



**RESUMEN DE MEDIOS  
7 DE JULIO 2017**



**Dirección de Comunicación**

**UNIVERSIDAD DE SEVILLA**



# Congreso Mundial de Psicología del **Deporte**



José Carlos Jaenes, presidente del congreso y profesor de la Universidad Pablo de Olavide.

UPO

● **Congresistas de más de 50 nacionalidades acuden, del 10 al 14 de julio, a este evento que cuenta con los máximos expertos del sector**

## S. V.

El próximo lunes, 10 de julio, arrancará el XIV Congreso Mundial ISSP de Psicología del Deporte 2017, que contará durante cinco días con la presencia de las mayores personalidades y expertos a nivel internacional de la psicología del deporte, que a través de simposios, conferencias, pósters o el *Glenncross Workshop* (talleres gratuitos para estudiantes) dotarán de contenidos al que aspira a ser el mejor y más extenso congreso mundial sobre esta materia.

Unos 1.000 congresistas de más de 50 nacionalidades estarán en Sevilla entre los días 10 y 14 de julio para atender los diferentes formatos de intervenciones de las principales figuras internacionales del mundo de la psicología del deporte, como el reputado profesor Martin Hagger y su esperada conferencia sobre deporte de alto rendimiento, el italiano Alberto Cei ofrecerá una *lecture* sobre José María Cagigal, o las intervenciones del japonés Yuji Yamamo-

to o la griega María Kavussanu, que se centrará en los aspectos morales del deporte, así como de los españoles Jaume Cruz y Gloria Balagué. Además, habrá simposios en los que participarán deportistas de la talla del atleta español Arturo Casado, la campeona olímpica Josefa Idem o Alhambra Nieves, elegida mejor árbitro de rugby del mundo, entre otras personalidades, como la palestina Honey Talieh (FIFA).

Además del contenido científico, la cultura sobre el deporte tendrá un papel importante todos estos días. En la Casa de la Provincia se inaugurará el lunes 10 de julio a las 10:30 la exposición sobre la figura de José María Cagigal, pionero de la psicología del deporte en España desde los años 60 y un visionario de las ciencias de la Actividad Física y el Deporte, creador de INEF. Asimismo, en la Universidad Pablo de Olavide se inaugurará un espacio al aire libre presidido por un busto de Pierre de Coubertin, fundador de los Juegos Olímpicos modernos. Otro de los proyectos que ha generado

bastante interés es el simposio en el que se expondrán las conclusiones y resultados sobre Psytool, un proyecto de psicología del deporte avalado por la UE y coordinado desde la UPO, cuyo objetivo es formar a los jóvenes deportistas en valores, erradicar la violencia y fomentar el *fair play*.

“Todo el trabajo realizado hasta la fecha, con el apoyo de todas las instituciones como Junta de Andalucía, Diputación de Sevilla y Ayuntamiento de Sevilla, así como de la **Universidad de Sevilla** y la Universidad Pablo de Olavide, y con el respaldo de la Federación Española de Psicología del Deporte (FEPD), va a dar sus frutos en pocos días y esperamos que la comunidad científica internacional disfrute en Sevilla estos días del mejor Congreso Mundial sobre Psicología del Deporte de cuantos se han realizado hasta ahora”, asegura José Carlos Jaenes, presidente del congreso.

**Las sedes donde se celebrará el congreso serán las Facultades de Ciencias de la Educación y de Derecho de la Universidad de Sevilla**, mientras que en la Universidad Pablo de Olavide se han venido desarrollando los seminarios y actividades científicas previas durante los cuatro últimos años.

▶ Más 'www.issp2017.com'

## La capital acoge el lunes el XIV Congreso Mundial ISSP de Psicología del Deporte 2017, con 1.000 congresistas

SEVILLA, 6 Jul. (EUROPA PRESS) -

Sevilla acoge desde el 10 y hasta el 14 de julio el XIV Congreso Mundial ISSP de Psicología del Deporte 2017, que contará durante cinco días con la presencia de las mayores personalidades y expertos a nivel internacional de la psicología del deporte, que a través de simposios, conferencias, pósters o el Glennecross Workshop (talleres gratuitos para estudiantes), dotarán de contenidos al que aspira a ser el mejor y más extenso Congreso Mundial sobre esta materia de la historia.

Más de 1.000 congresistas de más de 50 nacionalidades estarán en Sevilla entre los días 10 y 14 de julio para atender a los diferentes formatos de intervenciones de las principales figuras internacionales del mundo de la psicología del deporte, como el reputado profesor Martin Hagger y su esperada conferencia sobre deporte de alto rendimiento, el italiano Alberto Cei, que ofrecerá una 'lecture' sobre José María Cagigal, o las intervenciones del japonés Yuji Yamamoto o la griega Maria Kavussanu, que se centrará en los aspectos morales del deporte, así como de los españoles Jaume Cruz y Gloria Balagué.

Además, habrá simposios en los que participarán deportistas de la talla del atleta español Arturo Casado, la campeona olímpica Josefa Idem o Alhambra Nievas, elegida mejor árbitro de rugby del mundo, entre otras personalidades, como la palestina Honey Talieh (FIFA), según informa el Ayuntamiento en un comunicado.

El alcalde de Sevilla, Juan Espadas, ha señalado durante la presentación de este congreso internacional la importancia de la celebración de eventos de este tipo para la ciudad desde el punto de vista económico.

"Sevilla se erige así como receptora de eventos de gran importancia como este y demuestra que está preparada para prestar servicios a quienes nos visitan. Además, se es coherente con aquello que va a recibir, y en el ámbito del deporte creo que no tendría sentido plantear esta ciudad como destino de un congreso de estas características si no fuera porque podemos mostrar una apuesta firme por el deporte y los valores de éste, por las infraestructuras deportivas y por todo lo que supone nuestro modelo ciudad", indica.

En concreto, se celebrará entre los días 10 y 14 de julio de 2017 **en las Facultades de Ciencias de la Educación y de Derecho de la Universidad de Sevilla**, mientras que en la Universidad Pablo de Olavide se han venido desarrollando los seminarios y actividades científicas previas durante los cuatro últimos años.

Además del gran contenido científico, la cultura sobre el deporte tendrá un papel importante todos estos días. En la Casa de la Provincia de Sevilla se inaugurará el lunes 10 de julio a las 10,30 horas una exposición sobre la figura de José María Cagigal, pionero de la psicología del deporte en España desde los años 60 y un visionario de las ciencias de la Actividad Física y el Deporte, creador de INEF.

Asimismo, en la Universidad Pablo de Olavide se inaugurará un espacio al aire libre presidido por un busto de Pierre de Coubertin, fundador de los Juegos Olímpicos modernos. Otro de los proyectos que ha generado mucho interés es el simposio en el que se expondrán las conclusiones y resultados sobre Psytool, un

proyecto de psicología del deporte avalado por la UE y coordinado desde la UPO, cuyo objetivo es formar a los jóvenes deportistas en valores, erradicar la violencia y fomentar el fair play.

