



**RESUMEN DE PRENSA
9 DE MAYO DE 2014**



UNIVERSIDAD

Estudiantes de Bachillerato visitan la Facultad de Odontología

Sevilla Directo - 08/05/2014 14:35:38



Estudiantes de Bachillerato conocen 'in situ' los contenidos del Grado en Odontología impartido por la Universidad de Sevilla.

La Facultad de Odontología de la Universidad de Sevilla (US) ha celebrado unas Jornadas de Puertas Abiertas para que los estudiantes de último curso de Bachillerato conocieran de primera mano durante una mañana los contenidos del Grado en Odontología, si eligen cursarlo una vez que superen la Prueba de Acceso a la Universidad.

El decano de la Facultad, **Pedro Bullón**; el vicedecano de Gestión Clínica, **Daniel Torres**; y la gestora del centro, **Macarena Zapata**; fueron los encargados de dar la bienvenida a los futuros universitarios.

Posteriormente, los profesores **Juan José Segura y Enrique Solano** les introdujeron aspectos relativos a la Patología y Terapéutica Dental y Ortodoncia, mientras que el profesor Antonio Bautista se encargó de los contenidos quirúrgicos de la titulación.

La jornada se completó con dos talleres sobre la toma de impresiones con ánes protésicos, impartidos por los profesores **Diego Cañadas y Antonio Aguilar**, y sobre implantología. Los participantes tuvieron también la oportunidad de conocer en profundidad las instalaciones de la Facultad de Odontología.

PUBLICADA EN

MACARENA

DISTRITOS

[Bellavista - La Palmera](#)[Casco Antiguo](#)[Cerro - Amate](#)[Este - Alcosa - Torreblanca](#)[Los Remedios](#)[Macarena](#)[Nervión](#)[Norte](#)[San Pablo - Santa Justa](#)[Sur](#)[Triana](#)[Cartuja. Barrio tecnológico](#)[La Provincia](#)

Seguro Medico 17,5 €/mes

nectar.es/Seguro_Barato

Médico Privado. Con 25.000
Médicos. Seguro Dental Incluido
¡Infórmate!



none



none

Inicione / Educación / Estudiantes de Bachillerato conocen in situ los contenidos del Grado en Odontología impartido...

Estudiantes de Bachillerato conocen in situ los contenidos del Grado en Odontología impartido por la Universidad de Sevilla

La Jornada de Puertas Abiertas ha servido de primera toma de contacto de los futuros universitarios con esta titulación

09 mayo 2014 |



nonenonenonenonenone

La Facultad de odontología de la Universidad de Sevilla ha celebrado unas Jornadas de Puertas Abiertas para que los estudiantes de último curso de Bachillerato conocieran de primera mano durante una mañana los contenidos del Grado en Odontología si eligen cursarlo una vez que

superen la Prueba de Acceso a la Universidad.

Esta web utiliza cookies propias y de terceros para mejorar nuestros servicios, obtener datos estadísticos y mostrarle

El decano de la Facultad de Odontología, Pedro Buitrago, el jefe de la Unidad de Gestión Clínica de Odontología, consideramos que acepta su uso. Puede cambia

Dañel Torres y obtenga más información. Macarena Zapata, fueron los

encargados de dar la bienvenida a los futuros universitarios.

Posteriormente, los profesores Juan José Segura y Enrique Solano les introdujeron aspectos relativos a la Patología y Terapéutica Dental y Ortodoncia, mientras que el profesor Antonio Bautista se encargó de los contenidos quirúrgicos de la titulación.

La jornada se completó con dos talleres sobre la toma de impresiones con fines protésicos, impartidos por los profesores Diego Cañadas y Antonio Aguilar, y sobre implantología, por las doctoras Pérez, López y Fatou. Los participantes tuvieron también la oportunidad de conocer en profundidad las instalaciones de la Facultad de Odontología.

nonenonenonenenone

Estudiantes de Bachillerato conocen 'in situ' los contenidos del Grado en Odontología impartido por la US

SEVILLA, 8 May. (EUROPA PRESS) -

La Facultad de Odontología de la Universidad de Sevilla (US) ha celebrado unas Jornadas de Puertas Abiertas para que los estudiantes de último curso de Bachillerato conocieran de primera mano durante una mañana los contenidos del Grado en Odontología, si eligen cursarlo una vez que superen la Prueba de Acceso a la Universidad.

El decano de la Facultad, Pedro Bullón; el vicedecano de Gestión Clínica, Daniel Torres; y la gestora del centro, Macarena Zapata; fueron los encargados de dar la bienvenida a los futuros universitarios.

Posteriormente, los profesores Juan José Segura y Enrique Solano les introdujeron aspectos relativos a la Patología y Terapéutica Dental y Ortodoncia, mientras que el profesor Antonio Bautista se encargó de los contenidos quirúrgicos de la titulación.

La jornada se completó con dos talleres sobre la toma de impresiones con fines protésicos, impartidos por los profesores Diego Cañadas y Antonio Aguilar, y sobre implantología. Los participantes tuvieron también la oportunidad de conocer en profundidad las instalaciones de la Facultad de Odontología.

© 2014 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



La herida, una vez que fue abierta en el hospital.

