), al

## Las tasas en Madrid –una de las comunidades más caras– se han reducido un 10% para este curso

mismo tiempo que la que procede de las tasas abonadas por los alumnos ha aumentado en 422 millones (un 36% más). Es decir, los estudiantes han sufragado casi el 40% de los recortes.

Nuestras universidades se encuentran también a la cabeza de precios en la Unión Europea. Según datos de la Comisión Europea, sólo Reino Unido, Irlanda e Italia tienen precios públicos más elevados que España. «Una política de incremento de tasas como la vivida en nuestro país en los últimos cursos nunca es aconsejable en tiempos de crisis y mucho menos si no viene acompañada de un aumento en las ayudas económicas», explica Juan Juliá, vicepresidente



► 10 Septiembre, 2015

sidente ejecutivo de la CRUE. Así, mientras en Reino Unido e Irlanda el 39% y el 44%, respectivamente, de los universitarios disfruta de algún tipo de ayuda económica, en España sólo lo hace el 26%, siendo la dotación media recibida de 2.562

## El 22% de la financiación de los campus procede de los estudiantes

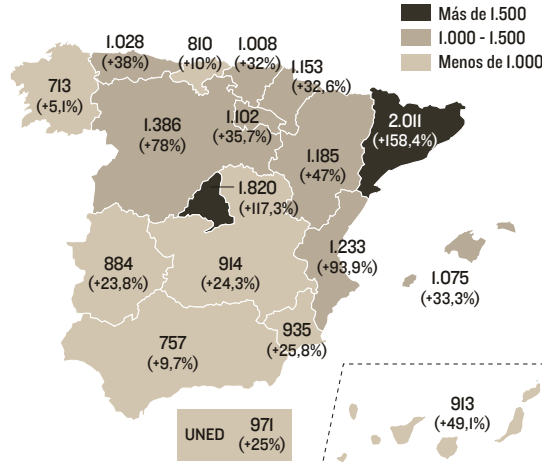
euros. «En el curso 2012/2013 era de 3.256 euros», apunta Juliá. «Devolviéndonos así a niveles similares a los del curso 2004/2005».

Desde el Gobierno se insiste en que el presupuesto para becas y ayudas para el año pasado, tanto de estudiantes universitarios como no universitarios, fue el mayor de la Historia. Sin embargo, no es oro todo lo que reluce. En opinión de Juliá, el nuevo modelo de ayudas universitarias, que exige que los alumnos solicitantes acrediten una nota de acceso a la universidad de al menos un 5,5 «atenta contra el principio igualdad de oportunidades». El pasado curso, el 8,54% de los alumnos de nuevo ingreso no pudo solicitar ayuda pública. Tampoco pudieron pedir subvenciones complementarias el 25,67% de los alumnos que accedieron con calificaciones superiores a 5,5 e inferiores a 6,5. «Estamos hablando de que más del 30% de los alumnos de nuevo ingreso han visto limitadas sus opciones de acceder a las ayudas y por tan-

### CUÁNTO CUESTA LA UNIVERSIDAD

#### ● TASAS PÚBLICAS, POR CCAA

En euros, datos de 2013. Entre paréntesis, variación de 2008 a 2013



FUENTE: CRUE

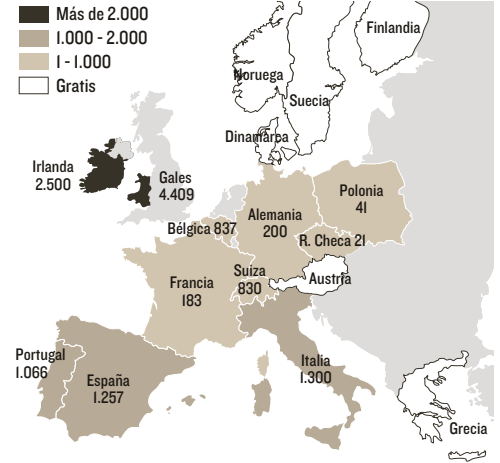
to, a la universidad», apunta el portavoz de la CRUE.