"Sin duda, la importancia de que Sevilla acoja un congreso de estas características va más allá de cualquier aspecto turístico o económico. Durante estos cuatro días la ciudad será el epicentro de la psicología deportiva al acoger el evento de mayor trascendencia en esta disciplina, ello nos acerca cada vez más al modelo de ciudad que venimos trabajando donde el deporte sea una parte indispensable en la vida cotidiana de los ciudadanos pero también una oportunidad de recursos", ha señalado el delegado de Deportes, David Guevara, quien ha apuntado que desde el Ayuntamiento de Sevilla y desde el IMD "trabajamos diariamente para intentar que Sevilla se convierta en un referente en el mundo del deporte".

Durante los días del Congreso, la ISSP (Sociedad Internacional de Psicología del Deporte) elegirá y anunciará oficialmente qué ciudad sucederá a la capital hispalense albergando el Congreso Mundial de 2021, así como se decidirá su nueva directiva y presidente, siendo uno de los dos candidatos el mallorquín Alex García Más.

El Congreso Mundial de Psicología del Deporte cuenta con el respaldo de la Federación Española de Psicología del Deporte (FEPD), la Consejería de Turismo y Deporte de la Junta de Andalucía, Diputación de Sevilla, el Ayuntamiento de Sevilla y el Instituto Municipal de Deportes, y la Universidad de Sevilla y la Universidad Pablo de Olavide.

© 2017 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

20  
minutos

SEVILLA

## Investigadores de la US crean un sistema para medir la duración de los recorridos a pie en el medio rural



Autores del sistema de medición (EUROPA PRESS/ AYUNTAMIENTO DE SEVILLA)

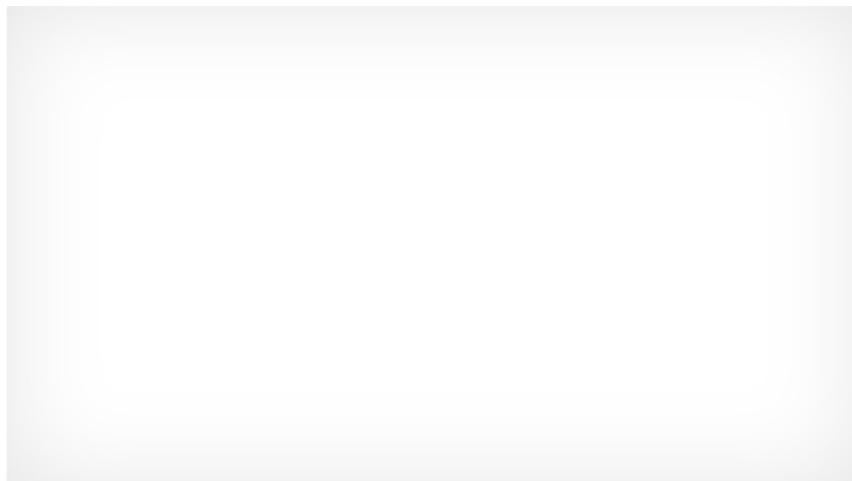
### ■ SEVILLA, 6 (EUROPA PRESS) EUROPA PRESS. 06.07.2017

Investigadores del departamento de Geografía Física y Análisis Geográfico Regional de la Universidad de Sevilla han desarrollado un nuevo sistema para medir el tiempo que se tarda en realizar un sendero en el medio rural que ofrece un resultado más preciso que los sistemas de cálculo utilizados hasta la fecha.

Según un comunicado, el funcionamiento se basa en un algoritmo que toma en cuenta la longitud y la pendiente como variables principales a la hora de establecer la duración de un recorrido a pie. Aseguran que tras haber aplicado su herramienta en rutas de toda España, su fórmula se aproxima a las posibilidades de un senderista de perfil medio más que los otros sistemas de cálculo utilizados hasta ahora.

Los autores habían detectado la necesidad de un sistema más preciso que los existentes hasta la actualidad debido al aumento del número de personas que practican el senderismo en los últimos años. Sin embargo, han adelantado que su nueva herramienta puede tener utilidades más allá de las actividades recreativas.

PUBLICIDAD



Hasta la fecha los métodos más habituales en el cálculo de distancias y tiempos son los del montañero escocés William W. Naismith, creado a finales del siglo XIX, y posteriormente refinado por Langmuir, y el sistema de Tobler, surgido a finales del siglo XX. Otra aportación destacada es el sistema MIDE, de la Federación Española de Deportes de Montaña y Escalada.

Para comprobar la eficacia de la herramienta, los investigadores de la Universidad de Sevilla han comparado los resultados obtenidos por este sistema y por los mencionados anteriormente en 21 senderos homologados de toda España. Se han basado en los datos que los internautas han subido al portal colaborativo de rutas Wikiloc.

Los investigadores han certificado que sus estimaciones se aproximan más a las mediciones reales de senderistas que las aportadas por los demás sistemas o los datos proporcionados por las instituciones públicas responsables de la gestión de las rutas analizadas.

Los 21 senderos utilizados se eligieron tras aplicar una serie de criterios como detectar los que han sido recorridos un mayor número de veces, con un mínimo de diez usuarios, y que, además, tuvieran registrada su duración. Entre los distintos tiempos existentes, eliminaron los que presentaban una mayor diferencia por rapidez o por lentitud. De esta forma, aseguran que han pretendido obtener el perfil de senderista medio y descartar a aquellos cuyas condiciones físicas, por exceso o por defecto, se alejan demasiado del promedio.

Si se compara con las mediciones de usuarios que han realizado el camino, los investigadores señalan que han obtenido mejor resultado frente a los sistemas Naismith, Tobler y MIDE en el 40 por ciento de los casos (el MIDE y Naismith-Langmuir alcanzan el 23 por ciento), además de conseguir un mejor promedio de la duración en relación con la longitud.

Sin embargo, destacan que la realidad es tan variada que es complejo evitar diferencias entre los tiempos calculados y los reales, y por ello, han medido las diferencias entre ambos. El error obtenido oscila normalmente entre los 1,8 y los 2,3 minutos por kilómetro.

Los investigadores han planteado que su nuevo algoritmo puede ser una herramienta útil para el uso de las entidades responsables de estos caminos, que podrán estimar de forma más acertada la duración de sus rutas, informar con mayor precisión a sus usuarios y detectar las necesidades de infraestructuras que puede tener cada recorrido en función de su duración, tales como puntos de descanso, sombra y fuentes para repostar agua.

El nuevo algoritmo también permite obtener una estimación de la duración de un recorrido a pie que no se haya realizado antes. Para ello, bastará únicamente con digitalizarlo, marcando sobre un mapa en un ordenador por dónde transcurre. Asimismo, se puede aplicar al análisis de redes y mostrará el camino más rápido entre todos los existentes en una zona, pudiendo ser diferente a la ida o a la vuelta. Actualmente, los autores están trabajando en una aplicación web que permita conocer a cualquier usuario la estimación del tiempo de un recorrido que se proponga realizar.

