



**RESUMEN DE PRENSA
10-11 DE ENERO DE 2015**



Una investigación con tres subproyectos

Estudio de pequeños animales

El estudio de la comunidad zooplanctónica (pequeños animales que flotan en la columna de agua) del bajo Guadalquivir pretenderá identificar, con técnicas de vanguardia, las especies típicas de cada zona para generar un conocimiento básico inédito sobre el tamaño y su tasa de renovación.

De las aves

La biodiversidad de las riberas del río se analizará tomando como indicador el caso de las aves para entender «qué está pasando en el Guadalquivir, que no es un lugar rico en aves en gran parte de su recorrido». El objetivo es «ofrecer soluciones, no describir el paupérrimo estado, en muchos tramos, de la biodiversidad».

Sedimentos

Las características del sedimento será otro de los ejes de atención. Se pretende determinar, a partir de técnicas vanguardistas, el origen del sedimento y su evolución en los últimos doscientos años en el tramo final del estuario y en especial cuando la presencia humana afecta más al sistema.

El Puerto financia un estudio sobre el impacto de la turbidez del Guadalquivir

► El Acuario acogerá parte de una investigación científica mucho más amplia para conocer mejor el estuario

P. GARCÍA
 SEVILLA

«Queremos ser la Autoridad Portuaria del estuario». Así de contundente se mostró ayer Carmen Castreño, presidenta de este organismo público durante la presentación de los estudios científicos que se van a llevar a cabo en el marco del convenio, suscrito el pasado año, con el Laboratorio de Biología Marina de la Hispalense y Aquagestión Sur (empresa adjudicataria del Acuario) para avanzar en el conocimiento del tramo final del Guadalquivir.

Castreño desvinculó esta línea de investigación del proyecto de dragado de profundización, pendiente aún de la aprobación de la Junta, e incidió en las futuras aportaciones de estos estudios, que se llevarán a cabo por investigadores de universidades andaluzas y del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC). «Si queremos mejorar el estado del estuario, todos tenemos que mejorar nuestros sistemas de gestión; hay que pensar —dijo— en el medio o largo plazo». De hecho, estos trabajos se prologarán por espacio de unos tres años, con una financiación próxima a 1,8 millones de euros.

Especies en peligro

El coordinador de este proyecto científico, el catedrático de Biología Marina de la Universidad de Sevilla José Carlos García Gómez, ofreció una panorámica de lo que se pretende hacer con estas investigaciones. En este sentido, las instalaciones del Acuario acogerán unos estudios de experimentación para intentar resolver «lagunas existentes, a nivel mundial, sobre los problemas que genera la turbidez del agua en un estuario», lo que puso en relación también con la protección de la biodiversi-

«El problema del río va mucho más allá del dragado de profundización. Es impresentable —dijo— que tengamos un Guadalquivir como el que tenemos ahora mismo». Según manifestó, el río «está prácticamente muerto en gran parte de su longitud, que nada tiene que ver con el dragado».

Miguel Ferrer, del CSIC, fue tajante al considerar que «el problema del río va mucho más allá del dragado de profundización. Es impresentable —dijo— que tengamos un Guadalquivir como el que tenemos ahora mismo». Según manifestó, el río «está prácticamente muerto en gran parte de su longitud, que nada tiene que ver con el dragado». Ferrer abogó por abordar el problema desde todas las administraciones implicadas y calificó de «fantástico» el enfoque global que se plantea a la Autoridad Portuaria con este proyecto científico.

dad y, muy especialmente, de especies protegidas y en peligro de extinción.

Otra línea de trabajo se centrará en estudios de campo sobre la columna de agua y el fondo marino. García Gómez recordó que la firma de este convenio de índole científica coincidió con el inicio de un dragado de mantenimiento por parte de la Autoridad Portuaria que sirvió para tomar muestras del antes y del después, y analizar posibles alteraciones. «Básicamente no ha habido diferencias, la mayor parte del río, desde 30 kilómetros para arriba, tiene una nula o baja biodiversidad», aseguró este reputado biólogo marino, quien indicó que se van a instalar del orden de cuatro «estaciones centinelas» en una zona de rocas de la desembocadura «para detectar posibles situaciones de exceso de turbidez y hacer un seguimiento del cambio climático en la zona costera».

«Hay especies en la desembocadu-



La presidenta de la Autoridad Portuaria, Carmen Castreño

R. RUZ

ra que nos han ofrecido información ambiental relevante», añadió.

El coordinador del proyecto destacó la complejidad del mismo, refiriéndose con ello también a los tres subproyectos de apoyo que incluirá y que se basarán en estudios de zooplankton, sedimentos así como de los efectos de actuaciones humanas sobre las comunidades de aves y vegetación riparia asociadas al río. Ignacio González Gordillo, de la Universidad de Cádiz; José Borrego Flores, de la Universidad de Huelva, y Miguel Ferrer Baena, del CSIC, serán, respectivamente, quienes lideren dichas investigaciones. «Este convenio ha de servir para cola-

borar con el resto de administraciones públicas, no sólo con la Consejería de Medio Ambiente, sino también con la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir», apuntó José Carlos García Gómez.

Por parte de la Hispalense, el vicerrector de Transferencia Tecnológica, Ramón González Carvajal, hizo hincapié en este acuerdo que, a su juicio, supone «un ejemplo de colaboración universidad, instituciones públicas y empresa», al tiempo que la presidenta de la Autoridad Portuaria resaltó el «rendimiento social» de estos estudios. «Queremos que este conocimiento sirva para mejorar nuestra gestión en relación con la navegación, los dragados y la protección de las márgenes», apuntó Castreño, quien consideró que las aportaciones que deriven de estos proyectos de investigación tenderán a la resolución de problemas y, por ende, podrán servir a otras administraciones.

La Autoridad del estuario «Queremos ser la autoridad portuaria del estuario», dijo Castreño, que desvinculó estos estudios del dragado



MEDIO AMBIENTE

● La Autoridad Portuaria financia con 1.370.000 euros un estudio detallado sobre la calidad medioambiental, el zooplancton, el sedimento y las aves del río

El Guadalquivir bajo la lupa

Cristina Díaz

El laboratorio de Biología Marina de la Facultad de Biología de la Universidad de Sevilla coordina un estudio sobre la calidad medioambiental, el zooplancton, los sedimentos y las comunidades de aves relacionadas con el estuario. El proyecto, en el que también participan el CSIC y las universidades de Cádiz y Huelva, está dirigido por el catedrático de Biología Marina José Carlos García Gómez. Los investigadores cuentan con un presupuesto de 1.220.000 euros, que aporta íntegramente la Autoridad Portuaria, además de una partida de 150.000 euros para subproyectos.

El proyecto, que se desarrollará los próximos tres años, se inició hace doce meses con la firma de un convenio entre la Autoridad Portuaria de Sevilla, Aquagestión Sur y la Hispalense, aunque aún no se ha llevado a cabo el trabajo de campo.

“Con este proyecto pretendemos ampliar los conocimientos que se tienen hasta ahora en torno al estuario y aplicar estos nuevos conocimientos a la mejora de la gestión”, apunta Carmen Castreño, presidenta de la Autoridad Portuaria de Sevilla. Tal como explica Castreño, este trabajo se desarrolla al margen del dragado en profundización para ampliar el canal de navegación. “Los estudios del dragado ya están completos y entregados”, asiente la presidenta de la institución portuaria, que está a la espera de recibir una respuesta de la Junta de Andalucía sobre el proyecto de protección de los márgenes del río.

“El problema del río no es el dragado de profundidad. El problema es otro: el río está prácticamente muerto en gran



Amador Recio, Miguel Ferrer, Ángel Pulido, Carmen Castreño, Ramón González y José Carlos García, ayer.



El estuario del Guadalquivir a la altura del Parque de Doñana.

parte de su longitud. Esto no tiene nada que ver con el dragado de mantenimiento y el de profundidad tampoco va a influir”, señala Miguel Ferrer, coordinador del CSIC en Andalucía, haciendo referencia al estudio presentado en 2010 sobre la biodiversidad y la calidad medioambiental del estuario diri-

gido por el científico Miguel Losada. Para su recuperación, según Ferrer, “es necesaria la implicación de todas las administraciones públicas, no sólo de la Autoridad Portuaria”.

Así, el proyecto principal permitirá el desarrollo de estudios de experimentación en ambientes controlados que se realiza-

rán en los laboratorios del Acuario de Sevilla, “que estarán listos a finales de marzo, aproximadamente”, indica José Carlos García, director del trabajo, que incluye tres variantes. Por un lado, “se intentará resolver algunas de las lagunas que existen a nivel mundial en torno a los problemas que genera la turbidez de los estuarios y la afección que ésta provoca en los organismos marinos”, apunta el catedrático de la Universidad de Sevilla.

Asimismo, se estudiará, y también en ambientes controlados, la adaptabilidad a situaciones de traslados y establecimiento en nuevos hábitats de especies protegidas, preferentemente en peligro de extinción. El fin que se persigue es avanzar en su manejo, en la resolución de problemas ambientales derivados de la complejidad de posibles traslados y para propiciar con éxito en el futuro su reintroducción en lugares donde antes

existían estas especies y hoy están extinguidas o en regresión.

El tercer punto del proyecto principal analizará mediante imágenes, basadas en técnicas de buceo científico, la calidad ambiental de la desembocadura del Guadalquivir y las zonas litorales atlánticas próximas, centradas en sustratos rocosos y especies bioindicadores sensibles establecidas sobre los mismos. Esto contribuirá también al seguimiento del calentamiento global en estas zonas.

El convenio entre la Autoridad Portuaria de Sevilla, Aquagestión Sur y la Universidad de Sevilla incluye también la financiación de otros tres subproyectos de campo, que se desarrollarán los próximos tres años. Ignacio González Gordillo, profesor de la Universidad de Cádiz y secretario del Centro Andaluz de Ciencia y Tecnología Marinas, dirige el trabajo ti-

En el proyecto también colaboran el CSIC y las universidades de Cádiz y Huelva

El estudio *Estructura y dinámica espacio-temporal de la comunidad zooplanctónica del bajo Guadalquivir: relación con variables ambientales e implicaciones en la gestión del estuario*. “Para analizar el zooplancton vamos a utilizar técnicas de vanguardia que permiten fotografiar estos organismos y que escasos grupos de investigación nacionales e internacionales utilizan”, apunta González Gordillo.

El coordinador del CSIC en Andalucía, Miguel Ferrer, es el investigador principal del segundo subproyecto, que consiste en la determinación de los efectos de las actuaciones humanas sobre las comunidades de aves asociadas al río Guadalquivir, mientras que el profesor de la Universidad de Huelva José Borrego Flores será el encargado de dirigir el estudio de las características de los sedimentos, así como el registro sedimentario reciente del estuario del Guadalquivir.



► 10 Enero, 2015



Castreño, ayer junto al vicerrector de la Universidad de Sevilla Ramón González (d), Ángel Pulido, Miguel Ferrer y Amador Recio. / Carlos Hernández

El apunte

UN LABORATORIO EN EL ACUARIO

El laboratorio de Biología Marina de la Facultad de la Universidad de Sevilla firmó un convenio de colaboración con el Puerto y Aquagestión (la empresa adjudicataria del Acuario de Sevilla) por el que en marzo o abril se inaugurará un laboratorio en las instalaciones del Acuario con un doble objetivo: por un lado, la experimentación en ambientes controlados para conocer hasta qué punto soportan determinadas especies la turbidez de las aguas que podría provocar dragados como el que plantea el Puerto y, en segundo lugar, para desarrollar programas de proyección de la biodiversidad, sobre todo, de especies en peligro de extinción, según indicó ayer José Carlos García-Gómez, director del departamento de Zoología y catedrático de Biología Marina de la Universidad de Sevilla.

Científicos alertan del mal estado del río pero no censuran el dragado

La limpieza de mantenimiento no tuvo afección en el estuario por su «nula o baja» biodiversidad

Nicol Jiménez

SEVILLA ▶ «Es impresentable tener el Guadalquivir como está». «La biodiversidad está en un paupérrimo estado en muchos tramos». Con frases como éstas, Miguel Ferrer, coordinador del Centro Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), insistió ayer en que el estuario del río está en muy mal estado, que está «muerto», y en que se precisan actuaciones integrales con la participación de todas las administraciones con competencias.

Unas declaraciones que fueron ratificadas por los resultados de un estudio que arrancó hace un año dirigido por José Carlos García-Gómez, catedrático de Biología Marina de la Universidad de Sevilla, y cuyas primeras conclusiones se presentaron ayer. Sin embargo, científicos e investigadores no censuran claramente la intención del Puerto de Sevilla de poner en marcha este año el dragado de profundización en la zona navegable del río, un proyecto muy criticado por ecologistas y agricultores.

Es más, científicos e investigadores siguen estudiando el estuario gracias al presupuesto de la Autoridad Portuaria para, según defienden todos, «que el conocimiento se aplique a la mejora de la gestión» del río.

El convenio -del que ayer se presentó un balance- que hace un año firmaron la Autoridad Portuaria, la Universidad de Sevilla y la empresa que gestiona el Acuario para

// El Puerto destina 1,8 millones a estudios sobre el estuario

desarrollar durante cuatro años actividades científicas para conocer mejor el estuario y buscar soluciones innovadoras a los problemas existentes. El estudio tiene un presupuesto de 1,2 millones de euros, a los que hay que sumar 150.000 euros anuales (600.000 en total) para subproyectos que desarrollarán precisamente el CSIC y

las universidades de Cádiz y Huelva. Y aquí no termina la línea de investigación abierta por el Puerto, que también tiene proyectos en marcha con órganos como el Cedex.

Según la presidenta del Puerto, Carmen Castreño, esta inversión en investigación no es por el dragado, sino por su empeño en ser la «Autoridad Portuaria del estuario», si bien añadió que los estudios ayudarán «a hacer un mejor dragado y un mejor tratamiento de las márgenes». Y a renglón seguido recalcó que «todos los estudios dicen que no hay influencias significativas del dragado en la salinidad ni turbidez del río».

Así, José Carlos García-Gómez indicó que tras las catas previas y posteriores al último dragado de mantenimiento, la «mala» situación medioambiental se mantuvo «igual». La razón: «la nula o baja biodiversidad en 30 kilómetros arriba, cerca de la desembocadura», detalló el catedrático. Eso sí, hay que indicar que esta limpieza de mantenimiento supone sólo un 15 por ciento de

En detalle

LOS FONDOS UE, EN JUEGO Castreño confía en cumplir con los plazos marcados

La presidenta del Puerto, Carmen Castreño, afirmó ayer que aún siguen esperando a que la Consejería de Medio Ambiente de la Junta envíe el proyecto de protección de las márgenes de Doñana al Consejo de Participación del parque y que todavía confía en que en seis meses se pueda licitar y adjudicar el proyecto de dragado de profundización del tramo navegable del Guadalquivir para que la obra pueda ejecutarse en el segundo semestre del año y, de esta forma, no perder los fondos europeos conseguidos, el 80 por ciento del coste total del proyecto. Castreño subrayó una vez más que del Puerto dependen de forma directa o indirecta unos 12.000 puestos de trabajo y que su «obligación» es ejecutar el dragado «para mantener estos empleos y generar riqueza de forma sostenible». «Economía, empleo y medio ambiente; en esta línea trabajamos», defendió.

lo que se quiere profundizar con el dragado que plantea el Puerto, aun habiendo reducido la excavación a 85 centímetros de media, según aseguró a este periódico el director del Puerto, Ángel Pulido.

Preguntado por su opinión sobre la conveniencia o no de dragar en profundidad, Miguel Ferrer remitió al informe científico realizado por el CSIC para completar la Declaración de Impacto Ambiental (DIA). «El problema del río no es el dragado». «El río está prácticamente muerto en algunos puntos». «El dragado no contribuye a arreglarlo, pero es fantástico que el Puerto sea la Autoridad Portuaria del estuario y hay que lograr que otras administraciones sigan también este camino». Tras insistirle sobre su opinión, Ferrer sostuvo que su obligación era aportar información, sin más. «Quizás el dragado sea un punto de inflexión para plantear las cosas de forma diferente. Es impresentable tener el río como está. Sabemos hacerlo mucho mejor», concluyó el coordinador del CSIC. ■



▶ 10 Enero, 2015

▶ DOÑANA



Colonia de flamencos en el estuario del Guadalquivir, a la altura de Doñana.

ALBERTO DOMÍNGUEZ

La UHU colabora en un estudio medioambiental del Guadalquivir

El profesor José Borrego Flores dirige un proyecto del registro sedimentario reciente del estuario

Cristina Díaz SEVILLA

La Universidad de Huelva colabora en un estudio sobre la calidad medioambiental, el zooplanctón, los sedimentos y las comunidades de aves relacionadas con el estuario del Guadalquivir, coordinado por el laboratorio de Biología Marina de la Facultad de Biología de la Universidad de Sevilla.

El proyecto, en el que también

participan el CSIC y la Universidad de Cádiz, está dirigido por el catedrático de Biología Marina José Carlos García Gómez. Los investigadores cuentan con un presupuesto de 1.220.000 euros, que aporta íntegramente la Autoridad Portuaria, además de 150.000 para subproyectos.

