



**RESUMEN DE PRENSA
10 DE MARZO DE 2015**



Fallados los premios Manuel Losada Villasante

Los investigadores José Manuel Guerra, Raquel María Callejón y Rafael Álvarez Molina han sido los galardonados



Los investigadores José Manuel Guerra, Raquel Callejón y Rafael Álvarez han sido galardonados con los III Premios Manuel Losada Villasante a la investigación en las categorías de Premio a la Excelencia en la Investigación, a la Investigación en el ámbito Agroalimentario y a la Investigación en Innovación, respectivamente.

Este reconocimiento, convocado por la Cadena SER en Sevilla y el Ayuntamiento de Carmona con la colaboración de la Universidad de Sevilla, la Fundación Cajazol y el Foro Interalimentario, está dotado con 14.000 euros (6.000 a la Excelencia, 4.000 al de ámbito agroalimentario y 4.000 al de Investigación en Innovación) y tiene como principal objetivo apoyar a los jóvenes investigadores que desarrollan su labor en Sevilla.

El profesor titular de Zoología de la Universidad de Sevilla José Manuel Guerra ha sido reconocido con el Premio a la Excelencia en la Investigación por su proyecto con el que continúa su labor intensa de identificación de nuevas especies de crustáceos, por el que está siendo ampliamente reconocido por la comunidad científica.

Por su parte, la profesora del Universidad de Córdoba Raquel Callejón ha sido galardonada con el premio en la modalidad de Investigación en el ámbito Agroalimentario por su proyecto que permite identificar la calidad y autenticidad de los productos para evitar fraudes.

Además, la novedad este año es la introducción de la modalidad de Investigación en Innovación, premio que ha recaído en el investigador del Instituto de Materiales de Sevilla, centro mixto Universidad de Sevilla-CSIC, Rafael Álvarez por su proyecto de producción de láminas delgadas para el recubrimiento de superficies, con especial incidencia en paneles solares.

El jurado del III Premio Manuel Losada Villasante a la Excelencia en la Investigación ha estado compuesto por el rector de la Universidad de Sevilla, Antonio Ramírez de Arellano; el director de Radio Sevilla, Antonio Yélamo; el alcalde de Carmona, Juan Ávila; la catedrática de Química Orgánica de la US, Rosario Fernández; la directora de Relaciones Institucionales de la Fundación Cajazol, Pilar Lacasta; el profesor titular de Obstetricia y Ginecología de la US, Guillermo Antiñolo y el director-gerente del Foro Interalimentario, Víctor Yuste; y el periodista de Radio Sevilla Salomón Hachuel.



La US planea mejorar las condiciones de los contratos

SEVILLA

El Vicerrectorado de Profesorado de la Universidad de Sevilla (US), que se reunió ayer con representantes del colectivo de asociados –que reivindican mejoras en sus «precarias» condiciones laborales–, ha planteado un plan de normalización docente que permita que los contratos a tiempo parcial pasen a tiempo completo en aquellos departamentos que tengan capacidad para asumirlos.

Es una «buena noticia» y un «gran paso para acabar con la precariedad», según precisó a Europa Press el portavoz de los asociados, Fernando Escalante, que señaló que la novación de contrato debe ser siempre un «derecho», y no una «venia».



La Hispalense propone un plan para cambiar contratos de tiempo parcial a completo

Los profesores afectados se felicitan por la "buena noticia" y aseguran que es un "gran paso para acabar con la precariedad".

EUROPA PRESS, SEVILLA | ACTUALIZADO 09.03.2015 - 18:14

0 comentarios 0 votos

COMPARTIR

El Vicerrectorado de Profesorado de la Universidad de Sevilla (US), que se ha reunido este lunes con representantes del colectivo de profesores asociados de la sede académica -que reivindican mejoras en sus "precarias" condiciones laborales-, ha planteado un plan de normalización docente, adscrito a futuras acciones dentro del plan académico del profesorado, que permita que los contratos a tiempo parcial pasen a tiempo completo en aquellos departamentos que tengan capacidad para asumirlos. Se trata de una "buena noticia" y un "gran paso para acabar con la precariedad", según ha precisado el portavoz de los profesores asociados, Fernando Escalante, que se congratula de que la Hispalense muestre sensibilidad para con los profesores interinos y asociados, "los más precarios" y a los que el Vicerrectorado ha asegurado que hay que "tener en cuenta".

Los asociados, a los que ha acompañado un representante de CCOO, iban con la idea de trasladar una hoja de ruta al vicerrector de Profesorado, Juan Carlos Benjumea. Aunque no se ha llegado al extremo de aceptar los acuerdos recogidos al tener aún acciones por cumplir de 2012 como consecuencia del 'parón' impuesto por la actuación del Ejecutivo central, sí se ha trasladado este extremo. Para Escalante, el único inconveniente podría establecerse en que la novación de contrato establecida legislativamente debe ser siempre un "derecho", y no una "venia". Por lo demás, los asociados valoran que el rector, Antonio Ramírez de Arellano, muestre indicios de voluntad de lograr el establecimiento de sistemas de promoción del personal laboral en condiciones homologables al personal público.

Las reivindicaciones de este sector -que, por otro lado, planteará este martes al Pleno del Comité de Empresa- pasan por estabilidad en el puesto de trabajo, con una "completa" seguridad laboral y jurídica, y evitar la consideración de dichos puestos como de libre disposición por parte de las autoridades académicas; el derecho a la promoción profesional; la búsqueda de vías de conversión a tiempo completo de los contratos a tiempo parcial; el estudio de una vía provisional de promoción semejante a la de los contratados doctores interinos para los asociados con acreditación; lograr el acceso en igualdad a las convocatorias de reconocimiento de sexenios; revisar la tabla salarial; y el reconocimiento de la plena capacidad académica.

0 comentarios 0 votos

0 COMENTARIOS

Ver todos los comentarios

Su comentario

Nombre * Email (no se muestra) *

Blog o web Publicar información

Introduce el código de la imagen

Normas de uso

Este periódico no se responsabiliza de las opiniones vertidas en esta sección y se reserva el derecho de no publicar los mensajes de contenido ofensivo o discriminatorio.

PUBLICIDAD

WAPPISSIMA - SIMOF 2015



Repase todo el Simof 2015

Consulte la información detallada del Salón de Moda Flamenca en el especial de moda.

Vea las colecciones de: Certamen Diseñadores, Mercedes Mestre, Sonia & Isabelle, Ana Morón, Antonio Gutiérrez, MJ Blay, Patricia Pajares, Lina, Rocío Peralta, Vicky Martín Berrocal, Cristina García, Aldebarán, Margarita Freire, Aurora Gaviño, Pilar Vera, María de Gracia, Amparo Macía Loli Vera, Javier García, Álex de la Huerta, Molina Moda Flamenca, Sara de Benítez, Abanico, Pilar Rubio, Atelier Rima, Hermanas Serrano, Inma Castrejón, Rosa Peula, Carmen Vega, Aranega, Yolanda Rivas e Inés de la Fuente.

IV PREMIO CLAVERO · FELIPE GONZÁLEZ



Un líder del siglo XX en la ciudad de siglo XXI

Felipe González recibe el IV Premio Clavero con un alegato a favor de la centralidad política en un tiempo que se debate entre el inmovilismo y el liquidacionismo.

- Una lección de ida y vuelta
- Petalada para el estadista sevillano
- "Querido Presidente"
- Galardón al político sevillano más importante del siglo XX
- Las imágenes del IV Premio Manuel Clavero a Felipe González
- 23 comentarios

PUBLICIDAD

PUBLICIDAD



URL: www.20minutos.es

PAÍS: España

TARIFA: 4898 €

UUM: 3210000

UUD: 379000

TVD: 489800

TMV: 3,5 min



► 9 Marzo, 2015

[Pulse aquí para acceder a la versión online](#)

La US plantea un plan de normalización para pasar contratos de tiempo parcial a completo donde se puedan asumir

Midiendo actividad social

EUROPA PRESS. 09.03.2015

El Vicerrectorado de Profesorado de la Universidad de Sevilla (US), que se ha reunido este lunes con representantes del colectivo de profesores asociados de la sede académica -que reivindican mejoras en sus "precarias" condiciones laborales-, ha planteado un plan de normalización docente, adscrito a futuras acciones dentro del plan académico del profesorado, que permita que los contratos a tiempo parcial pasen a tiempo completo en aquellos departamentos que tengan capacidad para asumirlos.

Se trata de una "buena noticia" y un "gran paso para acabar con la precariedad", según ha precisado a Europa Press el portavoz de los profesores asociados, Fernando Escalante, que se congratula de que la Hispalense muestre sensibilidad para con los profesores interinos y asociados, "los más precarios" y a los que el Vicerrectorado ha asegurado que hay que "tener en cuenta".

Los asociados, a los que ha acompañado un representante de CCOO, iban con la idea de trasladar una hoja de ruta al vicerrector de Profesorado, Juan Carlos Benjumea. Aunque no se ha llegado al extremo de aceptar los acuerdos recogidos al tener aún acciones por cumplir de 2012 como consecuencia del 'parón' impuesto por la actuación del Ejecutivo central, sí se ha trasladado este extremo.

Para Escalante, el único inconveniente podría establecerse en que la novación de contrato establecida legislativamente debe ser siempre un "derecho", y no una "venia". Por lo demás, los asociados valoran que el rector, Antonio Ramírez de Arellano, muestre indicios de voluntad de lograr el establecimiento de sistemas de promoción del personal laboral en condiciones homologables al personal público.

Las reivindicaciones de este sector -que, por otro lado, planteará este martes al Pleno del Comité de Empresa- pasan por estabilidad en el puesto de trabajo, con una "completa" seguridad laboral y jurídica, y evitar la consideración de dichos puestos como de libre disposición por parte de las autoridades académicas; el derecho a la promoción profesional; la búsqueda de vías de conversión a tiempo completo de los contratos a tiempo parcial; el estudio de una vía provisional de promoción semejante a la de los contratados doctores interinos para los asociados con acreditación; lograr el acceso en igualdad a las convocatorias de reconocimiento de sexenios; revisar la tabla salarial; y el reconocimiento de la plena capacidad académica.

Publicada en la dirección url

<http://www.20minutos.es/noticia/2399590/0/us-plantea-plan-normalizacion-para-pasar-contratos-tiempo-parcial-completo-donde->

En una reunión con profesores asociados

ANDALUCÍA.-Sevilla.-La US plantea un plan de normalización para pasar contratos de tiempo parcial a completo donde se puedan asumir

Según los afectados, se trata de una "buena noticia" y un "gran paso para acabar con la precariedad"

SEVILLA, 9 Mar. (EUROPA PRESS) -

El Vicerrectorado de Profesorado de la Universidad de Sevilla (US), que se ha reunido este lunes con representantes del colectivo de profesores asociados de la sede académica --que reivindican mejoras en sus "precarias" condiciones laborales--, ha planteado un plan de normalización docente, adscrito a futuras acciones dentro del plan académico del profesorado, que permita que los contratos a tiempo parcial pasen a tiempo completo en aquellos departamentos que tengan capacidad para asumirlos.

Se trata de una "buena noticia" y un "gran paso para acabar con la precariedad", según ha precisado a Europa Press el portavoz de los profesores asociados, Fernando Escalante, que se congratula de que la Hispalense muestre sensibilidad para con los profesores interinos y asociados, "los más precarios" y a los que el Vicerrectorado ha asegurado que hay que "tener en cuenta".

Los asociados, a los que ha acompañado un representante de CCOO, iban con la idea de trasladar una hoja de ruta al vicerrector de Profesorado, Juan Carlos Benjumea. Aunque no se ha llegado al extremo de aceptar los acuerdos recogidos al tener aún acciones por cumplir de 2012 como consecuencia del 'parón' impuesto por la actuación del Ejecutivo central, sí se ha trasladado este extremo.

Para Escalante, el único inconveniente podría establecerse en que la novación de contrato establecida legislativamente debe ser siempre un "derecho", y no una "venia". Por lo demás, los asociados valoran que el rector, Antonio Ramírez de Arellano, muestre indicios de voluntad de lograr el establecimiento de sistemas de promoción del personal laboral en condiciones homologables al personal público.

Las reivindicaciones de este sector --que, por otro lado, planteará este martes al Pleno del Comité de Empresa-- pasan por estabilidad en el puesto de trabajo, con una "completa" seguridad laboral y jurídica, y evitar la consideración de dichos puestos como de libre disposición por parte de las autoridades académicas; el derecho a la promoción profesional; la búsqueda de vías de conversión a tiempo completo de los contratos a tiempo parcial; el estudio de una vía provisional de promoción semejante a la de los contratados doctores interinos para los asociados con acreditación; lograr el acceso en igualdad a las convocatorias de reconocimiento de sexenios; revisar la tabla salarial; y el reconocimiento de la plena capacidad académica.



UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Las **mujeres** tienen escasa presencia en los procesos de transferencia de conocimiento

● **La US alerta que** los cargos académicos y responsables de los grupos de investigación siguen siendo varones



Doctoras de la Facultad de Farmacia.

Tres de cada cuatro grupos de investigación de las universidades públicas andaluzas están liderados por hombres. Este es sólo uno de los datos que aporta el estudio llevado a cabo por **investigadoras de la Universidad de Sevilla** y la empresa ERGA Formación, Empleo y Género, S.L, en el que se analiza la participación de las mujeres en los procesos de transferencia de tecnologías a la actividad productiva.

Aunque el número de alumnas en la universidad representa más del 54% del total de los estudiantes universitarios andaluces, aumentando sus porcentajes hasta casi el 60% entre quienes se gradúan la desigualdad de oportunidades se pone de manifiesto al inicio de la carrera docente al decrecer notablemente sus porcentajes, acrecentán-

dose la desigualdad a medida que se asciende en la estructura académica y en la cadena de transferencia del conocimiento, algo inexplicable ya que los porcentajes de personas de ambos sexos que concluyen su tesis doctoral, son ya muy similares desde hace algunos años.

Pese a ello, los porcentajes medios de participación en los Grupos de Investigación del PAIDI del personal universitario andaluz son del 41,5% de mujeres y 58,5% de hombres, disminuyendo asombrosamente la participación de doctoras al 38,3%.

Según los datos, el acceso de las investigadoras a las principales figuras que gestionan la investigación está limitado por factores de género. Esto provoca una baja presencia y participación en todas las fa-

ses del proceso de transferencia. Así, mientras ellos firman 7 de cada 10 patentes que se generan en las Universidades andaluzas y recibieron el 84,6% de los premios de investigación andaluces en 2012, sólo 3 de cada 10 proyectos de investigación están dirigidos por mujeres.

Las mujeres encuentran mayores obstáculos para participar en los canales de difusión de mayor impacto, lo que frena su carrera científica y en la generación de actividad trae como consecuencia las menores oportunidades para emprender de las mujeres. En esta línea, este estudio señala que el 75% de las empresas de base tecnológicas o spin-off que nacen de las universidades son promovidas también por hombres.

En la composición de las *spin-off*, por tanto, también se manifiestan las brechas en la presencia y participación de las mujeres respecto a los hombres. Aunque estudios recientes demuestran que las mujeres traen beneficios a las empresas, sobre todo si forman parte del comité de dirección de éstas, el perfil de las *spin-off* responde al de las estructuras tradicionales basadas tanto en la segregación horizontal como vertical.

Además de la indiscutible diferencia cuantitativa que los datos evidencia, se dan otras desigualdades de participación. Por ejemplo, en los congresos, los hombres tienen más presencia en calidad de miembros del Comité Científico y las mujeres sólo logran mayor presencia en los Comités Organizadores trasladando a lo público las actividades y habilidades de organización y administración de los recursos desarrolladas en el ámbito doméstico. "Podría vislumbrarse que ellos están en los espacios de prestigio y ellas donde más se trabaja", comenta Isabel Alonso Cuervo, directora del estudio.

Y ADEMÁS

LA US CREA LA CÁTEDRA ADAMA PARA FOMENTAR LA SENCILLEZ EN LA AGRICULTURA



La Universidad de Sevilla, a través de su **Vicerrectorado de Transferencia Tecnológica**, ha creado la **Cátedra Adama** para la promoción, investigación y desarrollo en la creación de sencillez en la agricultura, en virtud del convenio firmado con la empresa Adama Agriculture España S.A. Esta Cátedra prestará especial atención a la malherbología, que es la ciencia dedicada al estudio y control de las malezas o hierbas adventicias. El objetivo es estudiar la realidad, problemática y perspectivas en el desarrollo de nuevas estrategias y tecnologías en esta área, que faciliten la toma de decisiones por parte de agricultores, manteniendo las bases de una agricultura competitiva y sostenible.

El programa de actividades previsto por esta cátedra se compone de actividades formativas, incluyendo un concurso, premio a proyectos fin de carrera; el desarrollo de actividades de I+D+i; y el fomento a las actividades de divulgación y transferencia de conocimiento.

Otro de los fines de la cátedra es fomentar en los jóvenes universitarios una cultura empresarial a través de la formación en aspectos relativos a la organización, cultura y valores dentro de la empresa, desarrollando programas formativos y tareas de investigación que contribuyan a la mejora de la formación de los estudiantes en estas materias. La ETS de Ingeniería Agronómica de la Universidad de Sevilla posee una amplia y reconocida experiencia docente e investigadora en el ámbito en el que la empresa Adama está interesada en promover la docencia, la investigación y otras actividades científicas.

La historia, la sociedad y el individuo en México bajo el prisma de Carlos Fuentes

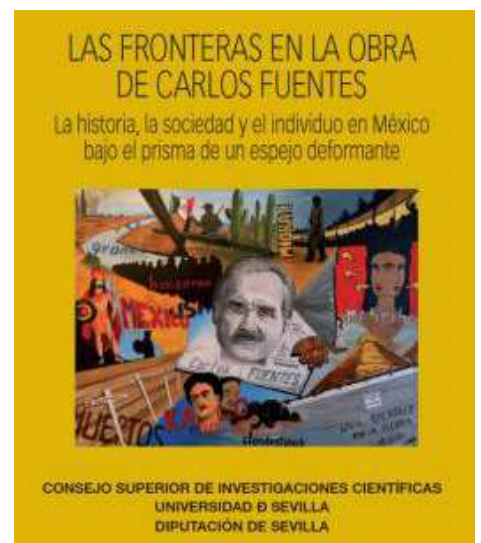
Cuando Carlos Fuentes desapareció, el 15 de mayo de 2012, se cerró una de las páginas más importantes de la literatura mexicana, hispanoamericana y mundial del último siglo. También se puso el punto final a *La edad del tiempo*, obra compleja y única, magnífica y grandiosa como las hay pocas, que el escritor se empeñó en consolidar y renovar año tras año. Era hora, pues, de dedicarle un estudio a la totalidad de esta obra narrativa prodigiosa, siguiendo una trayectoria vigente y abarcadora.