Esta política de precios y subvenciones se ha dejado sentir en los hábitos de los estudiantes que «a la hora de matricularse, lo hacen de menos asignaturas que antes», afirma Daniel Téllez, director del Área Comercial de la Universidad Oberta de Cataluña. Suspendir sale caro, ya que las tasas en segundas y terceras matriculaciones de una misma asignatura «pueden doblar el precio de la primera matriculación», asegura el experto.

En cuanto al descenso en el número de universitarios –un 1,5%

#### ● PRECIO DE LA MATRÍCULA EN EUROPA

Coste de un curso de grado, en euros. Datos de 2013-14



EL MUNDO

### EN CIFRAS

**26%** de los universitarios españoles disfruta de una beca de ayuda al estudio. En Reino Unido e Irlanda el porcentaje asciende al 39% y 44%, respectivamente.

**2.562** euros de media recibió cada alumno becado el pasado curso. En 2012/13 la cuantía media fue de 3.256 euros.

**135** millones de euros es el importe de ayudas económicas a estudiantes que las universidades públicas presenciales han destinado en el año académico 2013/14.

**20%** ha incrementado la relación entre el número de créditos aprobados y matriculados entre los cursos 2008/09 y 2013/14.

menos en el curso 2013/2014 que en el año académico precedente– y el aumento del rendimiento de los estudiantes, Juliá y Téllez coinciden en que han sido otros factores, y no la política presupuestaria, los principales causantes. «El método de enseñanza del Plan Bolonia, mucho más participativo que el de licenciaturas y diplomaturas, ha hecho que la tasa de éxito de los alumnos haya pasado del 13% al 21%», afirma Juliá. Una situación que se ha dado tanto «en universidades públicas como privadas y en todas las ramas de conocimiento», apunta Téllez.





▶ 10 Septiembre, 2015

## BECAS

# Más allá de los pupitres

El programa Iberoamérica y el de Pymes del Santander se han convertido en un referente para los que quieren ampliar estudios o hacer prácticas

**U**n de los temas que más preocupan e interesa a los jóvenes universitarios es la cuestión de las becas. Qué ayudas existen para estudiar una carrera, máster o doctorado, cuáles son los requisitos, qué opciones hay de acceder a otra universidad dentro de España y en el extranjero, qué programas de prácticas concertadas en empresas existen...

Una de las instituciones que más oferta y variedad de ayudas ofrecen es Banco Santander. A través de Santander Universidades, sólo en España financia más de 3.800 becas de movilidad internacional mediante convenios de colaboración con las distintas universidades españolas. Precisamente sobre movilidad versa uno de sus programas estrella, Becas Iberoamérica, que ya va por su quinta edición.

Del total de 5.000 ayudas asignadas este 2015 entre los universitarios de todos los países participantes, 1.350 han sido para alumnos de centros españoles que han podido optar a una estancia de seis meses en universidades de Argentina, Chile, Colombia, Brasil, Portugal, Uruguay, Puerto Rico y México. De los 15 millones de euros de presupuesto total en esta quinta edición, 4 son para España.

Las becas están dotadas con 3.000 euros cada una y son compatibles con otras ayudas o formas de financiación. Desde su primera edición, en 2011, tras el compromiso alcanzado en el II Encuentro Internacional de Rectores de Universidades, celebrado en México en 2010, se han concedido un total de 18.000 subvenciones a universitarios iberoamericanos.

## PRÁCTICAS EN PYMES

Becas Santander de Prácticas en pymes es el otro programa estrella de esta institución. En 2015, su cuarta y última edición hasta la fecha, unos 5.000 alumnos se han beneficiado de prácticas profesionales remuneradas en pymes, lo que sumado a las anteriores ediciones da un total de 17.500 becas concedidas con esta iniciativa.

Cada beca cuenta con una aportación de 1.800 euros y tiene una duración de tres meses. El objetivo de este programa es complementar la formación de los estudiantes, acercarlos al ámbito profesional y favorecer su contacto con empresas que pueden facilitarles su inserción en el mercado laboral.

Estas ayudas nacieron en 2011 gracias al acuerdo que alcanzaron el Banco Santander, la Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas (CRUE) y la Confe-

deración Española de la Pequeña y Mediana Empresa (Cepyme). En las tres convocatorias anteriores, cerca de 205.000 estudiantes solicitaron la beca y más de 24.000 empresas participaron en la iniciativa.