M. G.

“Estuve cinco meses de baja por la picadura de la araña”

Un vecino de Coria tuvo que ser sometido a un injerto de piel tras ser atacado por la parda reclusa

Fernando Pérez Ávila

“Fue el 7 de octubre y yo estaba en el campo, en una parcela que tengo en la carretera entre Coria y Almensilla. Al principio lo úni-

co que noté fue una reacción alérgica por todo el cuerpo. Pensé que igual era causada por el insecto de un vecino. Por la noche fui a Urgencias porque se me hinchó hasta la lengua. Fue ya al día siguiente cuando vi que tenía como un trombo en la pierna”. Así relata un vecino de Coria del Río cómo sufrió la picadura de la araña reclusa parda, que le provocó una necrosis en el gemelo izquierdo y por la que tuvo que ser sometido a una intervención quirúrgica con injerto de piel.

Este caso revela que la araña está extendida en otras zonas de la provincia de Sevilla, además de en Montequinto. La plataforma por la mejora de este barrio ha alertado estos días de que llevan dos años sufriendo la plaga de este insecto y se han dado varios casos de afectados por picaduras. Al ver la difusión que este colectivo vecinal le ha dado a la plaga, este afectado se puso en contacto con este periódico para relatar su experiencia.

Al igual que en el caso de otro vecino de Montequinto, en ningún momento notó una picadura. Cuando vieron que tenía una especie de trombo, los médicos le pusieron incluso una inyección

“Se me hinchó mucho el tobillo, no podía apoyar el pie y el dolor es muy intenso”

para la circulación. El tercer día tras la picadura tenía el tobillo hinchado y no podía apoyar el pie. “Ya tenía puntos de pus y una herida considerable. Me dieron antibióticos convencionales que no sirvieron para nada. La picadura fue un lunes. El viernes ya lo vieron tan mal que en el hospital me metieron directamente para la operación. Me abrieron la herida, hicieron un cultivo. Me dijeron que podía tener tendones y huesos afectados, pero afortunadamente no fue el caso”.

Fue necesario que le hicieran un injerto de piel para cubrirle la zona en la que la herida le había provocado una necrosis. “Me quitaron parte de la piel del muslo para colocarla en el gemelo. He estado cinco meses de baja por este asunto. No podía poner el pie en el suelo y el dolor es muy intenso en todo momento”.

La voz de alarma sobre la araña parda reclusa la han dado los vecinos de Montequinto, quienes han capturado varios ejemplares en el barrio y los han entregado para su estudio a la Facultad de Biología de la Universidad de Sevilla. Esta especie suele estar en los respiraderos de los aseos y en los armarios.

DOS HERMANAS / EN MONTEQUINTO

Una plaga de arañas que pueden provocar necrosis de la piel alertan a los vecinos de Dos Hermanas

L.MONTES / DOS HERMANAS
Día 08/05/2014 - 20.24h

Se trata de la **araña reclusa parda**, de origen estadounidense y considerada, en ocasiones, peligrosa para los humanos por el veneno que inyecta en sus picaduras

La que hasta ahora era una completa desconocida entre los ciudadanos de a pie, se ha convertido en los últimos días en la protagonista de muchas de las conversaciones mantenidas entre los vecinos del núcleo urbano de Montequinto, en Dos Hermanas. Se trata de un tipo de **araña cuyas picaduras han despertado cierta preocupación** entre la población de este barrio, debido a sus posibles consecuencias dañinas para la salud.

El susodicho arácnido en cuestión es la **araña reclusa parda**, de origen estadounidense y considerada, en ocasiones, peligrosa para los humanos por el veneno que inyecta en sus picaduras. En Montequinto, desde 2012 se han registrado hasta **tres casos** cuyo informe médico determinó que los pacientes habían sido infectados con el **veneno de esta araña**, aunque se cree que podrían ser muchos más. Uno de los casos, es el de una niña que **sufrió necrosis**, dañándole los tejidos de la piel y teniendo que ser sometida a un largo tratamiento de recuperación.

Ante esta situación, y tras alertar al Ayuntamiento de Dos Hermanas de estos casos, la Plataforma por la Mejora de Montequinto ha repartido por el barrio quiteño una hoja informativa sobre las características de esta araña y cómo evitar su picadura. «**Vimos que era más común de lo que pensábamos**», reconoce una de las vecinas después de que a raíz de este aviso hayan recibido numerosos testimonios de otros tantos afectados por la picadura de este arácnido.

Tras constatar los casos, se puso igualmente en conocimiento de la Consejería de Igualdad, Salud y Políticas Sociales de la Junta de Andalucía, cuyos técnicos se desplazaron hasta el barrio para realizar las oportunas comprobaciones. La plataforma envió, además, **una de las muestras al departamento de Entomología Aplicada de la Facultad de Biología de la Universidad de Sevilla** que acabó **confirmando que se trataba de esta especie, adaptada ya a nuestro entorno**. Se trata, por tanto, de un tipo de araña **menos peligrosa que la original** americana, pero que puede afectar especialmente a niños, mayores y personas alérgicas.

Cómo identificarla

La araña reclusa parda es, como su propio nombre indica, de color pardo con una mancha oscura en la cabeza en forma de violín. No es excesivamente grande y suele encontrarse en **zonas oscuras y de poco movimiento** como armarios o trasteros, además de en los cuartos de baño, huecos de la bañera y

sumideros y zonas de ventilación. Suele ser más activa por la noche.