Las fronteras en la obra de Carlos Fuentes. La historia, la sociedad y el individuo en México bajo el prisma de un espejo deformante es un ensayo de Lise Demeyer

editado por el Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla. Este trabajo pretende demostrar cómo las fronteras, que se encuentran a todos los niveles del universo literario del maestro Fuentes, forman parte de una estética y de una postura filosófica adoptadas por el escritor. Observar el mundo según dos enfoques, no tanto opuestos sino compenetrados, abre así un horizonte de posibilidades. Fronteras históricas y geográficas (como la herida paradigmática que separa México de Estados Unidos), pero también fronteras sociales o urbanas, y fronteras antropológicas, biológicas y ontológicas, plantean el mundo imaginario según su contradicción y su doble vertiente, reflejando

así el pensamiento dialéctico del gran escritor mexicano. Las fronteras, como fragmentación y unión, son un soporte para el contraste. Los cruces de fronteras resaltan los traumas personales y los estigmas nacionales, y obligan a reflexionar, como temática preponderante, sobre las relaciones humanas y los choques entre identidad y alteridad.

Lise Demeyer (Mont-Saint-Aignan, 1985) es doctora en Filología e Historia Hispánica por la Universidad de Rouen y la Universidad de Sevilla, donde residió y estudió entre 2005 y 2010. Su doctorado, que defendió en diciembre de 2011, ha sido dirigido conjuntamente por los profesores José Manuel Cama-



cho Delgado y Venko Kanev. Desde 2010, es auxiliar de docencia e investigación en la Université du Littoral. Enseña traducción, así como civilización y literatura hispanoamericanas.





El Consejo Social publica la primera Memoria de Responsabilidad Social de la Universidad de Sevilla

SEVILLA, 9 (EUROPA PRESS)

El Consejo Social de la Universidad de Sevilla (US), atendiendo al compromiso contraído ante el Foro de Consejos Sociales de las Universidades Públicas Andaluzas y la Hispalense, ha elaborado conjuntamente la primera Memoria de Responsabilidad Social Universitaria. El objetivo de la misma es dar una mejor respuesta a sus distintos grupos de interés y proporcionarles información sobre la actuación de la institución en los ámbitos económico, social y medioambiental.

Asimismo, se ha realizado para mejorar el autoconocimiento, rendir cuentas de la actividad realizada, evaluar los resultados en materia de sostenibilidad de la US y para comparar con otras universidades en qué áreas se puede mejorar en materia de sostenibilidad, según ha precisado la institución en un comunicado.

Desde la Comisión de Relaciones con la Sociedad del Consejo Social, presidida por Juan Espadas, el compromiso de esta institución con la sostenibilidad se ha convertido en una prioridad. Para ello, se creó un grupo de trabajo interdisciplinar, coordinado por Bernabé Escobar (catedrático responsable del equipo de investigación), Juan Ignacio Ferraro (gerente de la US) y Jesús Jiménez (Consejo Social), al que se han incorporado los responsables de los principales servicios de la Universidad: María Regla Mora (gerencia), Ana López (directora Servicios Sociales y Comunitarios), María Isabel Bonachera (directora de Recursos Humanos) y Manuel Enrique Figueroa (Oficina de Sostenibilidad Ambiental), y como miembros del proyecto de investigación, Antonio Lobo, María del Mar Miras y María de los Ángeles Cedillo.

Con el objetivo de conseguir la mayor transparencia y comparabilidad, se han seguido los principios establecidos por la Global Reporting Initiative (GRI): materialidad, participación de los grupos de interés y contexto de sostenibilidad y exhaustividad; y los criterios de elaboración de la memoria adoptados con el propósito de asegurar la calidad de la información que se han observado han sido el equilibrio, comparabilidad, precisión, periodicidad, claridad y fiabilidad.

Los datos que aparecen corresponden al curso académico 2012-2013, aunque al tratarse de la primera publicación se han incluido informaciones estadísticas de anteriores años para facilitar así un análisis evolutivo de las principales magnitudes, enriqueciendo el contenido y favoreciendo su mejor comprensión.



URL: www.20minutos.es

PAÍS: España

TARIFA: 4898 €

UUM: 3210000

UUD: 379000

TVD: 489800

TMV: 3,5 min



► 9 Marzo, 2015

[Pulse aquí para acceder a la versión online](#)

El Consejo Social publica la primera Memoria de Responsabilidad Social de la Universidad de Sevilla

Midiendo actividad social

EUROPA PRESS. 09.03.2015

El Consejo Social de la Universidad de Sevilla (US), atendiendo al compromiso contraído ante el Foro de Consejos Sociales de las Universidades Públicas Andaluzas y la Hispalense, ha elaborado conjuntamente la primera Memoria de Responsabilidad Social Universitaria. El objetivo de la misma es dar una mejor respuesta a sus distintos grupos de interés y proporcionarles información sobre la actuación de la institución en los ámbitos económico, social y medioambiental.

Asimismo, se ha realizado para mejorar el autoconocimiento, rendir cuentas de la actividad realizada, evaluar los resultados en materia de sostenibilidad de la US y para comparar con otras universidades en qué áreas se puede mejorar en materia de sostenibilidad, según ha precisado la institución en un comunicado.

Desde la Comisión de Relaciones con la Sociedad del Consejo Social, presidida por Juan Espadas, el compromiso de esta institución con la sostenibilidad se ha convertido en una prioridad. Para ello, se creó un grupo de trabajo interdisciplinar, coordinado por Bernabé Escobar (catedrático responsable del equipo de investigación), Juan Ignacio Ferraro (gerente de la US) y Jesús Jiménez (Consejo Social), al que se han incorporado los responsables de los principales servicios de la Universidad: María Regla Mora (gerencia), Ana López (directora Servicios Sociales y Comunitarios), María Isabel Bonachera (directora de Recursos Humanos) y Manuel Enrique Figueroa (Oficina de Sostenibilidad Ambiental), y como miembros del proyecto de investigación, Antonio Lobo, María del Mar Miras y María de los Angeles Cedillo.

Con el objetivo de conseguir la mayor transparencia y comparabilidad, se han seguido los principios establecidos por la Global Reporting Initiative (GRI): materialidad, participación de los grupos de interés y contexto de sostenibilidad y exhaustividad; y los criterios de elaboración de la memoria adoptados con el propósito de asegurar la calidad de la información que se han observado han sido el equilibrio, comparabilidad, precisión, periodicidad, claridad y fiabilidad.

Los datos que aparecen corresponden al curso académico 2012-2013, aunque al tratarse de la primera publicación se han incluido informaciones estadísticas de anteriores años para facilitar así un análisis evolutivo de las principales magnitudes, enriqueciendo el contenido y favoreciendo su mejor comprensión.

Publicada en la dirección url

<http://www.20minutos.es/noticia/2399606/0/consejo-social-publica-primera-memoria-responsabilidad-social-universidad-sevilla/>

El Consejo Social publica la primera Memoria de Responsabilidad Social de la Universidad de Sevilla

SEVILLA, 9 Mar. (EUROPA PRESS) -

El Consejo Social de la Universidad de Sevilla (US), atendiendo al compromiso contraído ante el Foro de Consejos Sociales de las Universidades Públicas Andaluzas y la Hispalense, ha elaborado conjuntamente la primera Memoria de Responsabilidad Social Universitaria. El objetivo de la misma es dar una mejor respuesta a sus distintos grupos de interés y proporcionarles información sobre la actuación de la institución en los ámbitos económico, social y medioambiental.

Asimismo, se ha realizado para mejorar el autoconocimiento, rendir cuentas de la actividad realizada, evaluar los resultados en materia de sostenibilidad de la US y para comparar con otras universidades en qué áreas se puede mejorar en materia de sostenibilidad, según ha precisado la institución en un comunicado.

Desde la Comisión de Relaciones con la Sociedad del Consejo Social, presidida por Juan Espadas, el compromiso de esta institución con la sostenibilidad se ha convertido en una prioridad. Para ello, se creó un grupo de trabajo interdisciplinar, coordinado por Bernabé Escobar (catedrático responsable del equipo de investigación), Juan Ignacio Ferraro (gerente de la US) y Jesús Jiménez (Consejo Social), al que se han incorporado los responsables de los principales servicios de la Universidad: María Regla Mora (gerencia), Ana López (directora Servicios Sociales y Comunitarios), María Isabel Bonachera (directora de Recursos Humanos) y Manuel Enrique Figueroa (Oficina de Sostenibilidad Ambiental), y como miembros del proyecto de investigación, Antonio Lobo, María del Mar Miras y María de los Ángeles Cedillo.

Con el objetivo de conseguir la mayor transparencia y comparabilidad, se han seguido los principios establecidos por la Global Reporting Initiative (GRI): materialidad, participación de los grupos de interés y contexto de sostenibilidad y exhaustividad; y los criterios de elaboración de la memoria adoptados con el propósito de asegurar la calidad de la información que se han observado han sido el equilibrio, comparabilidad, precisión, periodicidad, claridad y fiabilidad.

Los datos que aparecen corresponden al curso académico 2012-2013, aunque al tratarse de la primera publicación se han incluido informaciones estadísticas de anteriores años para facilitar así un análisis evolutivo de las principales magnitudes, enriqueciendo el contenido y favoreciendo su mejor comprensión.

© 2015 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



La Biblia de Gutenberg regresa de nuevo a la Universidad de Sevilla

● La obra del siglo XV ha sido restaurada por el Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico

L. S. M.

La Biblia de Gutenberg vuelve a casa. Tras pasar varios meses en el Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico (IAPH), donde ha sido sometida a trabajos de restauración, esta colección de más de 60.000 volúmenes regresa hoy a la Universidad de Sevilla. Se trata de la compilación más importantes de España en su género y una de las más importantes joyas bibliográficas que posee la Hispalense.

La Biblia de Gutenberg, también conocida como Biblia de las 42 líneas o de Mazarino, simboliza una de las revoluciones tecnológicas más importantes y de-

cisivas de la humanidad: la impresión con tipos móviles, algo comparable al inicio de la agricultura en el Neolítico o a la invención de internet en la segunda mitad del siglo XX.

El ejemplar de la Universidad de Sevilla, aunque incompleto, es uno de los pocos que quedan en el mundo –apenas 40– y perteneció a la antigua casa profesa de la Compañía de Jesús de la calle Laraña, cuyo patrimonio pasó a manos de la Universidad de Sevilla tras su expulsión del reino de España por Carlos III.

Según informó el IAPH cuando recibió esta reliquia para su restauración, el estado de conservación de esta obra era “aceptable”, aunque resultaba “conveniente tratar algunas patologías para evitar que deriven en alteraciones más importantes e irreversibles”. Entre las alteraciones diagnosticadas destacaban la disgregación de las tintas y pigmentos, la suciedad y las manchas de oxidación y humedad, así como la pérdida del soporte o lagunas, algunas de ellas provocadas por insectos.



▶ 10 Marzo, 2015

Lutgardo García gana el Premio Hermanos Machado de Poesía

El médico y pregonero de la Semana Santa de este año logra el galardón con 'Lugar de lo sagrado'

SEVILLA

Lutgardo García Díaz (Sevilla, 1979), especialista en Obstetricia y Ginecología y que ejerce en el Hospital Virgen del Rocío de Sevilla, ha sido el ganador de la quinta edición del premio de poesía Hermanos Machado, dotado con 4.000 euros.

La Fundación José Manuel Lara editará la obra ganadora, titulada *Lugar de lo sagrado*, de la que el jurado ha destacado «su intenso tono evocativo y sensorial, un libro que se inscribe por ello en la mejor tradición poética andaluza».

Así lo ha dictaminado el jurado, que también ha subrayado «tanto la musicalidad de sus versos como el atento cuidado de las formas y la escritura» del poemario galardonado, que ha sido elegido de entre los trece seleccionados de las 160 obras que se presentaron a esta edición.

El jurado ha estado compuesto por la delegada de Cultura del Ayuntamiento de Sevilla, María del Mar Sánchez Estrella, como presidenta, y por los **poetas Jacobo Cortines**, Javier Salvago y Abelardo Linares, y por el crítico y editor Ignacio F. Garmendia.

Lutgardo García ya consiguió un accesit del prestigioso Premio Ado-

nais con su poemario *La viña perdida*. Además, el médico y poeta Lutgardo García será este año el encargado de dar el pregón de la Semana Santa de Sevilla el próximo 22 de marzo. También cuenta con experiencia anterior en este 'género' particular, ya que en 2004 se entrenó con el pregón universitario y

en 2012 se le encomendó el pregón de las Glorias.

El Premio Hermanos Machado se creó con el objetivo de promocionar la creación poética en el ámbito iberoamericano, en el que la ciudad de Sevilla se reconoce como parte central de su historia, además de como homenaje a los hermanos

Manuel y Antonio Machado.

El galardón lo obtuvieron en pasadas ediciones el escritor mexicano Jorge Valdés Díaz-Vélez con *Mapa mudo*, la poeta sevillana María Sanz con *Danaide*, Manuel Moya con *Apuntes del natural* y José Pérez Olivares con *A la mano zurda*.

LA BIBLIA DE GUTENBERG RECIÉN RESTAURADA

El Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico (IAPH) ha finalizado los trabajos de restauración del ejemplar de la Biblia de Gutenberg incluido en los fondos de la Universidad de Sevilla, uno de los escasos que existen en el mundo. Esta Biblia, también llamada de las Cuarenta y Dos Líneas –por ser éste el número más frecuente de líneas por columna en cada una de sus 1.280 páginas– es la joya bibliográfica más importante de la biblioteca de la Hispalense y se presentará al público hoy martes tras

retornar a las instalaciones de la Hispalense.

El libro que inaugura la historia de la imprenta de tipos móviles –se sabe que fue impresa en torno a 1454 en la ciudad alemana de Maguncia– es también uno de los más hermosos y perfectos jamás impresos. Johannes Gutenberg, en sociedad con Johan Fust, utilizó un tipo de letra gótica, la letra nacional alemana, que sería preponderante en el periodo de la imprenta primitiva, siendo sustituida más adelante por la letra romana, humanística o redonda. Se imprimió a dos tintas y con el espacio para las iniciales blanco, con objeto de que fueran iluminadas a mano, como sucede con los libros

impresos en el siglo XV.

Hay aproximadamente una veintena de ejemplares completos, algunos de ellos impresos en pergamino. De los dos ejemplares que existen en España, uno completo lo custodia la Biblioteca Pública de Burgos, mientras que el otro, sólo el Nuevo Testamento, forma parte de la colección histórica de la Biblioteca de la Universidad de Sevilla. Este ejemplar procede de la Casa Profesa de la Compañía de Jesús, según reza el sello en el primer folio de la Biblia. Aunque se encontraba en un estado aceptable de conservación, la detección de algunas alteraciones aconsejó llevar a cabo una intervención de restauración.

Magazine

TEATRO CENTRAL
'Flamenco Viene del Sur'
 trae hoy el 'Recital' de
 Capullo de Jerez



SEVILLA | El ciclo de *Flamenco Viene del Sur* 2015 continúa este martes en el Teatro Central con la actuación de Miguel Flores Quirós Capullo de Jerez y su *Recital*, en el que no faltan soleás, fandangos, martinets, tangos y las bulerías de su ciudad natal. Con tan sólo 13 años, Capullo despunta en los *Jueves Flamencos*, de Manuel Morao. Es el único cantaor de su familia.

ÓPERA La obra del estadounidense John Adams y con libreto de Peter Sellars podrá verse los días 13, 16 y 18 de marzo

El Teatro Maestranza estrena en España 'Doctor Atomic'

OBRA Recrea la preparación de la primera bomba atómica por Robert Oppenheimer

EN DOS ACTOS Para escribir el libreto usó documentos militares y cartas privadas

INTÉRPRETES Lee Poulis da vida a 'Oppie' y la soprano Jessica Rivera, a su esposa

SEVILLA. M. R. | El Teatro de la Maestranza acoge este viernes 13 de marzo el estreno en España de *Doctor Atomic* (se representará los días 13, 16 y 18, a las 20.30 horas), ópera en dos actos del estadounidense John Adams, con libreto de Peter Sellars extraído de fuentes originales. Compuesta en 2004 y estrenada en San Francisco el 1 de octubre de 2005, este montaje recrea la preparación de la primera bomba atómica con una partitura que va del minimalismo a lo wagneriano.

En dos actos, la acción de la obra transcurre en Los Álamos y Alamogordo, en Nuevo Méjico, en el verano de 1945 centrada en la figura del "padre" de la bomba atómica, Robert Oppenheimer. Para el libreto, Sellars usó documentos militares y cartas privadas. Una gran parte de la obra sucede horas antes de la explosión de la prueba nuclear.

El director artístico del Maestranza y director musical, Pedro Halffter, calificó ayer de "hecho histórico" el estreno de esta producción

Además

Halffter, "feliz" de seguir al frente

El director artístico del Teatro de la Maestranza, Pedro Halffter, se ha mostrado "feliz y agradecido" de seguir al frente del coliseo sevillano. *Doctor Atomic* es la primera ópera que dirige el madrileño tras su nombramiento el pasado noviembre como director artístico del teatro.

del Staatstheater Karlsruhe, una ópera "extraordinaria y muy compleja" que suponía un reto para el teatro tras poner en marcha *El anillo del Nibelungo* durante los últimos cuatro años.

"El reto era dar un paso adelante y estrenar esta ópera del siglo XXI que es contemporánea en todos los aspectos porque plantea problemas contemporáneos en el sentido más estricto de la palabra", señaló Halffter.



Una de las escenas de la ópera 'Doctor Atomic', que se estrenará en España en el Teatro Maestranza. VIVA

Halffter también aseveró que *Doctor Atomic* era "un reto" para el Coro de la Asociación de Amigos del Teatro de la Maestranza, dirigido de nuevo por Iñigo Sampil, quien dijo que esta ópera ha sido "la particular operación Manhattan" de los 47 componentes del coro por su "complejidad" rítmica.