En su última edición, más de un 44% de los becarios prolongaron su estancia en la compañía, ya fuera ampliando la beca a cargo de la propia pyme o incorporando al alumno a la plantilla.



BANCO SANTANDER



▶ 10 Septiembre, 2015

## DUDAS HABITUALES

# Guía para dar los primeros pasos

Cómo convalidar asignaturas, hacer la matrícula o pedir becas, entre los mil y un dilemas que le pueden surgir a un universitario novato

JESÚS DE LA PEÑA

Los estrenos nunca son sencillos. Un buen número de prometedores actores pisan por primera vez las tablas de un escenario totalmente desconocido y en el que deberán interpretar quien sabe si el papel de su vida durante los próximos años. Pero ir a la Universidad no es un drama. Tranquilidad, aunque en alguna ocasión podría alcanzarse el género de la tragicomedia. Lo importante es no hacer mutis y, sobre todo, preguntar, buscar respuestas y participar del foro. No en vano la Universidad es el faro que ilumina a las mentes de la mañana.

Con el propósito de dar luz a esos primeros pasos universitarios, tres *apuntadores* de excepción –Juan Cayón, rector de la Universidad Nebrija y vicepresidente de la Asociación para el Estudio del Derecho Universitario; Cristina Pita, Vicerrectora de Atención al Estudiante y Extensión Universitaria de la Universidad de Salamanca (USAL) y María Isabel Aránguez, defensora universitaria de la Universidad Complutense (UCM)–

alumbran el camino respondiendo a alguna de las dudas que podrían plantearse en esta nueva etapa.

**¿Qué debo hacer al ser aceptado en una Universidad?**

«Lo primero que haría sería celebrarlo», bromea Juan Cayón. «Pero desencadena la obligación de tramitar la matrícula. Recomendaría solicitar asesoramiento a algún docente o responsable académico, sobre todo para escoger asignaturas optativas», continúa.

De forma rigurosa, lo primero que habría que hacer es «revisar la fecha para inscribirse y reservar plaza, en el caso de que haya límite presencial. De no ser así, se podría hacer auto-matrícula», señala Cristina Pita. En el caso de la UCM, este año, la matrícula se hace *on line*, aunque en algunos trámites, según M<sup>a</sup> Isabel Aránguez, deben hacerse de forma presencial en las secretarías de alumnos de cada una de las facultades.

**Puedo hacer prácticas nada más comenzar? ¿Cómo me ayuda la Universidad a encontrarlas?**

«La Universidad, a través de las facultades y escuelas, y en colabora-



ción con el Servicio de Inserción Profesional, Práctica y Empleo, programa, coordina y revisa las instancias de los estudiantes en Empresas», expone Cristina Pita. El rector de la Nebrija avisa de que «siempre que sean curriculares, deben producirse cuando se hayan cursado el 50% de los créditos académicos, como establece el derecho universitario aplicable; a partir de ese momento simbólico, el estudiante tiene alguna capacidad de aportar a la empresa. Sin embargo, siempre es posible una colaboración extracurricular no reglada», describe Cayón.

Y Aránguez completa: «Si bien estas prácticas no forman parte del plan de estudios, sí se incluyen y son

contempladas en el suplemento europeo al título de cada alumno».

**¿Cómo puedo convalidar asignaturas cursadas en un grado previo?**

La Comisión de Transferencia y Reconocimiento de Créditos (Cotra-ret) es el organismo que se encarga de dictaminar y emitir el informe de reconocimiento. Para ello, «la legislación universitaria exige una serie de características similares en duración, competencias adquiridas y contenidos curriculares», explica Juan Cayón. Esto ocurre porque «no existe una equivalencia directa entre planes de estudios, como sí ocurría en las enseñanzas anteriores al Espacio Europeo de Educación Superior», apunta M<sup>a</sup> Isabel Aránguez.

