



**RESUMEN DE PRENSA
6 DE JUNIO DE 2014**



Dirección de Comunicación

UNIVERSIDAD DE SEVILLA



O.J.D.: 7168
E.G.M.: 60000
Tarifa: 336 €
Área: 87 cm2 - 10%

ATENTOS A...

PREMIOS A LA SOSTENIBILIDAD

El Hotel Novotel Sevilla y la Escuela Técnica Superior de Ingeniería (ETSI) de Edificación de Sevilla

recibieron ayer los primeros Certificados Municipales para Establecimientos comprometidos con la Sostenibilidad Local de Sevilla.





JUAN FLORES

El vistazo

AYUNTAMIENTO

Reconocimientos a centros sostenibles

El alcalde, Juan Ignacio Zoido, entregó ayer los dos primeros diplomas a centros sostenibles de la ciudad. Los galardonados fueron la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Edificación y Novotel Sevilla Marqués de Nervión. El director del centro universitario, José María Calama; y la del hotel, Marta Múgica Codina, fueron los encargados de recoger el reconocimiento que premia su labor medioambiental

FUNDACIÓN CAJASOL

Mercadillo solidario a beneficio de San Juan de Dios

La Fundación Cajasol vuelve a acoger en el patio de su sede, sita en la Plaza de San Francisco, la VIII edición del Mercadillo Solidario «Tú sí puedes» que se inauguró ayer y se celebra hasta el domingo. La recaudación de este rastrillo será para el comedor social de San Juan de Dios en la calle Misericordia. El horario de apertura hoy viernes y mañana sábado será de once a nueve de la noche, ininterrumpidamente. El domingo estará abierto hasta las ocho de la tarde.



JUAN JOSÉ ÚBEDA

El tiempo

Temperaturas en ligero ascenso

SEVILLA HOY



ESPAÑA HOY



ESPAÑA MAÑANA



HORARIO DE LAS MAREAS

	PLEAMAR	BAJAMAR
Huelva	10:29 22:47	03:46 16:04
Mazagón	10:22 22:40	04:01 16:19
Matalascañas	10:21 22:41	03:56 16:17
Sanlúcar	10:27 22:47	04:17 16:31
Chipiona	10:14 22:35	03:59 16:21
Rota	10:18 22:38	03:53 16:15

renfe | BonoAVE. Diez viajes durante cuatro meses con el 35% de descuento.
 902 320 320 www.renfe.com

ANDALUCÍA MAÑANA

		MAX.	MIN.
Huelva	☀	25	14
Córdoba	☀	29	14
Jaén	☀	26	16
Granada	☀	31	12
Cádiz	☀	22	17
Málaga	☀	28	19
Almería	☀	24	18
Sevilla	☀	27	14



O.J.D.: 14708
E.G.M.: 85000
Tarifa: 400 €
Área: 86 cm2 - 10%

Sevilla celebrará un congreso sobre composites, el material estrella de los aviones del futuro

R. E. SEVILLA

Más de 1.000 asistentes provenientes de unos 70 países ya han confirmado su asistencia a la XVI Conferencia Internacional sobre Materiales Compuestos, que se celebra del 22 al 26 de junio en Sevilla.

Impulsado por la Sociedad Europea de Materiales Compuestos

(ESCM), este congreso busca analizar la aplicación del composites (materiales compuestos) en el sector aeronáutico, ya que los dos grandes modelos de avión de pasajeros de Boeing, el B787, y Airbus, el A350, tienen su estructura fabricada en este tipo de material y la tendencia es a hacer “cada día más” porque ofrece

“más seguridad, es más económico y más ecológico”.

Asimismo, los especialistas estudiarán su aplicación en la industria del automóvil tanto para Fórmula 1 como para los coches de calle, así como sus posibilidades en la ingeniería civil.

La cita está organizada por el Grupo de Elasticidad y Resisten-

cia de Materiales de la Universidad de Sevilla, del que es responsable Federico París, de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería, ya que es uno de los grupos de investigación más grande en este campo a nivel nacional.

Contará con la presencia de empresas y entidades líderes en el sector, tales como Airbus Group,

Teams y Fada-Catec. Y habrá una exposición en la Escuela de Ingenieros en la que se mostrarán piezas singulares de materiales compuestos, diseñadas y fabricadas en España y que ponen de manifiesto el papel crucial que la ingeniería española ha jugado en el desarrollo de los materiales compuestos.

El subsector de los materiales compuestos juega un papel muy destacado en la industria aeroespacial andaluza tanto por su facturación, 213 millones de euros en 2013, como por la generación de empleo, 1.150 personas, e inversión en I+D+i (6,5 millones).

La US y Siderúrgica Sevillana firman un convenio para fomentar la innovación en este sector

SEVILLA, 5 Jun. (EUROPA PRESS) -

La Universidad de Sevilla (US) ha firmado esta semana un acuerdo marco de cooperación científica y técnica con la empresa Siderúrgica Sevillana S.A. para fomentar la innovación en el sector siderúrgico, dentro de su línea de apoyo científico y técnico al desarrollo cultural, social, económico y territorial de Andalucía.

Esta compañía, ubicada en Alcalá de Guadaíra (Sevilla), pertenece al sector de la siderurgia no integral, ha precisado la Hispalense en un comunicado. Su principal actividad consiste en transformar la materia prima férrica resultante del reciclado y valoración de materiales de desecho en productos utilizables en otros sectores básicos de la actividad económica del país.

Siderúrgica Sevillana está comprometida con el desarrollo sostenible los ámbitos social, económico y ambiental, promoviendo de forma constante la mejora global de sus procesos y actividades a través de proyectos e inversiones.

Así, se ha hecho efectivo el acuerdo de colaboración con el Vicerrectorado de Transferencia Tecnológica de la Universidad de Sevilla para desarrollar nuevos productos y mejorar los procesos productivos del acero, generar actuaciones que potencien la función social de la empresa siderúrgica, implementar la prevención de riesgos laborales asociados a este sector y cooperar en programas de formación de personal investigador y técnico, entre otras actividades.

La Universidad de Sevilla y la empresa alcalaense estrechan así sus lazos de colaboración en actividades científicas de investigación y desarrollo tecnológico, intercambio de expertos, formación de personal y en la utilización y comercialización a terceros de tecnología desarrollada por la universidad y la propia compañía mediante el establecimiento de futuros convenios específicos entre institutos, departamentos y grupos de investigación de las dos entidades.

© 2014 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

Marketplace: Seguros Pisos V. Ocasión Segundamano Ahorro Rutas Apur



20minutos EE UU | 20minutos México

20minut

Portada Nacional Internacional Economía Tu ciudad Deportes Tecnología Ciencia Arte
 Andalucía Aragón Asturias Barcelona/Cataluña Castilla y León C.Valenciana Galicia Mad
 Videojuegos Moda y belleza Motor Viajes Vivienda Medio ambiente Salud Empleo Juegos online

Sevilla

La US y Siderúrgica Sevillana firman un convenio para fomentar la innovación en este sector

La Universidad de Sevilla (US) ha firmado esta semana un acuerdo marco de cooperación científica y técnica con la empresa Siderúrgica Sevillana S.A. para fomentar la innovación en el sector siderúrgico, dentro de su línea de apoyo científico y técnico al desarrollo cultural, social, económico y territorial de Andalucía.

