



**RESUMEN DE PRENSA
9 DE MARZO DE 2015**



Nueva biblioteca en verano

La Universidad confía en abrir el centro durante el periodo estival

SEVILLA La Universidad de Sevilla (US) confía en inaugurar a lo largo del próximo verano su nueva biblioteca central Rector Antonio Machado y Núñez, que se construye en la avenida de Eritaña de la capital hispa-

lense –junto a los pabellones de Brasil y México de la Exposición Iberoamericana de 1929– tras el malogrado proyecto de los Jardines del Prado de San Sebastián.

El vicerrector de Infraestructuras de la Hispalense, Carlos León, ex-

plicó a Europa Press que, así como la obra del edificio en sí se encuentra ya finalizada, también se están rematando los trabajos de ajardinamiento y urbanización, mientras que, por otro lado, se ha comenzado a equipar.

Con un presupuesto de unos seis millones de euros, este complejo comenzó a cimentarse en abril de 2013 después de que en junio del año anterior el rector de la Hispalense, Antonio Ramírez de Arellano, colocase la primera piedra del proyecto.

La demora se justificó en que la Universidad tenía licencia para construir en este emplazamiento la sede de la Fundación de Investigación de la Universidad y no para una biblioteca, lo que motivó una tramitación de cambio de destino y una petición de nueva licencia.

El nuevo complejo supondrá adecuar unas instalaciones apropiadas para la labor bibliográfica, al tiempo que también servirá para liberar espacio en la Fábrica de Tabacos, que albergará, una vez se acometan las necesarias obras de reforma, nuevos espacios de investigación y la biblioteca de Humanidades, que compartirán y utilizarán los estudiantes, profesores e investigadores de las Facultades de Filología y Geografía e Historia.

Según la Hispalense, la construcción de esta biblioteca es una necesidad académica desde hace algunos años, ya que la actual, ubicada en el edificio de la antigua Fábrica de Tabacos, cuenta con más de 1.600.000 volúmenes, a lo que hay que añadir el Archivo Histórico. A todo ello se le une la valiosa colección del Fondo Antiguo de la Hispalense, que cuenta entre sus volúmenes con 300 manuscritos anteriores a la invención de la imprenta y uno de los escasos ejemplares de la Biblia de Gutenberg que existen en el mundo, entre otras joyas bibliográficas.

viva **sevilla**

www.vivasevilla.es



Elecciones Andaluzas

Tendrán voz

Ruiz (PA) carga contra los partidos de telemarketing **P12-13**

REAL BETIS Tres tantos del canario y otro de Jorge Molina sirvieron para que los verdiblancos ganasen al Valladolid en el Villamarín **P3**

Rubén regresa a lo grande

CLASIFICACIÓN El triunfo y el resto de resultados sitúan a los de Mel en posiciones de ascenso directo

LEYENDA Un 'hat-trick' acabó con la sequía de goles del canario, que rebasó el centenar con el Betis

HOMENAJE Dedicatoria especial para la mujer bética, que copó tanto las gradas como el palco del estadio



Real Betis - Real Valladolid

Un goleador con letras de oro (4-0)

El Betis no tuvo piedad del Valladolid, al que aplastó a base de goles, tres de ellos, firma del canario, que ya suma 102 **P3** RBB

Sumario

Manifestación Reivindicando el papel de la mujer

Miles de personas conmemoraron ayer el Día Internacional de la Mujer reivindicando en las calles su papel

P8

Deportes

Sevilla FC Vítolo llama la atención de casi todos los clubes

Atlético de Madrid, Nápoles, Fiorentina y Tottenham, tras él

P4

CB Sevilla Los de Casimiro tropiezan en la misma piedra

Los sevillanos vuelven al descenso tras caer en Fuenlabrada

P4

UNIVERSIDAD DE SEVILLA Estará en verano

Seis millones más para la Biblioteca Central

La US pretende inaugurar este verano su Biblioteca Central, ubicada en la Avenida de Eritaña. El proyecto costará unos seis millones de euros, mientras que el proyecto fallido del Prado le ha costado 9,25 millones, incluida la reposición a su estado original **P6**



POLÍGONO SUR Frente al absentismo escolar

Zoido respalda la labor de la Escuela de Arte

El alcalde ha confirmado que seguirá apoyando a la Asociación Escuela de Arte y a la Fundación Konecta en el proyecto que llevan a cabo en el Polígono Sur y que atiende a 70 menores con el objetivo principal de erradicar el absentismo escolar **P7**

Sevilla

Miles de personas reivindican en la calle el papel de la mujer

P8



La historia del rock, a estudio y para todos los públicos

P9

UNIVERSIDAD La US espera inaugurar en verano su nueva biblioteca, que sustituye a la polémica derribada en el Prado de San Sebastián

Seis millones más en biblioteca

EQUIPAMIENTOS Las obras de reforma ya han terminado y sólo queda equipar el edificio

COSTES AÑADIDOS El proyecto del Prado, incluida la reposición tras la sentencia, ha costado 9,25 millones

CENTRAL Acogerá 1,6 millones de volúmenes, más 300 manuscritos y un ejemplar de la Biblia de Gutenberg

SEVILLA. E. P./C. T. | Hasta los seis millones de euros invertirá la Universidad de Sevilla en la nueva Biblioteca Central, que llevará de nombre Rector Antonio Machado y Núñez; que se ubica en la Avenida de Eritaña y que sustituirá a la demolida en el Prado de San Sebastián, en la que la US ha invertido 9,25 millones de euros, incluida la demolición y reposición a su estado original ordenada por el TSJA tras la denuncia de los vecinos de la zona.

La instalación de la Biblioteca Central en Eritaña, entre los pabellones de Brasil y México del 29, tampoco ha estado exenta de dificultades y retrasos, ya que aunque el edificio sólo requería obras de reforma para acogerla, la Universidad tenía licencia para ubicar allí la Fundación de Investigación, por lo que fue necesario tramitar un cambio de destino y pedir una nueva licencia.

Una vez confirmado el abandono del proyecto del Prado tras la sentencia judicial y tramitada la nueva licencia, los trabajos de cimentación comenzaron en abril de 2013 y, según ha declarado a Europa Press el vicerrector de Infraestructuras de la US,

Además

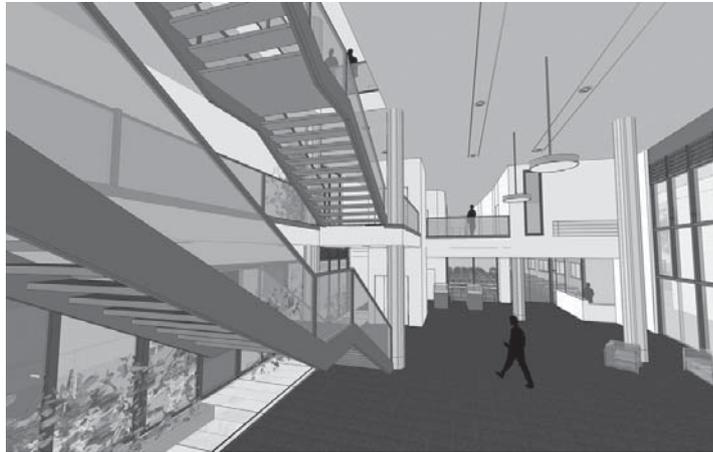
Los asociados, en pie de guerra

El colectivo de docentes asociados de la Universidad de Sevilla (US) mantendrá este lunes una reunión con el vicerrector de Profesorado, Juan Carlos Benjumea, para trasladarle su hoja de ruta a fin de alcanzar un acuerdo de cara a sus reivindicaciones para la mejora de sus condiciones laborales, de forma que éste pueda quedar firmado antes de finales de mayo. Los docentes, que cuentan con el respaldo de CCOO y CSIF y del comité de empresa, han avisado de que iniciarán un calendario de movilizaciones si prosigue la "discriminación" hacia ellos.

Carlos León, las obras ya han concluido y en estos momentos el proceso se encuentra en fase de equipamiento, aunque el ritmo se ha "acompañado" a los problemas de tesorería de la Hispalense.

Durante el verano

El objetivo, según Carlos Le-



Una recreación del proyecto de la Biblioteca Central Rector Antonio Machado y Núñez. US

ón, es que a lo largo del próximo verano la Universidad pueda contar con su Biblioteca Central, que permitirá contar con unas instalaciones apropiadas para la labor bibliográfica y, a la vez, liberar espacio en la Fábrica de Tabacos, que albergará, una vez se acometan las necesarias obras de reforma, nuevos espacios de investigación y la biblioteca de Humanidades, que compartirán y utilizarán los estudiantes, profesores e

investigadores de las Facultades de Filología y Geografía e Historia.

Según la US, la construcción de esta biblioteca es una necesidad académica desde hace algunos años, ya que la actual, ubicada en el edificio de la antigua Fábrica de Tabacos, cuenta con más de 1.600.000 volúmenes, a los que hay que añadir el Archivo Histórico, que también irá en la nueva construcción.

A todo ello se le une la va-

liosa colección del Fondo Antiguo de la Hispalense, que cuenta entre sus "joyas" con 300 manuscritos anteriores a la invención de la imprenta y uno de los escasos ejemplares de la Biblia de Gutenberg que existen en el mundo.

El nuevo edificio está situado en un entorno universitario, junto a los Pabellones de México, sede del Centro de Formación Permanente, y de Brasil, que acoge a los vicerrectorados de Estudiantes,

Infraestructuras, Investigación y Transferencia Tecnológica. Además se encuentra entre dos de los campus que la Universidad de Sevilla tiene repartidos por toda la ciudad, como son el Central y el de Reina Mercedes.

El edificio dispondrá de 5.689,56 metros cuadrados construidos, divididos en cuatro plantas (una de ellas para aparcamiento bajo rasante), y los materiales que se utilizarán para el acabado de la fachada serán la piedra y el vidrio.

En lo tocante al proyecto al que esta infraestructura sustituye, la abortada biblioteca del Prado, el Ayuntamiento ya ha recibido las obras de regeneración llevadas a cabo por la US en los Jardines del Prado para la reposición de la configuración previa al iniciado y fallido complejo de la arquitecta Zaha Hadid, recinto que ya ha sido abierto.

El coste total del proyecto de la biblioteca, tras las obras de reposición, es de 9.257.000 euros, de los que el 25% corresponde a los trabajos previos al inicio de las obras, como la organización del concurso internacional y el proyecto arquitectónico, que es propiedad de la US.

SANIDAD Los paros continuarán hasta el lunes 16 de marzo

Primera jornada de huelga en las urgencias extrahospitalarias

SEVILLA | Profesionales de las urgencias extrahospitalarias del Distrito Sevilla han iniciado su primera jornada de huelga este domingo al no alcanzar un acuerdo con la Junta, a la que reclaman "el cese de los recortes", y aseguran que prolongarán el parón hasta las 8,00 horas del próximo lunes 16 de marzo.

Según ha informado a Eu-

ropa Press el portavoz de uno de los sindicatos convocantes -Satsse, CSIF, UGT, CCOO y Sindicato Médico de Sevilla-, tanto el colectivo como los trabajadores han exigido la reposición de un sexto vehículo de ambulancia, las participación de 36 horas de formación en prevención de riesgos laborales a los profesionales y la adecuación del

horario de las urgencias, en los siete centros de salud, en función de las necesidades reales de la población.

Asimismo, han lamentado que se necesite a la totalidad de los profesionales de urgencias trabajando para cumplir con los servicios mínimos exigidos ya que, de esta forma, no pueden cesar su actividad a modo de protesta.

FERIA NÁUTICA Y DE PESCA DEPORTIVA

13, 14 y 15 de Marzo, 2015

Barcos nuevos, Velería, Charter, Títulos y Ferretería Náutica

<p>Viernes 13:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 13:30 h.: Inauguración de la Feria - 17:00 h.: Presentación ANAVRE - A continuación charla OCA IPC 	<p>Sábado 14:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chente y Velas Hood medirán la jarcia de los barcos y darán su dictamen - Actividades varias promovidas por los expositores - Por la tarde: charla coloquio abanderamiento belga 	<p>Domingo 15:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guiso marinero - CLAUSURA DE LA FERIA
--	---	--

ORGANIZA: Real Club Náutico del Puerto de Santa María
 Telf.: 956 85 25 27 - e-mail: rcnpuerto@rcnpsm.es / danagudo@rcnpsm.es

Entrada gratuita y atraque cortesía si viene por mar



La nueva biblioteca de la US, para verano

La Universidad de Sevilla

confía en poder inaugurar su nueva Biblioteca General este verano. El edificio tuvo que ser trasladado a Eritaña, tras el malogrado proyecto de biblioteca en los Jardines del Prado.

La US confía en inaugurar este verano su nueva Biblioteca Central en Eritaña

SEVILLA, 8 Mar. (EUROPA PRESS) -

La Universidad de Sevilla (US) confía en inaugurar a lo largo del próximo verano su nueva Biblioteca Central 'Rector Antonio Machado y Núñez', que se acomete en la avenida de Eritaña de la capital hispalense --junto a los pabellones de Brasil y México de la Exposición Iberoamericana de 1929-- tras el malogrado proyecto de los Jardines del Prado de San Sebastián.

En este sentido, el vicerrector de Infraestructuras de la Hispalense, Carlos León, ha explicado a Europa Press que, así como la obra del edificio en sí se encuentra ya finalizada, también se están rematando los trabajos de ajardinamiento y urbanización, mientras que, por otro lado, han comenzado los procesos de equipamiento, a un ritmo menor en tanto que se acompasan a la tesorería.

Con un presupuesto de unos seis millones de euros, este complejo comenzó a cimentarse en abril de 2013 después de que en junio del año anterior el rector de la Hispalense, Antonio Ramírez de Arellano, colocase la primera piedra del proyecto.