El proyecto, que se desarrollará los próximos tres años, se inició hace 12 meses con la firma de un convenio entre la Autoridad Portuaria de Sevilla, Aquagestión Sur y la Hispalense, aunque aún no se ha llevado a cabo el trabajo de campo. "Con este proyecto pretendemos ampliar los conocimientos que se tienen hasta ahora

en torno al estuario y aplicar estos nuevos conocimientos a la mejora de la gestión", apunta Carmen Castreño, presidenta de la Autoridad Portuaria de Sevilla.

Tal como explica Castreño, este trabajo se desarrolla al margen del dragado en profundización para ampliar el canal de navegación. "Los estudios del dragado ya están completos y entregados", asiente la presidenta de la institución portuaria, que está a la espera de recibir una respuesta de la Junta sobre el proyecto de protección de los márgenes del río.

"El problema del río no es el dragado de profundidad. El problema es otro: el río está práctica-

mente muerto en gran parte de su longitud. Esto no tiene nada que ver con el dragado de mantenimiento y el de profundidad tampoco va a influir", señala Miguel Ferrer, coordinador del CSIC en Andalucía, haciendo referencia al estudio presentado en 2010 sobre la biodiversidad y la calidad medioambiental del estuario dirigido por el científico Miguel Losada. Para su recuperación, "es necesaria la implicación de todas las administraciones públicas, no sólo de la Autoridad Portuaria".

El convenio entre la Autoridad Portuaria de Sevilla, Aquagestión Sur y Universidad de Sevilla incluye también la financiación de otros tres subproyectos, a desarrollar los próximos tres años.

El profesor de la Universidad de Huelva José Borrego Flores será el encargado de dirigir el estudio de las características de los sedimentos, así como el registro sedimentario reciente del estuario,

Ignacio González Gordillo, profesor de la Universidad de Cádiz y secretario del Centro Andaluz de Ciencia y Tecnología Marinas, dirige el trabajo titulado *Estructura y dinámica espacio-temporal de la comunidad zooplanctónica del bajo Guadalquivir: relación con variables ambientales e implicaciones en la gestión del estuario*. "Para analizar el zooplanctón vamos a utilizar técnicas de vanguardia que permiten fotografiar estos organismos y que escasos grupos de investigación nacionales e internacionales utilizan", apunta.

El coordinador del CSIC en Andalucía, Miguel Ferrer, es el investigador principal del subproyecto que estudia el efecto de las actuaciones humanas sobre las comunidades de aves asociadas al río.



► **PACIENTES**

El asociacionismo es clave ante las enfermedades poco frecuentes

● La participación de las personas afectadas es vital para consolidar su peso social

Redacción

La tercera edición del Foro Inno-vaER, dedicado a promover el debate para el desarrollo de medidas de innovación en el campo de las enfermedades raras, puso de manifiesto la necesidad de que los pacientes incrementen su grado de implicación en los movimientos asociativos que representan sus intereses, lo que a la postre se traducirá en colectivos más cohesionados y con mayor peso social en la lucha contra las enfermedades de baja prevalencia y en la búsqueda de una mayor calidad de vida para los afectados.

La última sesión de este foro promovido por la Fundación Mehuer en colaboración con el laboratorio Janssen y celebrada esta semana en Sevilla generó un debate en el que se constató el hecho de que “muchos padres con hijos afectados por alguna enfermedad rara lo inscriben a una asociación que representa sus intereses, aunque cuando éste crece se da de baja porque piensa que el colectivo no hace lo suficiente por él, cuando en realidad habría que cuestionarse qué puede hacer cada individuo por la asociación y por los intereses comunes de todos los afectados”. Emilio Martín, un paciente de síndrome de Tou-



El foro se celebró en el salón de actos de la **Facultad de Farmacia de la Universidad de Sevilla**.

ARCHIVO

Pacientes animan a reflexionar sobre lo que cada individuo hace por los intereses comunes

rette, relató la dura experiencia a la que se enfrenta a diario a este trastorno neuropsiquiátrico heredado con inicio en la infancia. Los pacientes se sientan “en tierra de nadie”, explicó Martín, ya que “bajo la denominación de síndro-

me de Tourette se han incluido muchas patologías psiquiátricas, lo que ha provocado que no contemos con especialistas que aborden de forma específica nuestros problemas, a los que no llegan médicos generales”.

José Luis Patier de la Peña, del Servicio de Medicina Interna del Hospital Ramón y Cajal de Madrid, profundizó en la enfermedad de Castleman, un raro desorden caracterizado por el crecimiento de tumores benignos que pueden desarrollarse a partir del tejido de un sólo linfono-

do o a partir de múltiples sitios simultáneamente. Patier incidió especialmente en la gravedad que representan los cuadros de Castleman multicéntrico, que presentan una mortalidad del 50% a los cinco años del desarrollo de esta modalidad de la patología, muy sintomática.

Según puso de manifiesto el especialista, la baja prevalencia de casos en España (en torno a 200-250 pacientes) permite a los especialistas que la tratan tener una “implicación personal” en su labor con las personas afectadas.

**SADUS**
COMPETICIONES CALENDARIO DE LA NUEVA TEMPORADA

El SADUS ofrece a sus usuarios distintas posibilidades de descuentos para encarar el curso 2015.

Llegan los descuentos y las rebajas al SADUS

Con la entrada del nuevo año, los interesados podrán disfrutar de nuevas ofertas para hacer uso de las instalaciones deportivas

SADUS
SEVILLA

Acabaron las fiestas navideñas y llegan las rebajas. El SADUS comienza el año con importantes ofertas y descuentos para todos. Nuevos servicios, nuevas instalaciones y nuevas actividades con las que disfrutar. En primer lugar, ofertan un 10% de descuento para nuevos abonados los próximos tres meses. El descuento será aplicable a los nuevos abonados que se den de alta en el servicio y no lo hayan sido después del 1 de octubre, con el comienzo de la temporada deportiva. Los nuevos usuarios deberán domiciliar sus abonos para poder beneficiarse de este 10% de descuento, así como tener un compromiso de tres meses con el SADUS para poder llevarse a cabo. No obstante, no podrá ser aplicable al abono de raqueta. Además, esta oferta es totalmente compatible con otros descuentos aplicables a la tari-

fa, como puede ser el descuento por familia, donde habiendo un titular adulto que haya pagado la matrícula y el abono, sus familiares directos (familiares en primer grado, como cónyuge, hijos...) pagan sólo la mensualidad pertinente. Con el 2015 llega una importante rebaja en los precios públicos, descuentos en algunos servicios, como en el pase de día, el abono anual o la reserva de instalaciones, entre otros. Bajada de precios a los que hay que sumar las ofertas ya existentes del 20% de descuento en las reservas periódicas de las pistas, un 40% por alquilar pistas deportivas en horario matinal y con entrada hasta las 16:00 horas y un 20% menos para los abonados en otros alquileres.

Abono unificado

Asimismo, y no menos importante, continúa la promoción de abono unificado, con el que los abonos de mañana y tarde se unen. Así, los abonados de

horario reducido podrán disfrutar de tarifa plana para acceder al centro desde las 07:30 a las 18:00 horas y hasta el 15 de junio. A esta oferta también se le incluye la posibilidad de entrar durante todo el sábado, cuyo horario de apertura es de 09:00 a 21:00 horas. Finalmente, hay que hacer alusión a la nueva sede que próximamente inaugurará la Universidad de Sevilla, el Complejo Educativo Deportivo Pirotecnia, situado en el Campus Pirotecnia, donde todos sus abonados podrán hacer uso de las instalaciones por el mismo precio. No obstante, aquellos que lo deseen podrán abonarse por una tarifa reducida única y exclusivamente a ese centro, en el que se impartirán actividades deportivas de salud y ocio. Los usuarios podrán disponer de una Sala Fitness con máquinas de última generación para entrenarse. El Complejo se completa con una sala Ciclo y un pabellón multiusos.

CURSOS PÁDEL Y TENIS, LAS OPCIONES

Se abre un nuevo periodo para las inscripciones

El SADUS ha abierto el plazo de inscripción para los cursos destinados a los abonados de cara al segundo cuatrimestre de la temporada 2014/2015. Tenis y pádel son las modalidades ofertadas en cursos mensuales, ampliando también el apartado de la natación con la matronatación, enfocado a mujeres embarazadas. Como en el curso anterior, se abre la Oficina Virtual del SADUS para evitar las colas y esperas. Desde hoy, a las 9:00 horas, la inscripción ya está abierta para los miembros de la Comunidad Universitaria a través de Internet, mientras que el próximo lunes 12 lo podrán hacer de forma presencial. Por su parte, aque-

llos abonados no perteneciente a la Comunidad Universitaria deberán esperar hasta el 16 de enero para realizar la inscripción por Internet y el 19 de forma presencial en la Oficina de Atención al Cliente situada en el CDU Los Bermejales. Los usuarios que quieran inscribirse en los cursos deberán ser abonados y acreditar el nivel correspondiente al curso que desean solicitar, ya sea con una ficha de evaluación de la temporada anterior, o bien superando las pruebas de nivel que se realizan en las instalaciones del SADUS durante el curso. Para solicitar la cita: actividades acuáticas (natación y matronatación), deben contactar en jactsdus@us.es; y para deportes de raqueta, jiraqueta@us.es.



El tenis y el pádel son cursos que se pueden realizar de forma mensual.

SADUS REANUDA SUS ACTIVIDADES

Regresa a su horario habitual tras las fiestas

Una vez finalizadas las fiestas navideñas, el Servicio de Actividades Deportivas de la Universidad de Sevilla vuelve a restablecer su horario de apertura y clausura del Complejo Deportivo Universitario Los Bermejales y, con ello, también normaliza las actividades y disciplinas deportivas que se imparten dentro de las instalaciones. Por tanto, el centro deportivo abrirá sus puertas a las 07:30 hasta las 22:30 horas de lunes a viernes y de 09:00 a 21:00 horas en las jornadas de sábado, cerrando

tan solo los domingos. Así, muchas de las actividades que se habían visto afectadas por el parón navideño vuelven con más fuerza que nunca, y los horarios, que se mantienen los mismos que en 2014, ya se pueden consultar en la página web oficial del centro. Además, el horario de la Oficina de Atención al Cliente también vuelve a su horario habitual, de lunes a viernes de 08:30 a 14:30 horas en horario matinal, y de 16:30 a 21:30 horas por la tarde.



Dirección de Comunicación

COMUNIDAD UNIVERSITARIA



▶ 11 Enero, 2015

«Hay que tener miedo de los islamistas y de los islamófobos»

«Hace falta un registro único de personas que transitan entre Europa y el mundo árabe»

«¿Temor a construir una mezquita en Sevilla? Pero si ya hay más de una docena»



Rafael Valencia
 Arabista y director de Buenas Letras

JOSE GALIANA

Como experto arabista, ¿cuáles son las confusiones más frecuentes sobre el Islam?

— Creer que el Islam es monolítico, cuando es muy diverso. También que se confunden Islam y mundo árabe, cuando hay árabes cristianos, judíos o musulmanes. Hay quienes tienen visiones simplistas que les llevan a pensar que todos los musulmanes son terroristas, cuando los musulmanes suelen decir que «el Islam es paz o no es Islam».

— ¿Debió publicar el semanario «Charlie Hebdo» las caricaturas de Mahoma?

— No creo que las caricaturas fueran especialmente irrespetuosas, dado que es un semanario satírico.

— Se está extendiendo por la Red mensajes de católicos que dicen «Yo no soy Charlie Hebdo» porque ese semanario puso en una viñeta a la Santísima Trinidad copulando.

— Si hay lectores que opinan que denigró al Islam, también puede haber quienes opinen que humilló al judaísmo o al cristianismo.

— La diferencia está en que los católicos no se han liado a tiros contra los periodistas del semanario francés.

— Evidentemente pero lo que ha pasado en Francia no quiere decir que el Islam ha matado, sino que varios musulmanes han matado. Un terrorista de bandera musulmana no es el Islam, como un terrorista vasco no representa al País Vasco ni a España.

— ¿No hay caricaturas en la Prensa del mundo árabe?

— Sí, de hecho estoy dirigiendo una tesis doctoral sobre el caricaturista sirio Ali Ferzat. Las caricaturas existen en el mundo árabe desde el siglo XIX.

— ¿Ferzat caricaturiza a Mahoma?

— Sí y ha sido amenazado por ello por el Gobierno sirio, teóricamente laico.

— Los islamistas matan en nombre de Alá en todo el mundo.

— Los islamistas intentan apropiarse del nombre de Alá, pero Alá es una forma de decir «Dios» en árabe y la usa un judío, un cristiano, un musulmán o un yazidi. De hecho, el patriarca latino de Jerusalén usa el nombre de Alá para referirse a Dios en árabe.

— La mayoría de creyentes musulmanes no practica la violencia pero una buena parte de la violencia que recorre el mundo tiene como autores a seguidores del profeta Mahoma.

— Cuando habla de la violencia en el mundo, ¿incluye al ejército israelí? ¿Y al terrorismo nacionalista ucraniano?



El fundamentalismo existe en todas las ideologías, movimientos y formas culturales. Hay grupos radicales hinduistas que provocan masacres de musulmanes pero eso no sale en los periódicos, que sí informan de la muerte de doce o catorce franceses. Es como el chiste en el que uno anuncia que ha habido un atentado en Beirut en el que ha muerto un millón de musulmanes y un judío, y los periodistas preguntan sorprendidos: ¿un judío?

—Los fundamentalistas critican el comportamiento de Occidente en Oriente para atacar.

—Una reacción de intolerancia no se justifica con nada. Es verdad que ha habido meteduras de pata. De hecho, los talibanes surgen en torno al año 1990 pagados por los EE.UU. Yo estaba en Bagdad en 1979 cuando se produjo el golpe de estado de Saddam Hussein y en 1980 el día que empezó la guerra de Irak contra Irán. El que llevó las primeras armas a Irak fue Donald Rumsfeld, que después fue uno de los que encabezó con Bush padre la invasión de Irak en la guerra del Golfo. Saddam Hussein fue una creación de EE.UU. para intentar acabar con la revolución de 1979 de Jomeini en Irán. Eso es pan para hoy y hambre para mañana. O como dicen en Andalucía: cría cuervos, que te sacarán los ojos. A mí me duele la falta de política europea respecto al mundo árabe.

—¿Qué debería hacer la UE?

—Somos una potencia económica pero no a nivel político. De hecho, no tenemos una política exterior única. La UE ha sido incapaz de poner en práctica por seguridad un registro único de personas que se trasladan entre el mundo árabe y Europa, y no lo ha hecho a pesar de tener los medios técnicos.

—¿No echa de menos que jerarcas musulmanes condenen estos atentados y el Estado Islámico?

—Sí, ha sido un fallo de la comunidad islámica aunque desde hace un par de meses han empezado a oírse declaraciones de líderes musulmanes contra fundamentalistas musulmanes. Por ejemplo, el imán de la mezquita de París ha condenado lo ocurrido en «Charlie Hebdo», donde ha ido a rezar. Pero no sólo hay fundamentalistas musulmanes, también los hay cristianos.

—¿Pero matan en nombre de Dios?

—Sí, en el norte de Nigeria hay cristianos que matan a musulmanes o a adventistas. También los coptos que se enfrentan en Egipto, Abisinia, Etiopía... pero eso no sale en Prensa.

—¿Cómo explica el cambio tan radical de raperos musulmanes que ahora ahora cortan cabezas?

—En 1987 conocí personalmente a Osama Bin Laden con pantalones de campana en Marbella, donde veraneaba. Entonces no parecía tener creencias religiosas. En lo único que parecía creer era en las discotecas de Puerto Banús.

—¿Tal y como está el patio tiene sentido la Alianza de las Civilizaciones?

—La Alianza de las Civilizaciones tiene un fallo. No hay alianza porque civilización sólo hay una y está definida desde el siglo XVII con la Ilustración. La civilización es un marco de convivencia válido para todo tipo de creencias, culturas, opiniones...

—¿Hay razones para tener miedo de los islamistas?

—Sí, pero también para tener miedo de los islamófobos.

—¿Debemos tomar en serio la amenaza de quienes reclaman Al-Ándalus?

—Los terroristas toman el nombre de Dios en vano y el nombre de Al-Ándalus en vano, lo que no quiere decir que no los tomemos en serio.

—¿Es partidario de prohibir en España el burka o el velo islámico?

—No soy partidario de prohibir nada.

—¿Hay razones para oponerse aún más a una mezquita en Sevilla?

—¡Pero si en Sevilla hay una docena de mezquitas en locales o garajes!

—¿Por qué permitir mezquitas aquí si países del Islam no practican la tolerancia con otras religiones?

—No se trata de volvernos nosotros intolerantes, sino de que la tolerancia impere en el mundo.

—En Sevilla hay barrios con mayoría musulmana, como El Cerezo.

—No creo que allí haya todavía una mayoría musulmana. Lo que hay que evitar son los guetos porque terminan produciendo tensiones, como ocurre con Harlem, el Bronx...

—En Córdoba la Junta reclama la titularidad de la Mezquita Catedral.

—En los documentos que firmó Fernando III en la Conquista de 1240 se dio la Mezquita de Córdoba al Catedral... aunque no esté registrada ante notario. ¡A nadie se le ocurriría registrar la Giralda! No tiene sentido que la Junta cree tensión pidiendo la Mezquita, cuando todo el mundo sabe a quién pertenece.

—¿Podrían reclamar los musulmanes la Giralda?