Por su parte, al frente de la Real Orquesta Sinfónica de

Sevilla estará su director artístico y musical, John Axelrod.

La escenografía de esta obra corre a cargo del Dick Becker; el vestuario es de Sarah Rolke; la iluminación, de Juan Manuel Guerra, y al frente de la creación de vídeo están Benedikt Dichgans y Philipp Engelehardt.

En cuanto al elenco, el barítono Lee Poulis da vida a Robert

Oppenheimer 'Oppie', científico y director del proyecto, mientras que la soprano Jessica Rivera interpreta a Kitty, esposa de Oppenheimer. Por su parte, el barítono Peter Sidhom da vida al general Leslie Groves, jefe militar del proyecto, mientras que el bajo Jouni Kokora interpreta al científico Edward Teller y Beñat Egiarte, al científico Robert Wilson.

UNIVERSIDAD

Finalizada la restauración del ejemplar de la Biblia de Gutenberg

SEVILLA | El Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico (IAPH), adscrito a la Consejería de Educación, Cultura y Deporte de la Junta, ha finalizado los trabajos de restauración del ejemplar de la Biblia de Gutenberg incluido en los fondos de la Universidad de Sevilla (US), uno de los escasos que existen en el mundo, según han confirmado a Europa Press fuentes de la institución académica.

De esta manera, la biblia, también llamada de las Cuarenta y Dos Líneas -por ser éste el número más frecuente de líneas por columna en cada una de sus 1.280 páginas- la joya bibliográfica más importante de la Biblioteca de la US, será presentada ya restaurada al público este martes tras retornar a las instalaciones de la Universidad de Sevilla.

El ejemplar de la Hispalense procede de la Casa Profesa de la Compañía de Jesús, según reza el sello en el primer folio de la Biblia.

Aunque se encontraba en un estado aceptable de conservación, la detección de algunas alteraciones que podían derivar en problemas irreversibles aconsejaba llevar a cabo una intervención de restauración y afianzamiento en el IAPH, como así se ha hecho finalmente.

Sala de Eventos
y Espectáculos



EL CALLEJÓN
DE EL
MURUJO

"La Cultura es Arte,
y el Arte es Pasión"

C/Argote de Molina, 26. Tfno: 954225778 - Web: www.mgsondonraimundo.com





La segunda vida de la Biblia de Gutenberg de la Universidad de Sevilla

El Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico (IAPH), adscrito a la Consejería de Educación, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía, ha finalizado los trabajos de restauración del ejemplar de la Biblia de Gutenberg incluido en los fondos de la Universidad de Sevilla (US), uno de los escasos que existen en el mundo, según han confirmado a Europa Press fuentes de la institución académica.

El libro fue impreso en 1454 en la ciudad alemana de Maguncia

De esta manera, la biblia, también llamada de las Cuarenta y Dos Líneas -por ser éste el número más frecuente de líneas por columna en cada una de sus 1.280 páginas - y la joya bibliográfica más importante de la Biblioteca de la US, será presentada ya restaurada al público este martes tras retornar a las instalaciones de la Hispalense .

El libro que inaugura la historia de la imprenta de tipos móviles -se sabe que fue impresa en torno a 1454 en la ciudad alemana de Maguncia - es también uno de los más hermosos y perfectos jamás impreso. Johannes Gutenberg, en sociedad con Johan Fust, utilizó un tipo de letra gótica, la letra nacional alemana , que sería preponderante en el periodo de la imprenta primitiva, siendo sustituida más adelante por la letra romana, humanística o redonda.

Fue impreso además a dos tintas y con el espacio para las iniciales blanco, con objeto de que fueran iluminadas a mano , tal y como sucede con frecuencia con los libros impresos en el siglo XV.

Solo 20 ejemplares

Hay aproximadamente una veintena de ejemplares completos, algunos de ellos impresos en pergamino. De los dos ejemplares que existen en España, uno completo lo custodia la Biblioteca Pública de Burgos, mientras que el otro, sólo el Nuevo Testamento, forma parte de la colección histórica de la Biblioteca de la Universidad de Sevilla.

El ejemplar de Sevilla procede de la Casa Profesa de la Compañía de Jesús, según reza el sello en el primer folio de la Biblia. Aunque se encontraba en un estado aceptable de conservación, la detección de algunas alteraciones que podían derivar en problemas irreversibles aconsejaba llevar a cabo una intervención de restauración y afianzamiento en el IAPH, como así se ha hecho.



URL: www.20minutos.es

PAÍS: España

TARIFA: 4898 €

UUM: 3210000

UUD: 379000

TVD: 489800

TMV: 3,5 min



► 10 Marzo, 2015

[Pulse aquí para acceder a la versión online](#)

La US presenta este martes el ejemplar restaurado de Biblia de Gutenberg que custodia la institución

El Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico (IAPH), adscrito a la Consejería de Educación, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía, ha finalizado los trabajos de restauración del ejemplar de la Biblia de Gutenberg incluido en los fondos de la Universidad de Sevilla (US), uno de los escasos que existen en el mundo, según han confirmado a Europa Press fuentes de la institución académica.

El Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico (IAPH), adscrito a la Consejería de Educación, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía, ha finalizado los trabajos de restauración del ejemplar de la Biblia de Gutenberg incluido en los fondos de la Universidad de Sevilla (US), uno de los escasos que existen en el mundo, según han confirmado a Europa Press fuentes de la institución académica.

De esta manera, la biblia, también llamada de las Cuarenta y Dos Líneas por líneas por columna en cada una de sus 1.280 páginas y la joya bibliográfica será presentada ya restaurada al público este martes tras retornar a las instalaciones de la Hispalense.

El libro que inaugura la historia de la imprenta de tipos móviles se sabe que alemana de Maguncia es también uno de los más hermosos y perfectos jamás sociedad con Johan Fust, utilizó un tipo de letra gótica, la letra nacional alemana, que sería preponderante en el periodo de la imprenta primitiva, siendo sustituida más adelante por la letra romana, humanística o redonda.

Fue impreso además a dos tintas y con el espacio para las iniciales blanco, con objeto de que fueran iluminadas a mano, tal y como sucede con frecuencia con los libros impresos en el siglo XV.

Hay aproximadamente una veintena de ejemplares completos, algunos de ellos impresos en pergamino. De los dos ejemplares que existen en España, uno completo lo custodia la Biblioteca Pública de Burgos, mientras que el otro, sólo el Nuevo Testamento, forma parte de la colección histórica de la Biblioteca de la Universidad de Sevilla.

El ejemplar de Sevilla procede de la Casa Profesa de la Compañía de Jesús, según reza el sello en el primer folio de la Biblia. Aunque se encontraba en un estado aceptable de conservación, la detección de algunas alteraciones que podían derivar en problemas irreversibles aconsejaba llevar a cabo una intervención de restauración y afianzamiento en el IAPH, como así se ha hecho.



PUBLICIDAD

HEMEROTECA PROMOCIONES SUPLEMENTOS AUDIOS FOTOS ENCUESTAS ANUNCIOS TITULARES LOTERÍAS

**EL DÍA**esBusca 

Canarias | La Palma | Tenerife | Economía | Nacional | Sociedad | Deportes | Cultura y Espectáculos | Criterios

NOTICIAS DE AGENCIAS

ANDALUCÍA.-SEVILLA CULTURA

10/03/2015 04:58

Twitter

PUBLICIDAD

La US presenta este martes el ejemplar restaurado de Biblia de Gutenberg que custodia la institución

Sevilla, Europa Press El Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico (IAPH), adscrito a la Consejería de Educación, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía, ha finalizado los trabajos de restauración del ejemplar de la Biblia de Gutenberg incluido en los fondos de la Universidad de Sevilla (US), uno de los escasos que existen en el mundo, según han confirmado a Europa Press fuentes de la institución académica.

De esta manera, la biblia, también llamada de las Cuarenta y Dos Líneas --por ser éste el número más frecuente de líneas por columna en cada una de sus 1.280 páginas-- y la joya bibliográfica más importante de la Biblioteca de la US, será presentada ya restaurada al público este martes tras retornar a las instalaciones de la Hispalense.

El libro que inaugura la historia de la imprenta de tipos móviles --se sabe que fue impresa en torno a 1454 en la ciudad alemana de Maguncia-- es también uno de los más hermosos y perfectos jamás impreso. Johannes Gutenberg, en sociedad con Johan Fust, utilizó un tipo de letra gótica, la letra nacional alemana, que sería preponderante en el periodo de la imprenta primitiva, siendo sustituida más adelante por la letra romana, humanística o redonda.

Fue impreso además a dos tintas y con el espacio para las iniciales blanco, con objeto de que fueran iluminadas a mano, tal y como sucede con frecuencia con los libros impresos en el siglo XV.

Hay aproximadamente una veintena de ejemplares completos, algunos de ellos impresos en pergamino. De los dos ejemplares que existen en España, uno completo lo custodia la Biblioteca Pública de Burgos, mientras que el otro, sólo el Nuevo Testamento, forma parte de la colección histórica de la Biblioteca de la Universidad de Sevilla.

El ejemplar de Sevilla procede de la Casa Profesa de la Compañía de Jesús, según reza el sello en el primer folio de la Biblia. Aunque se encontraba en un estado aceptable de conservación, la detección de algunas alteraciones que podían derivar en problemas irreversibles aconsejaba llevar a cabo una intervención de restauración y afianzamiento en el IAPH, como así se ha hecho.



La US presenta este martes el ejemplar restaurado de Biblia de Gutenberg que custodia la institución

[Twitter](#)

10/03/2015 - 5:59

Puntúa la noticia : 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Nota de los usuarios: - (0 votos)

Más noticias sobre: [Cultura](#) [España](#)

El Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico (IAPH), adscrito a la Consejería de Educación, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía, ha finalizado los trabajos de restauración del ejemplar de la Biblia de Gutenberg incluido en los fondos de la Universidad de Sevilla (US), uno de los escasos que existen en el mundo, según han confirmado a Europa Press fuentes de la institución académica.

SEVILLA, 10 (EUROPA PRESS)

De esta manera, la biblia, también llamada de las Cuarenta y Dos Líneas --por ser éste el número más frecuente de líneas por columna en cada una de sus 1.280 páginas-- y la joya bibliográfica más importante de la Biblioteca de la US, será presentada ya restaurada al público este martes tras retornar a las instalaciones de la Hispalense.

El libro que inaugura la historia de la imprenta de tipos móviles --se sabe que fue impresa en torno a 1454 en la ciudad alemana de Maguncia-- es también uno de los más hermosos y perfectos jamás impresos. Johannes Gutenberg, en sociedad con Johan Fust, utilizó un tipo de letra gótica, la letra nacional alemana, que sería preponderante en el periodo de la imprenta primitiva, siendo sustituida más adelante por la letra romana, humanística o redonda.

Fue impreso además a dos tintas y con el espacio para las iniciales blanco, con objeto de que fueran iluminadas a mano, tal y como sucede con frecuencia con los libros impresos en el siglo XV.

Hay aproximadamente una veintena de ejemplares completos, algunos de ellos impresos en pergamino. De los dos ejemplares que existen en España, uno completo lo custodia la Biblioteca Pública de Burgos, mientras que el otro, sólo el Nuevo Testamento, forma parte de la colección histórica de la Biblioteca de la Universidad de Sevilla.

El ejemplar de Sevilla procede de la Casa Profesa de la Compañía de Jesús, según reza el sello en el primer folio de la Biblia. Aunque se encontraba en un estado aceptable de conservación, la detección de algunas alteraciones que podían derivar en problemas

Enlaces relacionados

Finalizada la restauración del ejemplar de la Biblia de Gutenberg que custodia la Universidad de Sevilla (9/03)

Finalizada la restauración del ejemplar de la Biblia de Gutenberg que custodia la Hispalense (9/03)

[Seguir a @elecodiario](#)

El flash: toda la última hora

Bolsas

Condenan a la exprimera dama Simone Gbagbo a 20 años de cárcel por su rol en la ...
06:30 ElEconomista.es - Africa



DefensaCentral.com

[Ir a DefensaCentral.com](#)





Finalizada la restauración del ejemplar de la Biblia de Gutenberg que custodia la Universidad de Sevilla

De esta manera, la biblia, también llamada de las Cuarenta y Dos Líneas --por ser éste el número más frecuente de líneas por columna en cada una de sus 1.280 páginas-- y la joya bibliográfica más importante de la Biblioteca de la US, será presentada ya restaurada al público este martes tras retornar a las instalaciones de la Hispalense.

El libro que inaugura la historia de la imprenta de tipos móviles --se sabe que fue impresa en torno a 1454 en la ciudad alemana de Maguncia-- es también uno de los más hermosos y perfectos jamás impreso. Johannes Gutenberg, en sociedad con Johan Fust, utilizó un tipo de letra gótica, la letra nacional alemana, que sería preponderante en el periodo de la imprenta primitiva, siendo sustituida más adelante por la letra romana, humanística o redonda.

Fue impreso además a dos tintas y con el espacio para las iniciales blanco, con objeto de que fueran iluminadas a mano, tal y como sucede con frecuencia con los libros impresos en el siglo XV.

Hay aproximadamente una veintena de ejemplares completos, algunos de ellos impresos en pergamino. De los dos ejemplares que existen en España, uno completo lo custodia la Biblioteca Pública de Burgos, mientras que el otro, sólo el Nuevo Testamento, forma parte de la colección histórica de la Biblioteca de la Universidad de Sevilla.

El ejemplar de Sevilla procede de la Casa Profesa de la Compañía de Jesús, según reza el sello en el primer folio de la Biblia. Aunque se encontraba en un estado aceptable de conservación, la detección de algunas alteraciones que podían derivar en problemas irreversibles aconsejaba llevar a cabo una intervención de restauración y afianzamiento en el IAPH, como así se ha hecho.



Suscríbete a nuestro boletín

La Biblia de Gutenberg vuelve a la US tras su rehabilitación

Lunes, 09 Marzo 2015 20:17 Sevilla Actualidad

Me gusta Twitter



Extracto del interior de la Biblia de Gutenberg / IAPH

El segundo ejemplar de la Biblia de Gutenberg ha vuelto a la Universidad de Sevilla tras su paso por el IAPH.

La Biblia de Gutenberg, también llamada Biblia de las Cuarenta y dos Líneas, ha vuelto a la Universidad de Sevilla tras el proceso de restauración acometido por el Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico (IAPH). Esta obra es sin ningún género de dudas la joya bibliográfica más importante de la Biblioteca de la Universidad de Sevilla.

El IAPH ha tratado las alteraciones diagnosticadas en el volumen de la Universidad de Sevilla, entre ellas, la disgregación de las tintas y pigmentos, la suciedad y las manchas de oxidación y humedad, así como la pérdida del soporte o lagunas, algunas de ellas provocadas por insectos.

Este martes tendrá lugar la presentación pública de la rehabilitación del ejemplar. La Biblia de Gutenberg, o Biblia de las 42 líneas, se imprimió en Maguncia (Alemania) entre 1453-1455 y está considerado el incunable más importante de la historia por su perfección técnica y repercusión cultural. Tiene el estatus de icono de la cultura universal por simbolizar el comienzo de la imprenta. De los 180 ejemplares que se presume salieron de la imprenta de Johannes Gutenberg, se conservan alrededor de 40 en todo el mundo, dos de ellos en España.

Escribir un comentario

Sevilla Actualidad no se hace responsable de las opiniones vertidas por los lectores en los comentarios de los artículos. Además se reserva el derecho de eliminar comentarios que alberguen contenidos ofensivos o atenten contra los usuarios.

Nombre (requerido)

E-mail (requerido)

en vídeo



apúntate al Boletín de SA

Nombre

Correo electrónico

Términos y Condiciones

Suscribirse

Darme de baja

deportes



Vitolo conquista Riazor (3-4)



Goleada de Primera (4-0)



Tropezo de Baloncesto Sevilla (83-96)





Finalizada la restauración del ejemplar de la Biblia de Gutenberg que custodia la Hispalense

SEVILLA, 9 (EUROPA PRESS)

El Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico (IAPH), adscrito a la Consejería de Educación, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía, ha finalizado los trabajos de restauración del ejemplar de la Biblia de Gutenberg incluido en los fondos de la Universidad de Sevilla (US), uno de los escasos que existen en el mundo, según han confirmado a Europa Press fuentes de la institución académica.

De esta manera, la biblia, también llamada de las Cuarenta y Dos Líneas --por ser éste el número más frecuente de líneas por columna en cada una de sus 1.280 páginas-- y la joya bibliográfica más importante de la Biblioteca de la US, será presentada ya restaurada al público este martes tras retornar a las instalaciones de la Hispalense.

El libro que inaugura la historia de la imprenta de tipos móviles --se sabe que fue impresa en torno a 1454 en la ciudad alemana de Maguncia-- es también uno de los más hermosos y perfectos jamás impreso. Johannes Gutenberg, en sociedad con Johan Fust, utilizó un tipo de letra gótica, la letra nacional alemana, que sería preponderante en el periodo de la imprenta primitiva, siendo sustituida más adelante por la letra romana, humanística o redonda.

Fue impreso además a dos tintas y con el espacio para las iniciales blanco, con objeto de que fueran iluminadas a mano, tal y como sucede con frecuencia con los libros impresos en el siglo XV.

Hay aproximadamente una veintena de ejemplares completos, algunos de ellos impresos en pergamino. De los dos ejemplares que existen en España, uno completo lo custodia la Biblioteca Pública de Burgos, mientras que el otro, sólo el Nuevo Testamento, forma parte de la colección histórica de la Biblioteca de la Universidad de Sevilla.

El ejemplar de Sevilla procede de la Casa Profesa de la Compañía de Jesús, según reza el sello en el primer folio de la Biblia. Aunque se encontraba en un estado aceptable de conservación, la detección de algunas alteraciones que podían derivar en problemas irreversibles aconsejaba llevar a cabo una intervención de restauración y afianzamiento en el IAPH, como así se ha hecho.