La demora se justificaba en que la universidad tenía licencia para construir en este emplazamiento la sede de la Fundación de Investigación de la Universidad de Sevilla. Tras la resolución judicial concerniente a la construcción en el Prado, y a pesar de que el nuevo edificio solo precisaba de algunas reformas internas para acoger la biblioteca, se debió proceder a una tramitación de cambio de destino y petición de nueva licencia.

UNA NECESIDAD ACADÉMICA

El nuevo complejo supondrá adecuar unas instalaciones apropiadas para la labor bibliográfica, al tiempo que también servirá para liberar espacio en la Fábrica de Tabacos, que albergará, una vez se acometan las necesarias obras de reforma, nuevos espacios de investigación y la biblioteca de Humanidades, que compartirán y utilizarán los estudiantes, profesores e investigadores de las Facultades de Filología y Geografía e Historia.

Según la US, la construcción de esta biblioteca es una necesidad académica desde hace algunos años, ya que la actual, ubicada en el edificio de la antigua Fábrica de Tabacos, cuenta con más de 1.600.000 volúmenes, a lo que hay que añadir el Archivo Histórico, que también irá en la nueva construcción. A todo ello se le une la valiosa colección del Fondo Antigo de la Hispalense, que cuenta entre sus volúmenes con 300 manuscritos anteriores a la invención de la imprenta y uno de los escasos ejemplares de la Biblia de Gutenberg que existen en el mundo, entre otras joyas bibliográficas.

El nuevo edificio está situado en un entorno universitario, junto a los Pabellones de México, sede del Centro de Formación Permanente, y de Brasil, que acoge a los vicerrectorados de Estudiantes, Infraestructuras, Investigación y Transferencia Tecnológica. Además se encuentra entre dos de los campus que la Universidad de Sevilla tiene repartidos por toda la ciudad, como son el Central y el de

Reina Mercedes.

El edificio dispondrá de 5.689,56 metros cuadrados construidos, divididos en cuatro plantas (una de ellas para aparcamiento bajo rasante), y los materiales que se utilizarán para el acabado de la fachada serán la piedra y el vidrio.

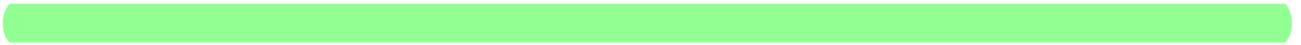
JARDINES DEL PRADO

En lo tocante al proyecto al que esta infraestructura sustituye, la abortada biblioteca del Prado, el Ayuntamiento ya ha recibido las obras de regeneración llevadas a cabo por la US en la parte de los Jardines del Prado para la reposición de la configuración previa al iniciado y fallido complejo de la arquitecta Zaha Hadid.

Así, ya se ha procedido a la reapertura de este segmento del recinto, después de que previamente fuera retirado el vallado de obras circundante a la zona de trabajos, promovidos por la US en base a una resolución judicial y que fueron rematados con la colocación de detalles relacionados con elementos de mobiliario urbano, tales como papeleras o bancos.

El coste total del proyecto de la biblioteca, una vez finalizadas las obras de reposición, ascenderá a 9.257.000 euros, de los que aproximadamente el 25 por ciento corresponde a los trabajos previos al inicio de las obras, como la organización del concurso internacional y el proyecto arquitectónico, que es propiedad de la US.

© 2015 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



Responsable de Desarrollo de Negocio en GMV, y José Luis Sevillano, director de la Cátedra Telefónica 'Inteligencia en la Red', además de unos de 100 voluntarios y jueces.

Asimismo, la competición se ha llevado a cabo con el patrocinio de Fundación Telefónica, la Consejería Economía, Ciencia, Innovación y Empleo de la Junta de Andalucía, la Fundación Scientia, la Universidad de Sevilla, Active, Coca-cola, la Cátedra Telefónica 'Inteligencia en la Red' y Fidetia.

UN MUNDO CAMBIANTE Y LLENO DE RETOS

La Hispalense ha indicado que la educación constituye un "instrumento indispensable" para que la humanidad pueda progresar hacia los ideales de "paz, libertad y justicia social", insistiendo en que "vivimos en un mundo cambiante y lleno de retos y debemos educar las generaciones de hoy con conocimientos y habilidades para su desarrollo personal y profesional en el siglo XXI".

De esta forma, ha asegurado, los participantes del desafío FLL World Class tratarán de aportar soluciones innovadoras y enseñarán a los adultos "qué necesitan aprender y de qué manera quieren hacerlo".

En España se celebrarán 20 torneos FLL World Class, "auténticos acontecimientos sociales", que llegarán a involucrar más de 8.000 participantes junto a sus familiares y más de 2.000 voluntarios que lo hacen posible año tras año. Además de defender su proyecto científico, los equipos deberán superar también pruebas contrarreloj con sus robots programables contruidos con Lego.

De esta manera, 36 equipos se clasificarán para disputar la gran final de España, que se celebrará el 22 de marzo en Tenerife. Los premiados tendrán la oportunidad de participar en torneos internacionales como el World Festival --Saint Louis, USA, abril 2015-- o el Asia Pasific Open --Sydney, Australia, julio 2015--. Y es que, como subraya la US, se han inscrito más de 265.000 participantes procedentes de 80 países.

© 2015 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



El Europe Direct acogerá prácticas de alumnos de Derecho

ACUERDO CON SEVILLA. Alumnos de la Facultad de Derecho de la Universidad de Sevilla harán prácticas académicas en el centro de información Europe Direct gracias al convenio de cooperación educativa que el Ayuntamiento acaba de firmar. Las prácticas, explicó ayer el alcalde, José Loaiza, estarán coordinadas por un tutor y tendrán una duración de 150 horas. Se trata –dijo el regidor– de facilitar su empleabilidad y fomentar su capacidad de emprendimiento.

Objetivo: creación y consolidación de nuevas Spin-off

Convenio entre la Universidad de Sevilla y la entidad 'OpenGes, servicios integrales de asesoramiento'

La Universidad de Sevilla, a través del Vicerrectorado de Transferencia Tecnológica, y la entidad "OpenGes, servicios integrales de asesoramiento", han firmado un convenio de colaboración con el fin de establecer el marco jurídico e institucional adecuado para dinamizar sus relaciones en actividades conjuntas y a través de las líneas de trabajo que vienen desarrollando en apoyo de nuevos proyectos empresariales.

Desde su creación en 2004, el Vicerrectorado de Transferencia Tecnológica de la Universidad de Sevilla, persigue favorecer la valorización de resultados de investigación y desarrollo tecnológico en el sector productivo y promover la innovación y el progreso tecnológico del tejido industrial mediante la promoción de la transferencia de resultados y tecnologías desarrolla-



das en la Universidad de Sevilla, y, en definitiva, fomentar y apoyar la creación de empresas basadas en el conocimiento nacidas de profesores y alumnos de la Universidad

Firma del convenio entre ambas entidades

de Sevilla, así como la inserción laboral de dichos estudiantes y la orientación profesional de sus egresados.

Por su parte, OpenGes, la asesoria online perteneciente al Grupo IDIT, que cuenta con más de 10 años de experiencia y 8.500 clientes en todo el territorio nacional, presta servicios integrales de asesoramiento para autónomos y pymes en los ámbitos fiscal, contable, laboral y mercantil, con un valor diferencial que radica en su carácter totalmente online, lo que facilita la relación con el cliente agilizando los trámites a través del aprovechamiento de un gestor documental en la nube y persiguiendo el ahorro de dinero y tiempo en desplazamientos.

Este convenio impulsa las relaciones que se han venido desarrollando entre ambas instituciones durante el año 2014. Así, en el pasado mes de junio organizaron conjuntamente un Seminario formativo gratuito para emprendedores y usuarios de la Universidad, titulado 'Claves para rentabilizar un negocio' e impartido por Daniel Bernal, Director de Desarrollo y Comunicación de OpenGes, de forma conjunta con Alejandro Antona, Director de Estrategia de 'Turup Feel Social & Be On'. ●

7,7 millones a Investigación

El Vicerrectorado de Investigación de la Universidad de Sevilla ha destinado un total de 7,7 millones de euros para llevar a cabo 29 acciones que se dividen en cuatro líneas estratégicas; ayudas a la investigación, dotación de recursos humanos para la investigación, divulgación y difusión de la investigación, y apoyo a acciones estratégicas de investigación.

La directora del Secretariado de Investigación de la Universidad de Sevilla, Mercedes Fernández Arévalo, ha informado de que la Comisión de Investigación aprobó el pasado 29 de enero de 2015 las Bases y solicitudes 2015 del V Plan Propio de Investigación.

Los investigadores podrán realizar y presentar su solicitud por vía telemática de forma cómoda y fácil. Por su parte, el Vicerrector de Investigación de la US, Manuel García León, ha destacado que el V Plan Propio de Investigación se consolida como una herramienta fundamental para apoyar, promover, premiar y estimular la investigación en la Universidad de Sevilla.

"Constituye también un instrumento de nuestra Comunidad Universitaria para ejercer su derecho a la investigación y facilitar el deber de la investigación en la Universidad de Sevilla. Aspira, por otra parte, a contribuir a la mejora de la posición de nuestra institución en el escenario internacional donde se desarrolla su actividad", ha señalado.



Matemáticas para solucionar problemas de empresas

El foro European Study Group with Industry (ESGI) reúne a científicos e investigadores

Un total de 50 expertos del tejido empresarial y de la comunidad universitaria han participado en el European Study Group with Industry (ESGI), un foro en el que científicos industriales e investigadores matemáticos han trabajado, durante tres días, de manera conjunta sobre problemas de interés para la industria.

Los ESGI tienen un formato muy particular y en él reside gran parte

de su éxito. Las industrias participantes proponen problemas para ser abordados por la comunidad matemática y se realizan grupos de trabajo para la discusión y resolución de estos problemas que son guiados por especialistas en la materia.

Gracias a la amplia especialización dentro de las matemáticas, estos problemas son abordables en todos los sectores empresariales. De esta manera, se logra un intercambio muy positivo de conocimientos entre los grupos de investigación y las empresas, y se pone de manifiesto la gran aplicabilidad de las Matemáticas en el ámbito industrial.

La realización de los ESGI contribuye a la promoción de la tecnología matemática y a la concienciación de las empresas del uso de las Matemáticas para la mejora de sus procesos.

Éste ha sido el segundo encuentro organizado en Andalucía y se ha celebrado gracias a la colaboración entre las Universidades de Sevilla, Málaga y Almería y la Red Española Matemática – Industria (math-in), así como a la financiación recibida del Instituto de Matemáticas de la Universidad de Sevilla (IMUS) y del Campus de Excelencia Internacional Andalucía TECH. ●



▶ 7 Marzo, 2015

► INNOVACIÓN CIUDADANA

Iniciativa para compartir formación sobre salud en población de núcleos rurales

Redacción

Expertos en salud y comunicación se reunirán durante este mes en Carmona (Sevilla) en las II Jornadas de Extensión Universitaria sobre Salud y Comunidad Rural, un evento en el que se analizará el cambio de paradigma que ya están

llevando a cabo algunas comunidades rurales a la hora de tomar conciencia plena del autocuidado de su salud.

El encuentro, que está organizado por la Universidad de Sevilla, el Ayuntamiento carmonense y la Sociedad Española de Farmacia Rural (SEFAR), tendrá como

eje transversal el cambio del viejo paradigma de la salud, vista como algo puramente asistencial y de tratamiento de la enfermedad, al nuevo escenario del siglo XXI en el que el empoderamiento de la población rural hace que cada vez más se tome una actitud proactiva y preventiva del autocuidado. De

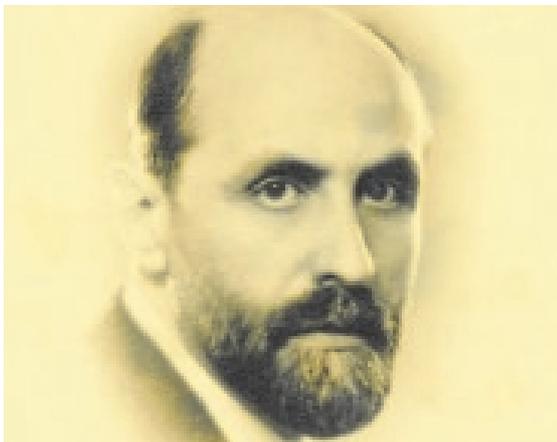
hecho, a lo largo de las cuatro jornadas en las que se llevarán a cabo este evento, que se celebrarán todos los miércoles de marzo en el Aula Maese Rodrigo de Carmona, se debatirán cuestiones tales como los recursos que la Red nos proporciona para poder cuidar de nuestra salud, nociones básicas

para evitar que enfermemos, el papel del farmacéutico en el ámbito rural, los nuevos escenarios que se están definiendo tras el cambio cultural y la participación social o cuestiones relativas a qué se puede hacer en salud pública en tiempos de crisis.

El encuentro, cuya primera sesión arrancó el pasado miércoles, también servirá para ahondar en el impacto de la obesidad, la diabetes y la enfermedad cardiovascular en la población rural frente a la urbana, entre otras muchas cuestiones.



¿A DÓNDE VAMOS? PROPUESTAS PARA HOY



ABC

19:30

Homenaje a Juan Ramón Jiménez

La programación de los Lunes Culturales de la ONCE ofrece un espectáculo teatral en el que la actriz Lola Botello ensalza la obra de Juan Ramón Jiménez «Platero y yo». Es en la calle Resolana 30. Entrada libre.

11:00

Exposición «La ventana de los sueños»

Exposición de la artista italiana Clelia Muchetti en el patio de la sede de la Fundación Cajasol (plaza de San Francisco, 1), una muestra de pinturas pertenecientes a la corriente que la propia artista define como «expresionismo abstracto de tono lírico».

19:00

Premios de investigación de la Real Maestranza

En la Casa de esta Real Maestranza de Caballería de Sevilla (Paseo de Colón, 12), tendrá lugar el acto de entrega de los «VII Premios de Investigación Real Maestranza de Caballería de Sevilla - Universidad Pablo de Olavide de Sevilla».