—Eso no tiene sentido ninguno. La Gi-

“

Diego Valderas

«El ha tenido tres años y medio para ir al Sahara y ahora usa ese tema para diferenciarse del PSOE porque hay elecciones»

Bin Laden

«Conocí a Bin Laden en Marbella con pantalones de campana. Entonces no tenía creencias religiosas. Sólo creía en las discotecas de Puerto Banús»

m

En nombre propio

POR MARÍA JESÚS PEREIRA

El niño que leía a Lawrence de Arabia

Cuando era un niño, el extremeño Rafael Valencia (Berlanga, 1952) leyó una versión infantil de «Los siete pilares de la sabiduría» de Thomas Edward Lawrence. No podía imaginar que su vida profesional estaría ligada al mundo árabe. Valencia llegó a Sevilla con 18 años para estudiar ingeniería pero seis meses después decidió estudiar Filosofía. Terminó licenciándose en Árabe por la Universidad de Barcelona. ¿Por qué eligió árabe? Sencillamente por descarte. Como no sabía griego, eligió la opción de latín y griego. Sin embargo, se enamoró de esa lengua y se convirtió en heredero de grandes arabistas, como Pascual de Gayangos. Vivió cinco años en Irak, donde fue profesor de la Universidad de Bagdad y director del Instituto Cervantes. Hoy es profesor de Historia de Al-Ándalus, historia del Islam y Literatura Andalusí en la Hispalense, además de director de la Real Academia de Buenas Letras.

ralda tiene una base romana, sobre la cual se construyó el cuerpo almohade y sobre éste el campanario cristiano. ¿Qué hacemos? ¿Lo partimos en tres como el niño del rey Salomón?

—El vicepresidente del Gobierno andaluz, Diego Valderas, quiere ir a los campos saharauis y Susana Díaz le ha pedido que no vaya para no irritar a Marruecos. ¿Qué opina?

—Tres cosas. Primera, el tema del Sáhara está aún sin resolver. Segundo, es un tema que incide directamente en las relaciones entre España y Marruecos. Tercero, Valderas, que ha formado un gobierno de coalición de IU con el PSOE en la Junta, ha tenido tres años y medio para ir al Sáhara. Ahora usa el Sáhara como tema diferenciador con el PSOE, quizá porque hay elecciones.

—¿Podemos exigir Gibraltar y, al mismo tiempo, defender Ceuta y Melilla?

—Podríamos reclamar desde el río Tajo al Senegal, que es el territorio natural de Andalucía (risas). Ceuta y Melilla formaban parte de gobiernos de la península desde antes de existir España y Marruecos. En el siglo X, el califato de Córdoba ya nombraba gobernadores de Ceuta.



Rafael Valencia
Arabista



▲ Este arabista y profesor de la Hispalense reflexiona sobre los recientes atentados de Francia y advierte de que «hay que tener miedo de los islamistas y de los islamófobos». También afirma que no hay que temer una mezquita en Sevilla, porque ya «hay más de media docena»



SEVILLA

EL RASTRO DE LA FAMA



ANA TORRES GARCÍA EXPERTA EN MUNDO ÁRABE CONTEMPORÁNEO

● Experta en las relaciones exteriores de Marruecos, esta arabista y profesora de la Hispalense se ha formado en centros de prestigio como las universidades de Michigan y Georgetown

“Arabia Saudí ha fomentado el discurso rigorista del Islam y EEUU es su aliado”

Luis Sánchez-Moliní

—Es inevitable entrevistar a una especialista en mundo árabe contemporáneo y no preguntarle por el atentado contra la revista *Charlie Hebdo*. ¿El Islam lleva la violencia en sus genes?

—No lo creo. La historia de la humanidad está llena de ejemplos, también en Occidente, de criminales que usan las religiones o las ideologías de forma fanática. No creo que la inmensa mayoría de los musulmanes del mundo esté en absoluto de acuerdo con lo que ha pasado en París. De hecho ha habido condenas muy claras, como la del imán de la Mezquita de París, la de la Mezquita de al-Azhar de El Cairo —una institución de referencia en la ortodoxia musulmana—, la de la Liga Árabe...

—Sin embargo, está el concepto de *yihad*, con la que se está justificando la guerra santa contra Occidente.

—*Yihad*, en árabe, significa “esfuerzo”, el esfuerzo que tienen que hacer los creyentes por ser buenos musulmanes. Ahora bien, también es cierto que el concepto *yihad* ha tenido y sigue teniendo una interpretación rigorista y manipulada por parte de algunos movimientos fundamentalistas, considerando el *yihad* (en árabe es masculino) como una lucha contra el infiel.

—¿Estamos ante una nueva escalada del terrorismo islámico en Europa?

—Estas amenazas ya nos afectan a todos en todas partes. Hoy he comentado con mis alumnos que el atentado de *Charlie Hebdo* no será el último que suframos. Ayer [la entrevista se realizó el jueves] tuve la misma sensación que el 11 de septiembre de 2001, los atentados de Casa Blanca de 2003 o el 11 de marzo de 2004... Todos podemos ser víctimas.

—¿Cuáles son las causas profundas del terrorismo islámico? Hay analistas que hacen hincapié en los problemas de miseria de las poblaciones musulmanas, otros en cuestiones culturales y religiosas, otros en factores históricos como la guerra fría y el apoyo inicial de Occidente a estos movimientos para combatir al comunismo...



Ana Torres, durante un momento de la entrevista, en el Bar Americano del Hotel Alfonso XIII.

FOTOS: VICTORIA HIDALGO

“El terrorismo islámico es muy complejo, y no creo que las causas económicas sean las principales”

—Antes que nada quiero dejar claro que lo de París fue un acto criminal que debe ser juzgado y punto. El terrorismo islámico es un fenómeno muy complejo y no creo que la cuestión económica sea la de más peso. Son muy importantes las cuestiones geopolíticas, el sentimiento de injusticia que padece la población arabomusulmana por esa sensación de haber sido colonizada por Europa. Sin embargo, también es cierto que hay muchos musulmanes que comparten y defienden los valores democráticos. Es evidente que Occidente manipuló ciertos

elementos: Israel fomentó a Hamás para debilitar a la OLP, los EEUU ayudaron a los muyahidines para combatir la invasión soviética de Afganistán... Son muchos los factores a tener en cuenta.

—¿Y tienen razón al sentir ese rencor por Occidente?

—Hay cuestiones muy importantes que siguen sin resolverse, como la cuestión palestina y el estatus de Jerusalén... Eso pesa mucho en la conciencia musulmana. Tienen un sentimiento de que se les aplica un doble rasero por parte de Occidente, de que cuando nos interesa somos democráticos y cuando no, miramos para otra parte. Digamos que es una relación de amor-odio, porque también valoran mucho nuestros avances en cuanto a libertades.

—Hay quienes dicen que Palestina es el gran problema que envenena las relaciones Occidente-Islam.

“La cuestión palestina es una espina clavada en el corazón del mundo árabe”

—Palestina es una espina clavada en el corazón del mundo árabe. Ahora que hemos celebrado el centenario del inicio de la Primera Guerra Mundial convendría recordar que es en este conflicto donde se sitúa el origen del problema, cuando desapareció el Imperio Otomano y Francia e Inglaterra se repartieron la zona. Después vendría la Segunda Guerra Mundial, el Holocausto y el refuerzo de la idea de que allí había que establecer el hogar nacional judío... El palestino es un tema que uno cree que no puede ir a peor, pero siempre va a peor. La si-

tuación humanitaria de la población de Gaza es tremenda.

—El atentado ha sido en Francia, un país con una población de unos cinco millones de musulmanes, muchos de ellos de segunda y tercera generación. ¿Ha fracasado la *Republique* al intentar integrar los restos de su naufragio imperial?

—Hay que tener en cuenta que los radicales en Francia son una auténtica minoría, un puñado. Estuve este verano en Nantes y me llamó la atención lo avanzada que está la integración. Uno se encuentra población de origen magrebi en todas partes, también en cargos de responsabilidad y electos. Evidentemente hay problemas, pero no es algo generalizado.

—Más de una vez han salido publicadas en medios internacionales de gran solvencia noticias sobre la financiación que recibe el terrorismo *yihadista* por parte



► 11 Enero, 2015

EL PERFIL

Enseñar en tiempos convulsos

La cita es a las puertas del Hotel Alfonso XIII. "Apenas mido un metro y medio", se describe por teléfono la entrevistada para que el plumilla pueda reconocerla. Ana Torres es, efectivamente, menuda como una vietnamita, pero, al

igual que éstas, desprende una energía que no se sabe muy bien de dónde sale. Formada en universidades de prestigio internacional como Georgetown o Michigan, esta experta en las relaciones internacionales de Marruecos, intenta hacer com-



prender que el Islam es un mundo muy amplio en el que los fanáticos, pese al mucho ruido que hacen sus atentados-espectáculo, son una minoría. "Una profesora norteamericana me explicó que, en EEUU, después del 11-S, fue muy duro dar clases sobre el mundo árabe. En España todavía no ha pasado, pero..."

de algunas esferas de poder de los países petroleros del Golfo Pérsico, algunos de los cuales guardan muy buenas relaciones diplomáticas con Occidente. ¿Un ejemplo más de la hipocresía que a veces reina en las relaciones internacionales?

—Sí, la hipocresía y el doble rasero es evidente. Arabia Saudí ha fomentado el discurso rigorista del Islam desde hace mucho tiempo, incluso en países como Marruecos, que es nuestro vecino. Sin embargo, por razones geopolíticas, EEUU sigue siendo un claro aliado de este país. Recuerde también el caso de Gadafi, que antes de la Primavera Árabe estaba siendo rehabilitado por los líderes occidentales pese a ser un criminal muy cruel. Esto, evidentemente, no pasa desapercibido para muchos musulmanes.

—Su visita a Sevilla fue un auténtico bochorno.

—Fue una vergüenza... Que nuestros representantes políticos diesen semejante recibimiento a ese individuo...

“ Túnez ha conseguido sacudirse de encima a un dictador pese a la amenaza 'yihadista' ”

—En Occidente tendemos a ver el mundo musulmán como algo unitario, cuando es una realidad muy diversa. Es como si comparásemos a un cristiano armenio con un wasp de Boston...

—Exacto. Estamos hablando de una población de unos 1.400 millones de personas en todo el mundo... Es imposible que una tribu berber del Atlas viva su espiritualidad igual que una familia de Indonesia. La diversidad cultural es evidente, pero además hay diferentes corrientes espirituales desde el siglo VII. Fue morir el profeta Mahoma y producirse la primera fractura interna entre suníes y chiíes, tendencias que, a su vez, se dividen en distintas sectas y facciones... Eso sin salir de la Edad Media.

—Uno de los principales puntos de fricción entre la mentalidad musulmana y la occidental es el papel de la mujer. En esa

cuestión, los islámicos parece que están a años luz.

—Hay que tener en cuenta que el Corán trajo ciertas mejoras en la condición de la mujer que hoy en día nos pueden parecer ridículas, pero que en aquel momento fueron importantes. La mujer no está al mismo nivel que el hombre, pero debe ser respetada. Tenga en cuenta que, antes del Profeta, se enterraban vivas a las niñas recién nacidas que no se consideraban útiles. Mahoma predicó contra esa costumbre. Está claro que no nos podemos quedar ahí y que la situación de la mujer en el mundo árabe debe mejorar sensiblemente, aunque tampoco conviene caer en las generalizaciones. Por ejemplo, en Marruecos, hay una gran diferencia entre las mujeres de ambientes acomodados y urbanos y las de entornos rurales y pobres.

—Hablemos de ese ciclo de revoluciones en el Mediterráneo que se bautizó con el poético nombre de la Primavera Árabe. En su momento levantó muchas esperanzas, pero con el tiempo parece que el optimismo se ha enfriado.

—Depende... Creo que, ahora mismo, el optimismo se puede focalizar en Túnez, un país pequeño de unos diez millones de personas y donde, precisamente, comenzó todo. Túnez ha conseguido sacudirse de encima a un dictador y a una cleptocracia pese a la amenaza yihadista. El miedo no ha parado el proceso constituyente y hay unas elecciones limpias y transparentes. La Primavera Árabe fue un punto de inflexión porque supuso la pérdida del miedo por parte de las poblaciones árabes, las cuales han tenido tradicionalmente mucho temor a alzar la voz. El problema es que el proceso ha generado también una serie de inestabilidades y desequilibrios que han desembocado en guerras civiles como las de Siria o en situaciones caóticas como la de Libia.

—¿Y Egipto?

—Egipto ha dado un paso atrás después de un primer avance. Es el peso pesado del mundo árabe, con una situación geoestratégica fundamental en los equilibrios de Oriente Medio, lo que lo convierte en un país con una política muy compleja.

—Su especialidad son las relaciones exteriores del reino de Marruecos. En concreto hizo su tesis doctoral sobre la llamada

Guerra de las Arenas. ¿En qué consistió este conflicto?

—Fue un conflicto fronterizo entre Marruecos y Argelia que se desarrolló en el otoño de 1963, justo cuando tanto Hassán II como el régimen del FLN no estaban aún consolidados en el poder. En el origen del enfrentamiento hay que tener en cuenta el contexto de la Guerra Fría: Marruecos era una monarquía conservadora y Argelia una república socialista. También que, durante la época colonial, Francia había transferido territorio marroquí en favor de Argelia.

—¿Quién ganó?

—Tras un mes de conflicto en diferentes puntos de la frontera, Francia y EEUU presionaron para conseguir un alto el fuego y una negociación. Se paró el conflicto y cada país vendió a la opinión pública que lo había hecho bien, pero lo cierto es que el tema de la frontera quedó sin resolver. De hecho, si usted mira un

mapa de la Guía Michelin verá que hay una zona de la frontera que consta como "no definitiva". El problema ha quedado latente y puede volver a ser utilizado cuando a alguno de los dos países le interese.

—¿Cuántas bajas?

—No hay cifras oficiales, pero calculo que unos cien muertos.

—Es decir, que fue de baja intensidad.

—De baja intensidad pero con la capacidad de complicar mucho la situación en la zona. Fue por eso por lo que EEUU intervino. Sólo un año antes había sido la crisis de los misiles de Cuba.

—¿Qué le parece el Mohamed VI de Marruecos, está cumpliendo con sus compromisos de democratización? Hay expertos que dicen que no.

—Eso depende de si queremos ver el vaso lleno o medio vacío. Es verdad que ha habido una evolución y cambios perceptibles. Ha sido muy

importante la reforma de la *Mudawana*, el código de familia marroquí, con una mejora de la situación de la mujer que puede parecer insuficiente para nuestra mentalidad, pero hay que tener en cuenta que la marroquí, independientemente de sus políticos, es una sociedad muy conservadora, con un 48% de población rural. Hay una gran fractura entre el campo y el entorno urbano. También es verdad que, debido a la lucha contra el *yihadismo*, hay organizaciones que denuncian pasos atrás en materia de derechos humanos.

—Esa quizás es una de las paradojas actuales del mundo árabe: todos los avances en libertades son aprovechados por los islamistas para afianzar sus posiciones.

—Sí, pero el tema de la seguridad se usa muchas veces como excusa para coartar libertades.

—Las relaciones entre España y Marruecos suelen ser de amor y odio, con momentos de entendimiento y con crisis muy profundas. ¿Cómo son en la actualidad?

“ La cooperación en seguridad entre España y Marruecos ha creado un clima de confianza entre los dos países ”

—Ahora mismo vivimos uno de los mejores momentos en las relaciones hispano-marroquíes y llevamos bastante tiempo sin un episodio estilo Peregil. Esto creo que se debe a dos factores: la cooperación bilateral en materia de seguridad e inmigración, que ha mejorado mucho, lo que ha creado un clima de confianza; y que temas espinosos como la pesca o el tomate se han elevado a instancias europeas, lo que amortigua mucho las peleas. También ayudan factores como la inversión empresarial española en Marruecos y la colaboración entre ONG de ambos lados del Estrecho, hay mucha gente que se mueve y hace cosas juntas. Es algo que va a más.

—¿El Sahara sigue siendo un escollo en nuestras relaciones?

—El del Sahara es un tema complicado, pero ambos estados han conseguido últimamente mantenerlo apartado de las conversaciones.



► 11 Enero, 2015

Son y están

Juan Luis Pavón

CLARA ISABEL GRIMA RUIZ

Profesora de Matemáticas Aplicadas en la Hispalense. Su blog y su libro 'Mati y sus mateaventuras', para explicar 'las mates' de modo divertido a los niños, es un éxito insospechado en países emergentes y tan diversos como México y Corea



@juanluispavon1

«A veces da 'yuyu' lo que conoce y controla Google de nuestras vidas»

► La entrevista tiene lugar en el Bulebar Café (Alameda de Hércules), donde mañana lunes 12 se reanuda el ciclo de tertulias *Ciencia en el Bulebar* abiertas al público. Una de las actividades que apoya esta investigadora especializada en geometría computacional, nacida hace 44 años en Coria del Río, que da clases en la Escuela Superior de Ingeniería Informática. Clara Grima es la tercera de seis hijos en una familia de padre mecánico y madre empleada de hogar. Estudió en el Colegio Público San José y en el Instituto Rodrigo Caro de su localidad. Desde niña le gustaron las matemáticas y el periodismo. Ahora combina ambas pasiones como imaginativa divulgadora infantil de las *mates*, amén de ser una bloguera de éxito y una *twittera* campechana con más de 11.000 seguidores. Colabora en medios de comunicación y aparece en *Órbita Laika*, el nuevo magazín televisivo sobre ciencia que emite La 2, donde comenta *La Ciencia en YouTube* y hasta en las ocurrencias y chorradas de vídeos caseros desvela principios de la física, la química y las matemáticas. Vive en Gelves, su esposo también es matemático, tienen dos hijos.