Además, los investigadores aseguran que el mismo sistema, que en este estudio se ha aplicado al ocio, se puede enfocar al ámbito de las emergencias. Así, en caso de incendios en zonas naturales, es posible determinar, por ejemplo, en cuánto tiempo es viable evacuar una zona. Los mismos principios, junto con el análisis de redes, pueden aplicarse a resoluciones y mejoras de problemas de movilidad y accesibilidad en ámbitos urbanos.

**Síguenos en Facebook para estar informado de la última hora:**



¿Todavía no es usuario? Regístrese aquí

---

- Servicios Premium
  - Ecotrader
  - Edición PDF + Hemeroteca
  - El Superlunes
- 

- Servicios gratuitos
- Listas y rankings
- Cartera
- Foros

**Eco**Diario.es

Versión Clásica

**Eco**Diario.es

Jueves, 6 de Julio de 2017 Actualizado a las 16:35

---

# Investigadores de la US crean un sistema para medir la duración de los recorridos a pie en el medio rural

Este nuevo método ha sido desarrollado por miembros del Geografía Física y Análisis Geográfico Regional de la US

SEVILLA, 6 (EUROPA PRESS)

PUBLICIDAD

inRead invented by Teads

Investigadores del departamento de Geografía Física y Análisis Geográfico Regional de la Universidad de Sevilla han desarrollado un nuevo sistema para medir el tiempo que se tarda en realizar un sendero en el medio rural que ofrece un resultado más preciso que los sistemas de cálculo utilizados hasta la fecha.

Según un comunicado, el funcionamiento se basa en un algoritmo que toma en cuenta la longitud y la pendiente como variables principales a la hora de establecer la duración de un recorrido a pie. Aseguran que tras haber aplicado su herramienta en rutas de toda España, su fórmula se aproxima a las posibilidades de un senderista de perfil medio más que los otros sistemas de cálculo utilizados hasta ahora.

Los autores habían detectado la necesidad de un sistema más preciso que los existentes hasta la actualidad debido al aumento del número de personas que practican el senderismo en los últimos años. Sin embargo, han adelantado que su nueva herramienta puede tener utilidades más allá de las actividades recreativas.

Hasta la fecha los métodos más habituales en el cálculo de distancias y tiempos son los del montañero escocés William W. Naismith, creado a finales del siglo XIX, y posteriormente refinado por Langmui, y el sistema de Tobler, surgido a finales del siglo XX. Otra aportación destacada es el sistema MIDE, de la Federación Española de Deportes de Montaña y Escalada.

Para comprobar la eficacia de la herramienta, los investigadores de la Universidad de Sevilla han comparado los resultados obtenidos por este sistema y por los mencionados anteriormente en 21

senderos homologados de toda España. Se han basado en los datos que los internautas han subido al portal colaborativo de rutas Wikiloc.

Los investigadores han certificado que sus estimaciones se aproximan más a las mediciones reales de senderistas que las aportadas por los demás sistemas o los datos proporcionados por las instituciones públicas responsables de la gestión de las rutas analizadas.

Los 21 senderos utilizados se eligieron tras aplicar una serie de criterios como detectar los que han sido recorridos un mayor número de veces, con un mínimo de diez usuarios, y que, además, tuvieran registrada su duración. Entre los distintos tiempos existentes, eliminaron los que presentaban una mayor diferencia por rapidez o por lentitud. De esta forma, aseguran que han pretendido obtener el perfil de senderista medio y descartar a aquellos cuyas condiciones físicas, por exceso o por defecto, se alejan demasiado del promedio.

Si se compara con las mediciones de usuarios que han realizado el camino, los investigadores señalan que han obtenido mejor resultado frente a los sistemas Naismith, Tobler y MIDE en el 40 por ciento de los casos (el MIDE y Naismith-Langmuir alcanzan el 23 por ciento), además de conseguir un mejor promedio de la duración en relación con la longitud.

Sin embargo, destacan que la realidad es tan variada que es complejo evitar diferencias entre los tiempos calculados y los reales, y por ello, han medido las diferencias entre ambos. El error

obtenido oscila normalmente entre los 1,8 y los 2,3 minutos por kilómetro.

Los investigadores han planteado que su nuevo algoritmo puede ser una herramienta útil para el uso de las entidades responsables de estos caminos, que podrán estimar de forma más acertada la duración de sus rutas, informar con mayor precisión a sus usuarios y detectar las necesidades de infraestructuras que puede tener cada recorrido en función de su duración, tales como puntos de descanso, sombra y fuentes para repostar agua.

El nuevo algoritmo también permite obtener una estimación de la duración de un recorrido a pie que no se haya realizado antes. Para ello, bastará únicamente con digitalizarlo, marcando sobre un mapa en un ordenador por dónde transcurre. Asimismo, se puede aplicar al análisis de redes y mostrará el camino más rápido entre todos los existentes en una zona, pudiendo ser diferente a la ida o a la vuelta. Actualmente, los autores están trabajando en una aplicación web que permita conocer a cualquier usuario la estimación del tiempo de un recorrido que se proponga realizar.

Además, los investigadores aseguran que el mismo sistema, que en este estudio se ha aplicado al ocio, se puede enfocar al ámbito de las emergencias. Así, en caso de incendios en zonas naturales, es posible determinar, por ejemplo, en cuánto tiempo es viable evacuar una zona. Los mismos principios, junto con el análisis de redes, pueden aplicarse a resoluciones y mejoras de problemas de movilidad y accesibilidad en ámbitos urbanos.

---

## **ANDALUCÍA.-Sevilla.-Investigadores de la US crean un sistema para medir la duración de los recorridos a pie en el medio rural**

**Este nuevo método ha sido desarrollado por miembros del Geografía Física y Análisis Geográfico Regional de la US**

SEVILLA, 6 Jul. (EUROPA PRESS) -

Investigadores del departamento de Geografía Física y Análisis Geográfico Regional de la Universidad de Sevilla han desarrollado un nuevo sistema para medir el tiempo que se tarda en realizar un sendero en el medio rural que ofrece un resultado más preciso que los sistemas de cálculo utilizados hasta la fecha.

Según un comunicado, el funcionamiento se basa en un algoritmo que toma en cuenta la longitud y la pendiente como variables principales a la hora de establecer la duración de un recorrido a pie. Aseguran que tras haber aplicado su herramienta en rutas de toda España, su fórmula se aproxima a las posibilidades de un senderista de perfil medio más que los otros sistemas de cálculo utilizados hasta ahora.

Los autores habían detectado la necesidad de un sistema más preciso que los existentes hasta la actualidad debido al aumento del número de personas que practican el senderismo en los últimos años. Sin embargo, han adelantado que su nueva herramienta puede tener utilidades más allá de las actividades recreativas.

Hasta la fecha los métodos más habituales en el cálculo de distancias y tiempos son los del montañero escocés William W. Naismith, creado a finales del siglo XIX, y posteriormente refinado por Langmuir, y el sistema de Tobler, surgido a finales del siglo XX. Otra aportación destacada es el sistema MIDE, de la Federación Española de Deportes de Montaña y Escalada.