Presentación del libro «#Superprofesional»

En el Campus EOI de Sevilla (c/ Leonar-

do da Vinci, 12), el conocido coach y asesor empresarial Alfonso Alcántara, también conocido como @yoriento, presentará su nuevo libro, «#Superprofesional». Con él pretende detectar a los «superprofesionales» y cómo podemos llegar a ser uno de ellos.

20:00

Concierto en la ETS de Ingeniería

Concierto de la Orquesta de la Universidad de Granada y el grupo Proemium Metals en el auditorio de la Escuela Superior de Ingenieros de Sevilla (Camino de los Descubrimientos, Isla de la Cartuja). Entrada por invitación, que se puede recoger en el Cicus (c/ Madre de Dios) de 10:00 a 14:00 horas.

21:00

Concierto de Joaquín Sabina

Concierto de Joaquín Sabina en el auditorio de Fibes, dentro de su gira «500 noches para una crisis». Entradas entre 40 y 120 euros.



CONVOCATORIAS

SEVILLA

HOY

CONCIERTO DE CÁMARA DEL CUARTETO ALMAR

18:00 · CASA DE LA PROVINCIA (PLAZA DEL TRIUNFO, 1) Recital a cargo del cuarteto integrado por Sacha Paredes y Marina Martín (violines), Manuel Jiménez (viola) y Jorge Gresa (violonchelo). Entrada libre.

Concierto

21:30 El Teatro Quintero acoge la actuación de Eli Paperboy Reed Trio. C/ Cuna, 15. 18 euros.

Lunes en la ONCE

19:30 Música y textos en torno a *Platero y yo* con el espectáculo teatral de la actriz Lola Botello. C/ Resolana, 30.

Donación de sangre

Las unidades móviles se desplazan hasta el IES Heliópolis y la **Facultad de Odontología** de 9:30 a 14:00.

Concierto

20:00 Recital de la Orquesta de la Universidad de Granada y Grupo de Cámara Proemium Metals en el Auditorio de la **ETS de Ingeniería (Cartuja)**.

Cicus

18:00 Proyección de *Frágil, camino de cristal* (Jesús Toral Fernández y Alberto Prados Sánchez). C/ Madre de Dios, 1.

Facultad de Química

19:00 Conferencia *Ciencia y Humanismo en Sevilla y América S. S. XVI y XVII*, a cargo del profesor Manuel Castillo.

Exposición

Vivir y volar Doñana. Paisajes y aves del Parque Nacional. Pabellón de Uruguay (Paseo de las Delicias). De 9:00 a 20:30.

PLAN PARA HOY

CULTURA

Comienzan las actividades de la Fiesta de la Historia

El evento que organiza la Asociación Historia y Ciudadanía se inaugura a las 10:00, con una visita guiada a la biblioteca de la Escuela de Estudios Hispano-americanos, que remonta su historia al año 1942. Entre sus volúmenes existen varios libros sobre el descubrimiento de América.

► C/ Alfonso XII, 16. 'www.fiestadelahistoria.wordpress.com'

CINE



'Ola de crímenes' en la Filmoteca del Cicus

La cinta de Sam Raimi narra la historia de un preso que está a punto de ser ejecutado en la silla eléctrica.

► C/ Madre de Dios, 1. 20:00

MÚSICA

Coproducción con Femás en la Sala Joaquín Turina

Eros versus Heracles, con obras de Bach y Händel, interpretado por el contrateno Carlos Mena, el concertino An-doni Mercero y la Orquesta Barroca de Sevilla.

► C/ Laraña, 4. 20:30



► 7 Marzo, 2015



El Coro de la Universidad de Sevilla actuará el próximo 15 de marzo. :: c. use

El Ciclo de Música Sacra llenará Santa María con el 'Réquiem' de Verdi

En su duodécima edición, se dedica a 'Vicente Becerra y amigos que también se fueron'



MARGARITA GARCÍA

El programa presenta música gregoriana y polifonía con coros y grupos que actúan en salas de grandes capitales internacionales

RONDA. La Asociación Izna-Runda vuelve a organizar este año el Ciclo de Música Sacra, dando paso así a la duodécima edición de este esperado festival que se presenta con un programa cargado de música gregoriana y polifonía y que en esta ocasión rinde homenaje al recientemente fallecido concejal de Fiestas, 'Vicente Becerra y amigos que también se fueron'. El ciclo se inaugura hoy sábado 7 de marzo con el grupo malagueño Voces Capituli, que interpretarán un concierto gregoriano vestidos con hábitos de monjes. Este grupo de músicos nació en 2010 fruto de la inquietud de su director, Antonio del Pino, maestro en Canto Gregoriano. El concierto tendrá lugar en la sala gótico-mudéjar del Convento de Santo Domingo a partir de las 20.30 horas con un precio que se ha fijado en cinco euros.

«El programa musical de este grupo malagueño es muy atractivo porque el canto gregoriano te traslada a la Edad Media y te llena de espiri-

tualidad, por eso espero que tenga buena asistencia de público», señaló Pepa Becerra, secretaria de la Asociación Izna-Runda.

El ciclo continúa el próximo sábado 14 de marzo con el Coro de la Basílica de Santa María de la Victoria, una asociación musical y cultural sin ánimo de lucro, dedicada a la interpretación y difusión de la música coral de cualquier época, de autores nacionales y extranjeros. Las voces de este coro malagueño sonarán en la Sala de Exposiciones del Museo Unicaja Joaquín Peinado, a las 20.30 horas, a un precio de cinco euros por entrada.

Al día siguiente, domingo 15, en el Ecuador del Ciclo de Música Sacra se ha programado el 'Réquiem' de Verdi que estará interpretado por la Orquesta Sinfónica Provincial y el Coro de la Universidad de Sevilla. La Colegiata de Santa María la Mayor acogerá este concierto a las 19.00 horas con entrada gratuita.

Para Becerra se trata de «un concierto muy esperado por los rondeños porque el 'Réquiem' es el alma del ciclo de música sacra y, además, supone un gran número de músicos en escena, más elevado que en otros conciertos. Es de los que más gustan y es por ello que cada año se repite». En este sentido, Becerra señaló que tradicionalmente se ha preparado el 'Réquiem' de Mozart que tiene «un alto poder de convocatoria» salvo en esta edición y en otras dos ocasiones más.

El ciclo finaliza el sábado 21 de marzo con el Orfeón Vicente Espinel que interpretará su música en

LAS FECHAS

► **Sábado 7 de marzo.** Grupo de músicos Voces Capituli en el Convento de Santo Domingo, a las 20.30 horas.

► **Sábado 14 de marzo.** Coro de la Basílica de Santa María de la Victoria en la Sala de Exposiciones del Museo Unicaja Joaquín Peinado, a las 20.30 horas.

► **Domingo 15 de marzo.** 'Réquiem' de Verdi por la Orquesta Sinfónica Provincial y el Coro de la Universidad de Sevilla, en la Colegiata de Santa María la Mayor, a las 19.00 horas.

► **Sábado 21 de marzo.** Orfeón Vicente Espinel de Ronda en la Sala de Exposiciones del Museo Unicaja Joaquín Peinado, a partir de las 20.30 horas.

la Sala de Exposiciones del Museo Unicaja Joaquín Peinado a las 20.30 horas con entrada libre.

Tiempo de Cuaresma

El tiempo de Cuaresma marca desde hace doce años la celebración del Ciclo de Música Sacra en Ronda. Son fechas religiosas donde las hermandades están en pleno apogeo preparando los pasos para la Semana Santa y por ello «el rondeño demanda este tipo de actividades que tiene bastante público y donde la asociación se siente orgullosa y satisfecha por la acogida y asistencia que cada

año tienen los conciertos, porque es una música que gusta en esta etapa del año y tiene gran afinidad con las celebraciones y cultos religiosos», destacó Becerra.

El Ciclo de Música Sacra fue organizado en sus primeros años por la concejalía de Cultura del Consistorio rondeño y posteriormente se hizo cargo la Asociación Izna-Runda, que trabaja con «mucho esfuerzo y sacrificio para poder celebrar este ciclo que se viene manteniendo por la colaboración de organismos públicos y privados», señaló Becerra, quien, en nombre de la asociación, agradeció el apoyo de la entidad bancaria de Unicaja que colabora cada año con el ciclo, la concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Ronda, el Convento de Santo Domingo, el Museo Joaquín Peinado, la Colegiata de Santa María la Mayor, el Coro de la Universidad de Sevilla, la Real Maestranza de Caballería de Ronda que «siempre está comprometida con actos de la ciudad y este año colabora con el 'Réquiem' de Verdi, la Diputación Provincial de Málaga por su estrecha y generosa colaboración».

Becerra animó a la asistencia del ciclo cuyo programa ofrece música religiosa que oscila entre los siglos XVI y XVIII y que cuenta con «voces y músicos de gran calidad». En este sentido, la secretaria de la asociación recordó que «este ciclo siempre se ha caracterizado por ofrecer música de gran nivel ya que hemos tenido la grandeza de contar con grupos que actúan en salas de grandes capitales internacionales».



El Tenis femenino no levanta cabeza y cae ante el Egara (3-1)

HOCKEY HIERBA

⚡ El equipo de la Real Sociedad de Tenis femenino perdió en su visita al Egara por tres goles a uno y sigue sumido en la zona baja de la tabla de División de Honor. Las cántabras son penúltimas, con seis puntos, solo por delante del Universidad de Sevilla.



Dirección de Comunicación

COMUNIDAD UNIVERSITARIA

Docentes asociados de la US recaba apoyo sindical y alerta de protestas si prosigue la "discriminación"

Mantienen el lunes reunión con el Vicerrectorado, al que llevarán hoja de ruta para un acuerdo cuya firma es "un acto de voluntad"

SEVILLA, 6 Mar. (EUROPA PRESS) -

El colectivo de profesorado asociado de la Universidad de Sevilla (US) ha dado cuenta del apoyo a sus reivindicaciones de lucha por la mejora de sus condiciones laborales de los sindicatos CCOO y CSIF, tanto en el comité de empresa como en el seno de la Mesa de Negociación de Personal Docente e Investigador (PDI) que este viernes ha comenzado a constituirse con la primera reunión del grupo de trabajo.

Fuentes sindicales han precisado a Europa Press que, al respecto, se ha instado a las centrales sindicales a aportar propuestas de cara a un borrador en el que se definan aspectos tales como las materias a negociar o la representación presente en la mesa.

En relación al colectivo de profesores asociados, que ha avisado de protestas si prosigue la "discriminación", éste hará llegar próximamente a estos organismos un dossier actualizado con convocatorias de promoción de docentes asociados de otras universidades españolas, así como las reivindicaciones "históricas" que formulan desde hace ya más de dos años en la US.

Además de los sindicatos, con los que contarían con un respaldo mayoritario en estos órganos de representación, los asociados registran el apoyo "incondicional" del profesorado sustituto e interino, vinculados en su dedicación y remuneración a los criterios adoptados para los profesores asociados mediante convenio, "por lo que encuentran también inexcusable cualquier falta de mejora para ambos colectivos". Igualmente, la Asociación de Personal Docente e Investigador de la Universidad de Sevilla (Adius) "se ha hecho eco de nuestra lamentable situación laboral".

El colectivo, según han subrayado a Europa Press fuentes del mismo, mantendrá a partir de las 13,30 horas del próximo lunes 9 de marzo una reunión con el vicerrector de Profesorado, Juan Carlos Benjumea, a quien trasladarán una hoja de ruta para alcanzar un acuerdo de forma que éste pueda quedar firmado antes de finales de mayo.

En caso contrario, "habrá movilizaciones por parte de nuestro colectivo, que no va a consentir seguir estando discriminado en tantas y tan importantes cuestiones laborales como ha venido sucediendo hasta ahora", mantienen.

Los asociados mantienen que la firma del acuerdo es "un acto de voluntad" y que no existe actualmente ningún tipo de impositivo legal laboral vigente que no permita llevar a cabo los puntos principales de las reivindicaciones históricas planteadas, incorporando a la plantilla estable de la Universidad a un colectivo "altamente cualificado, formado ampliamente en la propia Hispalense y

trabajando para ella tanto en labores docentes como investigadoras".

Las reivindicaciones de este sector pasan por estabilidad en el puesto de trabajo, con una "completa" seguridad laboral y jurídica, y evitar la consideración de dichos puestos como de libre disposición por parte de las autoridades académicas; el derecho a la promoción profesional; la búsqueda de vías de conversión a tiempo completo de los contratos a tiempo parcial; el estudio de una vía provisional de promoción semejante a la de los contratados doctores interinos para los asociados con acreditación; lograr el acceso en igualdad a las convocatorias de reconocimiento de sexenios; revisar la tabla salarial; y el reconocimiento de la plena capacidad académica.

© 2015 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



▶ 9 Marzo, 2015



POR FÉLIX MACHUCA
 @JFelixMachuca

EL RINCÓN DE... JOSÉ MARÍA RIBAS ALBA

«La Justicia nunca había tenido en España tanto trabajo como ahora»

Acaba de escribir un libro titulado «La prehistoria del Derecho» (Almuzara), cuyas fuentes ha ido a buscar en diferentes sociedades

actuales. Un apasionante ejercicio de antropología jurídica que arranca con una cita del Padrino I. **Es profesor titular de Derecho Romano**

—Tengo entendido que del Paleolítico se encuentran flechas, piedras, hachas, cráneos pero ni una cita jurídica ¿Cierto?

—(Risas) Absolutamente ninguna. La escritura es muy posterior al Paleolítico.

—Dígame entonces cómo se las apaña para rastrear una pista tan poco visible...

—Buscando el Paleolítico hoy en sociedades actuales o, también, las que fueron estudiadas en su momento y que ya han desaparecido.

—Usted arranca el libro con la secuencia del Padrino I, donde Bonasera le pide Justicia a don Corleone. ¿Es una declaración de principios?

—Sí, don Vito Corleone es el fundador de una gran familia y eso tiene una estructura jurídica. En realidad ese clan aspira a ser un estado. Y los estados se rigen todos por el Derecho.