Clara Grima es la creadora de 'Mati y sus mateaventuras'. / Carlos Hernández

de California-Davis, que recibió de manos de Obama en 2012 el premio como uno de los mejores jóvenes científicos de EEUU, lo ha propuesto a una editorial californiana. Creo que en 2015 se hará realidad.

—¿Y qué le comentan otros profesores en la Hispalense?

—Entre ellos hay tres posturas: los que me felicitan y se alegran de que se popularicen las matemáticas; los que me deciden ignorarme; y los que les parece mal, pero, como son educados, no me han dicho nada.

—¿Por qué España fracasa en matemáticas?

—En España, a los niños les dan miedo porque a los mayores les dan miedo y se lo inculcan, y lo perpetúan en el inconsciente colectivo.

—¿Y si le aplicamos la matemática a la política española?

—Es grave, desde el punto de vista matemático, constatar que un informe del Tribunal de Cuentas sobre las universidades españolas tenía conclusiones erróneas porque las operaciones algebraicas están mal realizadas. La ratio por alumno estaba mal obtenida. Se pueden tomar decisiones políticas, por ejemplo recortar el número de profesores, a partir de esos errores.

—Usted en Twitter es muy espontánea.

—En Twitter hablo de cualquier cosa, incluso de que me duelen los juanetes. Por eso muchas personas que no están en el mundo académico sí se atreven a interactuar conmigo. Uso un tono coloquial. Y les respondo dudas sobre matemáticas. La gente no se acerca a las ciencias por el miedo a hacer una pregunta estúpida. Facilito que pierdan el miedo a eso. He aprendido mucho haciendo preguntas estúpidas.

—La larga cola de tuits que usted emite incluye desahogos y cabreos. ¿No teme que le reste reputación?

—Me voy a moderar cuando me indigne con los escándalos de nuestra sociedad. Bajo la nueva Ley de Seguridad Ciudadana, me cuidaré muy mucho de que alguien quiera sancionarme con 600.000 euros. Soy libre, pero no voy a arruinar el acceso a la Universidad de mis hijos por una chulería.

—¿Qué Sevilla desea para sus hijos?

—Una sociedad con más iniciativa científica y más apoyo a los colegios públicos. ■

«Pierdan la vergüenza a aprender haciendo preguntas estúpidas»

«No creo que mi campechanía en Twitter rebaje mi reputación»

«El miedo de los adultos inculca a los niños miedo a las 'mates'»

—¿Google marca la pauta para que seamos una sociedad basada en algoritmos?

—Un algoritmo es una receta. La descripción de un método paso a paso. Paso uno, haz esto. Paso dos, haz esto. Paso tres... Y ahora todo está basado en las recetas informáticas para que los ordenadores cocinen nuestra vida. A veces da un poco de *yuyu* lo que conoce y controla.

—¿La tecnología genera una fascinación que narcotiza y perdona el control fáctico de nuestras vidas?

—Tiene razón, la mayoría lo estamos aceptando. Como es un ente difuso, y no parecen asociados a un poder político. Yo era una de las que decía: «Qué están metiendo en mi vida», pero ahora me resulta cómodo. Por

ejemplo, me avisa dónde he aparcado el coche. Es como un Pepito Grillo todo el rato en el bolsillo. Tiene su parte buena y su parte mala.

—¿Adónde le ha llevado *Mati y sus mateaventuras*?

—El primer cuento para el blog que comparto con la ilustradora Raquel García lo escribí, como se dice en mi pueblo, con más miedo que vergüenza. Porque formo parte de ámbitos académicos donde se confunde ser serio con ser aburrido. Tuvo un éxito tremendo. Ni imaginaba que nos iban a dar en España tres premios como mejor blog educativo. Ni que iba a editarlos Espasa como libro. Ni que hiciera en 2014 una gira de conferencias por México, como si fuera Rocío Dúrcal, invitada

por la Sociedad Matemática Mexicana en su campaña para remediar los malos resultados detectados por los Informes PISA (en España el nivel es igual de malo pero cada gobierno se limita a culpar al anterior). ¡Y me pedían autógrafos, y seguían mi blog! En marzo viajé otra vez invitada a varias ciudades mexicanas para dar más conferencias. Y otra novedad de este año es que una editorial de Corea del Sur, un país con tan buena formación de sus estudiantes, ha adquirido los derechos para publicar el libro en su país y en coreano.

—¿No le han llegado propuestas para editar *Mati* en inglés, la lengua común de la ciencia?

—Mariel Vázquez, de la Universidad



FRANCISCO CORREAL

fcorreal@diariodesevilla.es

LOS INVISIBLES

Gerardo Pérez Calero. Catedrático de Historia del Arte, es un defensor del arte de la Historia. Bibliotecario del Ateneo, institución que preside su hermano, el médico de la familia

“Habría que volver al Bachillerato antiguo y a las dos reválidas”

El 5 de enero, día grande de su hermano, presidente del Ateneo, Gerardo Pérez Calero, bibliotecario de la institución, celebró su cumpleaños. Nació en Écija. Hoy es su aniversario de boda con una antigua alumna que lo hizo gallego consorte.

—¿Qué hay de actual en la Historia del Arte?

—Mucho. Di clases de Movimientos Artísticos Contemporáneos a estudiantes de Periodismo. El retrato de la Familia Real de Antonio López es un acontecimiento.

—¿Tiene arte la Historia?

—La Historia tiene dos ojos, la cronología y la geografía. Y para no perderlos, creo que habría que recuperar el bachillerato antiguo y las dos Reválidas.

—¿Es una pasión familiar?

—Mi mujer fue alumna mía de prácticas. Su padre era militar y lo destinaron a la base aérea de Talavera la Real, en Badajoz. Sevilla era lo que tenía más cerca para estudiar Historia del Arte.

—¿Le pegó algo de Galicia?

—Todos los veranos vamos a La Coruña. Nos casamos en Salamanca el 10 de enero de 1981, mes y medio antes del 23-F, porque su padre estaba de teniente coronel en la base de Matacán. Ese día cayó una nevada impresionante, amigos que vinieron de Sevilla a la boda no pudieron volver porque el puerto de Béjar estaba cerrado.

—¿Qué pintor le marcó?

—La tesis doctoral la hice sobre Eduardo Cano de la Peña, hombre-puente según Gaya Nuño entre el Romanticismo y el Realismo. Fue maestro de una generación de grandes pintores sevillanos de finales del XIX y comienzos del XX como Virgilio Mattoni, Jiménez Aranda, Gonzalo Bilbao y García Ramos.

—¿Cómo ve un profesor de Historia del Arte el Arte de la Historia?

—Todos los veranos vamos a La Coruña. Nos casamos en Salamanca el 10 de enero de 1981, mes y medio antes del 23-F, porque su padre estaba de teniente coronel en la base de Matacán. Ese día cayó una nevada impresionante, amigos que vinieron de Sevilla a la boda no pudieron volver porque el puerto de Béjar estaba cerrado.

—¿Cómo ve un profesor de Historia del Arte el Arte de la Historia?

—Todos los veranos vamos a La Coruña. Nos casamos en Salamanca el 10 de enero de 1981, mes y medio antes del 23-F, porque su padre estaba de teniente coronel en la base de Matacán. Ese día cayó una nevada impresionante, amigos que vinieron de Sevilla a la boda no pudieron volver porque el puerto de Béjar estaba cerrado.

—¿Cómo ve un profesor de Historia del Arte el Arte de la Historia?

—Todos los veranos vamos a La Coruña. Nos casamos en Salamanca el 10 de enero de 1981, mes y medio antes del 23-F, porque su padre estaba de teniente coronel en la base de Matacán. Ese día cayó una nevada impresionante, amigos que vinieron de Sevilla a la boda no pudieron volver porque el puerto de Béjar estaba cerrado.

—¿Cómo ve un profesor de Historia del Arte el Arte de la Historia?

—Todos los veranos vamos a La Coruña. Nos casamos en Salamanca el 10 de enero de 1981, mes y medio antes del 23-F, porque su padre estaba de teniente coronel en la base de Matacán. Ese día cayó una nevada impresionante, amigos que vinieron de Sevilla a la boda no pudieron volver porque el puerto de Béjar estaba cerrado.



Gerardo Pérez Calero, en su despacho del departamento de Historia del Arte.

VICTORIA HIDALGO

Fortuny. Se contagió del pintor de Reus, de su ímpetu de la luz y del color. Hizo escala en Sevilla y Granada porque la Diputación de Barcelona le encargó un cuadro sobre la guerra de Marruecos.

—¿Cómo ve un profesor de Historia del Arte el Arte de la Historia?

—Todos los veranos vamos a La Coruña. Nos casamos en Salamanca el 10 de enero de 1981, mes y medio antes del 23-F, porque su padre estaba de teniente coronel en la base de Matacán. Ese día cayó una nevada impresionante, amigos que vinieron de Sevilla a la boda no pudieron volver porque el puerto de Béjar estaba cerrado.

—¿Cómo ve un profesor de Historia del Arte el Arte de la Historia?

—Todos los veranos vamos a La Coruña. Nos casamos en Salamanca el 10 de enero de 1981, mes y medio antes del 23-F, porque su padre estaba de teniente coronel en la base de Matacán. Ese día cayó una nevada impresionante, amigos que vinieron de Sevilla a la boda no pudieron volver porque el puerto de Béjar estaba cerrado.

una buena herramienta de acercamiento a la historia. En el cine histórico, la película *El Cid* de Anthony Mann tuvo de asesor histórico a Menéndez Pidal.

—¿Se puede meter la pata?

—Se mete con frecuencia. En la recreación de los ambientes históricos hay que ser muy minucioso en los detalles artísticos. *La Misión* es una película magnífica, pero no es de recibo que aparezcan de fondo detalles de arquitectura barroca, cuando los españoles, mejor dicho los jesuitas que fueron, llevaron un tipo de arquitectura morisca, el estilo mudéjar. A los alumnos les digo que la asesoría artística en el cine puede ser una salida profesional.

—Su hermano preside el Ateneo que organiza la Cabalgata. ¿Historia, leyenda, ficción?

—Los Reyes Magos están en ese interín entre lo histórico y lo fabuloso. Y las vivencias del niño, cuando cogíamos el tranvía entre Triana y la Magdalena.

—¿Qué recuerda el profesor del alumno que fue?

—Soy de la promoción 68-73. Tuve el privilegio de asistir de alumno al último curso de Juan de Mata Carriazo. También recuerdo las clases de Antonio Bonet. La biblioteca del Laboratorio de Ar-

“El cuadro ‘Una escena de Sevilla’, de Eduardo Cano, lo tiene una fundación de Maine, Estados Unidos”

te era puntera en bibliografía en una época en la que escaseaba en español, sobre todo de arte islámico. Entre un grupo de amigos, como era la hora de comer, sorteábamos quién hacía cola para conseguir los libros.

—¿Se ha socializado el arte?

—Publiqué un libro titulado *El*

ANECDOTARIO

Los Pérez Calero no son los siete niños de Écija

“No somos los siete niños de Écija”. Cinco de los hermanos, incluido Gerardo, nacieron en Écija. El mayor, José Ignacio, arquitecto, nació en Madrid. La pequeña, en Sevilla.

Su madre, 50 años dando clase en Altos Colegios

Nació la noche de Reyes, hijo de José y María. Padre de Melilla. Madre de Pozoblanco, 50 años maestra en los Altos Colegios que fundó Alfonso XIII. Dos hijos: Gerardo y Leticia.

Oposiciones en Madrid: cien para doce plazas

Fue profesor ayudante de clases prácticas de Antonio de la Banda, que le dirigió la tesis. En 1982 aprobó en Madrid las oposiciones. “Muy duras, éramos cien para doce plazas”.

Académico de las de Écija y Andaluza de la Historia

Pertenece a las Academias de Écija y la Andaluza de la Historia, que no tiene sede y está en el Ateneo. La preside Fernando de Artacho, el Mago de la Ilusión de la última Cabalgata.

nuevo héroe de la pintura andaluza en los siglos XIX y XX en el que mantengo que el nuevo héroe del arte es el trabajador, ya sea campesino, pescador, maquinista o costurera. Utilicé como hilo conductor un libro de Luis Montoto, *Historia de muchos Juanes*, del que hice una introducción en la que hablo de la película *Juan Nadies* de Frank Capra, con Gary Cooper y Barbara Stanwyck.

—¿Es paciente del hermano médico, del doctor Pérez Calero?

—Un médico no quiere tener de pacientes a sus familiares, y yo lo entiendo. Mi hermano está para los momentos de trabajo y de alegría. Otra cosa distinta es que sea el consejero médico de la familia.

—¿Qué lee el bibliotecario?

—Novelas sólo en verano. Hay que estar al día en Historia del Arte.

—¿Cuándo entró en el Ateneo?

—Ya en 1983 coordiné un ciclo de conferencias sobre Juan de Mesa cuando lo presidía José Jesús García Díaz.



Una mirada contemporánea de Goya

EN PERSONA

Jessica González Prados

Pintora

A. Fernández

Una revisión actual de la labor de denuncia del pintor zaragozano Francisco de Goya en su serie *Los desastres de la guerra* es lo que puede contemplarse en la exposición de Jessica González Prados, hasta el próximo 2 de febrero en la sede de la RTVA. Alrededor de una docena de trabajos pictóricos, realizados con espátulas de pared y pinceles, reflejan los problemas sociales, políticos y económicos de nuestra época. **La exposición pertenece a la investigación realizada para el trabajo de fin de máster de Jessica González Prados en la Universidad de Sevilla.** Casi todas las obras pertenecientes a la muestra toman sus títulos de la serie de Goya con una visión contemporánea: *Ceguera políti-*



Hasta el 2 de febrero la sede de la RTVA acogerá la exposición 'Goya en la actualidad', una revisión temática de 'Los desastres de la guerra', una reconocida serie del pintor zaragozano

ca, Problemática sobre la vivienda, Pobreza infantil, El papel actual del abuelo como cabeza de familia, etc. La autora de *Goya en la actualidad* es licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla. Tiene en su haber el primer premio del I Certamen de Pintura Rápida La Palma del

Condado (2012). Además, ha sido galardonada recientemente con el premio al Mejor Expediente Académico de Máster del curso 2013-2014. La muestra puede visitarse de lunes a viernes de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 21:00 y sábados, domingos y festivos de 11:00 a 14:00.



► 11 Enero, 2015

«Cuando dicen que te superas, vas por el buen camino»

José Manuel Asensio Director de cine

Acaba de terminar su sexto cortometraje, 'Error', que estrenará muy pronto ante sus paisanos en los multicines de la ciudad

:: J. SOTO

LINARES. Con tan solo 36 años, este joven linarense está demostrando por qué tiene que hacerse un hueco en el mundo del cine. **Licenciado en Comunicación Audiovisual por la Universidad de Sevilla** y con 5 cortos a sus espaldas, comienza el año con dos importantes proyectos que, a buen seguro, le traerán muchas satisfacciones profesionales. **–Comienza el año estrenando el que será su sexto corto, 'Error'. ¿Qué nos puede contar de él?** –'Error' es una historia de suspense protagonizada por una pareja que, cierta noche, vive un momento crucial en sus relación cuando el chico, Ángel, descubre que la chica, Ágata, ha tomado las riendas de un modo peligroso. Y hasta aquí puedo leer. **–¿Cuánto ha tardado en rodarlo y cuál es la principal diferencia respecto a los anteriores?**

–La principal diferencia es que el guión no es mío. En este caso el autor, Pepe Roma, me ofreció su guión porque le habían gustado mis anteriores trabajos, y me dio plena libertad para convertirlo en un corto. Esto fue para mí un honor y un paso necesario, porque como director también has de saber imprimir tu propio estilo al proyecto de otra persona. Hubo un tiempo de preparativos mientras encontrábamos la localización adecuada y cerrábamos el casting. Luego todo se aceleró y el rodaje fue como un tiro. Se hizo en un fin de semana, lo cual habla muy bien del equipo con el que trabajo.

–¿Ha sido grabado en Linares?

–No, se rodó en Torreguadiaro y en San Roque (Cádiz) por una cuestión de producción. La localización principal estaba allí y todo se organizó en torno a ella. Los figurantes y el resto de localizaciones se buscaron en los alrededores y tanto los actores como la mayoría del equipo técnico nos desplazamos desde Linares, Madrid, Málaga, Granada, Almería, entre otros lugares.

–Muy pronto se podrá ver en la ciudad, ¿no es así?

–Sí, está pendiente concretar la fe-

cha pero será en los Cines Bowling Linares, donde ya estrené mi anterior corto 'Al Compás'. Desde aquí vuelvo a agradecer a Juanma Hernández que nos brinde la posibilidad de poder disfrutar de nuestro trabajo done corresponde, que es en la pantalla grande.

–¿Qué sienta un joven director como usted cuando presenta un trabajo ante sus paisanos?

–La primera vez que presenté un corto en Linares fue en 2004, y desde entonces he pasado varios "exámenes" delante de mis paisanos ya que cada vez que haces un corto expones tus conocimientos y habilidades como cineasta, y la audiencia es la que te puntúa. Cuando te dicen 'te has superado' o 'has dejado alto el listón para el siguiente', sientes que vas por el buen camino.