Esta página utiliza cookies propias y de terceros. Navegando por esta web estás aceptando las condiciones de uso. [Más información](#)



andaluciainformacion.es

información **viva**

BUSCADOR DE NOTICIAS: Hemeroteca

Mundo
Economía
Sociedad
Cultura
Deportes
Blogs

EDICIONES: ALMERÍA CÁDIZ CÓRDOBA GRANADA HUELVA JAÉN MÁLAGA SEVILLA

TELEVISIONE



IMPRIMIR



ENVIAR

RECOMENDAR



COMENTAR



PUBLICIDAD:

SEVILLA | PATRIMONIO

Finalizada la restauración del ejemplar de la Biblia de Gutenberg que custodia la Hispalense

Andalucía Información / Agencias
09/03/2015 17:53

El Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico (IAPH), adscrito a la Consejería de Educación, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía, ha finalizado los trabajos de restauración del ejemplar de la Biblia de Gutenberg incluido en los fondos de la Universidad de Sevilla (US), uno de los escasos que existen en el mundo, según han confirmado a Europa Press fuentes de la institución académica.

De esta manera, la biblia, también llamada de las Cuarenta y Dos Líneas --por ser éste el número más frecuente de líneas por columna en cada una de sus 1.280 páginas-- y la joya bibliográfica más importante de la Biblioteca de la US, será presentada ya restaurada al público este martes tras retornar a las instalaciones de la Hispalense.

El libro que inaugura la historia de la imprenta de tipos móviles -- se sabe que fue impresa en torno a 1454 en la ciudad alemana de Maguncia-- es también uno de los más hermosos y perfectos jamás impresos. Johannes Gutenberg, en sociedad con Johan Fust, utilizó un tipo de letra gótica, la letra nacional alemana, que sería preponderante en el periodo de la imprenta primitiva, siendo sustituida más adelante por la letra romana, humanística o redonda.

Fue impreso además a dos tintas y con el espacio para las iniciales blanco, con objeto de que fueran iluminadas a mano, tal y como sucede con frecuencia con los libros impresos en el siglo XV.

Hay aproximadamente una veintena de ejemplares completos, algunos de ellos impresos en pergamino. De los dos ejemplares que existen en España, uno completo lo custodia la Biblioteca Pública de Burgos, mientras que el otro, sólo el Nuevo Testamento, forma parte de la colección histórica de la Biblioteca de la Universidad de Sevilla.

El ejemplar de Sevilla procede de la Casa Profesa de la Compañía de Jesús, según reza el sello en el primer folio de la Biblia. Aunque se encontraba en un estado aceptable de

Las + destacadas de Andalucía

+ LE

+ COMENT.

+ VOT.

- 1 La Policía Nacional confirma que el hallado anoche en La Línea es el de Velasco
- 2 Decretan prisión para el joven detenido por la muerte de su hermana
- 3 Desarticulado un clan de venta de cocaína en La Línea que distribuía la droga en
- 4 Hallan a un empresario muerto por un disparo en la calle Pérgolas de la calle gaditana
- 5 El PP extremeño decide no retirar el anuncio de animación en el que se compara a An
- 6 El primer debate en televisión centra la atención de la campaña andaluza
- 7 La Audiencia acuerda que Bretón es condenado a prisión como máximo 25 años
- 8 Detenido el asaltante de una vivienda que hizo un 'selfie' armado y con un móvil sustraído
- 9 El Supremo anula el dragado del río del Plan Hidrológico
- 10 102 razones para creer (4-0)

- 1 El PP extremeño decide no retirar el anuncio de animación en el que se compara a An
- 2 Desarticulado un clan de venta de cocaína en La Línea que distribuía la droga en
- 3 La Audiencia acuerda que Bretón es condenado a prisión como máximo 25 años
- 4 El Ayuntamiento de Isla Mayor se enfrenta a la causa de la merma de dos millones sus arcas
- 5 Moreno acusa a Susana Díaz de "ca

La US presenta este martes el ejemplar restaurado de Biblia de Gutenberg que custodia la institución

SEVILLA, 10 Mar. (EUROPA PRESS) -

El Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico (IAPH), adscrito a la Consejería de Educación, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía, ha finalizado los trabajos de restauración del ejemplar de la Biblia de Gutenberg incluido en los fondos de la Universidad de Sevilla (US), uno de los escasos que existen en el mundo, según han confirmado a Europa Press fuentes de la institución académica.

De esta manera, la biblia, también llamada de las Cuarenta y Dos Líneas --por ser éste el número más frecuente de líneas por columna en cada una de sus 1.280 páginas-- y la joya bibliográfica más importante de la Biblioteca de la US, será presentada ya restaurada al público este martes tras retornar a las instalaciones de la Hispalense.

El libro que inaugura la historia de la imprenta de tipos móviles --se sabe que fue impresa en torno a 1454 en la ciudad alemana de Maguncia-- es también uno de los más hermosos y perfectos jamás impreso. Johannes Gutenberg, en sociedad con Johan Fust, utilizó un tipo de letra gótica, la letra nacional alemana, que sería preponderante en el periodo de la imprenta primitiva, siendo sustituida más adelante por la letra romana, humanística o redonda.

Fue impreso además a dos tintas y con el espacio para las iniciales blanco, con objeto de que fueran iluminadas a mano, tal y como sucede con frecuencia con los libros impresos en el siglo XV.

Hay aproximadamente una veintena de ejemplares completos, algunos de ellos impresos en pergamino. De los dos ejemplares que existen en España, uno completo lo custodia la Biblioteca Pública de Burgos, mientras que el otro, sólo el Nuevo Testamento, forma parte de la colección histórica de la Biblioteca de la Universidad de Sevilla.

El ejemplar de Sevilla procede de la Casa Profesa de la Compañía de Jesús, según reza el sello en el primer folio de la Biblia. Aunque se encontraba en un estado aceptable de conservación, la detección de algunas alteraciones que podían derivar en problemas irreversibles aconsejaba llevar a cabo una intervención de restauración y afianzamiento en el IAPH, como así se ha hecho.

© 2015 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



▶ 10 Marzo, 2015

Zahir Ensemble inaugura el sábado su VI Festival de Música Contemporánea

● El Cicus acogerá el concierto (entrada libre), con obras de Camarero, Vadillo o Sánchez-Verdú

Redacción SEVILLA

El Auditorio del Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (Cicus) acogerá el próximo sábado día 14 la apertura de una nueva edición del Festival de Música Contemporánea que desde hace seis años organiza el grupo sevillano Zahir Ensemble. En esta ocasión, constará de cuatro programas, el de esta semana, dos en mayo y uno final ya en el mes de junio, y ofrecerá un par de citas, a priori, especialmente estimulantes: el estreno de una obra del compositor madrileño afincado en Sevilla César Camarero, Premio Nacional de Música 2006, titulada *Idénticos antecedentes*, y la interpretación de *Eight*, del estadounidense John Cage, una pieza perteneciente a una extensa serie tardía, desarrollada durante sus cinco últimos años de vida, desde 1987 hasta 1992, y basada siempre en una metodología en principio sencilla, pero de implicaciones estéticas profundas y radicales: cada pieza –la serie íntegra está compuesta por 108– lleva el título de un número, que determina la cantidad de músicos necesarios para tocarla; en este caso, ocho. Dada la vecindad que siempre hubo entre la música de Cage y otras disciplinas como el arte conceptual o la *performance*, este programa se hará no en el Auditorio sino en la zona de exposiciones, en la planta alta, un contexto quizá más idóneo para la naturaleza de las composiciones de John Cage.



JOSÉ MANUEL CABELLO

Zahir Ensemble, durante una actuación en la ciudad.

El grupo interpretará en mayo 'Eight', una obra de una de las últimas series escritas por John Cage

El concierto inaugural del festival (este próximo sábado en el Auditorio Cicus a las 20:00, con entrada libre hasta completar aforo) correrá a cargo de tres solistas de Zahir Ensemble, Alfonso Rubio (flauta), Álvaro Arrans (viola) y Francisco Bernier (guitarra). Interpretarán un programa con música de compositores españoles de nuestros días:

Tiempo-Silencio-Límite (Fernando Villanueva), *Inmersión* (César Camarero), *Invocación* (Eneko Vadillo), *Oreka* (Iñaki Estrada) y *Kitab 3* (José María Sánchez-Verdú).

Ya en mayo, el día 23 y de nuevo en el Auditorio Cicus, el grupo al completo tocará *Anagrammi* (Fabio de Sanctis) *Profili d'onda* (Francesco Maria Paradiso), *Foris* (Raphaël Cendo), *Près* (Kaija Saariaho) y *De ignoto cantu* (Javier Torres Maldonado). El 30 del mismo mes, en el Cicus pero en la segunda planta, llegará el turno de la ya mencionada pieza de John Cage, *Eight*, la única que compondrá el programa de ese día.

Y por último, en el cierre de la cita, día 22 de junio en el Auditorio de la Facultad de Educación, con dirección de Juan García Rodríguez y la colaboración de la soprano Sachika Ito, Zahir Ensemble ofrecerá un concierto con obras de Stravinsky, dos de sus *Poemas de Balmont* y tres de los *Poemas de la Lírica Japonesa* que el compositor ruso escribió, junto con tres *Poemas de Mallarmé* de Maurice Ravel, seis *Lieder* de Anton Webern, la *Sinfonietta* Op. 1 de Benjamin Britten y el citado estreno absoluto de César Camarero, *Idénticos antecedentes*, una pieza compuesta por encargo del grupo sevillano para la ocasión.



▶ 10 Marzo, 2015



1



2

América en los libros

● La Escuela de Estudios Hispano-Americanos celebra la Fiesta de la Historia con una muestra sobre la relación de Sevilla con este continente

Dulce Rivero

Sevilla tiene un espacio reservado a la vocación americanista en el número 16 de la céntrica calle Alfonso XII. Un edificio levantado bajo el dogma neoclasicista en 1940 en un solar que, en el siglo XVI, albergó el Saint Gregory's Collegue, un colegio de jesuitas ingleses del que quedó el Conven-

to de San Gregorio, sede de la Hermandad del Santo Entierro. En él se instaló en 1946 la Escuela de Estudios Hispano-Americanos (EEAH), fundada en el seno del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Sevilla en 1942 y que, desde 1945, está adscrita al Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC). El centro ostenta un fondo bibliográ-



4

1. 'Sevilla americana' es el título de esta muestra temporal. 2. Antonio Gutiérrez Escudero e Isabel Real Díaz. 3 y 4. Entre los volúmenes, hay un ejemplar de 1643 de 'Brevisima relación de la destrucción de las Indias', de Fray Bartolomé de las Casas.

fico de 80.363 volúmenes entre libros, revistas y publicaciones cuyo valor lo sitúa como un referente mundial de la investigación americanista junto a organismos como el Instituto Iberoamericano de Berlín, entre otros. Con motivo de la Fiesta de la Historia, la escuela exhibe *Sevilla americana*, una muestra que refleja la relación de la ciudad con el continente desde su descubrimiento hasta la actualidad. Además hoy, se celebran a partir de las 10:00, dos conferencias sobre historia de Hispanoamérica por Alberto Gutiérrez Escudero y Consuelo Varela Bueno, director y vicedirectora del centro, respectivamente.

La exposición, que se sitúa en la antesala del espacio de libre acceso de la biblioteca, comienza con un facsímil de la correspondencia de Cristóbal Colón con Fray Gaspar Gorrício, prelado del Monasterio de Santa María de las Cuevas, y avanza poco a poco en el tiempo a través de publicaciones

HOY EN LA FIESTA DE LA HISTORIA

CONFERENCIAS

Memoria histórica en la Casa de la Provincia a las 19:00

Recordar para comprender y actuar es el título del coloquio que dirige Pura Sánchez, profesora de Lengua Castellana y Literatura del IES Velázquez (Plaza del Triunfo, 1).

'Los puentes sevillanos del Guadalquivir', a las 10:15

Los alumnos de último curso de

Secundaria del IES Bellavista (Carretera de la Isla) presentan su estudio sobre las pasarelas de la ciudad. Es necesario reservar a través de la web del evento www.fiestadelaistoria.wordpress.com.

'Cómo vivieron nuestros abuelos' en Torreblanca a las 10:00

Los estudiantes del IES Torreblanca y del CEIP Príncipe de Asturias explican sus investigaciones en torno a su barrio e inauguran una exposición sobre el tema en el Centro Cívico To-



JOSE ÁNGEL GARCÍA

rrablanca Juan Antonio González Caraballo (Plaza Salvador Valverde).

ITINERARIOS

La UPO, bien cultural: Visita por el campus, a las 10:00

El recorrido por el recinto de la Pablo de Olavide es un testimonio de la arquitectura del Movimiento Moderno en Andalucía. Fernando Quiles, investigador del Área de Historia del Arte, guía la ruta. Reservas en www.fiestadelaistoria.wordpress.com.

'Morería y Judería en la Sevilla Medieval', a las 18:00

Juan Luis Ravé, Gabinete Pedagógico de Bellas Artes de Sevilla, lleva a los asistentes desde la calle Santa María la Blanca por la ciudad de aquella época. Las reservas para esta actividad están completas.

Museo de la Autonomía Andaluza, desde las 10:00

La visita a la muestra dedicada al proceso histórico que vivió el pueblo andaluz hasta la consecución de la





► 10 Marzo, 2015



sobre varias instituciones implicadas en los acontecimientos que unieron a Sevilla con el continente americano como las Reales Atarazanas –usadas como astillero en la carrera hacia las Indias–, la Casa de Lonja –actual Archivo de Indias– o la Casa de la Contratación. El relato divulgativo continúa con libros sobre protocolos y contratos y familias comerciantes que hicieron fortuna gracias al Nuevo Mundo, refleja la influencia de las tradiciones sevillanas –de la Semana Santa en concreto– en las regiones conquistadas y finaliza con una mención especial a la Exposición Iberoamericana de 1929.

La muestra es un resumen breve del contenido bibliográfico y documental de la EEAH: 80.363 volúmenes, un archivo que comenzó el catedrático Diego Angulo Íñiguez. Según Isabel Real Díaz, directora de la biblioteca, uno de los valores de este fondo es su unicidad, “porque los materiales que conserva son difíciles de localizar

fuera de él”. Antonio Gutiérrez Escudero, director de la EEAH, cita algunas de las motivaciones que llevan a personas de cualquier lugar del planeta a acudir a este centro especializado: desde quienes quieren ampliar su genealogía, pasando por curiosos, aficionados y

80.363

Volúmenes sobre historia hispanoamericana alberga el fondo bibliográfico de este centro

jóvenes que participan en la Ruta Quetzal hasta investigadores de la historia hispanoamericana. Entre los temas sobre los que más se está indagando actualmente, mencionaron estos responsables las fronteras y la inmigración –sobre todo las relaciones a este respecto entre Estados Unidos y México–, la situación contemporánea de los

indígenas americanos, el feminicidio en México y la evolución de la ciudad. “Vino un arquitecto buscando documentación sobre la fisonomía de Quito, le habían encargado una remodelación en la capital de Ecuador”, detalla Real.

Aunque hay servicios como el préstamo personal que están restringidos a los usuarios de la biblioteca, la consulta de todos los libros es libre y gratuita, igual que la visita al centro. Entre las joyas que alberga la Escuela de Estudios Hispano-Americanos, que mañana vuelve a abrir sus puertas a la Fiesta de la Historia, hay un ejemplar de *Brevísima relación de la destrucción de las Indias*, de Fray Bartolomé de las Casas, 1643 (aunque su editor quiso hacerlo pasar por uno de 1552, de la primera edición); volúmenes originales de antigua cartografía portuguesa y de *L'Encyclopédie*, de Diderot y D'Alembert.

► 'www.eeha.csic.es' y 'www.fiesta-delahistoria.wordpress.com'



JUAN CARLOS MUÑOZ

autonomía se hará tras la reserva en la web del evento www.fiestadelahistoria.wordpress.com (Avenida de Blas Infante, Coria del Río).

'Historia urbana del Arenal y las Atarazanas', a las 18:00

Esta ruta por la zona del Arenal muestra la importancia de la construcción de las Atarazanas y su papel en la articulación urbana de ese espacio. El investigador del Área de Historia Medieval de la UPO se encarga de realizar esta

actividad cuyas reservas están completas y que parte de la Torre del Oro.

CAFÉS CON HISTORIA

En la Hispalense, desayuno junto a siete investigadores

Grupos de escolares de Secundaria y Bachillerato empiezan la jornada a las 10:00 compartiendo mesa con varios expertos del ámbito social en la Facultad de Geografía e Historia (C/ San Fernando, 4).



URL: www.20minutos.es

PAÍS: España

TARIFA: 4898 €

UUM: 3210000

UUD: 379000

TVD: 489800

TMV: 3,5 min



► 9 Marzo, 2015

[Pulse aquí para acceder a la versión online](#)

Alumnos e investigadores desayunan en el 'Café con Ciencia Histórica' de la Hispalense

La Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Sevilla (US) acoge el primer 'Café con Ciencia Histórica' que se celebra en la Universidad de Sevilla. Se trata de un encuentro con siete investigadores de la sede académica que se celebrará el 10 de marzo de 2015 a las 10,00 horas.

Según ha informado la US en una nota de prensa, 'Café con Historia' es una de las actividades que se celebrarán durante la I Fiesta de la Historia de Sevilla. Se trata de encuentros entre investigadores del ámbito social y grupos reducidos de estudiantes de Secundaria y Bachillerato y sus respectivos profesores, que se desarrollarán en universidades, centros de investigación y otros espacios públicos, con el objetivo de compartir experiencias y acercar a los más jóvenes a la investigación. De esta forma, cada investigador se sentará a tomar café y charlar con grupos de 10 a 15 alumnos.

Durante la conversación, los profesores de la Universidad de Sevilla explicarán la investigación que están desarrollando actualmente y su día a día como investigador. Asimismo, la actividad persigue lograr la implicación de los estudiantes mediante un intercambio de preguntas continuo. Para ello, los participantes contarán con información sobre el investigador y su actividad antes de la celebración del 'Café con Historia'.

La Fiesta de la Historia en Sevilla está organizada por la asociación 'Historia y ciudadanía' de Sevilla, formada por profesores de la universidad y de otros centros educativos, así como por personas preocupadas por la divulgación de la historia, el patrimonio y la cultura en general, como componente básico de la ciudadanía.

Esta iniciativa consiste en una manifestación multiforme que pretende convertir a Sevilla en la 'capital de la Historia'. En aulas, teatros, museos, iglesias, salas públicas, calles y plazas se podrán celebrar clases, conferencias, debates, visitas, conciertos, espectáculos y exposiciones temáticas que vinculan las experiencias personales y colectivas a los acontecimientos presentes y futuros, poniendo en valor el patrimonio cultural y la historia de la ciudad como patrimonio común de la ciudadanía.

Consulta aquí más noticias de Sevilla.