—Y también se acuerda de Blancanieves... ¿Hay algún sustrato jurídico en ese cuento?

—La gente lo desconoce. Pero todos los cuentos de los hermanos Grimm son un arca de reliquias jurídicas del pasado

—La verdad que ser menor de edad y vivir con siete enanos en mitad del bosque es estrictamente penal ¿no?

—(Risas) Ahora mismo sería peligrosísimo. Porque hemos perdido la inocencia.

—Volvamos a tiempos prehistóricos jurídicos: ¿Neandertal atisbó el Derecho?

—Es pura hipótesis. Neandertal poseía lenguaje y yo creo con Levi Strauss que el lenguaje prefigura ya el mundo del Derecho.

—Dígame una sociedad actual anclada en el Paleolítico que le haya servido para el argumento de su libro...

—Aborígenes australianos. La mayoría muy contaminadas por los procesos de aculturización. Pero les queda el sustrato primitivo donde se mantienen las instituciones de sus tiempos fundacionales.

—El pasado año le dedicó un libro muy recomendable al «Proceso a Jesús». ¿Tanto Roma como Jerusalén sometieron al Maestro un proceso político y religioso?

—Ambas sociedades detectaron, indistintamente, un peligro en Jesús que era político y religioso a la vez.



RAUL DOBLADO

Para todos los públicos

Su «Prehistoria del Derecho» es un ambicioso ensayo apto para todos los públicos. A Ribas podríamos definirlo como un sevillano fino, frío y muy observador. Su resonancia literaria empezó con aquella «Teoría del trepa sevillano» y ha seguido activa con los libros dedicados a Jesús de Nazaret, casi todos desde la perspectiva del Derecho. Eligió hacerse la foto en su rincón favorito de la Universidad, en uno de los patios de la antigua facultad de Derecho, antes que fuera expulsada del paraíso de la Central. Le encanta del sevillano su carácter, siempre que no caiga en el ombliguismo y resiste a duras penas al chistoso amateur. Con orgullo indisimulado me comenta que su madre, Mercedes Alba, lectora de ABC, es la hermana número 1 de la Macarena.

—Pero nos han enseñado que fueron procesos viciados, manipulados. Y creo que usted mantiene todo lo contrario...

—Mantengo que, en lo tocante a la tramitación del proceso, ambos fueron legítimos. Por supuesto dicho lo anterior aclaro que ambos procesos fueron técnicamente intachables pero la sentencia fueron injustas.

—¿Por qué algunos lectores de la revista «Time» no lo entendieron así?

—Porque hay sectores del cristianismo que no entienden que se pueda realizar un estudio histórico jurídico sobre Jesús de Nazaret. Lo entienden como una falta de respeto.

—La falta de respeto es olvidarse de esa historia sagrada...

—Pero para ciertos sectores de cristianos parece que lo mejor es no moverlo, no mover mucho este tipo de cosas.

—Algunos lectores del «Time» le dedicaron piropos muy conseguidos...

—Así es. Llegaron a llamarme español como una clase de insultos.

—Como poseídos por el espíritu de Oriol Junqueras, ¿no?

—Lo de Junquera tiene mucho más delito.

—¿Le dio pena que se olvidaran de usted?

—En realidad aquella campaña de esos sectores me vinieron muy bien tanto a mí como al libro. Tengo que decirle que todavía hoy, y en Cuaresma, sigo dando charlas sobre el libro en círculos cofrades. Donde por cierto tengo muy buena acogida.

—¿Con la reducción del tiempo de la carrera teme usted por el futuro de su especialidad?

—Muchísimo. Yo y la mayoría de mis compañeros. La licenciatura en cinco años tenía un plan de estudios muy bien pensado. Desde entonces vamos para atrás

—¿Bolonia obliga por definición a hacer master y a convertir la educación universitaria en discriminatoria?

—El problema es que hemos renunciado a nuestro modelo universitario que era interclasista y nos hemos dejado imponer el modelo anglosajón que aplica criterios economicistas.

—Es curioso que tanto el PSOE como el PP en lo poco que llegaron a acuerdos en Educación fue en el tema de Bolonia...

—Quizás porque siempre fue un tema secundario para los políticos

—La Justicia ha tenido en España tanto trabajo como hasta ahora?

—Tanto como ahora, nunca.

La gestión de la información y del conocimiento:

Modelo de usos con perspectiva de género

Trinidad Núñez Domínguez,
Profesora Titular de Universidad.
Imparte docencia en la Facultad de Comunicación
de la Universidad de Sevilla y pertenece al Grupo de Investigación en medios,
imágenes y relatos audiovisuales para el cambio social

En la sociedad binaria en la que nos encontramos, ha tenido hasta ahora un marcado interés analizar cómo mujeres y hombres usan y gestionan la información y el conocimiento a través de internet.

¿Es posible que las mujeres naveguen mientras que los hombres naufragan por la Red? Aunque la propia pregunta no deja de ser prejuiciosa, lo cierto es que los datos que manejamos son reveladores. El estudio realizado por Araceli Estebaranz y su equipo entre los años 2003 y 2004 a mujeres directivas de empresas andaluzas muestra

que las mujeres no suelen ver en las tecnologías una fuente de diversión y entretenimiento sino una importante herramienta para buscar información tanto a nivel personal (compra, viajes) como a nivel profesional. Así lo afirma el 89% de las encuestadas y tomo palabras que son textuales (p. 108).

Estudiando pormenorizadamente y reflexionando sobre el informe elaborado por Cecilia Castaño y su equipo, que responde a un proyecto de tanta envergadura como el anterior, se confirman las diferencias de uso. Por ejemplo, si centramos el análisis sobre las compras que se hacen, los varones están





interesados específicamente en adquirir productos relacionados con la tecnología y un tipo de ocio concreto: equipos electrónicos, equipos informáticos, software de juegos y otros tipos de software, ropa deportiva y películas. Las mujeres están interesadas en productos relacionados con el hogar, la familia y un ocio muy determinado: bienes del hogar, alimentación, alojamientos vacacionales y otros servicios de viajes.

Si se pone el énfasis en otras tareas y usos como es compartir ficheros, crear una web, realizar gestiones burocráticas (acceso y el manejo de la banca on-line, etc.) o en la búsqueda de información sobre temas de salud, la brecha digital de género se torna evidente. En algunos de los ítems se produce una diferencia entre mujeres y hombres de siete puntos.

Lo que se desprende de esos datos es que los roles adjudicados a cada uno de los géneros

se mantienen, perviven, siguen instalados cómodamente con una incidencia especial en la población mayor de 55 años: el control de la economía online, el gusto por la información de actualidad... es de ellos, mientras ellas siguen cuidando el territorio de la casa y de la familia.

Los y las jóvenes, denominados “Generación Milenio” tienen adquiridos otros intereses menos sesgados; no obstante, sí se reconocen ligeras diferencias. Los varones millennials ponen especial énfasis en fortalecer su grupo de amistad y disfrutan comiendo fuera de casa. A ambos géneros les gustan las compras y entienden de moda, aunque el porcentaje es mayor en el caso de las jóvenes. Las “marcas” de ropa objeto de su interés también son distintas; por ejemplo los chicos muestran especial gusto por Nike y Adidas y las chicas por H&M.

La edad puede entenderse como un punto de esperanza en el sentido de que parece una cuestión de tiempo que la brecha digital de género se rompa, reseteándose las maneras de entender el acceso a la Red (y a todo lo que conlleva ese acceso: el ocio y las actividades laborales o formativas).

Parece que es una cuestión de tiempo que se rompa esa dinámica realmente perversa que se ha venido manteniendo. Sin embargo, considero que en cualquier momento puede haber una involución porque los prejuicios, una vez que se instalan en la forma de percibir y afrontar la vida, son muy difíciles de desalojar de ella.

Los prejuicios sexistas son mutables, se escoden, caminan soterrados. De hecho, resultan muy desalentadoras las informaciones que nos llegan sobre las vivencias de amor de adolescentes y jóvenes de nuestro país, quienes consideran que controlar el móvil de su pareja o las cuentas de facebook o twitter son una manifestación de lo que las quieren. ●

² Estebaranz, A.; Gallego, B.; Ramirez, L. & Rodríguez, A. (2004). Roles, valores y competencias de las mujeres que han roto el techo de cristal. Córdoba: Diputación Provincial

³ Castaño Collado, Cecilia (dir.) (2011). La brecha digital de género en España: análisis multinivel. (España, Europa, CCAA). Madrid: Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad. Recuperado el 03-02-2015 de http://www.e-igualdad.net/sites/default/files/BRECHA%20DIGITAL%20DE%20GE%CC%81NERO%20EN%20ESPA%CC%83A%202011%20%20ANALISIS%20MULT%20NIVEL%20%20NIPO_0.pdf

⁴ Significativa la investigación elaborada por Christine Barton, Lara Koslow, Jeff Fromm y Chris Egan, del Boston Consulting Group. Interesante el artículo que Soledad Gallego-Díaz escribe en El País titulado “La Generación Milenio” (04-04-2010).

⁵ Referencia: La percepción de la violencia de género en la adolescencia y la juventud, estudio elaborado por el Centro de Investigaciones Sociológicas, solicitado por la Delegación del Gobierno para la Violencia de Género y presentado en 2015



English | Français | Deutsch

Catholic.net MR

f t g+ RSS Email **DONA AQUÍ!**

Quiénes somos Secciones Comunidades ¡Suscríbete! Servicios Consultas en línea Eventos Alianzas Mini sitios Foros

Conoce tu Diócesis

La Iglesia de España y Portugal



Iglesia y Universidad, donde el corazón habla al corazón

La Archidiócesis de Sevilla vertebró su Pastoral Universitaria a través del Servicio de Asistencia Religiosa de la Universidad de Sevilla (SARUS)

Por: Iglesia de Sevilla | Fuente: www.agenciasic.com



La **Archidiócesis de Sevilla** vertebró su Pastoral Universitaria a través del **Servicio de Asistencia Religiosa de la Universidad de Sevilla (SARUS)**, un servicio perfectamente integrado en los estatutos de la Universidad que resulta fácilmente reconocible por sus siglas: SARUS. El pasado curso se celebraron sus bodas de plata, 25 años desde que el actual arzobispo general castrense, Mons. Juan del Río, recibiera el encargo de establecer un punto de encuentro, de diálogo entre la fe y la cultura, una referencia visible de la Iglesia en medio de la comunidad universitaria. Desde entonces, muchos universitarios –alumnos, profesores y personal no docente– han respondido a esta llamada de la fe en el ámbito por antonomasia de la cultura, del conocimiento. A Mons. Del Río le sucedieron Mons. José Mazuelos –actual obispo de Asidonia-Jerez– y Francisco Román. Su actual director es Álvaro Pereira, sacerdote nacido en Montellano y doctor en Sagradas Escrituras.

Pereira suele aludir a una vinculación entre la fe y la cultura que hunde sus raíces en el nacimiento de la institución universitaria de la mano de Maese Rodrigo Fernández de Santaella, si bien en 1988 se firmó un convenio "por el cual se vertebraban, de forma moderna y universitaria, todos los servicios que daba la Iglesia a nuestra Universidad, a nivel académico, religioso, caritativo y social y del diálogo entre la fe y la cultura".

Desde su experiencia sacerdotal, Álvaro Pereira es rotundo cuando se le cuestiona sobre la posible distancia entre jóvenes e Iglesia: "es un tópico", afirma. "Es cierto que ahora hay menos cristianos que hace cincuenta años y eso se nota entre la juventud, porque parece que es algo contracultural y alternativo, pero los jóvenes cristianos de hoy viven su vida de relación con Cristo más convencidos. Es verdad –añade– algunos jóvenes ven a la Iglesia como algo caduco o de otra época, sin embargo cuando conocen la Iglesia no sólo la perspectiva cambia sino que también cambia su vida".

Del 'Youcat' al ejercicio de la caridad

La programación de la pastoral universitaria contempla los tres pilares de la evangelización: formación, celebración de la fe (con práctica sacramental en la capilla universitaria y en otros centros universitarios) y caridad, algo que se desgrana en numerosas iniciativas. Una de ellas es la experiencia 'Youcat', todos los jueves de nueve a diez y media de la noche en la capilla universitaria, en la que participan universitarios procedentes de varios centros. El delegado de Pastoral Universitaria lo define como "un espacio de confianza donde jóvenes cristianos dialogan sobre su fe e intentan profundizar en las raíces de su experiencia cristiana". Para los profesores hay una oferta formativa concreta, el Foro 'Humanismo y Ciencia', donde se abordan temas fronterizos que tienen que ver con la fe y su estudio. En el SARUS se imparten también asignaturas de Teología para universitarios, con un reconocimiento de créditos, tanto a nivel de libre configuración como de grado. La oferta formativa se completa con numerosas conferencias o encuentros en diversos puntos del mapa universitario

Reportar anuncio inapropiado | PUBLICIDAD

En esta sección:

- [La Iglesia diocesana](#)
- [La Iglesia de África](#)
- [La Iglesia de Asia](#)
- [La Iglesia de Europa](#)
- [La Iglesia de España y Portugal](#)
- [La Iglesia de América Central y El Caribe](#)
- [La Iglesia de América del Norte](#)
- [La Iglesia de América del Sur](#)
- [Organismos de la Iglesia en América Latina](#)

Encuesta

¿Para el cristiano tiene sentido la mortificación?

- Sí, porque el mismo Jesús lo subraya cuando invita a seguirlo (Mt 16,24).
- Sí, porque tiene una función de purificación interior: nos hace más gratos a Dios y dóciles al E.S.
- Sí, porque nada tiene de extraño la mortificación física como complemento de la oración espiritual.
- Sí, porque ya sufrimos por motivos intrascendentes, tiene más valor cuando se ofrecen a Dios.
- Sí porque lleva a superar defectos y a crecer en virtudes.
- No, porque a Jesús le puede ser grato el sufrimiento de sus hijos.
- No, porque la mortificación es una violencia física que me choca con la doctrina del Amor
- No, porque en un mundo moderno esas prácticas ya pasaron de moda.
- No, porque la mortificación nos amarga la vida
- Otros. escribe a participa@catholic.net

Votar

[+] Ver todas las encuestas



sevillano.