ECO

®

Poca actividad social

¿Qué es esto?

0



Seguir a @20m

Twitter < 1

g+ 0

Me gusta { 1

EUROPA PRESS. 05.06.2014

La Universidad de Sevilla (US) ha firmado esta semana un acuerdo marco de cooperación científica y técnica con la empresa Siderúrgica Sevillana S.A. para fomentar la innovación en el sector siderúrgico, dentro de su línea de apoyo científico y técnico al desarrollo cultural, social, económico y territorial de Andalucía.

Esta compañía, ubicada en Alcalá de Guadaíra (Sevilla), pertenece al sector de la siderurgia no integral, ha precisado la Hispalense en un comunicado. Su principal actividad consiste en transformar la materia prima férrica resultante del reciclado y valoración de materiales de desecho en productos utilizables en otros sectores básicos de la actividad económica del país.

Siderúrgica Sevillana está comprometida con el desarrollo sostenible los ámbitos social, económico y ambiental, promoviendo de forma constante la mejora global de sus procesos y



Zaragoza 14° 30°

Conectar

[Ampliar foto](#)

Así, se ha hecho efectivo el acuerdo de colaboración con el Vicerrectorado de Transferencia Tecnológica de la Universidad de Sevilla para desarrollar nuevos productos y mejorar los procesos productivos del acero, generar actuaciones que potencien la función social de la empresa siderúrgica, implementar la prevención de riesgos laborales asociados a este sector y cooperar en programas de formación de personal investigador y técnico, entre otras actividades.

La Universidad de Sevilla y la empresa alcalaña estrechan así sus lazos de colaboración en actividades científicas de investigación y desarrollo tecnológico, intercambio de expertos, formación de personal y en la utilización y comercialización a terceros de tecnología desarrollada por la universidad y la propia compañía mediante el establecimiento de futuros convenios específicos entre institutos, departamentos y grupos de investigación de las dos entidades.

Consulta aquí [más noticias de Sevilla](#).

Cámbiate a la Cuenta Nómina de ING DIRECT



No son 15 L agua

Es un día más de vida para un niño. ¿Cómo enviarle agua?



Los nutricionistas están fascinados

Gracias a un método de Boston, hay personas que han perdido 12 kilos en tan sólo 4 semanas. Todo por sólo 39 €.



HOY: Nuevo iPhone - 17€

Experto en compras desvela cómo los españoles consiguen gangas aprovechando un vacío legal



Bluemove Carsharing

¿Quieres conectarte con tus vecinos para compartir un coche nuevo en tu barrio?

Publicidad Ligatus

En otras webs

Una enfermedad tan masculina que afecta a mujeres (abc.es)

Apple prohíbe en un juego sobre la masturbación femenina (Meristation)

11 Famosas Operadas De Los Senos (Espanol)

La reina Letizia Vs. la reina Sofía: así es la nueva reina y así era su predecesora (Huffington Post)

También te recomendamos

Taylor Townsend, la jugadora con sobrepeso que ha dado un golpe en la mesa en Roland Garros (20Minutos.es)

Detenido un joven como presunto autor de la muerte de su abuela en Talavera de la Reina (20Minutos.es)

Pedro Arriola es hospitalizado después de sufrir un desvanecimiento leve (20Minutos.es)

Detenida una mujer japonesa sospechosa de enviar por correo el cadáver de su amiga (20Minutos.es)

recomendado por



EL FRANCOTIRADOR

Volando

RECORDARÁN QUE el consejero de Economía, Innovación, Ciencia, Empleo (y no sé si me dejo algún título más amén del de catedrático de Hacienda Pública), José Sánchez Maldonado, abrió la caja de los truenos al insinuar la posibilidad de reestructurar (ya hablo como un político: en realidad pronunció la palabra cerrar) facultades universitarias cuyos alumnos van directamente al paro porque la sociedad ya no los demanda. Por el bando de los aludidos replicó el rector de la Universidad Hispalense, **Antonio Ramírez Arellano**, que vino a decir que el consejero está equivocado porque el problema no es que sobren alumnos en las facultades, sino que faltan puestos de trabajo para ellos. Pues hay casos es que pasa justamente al revés: hay oferta de empleo pero faltan titulados. Así se ha puesto de manifiesto con motivo del congreso aeronáutico ADM que se está celebrando en Sevilla: el sector demanda 150 ingenieros anualmente y la Universidad sólo forma a la mitad. Mientras Maldonado y Arellano discuten sobre si son galgos o podencos, los empleos se van volando fuera de Sevilla.

elfrancotiradordesevilla@gmail.com

La Universidad de Sevilla clausura la temporada deportiva con la entrega de premios a sus mejores deportistas

Más de 2.500 deportistas y 120 equipos han participado en la temporada del 25 Aniversario de los Campeonatos Universitarios

SEVILLA, 5 Jun. (EUROPA PRESS) -

La Universidad de Sevilla, a través de su Servicio de Actividades Deportivas (Sadus), ha puesto el punto y final a la actividad competitiva del curso 2013/14 con la entrega de premios a los mejores deportistas del año, en un acto celebrado en el Paraninfo del Rectorado de la US y presidido por el rector, Antonio Ramírez de Arellano.

Según ha informado la Hispalense en un comunicado, antes del acto de entrega de premios se ha procedido a la firma del convenio de patrocinio de los Campeonatos Universitarios entre la Universidad de Sevilla y las entidades sevillanas Coca Cola, Cruzcampo, ABC y El Corte Inglés. Una alianza que ya dura más de 25 años, etapa en la que el Sadus ha experimentado un gran crecimiento ampliando sus instalaciones, programa de actividades y una gran acogida de los miles de usuarios que utilizan este Servicio.

Con este acto se reconoce a los mejores deportistas con la correspondiente entrega de trofeos y menciones especiales, tanto a los ganadores de cada una de las modalidades deportivas que integran los Campeonatos Universitarios --Tenis, Pádel, Tenis de mesa, Voleibol, Baloncesto, Fútbol Sala, Fútbol, Rugby 7, Balonmano, Baloncesto 3x3, Fútbol 7 y Campo a Través--, como a los medallistas en los Campeonatos de España Universitarios 2014.

Destacar así, las 27 medallas logradas en estos campeonatos, cuatro oros, diez platas y trece bronce, cifra récord para la Universidad de Sevilla en sus años de participación que la coloca entre las mejores universidades españolas.

La participación en la presente edición de los Campeonatos Universitarios ha superior a 2.500 deportistas, formando parte de más de 120 equipos representativos de cada uno de los centros de la Universidad de Sevilla.

Del mismo modo, también se han entregado menciones especiales a los diferentes equipos federados de la Universidad de Sevilla. Destacar al equipo de Hockey hierba femenino, por los logros conseguidos como campeonas de Andalucía y finalistas de España en la modalidad de Sala y el ascenso a División de Honor como campeonas de la Primera División Nacional.

Un gran broche de oro a un año en el que el Sadus cierra su 25 aniversario, en una temporada marcada por la alta participación de los miembros de la comunidad universitaria en las competiciones, donde cada vez el nivel es más alto y la victoria más complicada.