**Tras concluir la carrera, dudo entre hacer un máster u otro grado. ¿Qué me puede aportar cada uno?**

«Se trata de estudios con diferente validez académica. El grado aporta una formación general en una o varias disciplinas, mientras que la del máster es avanzada y multidisciplinaria», comparten Aránguez y Pita. Pero Juan Cayón incide que la especialización que proporciona el máster está muy demandada por las empresas. «Hoy es casi imprescindible para una próspera incorporación al mercado laboral. Pero hay muchos centros que tienen a la doble titulación de grado entre sus programas estrella. Es una opción ideal para los alumnos de más alta capacidad».



## RUMBO

En la actualidad, todas las universidades ofrecen orientación a los candidatos. Incluso hay casos en los que se realizan ferias especializadas. Además, las autoridades educativas de cada región y el propio Estado ofrecen abundante información sobre la oferta universitaria. En todo caso, internet suele ser el primer paso para empezar a seleccionar estudios y centro.

muy claro lo que deseas, quizás merezca la pena esperar un año para mejorar la calificación de selectividad y aprovechar ese curso, por ejemplo, mejorando el idioma extranjero», reflexiona Juan Cayón. No obstante, Cristina Pita propone una solución para no perder el primer año universitario totalmente. «Podría matricularse de una titulación de la misma rama de conocimiento, y después de repetir selectividad y tener plaza en el grado deseado, solicitar el reconocimiento de asignaturas básicas cursadas, ya que por ser de la misma rama se deben reconocer como mínimo 30 ECTS».

**Me veo obligado a compaginar trabajo y estudios. ¿Tengo derecho a que la Universidad me dé facilidades para ello?**

«Cada vez es más frecuente el acceso a los estudios universitarios por parte de personas con un perfil distinto al clásico y en muchos casos no terminan de entender este grupo que no estudian porque toca, lo hacen porque quieren mejorar sus perspectivas. En esto, creo humildemente que la atención que prestamos en las universidades privadas lleva gran ventaja a las clásicas. La formación semipresencial es altamente recomendada», reflexiona Cayón, mientras que M<sup>a</sup> Isabel Aránguez insiste: «Es ésta una de las cuestiones que la Defensora Universitaria ha abordado mediante una recomendación dirigida a las autoridades académicas y al profesorado. Debemos intentar facilitar entre todos, mediante un estudio de cada caso, la consecución de todos sus objetivos formativos, no de forma general, pero sí ajustada a la realidad social, en la que más que nunca nos jugamos el futuro de la institución universitaria.»

**¿Qué tipo de becas puedo solicitar, cuándo, y dónde puedo localizar los requisitos?**

«En algunos casos existe incompatibilidad entre las ayudas, pero en otros la percepción es compatible. Cada una de las convocatorias prevé la compatibilidad», según Aránguez. La variedad es inmensa, «aunque por desgracia, siempre insuficiente», señala Cayón. Las posibilidades van desde las becas de carácter general y regional en estudios de grado o máster a particulares de cada Universidad.

**Tengo que hacer la matrícula y he pedido una beca, pero aún no sé si me la han dado. ¿Qué hago?**

«Se debe hacer en modalidad de

becario. Pagar las tasas obligatorias [de Secretaría y el Seguro Escolar, según Aránguez] y esperar. Si se deniega, la Universidad establece un plazo de pago», expone Cristina Pita.

**¿Puedo acceder a la universidad con cualquier ciclo formativo?**

«La legislación permite varias formas de acceso, como la Formación Profesional o las pruebas para mayores de 25, 40 y 45 años. La selectividad es sólo una vía más», afirma Juan Cayón. En lo referente a los grupos de edad, se exigen una serie de requisitos y cupos porcentuales concretos, como «la realización de una prueba de acceso, en el caso de los alumnos de más de 25 años, o una entrevista de 20 minutos, si el

interesado tiene más de 40», describe María Isabel Aránguez.

**¿Puedo cambiar de carrera comenzado ya el curso? ¿Afectaría al hecho de tener beca de estudios?**

Según Cristina Pita, si sucede en las primeras semanas, con el período de matrículas abierto, y hay plazas, seguramente no habría problema y se haría automáticamente el cambio respectivo en los datos de la beca. Pero el procedimiento difiere mucho de un centro a otro. «Los privados son generalmente más flexibles a los cambios», reconoce Cayón.