Para comprobar la eficacia de la herramienta, los investigadores de la Universidad de Sevilla han comparado los resultados obtenidos por este sistema y por los mencionados anteriormente en 21 senderos homologados de toda España. Se han basado en los datos que los internautas han subido al portal colaborativo de rutas Wikiloc.

Los investigadores han certificado que sus estimaciones se aproximan más a las mediciones reales de senderistas que las aportadas por los demás sistemas o los datos proporcionados por las instituciones públicas responsables de la gestión de las rutas analizadas.

Los 21 senderos utilizados se eligieron tras aplicar una serie de criterios como detectar los que han sido recorridos un mayor número de veces, con un mínimo de diez usuarios, y que, además, tuvieran registrada su duración. Entre los distintos tiempos existentes, eliminaron los que presentaban una mayor diferencia por rapidez o por lentitud. De esta forma, aseguran que han pretendido obtener el perfil de senderista medio y descartar a aquellos cuyas condiciones físicas, por exceso o por defecto, se alejan demasiado del promedio.

Si se compara con las mediciones de usuarios que han realizado el camino, los investigadores señalan que han obtenido mejor resultado frente a los sistemas Naismith, Tobler y MIDE en el 40 por ciento de los casos

(el MIDE y Naismith-Langmuir alcanzan el 23 por ciento), además de conseguir un mejor promedio de la duración en relación con la longitud.

Sin embargo, destacan que la realidad es tan variada que es complejo evitar diferencias entre los tiempos calculados y los reales, y por ello, han medido las diferencias entre ambos. El error obtenido oscila normalmente entre los 1,8 y los 2,3 minutos por kilómetro.

Los investigadores han planteado que su nuevo algoritmo puede ser una herramienta útil para el uso de las entidades responsables de estos caminos, que podrán estimar de forma más acertada la duración de sus rutas, informar con mayor precisión a sus usuarios y detectar las necesidades de infraestructuras que puede tener cada recorrido en función de su duración, tales como puntos de descanso, sombra y fuentes para repostar agua.

El nuevo algoritmo también permite obtener una estimación de la duración de un recorrido a pie que no se haya realizado antes. Para ello, bastará únicamente con digitalizarlo, marcando sobre un mapa en un ordenador por dónde transcurre. Asimismo, se puede aplicar al análisis de redes y mostrará el camino más rápido entre todos los existentes en una zona, pudiendo ser diferente a la ida o a la vuelta. Actualmente, los autores están trabajando en una aplicación web que permita conocer a cualquier usuario la estimación del tiempo de un recorrido que se proponga realizar.

Además, los investigadores aseguran que el mismo sistema, que en este estudio se ha aplicado al ocio, se puede enfocar al ámbito de las emergencias. Así, en caso de incendios en zonas naturales, es posible determinar, por ejemplo, en cuánto tiempo es viable evacuar una zona. Los mismos principios, junto con el análisis de redes, pueden aplicarse a resoluciones y mejoras de problemas de movilidad y accesibilidad en ámbitos urbanos.

© 2017 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



## Un abismo para tres

### Crítica de Teatro

#### SINDRHOMO

★★★☆☆

**La Teta Calva. Texto:** María Cárdenas. **Dirección:** Xavo Giménez. **Ayudante de dirección:** María Cárdenas. **Diseño iluminación y espacio escénico:** Santa Fiera y Xavo Giménez. **Intérpretes:** Merce Tienda, Xavo Giménez, Leo de Bari. **Fecha:** Miércoles 5 de julio. **Lugar:** Ciclus. **Aforo:** Media entrada.

#### Alfonso Crespo

Alegoría difusa –se siente más que se entiende–, *Sindrhomó*, la obra por la que María Cárdenas ganó recientemente el Max a la Autora Revelación, se apoya en un teatro de texto fluido (¡por fin!) y en una sutil artesanía del extrañamiento. La escena, el mundo recreado con unos pocos puñado de elementos, supone un pequeño milagro, como milagroso es lo que se narra: una cohabitación de postrimerías entre tres personajes que, tras vaciarse en manierismos argumentales, se deciden por una peculiar solución final: quizá la drástica y necesaria *tabula rasa* para que todo recomience desde los escombros; puede que un patético último apagón que si acaso echará a perder la comida del frigorífico.

La atmósfera distópica que envuelve a *Sindrhomó* se va formando poco a poco, y así la obra va de menos a más desde un arranque algo dubitativo. El primer pliegue lo introduce la ruptura del enfermizo tira y afloja entre dos hermanos paradójicamente igualados por la ansia totalizadora: él, a su manera, no quiere nada, mientras que ella lo quiere todo. Esa brecha la encarna un particular Tiresias, un él/ella, al que envuelve la misma meteorología encapotada del conjunto: ¿catalizador, revelador o, simplemente, una pieza suelta más con la que descarriar el conjunto? Sea como fuere, su cuestionable videncia le da al menos para hacer desembocar los remolinos verbales en sentencias breves, en humoradas, sin nunca convertir su apariencia *trans* en un comentario sociológico.

Constituido el trío de circunstancias, se representa el último acto, donde el mecanismo funciona mejor pues la transfiguración de los personajes en otra cosa se asoma a la escena. Ante las decisiones, frente a la posibilidad de la cancelación del espacio y el tiempo, los buenos actores de *Sindrhomó* supieron generar el misterioso trasfondo mediante el que se carga de electricidad tanto el más nimio argumento como la declaración más desesperada.



▶7 Julio, 2017

PISTAS  
PARA  
HOY



## Concierto de Las Bistecs en el CAAC

El humor y la *performance* musical es el vehículo para hacer llegar el mensaje de sus letras. Avda. Américo Vespucio, 2. 21:00.



## Teatro en el Cicus con el montaje 'Interperie'

Trueba&Trueba pone en escena un drama familiar, dirigido por Laura Ortega. C/ Madre de Dios, 1. 22:30.



## Carlos Bermudo Quartet en la Torre de los Perdigones

Concierto de jazz *Recordando a Wes*, con Bermudo a la guitarra, Calleja al piano, Salto al contrabajo y Benoit a la batería. 21:30.





## ¿A DÓNDE VAMOS? PROPUESTAS PARA HOY



JUAN FLORES

**19.00**

### Visita comentada a «Sorolla, un jardín para pintar»

Visita comentada «Sorolla, un jardín para pintar» en el CaixaForum, la última exposición que acaba de estrenar este espacio y que está centrada en obras del pintor Joaquín Sorolla y en las que refleja su pasión por los jardines. Las entradas tienen un precio de tres euros, la mitad para clientes de CaixaBank.

**20.30**

### Concierto «Pecadores y santos»

Nuevo concierto de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla en el Teatro de la Maestranza, donde ofrecerá un programa titulado «Pecadores y santos», que incluye el estreno en España de «El paraíso perdido, Adagietto», de Krzysztof Penderecki. Las entradas tienen un precio de 25 a 36 euros.