BACKSTAGE El fin de semana se llena de música y actuaciones aprovechando el buen tiempo

Música contra el calor

VIERNES Linimento Volátil presenta disco en la Caja Negra **SÁBADO** Kenedy actúa en la sala Fun Club **DOMINGO** Radiópolis estará en la Torre Encendida

Nico Salas
SEVILLA

Comienza un nuevo fin de semana y Sevilla se prepara para acoger una variada y rica programación musical que comienza hoy mismo con los conciertos de Linimento Volátil en La Caja Negra, donde presentan disco, y el de The Pains of Being Pure at Heart, teloneados por Trepát, en Teatro Central.

En Terraza Epheta, en los jardines del Prado de San Sebastián, componentes de Joe Lewis Elvis y Los Escarabajos actuarán interpretando a Elvis Presley y Los Beatles, en acústico. La Fiesta Funky en Orpheus Rock Club, de Mairena del Aljarafe, con Soul Sonics y Big Power, junto con la comparecencia de Chencho Fernández, con la banda sevillana La Catedral Sumergida, en el Cicus, con canciones de su nuevo disco, todavía sin publicar, son alternativas muy válidas para la noche del viernes sevillano.

Tropical Rockers! Mambo Club está de vuelta y lo hace en la terraza del El Muelle NY, con My Weapon Djs, Free Pass y Mambo Club. Para poner punto y final tenemos a Atómica en la Sala Malandar; y los Black Dogs, que vuelven a las andadas inaugurando la temporada de conciertos de El Limonero, en la Plaza de Abastos de Carmona.

Para el sábado, la elección es complicada por la cantidad de conciertos a los que acudir. Uno de los más recomendables es el de



La banda Kenedy actuará este sábado en Fun Club presentando en directo su nuevo disco Guts. CEDIDA

Kenedy, en la Sala Fun Club, presentando en directo su nuevo disco Guts (Sello Salvaje, 2014), teloneados por Súper Gegant.

Alternativas válidas son el concierto de Bad Sing en el Cosmos Factory, en Las Cabezas de San Juan, y la Cowabunga Rock and Roll Party, que reunirá en Sala Events a The Smoggers, Freddie Dilevi, The Rosquettes, Filos, y Toni Love and The Dirty Band.

La Fábrica acoge el directo de Balazos y en Sala Cosmos se celebra el Drum And Bass, 5ª

edición de Advanced DnB Club, by Yonkostyle, con los Djs Invitados, Stay Puft (BSN Posse) y los Residentes, Sr. Kramer, The Egg y Elio Db. Para cerrar la programación sabatina, el concierto de Stopping Place en la III Fiesta del Distrito 8, frente a Santa Justa.

El domingo, al tradicional concierto gratuito de La Banda de La Caja Negra se unen el de Francisco Roldán, 12 Canciones Tristes, en La Torre Encendida de Radiópolis, y el de Renny Jackson en iKilo de Higos. ■



Carmen del Toro

Y el rey, la puntilla...

Si andaba convulsa la sociedad española con los resultados europeos, va y abdica el rey, como si no tuviéramos bastante. No es que haya cogido mala fecha el campechano, pero si mosqueada estaba una parte de la sociedad con lo que le toca vivir, ya les ha regalado un argumento nuevo para alzar un poquito más la voz y hasta las banderas. A mí no me parece mal que el Borbón haya dado un paso atrás, que deje sitio a las nuevas generaciones y que por fin estén en primera fila los que dicen que están sobradamente preparados, que para eso nos ha costado el dinero. Pero que no se entusiasmen los que meten en el mismo saco una abdicación con una reforma de la Jefatura de Estado porque no va a ocurrir, al menos por ahora.

Siempre ha habido defensores del sistema republicano y no sólo en las filas de los nostálgicos, como se creen algunos, ni de los oportunistas, como se creen otros. Una república no es ni más ni menos que otra forma de organizar el Estado, tan válida como otras y con resultados igual de buenos que de desastrosos. Y nuestro Estado está organizado en monarquía parlamentaria y ahora mismo lo que hay es una mayoría absoluta de un partido que defiende el sistema que hay, al que lo acompaña otro que no está dispuesto a romper las reglas de juego que se dieron hace 36 años. ¿Que no gusta? Pues que lleven el cambio de la Jefatura del Estado en sus programas electorales y que ganen las elecciones. Quién sabe, puede darse el caso de que se desplomen PP y PSOE mientras triunfan las opciones que apuestan por la república. O no.

Lo cierto es que no nos van a consultar si queremos o no tener a Felipe VI de rey y el 19 de junio será proclamado el Borbón como sucesor de su padre. Y tampoco es de las cosas más malas que le pueden ocurrir a esta España a la que le piden más recortes y más esfuerzos mientras los españolitos andan enfrascados en protestas aderezadas con polémicas de banderas. Nos siguen dando por todos lados cuando hay otras prioridades, entre ellas evitar que sigan desmantelando el estado de bienestar. Pero es mi opinión. A mí me encantaría que hubiera referéndum. Pero si gana la república, ¿alguien ha pensado lo feo que es el himno de Riego? ■

En cartelera

Carmen Jiménez

(sevillacinefilia.com)

Aunque a la hora de redactar estas líneas aún no había confirmado todos los estrenos, adelantamos algunos títulos que, a partir de hoy,

podrán verse en las pantallas sevillanas.

Tanto en su versión original como en la doblada tenemos el drama francés, 'El hijo del otro', de Lorraine Lévy. Sobre dos niños intercambiados accidentalmente al nacer dentro del conflicto palestino-

israelí. División de opiniones.

Un drama es también la española 'Blockbuster', de Tirso Calero. Cuenta la historia de un actor en declive cuya vida da un vuelco al conocer a un joven que sueña con ser realizador de cine. Sus referencias no son positivas...

Y basculando entre este mismo género y la comedia estaría la argentina, 'Días de vinilo', de Gabriel Nesci. Narra cómo la vida de cuatro amigos, fans del rock y de los discos de vinilo, da un vuelco cuando uno de ellos decide casarse. Ha gustado bastante. Buen fin de semana.



el periódico digital más completo_

- ✓ La actualidad de tu ciudad al minuto
- ✓ Tu opinión es lo que más cuenta
- ✓ Emisión en directo de eventos
- ✓ Descarga gratuita en PDF del periódico
- ✓ Servicio de newsletter



... Y ADEMÁS

► **Música.** La Orquesta Sinfónica Conjunta de la Universidad de Sevilla y CSM Manuel Castillo ofrecen hoy en el Auditorio de la ETS de Ingeniería (Isla de la Cartuja; Avda de los Descubrimientos, s/n) un concierto, dirigido por Juan García Rodríguez, con obras de Wagner, Brahms y Juan A. Pedrosa. Entrada libre mediante invitación que se reserva en www.cicus.us.es.

► **Teatro.** El Teatro Lope de Vega presenta 'El pimiento Verdi', el particular homenaje de Albert Boadella al bicentenario de los dos grandes compositores Verdi y Wagner. Hasta el domingo.