**Si no me ha dado la nota para hacer la carrera que quiero, puedo cursar una y, con el tiempo, pasarme a la que realmente quiero hacer?**

«No está prevista esta circunstancia de forma expresa, si bien es posible reanudar estudios solicitando el acceso a otros determinados a través de la figura del traslado. Algunas facultades, al objeto de evitar que a través de este hecho se desnaturalice el sistema de acceso y las notas mínimas de corte exigibles, o bien no conceden plazas para traslado, o bien imponen normas específicas que eviten la situación, que podría ser considerada un fraude de ley», expone M<sup>a</sup> Isabel Aránguez.

**¿Qué puedo hacer si, tras suspender selectividad en verano y aprobar en septiembre, no hay plazas en el grado que quiero cursar?**

«Si tu vocación es fuerte y tienes





▶ 10 Septiembre, 2015

## PROPUESTA ACADÉMICA

# Graduados en lujo, sexo, crimen y paisaje

La exigencia del mercado laboral y las nuevas vocaciones de los jóvenes han dado lugar a la creación de una oferta educativa muy especializada

**P**odrían ser etiquetados de raros, de poco convencionales, de originales y curiosos. Podrían generar sorpresa, sobre todo porque muchos son impartidos por universidades serias y reconocidas. Sí, es probable. Pero también es cierto que son muchas las instituciones educativas que están llevando a cabo un esfuerzo notable para implementar nuevas titulaciones con contenidos particulares que abarquen los intereses de todos los jóvenes y cubran la demanda de determinados sectores profesionales.

Estos estudios, que bien se podrían introducir a priori en una categoría del tipo *¿de verdad es una carrera?*, están ganando terreno —ya sea grado o máster— a los programas tradicionales. «Aunque algunos grados y másteres pueden parecer insólitos o descabellados, lo cierto es que el mercado laboral ha experimentado un cambio notable y, para sorpresa nuestra, recibimos a diario comentarios en nuestra web y redes sociales de personas que los han cursado y los recomiendan con entusiasmo porque les ha abierto las puertas a trabajos o proyectos muy interesantes», afirma Fermín Gómez, director de Contenidos de Aprendemas.com y Mastermas.com.

A las ya conocidas Medicina, Derecho, Economía o Magisterio, entre otras, se han incorporado titulaciones de temáticas llamativas y originales que se equiparan oficialmente al nivel del titulado superior.

**DANZA**

Con un enfoque diferente al de convertirse en bailarín o intérprete, el grado de Ciencias de la Danza de la Universidad Europea in-

cluye entre sus asignaturas anatomía, psicología, música, salud, etc., con el objetivo de preparar a futuros profesionales en la gestión de eventos culturales y artísticos, a expertos en salud, en terapia musical o para ser preparadores físicos de bailarines.

**PAISAJISMO**

La Universidad Camilo José Cela (UCJC) es pionera en la implantación de este grado y es la única universidad española que lo ofrece. Aporta la formación necesaria para llevar a cabo evaluaciones ambientales y distintos tipos de actuaciones sobre el territorio: protección, conservación, mejora, restauración o recuperación de áreas degradadas, entre otras. Se imparte a nivel internacional con una gran aceptación y demanda, tanto en el sector privado como el público.

**DISEÑO**

Este tipo de estudios están altamente demandados por las empresas del sector y los estudiantes. Como institución educativa especializada en todas las disciplinas del diseño, la comunicación visual y la moda, el IED Madrid recoge entre su oferta dos títulos superiores en Diseño con nivel de grado oficial universitario: de Interiores y de Producto. «El IED Madrid ha conseguido cambiar la percepción que se tenía del diseño como mera producción de objetos. El diseño es más que eso, es un campo abierto a la innovación y al desarrollo de procesos y proyectos que permite acceder a un amplio abanico de salidas laborales», señala Riccardo Marzullo, director de IED Madrid.