Prevención

La araña sólo pica cuando se siente atacada. La persona que sufre la picadura **suele notar los síntomas horas después** con un dolor que puede llegar a ser intenso y por el enrojecimiento de la piel. La plataforma recomienda limpiar y mover los muebles, aspirar con vapor de agua a ser posible y ponerlo en conocimiento de las autoridades si creen haber encontrado una de ellas.

Aun así, fuentes municipales han recordado que si se tratara de un problema mayor el Servicio Andaluz de Salud hubiera puesto en marcha el protocolo de actuación para estos casos. Junto a ello, el delegado de Salud del Ayuntamiento nazareno, Raúl Gil, ha explicado que se ha realizado un tratamiento en la zona específica donde se detectaron picaduras a dos personas, a la vez que ha mandado un **mensaje de tranquilidad a los vecinos** ya que por el momento se trata de casos puntuales, a la espera de que nuevos informes técnicos dictaminen el carácter de la situación.

Compartir

[Share on facebook](#)698

[Share on twitter](#)154

[Share on tuenti](#)[Share on meneame](#)[Share on linkedin](#)



[Imprimir](#)

Publicidad



Médicos sorprendidos

Madre española revela un sencillo truco para perder 16 kg en 2 semanas. Ahora solo 38 €

www.cambogia.es



¿Harto del autobús?

Viaja un 75% más barato... ¡y en coche! #hazteUnBlaBlaCar

www.BlaBlaCar.es



Comentarios:

ABC DE SEVILLA

Copyright © ABC Periódico Electrónico S.L.U.

viernes, 09 mayo 2014

Actualizado a las 2:11 horas

el

DE ANDALUCÍA

7369

Seguir

37.5K seguidores

max.32 m

PROVINCIA

Alertan de una "plaga" de arañas en Dos Hermanas que pueden provocar "necrosis"

Se denomina reclusa parda o araña del rincón y se caracteriza por anidar en "lugares de interior" por ser fotofóbica. (VÍDEO)



E.P.

Twitter 38

Me gusta 30 08 mayo 2014 - (0) comentarios

comenta la noticia

Valoración de la noticia



Araña Reclusa Parda.

Vecinos de la barriada de Montequinto, en Dos Hermanas (Sevilla), **han alertado de la "plaga" de un tipo de araña "muy venenosa"** denominada reclusa parda o araña de rincón que puede llegar a provocar necrosis en los tejidos adiposos y que anida en lugares de interior porque es "fotofóbica".

En declaraciones a Europa Press Televisión, una miembro de la Plataforma por la mejora de Montequinto y ambientóloga, Pilar Muñoz, ha explicado que se trata de una araña originariamente de Estados Unidos, si bien se ha adaptado al medio y "es endémica propia". Por tanto, ha asegurado que "no es tan perjudicial en los efectos que produce"

en las personas como la estadounidense, pero **el problema surge cuando la persona afectada "es más sensible a cualquier tipo de picadura de insecto" provocando "efectos más serios" como por ejemplo la "necrosis de la piel"**.

Esta vecina ha alertado de la existencia de “varios casos” de personas que han sufrido la picadura de la reclusa parda y han tenido que ser “intervenidos quirúrgicamente” para proceder a realizarles **“injertos de piel”** lo que hace que esta plaga se convierta en un problema “más grave”.

Las características básicas de la araña del rincón “son muy peculiares”. De hecho, Muñoz ha comentado que se identifican por su color pardo y por “una mancha en forma de violín más oscura” que presentan en la cabeza.

Además, poseen “tres ojos encima de dicha mancha y un abdomen más gordo” que otro tipo de araña. Asimismo, todas sus patas “son iguales entre sí, con muchos pelos”.

Entre las peculiaridades principales de la reclusa parda se encuentra que son “fotofóbicas” –de ahí el nombre de ‘araña del rincón’– por lo que siempre se encuentran en zonas de interior “poco ventiladas y de poco movimiento”. En este sentido, ha señalado lugares como “trasteros, garajes, muebles que no se mueven con frecuencia, marcos de puertas y de cuadros, rendijas”, entre otros. No obstante, el lugar más común donde se localizan son “los cuartos de baño interiores y con respiraderos”. **“Creemos que su zona de anidación son los respiraderos de los baños”, ha afirmado.**

Por tanto, ha recomendado, frente a la “falta de solución” por parte de las administraciones locales, que se fumigue “de forma particular” con insecticidas “domésticos” todos estos lugares aunque ha admitido desconocer “como se debe actuar”. **“Aconsejamos que se muevan y retiren todos los muebles, se quite la rejilla de los respiraderos de los baños, se fumigue y se coloque una malla metálica pequeña o, incluso, film transparente”**, ha manifestado y ha añadido que también “se tapen los sumideros” para que no se permita la entrada de esta araña en las viviendas. Eso sí, ha aconsejado “ventilar bien” las habitaciones tras la fumigación, puesto que se está trabajando con “productos tóxicos”.

Según Muñoz, "varios informes" de la Junta de Andalucía y otro de una especialista en etimología aplicada de la Universidad de Sevilla verificaron esta araña como la reclusa parda e, incluso, recogen que se trata de "casi una epidemia" debido al "número de picaduras registradas". Desde la Universidad de Sevilla, ha indicado, "se dijo que era un problema serio y para el que es necesario un informe oficial del Ayuntamiento.

No obstante, esta ambientóloga se ha quejado de que desde la administración local "sólo procederán a la fumigación externa", al tiempo que ha insistido en que esta araña "no es de jardín". "Nuestra preocupación es que el problema sigue estando en nuestras viviendas", ha asegurado.