Descubre **Franquicias** elEconomista y Emprendedores La revista digital de acceso libre especializada en el sector

Destacamos Esperanza Aguirre pide a Barça y Athletic que no jueguen la Copa del Rey

Alumnos e investigadores desayunan en el 'Café con Ciencia Histórica' de la Hispalense

[Twittear](#)

| 9/03/2015 - 13:56

Puntúa la noticia : 1 5 10 Nota de los usuarios: (0 votos)

Más noticias sobre: [Bachillerato](#) [Cultura](#) [Profesores](#) [Conciertos](#)

La Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Sevilla (US) acoge el primer 'Café con Ciencia Histórica' que se celebra en la Universidad de Sevilla. Se trata de un encuentro con siete investigadores de la sede académica que se celebrará el 10 de marzo de 2015 a las 10,00 horas.

SEVILLA, 9 (EUROPA PRESS)

Según ha informado la US en una nota de prensa, 'Café con Historia' es una de las actividades que se celebrarán durante la I Fiesta de la Historia de Sevilla. Se trata de encuentros entre investigadores del ámbito social y grupos reducidos de estudiantes de Secundaria y Bachillerato y sus respectivos profesores, que se desarrollarán en universidades, centros de investigación y otros espacios públicos, con el objetivo de compartir experiencias y acercar a los más jóvenes a la investigación. De esta forma, cada investigador se sentará a tomar café y charlar con grupos de 10 a 15 alumnos.

Durante la conversación, los profesores de la Universidad de Sevilla explicarán la investigación que están desarrollando actualmente y su día a día como investigador. Asimismo, la actividad persigue lograr la implicación de los estudiantes mediante un intercambio de preguntas continuo. Para ello, los participantes contarán con información sobre el investigador y su actividad antes de la celebración del 'Café con Historia'.

La Fiesta de la Historia en Sevilla está organizada por la asociación 'Historia y ciudadanía' de Sevilla, formada por profesores de la universidad y de otros centros educativos, así como por personas preocupadas por la divulgación de la historia, el patrimonio y la cultura en general, como componente básico de la ciudadanía.

Enlaces relacionados

Investigadores debaten mañana en Salamanca sobre envejecimiento con calidad de vida (12/06)

Investigadores del CNIC descubren una proteína que evita el envejecimiento de las células del corazón (12/04)

Investigadores internacionales analizan los avances para mejorar la vida de los mayores (8/03)

El CSIC no tiene constancia de que "en su ámbito" haya precariedad entre investigadores (8/03)

La Finba comienza a seleccionar a los grupos investigadores que ocuparán sus instalaciones (8/03)

[Seguir a @elecodiario](#)

El flash: toda la última hora

Bolsas

El Frente Nacional vencería la primera vuelta de las elecciones locales en ...

15:34 Ecodiario.es - Europa



Descubre **Franquicias** elEconomista y Emprendedores La revista digital de acceso libre especializada en el sector

DefensaCentral.com

[Ir a DefensaCentral.com](#)

Rexach confirma el fichaje de Danilo



Esta iniciativa consiste en una manifestación multiforme que pretende convertir a Sevilla en la 'capital de la Historia'. En aulas, teatros, museos, iglesias, salas públicas, calles y plazas se podrán celebrar clases, conferencias, debates, visitas, conciertos, espectáculos y exposiciones temáticas que vinculan las experiencias personales y colectivas a los acontecimientos presentes y futuros, poniendo en valor el patrimonio cultural y la historia de la ciudad como patrimonio común de la ciudadanía.

✚ España

menéame del.icio.us enviar imprimir twitter facebook

Haga doble click sobre una palabra para conocer su significado

Twittear



elEconomista EcoDiario Ecoteuve Motor Evasión

Noticias más leídas

1. Los nuevos beneficiarios de los 'cheques familiares' del IRPF podrán ...
2. Consolidación: el Ibex 35 retrocede y se juega los 11.000 puntos
3. ¿Ha cambiado España durante la crisis? Con el crecimiento vuelven los ...
4. El precio del Apple Watch podría oscilar entre los 350 y los 20.000 ...
5. Diez consejos para estirar al máximo su tarifa de datos

Más noticias ➔

Noticias más leídas

1. Esperanza Aguirre pide a Barça y Athletic que no jueguen la Copa del ...
2. Rosa Díez revela el porqué del desacuerdo con Ciudadanos: "Nos ...
3. Aguirre dinamita al PP y cuestiona las fuerzas y el modus operandi de ...
4. El PNV ve "escandaloso" que Florentino Pérez decida dónde se juega la ...
5. Dos detenidos por grabar sus iniciales en el Coliseo romano y hacerse ...

Más noticias ➔

Noticias más leídas

1. Risto Mejide ficha por Atresmedia tras su marcha de Mediaset
2. Melchor Miralles recuerda a Santi Trancho: "Siempre remando a favor, ...
3. Un invitado sorpresa entrará en 'Gran Hermano VIP' en la gala del ...
4. Carlos Herrera dejará de inmediato Onda Cero si se confirma su fichaje ...
5. Edurne comparte protagonismo con una tigresa en el videoclip de ...

Más noticias ➔

Noticias más leídas

1. Mazda6 y CX-5: al asalto de la categoría premium
2. Nuevo Suzuki iM-4: llega el sustituto del Jimny
3. Michelin CrossClimate: el neumático para todo
4. La salida de Chevrolet de Europa tendrá un impacto de 700 millones ...
5. La transición energética y el futuro de la industria ...

Más noticias ➔

Alumnos e investigadores desayunan en el 'Café con Ciencia Histórica' de la Hispalense

SEVILLA, 9 Mar. (EUROPA PRESS) -

La Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Sevilla (US) acoge el primer 'Café con Ciencia Histórica' que se celebra en la Universidad de Sevilla. Se trata de un encuentro con siete investigadores de la sede académica que se celebrará el 10 de marzo de 2015 a las 10,00 horas.

Según ha informado la US en una nota de prensa, 'Café con Historia' es una de las actividades que se celebrarán durante la I Fiesta de la Historia de Sevilla. Se trata de encuentros entre investigadores del ámbito social y grupos reducidos de estudiantes de Secundaria y Bachillerato y sus respectivos profesores, que se desarrollarán en universidades, centros de investigación y otros espacios públicos, con el objetivo de compartir experiencias y acercar a los más jóvenes a la investigación. De esta forma, cada investigador se sentará a tomar café y charlar con grupos de 10 a 15 alumnos.

Durante la conversación, los profesores de la Universidad de Sevilla explicarán la investigación que están desarrollando actualmente y su día a día como investigador. Asimismo, la actividad persigue lograr la implicación de los estudiantes mediante un intercambio de preguntas continuo. Para ello, los participantes contarán con información sobre el investigador y su actividad antes de la celebración del 'Café con Historia'.

La Fiesta de la Historia en Sevilla está organizada por la asociación 'Historia y ciudadanía' de Sevilla, formada por profesores de la universidad y de otros centros educativos, así como por personas preocupadas por la divulgación de la historia, el patrimonio y la cultura en general, como componente básico de la ciudadanía.

Esta iniciativa consiste en una manifestación multiforme que pretende convertir a Sevilla en la 'capital de la Historia'. En aulas, teatros, museos, iglesias, salas públicas, calles y plazas se podrán celebrar clases, conferencias, debates, visitas, conciertos, espectáculos y exposiciones temáticas que vinculan las experiencias personales y colectivas a los acontecimientos presentes y futuros, poniendo en valor el patrimonio cultural y la historia de la ciudad como patrimonio común de la ciudadanía.

© 2015 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



CONVOCATORIAS

SEVILLA

HOY

PREMIOS EN LA ACADEMIA DE MEDICINA

12:30 · C/ ABADES, 10-12 Entrega de la novena edición de los Premios Andaluces de Trayectorias Académicas, convocados por la Fundación Bancaria Unicaja y la Academia de Ciencias Sociales y del Medio Ambiente.

CAAC

18:30 Visita guiada a la exposición *La construcción social del paisaje*, a cargo de Yolanda Torrubia. Monasterio de la Cartuja.

Lecturas poéticas

20:00 Sesión *Las voces y los versos*, por Inmaculada Pelegrín y Antonio Morneo. Casino de la Exposición.

Santa Lucía

20:00 El Centro de Documentación de las Artes Escénicas de Andalucía acoge el encuentro con Joaquín Arbide. Plaza de Santa Lucía.

Historia

19:30 El Paraninfo de la Universidad de Sevilla acoge la conferencia del Instituto de Estudios sobre América Latina *La resistencia del movimiento indígena ecuatoriano frente al proyecto político del régimen actual*, a cargo de Luis Macas. C/ San Fernando, 4.

Cine en el Cicus

20:00 Proyección de *The good son*, de Shiorley Berkovitz. C/ Madre de Dios, 1.

UPO

10:00 Mesa redonda sobre la situación de la mujer en el deporte. Salón de actos del CABD.



Dirección de Comunicación

COMUNIDAD UNIVERSITARIA



▶ 10 Marzo, 2015

CARMONA

Un proyecto municipal impulsa una escuela de matronas en el Sáhara

La asociación Carysa, en colaboración con el Ayuntamiento y la Diputación, se encuentra de visita en Argelia para concretar los detalles de la acción formativa

Helena Peña

SEVILLA

►El campamento de refugiados saharauis Wilaya de Dajla, en Argelia, contará próximamente con una escuela de matronas gracias al proyecto impulsado por la asociación Carysa de Carmona, que cuenta con el apoyo económico del Ayuntamiento de la localidad y de la Diputación.

El objetivo de este proyecto internacional es formar a las personas responsables de los dispensarios de salud de los campamentos en los conocimientos sanitarios y técnicos que les permitan asistir adecuadamente a las refugiadas en los nacimientos, al mismo tiempo que permitirá a los alumnos seguir enseñando en el futuro a nuevas personas de la región.

Según informó a este periódico el concejal de Cooperación y Servicios Sociales, Juan Carlos Ramos, «se ha elegido este campamento porque se encuentra a 175 kilómetros del resto», lo que obliga a las mujeres a realizar largos desplazamientos en caso de complicaciones en el parto. Así, Ramos forma parte de la delegación municipal que se encuentra en estos días en el Sáhara, junto a las representantes de Carysa, Pilar



La delegación carmonense mantuvo un encuentro con el ministro de Sanidad Pública. / El Correo

UN PUEBLO ACOGEDOR
Ramos destacó la hospitalidad del pueblo saharauí con la delegación de Carmona.

Rodríguez y María José Pérez, a las que se unieron Mónica Álvarez, matrona del Servicio Andaluz del Salud (SAS) y Fátima León, profesora de Enfermería de la Universidad de Sevilla (US). Esta representación sevillana y carmonense mantuvo una reunión con el ministro de Sanidad Pública de la República Árabe Sahara Democrática, Mohamed Lamin Deddi, donde el ministro agradeció «este proyecto pio-

nero en todo el Sáhara y que podrá atender a una de nuestras principales preocupaciones en materia de salud pública». En este sentido, el concejal carmonense aseguró que «desde el primer momento, nos han abierto las puertas» dado que esta visita también ha servido para poner en marcha otros proyectos traídos desde Carmona, como un torneo de fútbol con un centenar de niños de los

campamentos, así como de sayunos para los alumnos de una guardería, una iniciativa solidaria que se mantendrá durante los próximos nueve meses. Ramos aprovechó para felicitar a Carysa «por esta iniciativa y por el trabajo que realizan a lo largo de todo el año para ayudar a un pueblo tan castigado como el saharauí», en el que el Ayuntamiento ha querido aportar su granito de arena. ■



Fallado el Cortes de Cádiz en Igualdad

INFORMACIÓN CÁDIZ

El jurado del Premio Iberoamericano de Igualdad Cortes de Cádiz, que otorga el Ayuntamiento de Cádiz, ha fallado conceder el galardón de su cuarta edición a María Ángeles Martín Prats, profesora titular en Ingeniería Electrónica de la Universidad de Sevilla y vicepresidenta de la Red Europea de Excelencia Aeroespacial Pegasus. María Ángeles Martín fue elegida de entre el total de candidaturas presentadas al premio en su convocatoria de 2015, destacando el jurado la trayectoria profesional de la ganadora y su trabajo en “apoyo de la visibilidad de la mujer”.



Nueva ronda de Fly your ideas de Airbus

100 de los más de 500 equipos universitarios de todo el mundo que se han presentado al concurso Fly your ideas de Airbus y Unesco han pasado el primer corte.

Más de 50 personas de Airbus han ejercido de jueces para la primera selección de las innovadoras ideas que se han presentado un año más al concurso organizado por Airbus en colaboración con la UNESCO entre estudiantes universitarios para mejorar el transporte aéreo en el futuro.

En el primer corte del mismo, para reducir el número de participantes más de 518 a 100, Airbus destaca que en ese centenar hay, entre otros, 17 equipos de India, 10 de Reino Unido, 8 de EE.UU., 7 de Francia, 6 de China y 5 de Australia. En total los 100 equipos están compuestos por 413 estudiantes de de 48 nacionalidades, y en 71 de ellos hay por lo menos integrantes de



Uno de los proyectos presentados en 2014 a Fly Your ideas era un sistema para agilizar la carga de maletas a granel en las bodegas.

dos o más países diferentes. Los 518 que se presentaron contaban con 2.146 integrantes de 90 nacionalidades.

Entre los equipos que han pasado el corte hay 31 latinoamericanos y dos españoles: El URJC Team de la Universidad Juan Carlos I



de Madrid, en el apartado Eficiencia, con un proyecto de desarrollo de recubrimientos super hidrofóbicos para anti hielo y deshielo en superficies de aviones. Y el equipo Airwhale de la Universidad de Sevilla con un proyecto encuadrado en el apartado Energía, de renovación para el medioambiente.

Para la segunda fase que ahora ha comenzado, a cada equipo se le ha asignado un mentor y un experto de Airbus "para ayudarles a desarrollar sus ideas y que compartirán sus puntos de vista sobre las restricciones del mundo real de la aviación durante un período de 100 días" explican desde Airbus.

De estos 100 equipos que han pasado el primer corte se seleccionarán cinco que serán los que pasen a la fase final y presentarán sus proyectos en un acto en la sede de Airbus en el mes de mayo. El equipo ganador recibirá un premio de 30.000 euros, y el segundo uno de 15.000.



AGENDA

Si quiere que su evento salga publicado en esta agenda llame al Teléfono: 952 649 627 o envíe un correo electrónico a crónica@diariosur.es

JORNADAS

II Jornadas de trabajo de protección al menor en Psicología

La Unidad de Intervención Postruptura del Servicio de Atención Psicológica de la UMA organiza las II Jornadas de trabajo sobre protección al menor. Se celebrarán el 26 de marzo en la Facultad de Psicología y en ellas se profundizará sobre la necesidad de proteger los derechos de los menores desde las profesiones de psicólogos, trabajadores sociales o abogados.

Role Playing para universitarios en Turismo

El próximo 25 de marzo habrá una sesión de Role Playing en la Facultad de Turismo. La finalidad de la Jornada 'En el lugar del empresario' es la de dar constancia de la opción del autoempleo como un acceso al mercado laboral. Dará comienzo a las 16 horas. La inscripción se puede realizar hasta el 24 de marzo, en el correo uce@cem-malaga.es.

II Congreso de Estudiantes de Criminología

La Asociación de Estudiantes de Criminología de la UMA (AECUMA) organiza los próximos 25 y 26 de marzo junto a la Facultad de Derecho el II Congreso de Estudiantes de Criminología. Bajo el título 'Nuevos retos de la Criminología actual', el congreso abordará el papel de esta disciplina en otros países y contará con la participación de conferenciantes internacionales.

Cuarta edición del certamen 'Ficción y ciencia'

Facultad de Ciencias. En el campus de Teatinos. Hasta el 4 de mayo de 2014

La Universidad de Málaga convoca la cuarta edición del concurso de relatos de 'Ficción y Ciencia', en el que se premiarán los textos de ciencia ficción, fantasía y terror basados en tecnologías, investigaciones y patentes desarrolladas en la propia institución malagueña o en tramas contextualizadas en sus lugares de investigación. El plazo de entrega finalizará el 4 de mayo, y los relatos se presentarán por correo electrónico a la dirección concursociencia@uma.es. El certamen se estructura en una única categoría de participación reconocida con 1.000 euros de premio para el relato ganador.



EXPOSICIONES

La intimidad de Galería Central

Hasta el próximo 27 de marzo Galería Central acoge una muestra que plasma momentos de intimidad entre las dos autoras y protagonistas de las imágenes: Anais Morales y Carolina



Galería Central

Santos, que juntas componen el colectivo 'Historia circular'. La exposición reúne un total de 20 trabajos entre los que predominan las fotografías, aunque también hay piezas audiovisuales.

CONVOCATORIAS

Ciclo de cine medieval en Filosofía y Letras

El Área de Historia Medieval organiza el ciclo 'La historia medieval a través del cine'. La próxima será el 16 de marzo con el film 'Aleksandr Nevskii'. Todas las proyecciones tienen lugar en la Sala de Grados María Zambrano, a las 12.15 horas, y la entrada es libre hasta completar el aforo.



'Four Runners'.

Conciertos de jazz en la universidad

Los próximos días se celebrarán los conciertos que se enmarcan dentro del 20.º aniversario de los ciclos de jazz en la UMA. Serán en Paraninfo, a partir de las 21.00 horas. El miércoles 11 actuará la banda 'Four Runners', el jueves 12 será el turno de 'Champion Fulton', y el día 13 se cerrará este festival con 'La Peruta-Peacock Sextet'.

Ponencia en Ingeniería Industrial

El próximo 12 de marzo estará en Ingeniería Industrial el **catedrático de Organización de Empresas de la E.T.S de Ingeniería de la Universidad de Sevilla, Luis Onieva Jiménez**. El jueves ofrecerá la conferencia 'La organización de la producción'. Será las 11.00 horas, en el Salón de Grados A.

Arquitectura lanza un concurso de selfies

Arquitectura organiza un concurso de selfies para los alumnos de la UMA. Las autofotografías -que deben incluir un elemento característico por su valor arquitectónico- se podrán enviar a selfie-arquitectura@uma.es hasta el 8 de mayo y después se subirán a Twitter. La ganadora será premiada con un viaje por Andalucía.