–Además de 'Error', este año se estrenará la película 'Asesinos inocentes', de la cual es co-guionista. ¿Cómo surgió el proyecto y cuándo podremos verlo?

–Este proyecto está ligado a mis inicios. Su director, Gonzalo Bendala, fue mi compañero de clase en la Universidad y trabajamos juntos en muchos cortometrajes. A finales de 2011 me dijo que estaba moviendo el pro-



José Manuel Asensio tras la cámara. :: ENRIQUE

yecto para buscar financiación y me pidió ayuda con el guión. Estuvimos revisándolo hasta que llegamos a una versión satisfactoria que recibió una ayuda del ICAA, quedando el tercero mejor puntuado, y después de un camino plagado de obs-

táculos, finalmente llamó la atención de Televisión Española. Puedes imaginarte mi alegría cuando supe que iba a rodarse, y con un reparto muy conocido. Ya está terminada y ahora negocian la fecha de estreno con una importante distribuidora.



LA MONARQUÍA EN LA ENCRUCIJADA

LA TRIBUNA

ANA CARMONA CONTRERAS

Profesora titular de
 Dercho Constitucional
 de la Universidad
 de Sevilla



En este año apenas estrenado, la Monarquía en España sigue anclada en una compleja coyuntura existencial. La profunda erosión que experimentó la figura de Juan Carlos I en los últimos tiempos de su reinado actuó como elemento catalizador para una abdicación que debería servir para la revitalización de la Corona. Expuesto a importantes críticas a causa de ciertas conductas personales, como la cacería de elefantes en África; salpicado en su círculo familiar más directo por la investigación judicial seguida contra su yerno Iñaki Urdangarín; y castigado, en fin, por reiterados problemas de salud que no sólo le obligaron a pasar por el quirófano en repetidas ocasiones sino que también le restaron plenitud física, el otro valorado Monarca de la transición se vio constreñido a ceder el paso a Felipe VI. Actuando así, se puso en marcha una operación de rescate que, mediante la renovación en el cargo, formulaba una clara apuesta a favor del afianzamiento de la Corona.

La evolución de la opinión pública española en los últimos años ha puesto claramente de manifiesto que el desgaste experimentado por el anterior Monarca ha generado un notable incremento del escepticismo e incluso el rechazo social hacia una institución tan arraigada en nuestra historia. Empezaba, pues, su reinado Felipe VI en un contexto francamente adverso, en el que aquélla ha dejado de considerarse entre sectores cada vez más numerosos de la ciudadanía como elemento crucial en la estructura del Estado, así como instancia esencial para garantizar la estabilidad democrática, comenzando a perfilarse como prescindible.

Cambiadas las tornas sociales y también las circunstancias políticas, el nuevo Rey se enfrenta a la ineludible tarea cotidiana de



ROSELL

Flaco favor le hace la infanta Cristina a la Monarquía y a la persona del Rey cada día que pasa escurriendo el bulto y sin dar el obligado paso de desvincularse de la sucesión

recabar el reconocimiento social que se halla en la base de su legitimidad institucional. De este modo, queda completamente en evidencia la idea tantas veces repetida respecto del anacronismo que supone en el Estado democrático actual basar la Jefatura del Estado en el principio sucesorio. Resulta pues que, más allá del sustento puramente normativo que ofrece la Constitución de 1978, la supervivencia de esta reliquia histórica depende inexorablemente de una aceptación popular que no se revalida periódicamente en las urnas. Con lo que ello implica en términos de rendición de cuentas a la sociedad y de exigencia de máxima ejemplaridad institucional y personal que se requiere del Monarca y su entorno familiar.

Enmarcada la institución en este renovado contexto de permanente condicionalidad y constante escrutinio ciudadano, la noticia de que la infanta Cristina se sentará en el banquillo de los acusados como cooperadora de dos delitos fiscales imputados a su marido, Iñaki Urdangarín, supone un duro revés para Felipe VI. En su condición de persona enmarcada en la línea sucesoria a la Corona y que, por tanto, goza de un indudable estatus institucional, la acusación de la hermana del Rey rebasa el terreno de lo estrictamente privado o familiar para proyectar una inquietante onda expansiva en el núcleo de la Jefatura del Estado. Se dirá, con razón, que al no existir la ley orgánica prevista por la Constitución en materia de "renuncias y cualquier duda de hecho o de derecho que ocurra en el orden de sucesión a la Corona" (artículo 57.5), la cuestión aludida desborda las facultades del Monarca, dependiendo exclusivamente de la voluntad personal de la Infanta.

El problema planteado, sin embargo, exige aplicar unas miras analíticas más amplias y tener presente que su resolución ni se agota ni se zanja en la esfera de la regulación jurídica. Antes bien, constatado el vacío legal existente, la respuesta debe buscarse en el terreno mucho más amplio y decididamente más fértil que ofrece el criterio de la legitimidad. Porque en unos momentos en los que el azote de la corrupción golpea con toda su crudeza a buena parte de los poderes públicos de nuestro país, la Jefatura del Estado ha de situarse a la cabeza de la ejemplaridad. La necesidad de recabar un respaldo social constante se erige en factor determinante a la hora de exigir que desde la Corona y su entorno se mantengan conductas plenamente comprometidas no sólo con la legalidad, sino también, y sobre todo, con las ineludibles exigencias de regeneración democrática.

Consciente de ello, Felipe VI, en su discurso navideño, aludió expresamente a la necesidad de un compromiso activo contra la corrupción en el que, huelga decirlo, no hay lugar para ninguna excepción. Flaco favor le hace la Infanta a la institución y a la persona del Rey cada día que pasa escurriendo el bulto y sin dar el, a estas alturas, obligado paso de desvincularse de la línea sucesoria.



► 11 Enero, 2015

Figura clave para la industria española

1929
 Huérfano de padre, «con muchas privaciones» su madre lo manda a estudiar Ingeniería en Icaí (Madrid). Con la República, el padre Pérez del Pulgar le ayuda a seguir la carrera en Bélgica.

1940
 Comienza a trabajar como comercial en el grupo suizo Brown Boveri (material eléctrico). A los pocos meses decide crear su propia empresa y deja su primer (y último) empleo asalariado.



Señalización para Renfe en 1950

1941
 Crea Abengoa con un capital social de 180.000 pesetas. La mitad la aporta la familia Abaurre y la otra mitad la pone él gracias al préstamo de uno de sus tíos.

El 14 de enero se cumple el centenario del nacimiento de Javier Benjumea Puigcerver, el empresario sevillano más relevante del siglo XX

El gran creador de industria en Andalucía

L. M. R.
 SEVILLA

El próximo 14 de enero se cumplen cien años del nacimiento de Javier Benjumea Puigcerver, el empresario andaluz más relevante del siglo XX. El legado más reconocido de este ingeniero del ICAI (escuela politécnica vinculada a los Jesuitas) es Abengoa, única compañía andaluza del Ibx 35. Sin embargo, una parte del tejido productivo de la región no se puede explicar sin detallar su trayectoria. Fue, en efecto, el factórum de la firma que nació en 1941 con el acrónimo del nombre de sus fundadores (Abaurre Fernández Palasagua, Benjumea Puigcerver, Gallego Quero, Ortueta Díaz-Arce y Abaurre Herrero de Tejada). «En aquellos años de autarquía dos compañeros de carrera junto a tres personas amigas y familiares decidimos fundar una sociedad con toda la ilusión y el sentido de la responsabilidad que la creación de una empresa requieren», rememoró en el cincuenta aniversario.

El objetivo inicial era la fabricación de contadores eléctricos monofásicos de cinco amperios y, aunque desarrollaron un prototipo, fueron incapaces de lanzarlo al mercado por la imposibilidad de lograr las materias primas necesarias y el capital para producirlo a gran escala. Esto les llevó a reconvertirse en una firma de reparación y mantenimiento de motores y máquinas para grupos como Hispano Aviación o Cruzcampo. «Esta capacidad de cambio, evolucionación y adaptación es el hilo conductor de su historia», relata la biografía que realizaron Javier del Hoyo y José María Escriña. «En los primeros tiempos él mismo atendía los trabajos de supervisión de instalaciones desplazándose primero por la ciudad en bicicleta y más tarde por la provincia con una moto Guzzi y unos alicates en el bolsillo». En 1943 reorientó la actividad hacia el diseño y la ejecución de montajes eléctricos, como líneas de alta tensión; un año más tarde entra en la órbita de Renfe en la señalización de vías y la construcción de catenarias y, en 1947, inicia la expansión nacional con una delegación en la calle Alcalá de Madrid. Entra en los cincuenta como una empresa consolidada y ejecutando las grandes obras de infraestructuras de la época (como los planes de regadío).

Río Tinto
 A partir de esos años Benjumea hace su aportación decisiva a la configuración del mapa industrial andaluz. En colaboración con Carlos Sundhein (vinculado al sector minero) negocia con gran eficacia con Río Tinto Company la nacionalización de esta explotación onubense (un anhelo tanto del grupo británico como del Gobierno español). Comienzan una serie de reuniones en París y Londres que culminan con una oferta de compra de 8 millones de libras esterlinas. El Banco de España —presidido por su tío Joaquín Benjumea— aprueba la propuesta y se crea en 1954 la Compañía Española de Minas de Río Tinto, respaldada por el Banco Español de Crédito y un consorcio de cinco en-



Javier Benjumea, en una imagen del año 2000

DÍAZ JAPÓN

«El padre de Sevilla»

En 1965 forma parte del consejo de la empresa recién nacida Agua y Estructuras (Ayesa). Allí conoce a José Luis Manzanares. «Con 24 años no tenía los recursos necesarios para tomar el control de la compañía, así que él confió en mí, compró las acciones y me las revendió en unas condiciones muy ventajosas», relata Manza-

nares. El presidente de Ayesa cree que Benjumea ha sido un padre para Sevilla. «En los años cuarenta y cincuenta utilizó Abengoa como plataforma y creó empresas, formó empresarios, inventó puestos de trabajo para profesionales, dignificó el papel social de los técnicos y se empeñó en exportar, desde nuestra insólita ciudad, un mundo de modernidad tecnológica».



1948

Su éxito en Abengoa le lleva a entrar como consejero en Sevillana de Electricidad y en Tranvías de Sevilla, donde negocia la sustitución del viejo metropolitano por modernos autobuses.

1960

Benjumea Puigcerver se convierte en un hombre clave de la economía española al ser nombrado consejero y responsable del sector industrial de Banco Urquijo.

1963

Entra como consejero en Altos Hornos de Vizcaya, que preside en 1975. Fue promotor de Técnicas Reunidas y funda y preside Cementos del Sur hasta la fusión con Asland.



Planta de etanol en EE.UU.

1973

Tras participar en el consejo de numerosas empresas (Previsión Española, Pickman, Pedro Domecq...) entra como consejero del Banco Hispanoamericano.

tidades (Bilbao, Vizcaya, Urquijo, Central y Exterior). En 1958 asume la presidencia y bajo su mandato se construye la refinería de Petróleos de la Rábida en alianza con la estadounidense Gulf Oil Corporation en 1965 (hoy de Cepsa) o la fundición de cobre junto a la canadiense Patiño Mining (hoy Atlantic Copper). Así nació la que aún hoy es la mayor concentración industrial de Andalucía.

Previamente, en 1959 —a petición de los bancos accionistas y debido a un accidente de aviación en el que perdieron la vida el presidente y el director general— había asumido la presidencia ejecutiva de Industrias Subsidiarias de Aviación (ISA). En 1965 vendió la actividad dedicada a la fabricación de cajas de cambio a Fasa Renault, con la condición inquebrantable de que la factoría permaneciese en Sevilla. Y ahí sigue como una de las realidades fabriles más destacables de la capital andaluza.

Despegue de Abengoa

«Desde muy joven, Dios quiso darme una gran facilidad de imaginar y poner en marcha muchas clases de ne-

gocios, por lo cual mi vocación más clara ha sido la de empresario». Así se expresó Benjumea en su proclamación como Doctor Honoris Causa por la Universidad de Sevilla. Con este espíritu, tras las dos primeras décadas de vida de Abengoa llegó el gran salto. En los sesenta la compañía fue pionera en la internacionalización de sus operaciones en América Latina, participó en la puesta en marcha de la central nuclear de Zorita, se fijó como objetivo entrar en el negocio de las telecomunicaciones y desarrolló su filial en electrónica. Los setenta son de gran expansión de la mano de clientes como Telefónica y del desarrollo del Plan Energético Nacional (orientado a reducir la dependencia del petróleo), además de crecer en el sector químico y la automoción. Y en los ochenta perfila su entrada en las renovables con el desarrollo de su primer parque eólico. «Forjó un equipo que generó una continua concatenación de osadías ingenieriles que definen el ADN de una compañía que jamás ha tenido miedo a lo desconocido y ha retado permanentemen-

Petróleo

Como presidente de Minas de Río Tinto sella el acuerdo con Gulf Oil para levantar una refinería en Huelva que hoy es de Cepsa

Cobre

Pacta con Patiño Mining la construcción de una fundición de cobre, germen de Atlantic Copper

Automoción

Sella la venta de la actividad de cajas de cambio de ISA a Renault

Salto exterior

Desde los años sesenta llevó la actividad de Abengoa a países de América Latina

te el statu quo», afirma Manuel Sánchez Ortega, consejero delegado de la multinacional andaluza, que añade: «Enseñó a los directivos que siempre hay que pensar en cuál será el desarrollo tecnológico de los próximos 20 años para estar en la vanguardia».

Como legado del fundador, el actual primer directivo de Abengoa reseña la relación con Sevilla. «Hay muchas cosas de esta ciudad que no se pueden entender sin nuestro fundador; Sevilla se ha portado muy bien con Abengoa y viceversa». En este momento la firma que preside Felipe Benjumea Llorente tiene el 85% de su negocio fuera de España pero «jamás se ha planteado el que la sede no esté en Sevilla, ya que desde aquí se expande a todo el mundo mientras preserva su historia y su identidad».

Promovió la Fundación Focus, fomentó la formación profesional para jóvenes sin recursos y el Rey Don Juan Carlos le otorgó el Marquesado de Puebla de Cazalla. Al fallecer en 2001, siguiendo sus deseos, en su esquelera figuró un solo título: «Ingeniero del ICAI».



El «plan de empleo» de los expertos

Eliminar trabas, bajar impuestos y reducir los costes laborales

▶ Las ayudas a la contratación o los planes de formación no han dado resultado en Andalucía para atajar el problema endémico del paro

E. FREIRE
 SEVILLA

Los expertos marcan otros caminos a los ya explorados en Andalucía para impulsar un aumento significativo del empleo que sitúe a la región en una posición más airosa en las estadísticas del paro. La respuesta a esa incapacidad de la economía andaluza para salir del bucle de la estacionalidad y dar el vuelco hacia la industrialización, las nuevas tecnologías y la innovación no está en las ayudas (los subsidios son un pecado pasado del que ahora reniegan los estrategas del área económica y de empleo del Gobierno autonómico) o en los planes de formación sin fiscalización que han marcado las políticas de concertación de las últimas décadas; son otras las recetas, según apuntan especialistas en mercado de trabajo y coyuntura económica andaluza consultados por ABC.

Partiendo de la base de que el empleo ha mejorado en Andalucía y el paro ha bajado, según los datos de la última EPA, el diferencial de desempleo andaluz se mantiene en cotas inaceptables, con más de diez puntos de diferencia con el promedio nacional, lo que llama al inconformismo, señalan.

Eduardo González Biezma
 Consejero de Cuatrecasas y catedrático
 acreditado de Derecho del Trabajo de la
 Universidad de Sevilla

Para el representante de unos de los bufetes españoles con el área de práctica laboral más grande de España, los incentivos al empleo y la actividad económica que ha venido aplicando la Junta de Andalucía «son un camino que no ha dado muchos frutos». «La experiencia demuestra que la cantidad y la calidad del empleo creado, en la mayoría de los casos no proviene de dar muchos recursos al empleo, sino de agilizar la economía con medidas de estímulo para evitar la deslocalización de la actividad, agilizar la creación de empresas y apoyar a la industria y la investigación», subraya.

Por otro lado, González Biezma apunta que «los planes de formación y ayudas no hay que anularlos al cien por cien», pero añade: «No podemos tener fe en que se vaya a reducir el paro significativamente destinando más di-

nero a estos planes, porque los beneficiarios encadenan cursos en vez de colocarse». En su opinión, el Gobierno andaluz «debería poner el énfasis en la fiscalidad» para que Andalucía no siga siendo la comunidad con más carga impositiva de España, junto a Cataluña.

«Se ha demostrado que se crea más empleo y se atrae a más inversores bajando los impuestos», subraya este abogado, que incide en que «en los impuestos en los que la comunidad autónoma tiene margen de maniobra, como el tramo autonómico del IRPF o el de transmisiones, Andalucía siempre está al máximo».

Felisa Becerra

Técnico de Analistas Económicos de Andalucía



La experta del servicio de estudios de Unicaja considera que la estacionalidad de determinadas actividades económicas, como la

agricultura y el turismo, no son un rasgo diferencial de Andalucía, ya que incumbe a toda España, afirma. Lo que sí determina un mercado laboral regional más débil es, según esta experta, la estructura productiva de la región. «Cuanto no hay campañas buenas en la agricultura se dispara el desempleo en este sector, que tiene más peso y volatilidad que otros» apunta. El ajuste más duro en la construcción regional es otro factor que ha laminado el empleo andaluz, frente a las zonas industrializadas, con tasas de paro más bajas.