► **Música.** El Teatro Central acoge hoy el concierto de los meoyorkinos The Pains of Being Pure con los temas de su último trabajo.

► **Exposición.** El artista plástico Antonio Barahona expone su exposición individual '1929: paisismo contemporáneo' en Lugadero (C/ Correduría, 5a, Sevilla). La pintura de Barahona se aleja de automatismos y se llena de ironía para mostrar los paisajes sevillanos más contemporáneos con el formato y sabor de los pintores clásicos del plenairismo español de finales del siglo XIX y principios del XX.

► **Teatro.** La Fundación presenta hasta el 15 de junio, de jueves a domingo, a Rosario Lara y Carmen de Torres en 'Las Santas. La leyenda de Justa y Rufina', un romancero flamenco.

► **Exposición.** 'Proyectos de naturaleza' es el título de la muestra que se puede ver en Container Art (Muelle de las Delicias, entrada frente al Costurwro de la Reina) con obras de varios artistas.



O.J.D.: 25894
E.G.M.: 132000
Tarifa: 680 €
Área: 91 cm2 - 10%

ABC
Sevilla

Fecha: 06/06/2014
Sección: SEVILLA
Páginas: 30

que tendrá lugar en la ETS de Ingeniería. La entrada es con invitación, que se puede reservar en cicus.us.es/cas/ y recoger en la sede del Cicus (calle Madre de Dios, 1) de 10:00 a 18:00 horas.

Concierto en la Escuela de Ingeniería

Tercer concierto de la temporada de la Orquesta Sinfónica Conjunta de la **Universidad de Sevilla** y el Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo,

MÚSICA * EXPOSICIONES * TEATRO * T

ESTIVALES * ENCUENTROS * MERCADILLOS * I

viernes

EXPOSICIONES



PACO CUADRADO. EL HUERTO DE MARI PAZ

* SEVILLA * GALERÍA BIRIMBAO ARTE (ALCÁZARES, 5) * ☎ HASTA EL DÍA 11 DE JULIO * LUNES DE 18 A 21 HORAS, MARTES DE 11 A 13.30 Y DE 18 A 21 HORAS; SÁBADO DE 11 A 13.30 HORAS * ☎ 954 561 084 * WWW.BIRIMBAO.ES

Exposición de pinturas de Paco Cuadrado, que se inaugurará el viernes 6 a las 20 horas en la galería.

DEBATE

MESA REDONDA DE PSICOANÁLISIS

* SEVILLA * CASA DEL LIBRO (VELÁZQUEZ, 8) * 19.30 HORAS * WWW.CASADELLIBRO.COM

Coordina la Escuela Lacaniana de Psicoanálisis.

VISITAS GUIADAS

VISITA NOCTURNA AL HOSPITAL DE LA CARIDAD

* SEVILLA * HOSPITAL DE LA CARIDAD (TEMPRADO, 3) * ☎ LOS VIERNES 6, 13, 20 Y 27 DE JUNIO * 22 HORAS (LA SESIÓN DURA 90 MINUTOS) * 10 EUROS PARA NACIDOS O RESIDENTES EN SEVILLA Y PROVINCIA. 12.50 EUROS PARA EL RESTO. EL 50% DE LA ENTRADA SE DESTINARÁ A CAUSAS SOLIDARIAS Y PROYECTOS DEL HOSPITAL DE LA CARIDAD * WWW.ENGRANAJESCULTURALES.COM * ☎ 954 043 851

Los visitantes podrán conocer, con la luz de una vela, el hospital fundado por Miguel de Mañara y ver la decoración creada por Valdés Leal, Murillo o Pedro Roldán. También se accederá a la cripta de Miguel de Mañara, un espacio habitualmente cerrado al público.

MÚSICA

ASIAN DUB FOUNDATION SOUND SYSTEM

* SEVILLA * SALA CUSTOM (METALURGIA, 25) * 20.30 HORAS * 15 EUROS ANTICIPADA (EN TOTEM TANZ Y SUN TATTOO) Y 20 EN TAQUILLA * ☎ 957 497 501 * WWW.SALACUSTOM.COM

Banda de dub que mezcla ritmos de drum and bass y reggae (raggajungle) con melodías tradicionales de la India y letras de rap (raggamuffin), originaria de Londres y conformada por Dr. Das, Deeder Zaman, DJ Pandit G, Chandrasonic y Sun-J.

MARATÓN DE ANTOLOGÍAS DE CARNAVAL

* SEVILLA * AUDITORIO ROCÍO JURADO (AVENIDA DE LOS DESCUBRIMIENTOS, 6. ISLA DE LA CARTUJA) * 21 HORAS * DE 18.25 A 28.45 EUROS * WWW.ELCORTEINGLES.ES

El Auditorio Rocio Jurado apuesta de nuevo por el carnaval y acogerá un maratón de antologías del carnaval gaditano que pretende convertirse en la primera noche carnavalesca de homenaje a las coplas históricas, una gran reunión de aficionados para recordar los mejores repertorios y letras de los autores más premiados del carnaval contemporáneo.

ATÓMICA

* SEVILLA * SALA MALANDAR (TORNEO, 43) * 21.30 HORAS * 5 EUROS ANTICIPADA (EN WWW.TICKETEA.COM, RECORD SEVILLA Y TOTEM TANZ) Y 8 EN TAQUILLA * ☎ 954 217 702 * MALANDAR@SPYROMUSIC.COM

Atómica es una banda de rock ecléctico donde cualquier cosa puede tener cabida. Residiendo su música en el rock, hay frecuentes guiños a estilos dispares dentro y fuera de éste, que

GUÍA FIN DE SEMANA

La oferta lúdica y cultural para el fin de semana viene cargada de sorpresas y de buenos planes para todos los públicos. Lectores, melómanos, cinéfilos, amantes del teatro, enamorados de las artes plásticas, fiesteros, curiosos y ociosos en general encontrarán aquí las mejores propuestas

pueden abarcar desde el jazz a la new wave de los ochenta. La banda está formada por Javi Marssiano (O'funk'illo), Carlos y Pinsho Andrade (Echovolt), Jacobo Fernández (O'funk'illo, Kiko Veneno...), Rick Arencibia (Sobran Causas) y Román Groove (La Groove, Vikingo MD...), y presentará sus nuevos temas, que irán incluidos en su primer trabajo discográfico.

JAZZ LIVE

* SEVILLA * CAFÉ JAZZ NAIMA (CONDE DE BARAJAS, 2) * 21.30 HORAS * TAMBIÉN EL SÁBADO 7 * GRATIS

El concierto de esta noche lo ofrece Antonio Lizana Trío, en el que propio Antonio Lizana pone la voz y el saxo.

CANIJO

* SEVILLA * CAS (TORNEO 18) * 21 HORAS * 10 EUROS * ☎ 955 471 191 * CENTRODELASARTESDESEVILLA.ORG

El reconocido dramaturgo y poeta Fernando Mansilla se une al grupo de rock Pony Bravo para escenificar fragmentos de su primera novela, Canijo. La música, compuesta para la ocasión, sirve de banda sonora a la narración de su autor. Así nos sumergimos en la Sevilla de los 80.