La pobreza no es algo ajeno a la Universidad y este servicio de la Iglesia ha sido siempre sensible a las necesidades de los universitarios. En estos 25 años se ha ayudado a jóvenes en situaciones, muchas veces límite, que derivaban en el abandono de los estudios. Cáritas Universitaria cerró recientemente un programa de ayuda en colaboración con la Hermandad de los Estudiantes y otras instituciones por el que se ha atendido a 85 universitarios con becas de 500 euros. Para ello se ha conformado un equipo de 25 voluntarios y se han dado los primeros pasos para un proyecto en la Universidad Pablo de Olavide, dotado de 18.000 euros para 36 becas.

"El corazón habla al corazón"

Uno de los retos que se ha planteado Pereira es la difusión de la oferta de la Iglesia en este sector. Reconoce que muchos jóvenes llegan al último año "sin saber que existimos", pero cada jornada ofrece argumentos para la esperanza en un servicio de puertas abiertas: "nos llegan como llegaban los primeros cristianos, de persona a persona". En este sentido alude al cardenal Newman, de quien ha tomado un lema, cor ad cor loquitur, el corazón habla al corazón.

La relación con las autoridades universitarias es fructífera, y la razón no es otra que el mutuo conocimiento y valoración. "Las autoridades académicas saben el bien que hacemos y nosotros somos respetuosos con la autonomía universitaria. Somos -añade- un servicio para los que se acercan libremente, y hay una relación cordial". Una buena muestra de ello fue el acto que se celebró en el Rectorado con ocasión de las bodas de plata del SARUS y que contó con la participación del rector, Antonio Ramírez de Arellano; el arzobispo, mons. Juan José Asenjo; y el que fuera primer director de este servicio, mons. Juan del Río, entre otros. Álvaro Pereira se muestra satisfecho por la relación "estrecha y fluida" que existe, "y porque en este mundo, donde hay tanta confrontación, estrechar lazos en medio de las diferencias nos beneficia mucho a todos".

"Espiritualidad del éxodo"

Una de las características de este servicio es que siempre se renueva. Se trata de una pastoral de paso que ya ha conocido varias generaciones, y que Pereira denomina "espiritualidad del éxodo". "Todos los años empezamos de nuevo, y eso podría ser un problema porque hay que estar constantemente formando a la gente. Están unos años en el SARUS y vuelven a sus parroquias, a su vida cristiana en su ciudad". Pero él prefiere verlo en clave de oportunidad, "porque siempre estamos enriqueciéndonos con las nuevas iniciativas de cada uno".

El SARUS y las parroquias

Uno de los aspectos aún pendientes es la relación con las parroquias. Pereira sostiene que hay menos relación de la que a él le gustaría, y piensa en las parroquias donde hay jóvenes en puertas de acceder a la Universidad: "se les tendría que dar a conocer mejor la existencia del SARUS y estaría bien que comprendiéramos que el tiempo de la universidad es tiempo de formación no sólo intelectual sino también espiritual". "El SARUS -reitera- es un servicio para las parroquias al que llegan los jóvenes, colaboramos a su formación integral y después vuelven a sus lugares de origen siendo magníficos catequistas y grandes agentes de pastoral".

Biblia Online

Parte:

Libro:

Capítulo:

Palabra o frase:

Frase Palabra exacta

Servicios:

- Red de oración
- Tienda
- Consultores
- Foros
- Cursos
- Biblia en Línea
- Santo Rosario
- Hospitalidad Católica
- Trivias
- Juegos Católicos
- ¡No lo mates! Dámelo a mi
- Taller de oración

Reportar anuncio inapropiado | PUBLICIDAD

¡compártelo!

PUBLICIDAD

Alianzas

- Editorial Claretiana
- Santos Detallitos
- Parroquia Santa Gema Galgani Managua
- Parroquia Santa Catalina Labouré, Colombia
- Santa Teresita Radio
- Educar Es Amar
- María del Rosario de San Nicolás



fcom
Facultad de Comunicación

Actualidad ▾ Conoce fcom ▾ Grados ▾ Prácticas ▾ Secretaría ▾ Movilidad ▾ Biblioteca Oferta de Postgrado ▾

Inicio » Aurora Labio participa en la mesa redonda "La participación de la ciudadanía en la vida política andaluza" en la UNIA tras la presentación de la plataforma web que facilitará el uso del Escaño 110 en el Parlamento de Andalucía

actualidad

- noticias
- tablón
- gabinete

Aurora Labio participa en la mesa redonda "La participación de la ciudadanía en la vida política andaluza" en la UNIA tras la presentación de la plataforma web que facilitará el uso del Escaño 110 en el Parlamento de Andalucía

Vie, 06/03/2015 (Todo el día) - Lun, 16/03/2015 (Todo el día)

La Asociación Sentido Común y Círculo Jurídico impulsan el proyecto que permitirá la recogida de firmas electrónicas para la presentación de Iniciativas Legislativas Populares

El jueves 5 de marzo a las 18.00 horas el aula del Rectorado de la UNIA en Sevilla acogió la presentación de la plataforma web Escaño 110 (www.escaño110.org), un proyecto impulsado por la Asociación Sentido Común y Círculo Jurídico y que fomenta la participación ciudadana en la vida política andaluza, propiciando una mayor comunicación entre movimientos ciudadanos y gestores públicos.

La plataforma web Escaño110 nace para fomentar el contacto entre ciudadanía y clase política. Con tal fin, facilita la recogida de firmas electrónicas para la presentación de Iniciativas Legislativas Populares (ILP) al Parlamento de Andalucía por parte de la ciudadanía, a título personal o como colectivo. Dada la complejidad de la presentación de una ILP, la plataforma también está abierta a otros niveles de participación y compromiso. La web permite que cualquier persona usuaria pueda enviar preguntas de iniciativa ciudadana, como así lo estipula la ley, y comprobar cuánto tardan los parlamentarios y parlamentarias en dar respuesta.

El proyecto se convertirá en la primera plataforma andaluza en facilitar la e-democracia. Este proyecto fue uno de los cinco seleccionados en la II Convocatoria de UNIA Capital Riego, sobre Innovación educativa, en colaboración con Goteo.org.

Tras la presentación de Escaño110, tuvo lugar la mesa redonda 'La participación de la ciudadanía en la vida política andaluza' en la que intervinieron Aurora Labio Bernal, directora del Grupo de Investigación DemocMedia (Medios, políticas de comunicación y democracia en la Unión Europea) de la Universidad de Sevilla; Francis Jurado, jurista y promotor de la iniciativa Democracia 4.0.; Lourdes Rodríguez, vocal de comunicación de la Coordinadora Andaluza de ONG para el Desarrollo (CAONGD) y Pablo Martín, miembro fundador de Openkrato y Proyecto Colibrí.

Entre otros aspectos se abordaron la Ley de Participación Andaluza, la transparencia en Andalucía, la participación de los colectivos sociales en la política andaluza o la movlización social y alternativas mediáticas.

53 lecturas

fcom
preuniversitarios

atic
www.atic.es



EMPRENRED

Marzo

L	M	M	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

lo + visitado



expediente



tutorías



reservas MAV



e. virtual



horario



exámenes

enlaces

- Delegación de Alumnos
- Aula de Cultura
- Frame. Revista de cine
- Guía del Estudiante



PASIONES

Magazine

La zarzuela universitaria apuesta por la IGUALDAD DE GÉNERO

El Proyecto Socio-Cultural de la Compañía Sevillana de Zarzuela, con sede en la Universidad de Sevilla desde 2009, es una entidad sin ánimo de lucro cuyos objetivos estatutarios son el rescate del género musical de la Zarzuela, la promoción de jóvenes andaluces de las artes escénicas musicales y la recaudación de fondos económicos para entidades no lucrativas.

En los últimos años se ha convertido en referencia del panorama socio-cultural, no solo de la ciudad de Sevilla, sino de otras localidades donde tiene acuerdos de colaboración, a través de la producción de Zarzuelas Solidarias, como es el caso de Carmona, donde mantiene el 25% del presupuesto del Economato Social, La Línea con el Programa Café y Calor de Cáritas, etc. Entre las obras de zarzuela rescatadas se encuentran La Gran Vía, El Dúo de la Africana, Gigantes y Cabezudos, La Verbena de la Paloma, etc., siendo éstas interpretadas por un montante de 50 jóvenes bajo la dirección institucional de su Patronato rector.

Con motivo del día de la mujer, el próximo 8 de marzo, el Patronato Institucional del Proyecto, formado por las Facultades de Ciencias del Trabajo y Ciencias Económicas de la Hispalense, la Cámara de Comercio, el Grupo Expansión Cultural, y El Corte Inglés, entre otras

instituciones y entidades, ha apostado decididamente por la Igualdad de Género, designando a la totalidad de la dirección artística de la producción de La Revoltosa, que se llevará a cabo el 7 de marzo en el Salón de Actos de la Fundación Cajasol en Sevilla, a profesionales femininas de las artes escénicas: Elena Martínez (Directora de Orquesta), Marta García-Morales (Dirección Escénica) y Cristina Salvador (Dirección Coral).



El Presidente del Patronato Institucional y profesor de la Universidad de Sevilla, Javier Sánchez-Rivas, aseveraba que la igualdad es un tema que le preocupa mucho a su equipo, sobre todo en un mundo tan masculinizado como es la dirección artística, en cualquiera de sus funciones. “Seguiremos luchando por la igualdad de género, como uno más de los temas sociales, con los que estamos muy concienciados”, apuntaba.

El Proyecto Socio-Cultural, que recientemente ha recibido el premio “Socio de Honor” de la Fundación y Sindicato de Actores de Andalucía por la promoción de los jóvenes intérpretes, lleva años trabajando en esta línea en aspectos de tal importancia como la incorporación de la mujer a los órganos institucionales de decisión y trabajo, aumento de la presencia femenina en la orquesta titular, talleres de pedagogía musical, etc. ●



► 9 Marzo, 2015

ARTE

Charo Ramos SEVILLA

Una nueva generación de comisarios se abre paso en el panorama artístico andaluz y Mariana Hormaechea, nacida en Vizcaya en 1983 y afincada en Sevilla, es uno de los rostros con más futuro de esta hornada. La también responsable de *El vídeo en el aula* –cuya tercera edición arranca el 18 de este mes en la Fundación Valentín de Madariaga– decidió presentar a la convocatoria de Iniciarte 2015 un proyecto de exposición colectiva que resultó seleccionado y cuyos resultados pueden verse hasta el 3 de mayo en el convento de Santa Inés, que ha reabierto así sus puertas a la creación actual tras muchos meses clausurado.

El pasado en el presente. Construcciones del paisaje contemporáneo a partir de lo sublime es el título de la muestra y en ella Hormaechea ofrece un marco teórico y conceptual a las propuestas, en su mayoría inéditas, de tres artistas emergentes que responden aquí a las expectativas de su talento había suscitado en otros contextos, como galerías, becas y certámenes.

La muestra, explica su organizadora, “examina cómo ciertos autores construyen el paisaje contemporáneo a partir de una mirada romántica; una mirada contemplativa, introspectiva, evocadora de lo sublime en la naturaleza”. Los artistas elegidos, Jesús M. Sánchez, Claudia (Ihrek) González y Antonio Barahona, nacidos los tres en la década de los 80, se enfrentan aquí al pasado desde una naturaleza que resume su idea de lo sacro y lo trascendente.

“Al igual que los paisajistas románticos ellos ven con la memoria e intentan construir el paisaje como la razón lo retiene”, continúa Hormaechea, que entre las múltiples referencias con que ha armado su discurso en el catálogo editado para la muestra recalca la importancia que Le Corbusier confería al adiestramiento de la mirada del artista, “porque es sólo con ésta como se construye el paisaje”, según enseñaba el suizo a sus estudiantes de arquitectura.



Antonio Barahona, Mariana Hormaechea, Jesús M. Sánchez y Claudia Ihrek en la inauguración.

REPORTAJE GRÁFICO: MJ LÓPEZ

● El convento de Santa Inés reabre sus puertas al arte contemporáneo con la exposición multidisciplinar

‘El pasado en el presente’ del programa Iniciarte

Paisajes sublimes

Dividida en tres ámbitos, la exposición dedica su margen izquierdo al proyecto *Límite primitivo* de Antonio Barahona. Lo integran tres óleos de gran formato pintados a caballo entre el natural y el estudio donde el artista busca “un equilibrio” en el que reconocerse y reconciliarse con el mundo. “Aunque hasta ahora los trabajos de Barahona se encuadraban en la figuración naturalista, con Antonio López como principal referente, en *Límite primitivo* su paleta se llena de luz, con colores incluso fluorescentes, y el re-

sultado es una obra más hipnótica y onírica que la que suele caracterizarle”, detalla Hormaechea ante el primero de los lienzos, que enfrenta al espectador a una sobresaturación vegetal, con infinidad de ramas, hojas, briznas de yerba, tallos y troncos.

La segunda pieza es un óleo sobre lino que representa un gran paisaje, con el horizonte ordenando el cielo y la tierra. Un campo de hierba joven en el que la comisaria encuentra relaciones con los intensos horizontes de la pintora Clara Gangutia.

La tercera y última obra de Barahona la protagoniza un enorme tronco que acapara la atención con su arrolladora verticalidad. La variedad de recursos empleada, como frotados, empastes, pintura líquida y *collage*, contribuye al asombro de poder descubrir, dice la comisaria, “el universo en un solo elemento: la parte por el todo, el cosmos en un tronco”.

La fotografía es, en cambio, el lenguaje del que se nutre Claudia (Ihrek) González para reflexionar sobre su toma de conciencia como artista. Mediante seis *collages*, la

autora, que proviene del cine y la narrativa audiovisual, construye un paisaje fragmentado en el que puede rastrearse la influencia de las composiciones de David Hockney, especialmente en el interés por aspectos plásticos como la luz y el color.