Por su parte, otra miembro de esta plataforma, Pilar Collado, ha recordado que "hace unos años" una menor sufrió una picadura de este tipo de araña ocasionándole una necrosis del tejido celular lo que puso en alerta a los vecinos de esta barriada sevillana. Estos vecinos han pedido que se ponga solución a la plaga de la reclusa parda o, al menos, informen de un protocolo a seguir para evitar sus picaduras.

también te puede interesar

- » Muere un motorista en la N-IV por Dos Hermanas
- » El juez abre juicio oral contra el acusado de matar a sus padres y hermana en Dos Hermanas
- » La Feria 2014 ofrecerá a los nazarenos conexión wifi gratuita en todo el recinto
- » La vida sigue igual en la zona alta de la Regional Preferente
- » El Consejo Consultivo avala que se rescinda el contrato a Megapark



Gane 250 € al día!

Todo lo que tiene que saber para controlar su futuro financiero!



Los nutricionistas están fascinados

Una mamá de Madrid perdió 12 kg en 4 semanas gracias a este método creado por científicos estadounidenses. Todo por sólo



Bluemove Carsharing

Alquiler de coche sin coste de gasolina y seguro. Date de alta ¡Es gratis!

Publicité  Ligatus



EN EL REAL

LA FERIA

Francisco
Correal



fcorreal@diariodesevilla.es

Jueves de Feria

Oro en hockey sobre albero

IGUAL que Sevilla se le escapa a los novelistas porque la ciudad es en sí misma una novela, la Feria es esquivo para el celuloide porque es un puro *traveling*. Entrás al azar en una caseta, la Providencia vuelve a compadecerse de Camparta, y ves pasar a los personajes de la película por el mostrador. Matías Bores tiene 21 años, es novillero y echa su *peoná* con un coche de caballos. Jorge Sánchez tuvo 21 años hace veinte ferias. Es un empresario valenciano, si le dan a elegir entre la India y Sevilla, que le perdona Vicente Ferrer, pero lo tiene clarísimo. Una vez en Madrid llevó en su coche a Kiko Veneno desde Joy Eslava al hotel Los Galgos.

Escol son las iniciales de España y Colombia. Los dos países unidos por la trayectoria literaria de Gabriel García Márquez. "Una construcción es como un ramo de rosas lleno de espinas". A Fernando Guarnizo, constructor colombiano, no se le ocurre mejor manera de hermanar su trabajo con el género que convirtió su compatriota en obra de arte. "La relación de mi generación con García Márquez es muy conflictiva. Amamos su obra, un profesor de Harvard lo comparó con Cervantes, pero se fue del país por problemas políticos y fue amigo

El cambio de los presagios de lluvia a la bonanza cambió el uso del paraguas en parasol

de Fidel Castro". Sale de la caseta con Andrés Murcia y Abelardo Bravo. Dicen que *El otoño del patriarca*, por venezolana, es su novela menos auténtica.

Al frente de Escol, un sevillano de Triana y hermano del Cachorro. Se llama Juan Muñoz y es el marido de Ana Rosa Quintana, reina de las mañanas de muchos españoles. Alejandro Hernández, sevillano, es el hombre de la empresa en Colombia, "un Carlos Bacca al revés", dicen del colombiano que juega en el Sevilla.

- En el día del concurso de caballistas, el real se convirtió en hipódromo
- Constructores colombianos simbolizan el interés por las empresas sevillanas
- El autostop en coche de caballos, alternativa al atasco

Joselito el Gallo es una calle vistosa para ver y para ser visto. En una de las casetas hay una venezolana que nació en Cuba y que prefiere esta primavera sevillana a todos los otoños del patriarca. Hay coches de caballos en los que se protegen del sol con los paraguas que en Ferias pasadas protegieron de la lluvia.

Teresa Román se vio atrapada en un atasco. Las amigas de su caseta se fueron a la playa de Sanlúcar y el Atlántico le tenía guardada una sorpresa. Sin vehículo para llegar al real, hizo un singular autostop y la cogieron dos visitantes de Chipiona que venían en coche de caballos a la Feria. Pudo llegar a Chicuelo, donde estaba citada con Susi, una psicólogo-



BELEN VARGAS

En la Feria, la pareja baila por sevillanas o comparte la grupa del caballo. Alegría compartida en la fiesta total.



Las
claves
del día

1. MACONDO

Delegación colombiana de una empresa sevillana que apuesta por la construcción en Colombia

2. DEPORTES

Entrenador del equipo femenino de hockey hierba es socio de una caseta de Juan Belmonte

3. CONCEJALES

Curro Pérez, en la caseta de Carlos Herrera; Serrano, en el jurado concurso de caballistas

ga que tiene un diván especial para enseñar a bailar sevillanas.

El hockey sobre albero sería un deporte con futuro en las olimpiadas de la primavera. **Diego Cabeza Ramos dirige el Servicio de Actividades Deportivas (Sadus) de la Universidad de Sevilla y es el entrenador del equipo de hockey sobre hierba femenino que ha conseguido el ascenso a la División de Honor.** Entrenan muy cerca de la ciudad deportiva del Betis, cuyo titular se enfrentará el próximo año a Alcorcón y Numancia. En la caseta del entrenador de hockey sobre hierba, el Cirio de Triana, atiende a las visitas Juan Jiménez, trianero, uno de los 22 socios, que ha trabajado de calderero y tubero en platafor-

mas marinas y petrolíferas desde Rotterdam a San Roque.