El diseño de espacios, interiores y exteriores, asumiendo valores como la funcionalidad, el confort,

la estética, la accesibilidad y la sostenibilidad son las principales destrezas que adquiere el alumno del programa Diseño de Interiores. El estudiante no sólo desarrolla proyectos de obra nueva si no que rehabilita viviendas, comercios, oficinas, etcétera, para influir directamente en el bienestar de las personas y mejorar su entorno. Por su parte, el Diseño de Producto genera un profesional capaz de anticiparse a las exigencias del mercado y la sociedad, desarrollando proyectos de manera responsable como electrodomésticos, juguetes, artículos deportivos, mobiliario, packaging, etc.

**SEXOLOGÍA**

Estudiar la vida sexual humana desde un punto de vista genital, fisiológico social y psicológico es el objetivo de estos títulos. En España la sexología se imparte en forma de posgrado y se ofrece en la Universidad de Sevilla, la Universidad Europea Miguel de Cervantes o la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), entre otras.

Desde la UCJC, institución donde también se ofrece este máster, aclaran que la formación en sexología no consiste en aprender a ser buenos amantes, sino a conocer cómo hacer educación sexual con distintos colectivos.

**LUJO**

Productos de alta calidad, marcas con gran reputación, segmentos de clase alta y servicios exclusivos son los conocimientos y habilidades que desarrolla el programa de posgrado en Dirección de Marketing para el turismo de lujo de Les Roches International School of Hotel Management. Este programa responde a las necesidades de la in-

**UN PLUS**

Las universidades y escuelas de negocios que han apostado por estas especialidades han encontrado en esta oferta el elemento diferenciador. / IED

dustria del lujo, un sector cada vez más relevante a nivel mundial. Carlos Díez de la Lastra, director general de Les Roches Marbella, expone que «los datos económicos avalan un extraordinario crecimiento de este sector en todos los ámbitos».

El programa tiene una duración de entre nueve meses y un año e incluye un semestre académico en el campus, un trimestre fuera para el desarrollo de un proyecto y un semestre de prácticas.

**CRIMINOLOGÍA**

El Instituto de Criminología de la Universidad Complutense de Madrid incluye en su catálogo el cur-

so de experto en Detective Privado desde 1983. Unos estudios diseñados para adquirir los conocimientos necesarios para desempeñar la profesión y que han sido reconocidos por

el Ministerio del Interior a efectos de obtener la habilitación para poder ejercerla. El curso se compone de 1.650 horas teóricas y 150 prácticas (116 ECTS) estructuradas en tres cursos.

El Título Superior Universitario en Detective Privado de la UCJC está recomendado por la Asociación Nacional de Agencias de Detectives Privados de España y homologado por el Ministerio del Interior. La titulación habilita a sus alumnos para la obtención de la





licencia oficial que expide la Dirección General de Policía y Guardia Civil que da acceso, previos requisitos, a la profesión de detective privado.

#### **GASTRONOMÍA**

La Universidad de Mondragón, pionera en introducir estos estudios en España, cuenta con la Facultad de Ciencias Gastronómicas -Basque Culinary Center- donde se ofrece el grado en Gastronomía y Artes Culinarias. Su claustro está compuesto por reconocidos cocineros como Juan Mari Arzak, Martín Berasategui, Pedro Subijana, Karlos Arguiñano o Andoni Luis Aduriz, y diferentes empresas privadas.

La presencia de la prestigiosa escuela de hostelería francesa Le Cordon Bleu en el campus de la Uni-

versidad Francisco de Vitoria ha permitido una alianza entre ambas organizaciones que se traduce en la oferta del grado en Gastronomía.

#### **MÚSICA**

La música tiene un gran poder, brinda una agradable experiencia de aprendizaje, estimula la imaginación y potencia la creatividad tanto en niños como en adultos. El diploma en Animador Artístico Musical de la Universidad de Salamanca es una muestra de la importancia de la educación activa en la sociedad actual a través de los ámbitos artístico y musical.

Asimismo, la Universidad de Alicante propone una experiencia completamente novedosa en cuanto a formación académica a través del máster en Interpreta-

ción de Guitarra Clásica. Los 14 músicos admitidos en el curso podrán perfeccionar los conocimientos y la práctica del instrumento de la mano de los profesores más reputados y virtuosos. Se imparte en español e inglés.