**21.00**

### Las Bistecs y Elektronikboy en el PopCAAC

Concierto de Las Bistecs y Elektronikboy dentro del ciclo PopCAAC, en el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo. Entradas 15 euros en taquilla. Apertura de puertas a las 21.00.

**21.30**

### Jazz en la Torre de los Perdigones

Concierto de Carlos Bermudo Quartet con Carlos G. Bermudo (guitarra), Manuel Calleja (piano), Chico Salto (contrabajo) y Thibaud Benoit (batería) con un programa titulado «Recordando a Wes» dentro del ciclo «Jazz en la torre», en la Torre de los Perdigones. Entrada 25 euros (incluye espectáculo y cena).

**22.00**

### Música pop en el Alamillo

La programación estival del parque del Alamillo ofrece hoy un concierto de música pop a cargo de la banda Conejo. Será en la zona del Cortijo y la entrada es gratuita.

**22.15**

### «Esta casa es una ruina»

El cine de verano del parque de María Luisa ofrece la proyección de la película «Esta casa es una ruina», dirigida por Richard Benjamin. Será en la parte trasera del Pabellón Real y la entrada es gratuita.

**22.30**

### Danza en el teatro de Itálica

El Festival Internacional de Danza de Itálica ofrece hoy en el teatro romano de Itálica la obra «Ce que le jour doit à la nuit», de la Compañía Hervé Koubi. Entradas de 12 a 15 euros.

### «Intemperie» en el Cicus

Obra de teatro «Intemperie», en el Cicus (c/ Madre de Dios), una pieza con texto de Cristina Redondo y dirección de Laura Ortega está interpretada por los actores Andrea Trepát y Juan Trueba. Entradas cinco euros.

La agenda completa de Sevilla en

*agenda. ABC desevilla.es*

RNE-1 Andalucía

HORA: 13:56:58 (01:35)

DURACIÓN: 00:01:35

AUDIENCIA: -

VALORACIÓN: 4.228€



▶ 06/07/2017

---

## RNE-1 Andalucía / 13 HORAS. CRONICA DE ANDALUCIA

Más de 1.000 expertos de 50 países participarán desde el próximo lunes en Sevilla en el Congreso Mundial de Psicología del Deporte. **La Universidad de Sevilla promueve este congreso.**



**Dirección de Comunicación**

**COMUNIDAD UNIVERSITARIA**

**EMASESA** La consulta sobre el diseño de las nuevas fuentes que se instalarán abre la nueva plataforma participativa municipal

# ¿Qué fuente quieres? Elígela con la plataforma Decide Sevilla

**DISEÑOS** Entre cuatro finalistas, todos alumnos de la Escuela de Arquitectura de la US  
**ENCUESTA** Puedes opinar sobre cómo mejorar la gestión de los residuos urbanos

**SEVILLA** | La empresa metropolitana de aguas, Emasesa, quiere duplicar las fuentes existentes en la ciudad y quiere que todos los sevillanos participen en la elección del diseño del modelo que se instalará en numerosos puntos de Sevilla fuera del casco histórico. Y cualquier empadronado mayor de 16 años puede elegir entre las cuatro propuestas finalistas que se han seleccionado de las 30 ideas de los alumnos de la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Sevilla a través de la plataforma de participación ciudadana **Decide Sevilla**, que ha inaugurado su nuevo diseño con esta consulta y también con una encuesta sobre mejora de gestión de residuos urbanos.

Para favorecer esa participación, que se articula a través de la nueva plataforma [www.sevilla.org/DecideSevilla](http://www.sevilla.org/DecideSevilla) y mediante registro previo, Emasesa ha habilitado una serie de puntos presenciales, especialmente en el entorno universitario, para que los ciudadanos puedan votar hasta el próximo 10 de julio.

**Decide Sevilla** es una iniciativa municipal de participación desarrollada por la Delegación de Educación, Participación Ciudadana y Edificios Municipales y el Instituto Tecnológico del Ayuntamiento de Sevilla (ITAS), que ha arrancado con la consulta de las fuentes y la encuesta sobre gestión de residuos urbanos.

En la consulta se puede elegir entre cuatro modelos de fuentes que han sido los finalistas del concurso realizado entre los alumnos de la Escuela de Arquitectura, en el que han participado 30 equipos de estudiantes.

El objetivo es que con el nuevo diseño se pueda licitar este mismo año un contrato de suministro de las nuevas fuentes, una vez concretadas las ubicaciones, de forma que a corto plazo se puedan duplicar las fuentes existentes en la ciudad, ya que en estos

momentos Emasesa solo dispone de 65 en toda la ciudad. La selección no se va a aplicar al conjunto histórico ni al entorno de bienes protegidos, ubicaciones en las que la elección del modelo se debe regir por otros criterios.

La herramienta **Decide Sevilla**, que supone una evolución respecto a la herramienta con la que se realizó la primera consulta ciudadana que versó sobre la Feria de Abril, ofrece nuevas funcionalidades con un diseño renovado. Se trata de un sistema seguro, con un modelo fácil e intuitivo que plantea al usuario dos requisitos para su utilización: estar empadronado en Sevilla y tener más de 16 años. Para participar en cualquiera de estas tres opciones solo hay que acceder a la web, convertible a móvil, y registrarse.

Si el primer modelo de participación es **Decide Sevilla**, el segundo es **Y tú, ¿qué opinas?**, un sondeo basado en una batería de preguntas y posibles respuestas sobre distintos temas de interés de la ciudad. El primer tema sometido a la opinión de los ciuda-



Uno de los puntos presenciales habilitados por Emasesa para participar en la consulta de las fuentes. **AYTO**

danos contiene cuestiones relacionadas con la recogida de residuos urbanos y reciclaje, en el que se lanzan preguntas encaminadas a conocer cómo quiere afrontar este cambio la ciudadanía: ubicación de contenedores, recogida de muebles o enseres, recogida selectiva, contenedores individuales por bloques...

La tercera fórmula de participación es **Haz tu propuesta**,

un espacio en el que el ciudadano presente sus propuestas, que serán evaluadas para su posible selección y sometimiento a debate público.

Como explicaba la delegada de Educación, Participación Ciudadana y Edificios Municipales, Adela Castaño, el objetivo de esta plataforma es fomentar la participación del ciudadano de forma directa e individual y no exclu-

sivamente a través de entidades u órganos de representación. Además, "va a permitir al Gobierno municipal tener un nivel elevado de conocimiento de la realidad de la ciudad ya que el sentido del voto o la respuesta expresada queda asignada a un distrito, de forma que podremos medir qué piensa la ciudadanía sobre cada tema en distintas zonas".

## Los proyectos finalistas



### LA CINTA

#### La accesibilidad como motor de un diseño que se pliega

■ Creada por un estudiante de Arquitectura, la propuesta se inspira en Eduardo Chillida y tiene la accesibilidad como motor del diseño: el material es una tira alargada y flexible que se pliega a la cota más favorable para la persona, tan natural como la propia acción de beber.