Las seis piezas que Claudia Ihrek reúne en su proyecto *Conjureros* ofrecen detalles de paisajes diversos –el Torcal de Antequera, el desierto de Almería, la Sierra Norte sevillana, la Cueva del Gato malagueña...– que invitan al espectador a evocar su experiencia personal ante la naturaleza. Ihrek analiza la relación de la figura humana en la construcción del paisaje mediante representaciones sutiles –vemos autorretratos de la artista

La naturaleza resume lo sacro en la muestra comisariada por Mariana Hormaechea

o sombras masculinas que sirven de contrapunto a su propia identidad– y guiños a iconos de la pintura romántica como Friedrich.

Tanto para ella como para el tercer protagonista de esta exposición, Jesús M. Sánchez, el cine es una de las fuentes principales de inspiración. La referencia a *Solaris* de Andrei Tarkovski, por ejemplo, es más acusada en el caso de él, que parte de las primeras escenas de la película para su videocreación *Hierofanías. Variaciones sobre Réquiem de Verdi I, II y III*. Tres vídeos componen esta obra cuyo audio también ha creado el artista jienense –a partir de una transformación digital y analógica de la pieza original– y donde se invita a viajar, desde lo luminoso a lo confuso, por una naturaleza sublimada por las nuevas tecnologías.

► ‘El pasado en el presente’ Sala Santa Inés. C/ María Coronel, 5. Hasta el 3 de mayo. Martes a jueves de 18 a 21:00; viernes y sábados de 11 a 14:00 y de 18 a 21:00; domingos de 11 a 14:00. Lunes y festivos, cerrado.



► **Jesús M. Sánchez (Jaén, 1985)**

Licenciado en **Bellas Artes por la Universidad de Sevilla**, tiene en el videoarte y la creación musical su canal de expresión

► ‘**Hierofanías. Variaciones sobre Réquiem de Verdi I, II y III**’

Este proyecto audiovisual con estructura de retablo ahonda en la relación entre arte, religión y filosofía.



► **Antonio Barahona (Sevilla, 1984)**

Licenciado en **Bellas Artes por la Universidad de Sevilla**, su especialidad es la pintura y ha investigado la relación entre la cultura andaluza y la estética costumbrista

► ‘**Límite primitivo**’

Tres cuadros de gran formato integran este proyecto que reflexiona sobre la búsqueda del equilibrio en la naturaleza.



► **Claudia (Ihrek) González (Sevilla, 1988)**

Tras cursar guión y dirección cinematográfica en Madrid y el grado de **Bellas Artes en la Universidad de Sevilla**, ha orientado sus investigaciones hacia la fotografía.

► ‘**Conjureros**’

Seis collages fotográficos articulan esta obra sobre la búsqueda del conocimiento personal y la inmensidad de la naturaleza



► 9 Marzo, 2015

EN VERDE

Manuel Enrique Figueroa Clemente

Catedrático de Ecología y director de la Oficina de Sostenibilidad de la Universidad de Sevilla



Tenemos motivos de sobra para celebrar este día en unión, y seguir trabajando por un mundo mejor, una sociedad más justa. Muchas felicidades a todas las mujeres



Mujer y Ecología, en el Día de la Mujer: feminismo y protección de la Naturaleza para un mundo más justo

El día 8 de marzo fue instituido como Día de la Mujer, inicialmente Día de la Mujer Trabajadora. Constituye un reconocimiento a la mujer y su papel en la sociedad; y también una reivindicación del camino que nos queda por recorrer. La mujer genera vida y constituye una pieza clave de cualquier sociedad, al observar, analizar y actuar sobre la realidad concreta, con valores que le son propios, desde «lo femenino», ya que la mujer tiene más de ello que los hombres. Pero no dedicamos un día a cuestiones ya resueltas, su celebración manifiesta carencias. Donde hay guerra, la mujer es la que más sufre; donde hay pobreza, la mujer es la que más la soporta; donde hay hambre y sed, la mujer es la que más padece, porque lo da todo; donde hay violencia de género, la mujer se lleva la peor parte. En nuestro mundo pretendidamente desarrollado, las diferencias en nivel de paro, salario a igual función, años necesarios para una jubilación digna, y su escaso protagonismo en niveles altos de gestión, muestran graves agravios. Por no hablar de los problemas relativos a la conciliación familiar y al mantenimiento de situaciones de difícil compatibilización, ya que la mujer trabaja, lleva el hogar, y muchas

veces soporta dependencias con familiares de edad avanzada o enfermos, mostrando una difícil conciliación familiar, con ayuda escasa o nula de las instituciones. No se puede frenar la ayuda a la dependencia. La mujer, portadora de vida, ha tenido siempre un papel esencial en la conservación de la Naturaleza en todo el mundo, y la ha defendido, por su valor intrínseco y por lo que representa para los suyos. Ejemplos muy claros tenemos en las culturas indígenas del planeta donde la mujer defiende la tierra y sus frutos, protegiendo los bienes de la Tierra, porque son los de su colectividad.

El ecofeminismo, unión de feminismo y ecología, sensibilidad y reivindicación hacia la Naturaleza y las desigualdades sociales, surge de la iniciativa de mujeres como Vandana Shiva (India) y Waangarii Mathai (Kenya), Premio Nobel de la Paz en 2004, fallecida en 2011, y ha adquirido en los últimos años relevancia como un conjunto de reflexiones, saberes y experiencias en torno al papel de la mujer en la construcción de una sociedad más ecológica, emanada de la experiencia de mujeres que valoran la Naturaleza. La Dra. Dolores Limón y la Dra. Teresa Rojo, de la Universidad de Sevilla, son una referencia en Sevilla a esta aproximación. Constituye una particular aportación

//
Como generadora de vida tiene una percepción, experiencia y opinión de gran sensibilidad, pudiendo generar una cultura diferente sobre el proyecto social

de la mujer a la defensa del planeta, la justicia y la equidad social, y la igualdad de los seres humanos. Del movimiento verde toma su preocupación por el impacto de las actividades humanas y del feminismo toma la visión de género de la humanidad. Se fundamenta en que la mujer, como principal portadora de *lo femenino* de la especie humana, generadora de vida, tiene una percepción, experiencia y opinión sobre el medio ambiente de gran sensibilidad, pudiendo generar, una cultura diferente dispuesta a compartir y codirigir el proyecto social, con premisas más ecológicas y justas. La identidad femenina, su sensibilidad y experiencia conducen a una percepción específica de la Naturaleza, la Biosfera, apreciándola como nuestra casa, que hay que gestionar con cuidado y para todos.

La conciencia ecológica hoy se centra en el desarrollo integral del ser humano en equilibrio con su entorno, y no solo en la protección, imprescindible de la Naturaleza, como soporte vital, de nuestro planeta, el hogar común. En nuestros hogares la mujer hoy nos mueve al reciclado, al ahorro, a la sostenibilidad, al igual que hicieron nuestras madres y abuelas. En su conferencia *Democracia de la Tierra y los Derechos de la Naturaleza*, Vandana Shiva, en 2011 en Quito, defendía que «al proteger los derechos de la Tierra también nos protegemos nosotros y que la seguridad como colectivo social vendrá de nuestro respeto a la Naturaleza».

El papa Francisco ha manifestado que aprecia en la mujer su sabiduría concreta que nace de una experiencia profunda y verdadera, anclada y enraizada en la realidad. Nada puede sustituir esa experiencia, ni siquiera toda la ciencia del mundo. Tenemos motivos de sobra para celebrar este día, en unión, y seguir trabajando juntos por un mundo mejor, una sociedad más justa. Muchas felicidades a todas las mujeres que nacieron este día, donde se anuncia la primavera. ■



► 9 Marzo, 2015



DE ÉSTA SE SALE

José Manuel Cansino *

La Junta de Andalucía se comprometió a adelgazar el sector público andaluz dentro del paquete de medidas para hacer frente a la crisis financiera y económica desatada en 2007. La medida más importante para acometer ese objetivo fue la denominada «reordenación del sector público de la Junta de Andalucía». La medida se tradujo en una aparente decisión de suprimir hasta 95 consorcios mediante un acuerdo del Consejo de Gobierno de 27 de julio de 2010. Así lo tiene publicitado la propia Junta en la web destinada a inventariar los entes de la comunidad autónoma. En esa comunicación específica que la información está actualizada a día 3 de febrero de 2015.

El calificativo de «aparente» que se le puede aplicar a esta decisión se justifica de la siguiente manera. Basta con recorrer la información en la pantalla del ordenador hasta el final para encontrarse con un enlace que dice llevar al «Inventario de Entes de la Comunidad Autónoma de Andalucía en la web del Ministerio de Economía y Hacienda». Ya veremos que donde verdaderamente lleva es al Ministerio de Hacienda.

La sorpresa es que cuando se consulta esta información aparecen formando parte del listado los 95 consorcios que la Junta de Andalucía exhibe como suprimidos en aplicación de la decisión de «reordenación del sector público». La información aclara que está actualizada a fecha de 1 de julio de 2014. Es decir, cuatro años después de la decisión del Consejo de Gobierno de la Junta de suprimir estos 95 consorcios, siguen figurando como parte de los entes de la Junta de Andalucía en la información oficial del Ministerio de Hacienda y Administraciones Públicas. Por cierto hay un

«Adelgazar la Administración debe reducir al final el nivel de endeudamiento»

¿ES DE RADICALES LA REORDENACIÓN DEL SECTOR PÚBLICO?

Alemania, Italia o Francia ya han realizado con éxito una reforma administrativa

www.juntadeandalucia.es/economia/hacienda/servicios/inventario/inventario.htm

Consejería de Hacienda y Administración Pública

Mapa de la Web BSS Contacto

Buscar...

INICIO LA CONSEJERÍA OFICINA VIRTUAL NUESTRAS W

Está en: Hacienda > Control Interno y Contabilidad > Inventario de Entes

Inventario de Entes de la Comunidad Autónoma de Andalucía

La Consejería de Hacienda y Administración Pública, a través de la Intervención General, ha elaborado el Inventario de Entes de la Comunidad Autónoma de Andalucía, para dar cumplimiento a lo aprobado en el Acuerdo de Política Fiscal y Financiera de 10 de abril de 2003, publicado mediante Orden HAC/2283/2003, de 31 de julio de 2003 y la Orden HAC/2105/2012, de 1 de octubre, que estableció la información base para que tanto el propio Consejo como el Ministerio de Economía y Hacienda pudieran ejercer las funciones por la normativa vigente en materia de estabilidad presupuestaria.

A través de esta página, se facilita el acceso a dicho Inventario, así como a una versión del mismo compuesta por la información de cada una de las entidades que aparecen en el mismo.

La información aquí recogida será actualizada trimestralmente.

Criterios de inclusión en el Inventario de Entes de la Comunidad Autónoma de Andalucía

El Inventario contiene información suficiente sobre la naturaleza jurídica, componentes, actividades, caudales de financiación de cada una de las entidades que aparecen en el mismo:

- La Administración de la Comunidad Autónoma.
- Los organismos autónomos, entidades públicas empresariales, agencias y demás entes públicos dependientes de la Administración autonómica.
- Las Universidades.
- Las sociedades mercantiles, de acuerdo con lo previsto en el apartado 4.
- Los consorcios y las instituciones sin ánimo de lucro que estén controlados o financiados al menos alguno de los sujetos enumerados en las letras anteriores.
- Se consideran incluidas en el Inventario de Entes dependientes de las Comunidades Autónomas las mercantiles en las que concurre alguna de las siguientes circunstancias:
 - Que la participación, directa o indirecta, de la Comunidad Autónoma y demás entidades de vinculadas a la Comunidad Autónoma o participadas por ella en su capital social, sea a

Hacienda

- Presupuestos
- Tributos y Juego
- Tesorería y Endeudamiento
- Contabilidad Pública
- Control Interno y Contabilidad
- Rendición de Información Contable
- Relaciones Financieras con las Corporaciones Locales
- Política Financiera

Administración Pública

- Ciudadanía
- Profesionales Públicos
- Administraciones Públicas
- Gobierno Electrónico

Servicios Generales

- Quejas y Sugerencias a la Administración Tributaria

error en la información institucional, pues la Junta dice enlazar con el Ministerio de Economía aunque con quien se enlaza es con el Ministerio de Hacienda.

Que nadie haya advertido de esta llamativa situación probablemente evidencia un desinterés no sólo social sino también en los partidos de la oposición y aún del propio Gobierno regional, por verificar el cumplimiento de algo tan importante como es la reforma de la Administración pública. La explicación no es difícil de encontrar en la falta de visibilidad del

coste fiscal de estos y otros entes públicos. Sólo si los ciudadanos perciben el coste fiscal de la Administración (la convencional y la paralela) con la misma insistencia con la que se asiste a una campaña mediática institucional, se podrán ver los beneficios de esta reforma y se prestará también atención al efectivo adelgazamiento del sector público. Un adelgazamiento que debe reducir finalmente el nivel de endeudamiento y/o la presión fiscal.

Pero si esto se puede decir de la Admi-

nistración regional, sin duda es la reforma del Estado una de las tareas pendientes que ha dejado sin acometer eficazmente el Gobierno de la Nación. Recientemente, el Observatorio Económico de Andalucía promovió un manifiesto que explicaba de manera meridianamente clara el proceso de «inflación administrativa» que sufrimos. El manifiesto denunciaba que el proceso había sido «consistente con los intereses corporativos de los partidos políticos, ya que el desarrollo autonómico les permitió aumentar sus posibilidades de reproducción con mayores competencias, financiación y empleo público (...)». Es evidente que la solución no puede venir de la mano de los mismos partidos que nos han llevado hasta aquí.