La Feria del Jueves y el Jueves en la calle Feria. El mercadillo no notaba muchas ausencias. José Chamizo paseaba por la Avenida de la Constitución. "Todavía no he pisado la Feria", dice el ex Defensor del Pueblo de Andalucía. Charo Padilla retransmite como los ángeles la Semana Santa y disfruta de la Feria. En la caseta de la Asociación de la Prensa luce la belleza de las hijas de los periodistas feos: Nuria Gaciño, Lorena Sánchez, Carmen Cooreal. Y la estirpe del oficio: Nicolás tiene cuatro años y está más pendiente de su cámara de fotos que de la payasa *Yupita*: es el nieto de Manuel Ruesga Bono,



MANUEL GÓMEZ

De izquierda a derecha, Abelardo Bravo, Fernando Guarizzo, Juan Muñoz, consejero delegado de Escol (España Colombia), Alejandro Hernández y Andrés Murcia, en una caseta de Chicuelo.

asombrado ante los prodigios de la genética como ciencia exacta.

Los concejales se reparten. Curro Pérez da cuenta de unos espárragos traídos desde Navarra por un hermano de Mariló Montero. Gregorio Serrano forma parte del jurado del concurso de caballistas que hacen la exhibición en Pepe Luis Vázquez, delante de la Caseta Municipal, con el pregonero de las Glorias, Carlos Crivell, en la retaguardia.

Una amazona que no ha hecho la primera comunión se confirma como promesa de la equitación. La quinta del biberón pisa fuerte en una Feria que prepara su doble cita endógena y exógena de los que vienen y los que se van. El sutil rigodón del calendario.



JUAN CARLOS VÁZQUEZ

Interés oriental por la fiesta del sur, abanico incluido.



JUAN CARLOS VÁZQUEZ

Jinete y amazona en una estampa del paseo de caballos por el real de la Feria.

Mayor afluencia de público y menos incidentes

Después del descenso de viajeros transportados por Tussam que se registró el miércoles, la empresa municipal de transportes llevó ayer a 134.789 viajeros, un 8,08% más que el año pasado. Además, Metro de Sevilla transportó a 134.000 personas, un 3% más que en 2013, con un pico de afluencia entre las 20:00 y las 22:00. Juan Bueno, que hizo públicos estos datos ayer en la caseta municipal, destacó que, a pesar



El caballo fallecido ayer en el real. G.

de la mayor cantidad de público en el real, hubo menos incidencias y fueron atendidas con mayor rapidez por los miembros del dispositivo especial de Feria. Por otra parte, a última hora de la tarde de ayer tuvo lugar uno de los incidentes de la jornada, uno de los caballos que estaba enganchado a un carruaje por las calles del real falleció en la esquina entre las calles Pascual Márquez y Pepe Luis Vázquez.



Dirección de Comunicación

COMUNIDAD UNIVERSITARIA



«Necesitamos el apoyo estatal para producir cine, y no solo el comercial»

Alberto Rodríguez Cineasta

Tilda de casual su llegada al género y anuncia una nueva incursión en septiembre con 'La isla mínima'

:: L. M. DE PABLOS / WORD

SALAMANCA. Sus '7 Virgenes' le pusieron en el escaparate como uno de los directores jóvenes más prometedores -corría el año 2005-, pero fue 'Grupo 7' el que terminó de lanzar su carrera, con dos Premios Goya y -aún más importante para los profesionales del sector- proyectos por delante para seguir contando historias. Alberto Rodríguez (Sevilla, 1971) dio ayer lustre al cartel del X Congreso de novela y cine negro.

—¿Cómo recuerda su encuentro con el género de cine negro?

—Pues surgió casi de forma accidental porque nosotros empezamos a escribir 'Grupo 7' a raíz de un sumario que nos pasó un abogado de un caso de corrupción policial en la Sevilla preExpo. Nos pareció un tema muy interesante y a partir de ahí empezamos a investigar para trazar la ficción que luego se pudo ver en la pantalla. Pero hay que decir que el género negro en este caso es el traje de la película, la forma de articular el discurso que queríamos contar.

—¿Nunca se lo había planteado?

—Para nada. Si que nos dimos cuenta de ello cuando empezamos a escribirla, al ver que respondía al arquetipo del ascenso y caída de una banda.

—Curiosamente ha sido su incursión en el género el que le ha reportado más alegrías.

—Probablemente, aunque '7 Virgenes' fue una película muy taquillera con 15 millones de espectadores, pero es cierto que las dieciséis nominaciones de los Goya llegó más a la gente. Y no solo llegó más sino que de alguna manera te facilita el siguiente proyecto.

—¿Se preocupó más por conocer el género a raíz de 'Grupo 7'?

—Casualmente después de Grupo 7 ha venido 'La isla mínima', que está en postproducción y terminando de montar, y que también es la historia de dos policías en las marismas del bajo Guadalquivir en el año 80. Un año en el que el país estaba muy convulso y de ese contraste trata la película.

—Dan mucho juego las tramas policiales últimamente...

—En este caso no es una historia de un policía corrupto sino la historia de un criminal en la que aparecen dos policías con dos formas muy distintas de pensar y de ver la realidad.

—¿Cuando la veremos en las pantallas?

—En septiembre o en octubre estrenaremos.