► 10 Marzo, 2015

VII EDICIÓN DEL PREMIO ANDALUCES DEL FUTURO | CERTAMEN ORGANIZADO POR GRUPO JOLY Y BANKIA

T. Monago SEVILLA

Un empresario que ha conseguido vender los tradicionales productos de cuero de Ubrique en más de una decena de países del mundo. Una mujer que, desde Granada, ha llamado la atención del mundo por una innovadora filosofía sobre la accesibilidad. Una sevillana que se ha colado en la élite de la natación sincronizada siempre dominada por catalanas. Un malagueño que dirige su propio grupo de investigación en Shanghái. Y un cordobés que aprende cine en Los Ángeles y ha escrito el guión de la próxima película de Julio Medem.

Andalucía, como el mundo, es redonda. El talento de estos jóvenes andaluces no conoce de fronteras geográficas y por eso, entre otras razones, han sido premiados por Grupo Joly, en un certamen patrocinado por Bankia y dotado con 6.000 euros.

El ubriqueño José David Romero ha sido el autor de una revolución. La que produjo en la empresa familiar, una firma tradicional de marroquinería de su pueblo. Cuando terminó la carrera, Filología inglesa, se planteó qué hacer con un proyecto que no tenía ni página web. Y estudió de todo, en plan autodidacta: marketing, comunicación 2.0, diseño gráfico y hasta escritura de guiones y dirección de cine. El resultado ha sido espectacular. PielFort cuenta con 120.000 menciones en Google, miles de seguidores en Facebook y Twitter y vídeos muy cuidadosos hasta 50.000 reproducciones en Youtube. Esta imagen de marca creada de la nada le ha valido a PielFort para aliarse con Swarovski y obtener la licencia para usar sus cristales en sus productos.

El certamen, dotado con 6.000 euros, premia la trayectoria de los jóvenes talentos del sur

También ha logrado la exclusiva de las fundas de iPad de Marvel, filial de Disney, y de hecho los vídeos relacionados con esta funda tienen una estética de cómic elogiada por la propia compañía norteamericana. Romero –que tiene entre sus clientes a la casa real española, la familia Thyssen, o Von Bismarck– ha tenido la virtud de vender con éxito en el mundo los acabadísimos productos de cuero de Ubrique. PielFort se prepara ahora para ampliar su catálogo y venderá bolsos (con una estética homologable con las mejores firmas internacionales) además de las fundas para iPad y álbumes.

Si Romero ha revolucionado su empresa familiar, la arquitecta Mariela Fernández –con otra mucha gente– ha hecho lo propio con su visión de la accesibilidad. Es la directora técnica de La ciudad accesible, asociación multidisciplinaria sin ánimo de lucro que fundó

● Los galardonados tienen en común su apertura al mundo, tanto desde el punto de vista geográfico como de adaptación a las nuevas tendencias

Andalucía es redonda



DEPORTE

SARA GIJÓN, UNA PICA EN LA SINCRONIZADA

Nadadora de natación sincronizada. Es la primera andaluza que ha participado, con medalla de bronce, en un mundial absoluto. Asegura que su carrera puede servir de ejemplo para que las andaluzas que tengan el mismo sueño no se desanimen. Ella lo consiguió.



CIENCIA

ALBERTO MACHO, LÍDER DE UN GRUPO DE INVESTIGACIÓN EN SHANGHÁI

Biólogo e investigador. Sus trabajos sobre la incidencia de las bacterias en el estrés de las plantas no ha pasado desapercibido. Tras participar en un simposio, fue contratado por el Gobierno chino para que encabezara su propio grupo de investigación. Allí, afirma, dan mucha importancia a la investigación y no escatiman en recursos.

con el empresario Antonio Tejada. Con sede en Granada, este grupo de 60 personas –alrededor del 60% son discapacitados– con 10.000 colaboradores hace todo lo imaginable relacionado con la accesibilidad: mantiene un contenedor web con todas las noticias relacionadas con este concepto, resuelve dudas de todo tipo (legales, arquitectónicas, etc.) en las redes sociales, fomenta el debate social, desarrolla proyectos de investigación, impulsa una cátedra de Emprendimiento y discapacidad en la Universidad Rey Juan Carlos y es una de las fundadoras de la red de ciudades por la accesibilidad, 160 localidades en España que comparten información sobre políticas y actuaciones. Además, ha partici-



► 10 Marzo, 2015



FORBES

EMPRESA

JOSÉ DAVID ROMERO Y EL SUEÑO DE PIELFORT

Ha convertido a PielFort, una firma de marroquinería de Ubrique, en un referente de marca en productos de cuero. Aplica sus conocimientos multidisciplinarios –marketing, cine, diseño gráfico, redes sociales, etc.– para el posicionamiento de un producto que se vende en 13 países.

pado proyectos singulares, como la mejora del acceso al conjunto monumental de la Alhambra y la construcción del supermercado de accesibilidad universal de Covirán en Granada. La ciudad accesible persigue, con su labor, dos objetivos: que sean los propios profesionales discapacitados los que aporten su punto de vista para mejorar la accesibilidad y que, como afirma Mariela Fernández, “se vea este concepto no sólo como igualdad de oportunidades, sino como mejora de la calidad de vida que beneficia a toda la población”.

Hacer más fácil la vida humana, aunque en un sentido muy diferente, es el objetivo de las investigaciones de Alberto Macho. Su especialidad son los mecanismos que usan las bacterias para interferir en las plantas y causarles enfermedades. Y lo ha hecho bien, muy bien. Tras doctorarse en la Universidad de Málaga, marchó con una beca al Sainsbury Laboratory (Norwich, Reino Unido) y su trabajo fue publicado en la revista *Science*. Su trabajo fue tan bueno que se le prorrogó el contrato por un año. Hace unos meses fue invitado a un simposio en China y, como resultado, recibió una oferta para dirigir su propio equipo de investigación en un centro recién creado por el Gobierno chino, el Shanghai Center for Plants Stress Biology. Casualmente, su mujer, Rosa Lozano, también investigadora y también malagueña, fue contratada por el mismo centro, sin saber que eran pareja. En pleno proceso de adaptación –lleva sólo dos meses allí– Macho está encantado con el apoyo que recibe, en infraestructuras, financiación, burocracia, etc. Todo son facilidades por parte de un país que está incrementando exponencialmente su inversión en investigación. El contrato es para cinco años y su futuro a medio plazo es China. “El ideal sería volver –afirma– pero ahora las condiciones para la investigación están muy difíciles”.

Hacer cine también es complicado, pero cuando algo apasiona los obstáculos son menos. Pablo Gómez Castro iba para ingeniero, estudiaba en Sevilla, a curso por año, pero no era feliz. Descubrió que podía hacer de su hobby, el cine, su profesión y marchó a Barcelona a



ACCIÓN SOCIAL

MARIELA FERNÁNDEZ Y LA CIUDAD ACCESIBLE

Es la directora de La ciudad accesible, una asociación sin ánimo de lucro que integra a 60 profesionales que ofrecen una visión integral a la hora de solucionar los problemas de accesibilidad, desde investigación a actuaciones singulares, pasando por el activismo.

estudiar Comunicación Audiovisual. Hoy está afincado en Los Ángeles, donde llegó gracias a una beca de La Caixa para estudiar cine. Ha escrito junto a su mujer, Julia Fontana, el guión de *The impossible suit*, un biopic del diseñador Cristóbal Balenciaga que Julio Medem ha aceptado dirigir. Prepara su primer largo, que en principio iba a ser un filme de terror pero finalmente será uno más de autor basado en su experiencia vital –con sus luces y sombras– en Estados Unidos. Le apasiona, como a la nueva hornada del cine español, contar historias que interesen al público, sean cuales sean. Y no le falta currículum para resultar exitoso: trabajó con Pablo Berger seis meses buscando localizaciones y materiales para su *Blancanieves*, distribuyó un cortometraje dirigido por Andy Muschietti llamado *Mamá* que luego se convirtió en un exitoso largo producido por Guillermo del Toro y es uno de los fundadores de La Panda, productora de Los Ángeles que apoya proyectos españoles allí, como ocurrió con *10.000 kilómetros*, triunfadora en el Festival de Málaga.

El caso de Sara Gijón es si cabe más meritorio: ella ha abierto un camino en un mundo, el de la natación sincronizada, dominado por Cataluña. Es casi un milagro en una ciudad como Sevilla, donde había sólo dos clubes donde practicar esta especialidad cuando ella empezó. Pero su precocidad –solía participar en competiciones con nadadoras de mayor edad– y el hecho de que se proclamara campeona de España alevín la llevaron a ser seleccionada en el grupo de élite, que normalmente pasa de infantil a juvenil y de ahí a la absoluta. Ahora vive en el centro de alto rendimiento de Sant Cugat del Vallés, en Barcelona, donde entrena once horas al día, preparando el campeonato de Europa de Holanda en mayo y el del mundo de Rusia en julio. Es duro, admite, pero compensan los resultados. Fue la primera andaluza en participar en un mundial absoluto, el de Shanghái de 2011, donde fue bronce en la modalidad de equipo. Y en su poco tiempo libre estudiar *on line* un grado superior de Comercio y Marketing.

CULTURA

PABLO GÓMEZ CASTRO, OTRO TALENTO DEL CINE

Director de cine. Prepara su primer largo después de una completa carrera en la que ha colaborado con Pablo Berger o Patricia Ferreira. Se ha formado en EEUU y sus cortos han sido premiados en distintos festivales. Ha escrito el guión de la próxima película de Julio Medem.



CRISTINA TOMÁS ROVIRA



JUAN CARLOS VÁZQUEZ

JURADO. En la imagen, Antonio Fragero, presidente del patronato de la Fundación CES; Carlos Colón, doctor en Historia del Arte y profesor de la Facultad de Comunicación de Sevilla; Joaquín Holgado, presidente del jurado y director territorial de Bankia en Castilla-La Mancha y Andalucía; José

López Barneo, catedrático de Fisiología Celular y Biofísica de la Universidad de Sevilla; José Antonio Anchoa Muñoz, gestor deportivo y coordinador de los Campeonatos del Mundo de Remo y de Piragüismo en Sevilla; y José Ignacio Rufino, profesor de Economía y secretario.



Dirección de Comunicación

EDUCACIÓN

Hasta el jueves

Arranca este martes el referéndum sobre el decreto '3+2' convocado por una plataforma de estudiantes y profesores

MADRID, 9 Mar. (EUROPA PRESS) -

El referéndum sobre el decreto '3+2', que permite a las universidades aplicar grados de tres años, promovido por una plataforma de estudiantes y profesores universitarios arranca este martes y concluirá el jueves.

La Plataforma Referéndum 3+2 promovió esta medida para que la comunidad universitaria se pronunciara sobre esta normativa y han instado a las universidades de todo el Estado a llevar a cabo iniciativas similares.

"Se trata de dar la voz a todos los estudiantes a los que el ministro de Educación, Cultura y Deporte, José Ignacio Wert, "no a querido dar la voz", explicó en su momento la portavoz de la plataforma, Alejandra Soto, quien criticó que se pretenda aplicar esta reforma "silenciando a los sectores afectados y desoyendo a distintos organismos como la Conferencia de Rectores o el Consejo de Estado".

"¿Qué soberanía tiene Wert para aprobar reformas de este tipo cuando la Conferencia de Rectores y el Consejo de Estado le están diciendo que no?", se preguntó luego.

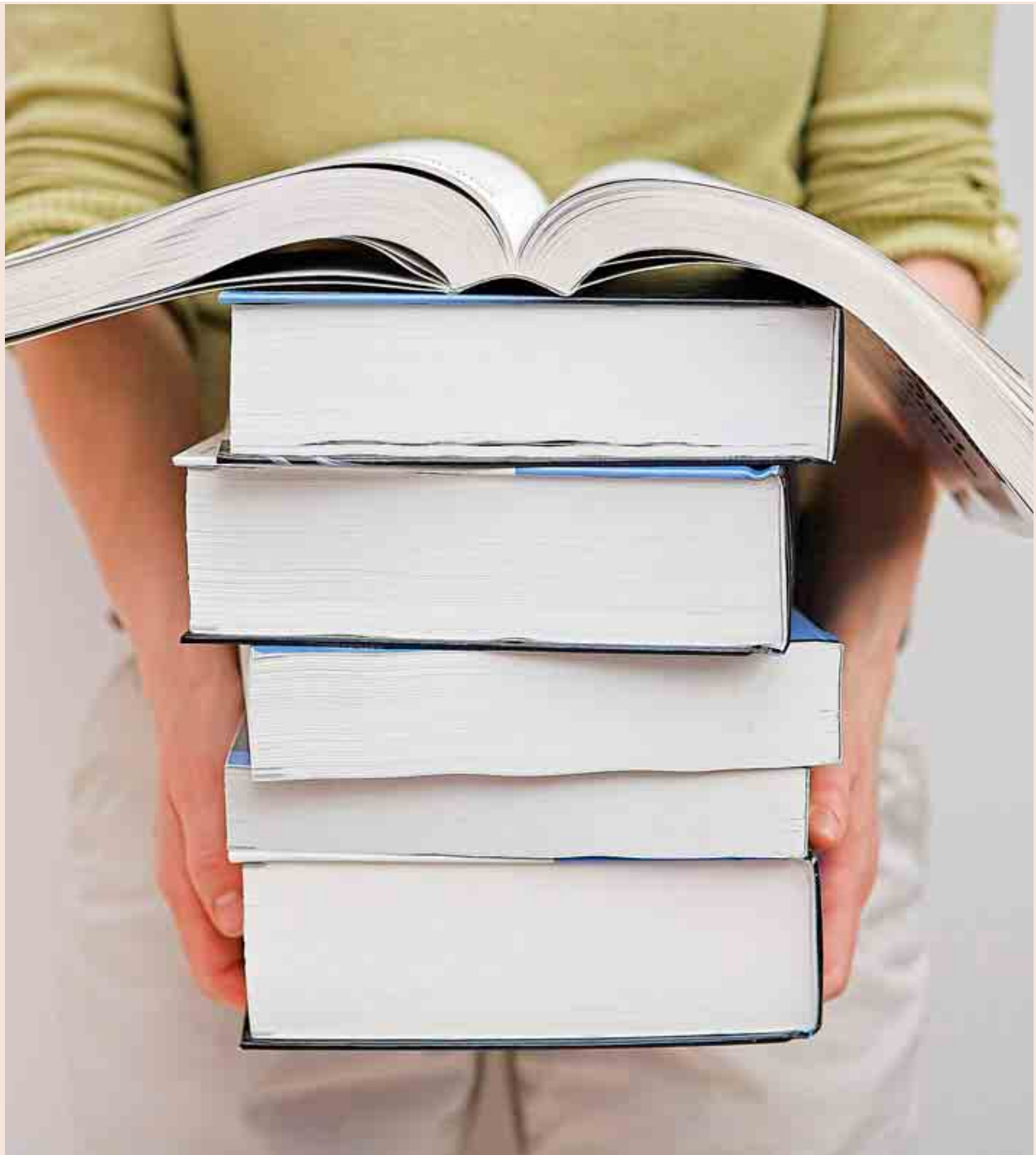
Para la Plataforma '3+2', la reforma se trata de "una medida más de recorte" y "otro ataque a la educación pública y universal, que se suma a los aumentos del coste de las tasas universitarias y de los recortes en becas".

Asimismo, considera que "los elevados precios de los máster implican una elitización aún mayor de la educación superior imposibilitando el acceso de las personas con menos recursos económicos".

© 2015 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



► 10 Marzo, 2015



El título de Doctor se somete a examen

La Real Academia de Doctores de España y las universidades públicas madrileñas han constituido un grupo de trabajo para elaborar un informe y elevarlo al Ministerio de Educación.

Ana Gil. Madrid

El título de Doctor, uno de los grandes valores añadidos de la universidad, se va a someter a examen. En los últimos años, la reforma de Bolonia, el diseño de nuevos planes de estudio y el *boom* de otros títulos como

los másteres han afectado al reconocimiento social y económico de este grado académico que en el curso 2009-2010 contaba con más de 70.000 estudiantes.

“A lo largo de los años, el grado de doctor ha sufrido muchas variacio-

“El grado de doctor ha sufrido muchas variaciones”, denuncia el presidente de la RADE

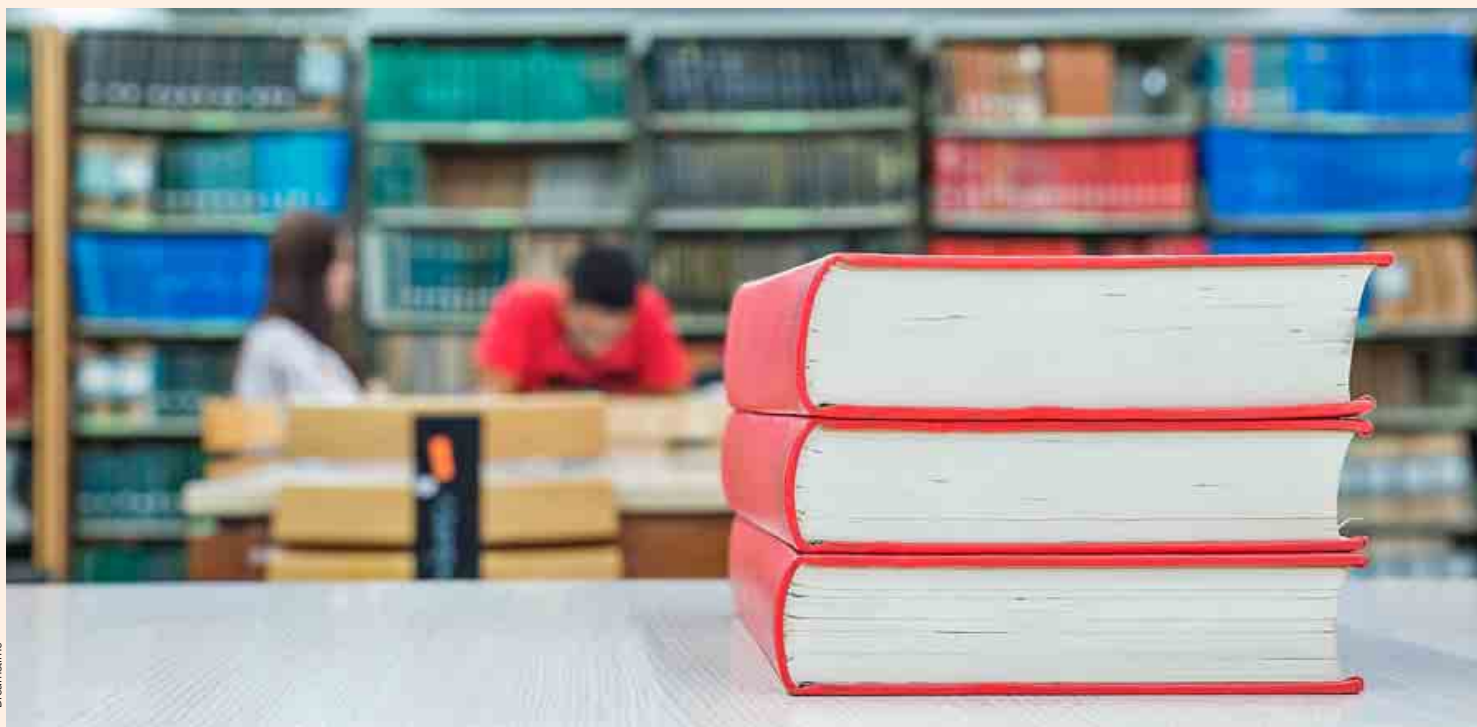
nes y ha sido regulado por sucesivas leyes que han cambiado, en realidad, su significado”, denuncia el presidente de la Real Academia de Doctores de España (RADE), Jesús Álvarez-Fernández Represa.