### MANANTIALES URBANOS

#### Traer la naturaleza a la ciudad, que el agua nazca en la fuente

■ Idea de dos estudiantes de Arquitectura y uno de Ingeniería Industrial, es un manantial urbano que hace que el agua brote, surcando las grietas del diseño. De hormigón reforzado con vidrio, fácil de manipular, en especial para el operario, es muy económico y accesible en dos cotas.



### BROTOS

#### De trazo sencillo, como un brote de agua de gran funcionalidad

■ Ideado por cuatro estudiantes de Arquitectura, Brotos es un diseño de trazo sencillo, poco masivo, esbelto, buscando la funcionalidad en sus dos ramales a dos alturas, que se unen en la intersección interior. De acero inoxidable, busca ser un signo identificable y reconocible.



### ÉXITO DE TODOS. DEL SUEÑO A LA REALIDAD

#### El cauce del Guadalquivir en la fuente de y para Sevilla

■ Cuatro estudiantes de Arquitectura, en el 25 aniversario de la Expo, plantean un diseño que reproduce, en altura, el cauce del Guadalquivir por la ciudad, con tres pebeteros para ganar accesibilidad, asas para más comodidad, y acero y vidrio (tintado como botellines) con led nocturno.

## La plataforma

### Una herramienta fácil e intuitiva

■ La plataforma **Decide Sevilla**, elaborada a partir de recursos municipales, es una evolución y ofrece nuevas funcionalidades con un diseño renovado, un sistema seguro, un modelo fácil e intuitivo que sólo requiere dos requisitos para ser usuario: estar empadronado en Sevilla y tener más de 16 años de edad. Accediendo a la web, sólo es necesario registrarse y es válido para siempre. Hay tres modalidades de participación que ahora exponemos.

### Decide Sevilla: el espacio de consulta

■ La primera de estas tres formas de participación es la de la consulta ciudadana a través del espacio **Decide Sevilla** y en el que se van a ir planteando distintas cuestiones ante decisiones que tenga que tomar el Ayuntamiento. En estos momentos está activa la consulta de las nuevas fuentes de la ciudad que instalará Emasesa fuera del casco histórico.

### Y tú, ¿qué opinas?, oyendo al ciudadano

■ El segundo modelo de proceso de participación, **Y tú, ¿qué opinas?**, es un sondeo que se basará en una batería de preguntas y posibles respuestas sobre distintos temas de interés. Actualmente está activo el sondeo sobre la recogida de residuos urbanos y reciclaje, ya que Lipasam elabora un plan de mejora del servicio dentro del Programa de Prevención y Gestión de Residuos de Sevilla.

### 'Haz tu propuesta', se tendrá en cuenta

■ La tercera forma de participación incluida en la plataforma es **Haz tu propuesta**, un espacio para que los ciudadanos planteen sus iniciativas. Cada propuesta será contestada por el área correspondiente por escrito y periódicamente se evaluarán las propuestas presentadas y se seleccionarán algunas para someterla a una consulta pública para su debate o a un sondeo más amplio.



Punto de votación de las fuentes · Ayto

- [1](#)
- [2](#)
- [3](#)

Andalucía Información

06/07/2017 22:09

**TEMAS:** [emasesa](#), [fuentes](#), [decide sevilla](#), [residuos](#), [participacion](#)

Optan cuatro finalistas, todos alumnos de la Escuela de Arquitectura de la US

Puedes opinar también sobre cómo mejorar la gestión de los residuos urbanos

La empresa metropolitana de aguas, Emasesa, quiere duplicar las fuentes existentes en la ciudad y quiere que todos los sevillanos participen en la elección del diseño del modelo que se instalará en numerosos puntos de Sevilla fuera del casco histórico. Y cualquier empadronado mayor de 16 años puede elegir entre las cuatro propuestas finalistas que se han seleccionado de las 30 ideas de los alumnos de la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Sevilla a través de la plataforma de participación ciudadana Decide Sevilla, que ha inaugurado su nuevo diseño con esta consulta y también con una encuesta sobre mejora de gestión de residuos urbanos.

Para favorecer esa participación, que se articula a través de la nueva plataforma [www.sevilla.org/DecideSevilla](http://www.sevilla.org/DecideSevilla) y mediante registro previo, Emasesa ha habilitado una serie de puntos presenciales, especialmente en el entorno universitario, para que los ciudadanos puedan votar hasta el próximo 10 de julio.

### PLAY

Decide Sevilla es una iniciativa municipal de participación desarrollada por la Delegación de Educación, Participación Ciudadana y Edificios Municipales y el Instituto Tecnológico del Ayuntamiento de Sevilla (ITAS), que ha arrancado con la consulta de las fuentes y la encuesta sobre gestión de residuos urbanos.

En la consulta se puede elegir entre cuatro modelos de fuentes que han sido los finalistas del concurso realizado entre los alumnos de la Escuela de Arquitectura, en el que han participado 30 equipos de estudiantes.

El objetivo es que con el nuevo diseño se pueda licitar este mismo año un contrato de suministro de las nuevas fuentes, una vez concretadas las ubicaciones, de forma que a corto plazo se puedan duplicar las fuentes existentes en la ciudad, ya que en estos momentos Emasesa solo dispone de 65 en toda la ciudad. La selección no se va a aplicar al conjunto histórico ni al entorno de bienes protegidos, ubicaciones en las que la elección del modelo se debe regir por otros criterios.

La herramienta Decide Sevilla, que supone una evolución respecto a la herramienta con la que se realizó la primera consulta ciudadana que versó sobre la Feria de Abril, ofrece nuevas funcionalidades con un diseño renovado. Se trata de un sistema seguro, con un modelo fácil e intuitivo que plantea al usuario dos requisitos para su utilización: estar empadronado en Sevilla y tener más de 16 años. Para participar en cualquiera de estas tres opciones solo hay que acceder a la web, convertible a móvil, y registrarse.

Si el primer modelo de participación es Decide Sevilla, el segundo es Y tú, ¿qué opinas?, un sondeo basado en una batería de preguntas y posibles respuestas sobre distintos temas de interés de la ciudad. El primer tema sometido a la opinión de los ciudadanos contiene cuestiones relacionadas con la recogida de residuos urbanos y reciclaje, en el que se lanzan preguntas encaminadas a conocer cómo quiere afrontar este cambio la ciudadanía: ubicación de contenedores, recogida de muebles o enseres, recogida selectiva, contenedores individuales por bloques...

La tercera fórmula de participación es Haz tu propuesta, un espacio en el que el ciudadano presente sus propuestas, que serán evaluadas para su posible selección y sometimiento a debate público.

Como explicaba la delegada de Educación, Participación Ciudadana y Edificios Municipales, Adela Castaño, el objetivo de esta plataforma es fomentar la participación del ciudadano de forma directa e individual y no exclusivamente a través de entidades u órganos de representación.

Además, “va a permitir al Gobierno municipal tener un nivel elevado de conocimiento de la realidad de la ciudad ya que el sentido del voto o la respuesta expresada queda asignada a un distrito, de forma que podremos medir qué piensa la ciudadanía sobre cada tema en distintas zonas”.