Mejorar las políticas activas de empleo y redoblar la apuesta por la industria y la innovación, como actividades «que fijan el empleo», serían, para Felisa Becerra, las estrategias adecuadas.

Ricardo Molero Simarro

Profesor del Departamento de Economía de la Universidad Loyola Andalucía

Este experto en mercado laboral, también apunta a la necesidad de transformar el mo-

delo productivo, aunque señala que en el contexto de austeridad fiscal actual «es muy difícil cambiar el marco económico». «No hay fondos», recalca. Para este especialista, las políticas de ajuste no acaban de dar resultados. «Los salarios se han contraído mucho, pero ello no ha tenido reflejo en la creación de empleo a un ritmo suficiente en Andalucía».

El profesor enfoca su análisis a los indicadores de competitividad de las regiones europeas y a cuál es la posición de Andalucía en relación con territorios homólogos. Así, según los datos del European Cluster Observatory, Andalucía se encuentra en el quinto puesto de las 17 comunidades autónomas españolas en gasto total en I+D y en el tercero en número de patentes por millón de habitantes.

En comparación con 20 regiones europeas (no españolas) con las que Andalucía comparte unas condiciones estructurales similares, los puestos ocupados eran, respectivamente, el trece y el diez, respectivamente.

El esfuerzo de gasto público en I+D no está logrando cambiar el modelo productivo

«Teniendo en cuenta que en otros indicadores (por ejemplo, de formación secundaria, universitaria y profesional, de desempleo o de renta per cápita) las posiciones que ocupa Andalucía es mucho más baja, creo que se puede afirmar que el esfuerzo que se está haciendo en ese campo es relativamente alto», apunta Molero.

«Sin embargo, esos esfuerzos están siendo insuficientes para alterar el patrón productivo», añade.

Así, según esta base de datos euro-





pea, la economía andaluza ocupa el puesto trece en comparación con las comunidades autónomas españolas y el dieciséis respecto a las regiones europeas de referencia en porcentaje del empleo en manufacturas de alta y media-alta tecnología, y el siete y el catorce, respectivamente, en porcentaje del empleo en servicios intensivos en conocimiento.

«En mi opinión, para lograr mejorar los resultados en ese ámbito es necesario integrar al aparato productivo andaluz en posiciones más avanzadas de las cadenas globales de producción. El esfuerzo público es importante para ello, pero la clave se encuentra en que el sector privado altere sus estrategias y, en concreto, en que la apuesta por la internacionalización no se haga tratando de competir en ramas de bajos costes, sino en otras de alto valor añadido», postula.

En este sentido, subraya, «la estrategia de ajuste salarial supone un desincentivo ya que no obliga al sector empresarial a buscar mejoras de competitividad a través de ganancias de productividad (de hecho, es significativo que en el indicador de Gasto en I+D del sector privado Andalucía ocupe el puesto once frente al cinco del sector público), sino que confía dichas mejoras a la pura reducción de los salarios».

A pesar de que ésta reducción ha permitido que disminuyesen los costes laborales unitarios de la economía andaluza por debajo de los de otras economías europeas, esto ha sido insuficiente para revertir el déficit comercial estructural que sufre Andalucía (que, según los datos del IECA,

en 2013 alcanzó los 4.575 millones de euros), concluye.

Alfonso Martínez Escribano

Director del Máster de Recursos Humanos del Instituto de Estudios Cajasol.

El exmagistrado y abogado laboralista ofrece otro contrapunto: aunque las normas laborales son iguales para Andalucía y el resto de España, esta afirmación, asegura, «es relativamente cierta». Así, el profesor destaca que hay muchas normas laborales que se negocian en Andalucía, como los convenios provinciales y regionales. «Existe una posibilidad considerable de mejorar los indicadores de contratación si cambian los acuerdos colectivos y se hacen más competitivos», afirma.

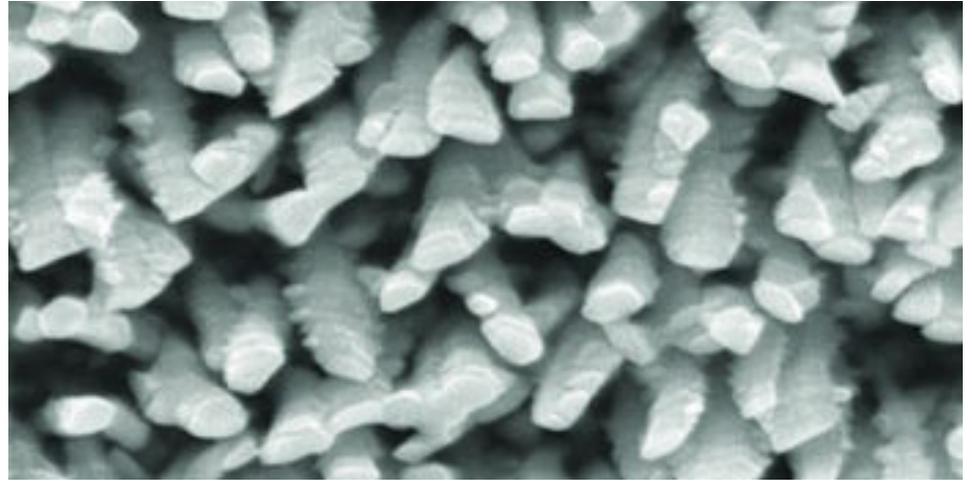
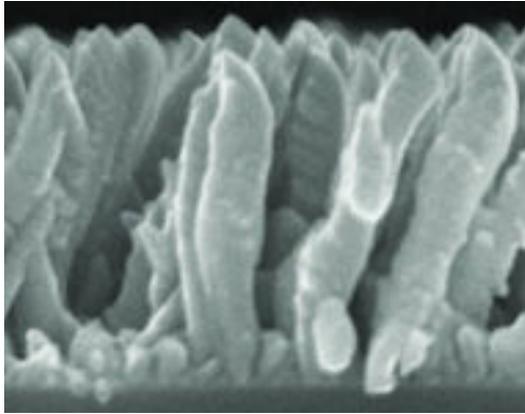
Martínez Escribano incide en que la ocupación está relacionada con el coste de la mano de obra, medido en retribuciones y jornada de trabajo pactada. En este sentido defiende la «cultura» de zonas como Madrid o Barcelona en la forma de organizar el tiempo de trabajo y las remuneraciones. «Pocos sectores en Andalucía ofrecen primas a la producción, esa cultura no se ha extendido aquí», señala. El jurista apunta a que el mercado laboral «depende de un sistema económico muy necesitado en Andalucía de reformas estructurales». Subraya que el «tirón considerable» de los servicios y la agricultura no crean empleo suficiente para compensar las caídas de la industria y la construcción. «Y tampoco el sector público puede seguir siendo el yacimiento de empleo principal por la exigencias presupuestarias», añade.



KAKO RANGEL



■ SALUD / PÍLDORAS



Vista lateral y cenital de las nanocolumnas de titanio del recubrimiento para implantes óseos

Un nuevo material reduce la infección en implantes óseos

Científicos del CSIC desarrollan nanoestructuras de titanio antibacterianas que disminuyen, además, el riesgo de rechazo asociado a este procedimiento

Un equipo de investigadores con participación del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) y la Universidad Complutense de Madrid ha desarrollado un recubrimiento con nanocolumnas de titanio para implantes óseos que tienen acción antibacteriana. El estudio, que se ha publicado en la revista *Acta Biomaterialia*, puede abrir nuevas vías para disminuir el riesgo de infección y el rechazo asociado que afecta a miles de pacientes cada año.

Las propiedades antibacterianas de este hallazgo, patentado por el CSIC y la Universidad, se deben a la formación de una superficie nanoestructurada similar a la que se observa en

las alas de cigarras y en las hojas de la flor de loto. Los científicos han logrado esta propiedad sin necesidad de emplear elementos antibióticos. Como explica José Miguel García-Martín, investigador del CSIC en el Instituto de Microelectrónica de Madrid, «la mayoría de las infecciones en implantología ósea tienen su origen en la intervención quirúrgica. Si la superficie del implante está recubierta de

un material que impide la adhesión y proliferación de bacterias sin afectar a su biocompatibilidad, se habrá dado un gran paso».

Los investigadores han logrado esta propiedad sin necesidad de emplear elementos antibióticos

El recubrimiento nanoestructurado de las prótesis se fabrica con un proceso denominado pulverización catódica o sputtering ya empleado a escala industrial en la producción, por ejemplo, de discos duros, paneles fotovoltaicos o espejos. La fabricación se ha hecho en el Instituto de Microelectrónica de Madrid mien-

tras que las simulaciones del proceso de formación de nanocolumnas se han realizado en el Instituto de Ciencia de Materiales de Sevilla, centro mixto del CSIC y la Universidad de Sevilla. Y la última fase, los experimentos biológicos in vitro, se ha llevado a cabo en la Universidad Complutense de Madrid y en la Fundación Jiménez Díaz.

El descubrimiento de este equipo de investigación es la base del proyecto NANOIMPLANT, uno de los ganadores del premio de innovación biomédica IDEA2 Madrid en su edición de 2014, una iniciativa de la Comunidad de Madrid y el Instituto Tecnológico de Massachusetts (MIT).



Conferencias para recordar al Gran Capitán en el quinto centenario de su muerte

IDEAL

GRANADA. Gonzalo Fernández de Córdoba es uno de los grandes genios militares de la historia. La renovación realizada en los ejércitos reales y su importante papel en la conquista de Granada y Nápoles le convirtieron en una leyenda desde el mismo momento de su fallecimiento, el 2 de diciembre de 1515, en la capital nazarí.

Ahora, cuando se conmemora el quinto centenario de la muerte del Gran Capitán, la ciudad pretende recuperar la historia de uno de sus héroes. Para ello ha diseñado un programa de conferencias que durante cinco meses analizarán los principales méritos del genio militar así como algunos aspectos poco conocidos de su vida.

La serie se iniciará el próximo 10 de febrero con la ponencia de José Enrique Ruiz-Domenec, catedrático de Historia Medieval de la Universidad Autónoma de Barcelona. El profesor tratará la participación del Gran Capitán en las campañas de Italia, una serie de batallas que permitieron la toma del reino de Nápoles por parte de la Corona.

El 3 de marzo será el turno de José Antonio López Nevot, catedrático de Historia del Derecho de la UGR, quien hablará sobre el papel como regidor municipal y señor de vasallos del héroe. El 16 de abril la conferencia de José Calvo Poyato, doctor en Historia Moderna, tratará los últimos años de Fernández de Córdoba, una vez que fue obligado a regresar a sus posesiones en la Península.

Gloria Lora Serrano, profesora de Historia Medieval de la Universidad de Sevilla, hablará sobre los gustos y modas en la época del Gran Capitán el 7 de mayo. 20 días después la charla de José Luis Corral Lafuente, catedrático de Historia Medieval de la Universidad de Zaragoza, girará sobre el papel del héroe en la guerra de Granada. La última conferencia, prevista el 11 de junio, recordará el ámbito familiar del Gran Capitán en la frontera de Granada y estará a cargo de José Rodríguez Molina, doctor en Historia Medieval.



► 11 Enero, 2015

Lluís Estrada, médico catalán partidario de la criopreservación.

:: VICENS GIMÉNEZ

LA ESPERANZA DE REVIVIR

Un puñado de personas promueven en España la criopreservación: quieren ser congelados a su muerte, confiando en que la ciencia podrá algún día reanimarlos



▶ 11 Enero, 2015



En todo el mundo no llegan a 300 las personas criopreservadas, y Walt Disney no está entre ellas. La primera española fue una joven mallorquina. «Hace unos años, estos teléfonos que usamos también eran ciencia ficción», dicen los partidarios

**CARLOS BENITO**



► 11 Enero, 2015



◀ **Francisco Roldán.** Este experto en comunicación política, retratado en el cementerio de Marbella, encabeza Iecrion, una empresa constituida el año pasado en Catarroja (Valencia)

con el propósito de poner en marcha el primer centro español de criopreservación. «Tras la muerte clínica -explica- hay seis minutos para trabajar en condiciones óptimas». :: JOSELE-LANZA



▲ **Eulalia Castillejo.** En 1989, esta empresaria hostelera y técnica sanitaria de Mallorca tomó la decisión de congelar el cuerpo de su hija Cristina, fallecida inesperadamente a los 21

años. Fue la primera 'paciente' internacional de Alcor. Su suegra también está criopreservada en las instalaciones de Arizona y la propia Eulalia seguirá el mismo camino. :: MALLORCA DIARIO



▲ **Lluís Estrada.** El doctor tarraconense es director médico de Crionica.org y trata de poner en marcha una cooperativa de criopreservación en Cataluña. «¿Por qué no parar el tiempo y

esperar a que haya una solución a la enfermedad? Aunque también hay personas a las que no les seduce la idea y dicen que, con lo de ahora, ya han tenido suficiente». :: VICENS GIMÉNEZ

Francisco Roldán ya se ha acostumbrado a que, de vez en cuando, le suene el móvil a horas intempestivas. Al contestar, escucha alguna voz desconocida, dominada por una emoción incontrolable. «Me llaman llorando a las dos de la mañana para decirme que su esposa acaba de fallecer y que quieren congelarla», explica. También le llegan consultas de padres de niños enfermos, angustiados al ver acercarse el desenlace fatal después de años de sufrimiento, e incluso le aborda gente que no está contemplando la muerte tan de cerca, como el joven esquizofrénico que le planteó su esperanza de conocer un futuro donde le resulte posible «vivir como una persona».

Roldán se ha convertido en la figura más visible de la pequeña comunidad que promueve en España la criopreservación de seres humanos, es decir, la conservación de cuerpos a temperaturas muy bajas (la más habitual son 196 grados bajo cero) tras inyectarles sustancias especiales que evitan la formación de cristales de hielo. Hablamos de cadáveres, claro, aunque esa palabra adquiere una complejidad inusual cuando se habla con los partidarios de esta práctica, que distinguen entre la muerte clínica y la muerte de los órganos y los tejidos: para ellos, esos organismos preservados en nitrógeno líquido son 'pacientes', porque confían en que algún día la ciencia será capaz de reanimarlos, curar sus dolencias y proporcionarles una larga segunda vida.

En todo el mundo, casi trescientas personas han optado por esta opción. Son exactamente, según las últimas cuentas, 297, y entre ellas no figura Walt Disney, por mucho que la leyenda urbana se haya perpetuado tozudamente a través de las décadas. En la actualidad hay tres entidades que ofrecen estos servicios: los dos grandes clásicos estadounidenses, en activo desde los años 70, son el Cryonics Institute (fundado por Robert Ettinger, el autor conocido como 'padre de la criónica') y Alcor, a los que se añadió hace una década la rusa KrioRus. Otro dato relevante es el de los 'miembros', es decir, las personas vivas que tienen contratado ya que su cadáver sea sometido a este tratamiento: entre Alcor y el Cryonics Institute suman algo más de 2.100.

En España, la historia de la criónica se puede encarar desde dos perspectivas. Por un lado está el entusiasta colectivo dedicado a divulgar esta práctica, con entidades como la Sociedad Española de Criogenización, fundada en 1998 para «reunir a todas las personas interesadas», y webs como Crionica.org, que lleva más de una década difundiendo información sobre este asunto. Pero, en realidad, el punto de partida de la criopreservación en nuestro país fue un episodio desgarrador y dramático, muy alejado de la recopilación más o menos académica de argumentos a favor y en contra y más parecido, en realidad, a esas llamadas nocturnas que suele recibir Francisco Roldán.

En 1989, Cristina Comos, una joven de 21 años, falleció de un ataque cardíaco mientras trabajaba en un hotel propiedad de sus

padres, en Mallorca. «Yo encontraré un camino para ti, querida mía, que no sea el de la tumba. Yo tengo ahora un deseo irrevocable, matar a la muerte», escribió su madre, Eulalia Castillejo. Los allegados no se resignaron a enterrar a la infortunada muchacha y tomaron la determinación, insólita en la morgue local, los familiares emprendieron una búsqueda contrarreloj a través del teléfono -no había llegado aún la era de internet- hasta que lograron ponerse en contacto con Alcor. La fundación de Arizona no admitía cadáveres de personas que no estuviesen inscritas como miembros, pero les convenció la «voluntad de hierro» de aquellos españoles desesperados, que suplicaban desde su corazón roto. Los padres lograron doblegar también la resistencia de la burocracia española y trasladaron el cadáver hasta Estados Unidos en un avión de Iberia, de manera que Cristina se acabó convirtiendo en el primer 'paciente' extranjero de Alcor.

Desde entonces descansa en un vaso Dewar, el recipiente utilizado por Alcor para conservar los cuerpos en nitrógeno líquido. Cada una de estas cápsulas tiene capacidad para cuatro personas colocadas en vertical, con los pies para arriba como precaución contra un posible calentamiento del cerebro en caso de emergencia, y también para cinco cabezas, ya que algunos miembros optan por la llamada neuropreservación, más barata: entienden que la identidad está contenida en el cerebro y creen que la ciencia futura podrá suministrarles un nuevo cuerpo o, en el caso de las tesis más extremas, escanear esos restos físicos y extraer de alguna manera su yo consciente. «Qué triste me pareció Alcor. Olía a cloroformo. Qué rara me pareció toda la gente y qué extraño era todo», ha evocado la madre de Cristina. Aquellas primeras impresiones negativas pronto dejaron paso a una nueva sensación, menos incómoda: años después, Eulalia y su esposo criopreservaron también a la madre de él, fallecida con 98 años, y ellos mismos se han hecho miembros de Alcor y se han construido un chalé cerca de sus instalaciones, para que la intervención tras su fallecimiento sea lo más rápida posible. También, cómo no, para estar cerca de su hija: «Nos sentimos reconfortados con su proximidad».