—¿Le ha cogido el gustillo a este tipo de películas?

—La verdad es que sí. Cuando se cruzó este proyecto estábamos con otro pero nos pareció interesante continuarlo. Me encuentro cómodo en este tipo de historias porque tengo que decir que antes de 'Grupo 7', yo ya era un gran seguidor del género. Como espectador siempre me ha gustado mucho. Desde los grandes clásicos en blanco y negro hasta las películas actuales, siempre me ha llamado la atención.

—¿Exige un mayor trabajo de documentación?

—Generalmente trabajamos mucho en este aspecto, con lo cual no nos supone mucho cambio. Lo que sí es cierto es que hasta hace cuatro años desconocía por completo los recovecos del género.

—¿Tiene alguna referencia o espejo en algún director?

—Mira, en el caso de esta última sí es verdad que está más cerca de los grandes clásicos. En la anterior sigue más los pasos de 'Ley 627', una película de Bertrand Tavernier.

—¿Qué futuro le atisba al cine?

—Estamos en un momento delicadísimo, no solo para la producción. Necesitamos el apoyo estatal para producir todo tipo de cine, no solo el comercial. Aunque el 21 por ciento no ayuda en nada, esperamos que este efecto increíble de '8 apellidos vascos' ayude a resurgir las ganas de la gente por ir al cine. Este efecto está beneficiando a una película, y los datos que salgan lógicamente no serán reales de la situación del cine en España. En



Alberto Rodríguez, en plena conferencia. :: ALMEIDA

«Me encuentro cómodo entre las historias que cuenta el cine negro, antes de 'Grupo 7' ya era un gran seguidor»

«Hay que intentar aprovechar todos los efectos que genere el cine, y '8 apellidos vascos' es uno de ellos»

PROGRAMA

Viernes, 9

09:00 Teorías del género, en el Aula Magna con Arianna Alessandro (Universidad de Murcia), Luis Enrique Valera, Carlos Jesús Sosa y María Pizarro (Iberoamericana Editorial Vervuert), moderado por Ascensión Rivas.

La novela negra en diálogo con otros géneros, en el Aula Minor con Raquel Crespo (Universidad de Salamanca), Agustín Reyes (Universidad de Valencia), Eugenio-Enrique Cortés-Ramírez (Universidad de Castilla la Mancha), David Felipe Arranz (Universidad Carlos III de Madrid), moderado por Javier Sánchez Zapatero. **Novela negra europea II** en el salón de actos, con Antonio Javier Marqués (UNiversidad de Oviedo), José Abad Baeza (Universidad de Granada), y Anrtonio Rivas (Universidad de Neuchatel), moderado por Antonio Ballesteros.

Clásicos universales en el Aula Magna, con **Jesús Gómez de Tejada (Universidad de Sevilla)**,

Ascensión Rivas (Universidad de Salamanca), y Antonio Ballesteros (UNED), moderado por Manuel González de la Aleja. **Novela negra y nuevas tecnologías** en el Aula Minor, con Antonio Loriguillo y Teresa Sorolla (Universidad Jaime I), César Muñoz (Freelance) y Severiano Acosta, moderado por Pedro Javier Pardo. **Series de televisión** en el salón de actos, con Enrique Sánchez (Usal), **Jafet Israel Lara (Universidad de Sevilla)** y Ángela Palacios (Usal), moderado por Álex Martín.

13:00 Conferencia plenaria de Francisco Pérez Abellán.

cierto modo puede ayudar y creo sinceramente que la parte positiva para los demás es que va a ayudar a devolver a la gente al cine. Hay que subir-se a todos los trenes que pasen. Hay que intentar aprovechar todos los efectos que genere el cine y no creo que abaratar las entradas como se está haciendo sea la solución porque terminaremos dejando de hacer películas. Lo que hay que hacer es adaptarse a la realidad, que no es lo mismo.



El cineasta Salvador García Ruiz, en el salón de la Facultad de Ciencias Sociales. :: ALMEIDA

EL MUNDO DE 'MENSAKA' PASA POR CIENCIAS SOCIALES

Un grupo de jóvenes sufre un otoño cualquiera una transformación radical. Viven en una gran ciudad y, aunque pertenecen a clases sociales muy diferentes, se sienten unidos por una especie de lazos invisibles que se irán haciendo cada vez más estrechos hasta formar un mundo particular, mucho más pequeño de lo que se imaginan. Ese mundo es el que llevó a la gran pantalla Salvador García Ruiz, director de 'Mensaka' que ofreció ayer una conferencia dentro del ciclo organizado por la Facultad de Ciencias Sociales.



Dirección de Comunicación

EDUCACIÓN

Tribuna

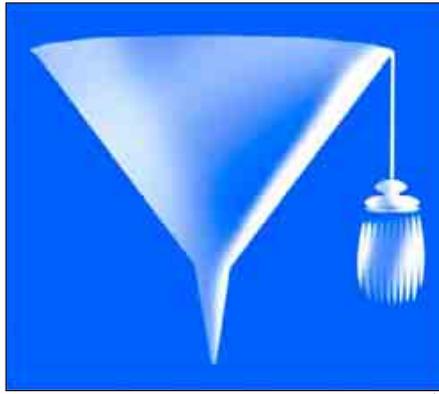
La renovación tecnológica transformará la enseñanza universitaria, la adecuará al tiempo en que vivimos