Para los próximos días el mismo observatorio ha promovido actos en los que los partidos con opciones «demoscópicas» a entrar en el Parlamento de Andalucía van a exponer sus programas económicos. En esta cuestión del adelgazamiento de la Administración resultan interesantes las propuestas de VOX, Ciudadanos y UPyD, sin bien, en este último

«Es un camino que ya han recorrido otros países de referencia»

caso su apuesta por el federalismo resulta desconcertante si se quiere conjugar con el adelgazamiento de la Administración.

Parte del éxito de la reforma administrativa que ya han realizado países como Alemania, Italia o Francia, consiste en dejar claro que los derechos fundamentales corresponden a las personas y no a los territorios ni a los grupos de interés. Derechos que deben ser accesibles —en igualdad de condiciones— a todos los españoles residamos donde residamos.

Ésta no es una demanda radical, aunque con frecuencia los dirigentes acostumbren a llamar «radicales» a todos los que suponen un riesgo para su perpetuación en la poltrona. Es un camino que ya han recorrido otros países de referencia.

* Profesor titular de Economía de la Universidad de Sevilla y director de la Cátedra de Economía de la Energía y Medio Ambiente



▶ 8 Marzo, 2015

SINGULAR, O POCO COMÚN

Opinión

J. IGNACIO RUFINO
Profesor de Organización de
Empresas de la Universidad de
Sevilla

do en rápido cambio y de creciente complejidad, el proceso se convierte en poliédrico e infinito: la variedad de restaurantes, o gimnasios, o vehículos, o formas de consultoría o, en fin, cualquier actividad es cada día mayor. No existe ya *un* modelo o unos pocos formatos de universidad, que es una de las instituciones que más profundos y radicales cambios sufre. La diversidad tecnológica y evolutiva de estas organizaciones se convierte en inexorable y afecta a cualquier institución de educación superior: aquel "ya nada volverá a ser como antes" —que cantaba alguien, romántico y desesperanzado— se

convierte hoy en un rasgo inherente al acelerado curso del tiempo. Iniciativas como *Singular University* o *International Space University*, aún teniendo propósitos fundacionales distintos, responden al último estadio evolutivo de la enseñanza superior y su implicación en el entorno (véase, en el planeta y más allá). En Estados Unidos, cómo no. Siguen siendo, obviamente, necesarias las etapas previas de la formación superior: todo aquel que está o estudia en estas universidades *think big* (piensa a lo grande) ha cursado una titulación superior previamente. "Aglutinar, educar e inspirar a diri-

gentes para que se esfuercen por comprender y facilitar el desarrollo de las tecnologías y promover, aplicar, orientar y guiar sus herramientas para resolver los grandes desafíos de la humanidad" no es un objetivo modesto. Singularidad, como así se llama la iniciativa que hoy ocupa esta página, significa "distinción o separación de lo común". Se trata de diferenciación y concentración en el verdadero nuevo motor de la historia, la tecnología. Bien mirado, nunca ha dejado de serlo, aunque atrás quedan otros motores como el marxista —la economía—, o el weberiano, la ideología.

Cualquier tipo de servicio es susceptible de especializarse. La búsqueda del propio "lugar bajo el sol" con una opción deliberada, que te diferencie de quienes hacen genéricamente lo mismo que tú, es un clásico de la estrategia. En un mun-



Dirección de Comunicación

EDUCACIÓN

La dos

Edita Viva Sevilla SL
Grupo Publicaciones del Sur SA

viva

Consejero delegado José Antonio Mallou
Director de Expansión Joaquín Ladrón de Guevara
Director de Contenidos Abraham Ceballos

Dirección Avenida de Américo Vespucio, 5,
Edificio Cartuja. Bloque E, local 1. 41092 SEVILLA
Correo electrónico redaccion@vivasevilla.es
Teléfono 954 293 244 | Fax 901 706 513
Web www.vivasevilla.es | Depósito legal CA-154-2011

Tirada controlada por PGD

Impreso en papel 100% reciclado

Editorial

La sentencia y el dragado

Tras la sentencia del Supremo cabe preguntarse por la conveniencia de seguir insistiendo sobre un dragado que provoca fractura en la sociedad

La Autoridad Portuaria y la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir estiman que la reciente sentencia del Tribunal Supremo que anula la inclusión del dragado de profundización del río en el Plan Hidrológico de Cuenca no supone la condena del proyecto y que basta con subsanar los posibles defectos de forma o volverlo a incluir en una nueva fase administrativa para seguir adelante con la hoja de ruta trazada. A la espera de que se conozca el contenido íntegro del fallo judicial, cabe preguntarse si a estas alturas hay que seguir empecinándose en la tramitación de un proyecto que no suscita consenso social; se enfrenta a una fuerte oposición de agricultores, pescadores, ecologistas

y científicos; provoca alarma en la Unesco; no tiene el apoyo expreso del Gobierno de la nación, que ha informado en contra al organismo de la ONU y, ahora, el Tribunal Supremo ni lo ve justificado ni lo cree compatible con Doñana, patrimonio de la Humanidad y el espacio natural más protegido de Europa. El dictamen de los científicos del CSIC y de las Universidades dejó muy claro que en la pésima situación ecológica en que se halla el río, la prioridad debe ser la recuperación del estuario y arbitrar un nuevo modelo de gestión, y que sólo cuando el Guadalquivir vuelva a ser lo que fue entonces podría plantearse un dragado pero muy distinto al actual que unilateralmente trata de acometer la Autoridad Portuaria.

Sube y baja

S. BECERRIL | DEFENSORA DEL PUEBLO Concluye que la Administración no defiende al usuario de los bancos



El informe anual de la Defensora del Pueblo muestra cómo tanto el Banco de España como la Comisión Nacional del Mercado de Valores son incapaces de hacer cumplir sus resoluciones ni de sancionar a la banca.

Imagen para recordar

Nuevo espacio del Mercantil

El Círculo Mercantil e Industrial de Sevilla ha inaugurado recientemente el nuevo edificio de sus instalaciones deportivas, hecho que culmina un proyecto iniciado hace poco más de 45 años, cuando comenzó la construcción de su complejo deportivo.

CÍRCULO MERCANTIL



MANUEL ROMERO | PRESIDENTE DE LA CHG El Supremo deja en evidencia el Plan Hidrológico de Cuenca



La sentencia del Tribunal Supremo sobre el dragado del río es un varapalo judicial a la forma de proceder de la Confederación Hidrográfica por tratar de justificarlo con posterioridad al Plan Hidrológico de Cuenca.

El infiltrado

Supliendo al Ministerio

Mientras desde la Secretaría de Estado de Educación se cuestiona el modelo actual de universidad pública, la Hispalense trata de paliar el endurecimiento de los requisitos académicos del Ministerio y prepara una convocatoria de más de 2.000 becas para que los alumnos puedan seguir cursando estudios superiores.

La Olivetti Mellada

Los chavalitos de los petos



M. Alejandro López
@LaOlivettimellada

No sé si les pasa como a mí, pero últimamente paseo por algunas calles del centro de la ciudad y tengo complejo de Alberto Tomba, cuando en sus memorables eslalones esquivaba las banderolas a toda velocidad para alcanzar la meta. Aquellos descensos le valieron el sobrenombre de La Bomba Tomba. En mi caso, las banderolas son chavales con carpetas y petos de los colores corporativos de la oenegé correspondiente, y sí, también pueden

llamarme La Bomba, porque me siento una de ellas a punto de estallar debido al hartazgo de tener que decir todos los días varias veces que no me interesa pararme a que me expliquen las bondades de cada una de esas oenegés. Y ahí me ven, como yo veo a muchos de ustedes, haciendo zigzag a lo Messi para evitar a los chavales que están intentando ganarse un mísero jornal haciendo socios a la fuerza para su oenegé.

Cuando logro zafarme y cruzar la calle -pongamos que hablo de Tetuán- siempre me asalta una pregunta: ¿Soy solidario? ¿Me importa la situación de la infancia desfavorecida o el hacinamiento de los campamentos de refugiados? ¿Estaré perdiendo sensibilidad social? ¿Me estaré volviendo indiferente al dolor humano y laxo con las injusticias? Sacudo mi cabeza negando y recolocho las cosas en su sitio, que no es otro que reafirmarme en mi abominación de cualquier injusticia contra el hombre y en mi compromiso de luchar, en la medida de mis posibilidades, para erradicar prácticas que atentan contra la dignidad humana.

Entonces, ¿por qué no me paro con los chavales de las carpetas y los petos? La justicia y la solidaridad no se pueden vender como un producto más de esta sociedad de consumo, y esas técnicas de venta tan agresivas son con-

traproducentes para una labor que salva miles de vidas en el mundo. El asalto a mano armada con carpeta no se lleva bien con las labores humanitarias; la solidaridad no se puede arrancar a pie quieto en una calle del centro de la ciudad, es un trabajo más arduo y profundo. Desconozco los resultados económicos que obtendrán, pero la sensación de invasión en el tiempo íntimo de cada viandante es innegable, incluso el enfado al obligarte a zigzagear con tal de no decir decenas de veces "no me interesa" o "tengo prisa". Lo peor que puede pasar a estas oenegés que la ciudadanía responde que sí le interesa la justicia y la solidaridad, pero no aquellas organizaciones que quieren capitalizarlas.

Los chavales de las carpetas y los petos no solo están en las calles del centro, desde el viernes tengo la certeza de que han migrado a las vallas y marquesinas publicitarias, se han metido en mi televisión como la niña de *Poltergeist*, han poblado sus informativos, y no dejan de asediarnos para que nos detengamos a escuchar el panegírico de sí mismos y de las siglas a las que representan. Creo que vivo una pesadilla, esos chavalitos de las carpetas y los petos me persiguen desde el viernes allá por donde voy, intentan que los escuche utilizando el protocolo de captación: Hola, me llamo

Susana, Juan Manuel, Antonio, Juan, Martín, Antonio Jesús, Teresa o Francisco, y mi organización -partido- trabajará por la justicia social y la dignidad de los andaluces. Horror, son ellos, los chavalitos de las carpetas y los petos, pero con voces engoladas y discursos contruidos sobre eslóganes; los mismos, maquillados y retocados con Photoshop, que me agobian con su insistencia en preguntarme si me importa Andalucía, porque a ellos sí les importa y están dispuestos a partirse el pecho por esta tierra.

Ay, la calle Tetuán se ha metido en mi radio, está al abrir el periódico, se despliega con sus chavalitos de petos rojos, azules, morados, verdes y naranjas, se me ponen delante sin dejarme pasar hasta que les preste atención a ellos en lugar de a los otros que intentan lo mismo. Cuando logro zafarme, llega la maldita pregunta: ¿no me interesa Andalucía? Y de nuevo la misma respuesta: me interesa tanto que no me interesan las organizaciones -partidos- que quieren capitalizarla.

Solo le pido al cielo que me dé la cintura de La Bomba Tomba para llegar a la meta del 22 de marzo habiendo esquivado cada una de las banderitas de colores y seguir el eslalon sobre la libertad de mis esquíes.



Educación ultima una flexibilización de requisitos para abrir universidades

El Ministerio busca simplificar la acreditación de títulos, eliminar criterios de instalaciones y cambiar el porcentaje de profesores doctores



BORJA ROBERT

MADRID. El Ministerio de Educación quiere concluir su reforma de las universidades con una flexibilización de los requisitos para crear y acreditar nuevos centros. Ha preparado un real decreto que espera aprobar antes del verano y que modificará una norma vigente desde 1991. A partir de entonces -salvo cambios de última hora-, será más sencillo reconocer nuevas titulaciones, se rebajarán las exigencias de espacios y algunos equipamientos, y se alterarán el porcentaje de profesores con título de doctor con que deberá contar cada titulación.

La norma del 1991 exigía unos requisitos mínimos en los espacios de las universidades. De las aulas, los laboratorios o la biblioteca. El borrador de reforma, sin embargo, ofrece unas guías orientativas al respecto que no son obligatorias. «Además se suprimen las referencias a las características de las bibliotecas, a las instalaciones deportivas y a los servicios comunes», asegura Julio Serrano, de la Secretaría de Universidades e Investigación de la Federación de Enseñanza de CC OO. Sin embargo, añade requisitos informáticos como la creación de «una zona wifi» y «un número adecuado de ordenadores para los estudiantes».

La reforma también suprime la exigencia de que, de las ocho titulaciones mínimas de una universidad, al menos una sea de ciencias experimentales o de estudios técnicos. «Estas son más caras porque exigen instalar laboratorios y otros equipamientos. Facilita ofrecer solo titulaciones baratas», afirma Serrano. Desde el Gobierno argumentan que el cambio favorece la creación de campus especializados y evita que todas tengan que ofrecer grados iguales a las de su alrededor.

También pueden cambiar los porcentajes de profesores que deben contar con título de doctor. Hasta ahora la exigencia es de un 30% para las titulaciones de primer ciclo -diplomaturas- y del 70% en las de segundo ciclo -licenciaturas-. La reforma contempla que sean un 50% en el caso de los grados y del 70% en los posgrados. Como con la implantación del Espacio Europeo de Educación Superior cambió el concepto tras las titulaciones, hacer comparaciones no es fácil. Aun así, Serrano argumenta que «si antes se exigía un 70% para las licenciaturas lo que están haciendo es rebajar ese requisito mínimo».

Reconocimiento de centros

«Lo que hará el real decreto es desregular la creación de universida-

des», explica Serrano. «Rebaja los requisitos mínimos». Asegura que el objetivo del Gobierno es favorecer la proliferación de instituciones privadas. Desde 1997 se han creado más de 20 en toda España, ninguna pública. «En el preámbulo ya queda claro el objetivo», afirma el portavoz de CC OO. En éste se detalla el propósito de «crear un entorno mucho más favorable a la competencia y a la inversión, facilitando que los agentes económicos puedan beneficiarse de las ganancias de una mayor dimensión en términos de productividad y costes, a favor de la creación de empleo y de crecimiento y en beneficio último de los consumidores y usuarios, que tendrán un mayor acceso a productos de servicio y calidad».