## **LAS PROPUESTAS FINALISTAS**

### **La Cinta: La accesibilidad como motor de un diseño que se pliega**

Creada por un estudiante de Arquitectura, la propuesta se inspira en Eduardo Chillida y tiene la accesibilidad como motor del diseño: el material es una tira alargada y flexible que se pliega a la cota más favorable para la persona, tan natural como la propia acción de beber.

### **Brotos: De trazo sencillo, como un brote de agua de gran funcionalidad**

Ideado por cuatro estudiantes de Arquitectura, Brotes es un diseño de trazo sencillo, poco masivo, esbelto, buscando la funcionalidad en sus dos ramales a dos alturas, que se unen en la intersección interior. De acero inoxidable, busca ser un signo identificable y reconocible.

### **Manantiales Urbanos: Traer la naturaleza a la ciudad, que el agua nazca en la fuente**

Idea de dos estudiantes de Arquitectura y uno de Ingeniería Industrial, es un manantial urbano que hace que el agua brote, surcando las grietas del diseño. De hormigón reforzado con vidrio, fácil de manipular, en especial para el operario, es muy económico y accesible en dos cotas.

### **El éxito de todos. Del sueño a la realidad: El cauce del Guadalquivir en la fuente de y para Sevilla**

Cuatro estudiantes de Arquitectura, en el 25 aniversario de la Expo, plantean un diseño que reproduce, en altura, el cauce del Guadalquivir por la ciudad, con tres pebeteros para ganar accesibilidad, asas para más comodidad, y acero y vidrio (tintado como botellines) con led nocturno.

## **LA PLATAFORMA**

### **Una herramienta fácil e intuitiva**

La plataforma Decide Sevilla, elaborada a partir de recursos municipales, es una evolución y ofrece nuevas funcionalidades con un diseño renovado, un sistema seguro, un modelo fácil e intuitivo que sólo requiere dos requisitos para ser usuario: estar empadronado en Sevilla y tener más de 16 años de edad. Accediendo a la web, sólo es necesario registrarse y es válido para siempre. Hay tres modalidades de participación que ahora exponemos.

## Decide Sevilla: el espacio de consulta

La primera de estas tres formas de participación es la de la consulta ciudadana a través del espacio Decide Sevilla y en el que se van a ir planteando distintas cuestiones ante decisiones que tenga que tomar el Ayuntamiento. En estos momentos está activa la consulta de las nuevas fuentes de la ciudad que instalará Emasesa fuera del casco histórico.

### Y tú, ¿que opinas?, oyendo al ciudadano

El segundo modelo de proceso de participación, Y tú, ¿qué opinas?, es un sondeo que se basará en una batería de preguntas y posibles respuestas sobre distintos temas de interés. Actualmente está activo el sondeo sobre la recogida de residuos urbanos y reciclaje, ya que Lipasam elabora un plan de mejora del servicio dentro del Programa de Prevención y Gestión de Residuos de Sevilla.

### 'Haz tu propuesta', se tendrá en cuenta

La tercera forma de participación incluida en la plataforma es Haz tu propuesta, un espacio para que los ciudadanos planteen sus iniciativas. Cada propuesta será contestada por el área correspondiente por escrito y periódicamente se evaluarán las propuestas presentadas y se seleccionarán algunas para someterla a una consulta pública para su debate o a un sondeo más amplio.

### Vídeos relacionados con el artículo : Titulares del día



Video Smart Player invented by [DigiTeKa](#)

## COMENTAR ESTA NOTICIA

Comentario:

Nombre:

Email:

Acepto las [condiciones de uso](#)

COMENTAR



MÁLAGA

## Experto dice que el nivel educativo y la desigualdad social repercuten en la tasa de obesidad

- El médico especialista en Endocrinología y Nutrición Federico Soriguer, ha afirmado este jueves en uno de los cursos de verano de la Universidad de Málaga (UMA) que el nivel de estudios y la desigualdad social repercuten en el grado de salud. "Las probabilidades de que una persona sea obesa es cuatro veces menor si tiene estudios universitarios, o equivalentes, que una persona sin estudios", ha apuntado.

EUROPA PRESS. 06.07.2017

Así lo han informado desde la UMA en un comunicado, apuntando que este experto ha indicado que Andalucía "lidera las tasas de sedentarismo y obesidad del país" y que se ven agravadas en aquellos sectores de la población "que hayan carecido de acceso a educación superior".

"Tienen menos capacidad para enfrentarse al mundo moderno, muy estresante y agresivo desde el punto de vida de la salud. Parece que está todo diseñado para que seamos sedentarios, desde los ordenadores hasta los ascensores, y para que consumamos una oferta calórica excesiva y de mala calidad", ha asegurado. Sus consecuencias directas, según Soriguer, son el aumento en obesidad, diabetes e hipertensión.

En su intervención en el curso 'Industria alimentaria: aplicación en la nueva cocina malagueña y andaluza', ha expuesto el diagnóstico sobre los agentes que intervienen en la salud de la población de Málaga, entre los que se encuentran la contaminación, accidentes de tráfico entre adolescentes y la calidad del agua potable.

Estos aspectos se han incluido en el Plan Municipal Málaga Ciudad Saludable, iniciativa originada en el Ayuntamiento de la capital, que solicitó la participación del especialista, y que fue aprobado en abril de 2016. Se encuentra en fase de implementación y ha dicho que está dando resultados, "a pesar del tiempo que requieren que se lleven a cabo".

Para Soriguer, la alimentación, junto con el ejercicio físico y la calidad del aire y del agua, "es el factor más importante para la salud y que, a la vez, se descuida de manera notable". Ha destacado que la investigación científica ha demostrado las pautas saludables de la dieta mediterránea, que ha definido como "único mandamiento" y como "aquella que los mediterráneos dicen seguir, pero que en realidad no hacen".

Desde su experiencia como profesional sanitario en el Hospital Regional, ha señalado que los hospitales "deben dar ejemplo" en materia de alimentación. "Por ejemplo, la poca sal que se sirve debe ser yodada o dar preferencia al aceite de oliva virgen", ha aportado, aunque ha considerado que "sus controles de alimentación han mejorado sensiblemente en los últimos 15 años".

Ha considerado negativo la presencia de máquinas expendedoras con bebidas azucaradas o productos industriales con grasas hidrogenadas en centros de instituciones públicas y ha recomendado que sean sustituidas por alimentos saludables. Para el experto, la industria alimentaria "se encuentra al servicio del beneficio y la ciudadanía es tratada como clientela".

"Para las administraciones supone un esfuerzo monumental controlar la calidad de esos alimentos ante los monopolios empresariales que superan en ocasiones al PIB de muchos países", ha concluido.

EN RONDA

Por su parte, en los cursos de Ronda (Málaga), **el catedrático de Sociología de la**

**Universidad de Sevilla (US) Eduardo Bericat** ha llamado la atención sobre la ausencia de medidores de bienestar social y, en contraposición, ha destacado la abundancia de instrumentos de ponderación económica.