ALFONSO CALDERÓN

* CASTILLEJA DE GUZMÁN * JARDINES DE FORESTIER * A LAS 20 HORAS, LA VISITA GUIADA A LOS JARDINES; A LAS 22 HORAS, EL CONCIERTO * NOCHESDEFORESTIER@GMAIL.COM

Concierto de piano dentro del ciclo Las Noches de Forestier, II Ciclo de Música Antigua, Clásica y Flamenca.

THE PAINS OF BEING PURE AT HEART

* SEVILLA * TEATRO CENTRAL (JOSÉ DE GALVEZ, 6) * 21 HORAS * WWW.JUNTADEANDALUCIA.ES/CULTURAYDEPORTE/TEATROCENTRAL * 15-20 EUROS * ☎ 955 037 200

Los neoyorquinos The Pains Of Being Pure At Heart están de gira por España con un nuevo disco bajo el brazo. De título todavía por confirmar y con el proceso de grabación en la fase final de las mezclas. Es decir, que llegará (casi literalmente) recién salido del horno.

LA CATEDRAL SUMERGIDA Y CHENCHO FERNÁNDEZ

* SEVILLA * CICUS (MADRE DE DIOS 1) * 20 HORAS * ☎ 955 420 165 * HTTP://CICUS.ES

La Catedral Sumergida presenta su disco Drama en el campo de juego (Autoproducido, 2013) y Chencho Fernández presenta las canciones de su nuevo disco, Dadá estuvo aquí (Fun Club Records, 2014).

III CONCIERTO DE LA OSC

* SEVILLA * ETS DE INGENIERÍA (CAMINO DE LOS DESCUBRIMIENTOS, S/N) * GRATIS CON INVITACIÓN * 20 HORAS * HTTP://CICUS.ES * ☎ 955 420 165

La Orquesta Sinfónica Conjunta de la US y el Conservatorio Manuel Castillo interpretará bajo la dirección de Juan García la Obertura de Tannhäuser, de R. Wagner y la Sinfonía núm. 3 de J. Brahms. Se añadirá una tercera obra del profesor CSM Manuel Castillo Juan A. Pedrosa.

SAN TELMO ABIERTO

* SEVILLA * PALACIO DE SAN TELMO (AVENIDA DE ROMA, S/N) * GRATIS * DÍA 6, 13 Y 20 DE JUNIO * 20 HORAS * HTTP://WWW.BARENBOIM-SAID.ORG * ☎ 955 037 385

La capilla del palacio acogerá conciertos a cargo de grupos de cámara vinculados a la Academia de Estudios Orquestales, al Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo y al Conservatorio Profesional de Música Cristóbal de Morales. Asistencia limitada a 110 personas.

VISITAS GUIADAS

REAL ALCÁZAR

* SEVILLA * REAL ALCÁZAR (PATIO DE BANDERAS, S/N) * TODOS LOS VIERNES Y SÁBADOS DEL MES * ☎ 954 502 324 / 954 224 687 * WWW.ALCAZARSEVILLA.ORG

Visita nocturna teatralizada al monumento, residencia de los reyes cristianos de Sevilla desde la época de Pedro I el Cruel.

PANTEÓN DE SEVILLANOS ILUSTRES

* SEVILLA * PANTEÓN DE LOS SEVILLANOS ILUSTRES (CRIPTA DE LA IGLESIA DE LA ANUNCIACIÓN, CALLE LARAÑA, 3) * 6 Y 13 DE JUNIO * HTTP://INSTITUCIONAL.ES/VRELINSTITU/TIPO3

En este panteón se encuentran los restos de algunos sevillanos destacados en las artes y humanidades, como el biólogo, escritor y humanista Benito Arias Montano, los hermanos Valeriano y Gustavo Adolfo Bécquer, pintor y poeta respectivamente; los escritores Fernán Caballero y Mateos Gagos, el ilustrado matemático y poeta Alberto Lista, entre otros. La entrada al Panteón de Sevillanos Ilustres se realiza a través de la Facultad de Bellas Artes, edificio anexo a este templo. Es necesario concertar cita previa.

FESTIVAL



BIKE & SOUL SEVILLA

* SEVILLA * CENTRO SANTA CLETA (FRAY DIEGO DE CÁDIZ, 24) * 20 HORAS * GRATIS * WWW.BIKEANDSOULSEVILLA.COM * ☎ 955 294 284

El evento Bike&Soul Sevilla, organizado por Santa Cleta y La Llave, continúa con una Jam Session, durante la cual se procederá al sorteo de entradas para el festival soul del día siguiente.

LIBROS

GYPSY SOUL

* SEVILLA * EL FOTOMATA (MATA, 20) * DÍAS 6 Y 7 DE JUNIO * HORARIO HABITUAL, LUNES A VIERNES DE 10 A 14 Y DE 18 A 21 HORAS * WWW.ELFOTOMATA.COM * ☎ 622 854 612 / 695 531 141

Jordi Oliver presenta su libro Gypsy soul e imparte workshops. Gypsy soul es un proyecto que tiene como objetivo documentar la vida y la migración de músicos gitanos de Turquía, la India, los Balcanes, Rumanía, Francia y España. Nació con el ánimo de capturar la esencia gitana.



CONVOCATORIAS

SEVILLA

HOY

PRESENTACIÓN DE 'HITLER EN EL CINE'

21:00 · ALAMEDA DE HÉRCULES,
33 La Extravagante acoge la presentación del libro que desvela los gustos cinematográficos del dictador alemán, de Jaime Noguera.

Derecho

10:00 La Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales (Ramón y Cajal, 1) acoge las Jornadas sobre Derecho de Competencias y Derechos de Consumidores y Usuarios.

Investigación

9:00 Primera sesión de las Jornadas de Introducción al Horizonte 2020: Oportunidades para la Financiación de Proyectos de Investigación e Innovación por Áreas de Conocimiento bajo el título *Ciencias y Arquitectura*. Edificio Rojo Aula 3.02. (Campus de Reina Mercedes)

Casa del Libro

19:30 Dentro del Ciclo Sufriamientos Actuales. Una Lectura desde el Psicoanálisis, mesa redonda *Le escucho*, con María Teresa Esteban. Velázquez, 8.

Recital de poesía griega

20:00 Poemas de Seferis, Elytis, Cavafis y Ritsos, presentados, traducidos y comentados por Dimitris Kyriakou. Ateneo de Sevilla (C/ Orfila, 7).

Concierto

21:00 Mark Pulido llega por primera vez a Sevilla con sus birlas, campanas planas de alta frecuencia. Iglesia San Nicolás de Bari (C/ Muñoz y Pabón, 21). 15 euros.

Cortés pide impedir desahucios con niños, mayores o discapacitados

► La consejera de Fomento plantea una reforma de la Ley de Enjuiciamiento Civil

ABC
SEVILLA

La Junta de Andalucía impulsará en el Parlamento autonómico y en el Congreso una reforma de la ley de Enjuiciamiento Civil que permita a los jueces suspender los alzamientos de vivienda por razones «humanitarias»

en casos de dependencia o a las víctimas de violencia de género. Esta iniciativa recibió la respuesta inmediata de Partido Popular, que a través de la parlamentaria Alicia Martínez consideró que la Administración andaluza defiende modificaciones de determinadas normas para no aplicar la ley estatal en materia de desahucios.