Una situación «rarilla»

«En España, la situación legal es un poco rarilla», resume Lluís Estrada, que lleva tres décadas dándole vueltas a esta disciplina y trata de promover en Cataluña una cooperativa de criopreservación. El interés de este médico tarraconense ya jubilado, que fue jefe de la sección de neurofisiología del hospital Juan XXIII, se centró inicialmente en la biología del envejecimiento: «Quería ver cómo se puede alterar eso que se suele ver como ine-





El coste en Estados Unidos oscila entre 24.000 y 170.000 euros, aunque se suele pagar mediante seguros

«Hoy, en cuestiones de biotecnología, sería una tontería decir que algo es imposible»

centro podrá empezar a funcionar dentro de un año, aunque todavía no está decidida la ubicación definitiva. Sostiene, además, que la Justicia carece de argumentos para interponerse. «Nuestro enemigo no es la vida, sino la muerte. Atentamos contra la muerte, ¿quién va a oponerse a eso, si además ya se puede hacer en Estados Unidos y Rusia?», pregunta. Según sus previsiones, criopreservarse en Iecrion, dentro de cápsu-

las de patente propia que mantendrán una temperatura de 130 grados bajo cero, saldrá por 155.000 euros, pero -al igual que sucede en Estados Unidos- existirá la posibilidad de contratar el servicio mediante un seguro que costará 2.000 euros al año. En Alcor, la tarifa asciende a 170.000 euros, mientras que el Cryonics Institute ofrece una modalidad de 24.000 euros, que no incluye el traslado del equipo de emergencia. Los rusos, por su parte, cobran 30.000 euros. Las tres entidades, como aspira a hacer también Iecrion, congelan además mascotas.

Cara fantasía

Las objeciones de muchos científicos a la criopreservación son tajantes. Argumentan que se está cobrando un dínaral a cambio de nada, de una fantasía consoladora, de un hilo de esperanza que probablemente no lleve a ninguna parte: pese a los avances en la preservación de células, tejidos, embrio-

nes y pequeños órganos, la reanimación de un ser humano completo sigue siendo materia de ciencia ficción. Según recuerdan los escépticos con crudo realismo, un muerto congelado sigue siendo un muerto, y a eso se suma el grave problema del criopreservante, que previene los daños cristales de hielo pero es tóxico en sí mismo. También se han esgrimido consideraciones éticas y psicológicas, como la superpoblación de un planeta sin muerte, la injusticia de que los menos pudientes no cuenten con esta segunda oportunidad o la inmensa soledad de un ser humano revivido en un futuro que le es ajeno. Pero tampoco resulta difícil dar con científicos que no contemplan esta práctica con tan malos ojos: «Hoy en día, decir que algo es imposible en cuestiones de biotecnología sería una tontería», **sentencia Ramón Risco, profesor de la Universidad de Sevilla** que investiga la criopreservación de tejidos y órganos.

▶ xorable. Yo siempre he considerado el envejecimiento una enfermedad, algo patológico contra lo que se debería luchar. Pero la solución de variar radicalmente el envejecimiento va muy lenta y a algunos se nos va pasando la edad, así que la criopreservación se presenta como una salida», explica el doctor, cerca de cumplir los 70. La ley española no contempla la criopreservación e impone unos procedimientos mortuorios que chocan con la celeridad exigida por esta fórmula: «Se ha adaptado la normativa para actuar con rapidez en el caso de los trasplantes, pero se considera una excepción en medio de un proceso muy lento». Los traslados internacionales de cadáveres también resultan problemáticos, porque se establece como requisito el embalsamamiento. «En el caso de tener una enfermedad que pinte mal, sería bastante recomendable irse a vivir en Estados Unidos», admite

Estrada, que no duda en plantear las «ventajas importantes» de una hipotética criopreservación 'pre mortem': «No se llevaría a cabo un instante después de la parada cardíaca, sino un poco antes. Cuando entran en marcha los servicios paliativos, con sedación para reducir el sufrimiento y acompañar al paciente hasta morir, lo lógico sería criopreservarle si así lo desea. En Estados Unidos lo solicitó el matemático Thomas Donaldson y lo consideraron suicidio, cuando, en realidad, lo que este señor quería era no morir». Francisco Roldán se propone solventar las dificultades de criopreservarse en España mediante la creación de una infraestructura dedicada a esta tarea, que evite la necesidad de ir a morir al extranjero o de trasladar los cadáveres. Este experto en comunicación política lidera una empresa denominada Instituto Europeo de Criopreservación, Iecrion, y se muestra convencido de que su nuevo

QUIÉN ES QUIÉN

Robert Ettinger

El autor estadounidense está considerado el 'padre de la criónica' por su libro 'La perspectiva de la inmortalidad', editado en 1962. Fundó el Cryonics Institute y, desde su muerte en 2011, está congelado allí, junto a su madre y sus dos esposas.



James Bedford

Este profesor de Psicología de la Universidad de California se convirtió, en 1967, en la primera persona criopreservada. Se encargó de ello la Sociedad de Criónica de California y años después fue transferido a Alcor.



Walt Disney

¿Quién no ha oído alguna vez que el creador de Mickey está criopreservado? En realidad, sus restos fueron incinerados y las cenizas se enterraron en un cementerio de California. Disney murió en 1966 y, tres años después, la leyenda urbana ya apareció publicada en una revista francesa.



Thomas Donaldson

Matemático estadounidense, fundó la Asociación de Criónica de Australia. En 1988 le diagnosticaron un tumor cerebral y reclamó ante el Estado de California -sin éxito- su derecho a ser congelado 'pre mortem' en caso de empeoramiento. Falleció en 2006 y está en Alcor.



Sala de operaciones de Alcor. :: **ALCOR**

PASO A PASO

Tras la muerte clínica, la intervención ha de empezar cuanto antes, con un tratamiento de partida similar al que se aplica a los órganos para trasplantes. Después se perfunde el crioprotector, que evitará la formación de cristales de hielo. A continuación viene el enfriamiento: Alcor alcanza los 124 grados bajo cero en unas tres horas, lo que «vitrifica» al 'paciente', y los -196 grados definitivos en quince días. Después llega el almacenaje en la cápsula, que no usa electricidad pero debe ser rellena de nitrógeno líquido cada pocas semanas.



«No sabemos si va a funcionar, pero la otra opción es perderlo todo»

María Entraigues-Abramson Miembro de Alcor desde 2007



María Entraigues-Abramson es una mujer poco convencional: cantante, actriz y piloto aéreo, esta bonaerense hija de valenciano trabaja en la fundación SENS, una institución con sede en California que aspira a «curar las enfermedades del envejecimiento» a través de la medicina regenerativa. María es también, desde 2007, miembro

de Alcor: será, por tanto, criopreservada.
- ¿Hasta qué punto tiene confianza en que esta vía vaya a funcionar?
- No sé si en mi caso se trata de confianza. Yo principalmente lo veo como una opción que, al existir, prefiero tomar que dejar ir. Aún no sabemos si va a funcionar, pero la otra opción es la de perder todo cien por ciento seguro, y aun-

que esta opción me diera un 50 por ciento de posibilidades la tomaría, no tengo nada que perder al hacerlo. La criónica es una ciencia que se usa para conservar cordones umbilicales, órganos, embriones... Ahora hay que llevar esta tecnología a cuerpos humanos enteros y el desafío más grande es el cerebro. La tecnología y el poder computacional avanzan de manera exponencial, y por esto pode-

mos conjeturar que la criónica solo va a mejorar. Es realmente cuestión de tiempo, pensamos que no mucho.
- Comprenderá que, a mucha gente, todo esto le parezca una locura...
- Los humanos tendemos a temer lo desconocido y desconfiar de ello. Entiendo que cuesta imaginarse un futuro que todavía suena a ciencia ficción. Si en el pasado

nos hubieran hablado de los avances que existen hoy en día, habríamos sentido lo mismo, pero estas cosas que parecían descabelladas hoy son usadas normalmente por todos nosotros. La criónica será en un futuro cercano una terapia médica más. Hace no tantos años, la gente se moría fácilmente de tuberculosis, pero hoy sería un caso raro. Hoy la gente aún se muere de cáncer, pero cada vez menos, sobre todo si está diagnosticado a tiempo. Es fácil pensar que en el futuro encontraremos la manera de curarlo o controlarlo, como hemos controlado y erradicado tantas otras enfermedades. Lo más probable es que lo que nos mate hoy ya no nos mate mañana. La criónica puede ser una opción para acortar el tiempo entre la enfermedad que sufrimos hoy y la cura que descubriremos mañana.

**► 11 Enero, 2015**

«Yo jamás te aseguraré que lo que planteo va a ser posible. Yo simplemente digo que creo en la ciencia y que las evidencias me hacen pensar que sí será posible, y de hecho soy el primero que lo ha pedido. Si esto es un engaño, el primero que se estará engañando soy yo mismo», reflexiona Roldán, que el pasado verano presentó en el Registro de Voluntades Anticipadas de la Junta de Andalucía un documento en el que reclama formalmente ser criopreservado. «Hace unos pocos años -añade-, este teléfono que tengo en la mano también era ciencia ficción. En una escena de 'Star Trek', ves al comandante coger una 'tablet' y hacer una videoconferencia: supuestamente se encuentran en un futuro muy lejano, pero eso lo tenemos ya». El doctor Estrada argumenta en la misma línea: «La historia -apunta- está llena de frases célebres sobre cosas que no se iban a poder hacer nunca y que hoy hacemos a diario».

**Perfusión con crioprotector. :: ALCOR**

- ¿Fantasea sobre cómo puede ser el mundo al despertar?
- Sí, claro, me imagino un mundo con una mezcla muy fuerte de lo biológico y lo tecnológico, en el que tendremos una conexión física directa a bancos de datos e inteligencia artificial. Un mundo en el que la tecnología no solo será muchísimo más avanzada, sino que formará parte de nuestros cuerpos y nos interconectará a todos en una gran red, como internet pero incorporada a nuestros organismos. Me imagino un futuro en el que la humanidad trascenderá el planeta Tierra y se irá asentando en otros astros. Me imagino un mundo sin vejez y sin enfermedades.
- ¿Y si resulta que es un lugar horrible?
- Tendré la misma opción que tenía antes de ser criopreservada, la que tenemos todos hoy: la muerte.

Colocación de una cabeza criopreservada, entre cuatro cuerpos completos, dentro de un Dewar como el de la foto. :: ALCOR



Dirección de Comunicación

EDUCACIÓN



A mi empleado lo formo yo

Las compañías confían cada vez más a sus universidades la instrucción de directivos

FERNANDO BARCIELA

En el campus de Universitat de Telefónica, en la Roca del Vallés (Barcelona), situado en un paraje paradisíaco, directivos de la compañía venidos de todo el mundo reparten los dos o tres días que pasan en el lugar asistiendo a cursos y seminarios, pero les queda tiempo también para tomar copas en un bar de diseño, degustar comida *gourmet*, organizar debates y jugar al tenis o al fútbol. La idea es que su paso por el centro les resulte, dicen, "transformativo en lo profesional y personal". Pero Telefónica no es la única en haber creado su universidad. Empresas como Gas Natural Fenosa, Iberdrola, BBVA, Ferrovial, NH Hoteles o el Banco Santander han fundado instituciones similares.

¿Qué explica esta proliferación de universidades de empresa? Lo primero, que los cursos *in company* de las escuelas de negocios solo son efectivos a medias ya que, al final, los conocimientos técnicos y de negocio están dentro y no fuera de las empresas. De modo que estas han concluido que es decisivo tener en sus manos los resortes de formación esenciales para alinear la transmisión de conocimientos con su estrategia de negocio. Alexandra Brandao, directora de Conocimiento del Banco Santander, cuya universidad —El Solaruco— está en la Ciudad Financiera de Boadilla del Monte (Madrid), dice que "no podemos dejar el conocimiento del grupo, que debe ser del Santander para el Santander, en manos de entidades externas. El cerebro de esta actividad debe estar en la compañía". Y en Gas Natural Fenosa, Teresa Manobens, responsable de su universidad (con el Campus en Ávila), añade que para ellos "es básico tener un vehículo corporativo que destile el conocimiento del grupo".

En Summa, la Universidad de Ferrovial, en el Euroforum Felipe II de El Escorial, su responsable, Juan Ramón García, explica que es vital "tener un catalizador de talento, un sitio en el que nuestra gente se encuentre, se desarrolle y adquiera orgullo de pertenencia a la empresa". Y Rory Simpson, responsable de Formación de Telefónica, añade que "como las empresas no cambian por sí solas, sino que son las personas las que hacen cambiar, necesitamos una universidad que nos ayude a transformar los directivos para que puedan, ellos, transformar la empresa".

Esto es una ruptura en el mundo de la formación en negocios. "Si antes se buscaba formar a las personas, en estos centros el objetivo es el impacto en el negocio" reconoce Luis Vives, director de Custom Programs de ESADE. Y esto no es todo. Con estos centros, las empresas envían un men-



Empleados de Telefónica durante una actividad en el centro formativo que la compañía tiene en Barcelona.

Lazos con las escuelas de negocios

Durante un tiempo, se pensó que las universidades corporativas serían una amenaza para las escuelas de negocio, pero no ha sido así. Estas universidades, si bien tienen sus propias estructuras, siguen confiando parte de la actividad de diseño de los cursos y de las clases a escuelas de negocios y universidades. Vives, de ESADE, asegura que los servicios a las universidades corporativas "son una línea de negocio ascendente para nosotros ya que tenemos la experiencia en el diseño y gestión de los cursos". ESADE, por ejemplo, trabaja con la Bayer Academy, la FIA University y la Telekom Austria Business School, fuera de España, y con la Universidad de Gas Natural, el Centro de Desarrollo Corporativo de la Caixa y la Universidad de Ferrovial, en España. ■

saje a sus plantillas; que se interesan por su formación, un mensaje que confirman al enviar a sus más altos ejecutivos a impartir sesiones en los cursos más relevantes. En la del BBVA, en La Moraleja (Madrid), "el presidente o el

consejero delegado asisten cada año a los 20 programas más importantes", señala Luis Sánchez Navarrete, director de Políticas de Recursos Humanos del banco. Igual de importante es el *networking* (contactos) que se genera en los cursos, que sirve para intensificar el intercambio de experiencias entre profesionales de países y culturas distintos, y los debates en las aulas, que obedecen a la idea expresada por Simpson de que "todas las respuestas a cualquier problema están ya dentro de la compañía: los debates hacen que surjan las soluciones".

Nacidas en los años 70 u 80 —las pioneras fueron la Hamburger University de McDonald's y Crotonville de General Electric— en EE UU, estas universidades se han expandido por el mundo en las últimas décadas. Ya hay casi mil de estos centros, en España unos 50. El primero fue el de Gas Natural Fenosa, fundado en el 2000. Luego llegarían, entre otros, el del Santander en el 2004, el de Ferrovial en el 2007, el de Telefónica en el 2009 y el del BBVA en el 2010. Aunque todas estas se autocalifiquen como universidades, no son iguales. Mientras algunas priman la formación en estrategia, cultura y liderazgo y dejan los temas técnicos o de gestión diaria en ámbitos inferiores, otras tratan de abarcar lo más posible. Entre las primeras está la de Telefónica. "Los centros de formación técnicos y pegados al negocio", explica Simpson, "están en las unidades operativas, no en la universidad". Algo similar ocurre en Ferrovial,

cuyo centro da prioridad a los temas transversales, que valen para todas las divisiones. Ya las universidades del BBVA o del Santander cubren toda la formación de alto o medio nivel. Esta última integra escuelas sobre temas de riesgos, banca comercial o auditoría. Igual que en Gas Natural Fenosa, donde insisten en que toda la formación, incluidas las competencias técnicas en ciclos combinados o gestión de procesos, se haga a través de la universidad.

Una tendencia común es que todas buscan dar más peso a los ejecutivos de la casa como formadores. Hace años la mayor parte de las clases las daban profesionales de escuelas de negocios o consultoras: ahora el peso de los ejecutivos como profesores es ma-

empresas para mantener estas universidades es alto. Estos centros salen caros. Hay que financiar campus con edificios, instalaciones y zonas verdes, traer a empleados de todo el mundo y alojarlos en un entorno lujoso. En el campus de Telefónica hay 180 habitaciones y en el de Gas Natural Fenosa pueden alojarse 300 personas. Luego está el diseño de los cursos, en colaboración con entidades exteriores, y la retribución de profesores y conferencistas. Muchos de estos centros tienen subedes en el exterior. La de Gas Natural está en 12 países y la del BBVA, "tiene su réplica en siete, entre ellos México, EE UU o Colombia", apunta Navarrete.