En este sentido, en su conferencia 'Bienestar material y emocional: la desigualdad de ingresos y de felicidad en España', ha afirmado que "la felicidad sí se puede medir". "Hemos diseñado un método que consiste en preguntar a las personas si están tristes, solas, si se sienten orgullosas de sí mismas, si tienen autoestima, si viven en calma, si están tranquilos mediante estas preguntas sobre sentimientos y las respuestas, estimamos el nivel de felicidad de las personas", ha explicado.

Bericat ha hecho hincapié en el impacto emocional de la crisis económica en España, un aspecto, a su juicio, "olvidado" respecto a otras consecuencias de esta situación generadas a nivel económico o

social.

"La crisis económica ha generado un gran impacto sobre el sufrimiento de las personas, ha hecho que sufra más que antes. Las estimaciones que hemos realizado de aquellas personas que llamamos excluidos de la felicidad eran en 2006, antes de la crisis, un 18,7 por ciento de la población, y en seis años, en 2012, este dato ha pasado a un 25,4 por ciento, es decir, uno de cada cuatro españoles no vive en un estado de mucha felicidad, más bien, lo contrario", ha expresado.

Así, ha apuntado que el número de personas no felices y no satisfechas con su vida en el país ha crecido un 6,7 por ciento en este período y ha afirmado que de 2000 a 2011, en España, el consumo de antidepresivos se ha duplicado.

En comparación con otros países, existen diferencias "muy grandes". "Por eso planteo el problema de cohesión emocional en Europa. Es difícil conciliar un espacio en el que hay países que viven más felices que otros", ha afirmado, poniendo como ejemplos de países menos felices a Hungría y Bulgaria y, en la otra cara, Dinamarca y Noruega. España ocuparía una posición media en esta tabla.

Por último, como respuesta a si el dinero da la felicidad, Bericat ha respondido que "se podría decir que la probabilidad de que seas infeliz depende del dinero que tengas, si tienes más ingresos, la probabilidad es tres veces menor de ser infeliz que si eres de los que tienen pocos ingresos. Es cierto que mucho dinero no da más felicidad, pero también es verdad que con poco dinero, la probabilidad de ser infeliz crece", ha terminado.

## CONJUNTOS HISTÓRICOS

Por su parte, la profesora titular de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla Teresa Pérez Cano, ha afirmado que el 80 por ciento de los conjuntos históricos en España están protegidos mediante planes especiales, un planeamiento urbanístico que, no obstante, habría que actualizar en algunos casos. Dentro de este porcentaje, ha dicho, "hay unos más adaptados a la normativa actual".

En su intervención en el seminario 'La gestión y planificación turística de conjuntos históricos', ha indicado que "tener un plan especial es tener una estructura administrativa, un manual de instrucciones de cómo gestionar este espacio para que los valores que se han detectado, y por los cuales ese municipio ha sido merecedor de tener el reconocimiento de conjunto histórico, se puedan perpetuar en el tiempo y transmitir a las generaciones futuras".

Ha señalado que en los años 60, fueron once municipios los que empezaron a proteger sus conjuntos históricos y de éstos, "hoy en día nueve están declarados Patrimonio Mundial por la Unesco". "Estas ciudades se han conservado mejor, conservar tiene premio", ha señalado, apuntando que entre estas poblaciones figuran Córdoba, Úbeda, Baeza, Tarragona, Toledo y Cáceres, entre otras.

Por último, Pérez ha afirmado que Andalucía "es una referencia a nivel de protección del patrimonio". "El Instituto Andaluz de Patrimonio es una referencia mundial y nuestra ley de 2007 tiene elementos que las administraciones de otras comunidades han copiado", ha subrayado, apuntando, sin embargo, a la "falta concienciación civil" sobre la necesidad de proteger el patrimonio, un aspecto que ha calificado como "una de nuestras debilidades".

Por su parte, la coordinadora del Instituto de Cultura Gitana y presidenta de la Asociación Romí Sersení, Mujeres de Madrid, Amara Montoya, ha ofrecido una ponencia dentro del curso 'El pueblo gitano: un pueblo de oriente en occidente' donde ha expresado que este pueblo "aún sufre discriminación", lo que "se agrava en el caso de las mujeres".

"Los niveles educativos, laborales y los relacionados con la salud aún no son los mismos que los del resto de la sociedad, ha sido una lucha de supervivencia constante", ha manifestado.

**Síguenos en Facebook para estar informado de la última hora:**

---

PUBLICADA EN LA DIRECCIÓN URL  
<http://www.20minutos.es/noticia/3084761/0/experto-dice-que-nivel-educativo-desigualdad-social-repercuten-tasa-obesidad/>

---

ACCEDE A LA NOTICIA ONLINE CAPTURANDO ESTE CÓDIGO EN TU MÓVIL



## **Enlaces a noticias digitales**

Investigadores de la US crean un sistema para medir la duración de los recorridos a pie en el medio rural

[http://www.lainformacion.com/ciencia-y-tecnologia/ciencias-naturales/geografia/Investigadores-US-sistema-duracion-recorridos\\_0\\_1042096876.html](http://www.lainformacion.com/ciencia-y-tecnologia/ciencias-naturales/geografia/Investigadores-US-sistema-duracion-recorridos_0_1042096876.html)

‘Atlas de Migrañas en España’

<http://isanidad.com/92018/el-atlas-de-migranas-en-espana-en-el-que-estan-mas-de-4-millones-de-afectados/>

<http://revistafarmanatur.com/noticias/atlas-migranas-espana-analiza-estado-esta-afeccion/>

IV Congreso Mundial ISSP de Psicología del Deporte 2017

<http://ecodiario.eleconomista.es/espana/noticias/8481139/07/17/La-capital-acoge-el-lunes-el-XIV-Congreso-Mundial-ISSP-de-Psicologia-del-Deporte-2017-con-1000-congresistas.html>

<http://www.sevillaactualidad.com/sevilla/43065-sevilla-acoge-a-mas-de-1-000-especialistas-de-todo-el-mundo-en-psicologia-del-deporte>

<http://www.20minutos.es/noticia/3084649/0/capital-acoge-lunes-xiv-congreso-mundial-issp-psicologia-deporte-2017-con-1-000-congresistas/>

Experto dice que el nivel educativo y la desigualdad social repercuten en la tasa de obesidad

<http://www.lavanguardia.com/local/sevilla/20170706/423930119724/con-buenos-ingresos-es-menos-probable-ser-infeliz-constata-un-catedratico.html>

<http://ecodiario.eleconomista.es/espana/noticias/8481424/07/17/Experto-dice-que-el-nivel-educativo-y-la-desigualdad-social-repercuten-en-la-tasa-de-obesidad.html>

<http://noticias21.es/local/ficha/196997/Experto-dice-que-el-nivel-educativo-y-la-desigualdad-social-repercuten-en-la-tasa-de-obesidad.html>

<http://www.diariosur.es/agencias/andalucia/201707/06/buenos-ingresos-menos-probable-1006351.html>