La consejera andaluza de Fomento y Vivienda, Elena Cortés, anunció que se promoverá la reforma de la ley de Enjuiciamiento Criminal tras respaldar sendas propuestas del Laboratorio de Estudios Jurídicos sobre Desahucios de la Universidad de Córdoba que,

junto a esta modificación legal, sostiene que la Ley de Función Social de la Vivienda de Andalucía, paralizada por un recurso del Gobierno ante el Tribunal Constitucional, es «plenamente» constitucional.

Antonio Manuel Rodríguez, profesor de Derecho y promotor del Labo-

Críticas
El PP acusa a la consejera de intentar «desviar la atención» sobre los problemas de Andalucía

ratorio, declaró que este proyecto es un ejemplo del compromiso de los jóvenes con la realidad de su tiempo.

Una de las propuestas plantea la reforma del artículo 704 de la ley de Enjuiciamiento Civil para permitir a los jueces suspender los desalojos judiciales de vivienda por razones humanitarias. Estos casos se referirían a especiales situaciones como discapacidad, dependencia, a las víctimas de violencia de género, menores o personas mayores.

La otra propuesta –precisó el profesor– plantea que la Ley de la Función Social de la Vivienda de Andalucía, conocida como la ley antidesahucios, es «plenamente» constitucional, conclusión a la que ha llegado el Laboratorio después de analizar legislaciones autonómicas, española y de otros países, informa Efe.

«El Gobierno se basa en argumentos económicos para recurrirla, pero la ley está plenamente justificada desde el punto de vista jurídico y es constitucional», dijo Jorge Berdeti, uno de los alumnos que ha participado en este trabajo, que recordó que la decisión del TC no ha sido unánime y que ha habido cuatro magistrados que han planteado votos particulares.

La consejera de Fomento manifestó que en el Gobierno andaluz tiene el objetivo de «defender el derecho humano a la vivienda» y agregó que «no es posible que una sociedad democrática que se asienta sobre un estado social permita que hayan aumentado los desahucios», lo que –a su juicio– demuestra el «fracaso» de la ley que ha aprobado el Gobierno de Rajoy

Huida hacia adelante

Por su parte, en declaraciones a Europa Press, Alicia Martínez, diputada del Partido Popular andaluz, acusó a la consejera de Fomento y Vivienda de la Junta de querer promover una posible reforma de la Ley de Enjuiciamiento Civil para evitar desahucios por razones humanitarias en un intento de «huir hacia adelante» y «desviar la atención» sobre el hecho de que en Andalucía se siguen produciendo lanzamientos y ejecuciones hipotecarias y «no se garantizan» los derechos de los colectivos más vulnerables.

«Otra vez –señaló Martínez– estamos ante una huida hacia adelante y ante un intento de querer desviar la atención. Cortés no se ha enterado de que en mayo de 2013 el Gobierno de la nación reformó ley hipotecaria para evitar los desahucios y que esta ley tiene un primer capítulo muy claro que es el de la suspensión durante dos años de los desahucios en los que los afectados cumplan unas condiciones de especial vulnerabilidad»,

En esa línea, defendió que el PP «ha ido una vez más un paso por delante» para «proteger a los colectivos más vulnerables de situaciones injustas» y en este sentido la parlamentaria del grupo Popular pidió a la consejera Elena Cortés que reconozca que la reforma de la Ley hipotecaria del Ejecutivo central ha sido «un paso de gigante».

El impulso definitivo a tu carrera

XI FORO ABC FORMACIÓN

Ven al 11º Foro ABC de Formación donde encontrarás las claves para tu futuro profesional.

17 de junio de 2014
10.30h - 20.30 horas (ininterrumpido)

Hotel Meliá Sevilla
Dr. Pedro de Castro, 1. 41004 Sevilla

ENTRADA LIBRE

Infórmate en el 954 488 600 o a través de foroformacion@abcdesevilla.es

PATROCINAN

HESIC
BUSINESS & MARKETING SCHOOL

UNIVERSIDAD
LOYOLA
ANDALUCÍA

UNIVERSIDAD DE SEVILLA
U
UNIVERSIDAD DE SEVILLA

COLABORAN

Cámara
Sevilla
ESCUELA DE NEGOCIOS

CEU

Formación Universitaria

Instituto de Estudios
Cajasol

ISAE **unin**

PARTICIPAN

ACADEMIA VICTORIA.ES

AT Day

d'A

EOI Escuela de Organización Industrial

Escuela Universitaria de Osuna

EUSA
centro universitario

ica

icf

IMF

ROMADE

UNED **SEVILLA**

un A 20

PABLO CLAVIDE



Dirección de Comunicación

COMUNIDAD UNIVERSITARIA

Cómo contar la Exposición del 29 utilizando solo un montón de azulejos

El profesor Alfonso Pleguezuelos diserta sobre la cerámica y el Parque de María Luisa

CÉSAR RUFINO / SEVILLA

Si contar una historia con palabras ya es complicado, hacerlo únicamente con azulejos roza el virtuosismo. El profesor Alfonso Pleguezuelos, de la Universidad de Sevilla, siguió este método ayer tarde en la Casa de los Pinelo para explicar los pabellones de la Exposición Iberoamericana de 1929, mediante una conferencia dedicada a la relación entre la cerámica y el Parque de María Luisa. Con solo referirse a estas pequeñas piezas de barro pintadas a mano, el catedrático de Historia del Arte entró en la psicología, la economía, la política y las modas estéticas de los países participantes. Empezando por España y por la ciudad anfitriona, Sevilla.

En su conferencia de la Academia de Bellas Artes de Santa Isabel

de Hungría, Pleguezuelos contó que cuando se planteó la remodelación del parque para su uso público y la Exposición Iberoamericana, el debate fue qué estilo arquitectónico seguir, de entre los dos que entonces se barajaban como posibles para las construcciones: el renacentista plateresco o el mudéjar. Con elementos de los dos se forjó el estilo regionalista que determinó la personalidad de la muestra y, por consiguiente, de la nueva Sevilla.

«Pero se planteó un problema casi diplomático», advirtió el profesor: «Los países iberoamericanos no tenían ni plateresco ni mudéjar», solo barroco, que de este modo inevitable se convertía en lo que Pleguezuelos denominó «una variedad obligada». Y por si eran pocos estilos, ahí va un cuarto: algunos paí-