El real decreto también busca simplificar el proceso de acreditación de centros y titulaciones. La Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas (CRUE) alabó esta reforma. Mientras que ahora cada grado y cada máster deben pasar por la agencia de acreditación correspondiente cada seis o cuatro años



Las referencias a las características de las bibliotecas desaparecen. :: SUR

respectivamente, la reforma propone reconocer a las instituciones, y no tener que entrar a evaluar cada titulación por separado. «Cuando un centro de una universidad tenga el 50% de sus titulaciones acreditadas se va a considerar que todas sus propuestas serán de confianza durante cinco años», explica Gaspar Rosselló, vicerrector de la Universidad de Barcelona. «Y nos parece bien, porque el modelo de ahora supone un esfuerzo muy elevado tanto a las universidades como a las agencias de acreditación». Un mo-

delo equivalente ya funciona en algunas comunidades autónomas como Cataluña.

Aun así, los rectores llamaron la atención sobre algunas incoherencias del documento -como la obligación de ofrecer doctorados pero no posgrados- y protestaron por la falta de regulación de las universidades por internet, en plena expansión. Aun así, reconocen, el proyecto de real decreto, que está en su última fase antes de la aprobación, ha podido cambios desde la última vez que lo vieron.



Cambios universitarios

El Gobierno está ultimando cambios en la regulación de los requisitos para abrir nuevas universidades, vigentes desde 1991, mediante un decreto que se quiere ultimar antes del verano. En líneas generales, se rebajarán los umbrales para dar más facilidades a la creación de centros, y concretamente se suprimirá la exigencia de que, de las ocho titulaciones mínimas que debe ofrecer una universidad, al menos una sea de ciencias experimentales o de estudios técnicos; esta última obligaba a disponer de laboratorios que encarecían el proyecto. El Gobierno argumenta que por este procedimiento se podrán crear universidades especializadas –en ciencias médicas, en ingenierías, etc.–, lo cual es razonable, pero no tiene sentido que para conseguirlo se baje el listón en la exigencia de requisitos para las nuevas universidades. El fenómeno autonómico ha tenido el efecto inconveniente de hacer proliferar los centros públicos superiores sin la debida exigencia de calidad, y con la normativa vigente, bastantes centros privados están lejos de la excelencia. En estas condiciones, la especialización podría ser un camino de mejora para los centros existentes pero no debería ser el pretexto para agravar con más manga ancha la mala situación actual de la universidad.



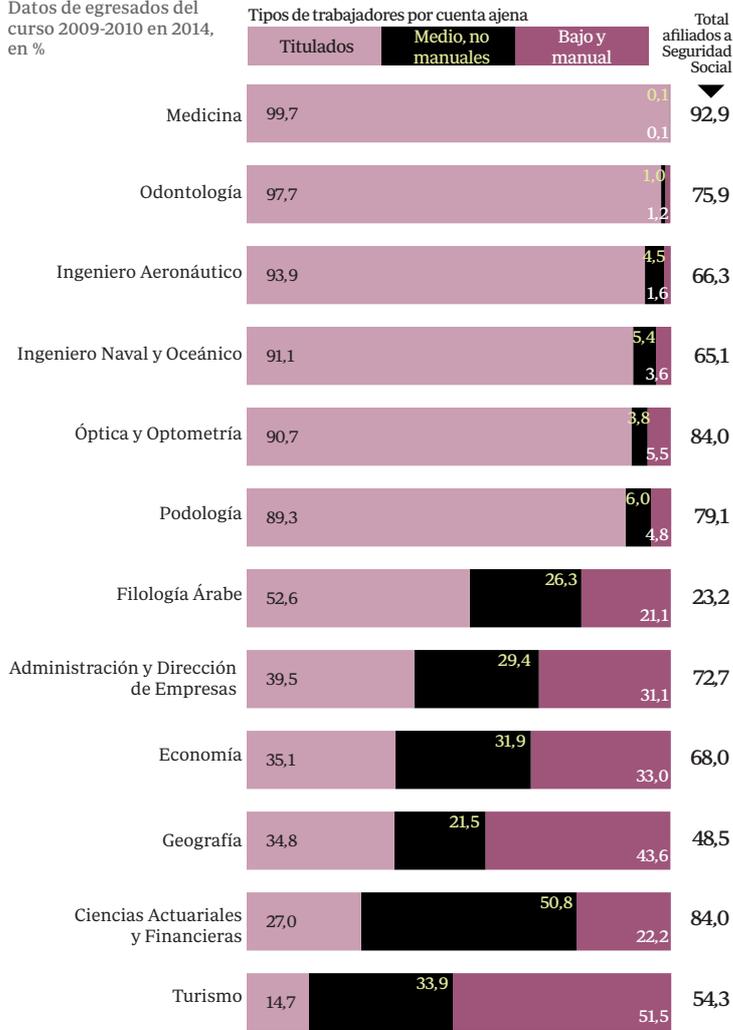
► 9 Marzo, 2015

Sólo la mitad de los universitarios logra un trabajo acorde a su titulación

Desajustes entre carreras y mercado laboral

Afiliación a la Seguridad Social a los cuatro años de acabar los estudios

Datos de egresados del curso 2009-2010 en 2014, en %



► Uno de cada cuatro acaba en ocupaciones manuales, aunque en carreras como Turismo el porcentaje se dispara por encima del 50%

MANUEL TRILLO
MADRID

La reciente aprobación de un decreto que permitirá a las universidades españolas ofrecer grados de tres años, en lugar de los cuatro actuales, ha levantado una importante polémica, centrada en buena parte en si esa medida hará que en el futuro sea más caro estudiar o no. Pero, ¿qué sucede con las carreras actuales? ¿se adecuan a las demandas del mercado? Distintos datos subrayan la existencia de grandes desajustes.

La incorporación de España al espacio europeo de educación superior, es decir, el proceso de Bolonia, ha disparado el número de carreras. Se ha pasado de 146 titulaciones en el catálogo del curso 2007-2008 a los más de 6.800 que se habían aprobado en Consejo de Ministros a febrero de este año, sumando cerca de 2.700 títulos de grado y los alrededor de 4.150 másteres.

Tomando los datos de estudiantes matriculados en universidades públicas presenciales en el curso 2009-2010, hasta el 28,7% de las titulaciones tenían menos de 50 estudiantes de nuevo ingreso y cerca de la mitad del total, el 47,7%, no llegaban a 75 alumnos.

Pero, a pesar de que tal inflación de titulaciones podría hacer pensar que se ha logrado una superespecialización en los estudios y, por tanto, una adaptación a las demandas del mercado laboral, hay evidencias de que esto no es así del todo.

Es revelador un reciente estudio realizado entre el Ministerio de Educación y la Conferencia de Consejos Sociales de las Universidades sobre la inserción laboral de los titulados. Según se recoge, la tasa de afiliación de los egresados universitarios, es decir, el porcentaje de los que están dados de alta en la Seguridad Social, es del 43,4% al año de completar los estudios, mientras que cuatro años después se sitúa 21 puntos por encima, en el 64,4%.

La sobrecualificación

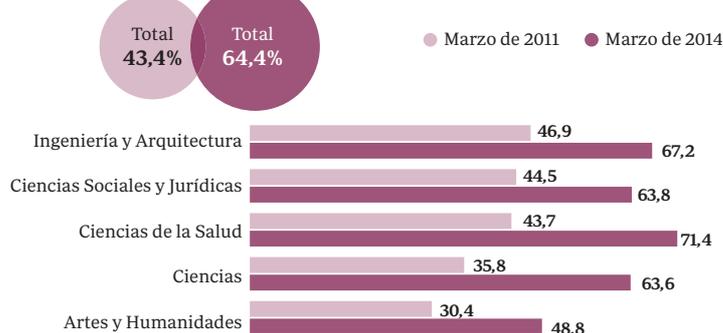
Además, a través de los datos del grupo de cotización de los afiliados, se advierte la sobrecualificación de la que adolece el mercado laboral, entendida como exceso de titulación para el puesto de trabajo que se ocupa. El primer año después de acabar los estudios, el 48,5% de los egresados ocupan un puesto acorde a su nivel formativo, sin que cuatro años después, el porcentaje apenas aumente, ya que se sitúa en el 55,5%. Por tanto, señala el estudio, sólo uno

Variación del número de titulaciones universitarias

	Curso 2007/2008	Aprobados por el Consejo de Ministros a 23/02/2015		
	Total titulación en el Catálogo	Nº de Grados	Nº de Máster	Total títulos
TOTAL	146	2.676	4.149	6.825

Tasa de afiliación de los egresados de primer y segundo ciclo

Datos en %



MONTSERRAT GOMENDIO SEC. DE ESTADO DE EDUCACIÓN

«Los planes de estudio deben adaptarse al mercado laboral»

—¿Qué falla en la empleabilidad de nuestro sistema universitario?

—Cuando se implantó Bolonia, la mayor parte de países modernizaron los planes de estudios y aquí no se hizo. Básicamente, se compactó en cuatro años lo que había en cinco y se perdió la oportunidad de actualizar los planes. Por otra parte, hemos pasado de 146 titulaciones a más de 2.600 grados y más de 4.000 másteres, sin que esta diversificación haya llevado aparejado que los planes de estudios tuvieran en cuenta las necesidades del mercado laboral.

—¿Cómo resolver esas deficiencias? ¿Qué está haciendo el Ministerio?

—El decreto que permite grados de tres años, aparte de mayor internacionalización, pretende que se actualicen los planes de estudios y se adapten a las necesidades del mercado laboral, incorporando las competencias que busca cada sector. Además, hemos puesto a disposición de estudiantes y familias la información del nivel de empleabilidad de todas las titulaciones, para que sepan lo que implican unas opciones u otras.

—¿Están realmente sobrecualificados nuestros estudiantes?

—El informe Piacc de la OCDE pone de manifiesto que su nivel de competencias está muy por debajo del de



Estudios con pocos alumnos Tres de cada diez títulos de grado tienen menos de 50 estudiantes matriculados de nuevo ingreso

de cada dos titulados universitarios que están afiliados a la Seguridad Social ocupa un puesto acorde a su nivel formativo. Y prácticamente uno de cada cuatro está contratado para trabajos de carácter manual para los que no se requiere ningún tipo de cualificación, del nivel de camarero o similar.

Pero, además, hay grandes diferencias entre unas ramas de estudios y otras y más aún entre las distintas carreras. Así, mientras en el área de ciencias de la salud más del 71% de los egresados están afiliados a la Seguridad Social cuatro años después, en Artes y Humanidades no lo logra la mitad del total, se queda en el 48,8%.

Medicina, empleo seguro

Por titulaciones, en el caso de Medicina un 92,9% de los titulados se encuentran afiliados a los cuatro años de acabar los estudios y, de los afiliados por cuenta ajena, hasta el 99,7% lo está en el grupo de titulados, es decir, para el que se supone que se han preparado.

Estos datos contrastan con los de otras carreras en las que se aprecian graves dificultades de los estudiantes para encontrar colocación. Por ejemplo, de los que han cursado una licenciatura en Filología Árabe, menos de la cuarta parte (el 23,2%) logra después de cuatro años una ocupación que le permita afiliarse a la Seguridad Social. Pero, además, de los que consiguen un trabajo por cuenta ajena, poco más de la mitad, el 52,6%, obtiene un puesto para el que se requiere la condición de titulado para la que se supone que ha pasado por la aulas de la universidad.

Un caso llamativo es el de la diplo-

matura de Turismo. De los 4.375 universitarios que obtuvieron el título en el curso 2009-2010, poco más de la mitad, un 54,3%, se encontraban a marzo de 2014 afiliados a la Seguridad Social, frente al 64,4% del total del sistema universitario. Pero, si se considera los trabajadores por cuenta ajena, que eran la gran mayoría, el 51,5% estaba ocupado en tareas de baja cualificación o manuales. Uno de cada tres (33,9%) se dedicaba a una tarea de tipo medio, no manual y únicamente el 14,7% habían logrado una colocación acorde con una cualificación universitaria.

El máster, escasa garantía

Según el informe sobre inserción laboral, los estudiantes de turismo están entre los que más dificultades tienen para lograr trabajos acordes con su nivel formativo, junto con administración y negocios (31,8%), arte (37%) y periodismo e información (38,4%).

Y tampoco estudiar un máster es una garantía para lograr empleo. De hecho, el porcentaje de afiliados a los cuatro años es aún menor que el citado más arriba para los egresados de primer y segundo ciclo, del 56,8%.

Destaca también la escasa vocación emprendedora que apuntan los datos. El porcentaje de autónomos entre los afiliados es del 7% el primer año y el 10,3% cuatro años después. Esto es, sólo uno de cada diez universitarios trabaja por cuenta propia. Y el propio estudio muestra su sorpresa porque la rama de ciencias sociales y jurídicas, que precisamente incluye estudios relacionados en buena medida con el ámbito empresarial, el comercio y los negocios, sea la que tenga menor porcentaje de autónomos (8,7% a los cuatro años).



Videoaanálisis sobre la inserción laboral de los universitarios



IGNACIO GIL

otros países. Se habla de sobrecualificación porque se tiene un título, pero el nivel de competencias que representa ese título no es comparable al de esos países y tiene menos valor.

—¿En algunos casos es una pérdida de tiempo estudiar una carrera?

—No diría eso, pero la mayoría espera un empleo de alta cualificación y un salario más alto por estudiar en la universidad. El sistema está fallando y estamos creando frustración, porque esas expectativas no se cumplen y deberíamos hacer que fueran realidad.

—¿Es imprescindible un máster para mejorar la empleabilidad?

—En España, lamentablemente, la empleabilidad de un máster es menor que la de un grado. La expectativa es que da más ventaja y aquí también se ve frustrada. En otros países con más empleabilidad, pocos estudian máster, en Gran Bretaña solo el 11%. Lo habitual es, tras incorporarse al mercado laboral, cursarlo si lo necesitan. Se tiene la idea equivocada de que tras el grado se debe estudiar un máster. No necesariamente. No es un relleno al grado. Su función es otra.