#### **DISCIPLINAS HUMANÍSTICAS**

Hebreo, griego y latín son las lenguas que se estudian en el grado en Filología Bíblica Trilingüe de la Universidad Pontificia de Salamanca, que proporciona una formación sólida en los ámbitos de la lengua, la lingüística, la literatura y cultura de las mencionadas lenguas clásicas. Al final del grado los estudiantes pueden elegir entre cuatro menciones diferentes: en educación, en estudios eclesíasticos, en filosofía o en humanidades.



## ÚLTIMAS TENDENCIAS

# Los programas que arrasan en el nuevo escenario laboral

## Big Data, Experiencia Cliente o Tecnología Financiera son algunas de las propuestas

**E**n respuesta a una realidad empresarial que cambia a velocidad vertiginosa, universidades y escuelas de negocios ultiman su oferta educativa adaptada a las nuevas necesidades.

EOI, la Escuela de Organización Industrial, ha incorporado a su oferta formativa dos tipologías de programas de gran proyección y con alto índice de empleabilidad, vinculadas al Big Data y la Experiencia de Cliente.

Ambas materias están estrechamente relacionadas: el cliente es ahora el eje vertebrador de la estrategia en las empresas, lo que se conoce como *Customer Centricity*. El uso intensivo de tecnologías Big Data hace posible conocer mejor sus preferencias, escucharle y responderle por los canales más adecuados. Ese diálogo requiere profesionales capacitados para utilizar todas las posibilidades que esta tecnología brinda, maximizando el grado de fidelidad del cliente hacia la marca e incrementando su cantidad de transacciones con la misma.

Todo el claustro de profesores de EOI cuenta con experiencia empresarial en su área de especialidad. De hecho, la gran mayoría compatibiliza la docencia con el ejercicio de su actividad profesional. De esta manera, ofrecen al alumno una visión real de la aplicación práctica de estas disciplinas.

Los empleados del sector financiero necesitan, hoy más que nunca, nuevos conocimientos y aptitudes que les permitan adaptarse a la nueva era digital. Ante este panorama, el IEB lan-

zó el pasado año el Programa Directivo en Innovación y Tecnología Financiera, convirtiéndose en el único título de formación digital totalmente especializado en el sector financiero a nivel mundial.

El objetivo central de estos estudios es la transformación digital de la banca así como la resolución de los retos a los que se enfrenta dicho sector. Para ello cuenta con un claustro de primer nivel que incluye a los mayores expertos y gurús del sector: BBVA, Santander, Bankinter, Sabadell, Caixabank, Google y Telefónica, entre otros, así como expertos en FinTech como Finnovista y fundadores de startups.

También de carácter tecnológico es el máster en Informática Móvil y Tarjetas Inteligentes -MIMO- de la Universidad Pontificia de Salamanca. Con este programa, referente en el desarrollo de aplicaciones para dispositivos iOS, Android y Windows Phone 8, trata de cubrir la demanda de las empresas del sector de las TIC que requiere desarrolladores de aplicaciones móviles.

Por su parte, Cesma, escuela de negocios de reconocida trayectoria en las áreas de Comercial y Marketing, propone el executive master en Administración y Dirección de Empresas con especialización en Dirección Comercial y Marketing. Su finalidad es formar líderes que contribuyan a la transformación de sus organizaciones, en un entorno en continuo cambio, capaces de aprovechar las oportunidades que surgen en este contexto.





► 10 Septiembre, 2015



PEÓN DE DAMA

Manuel del Pozo  
mdelpozo@expansion.com

**A**lberto Zamarrasa ha denunciado a su universidad. Alega que sus profesores coartan su libertad y que incluso quieren influir en su forma de vestir. Él, que es un joven moderno e innovador, dice que se presentó al examen como cualquier otro estudiante de su edad: Con el móvil en una mano, la *tablet* en la otra, el *smartwatch* en la muñeca, las *google glasses* en los ojos, el *mini gadget auricular* en la oreja, el *warehouse vision* en el tobillo, la camiseta biométrica, la gorra con biosensores y el *aerobic dron* sobrevolando su cabeza. En todo caso —dice el estudiante en su denuncia— sólo me podían haber amonestado por no llevar bolígrafo, que se me olvidó en casa.