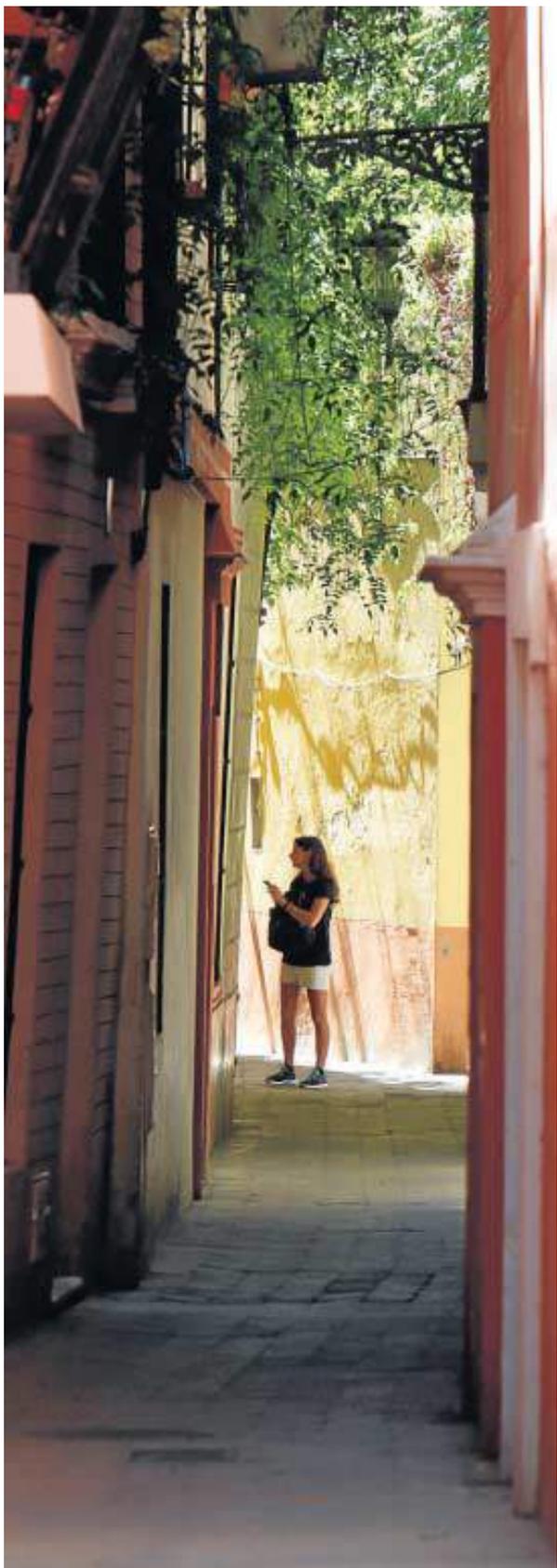


Una de las famosas ranas de cerámica del Parque de María Luisa. / ANTONIO ACEDO

ses, como México o Perú, se esforzaron por dar una imagen de independencia de la metrópoli, y eso pasaba por renunciar a la cerámica, tan española ella, y tirar de indigenismo.

Sin embargo, la azulejería trianera fue el gran éxito del momento. Al calor de la Exposición nacieron una veintena de industrias cerámicas en Sevilla. Y si bien México había insistido en marcar sus diferencias, en el bosque de Chapultepec, México DF, se construyó una réplica de la Fuente de las Ranas, una de las piezas más populares. De toda América llueven los pedidos. Mientras, Sevilla se despacha a gusto: la Fuente de los Leones, con su inspiración musulmana y granadina; la Glorieta de Cervantes, copiando en preciosos azulejos las ilustraciones de Jiménez Aranda para la edición del Quijote de 1916; el Pabellón de Guatemala, que se hizo al final casi sin apenas dinero –el país atravesaba una situación difícil–, y donde se decidió dejarse de carísimos labrados en piedra y optar por unas fachadas planas recubiertas de azulejos. Que lucieron motivos muy guatemaltecos y muy vernáculos, como esos dos grandes aves quetzales, pero que estaban hechos en Triana.

Y, entre otros muchos casos que refirió, el curioso caso de la Glorieta de los Toreros, en cuya cerámica «divertidísima» lo mismo aparecen los diestros que las flamencas o un armao de la Macarena. Con una moraleja final: «El Ayuntamiento de Sevilla es sin duda el más rico de Europa en patrimonio cerámico».



La calle Verde, lugar en el que se cree que vivieron los últimos judíos sevillanos.



JOSÉ ÁNGEL GARCÍA

La calle Judería recibe esta nomenclatura porque fue límite del barrio.

Tras las pistas de la Sevilla **hebrea**

● Se cumplen 623 años del pogromo que provocó la desaparición de la aljama de la ciudad, la segunda más importante del Reino de Castilla

Dulce Rivero

Hace más de seis siglos que una turba virulenta, motivada por los discursos injuriosos del eclesiástico Ferrant Martínez, hirió de muerte la judería sevillana, la segunda más importante del Reino de Castilla tras la de Toledo y de la apenas quedan vestigios. El asalto del barrio semita en la madrugada del 6 de junio de 1391, del que hoy se cumplen 623 años, no sólo provocó su decadencia y desaparición como aljama, sino que las revueltas se extendieron por varias ciudades castellanas complicando la coexistencia pacífica entre cristianos viejos y judíos. Este acontecimiento histórico se sitúa como antecedente de la creación en Sevilla del Tribunal de la Santa Inquisición y la definitiva expulsión de la comunidad hebrea de los dominios de la recién creada nación española en 1492.

Sevilla presume de haber sido hogar de numerosas culturas y civilizaciones a lo largo de varios milenios. De hecho, el primer nombre que se le conoce es *Spal* —“la llana o

lugar llano rodeado de agua”—, una denominación que recibe en la Edad Antigua. Sin embargo, este acontecimiento supone uno de los episodios más oscuros y desconocidos de la historia medieval de la ciudad, prueba de que la idealizada tradición de convivencia de las tres culturas simplemente fue una coexistencia pacífica, en algunos momentos, y conflictiva, en otros.

Aunque hay presencia judía en la ciudad durante la época romana, visigoda y musulmana, la invasión almorávide y, posteriormente, almohade provocaron la huida de los israelitas de la ciudad hacia el norte cristiano. Según las tesis contemporáneas de historiadores como Julio González, tras la conquista de Fernando III el Santo de Sevilla en 1248, comienza un proceso de repoblación. En plena Reconquista, los reyes cristianos tuvieron que incentivar la ocupación de las nuevas y, especialmente grandes, ciudades del sur. La comunidad judaica se estableció en el extremo sudeste de Sevilla lindando con la muralla de la ciudad, junto al alcá-

zar regio buscando el amparo de los soberanos cristianos, tal como ocurrió en otras villas.

Aquellos seguidores de Yahvé ocuparon los actuales barrios de San Bartolomé y Santa Cruz. El rey santo murió apenas cuatro años después. Fue su hijo, Alfonso X el Sabio, quien cedió a los judíos tres mezquitas de la zona para que fuesen adaptadas al culto israelita. Una de aquellas sinagogas estuvo instalada en lo que fue parroquia de Santa Cruz y que, tras el derribo del templo que realizaron los franceses en 1810, hoy es la plaza de Santa Cruz. Otra se ubicó en la parroquia de San Bartolomé (la primigenia, ya que la actual fue construida de nueva planta en el siglo XVIII). La sinagoga más importante fue la que estaba en la iglesia de Santa María la Blanca. Recientemente, se han descubierto tres arquillos ciegos en el lateral derecho del altar, uno de los pocos restos que quedan de la judería. Fue, además, importante porque el templo estaba situado junto a una de las puertas de la ciudad, la de la Carne, en aquel tiempo de la Judería. Y, lindando con esta iglesia, se sitúa el Palacio de Altamira, donde residió el gobierno de la aljama. Las calles Santa María la Blanca y San José constituyeron el centro neurálgico de un barrio en el que predominaron los artesanos, comerciantes y profesionales liberales.