La actividad de estas universidades es intensa. La de Telefónica alcanzará este año los 6.000 asistentes. En la de Gas Natural acudieron 92.000 personas en 2014, cinco veces la plantilla del grupo, un total de 750.000 horas de formación. La del BBVA dio formación a unas 25.000 personas, que recibieron 1,2 millones de horas lectivas. La creciente implantación de estos centros revela que están siendo efectivos. En Gas Natural Fenosa, Manobens explica que "ha ayudado a crear una cultura de empresa tras la fusión". Y en Ferrovial que jugó un gran papel en la internacionalización. "Nos ha ayudado en la diversificación hacia nuevos negocios y nuevos mercados", asegura García. De ahí que casi todas las compañías piensen ampliar estos centros. "Ha dado muy buenos resultados para nosotros y la vamos hacer crecer", dice Simpson. ■

Es habitual que los altos ejecutivos ejerzan como profesores

Nacidos hace 40 años, en España ya hay unos 50 centros de este tipo

yor. En Telefónica son el 75% del total. En el Santander la ubicación de su Universidad en la Ciudad Financiera del banco se decidió precisamente para facilitar la presencia de los altos directivos en las clases. El esfuerzo de las



EN LOS CENTROS PÚBLICOS

Obama propone que los dos primeros años en la universidad pública sean gratuitos

ABC MADRID

El presidente de EE.UU., Barack Obama, propuso ayer que los dos primeros años de «community college» (centros públicos de educación superior) sean gratuitos para los estudiantes que mantengan buenos resultados académicos en ese periodo. En un vídeo grabado desde el avión presidencial antes de partir el jueves a Phoenix (Arizona), Obama anunció la medida de

mayor calado entre las adelantadas hasta ahora del discurso del Estado de la Unión que pronunciará el 20 de enero. Nueve millones de estudiantes podrían beneficiarse de esta iniciativa si todos los estados acceden a participar, según las estimaciones de la Casa Blanca. El ahorro anual que supondría la aplicación de la medida para un estudiante a tiempo completo sería de una media de 3.800 dólares.



► 11 Enero, 2015

EDUCACIÓN

● Recuerdos y reflexiones sobre un viejo examen que regresa como primera prueba de fuego para los estudiantes ● “Era el examen que abría o cerraba las puertas del futuro”

Los chicos de la reválida

Pedro Ingelmo CÁDIZ

“Lo recuerdo como algo remoto, muy gris, muy solemne. Venía un catedrático de la Universidad de Madrid y en el aula sólo había un profesor del instituto, por lo que impresionaba mucho. Y asustaba, claro que asustaba, porque hacían unas escabechinas tremendas”. Así recuerda el inspector de Educación Jaime Martínez y creador del revolucionario método de enseñanza de matemáticas ABN su reválida, una criba que ahora regresa con la Lomce y que la Junta pretende demorar en su aplicación.

“Era muy solemne. Y claro que asustaba porque la escabechina era enorme”

Sin embargo, Martínez ve algo bueno en recuperar la reválida: “Si, como parece, estas pruebas tendrán idéntico contenido para toda España, pueden ser el primer reactivo que nos muestre el nivel de los alumnos al final de cada etapa medidos todos, en todos los territorios y con el mismo metro. Es muy importante, porque las evaluaciones internacionales nos han alertado de que hay más distancias entre comunidades autónomas que entre la media del país y otros países. Si se le quiere poner remedio a esta situación hay que empezar por comprobar la anchura de la brecha existente. No es posible que algo tan accidental como el lugar de nacimiento se convierta en un determinante del éxito o fracaso escolar”.

Rafael Padilla, catedrático de Derecho Mercantil, era un buen estudiante, al punto que ganó el premio al mejor expediente de su promoción de Derecho por la Universidad de Sevilla. Recuerda con cariño aquella prueba: “Fue una experiencia gratificante

comprobar que aquello que había estudiado bajo la protección de mis profesores seguía siendo válido y apreciado por terceros extraños. Me confirió seguridad y consciencia de la fortaleza del sistema. Por otra parte, no me preguntaron nada extraño ni que yo ya no hubiera visto. Es más el miedo a lo desconocido que el examen mismo”.

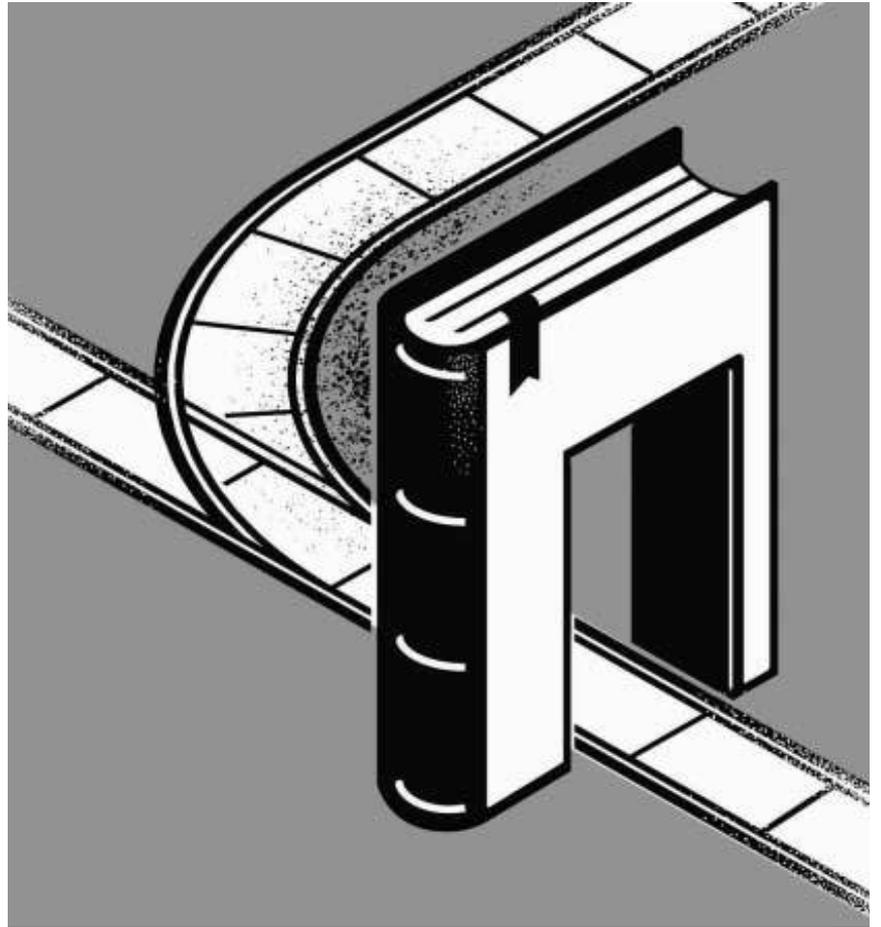
A Padilla no le parece mal el “contrastar por externos que el trabajo que uno ha hecho es correcto y útil. Es, por otra parte, una exigencia derivada del control de calidad del sistema formativo”.

No es de la misma opinión Blanca Alcantara, ex delegada de Educación en Cádiz y profesora, que se libró de la reválida por un año, lo que supuso un respiro porque lo que sí recuerda es que generaba una enorme ansiedad. Para ella, el regreso de la prueba está “fuera de lugar. Pone trabas a los que pasan por más dificultades y coloca a los chicos en dos carriles, los buenos y los malos, contando con que los buenos suelen ser en una mayoría aquellos con más posibilidades, con familias más estructuradas. Va contra un principio de equidad, que era el que defendía la Logse”.

El profesor y crítico musical Fermín Lobatón tiene recuerdos musicales de su reválida de sexto porque “fue la de las primeras madrugadas de estudio con compañeros, fuera de casa escuchando a Simon&Garfunkel, Joan Baez, Cream, Traffic...”. Y si tenían miedo los alumnos, también lo tenían los colegios: “Nos preparaban de manera muy especial. Íbamos muy bien preparados. Seguro”.

Son más difusos sus recuerdos de la reválida de cuarto, cuando se contaba con 13 años. “Parecía una cosa terrible y temible, pero no guardo recuerdo de que fuera tan así. No se me olvidan, eso sí, los anchos pasillos del Instituto de Coloma en Jerez, en donde nos sentaban para el examen con una disciplina férrea”.

El inspector Francisco Poveda es un veterano del mundo de la



IGUACEL

La aportación de un político que quiso modernizar la educación

Hay que situarse en el año 1953 y mirar con sus ojos. Las reválidas de cuarto y sexto en las que se ha fijado la Lomce son obra del ministro de Educación franquista Joaquín Ruiz-Giménez, intelectual de raíces liberales, que se enfrentó a los sectores más inmovilistas del régimen. Bajo su mandato tuvo el valor de poner a Laín Entralgo como rector de la Universidad de Madrid y a Antonio Tovar al frente de Salamanca. Fue un intento meritorio de meritocracia. Ruiz-Giménez dividió el Bachillerato en dos, el elemental y el superior. El primero era de los diez a los catorce años y para pasar al siguiente había que acudir a la reválida. El otro daba acceso a la educación



José María Ruiz-Giménez.

educación y uno de los artífices de su modernización en Andalucía con sus trabajos de campo a finales de los 70 y principios de los 80, cuando los índices de analfabetismo eran altísimos. Realizó la reválida en el año 1965. “Era una prueba con unos tribunales compuestos por gente muy seria. Allí íbamos con catorce añitos y sabíamos que éramos muy pocos los que pasaríamos. Creaba una enorme ansie-

dad porque pasar esa reválida te abría las puertas del futuro, la entrada en el Bachillerato superior, y daba la sensación de que no pasarla te las cerraba. Era un examen duro, por especialidades, que estaba vigiladísimo”.

Con la perspectiva del tiempo Poveda, que ya lleva “ocho o nueve leyes” de educación a sus espaldas, tiene ideas contradictorias sobre su regreso. “Ideológicamente, cuesta aceptarlo porque

universitaria, entonces muy restringida, y a la que se llegaría por un curso puente, el PREU, tan conocido por la película de Camilo Sesto y Karina. Los que no conseguían acceder al Bachillerato superior tenían como alternativa el Bachillerato laboral, instaurado en el año 1949. En un país en el que una gran parte de la población ni soñaba con llegar a esas cotas, donde no existía una escolarización generalizada, Ruiz-Giménez trabajó en la normalización de un sistema educativo en ruinas mirando a la excelencia (memorística). En 1970 se transformó la fórmula con la creación de la EGB, una primaria mucho más universal que acercaba más el bachillerato a una universidad con una vocación más abierta a las clases populares. Para ello, se eliminaron las reválidas de Ruiz-Giménez.

limita drásticamente el acceso a la Universidad. Un alto porcentaje de alumnos andaluces no lo va a superar. Al tiempo, obligará a los centros a elevar el nivel de exigencia. Ya no se retratarán en la Selectividad, sino mucho antes, lo que dejará a muchos chicos que antes seguían avanzando en el camino. En el lado positivo, mejorará el nivel medio de nuestras universidades, que ahora funcionan casi como institutos”.

Emprendedores universitarios apuestan por TIC y biotecnología para desarrollar su iniciativa empresarial

Un total de 90 empresas con base en el conocimiento han surgido en las universidades con el Plan de Fomento de la Cultura Emprendedora

SEVILLA, 10 Ene. (EUROPA PRESS) -

Los emprendedores universitarios se decantan por el sector TIC y la biotecnología a la hora de embarcarse en una iniciativa empresarial propia. Así lo reflejan las más de 90 empresas con base en el conocimiento que, durante los tres primeros años de vigencia del Plan de Fomento de la Cultura Emprendedora en el Sistema Educativo Público, han surgido en las universidades andaluzas, impulsadas por profesores, investigadores, estudiantes y personal de administración y servicios.

Las iniciativas que optan por servicios vinculados a las tecnologías de la información y la comunicación son, hoy por hoy, las más numerosas. En total, y según un comunicado, en los últimos años han surgido diecinueve spin-off universitarias, con actividades que pasan desde el desarrollo de aplicaciones para smartphones o de realidad virtual, hasta soluciones informáticas e, incluso, una novedosa red social que basa su filosofía en conectar personas con las mismas aficiones para promover encuentros de ocio fuera de Internet.

El sector biotecnológico, donde Andalucía se posiciona segunda a nivel nacional en creación de nuevas empresas según datos de Asebio, es otro de los más fuertes en el contexto emprendedor universitario. Así, son once los proyectos innovadores que se centran en soluciones como la criopreservación de tejidos, el empleo de bacterias en la producción agrícola o el desarrollo de vacunas mediante técnicas de genómica, proteómica y bioinformática.

Muy vinculado a este ámbito, el campo de la salud es otro donde más proyectos están surgiendo, con nueve iniciativas. Aquí se encuentran propuestas que pasan desde el desarrollo de un tratamiento efectivo para el Parkinson basado en células madre, hasta la evaluación de fármacos o el uso de células regenerativas en cirugía reparadora.

Una perspectiva general de las empresas con base en el conocimiento universitarias, surgidas entre los años 2011 y 2013, muestra además cómo el carácter emprendedor se está alineando con los ámbitos prioritarios andaluces. Así, además de las TIC, la biotecnología o la salud, han surgido propuestas en otras áreas como la energía, con gran interés por las renovables (seis empresas en total), o la agroalimentación (con cinco spin-off).

Por universidades, la de Granada es la que ha acogido el mayor número de nuevas empresas con en este periodo, con 29, seguida de la Málaga, con 20; Sevilla, con 15; Córdoba, con diez; Huelva, con cinco; Pablo de Olavide, con cuatro; Almería y Cádiz, con tres cada una; y Jaén una.

FOMENTO DE LA CULTURA EMPRENDEDORA

El Plan para el Fomento de la Cultura Emprendedora en el Sistema Educativo Público de Andalucía es una

iniciativa del Gobierno andaluz, que tiene como finalidad promover los valores de la cultura emprendedora en todos los niveles educativos de nuestra comunidad. Pretende, de esta forma, dinamizar la sociedad andaluza y apoyar las iniciativas emprendedoras, propiciando una mejora permanente del modelo de educación andaluz.

En el capítulo de las universidades, se han definido un total de cincuenta las líneas de acción en base a los seis ejes estratégicas del plan: creatividad e innovación, concienciación, capacitación, experimentación, ecosistemas, además de aplicación y creación de empresas. Así, durante el año 2013 se desarrollaron en las diez universidades públicas cerca de 800 actividades ligadas a la difusión de los valores del emprendimiento, el fomento de la transferencia del conocimiento y la generación de un entorno favorable a la creación de empresas, entre otras prioridades.

En el marco de este plan, el pasado mes de febrero de 2014 se dio luz verde a un fondo que concederá préstamos a nuevas iniciativas empresariales del ámbito universitario. Son las propias instituciones académicas, tras una labor de difusión y captación de proyectos, las encargadas de presentar las solicitudes de financiación que deben ser valoradas, tras un estudio de viabilidad, por la Comisión Académica del Consejo Andaluz de Universidades (CAU).

Las universidades andaluzas, en el marco del fomento del emprendimiento, se han sumado recientemente a la iniciativa Andalucía Open Future, promovida por la Junta y Telefónica. Así, se han comprometido a poner a disposición de la comunidad de emprendedores sus laboratorios y equipamientos de investigación, a la vez que facilitarán colaboración, asesoramiento de sus expertos y acceso de sus patentes. Asimismo, ofrecerán los resultados de investigación susceptibles de ser convertidos en negocios viables y permitirán la participación de las start ups de 'Andalucía Open Future' en sus actividades relacionadas con el emprendimiento.

La Junta de Andalucía y Telefónica facilitarán por su parte a la comunidad universitaria la participación de 'spin-offs' y 'start ups' universitarias en las actuaciones del proyecto. También colaborarán en la organización de eventos tipo 'match-making' entre alumnos y miembros de la iniciativa.

Otra de las novedades del curso 2014/15 dentro del Plan de Fomento de la Cultura Emprendedora es la puesta en funcionamiento de las Aulas Andalucía Emprende, promovidas por las universidades y Andalucía Emprende, fundación pública andaluza dependiente de la Consejería de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo. Un proyecto que está financiado al 80 por ciento con recursos del Programa Operativo Fondo Social Europeo de Andalucía 2007-13.

En concreto, estas aulas inciden en cuatro líneas: fomento de la cultura emprendedora, capacitación emprendedora, creación y desarrollo empresarial, además del fomento y apoyo a la investigación en emprendimiento. Para alcanzar estos objetivos, están teniendo lugar diversas actividades, tales como talleres, jornadas, encuentros con empresarios, presencia en ferias de empleo, promoción de concursos de ideas, desarrollo de cursos de postgrado sobre la materia, publicaciones de carácter divulgativo, entre otras.

Además de los programas propios de las universidades, y de las últimas iniciativas ya señaladas, la Consejería de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo mantiene líneas de ayuda y acciones específicas de las que se pueden beneficiar los emprendedores universitarios. Entre ellas están los fondos reembolsables: como el Fondo Jeremie, el Fondo Economía Sostenible, el Fondo de Emprendedores Tecnológicos y la iniciativa "@Emprende+" que financia el cien por cien de los gastos notariales y de registro mercantil derivados de la constitución de una empresa.

Otro recurso imprescindible es la red de 215 Centros de Apoyo al Desarrollo Empresarial gestionada por Andalucía Emprende. En estos Cades se prestan servicios de asesoramiento, formación y acompañamiento a los emprendedores en todas las fases de desarrollo de su idea de negocio, así como la cesión de espacios para los primeros años de actividad. Este año, además, ha incorporado a su oferta el asesoramiento de expertos para la internacionalización de la actividad empresarial.

© 2015 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los