JOAQUÍN MARCO - Escritor

LA UNIVERSIDAD COMO PROBLEMA

La Universidad, institución cuyas raíces deben buscarse en la Edad Media, se ha transformado y modernizado en circunstancias históricas diversas. Poco tiene que ver la de hoy con la de hace medio siglo, pequeña y centrada en la formación de una minoría principalmente burguesa. En 1930 Ortega y Gasset publicó «Misión de la Universidad», cuya lectura sigue siendo de cierta utilidad. Distinguía el filósofo la doble condición de formación de profesionales y de investigación científica que se producía en su seno. Ambas tareas son dispares porque «la sociedad necesita muchos médicos, farmacéuticos, pedagogos; pero solo necesita un número reducido de científicos. Si necesitase verdaderamente muchos de éstos sería catastrófico, porque la vocación para la ciencia es especialísima e infrecuente». Aquella universidad minoritaria de preguerra era todavía más selectiva que la que yo frecuenté. La gran transformación que la convertiría en masiva se produjo a finales de la década de los años sesenta del pasado siglo. Coexistirán universidades públicas y privadas, pero el mayor peso de la enseñanza universitaria recaerá en las públicas que se multiplicarán. Todos parecen estar de acuerdo en que el modelo que priva hoy ha quedado desfasado frente a las nuevas necesidades. Sin embargo, aquella distinción elemental orteguiana sigue siendo válida. El deseo de incrementar el número de alumnos, que Ortega ya deseó, se ha cubierto de tal modo que nuestros jóvenes licenciados o másters superan ahora en mucho a la demanda en una situación laboral crítica. Tal vez la enseñanza secundaria trazó una ruta que culminaba en la Universidad sin tomar en consideración la sentida necesidad de buenos profesionales en materias más cotidianas y simples. Las titulaciones tienden a ser innecesarias para determinados trabajos y ello produce un doble desequilibrio: el del empleado que se siente subvalorado y el del empleador que lo entiende como una rémora. En estos momentos económicos tan difíciles lo que cuenta es conseguir un empleo –y aquí ya no valen los estudios cursados–. Pero una vez retornados a una senda normalizada la cuestión universitaria seguirá vigente. Nuestros jóvenes que han mostrado su valor al abandonar el país,



RAUL

porque aquí no existían alternativas, tal vez retornen con un bagaje de experiencias o quizá tendremos que darlos por perdidos definitivamente, pero los escolares de hoy se enfrentarán a una Universidad que requiere serias reformas. Ya no representa el conjunto de conocimientos inspirados en el mundo clásico, han surgido nuevas especialidades que reclaman un puesto en la enseñanza superior. La renovación tecnológica transformará la enseñanza universitaria, la adecuará al tiempo en que vivimos. De hecho, se está haciendo ya. Desconfiamos de nuestras universidades porque no están situadas en los primeros puestos de las listas mundiales, como si de un campeonato, con reglas poco conocidas, se tratara. En el conjunto de España los recortes en la enseñanza superior superan los 1.400 millones de euros, se han subido los costes de las matrículas, se han endurecido las condiciones de los becarios, se está destruyendo el cuerpo de funcionarios docentes (de cada diez bajas sólo se cubre una). La inquietud que reina en los jóvenes profesores sin contrato fijo es descriptible. Pero los problemas universitarios son muchos más que una adecuada financiación. Los hay de gobernanza, de estructura organizativa, de formación y renovación del profesorado, de relación con la sociedad. No hay entre nosotros la tradición de que las grandes compañías doten de medios al conjunto de la institución. Con suerte financiarán una investigación que ha de resultarles útil a sus intereses. Recientemente los rectores de Universidad leyeron públicamente un manifiesto en el que se lamentaban de los

recortes económicos. Tendrán que dejarse sentir en un inmediato futuro, porque el mundo de la enseñanza mira siempre a largo plazo. Lluís Jofre, director general de Universitats, declara que «el grueso de los recortes se ha concretado en bajada de salarios, pérdida de ventajas sociales y la no cobertura de las jubilaciones, pero la difícil situación empieza a revertir y hay universidades que planean convocar plazas de lectores». Tal vez aludía al plan Serra Hunter mediante el cual la Generalitat catalana pensaba convocar 75 plazas de profesores estables, pero el Ministerio de Hacienda ha bloqueado la iniciativa, del mismo modo que ha impugnado los concursos en Murcia, Andalucía y Valencia. La interinidad se ha convertido en una fórmula que se pretendía superada tras la etapa de los profesores interinos. Las víctimas de los recortes de ahora es un alumnado que observa cómo desaparecen titulaciones de larga tradición, como la Filología Románica de la Universidad de Barcelona. Allí se forjaron maestros que desbordaron el ámbito español, como Martí de Riquer. Los rectores aguzan el ingenio para alcanzar acuerdos que permitan reducir los gastos de organización u obtener recursos. Manuel José López, presidente de la conferencia de Rectores Universitarios de España se manifiesta crítico en unas declaraciones del 31 de marzo. Declara que «el sistema universitario tardará tiempo en recuperarse del daño que se le está haciendo ahora. ¿Por qué? Pues porque en estos momentos nos encontramos con una pérdida de talento con una doble o una triple causa. Por un lado los estudiantes que estamos formando aquí se van al extranjero para realizar allí su labor investigadora o, si se quedan en España, prefieren irse, si pueden, al sector privado. Por otro lado, el talento extranjero está dejando de venir a España». Estamos a las puertas de una nueva ley que reforme el estamento universitario. Mientras tanto estamos doblegados por el plan Bolonia que ha modificado algunos aspectos esenciales de la enseñanza. El que la nueva ley resulte satisfactoria depende de una comunidad que observa críticamente, como es su obligación, las transformaciones en las que no todos están de acuerdo. Pero obviar el desencanto universitario sería un grave error.