P2-3



► 10 Marzo, 2015

A FONDO



Según los últimos datos publicados, este grado académico en el curso 2009-2010 contaba con más de 70.000 estudiantes.

Al rescate de la “esencia primitiva” del doctorado

EDUCACIÓN / Con esta iniciativa, la Real Academia de Doctores de España pretende reivindicar la figura del doctor que se ha visto afectada con la implantación del plan Bolonia y la creación e impulso de másters.

Ana Gil, Madrid
 “Lo que hemos hecho es establecer contacto con las universidades españolas pioneras en el ámbito de los doctorados y reunir a una serie de expertos con la intención de elevar la propuesta que diseñen al ministerio”, confiesa el presidente de la RADE.

De este modo, el doctorado universitario será evaluado y revisado críticamente, tanto en las normas que lo regulan como en su desarrollo práctico, por un grupo de trabajo formado por un total de 14 componentes entre miembros de la Real Academia de Doctores de España (RADE) y expertos de siete universidades con sede en Madrid.

De ellos, siete son académicos de distintas secciones de la RADE, algunos de los cuales han ejercido responsabilidades universitarias o en la administración educativa. Los otros siete miembros representan a las universidades públicas de la Comunidad de Madrid: Complutense, Politécnica, Autónoma, Alcalá, Carlos III y Rey Juan Carlos, y a una universidad nacional cuya sede central está

en la capital, la UNED. La idea de contar inicialmente sólo con universidades públicas se basa en que son las que tienen mayor volumen de alumnos de doctorado y de profesores de este grado.

Los objetivos del grupo se centran en el análisis crítico de la realidad actual del doctorado, que incluye la re-

El grupo de trabajo terminará su informe sobre el doctorado el otoño próximo

visión de las normas legales que lo regulan, de su etapa de formación y del rigor que se exige a las tesis doctorales. Los comisionados se proponen también detectar las debilidades del doctorado y elaborar propuestas de mejora para revalorizar el grado de doctor y potenciar su reconocimiento, más allá de la estricta carrera

en el ámbito académico.

Está previsto que el grupo de trabajo termine su primer informe a principios del otoño próximo. El siguiente paso será informar de su contenido a las universidades privadas de Madrid, para que hagan aportaciones. A continuación, el texto se trasladará al resto de universidades españolas, para que puedan también contribuir a completarlo. Y, cuando el informe esté definitivamente concluido, se elevará al Ministerio de Educación.

¿Doctorarse en Acciona, Seat o Hewlett-Packard?

Esto, que podría sonar a chino hace unos años, ya es una realidad en nuestro país.

Aunque es algo complejo porque “el doctorado se reconoce en el ámbito académico y poca cosa más: da puntos para distintas oposiciones, para la industria farmacéutica pero no en las empresas”, desde hace dos años la Generalitat de Cataluña lidera un programa de doctorados industriales que permite que los jóvenes realicen su doctorado en

una compañía con un sueldo fijo durante tres años. La Universidad de Barcelona se ha sumado a este sistema de becas de doctorado industrial que la Generalitat ha copiado de Dinamarca y que convoca anualmente desde 2013. Este doctorado industrial, ya implantado en Alemania y Francia, está teniendo una gran acogida en Cataluña. En la actualidad son las doce universidades catalanas comprometidas con el proyecto,

entre ellas, la Universidad Autónoma de Barcelona y la Universidad Politécnica de Cataluña. “Ya existen unos 125 doctores industriales y el reto es llegar a 200”, afirma Enric Canela, vicerrector de Política Científica de la UB. Empresas como Acciona, Seat y Hewlett-Packard están implicadas. Muchos centros de educación superior de nuestro país están interesados en este modelo y están solicitando información.

Los cambios que preocupan

“Nuestro fin es reivindicar la figura del doctor y más en estos tiempos con los cambios que se han producido en los planes de estudio, con el plan Bolonia y la creación e impulso de títulos como las maestrías, los másters y los diplomas”, aclara Álvarez-Fernández.

Hasta principios del siglo XX, el grado de doctor solamente lo concedía la Universidad Central de Madrid, la actual Complutense. Posteriormente, su concesión se fue ampliando a todas las universidades.



► 10 Marzo, 2015

“La esencia del doctorado ha cambiado de manera radical”, afirma el presidente de la RADE

“Para acceder al título se requería hacer los cursos de doctorado y, sobre todo, elaborar un trabajo de investigación, la tesis doctoral, que era la primera investigación realizada por el doctorando”, continúa el presidente.

“Después el proceso fue cambiando”, agrega. Se modificaron los tribunales, que inicialmente eran de la misma universidad del doctorando, para incorporar profesores de otras universidades. La idea era buena, pero fracasó porque, entre otras cosas, no se podía garantizar económicamente la participación de docentes de universidades ajenas.

Para Álvarez-Fernández, “la esencia primitiva del doctorado ha cambiado de manera radical, lo que ha llevado a una gran confusión acrecentada, en parte, por los cambios en los planes de estudio y la aparición de los másters y, especialmente, desde la reforma del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES)”.

La RADE ha tomado la iniciativa de llevar a cabo un estudio en profundidad del grado de doctor porque, como explica su presidente, “desde el principio de su fundación, en los años 20 del siglo pasado, esta real academia tiene, entre otros fines, la dignificación de este título; y nos ha parecido que era el momento oportuno para conseguir que el doctorado tenga en España el mismo significado que en otros países avanzados”. Entre los países pioneros Álvarez-Fernández destaca Alemania donde “el título de doctor está muy reconocido social y económicamente”.

No a la reforma

Enric Canela, vicerrector de Política Científica de la Universidad de Barcelona, no está de acuerdo con la RADE en que sea necesario hacer una revisión y reforma en profundidad del doctorado. “No es un problema de Bolonia sino un problema de mo-



Con la aprobación del Real Decreto de 2011 el título de Doctor ha sufrido muchos cambios.

delo. Lo que ayudaría ahora mismo a mejorar la situación es un proceso de simplificación más que una reforma en profundidad”, explica.

En este sentido, el responsable de la Universidad de Barcelona defiende que los cambios en el doctorado no se han producido con la implantación del plan Bolonia sino fundamentalmente con la aprobación del Real Decreto del año 2011.

De esta norma destaca que se necesita modificar el sistema de verificación y selección que se implantó. “No se puede meter en el mismo saco al grado, al máster y al doctorado”, comenta. En este último título no se necesitan requisitos de selección de candidatos. “Es un sinsentido, por-

Desde la Universidad de Barcelona se defiende que no es necesario cualquier reforma

Por su parte, la Universidad de Navarra considera muy positiva una revisión

que tampoco tenemos un alud de candidatos como para poder establecer una selección”, afirma.

Por su parte, Unai Zalba Irigoyen, director ejecutivo de la Escuela de Doctorado de la Universidad de Navarra, defiende que sí que es necesaria la iniciativa que lidera la RADE de analizar la situación actual del doctorado, detectar sus debilidades y formular propuestas para revalorizar su reconocimiento.

“En especial lo relativo a su reconocimiento social e inserción profesional. Las universidades debemos poner en valor las competencias que adquiere un doctorando en el desarrollo de su tesis doctoral”, comenta.

Para el responsable de la Unav, “la

aparición de másters orientados a la investigación ha mejorado el nivel de preparación previo de los futuros doctorandos. Si bien la exigencia de un máster previo puede dificultar el acceso al doctorado para ciertos alumnos”.

Unai Zalba se muestra optimista con el reconocimiento actual que tiene este grado. “Sin duda es un punto a favor en el CV de los alumnos, y los porcentajes de inserción laboral de los doctores reflejan muy buenas cifras. No obstante queda un largo camino por recorrer”, explica. Aunque piensa que el doctorado en España es reconocible en el ámbito de los sistemas universitarios más punteros, no duda en reconocer que “la demanda de candidatos ha descendido ligeramente y es atribuible a la situación económica general del país (reducción del número de becas, reducción de financiación pública a la investigación...)”.

Del 3+2 a los 300 créditos

La última reforma universitaria planteada por el Ministerio de Educación y aprobada a principios de año no solo implica el ya popular 3+2 que permite a los centros impartir los grados de tres años –entre los 180 y los 240– y máster de dos. La nueva norma de José Ignacio Wert subraya que el acceso a un programa oficial de doctorado se podrá hacer siempre que se hayan superado al menos los 300 créditos ECTS, cursados entre las titulaciones de grado y máster. Esta aclaración –que se incorpora al Real Decreto– es esencial para disipar las dudas que, en la actualidad, existen en las universidades sobre el número de créditos necesarios en cada nivel para acceder a estos estudios.

Pero no solo se debe tener en cuenta esta última ley. En 2011, el consejo de Ministros aprobó otro Real Decreto con cambios decisivos en el doctorado que se mantienen en la actualidad. La principal novedad fue la limitación a tres o cinco años la duración de estos estudios.

El objetivo de esta reforma es hacer que una tesis no se eternice. De este modo, si el alumno le dedica todo su tiempo a la tesis, tiene 3 años para acabarla, y 2 años más de prórroga. En el caso de que compatibilice los estudios con el trabajo, cuenta con un máximo de 5 años, más 3 de prórroga.

Otras novedades que trajo consigo esta norma es la creación de escuelas de doctorado para velar por la calidad de las tesis y por los derechos de propiedad intelectual de los alumnos. Asimismo persigue fomentar la colaboración con entidades privadas, ya que a día de hoy sólo el 15% de los doctores trabaja en el sector privado. Al mismo tiempo, el Real Decreto de 2011 simplifica la escala para su calificación, que se fija entre ‘apto’ y ‘no apto’, y, en su caso, ‘apto cum laude’. En cuanto a la evaluación de la tesis doctoral, se establece que los tribunales estén conformados en su mayoría por doctores externos.



Los estudiantes de las universidades catalanas pueden doctorarse en Seat.



Hewlett-Packard es otra de las compañías en las que pueden realizar el doctorado.

Elena Ramón

**CONGRESO INVESTIGA I+I+D**

¿Cómo cazar nuevos investigadores?

A.A.

Más de 1.200 jóvenes de 4º de Enseñanza Secundaria Obligatoria (ESO) procedentes de todas las comunidades autónomas participarán este año en el congreso Investiga I+D+i durante el mes de mayo.

Esta iniciativa, organizada por la Fundación San Patricio, con el apoyo del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) y Banco Santander, a través de Santander

Universidades, tiene por objetivo fomentar el interés por la investigación, la tecnología y la innovación entre los jóvenes españoles de 14 y 15 años, para que lleguen mejor preparados a su formación superior.

En las cinco ediciones celebradas hasta ahora, el programa Investiga I+D+i ha facilitado una aproximación desde el colegio al mundo de la ciencia y la tecnología a más de 5.500 jóvenes de toda España.



10 Marzo, 2015

Una economía 'dependiente' de la política

El sector público y las subvenciones son los motores de una región con paro insostenible

JOHN MÜLLER

Dos cosas sorprenden de la economía andaluza: una, lo bien que encajan los números con los tópicos que sobre ella existen, y dos, la unanimidad que hay entre sus economistas sobre sus males. Una amplia mayoría de ellos coincide en que se necesita una regeneración económica, el fin de la cultura del subsidio y una reforma a fondo del sector público. Pero ese consenso a nivel académico no está en el debate político ni en las calles en esta campaña electoral.

Los políticos siguen apuntándose al electoralismo. El último ha sido el Gobierno de Mariano Rajoy, que acaba de reducir a 20 el número de peonadas necesarias para cobrar el PER, un programa de transferencia de rentas que la mayoría de los expertos ha recomendado suprimir porque incentiva la acumulación de mano de obra sin capacitación.

«Durante los más de 30 años de autonomía política, la comunidad autónoma andaluza ha experimentado un crecimiento semejante al resto de España... distanciándose [de la media nacional] en los años de crisis y aproximándose en las fases de expansión... El desequilibrio entre el gasto y la renta regionales ha sido una constante en el periodo autonómico. Un desequilibrio cubierto con financiación exterior procedente de transferencias públicas de la UE y del resto de España», sostiene el documento *Un programa de ajuste y competitividad para Andalucía*, publicado por el Observatorio Económico de Andalucía (OEA) en 2012.

El Gobierno autonómico ha estado siempre en manos del PSOE, pese a lo cual Andalucía no ha conseguido salir de los últimos lugares en el ranking de prosperidad español, aunque hay mejoras constatables en educación, sanidad e infraestructuras. Su PIB per cápita es de 16.666 euros, el antepenúltimo de las 19 comunidades y ciudades autónomas, frente a los casi 30.000 euros del País Vasco y los 28.915 de Madrid.

¿Es Andalucía una sociedad subsidiada? Allí reside el 17,52% de los pensionistas (contributivos y no contributivos), lo cual está en línea con su población, que es el 18% de la de España, pero tiene más prestaciones no contributivas (el 22,9% en 2011) que el resto del país. Los andaluces reciben, además, el 23,1% de las pensiones de invalidez. De todas las solicitudes por ley de dependencia formuladas a finales de 2012, el 24,9% se había presentado en Andalucía.

La explicación de la divergencia está, en parte, en la picaresca y en la corrupción. En julio de 2012 el Supremo confirmó la condena a la madre y la esposa del torero Jesulín de Ubrique por la solicitud fraudulenta de una pensión de invalidez. En el caso fueron condenados dos funcionarios, un médico y un policía, cabeceadas de una trama. Los casos de corrupción desbordan las hemerotecas: los ERE, Invercaria, Bahía Competitiva, facturas falsas...

La productividad en Andalucía es baja. Entre 1999 y 2009 los costes laborales se incrementaron un 47,9% en media anual, frente a un 42,9% del resto de España y el 19,2% de la UE-15. Ni hablar del 3,4% que se incrementaron en Alemania. Este aumento va unido a una concentración en áreas que demandan mano de obra de baja capacitación: construcción, turismo, agricultura... Pero incluso en esos sectores el crecimiento de la productividad ha sido bajo.

Francisco Ferraro, catedrático de la Universidad de Sevilla, presidente del Observatorio Económico y ex secretario general de Economía de la Junta entre 1990 y 1994, lo explica: «La razón de la divergencia de Andalucía con España se debe a un aparato productivo más débil y una actividad de rentas menor. Hay problemas estructurales. Es una economía con

Casi uno de cada cuatro pensionistas no contributivos o de invalidez es andaluz

La productividad y la cualificación de los trabajadores son inferiores a la media

una menor tasa de empleo, con menos empresas por habitante, con empresas más reducidas, factores de producción de menos potencial, tanto en el trabajo como en las inversiones. Se une a esto que las instituciones que tenían capacidad de actuar no han aplicado las políticas adecuadas. Es un fenómeno complejo, cuya responsabilidad no se puede atribuir a una gestión concreta».

Todo esto desemboca en un hecho diferencial: el elevado paro. En 2007,

cuando la tasa de desempleo alcanzó su mínimo histórico en torno al 8%, en Andalucía había un 12% de paro: cuatro puntos más. Esta singularidad alcanza su máxima expresión en la bahía de Cádiz, donde el paro superó el 40% en 2013.

Entre 2007 y 2012 se gastaron entre 1.000 y 1.200 millones al año en políticas activas de empleo. El único resultado visible han sido las denuncias contra UGT por su presunta financiación irregular a través de estos programas, que ya en 2014 el Observatorio Económico pidió suprimir: «Tenemos un 35% de paro», explica Ferraro, «y desde que se constituyó la comunidad autónoma las políticas de empleo han sido prioritarias. No ha habido gobierno en el que el empleo no haya sido central. ¿Alguien cree que si esos programas no se hubieran aplicado hoy tendríamos menos paro? Se combina la inutilidad de la política con la falta de debate».

Pese a este nivel de gasto, los datos demuestran que se ha hecho un menor esfuerzo respecto de España por mejorar la calidad del factor trabajo. Desde 1999 el aumento de los trabajadores con estudios universitarios fue de 1,5 puntos en Andalucía, frente al 3,2 en España y el 4,3 en la Unión Monetaria. Además, la calidad de la universidad ha bajado. Si hace 20 años para estudiar ingeniería industrial se exigía casi un 9, ahora basta con el aprobado.

Otro gran problema es su gran e ineficiente sector público, cuyo crecimiento sólo se ha frenado en los últimos años. El empleo público suma 468.428 personas, el 18,6% del total nacional, cifra en línea con su población, pero que excede su aportación al PIB (el 13,7%). Es muy relevante el elevado peso del empleo público en relación al PIB (3,2 empleados públicos por millón de euros del PIB, frente al 2,2 de media de las comunidades), sólo superado por Extremadura y Castilla-La Mancha.

Juan Torres López, el profesor al que Podemos le pidió las bases de su programa económico, opina: «Hay un problema capital: la administración pública está semiparalizada. Es indispensable un plan de choque que resuelva problemas estructurales que se han venido acumulando... Es imprescindible un acuerdo muy amplio sobre la necesidad de poner en marcha un nuevo tipo de economía».