La de tardes tortuosas que me podría haber ahorrado si los artilugios que usa Zamarrasa hubiesen existido en mi época. Todavía recuerdo el día en que me pasé 5 horas escribiendo con letra diminuta en papeles minúsculos, con mi Bic puntafina especial chuletas, las reflexiones de Descartes, Platón, Sócrates y Aristóteles. Encima la profesora me tenía manía y puso en el examen a Kant, que era el único del que no tenía chuleta. A Zamarrasa, mis chuletas caseras le suenan al pleistoceno, e incluso llama dinosaurios analógicos a los estudiantes que utilizan El Rincón del Vago.

Ahora ya nadie escribe chuletas a mano. Hay, por supuesto, webs para crear chuletas online como [xuletas.es](http://xuletas.es) y [chulettor.net](http://chulettor.net). Con un clic puedes elegir el tipo de letra y el tamaño de la chuleta que te interesa. De mi amigo Kant, por ejemplo, hay cientos de chuletas en Inter-

## Chuletas 3.0



Copiar del compañero/a en un examen está obsoleto. Ahora lo que se lleva es la chuleta digital.

net. Las hay de todo tipo, para llevar en el bolígrafo, para el reloj, para la botella de Coca-Cola, las hay de acordeón, de chivo, de machete... Cualquiera cosa antes que estudiar.

Las universidades están muy preocupadas porque la tecnología *wearable* (vestible) ha abierto un mundo de posibilidades para los estudiantes más pícaros. Hay algunos centros que prohíben a los jóvenes entrar en las aulas con el teléfono móvil, pero resulta mucho más difícil de detectar el copieteo con esos relojes inteligentes que tienen acceso instantáneo a Internet, y que permiten realizar búsquedas rápidas a través de Google.

Pero el artilugio estrella que está revolucionando el mundo de la chuleta digital es el pin-

ganillo, un audífono que se disimula perfectamente con el pelo largo y que va conectado a un móvil que se engancha bajo la ropa mediante un collar con un micrófono incorporado. En el conocido establecimiento de La Tienda del Espía en la calle Alcalá de Madrid se puede adquirir un aparato tecnológico de este tipo a través del que un cómplice dicta las respuestas a distancia al estudiante pillo. En época de exámenes se suelen quedar sin existencias.

Las universidades se han apresurado a instalar inhibidores de frecuencia en las aulas, con los que neutralizan la señal del móvil e impiden la conexión virtual entre el estudiante y su compinche. Estos inhibidores se utilizan prácticamente en todas las pruebas de Selectividad

que se realizan en España. La Universidad de Cambridge está especialmente preocupada por este tema, ya que sus exámenes de inglés tienen un reconocimiento internacional y cualquier fallo de seguridad puede dar al traste con su prestigio. Los responsables de este centro británico se están planteando implantar medidas de control biométrico, como reconocimiento facial o registro de la huella digital. Así intentará evitar una posible suplantación del estudiante que realiza el examen.

Los inhibidores de frecuencia y los controles biométricos pueden impedir la picaresca en los exámenes, pero cómo evitar el copia y pega que tanto gusta de utilizar en sus trabajos a nuestro estudiante biónico Alberto Zamarrasa. Como él, miles de jóvenes copian párrafos enteros de Internet y los presentan como propios en sus trabajos académicos. Y no sólo estudiantes, porque dos ministros alemanes tuvieron que dimitir cuando se comprobó que habían plagiado parte de sus tesis doctorales.

El plagio ha existido siempre, pero antes teníamos que leer los documentos y además había que copiar los textos a mano. Ahora, buscas en Google las reflexiones de Kant sobre el significado de la vida y aparecen varios documentos al respecto, todos ellos muy coñados, pero que sirven para dejar boquiabierto al profesor con nuestra tramposa sabiduría filosófica.

Salvo que éste tenga instalado un programa de detección de plagios como Turnitin, Urkund, Approbo, Fair Share o CopyScape. Estas aplicaciones comparan las frases de los textos analizados con los publicados en millones de webs y descubren las partes coincidentes. Muchas universidades españolas están instalando este tipo de programas.

Pobre Alberto Zamarrasa, le tienen cercado y no le va a quedar más remedio que estudiar.