Los Premios Nacionales Fin de Carrera del curso 2010-2011 reparten casi 440.000 euros en premios

MADRID, 8 May. (EUROPA PRESS) -

Los Premios Nacionales Fin de Carrera de educación universitaria correspondientes al curso 2010-2011 que distinguen a los alumnos que hayan cursado con mayor brillantez sus estudios universitarios han repartido casi 440.000 euros en premios, según recoge este jueves en el Boletín Oficial del Estado (BOE).

En esta edición, el jurado ha resuelto conceder 55 premios nacionales, con una dotación de 3.300 euros; 54 menciones con una dotación de 2.650 euros y 52 accésit con una dotación de 2.200 euros, cada uno de ellos. El importe total de los premios asciende a 439.000 euros y se abonará con cargo a la aplicación presupuestaria del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

Por otra parte, la Secretaría de Estado de Cultura ha convocado 29 ayudas del Programa IBEREX de prácticas formativas para jóvenes profesionales iberoamericanos del sector cultural correspondientes al año 2014, por un importe máximo de 80.000 euros.

© 2014 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

Unos 300 estudiantes denuncian frente al Ministerio las "injusticias" derivadas de recortes en las becas universitarias

MADRID, 8 May. (EUROPA PRESS) -

Cerca de 300 estudiantes universitarios se han manifestado esta tarde frente al Ministerio de Educación para protestar por las "injusticias" derivadas de la política educativa del Gobierno de Mariano Rajoy, concretamente en lo relacionado con los recortes en las becas universitarias, así como por el retraso en el pago de las mismas.

La manifestación ha sido convocada por la Federación de Estudiantes Progresistas (FAEST), Estudiantes en Movimiento (EeM) y la Plataforma de Afectados por las Tasas (PAT), y ha estado apoyada por los sindicatos FETE-UGT, CCOO Enseñanza, la Confederación de Sindicatos de Trabajadores de la Enseñanza-Intersindical (STE's), y la Confederación General del Trabajo (CGT).

En declaraciones a los medios antes del inicio de la marcha, el portavoz de FAEST, Fidel González, ha señalado que ha sido el "año de más manifestaciones" provocadas por las "injusticias" del Gobierno, especialmente en materia de Educación.

Asimismo, González ha denunciado los "efectos devastadores" provocados por unas becas que "no han llegado a los estudiantes". En este sentido, ha asegurado que "es totalmente falso" que se hayan entregado el 95% de becas que, según el Gobierno, se habían entregado.

En esta misma línea, el portavoz de EeM, Jesus Guerra, ha destacado la "participación" que ha habido de los institutos, "contrariados" por las políticas de Educación, y ha subrayado la participación de Cantabria, Cataluña, Aragón, Murcia y Castilla y León.

'Contra el tasazo y los recortes en becas, no al cierre de centros, no a la venta de campus' era la pancarta que encabezaba la marcha, que salió de la fuente de Neptuno, a las 18.30 horas, y finalizó, sin incidentes, frente al Ministerio de Educación a las 19.30 horas.

Durante la marcha se han cantado consignas que defendían la educación pública, como 'la universidad no se vende, la universidad se defiende', 'universidad pública y de calidad', y 'obreros y estudiantes, unidos y adelante. Asimismo, han portado pancartas que defendían la misma idea, como 'institutos públicos, ni censados ni becados' y 'el saber, PP, ¿solo para ricos?'

APOYO SINDICAL

El secretario general de la de la Federación de Enseñanza de CCOO, Francisco Garcia, ha asegurado que la movilización contra los recortes educativos "continúa", y ha mostrado el apoyo de su sindicato a los estudiantes.

En este sentido, García ha criticado el "endurecimiento" del acceso a las becas estudiantiles, y ha garantizado el apoyo de CCOO para combatir unas políticas que han provocado un "sesgo clasista" a la hora de acceder a la universidad. "Vamos a combatir estas políticas que dejan de establecer la educación como un derecho", ha sentenciado.

Por su parte, el secretario General de FETE-UGT, Carlos López, ha calificado de "necesaria" esta manifestación y ha mostrado su apoyo a los estudiantes, que son los que están "padeciendo" las políticas de recorte de becas.

Asimismo, el responsable sindical ha señalado que los 'tijeretazos' en las becas estudiantiles alcanzan los 700-800 euros de media por persona, cuestionado de esta manera los datos dados por el ministro de Educación, Cultura y Deporte, José Ignacio Wert, que cifraban los recortes en 300 euros. "No se ajusta a la verdad lo que dice el ministro", ha denunciado.

Finalmente, el portavoz del sindicato de Trabajadores de la Enseñanza de Madrid (STEM), Alberto Carrillo, ha subrayado que "la lucha continúa" y ha asegurado que desde el sindicato están "decididos" a parar los recortes y a trabajar por un "modelo de futuro" que garantice el acceso "de todo el mundo" a la educación. En esta misma línea, ha mostrado su preocupación porque los recortes en Educación "repercuta" en cierres de centros y más despidos de profesores.

© 2014 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.