El modelo de crecimiento andaluz se basa principalmente en el gasto. «El patrón de crecimiento ha propiciado unos desequilibrios que no permiten sustentar una prosperidad sostenible. En particular, el motor del crecimiento de Andalucía ha sido una elevada demanda interna que, en ausencia de impulsos positivos de oferta, ha puesto en marcha un crecimiento extensivo, de pilares débiles», sostiene el Observatorio.

Para Ferraro, lo peor es el rechazo social a las reformas: «La reforma se identifican con recortes. Tenemos un Gobierno y una sociedad conservadoras. En el mundo moderno, en una sociedad globalizada, rechazar las reformas es un suicidio a medio plazo».

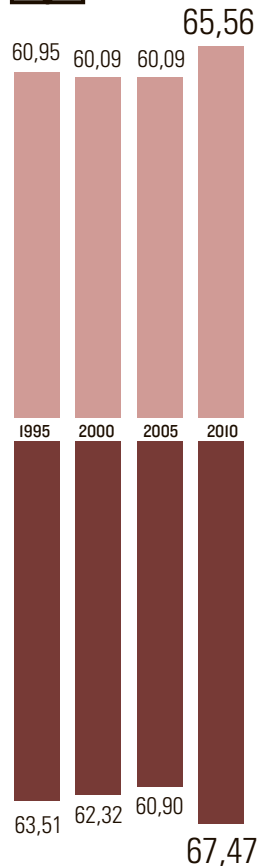
E-mail: johnmuller.es@gmail.com

PESO ECONOMÍA SECTORES

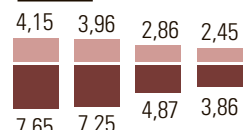
■ % de aportación al PIB español
 ■ % de aportación al PIB andaluz



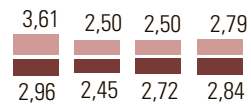
SERVICIOS



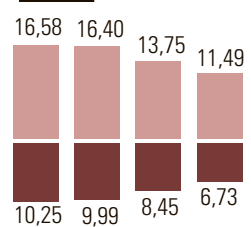
AGRICULTURA



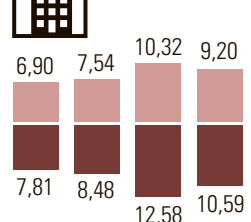
ENERGÍA



INDUSTRIA

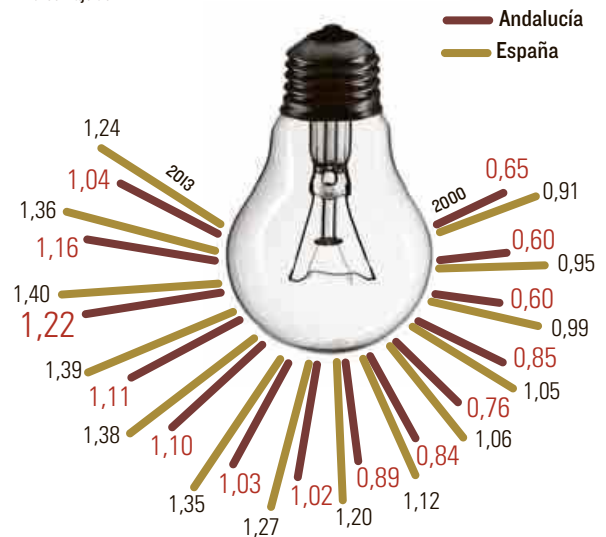


CONSTRUCCIÓN



GASTO EN I+D

Porcentaje del PIB

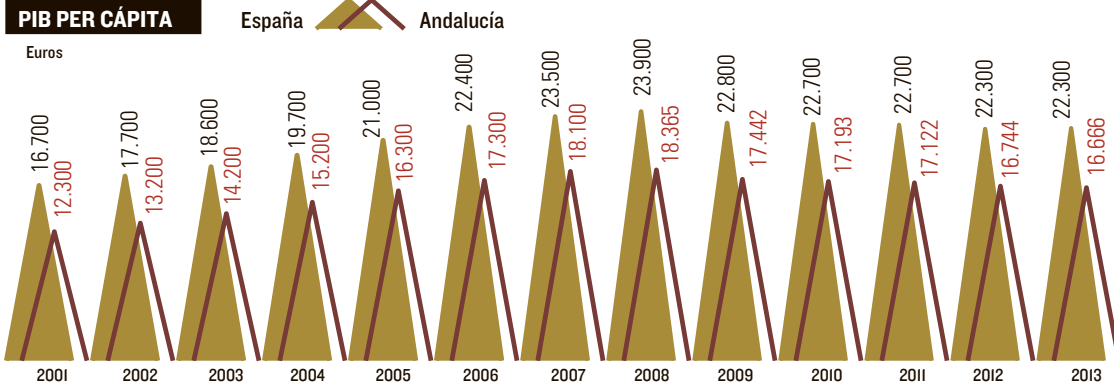


FUENTE: Banco de España, EPA, INE, Consejería de Hacienda y Administraciones Públicas de Andalucía



► 10 Marzo, 2015

PIB PER CÁPITA



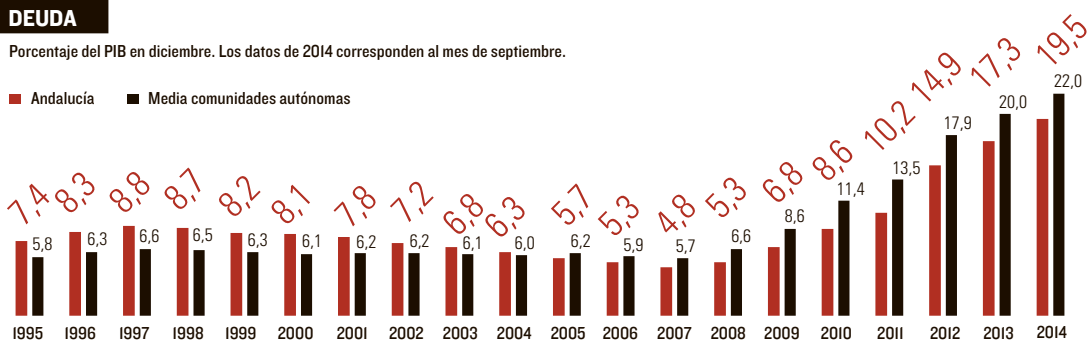
PESO DE LA ADMINISTRACIÓN



DEUDA

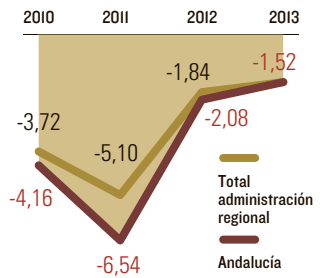
Porcentaje del PIB en diciembre. Los datos de 2014 corresponden al mes de septiembre.

■ Andalucía ■ Media comunidades autónomas



DÉFICIT

% del PIB regional



TAMAÑO DE LA ADMINISTRACIÓN

Funcionarios y empleados públicos en España (29 diciembre 2014)

2.522.631

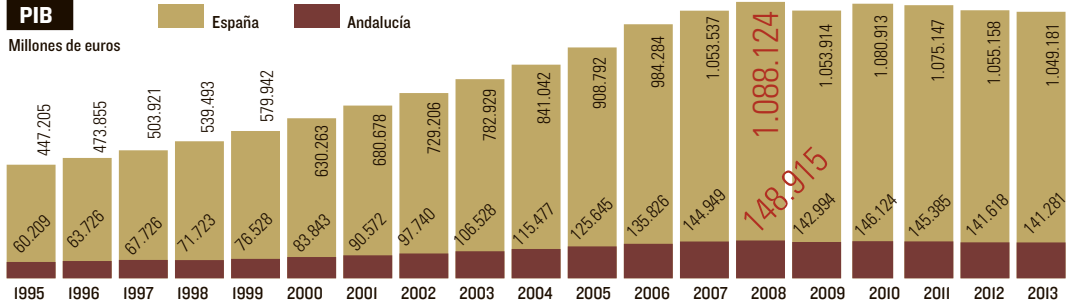
Funcionarios y empleados públicos en Andalucía (febrero de 2015)

468.428



PIB

Millones de euros



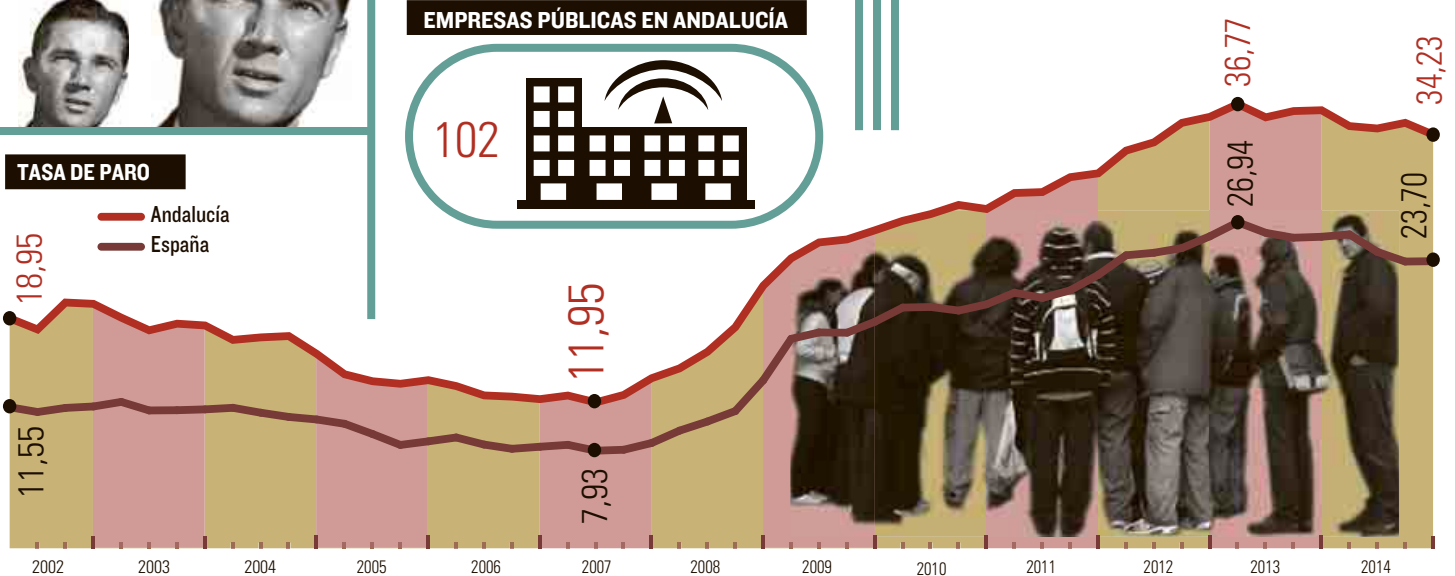
EMPRESAS PÚBLICAS EN ANDALUCÍA

102



TASA DE PARO

— Andalucía — España





▶ 10 Marzo, 2015



Javier Márquez Ruiz,
Vicente Guzmán, Javier
Benjumea, Diego
Munguía y Santiago de
León y Domecq

Premio de Investigación de la Maestranza

Galardones de investigación a dos profesores de la UPO

Los profesores Javier Márquez Ruiz y Diego Munguía Izquierdo han sido galardonados con la VII edición de los Premios de Investigación de la Real Maestranza de Caballería-Universidad Pablo de Olavide. El primero de ellos pertenece a la División de Neurociencia de la UPO y ha sido premiado por un trabajo publicado en 2012 en la prestigiosa revista «Proceedings of the National Academy of Sciences USA». Por su parte, Munguía Izquierdo, profesor titular en el área de Educación Física y Deportiva de la UPO, ha sido galardonado por la publicación del primer trabajo que adapta y valida objetivamente cuestionarios de actividad física para pacientes con fibromialgia. **[SEVILLA]**



► 10 Marzo, 2015



Diego Munguía Izquierdo



Javier Márquez Ruiz

FOTOS: J. JÚBEDA

La Maestranza y la UPO reconocen la investigación de calidad

► Javier Márquez Ruiz y Diego Munguía Izquierdo, galardonados en la VII edición de los premios

P. G.
SEVILLA

Javier Márquez Ruiz, doctor en Ciencias Biológicas por la Universidad de Sevilla y profesor contratado doctor en la Pablo de Olavide (UPO) en el área de Fisiología, y Diego Munguía Izquierdo, doctor en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte por la Universidad de Zaragoza y profesor titular en el área de Educación Física y Deportiva de la Pablo de Olavide, recibieron ayer sendos reconocimientos por sus trabajos.

Ambos profesores de la UPO se han alzado con los Premios de Investigación Real Maestranza de Caballería-Universidad Pablo de Olavide, que en esta VII edición han galardonado sus aportaciones en los campos del conocimiento experimental y social, respectivamente.

A sus 37 años de edad, Javier Márquez Ruiz pertenece a la División de Neurociencia de la UPO y ha sido premiado por un trabajo publicado en 2012 en la prestigiosa revista «Proceedings of the National Academy of Sciences USA», en el que expone cómo afecta en animales, concretamente en conejos, una técnica no invasiva consistente en corrientes eléctricas débiles aplicadas a electrodos situados sobre determinadas regiones de la cabeza y cómo con ello se puede acelerar

Premios Manuel Losada Villasante

José Manuel Guerra, Raquel Callejón y Rafael Álvarez han sido galardonados con los III Premios Manuel Losada Villasante a la investigación en las categorías de Premio a la Excelencia en la Investigación, a la Investigación en el ámbito Agroalimentario y a la Investigación en Innovación, respectivamente. Este reconocimiento, convocado por Radio Sevilla y el Ayuntamiento de Carmona, está dotado con 14.000 euros (6.000 a la Excelencia, 4.000 al de ámbito agroalimentario y 4.000 al de Investigación en Innovación) y tiene como objetivo apoyar a los jóvenes investigadores que desarrollan su labor en Sevilla.

el proceso de ciertos aprendizajes. El trabajo, que es fruto de un proyecto de investigación a nivel europeo, profundiza en una técnica ya existente, si bien sus resultados han tenido una gran repercusión en la comunidad científica y médica, que ve en ella una forma simple, económica e indolora de tratar algunas patologías del sistema nervioso, como la depresión, la epilepsia, el parkinson o el infarto cerebral.

Responsable del grupo de investigación «Actividad Física, Salud y Deporte CTS-948» de la UPO, Diego Munguía Izquierdo ha sido reconocido, a sus 34 años de edad, por la publicación del primer trabajo que adapta y valida objetivamente cuestionarios de actividad física para pacientes con fibromialgia. Su estudio aporta herramientas útiles para que clínicos e investigadores puedan desarrollar futuros estudios epidemiológicos de salud pública. Este investigador —actualmente inmerso en un proyecto nacional de seguimiento de diversos síntomas de pacientes con fibromialgia— reivindica la «necesidad acuciante de profesionales de la actividad física y del deporte que afronten el reto de mejorar la salud en la población mediante el ejercicio».

Estimular la investigación

Tanto Diego Munguía como Javier Márquez coinciden en señalar la dificultad que reviste, hoy por hoy, la tarea investigadora por falta de financiación suficiente. De aquí el interés que suponen convocatorias de este tipo dirigidas a estimular los trabajos de investigación de calidad que puedan desarrollar jóvenes investigadores.

Los premios Real Maestranza de Caballería-Universidad Pablo de Olavide, dotados con 3.000 euros, diploma y medalla, fueron entregados ayer por el teniente de Hermano Mayor de la corporación maestrante, Javier Benjumea Llorente, marqués de Puebla de Cazalla, y por el rector de la Olavide, Vicente Guzmán Fluja.



LA CARRERA

Versátil

JOSÉ ÁNGEL MARÍN

La Universidad no existe para servir a los que trabajan en ella, sino a la sociedad que la sustenta.



Me había pedido una cita por correo electrónico y cuando llegó el día se sentó en el despacho en horario de tutorías. Ya en el aula me pareció que aquel chaval era despierto, capaz de leer entre líneas cuando rompo el encorsetamiento del guión establecido, cuando acudo a recursos retóricos que me permiten reforzar argumentos mientras salpico la clase de ejemplos jurídicos que traigo de la experiencia adquirida fuera del ámbito académico.

Primero me planteó dudas interpretativas sobre aspectos concretos de la asignatura, luego sobre jurisprudencia que habíamos visto la semana anterior en clase. Casi cuando se iba me planteó sus cuitas sobre posibles salidas profesionales al acabar la Universidad. Asunto que a muchos estudiantes también preocupa; cosas como qué oposiciones abordar según su perfil o cómo encarar una entrevista de trabajo.

Ya que el asunto trascendía la propia tutoría y la duda concreta, opté por acudir a una escena de la película *Forrest Gump*, aquélla en la que el protagonista decía saber poco de casi nada. Con tal pretexto comenté a mi joven interlocutor que desde hace algún tiempo también en la Universidad se ha impuesto una especialización salvaje que –según mi criterio– cercena la capacidad de conocimiento de las personas, una especie de maldición tecnócrata que resumo en una frase: Hoy los llamados intelectuales saben mucho de casi nada.

La máxima no es reciente. Empezó a hacer fortuna tras la aceleración

de los avances científicos generados por el desarrollo exponencial de cada rama del conocimiento. Así a cada avance correspondía un nuevo marco teórico, es decir, una nueva sistematización de los conocimientos que parcelaba su nivel de incidencia. Fue a partir del siglo XIX cuando la especialización se hizo un hueco en el saber que entonces no estaba tan fragmentado.

Los que pensamos que la ciencia es una especie de religión para agnósticos inteligentes, partimos de la base racional que aconseja dejar de lado lo que uno cree o deja de creer pues es irrelevante para la ciencia. Lo crucial es hacer acopio del mayor número de saberes empíricos, contribuir con ello mientras se está en el mundo y ganarse la vida en él de manera honrosa.

La Universidad no existe para servir a los que trabajan en ella, sino a la sociedad que la sustenta. Está para formar personas cultas, hombres y mujeres libres que sean versátiles, que sirvan para un roto y un descosido, que cuenten con suficientes destrezas como para concretar lo aprendido.

De ahí que todavía no me entre en la cabeza ese ‘especialismo tecnócrata’ (la especialización cercenante), esa especialización que según Ortega y Gasset equivale a la mayor incultura. Esa que tanto interés tiene el ministro Wert en que triunfe. Acabé la tutoría alentando al chaval en una sola disciplina: la de ser un hombre versátil, un universitario al que no tumbe en una entrevista de trabajo su propio tecnicismo, su saber mucho de casi nada.