Arquillos de la antigua sinagoga encontrados en la iglesia de Santa María la Blanca.



La plaza de Santa Cruz, donde se ubicó la homónima parroquia.



Lienzo de muralla en la calle Fabiola.

El siglo XIV fue una centuria de decadencia en la que el rechazo de los sevillanos cristianos hacia sus vecinos hebreos fue en aumento, como ocurrió en el resto de los dominios castellanos. El clima de descontento popular se forjó a lo largo de décadas de padecimiento de crisis económicas, provocadas sobre todo por sucesivas malas cosechas, y epidemias (la peste negra de 1348 asoló a la población), unidas a la guerra que aún se mantenía con el enemigo musulmán. Esta miseria que azotaba al pueblo llano y para la que se buscó un culpable, junto a la necesidad del poder regio de unificar los territorios ideológicamente a través de la religión –en un principio, la solución para el problema judío fue confiar en el convencimiento de estos últimos y su posterior conversión– fueron las causas de que se radicalizaran las posturas respecto a la cuestión judía. Los europeos que llegaron a Castilla para colaborar en la cruzada también influyeron, ya que comprobaron que, en estos territorios de la Península Ibérica, los estrictos dictámenes del IV Concilio de Letrán de 1215 sobre cómo debía convivirse con la población judía no se estaban cumpliendo.

La aljama fue rodeada con un muro interior que la separaba del resto de la ciudad y que conectaba con la muralla principal. Según las hipótesis del profesor titular de Historia Medieval de la Universidad de Sevilla, Antonio Collantes de Terán, es probable que fuese a lo largo de este siglo XIV cuando se realizó la construcción del muro, del que sólo se conserva un pequeño lienzo en la calle Fabiola. La judería quedó segregada y sus habitantes tuvieron que cumplir con restricciones como el toque de queda a partir de cierta hora del día y en festividades como el Viernes

Una modificación en el Código Civil permite regresar a Sefarad

El año 1492 fue clave para la historia de la recién creada nación española. Entre otros acontecimientos, se efectuó la

definitiva expulsión de los judíos de su patria Sefarad (la denominación hebrea que recibe España), provocando una diáspora ha-



Obra de Joaquín Turina Areal, que recrea la expulsión de los judíos de Sevilla.

Santo y portar distintivos para reconocerlos, entre otras.

La comunidad judía se convirtió en el chivo expiatorio de la sociedad sevillana de finales del siglo XIV. El poder regio defendió siempre a esta minoría en pos del mantenimiento del orden público y como leales siervos y pagadores de tributos que fueron. Además, hubo un número importante de judíos que ocuparon altos cargos en la corte con una fama prestigiosa. Sin embargo, los cristianos recelaban cada vez más de un pueblo al que consideraban deicida, del que sentían envidia por su formación (no todos los hebreos fueron ricos pero sí aprendían a leer y escribir de cara al Bar/Bat Mitzvá) y del que se tenía mala imagen, pues los había que se dedicaban a la usura.

La situación se agravó con la muerte del arzobispo de Sevilla en

junio de 1390 y la defunción del rey Juan II en octubre, que dejó a un rey niño, Enrique III, y un complicado consejo de regencia al frente del gobierno de Castilla. Ferrant Martínez, el eclesiástico que sustituyó al arzobispo, llevaba tiempo realizando homilias en las que denunciaba el comportamiento judío y les culpaba de los males que sufrían los cristianos. Sus palabras hicieron mella en un pueblo ya molesto con la situación. Tras un conato de asalto a la judería sevillana en la primavera de 1391, en la madrugada del 6 de junio de ese año, un numeroso grupo de personas asaltó el barrio amurallado. Un virulento ataque en el que, entre otras atrocidades, se cometieron asesinatos arbitrarios y se quemaron y expoliaron viviendas.

Mucho se ha escrito de aquella noche negra y de lo que significó

esta cilenca mediterránea. El sultán de Turquía, donde se estableció una numerosa comunidad de sefarditas, Bayazet II, declaró en aquel tiempo: "Yo considero al rey Fernando y a la reina Isabel de España personas poco inteligentes, pues enviando fuera a los judíos empobrecen a su país y enriquecen al mío". Cinco siglos después, el Gobierno de Mariano Rajoy ha aprobado una modificación del Código Civil por la que se permitirá a los sefardíes acceder a la nacionalidad española sin perder la de su origen. Los apellidos y el idioma están entre los aspectos válidos que se pueden argumentar para atenerse a la nueva disposición. Esta medida repara, en palabras del ministro de Justicia, Alberto Ruiz-Gallardón, "uno de los errores más importantes de la historia de España".

este pogromo para Sevilla, que más tarde pagó en forma de tributos una multa a la corona por este comportamiento. Según los cálculos del profesor Collantes de Terán, alrededor de 2.000 personas vivían en la judería, de las que unas 400 dejaron de estar inscritas en el siguiente padrón del que se tiene constancia. Lo que sí se puede asegurar, según explica la profesora titular de Historia Medieval de la Universidad de Sevilla Isabel Montes, es que las bajas que se produjeron no sólo fueron por muerte, sino que hubo muchas personas que huyeron o que, tras la barbarie, se convirtieron al cristianismo.

Aquella revuelta se extendió a otras ciudades castellanas. Las sinagogas se adaptaron al culto cristiano y se abrieron las puertas del barrio, con lo que la judería se fue desmembrando. El boom de con-

versiones, que se produjo tras este suceso, motivó casi un siglo después la creación del Tribunal de la Santa Inquisición en Sevilla por parte de los Reyes Católicos en 1480 para luchar contra el problema converso. Tres años más tarde, en 1483, los judíos fueron expulsados de Sevilla, nueve años antes que en el resto del reino.

El rastro hebreo se difuminó en la ciudad hasta desaparecer. De hecho, hasta el año 1996 no se supo que bajo la calle Cano y Cueto, donde se ubica un aparcamiento, estuvo el cementerio judío a extramuros de la ciudad. Los barrios que acogieron la judería poco legado físico y material ofrecen al visitante. Aun así, algunas empresas de gestión cultural han puesto en marcha rutas culturales para dar a conocer el pasado hebreo a oriundos y foráneos. El Centro de Interpretación Judería de Sevilla organiza esta noche, a las 21:00, la actividad nocturna, 1391, el comienzo del fin. Y, durante el fin de semana, las empresas Naturanda (www.naturanda.com) e Ispavilia (www.ispavilia.com) celebrarán otros dos recorridos por la antigua judería. Además, hoy se inaugura en la sede de la Fundación Tres Culturas la exposición *La historia judía de Andalucía*.

Dice la tradición popular que los sefardíes, descendientes de aquellos judíos sevillanos, aún conservan las llaves de sus casas, pues siempre confiaron en poder volver. Hoy, existe una comunidad judía en la ciudad, aunque nada tiene que ver con aquella judería. David Pozo, presidente de la Comunidad Judía Progresista de Andalucía, Beit Rambam, resalta la actividad pública que este grupo viene realizando desde hace un par de años en la ciudad: "Cinco siglos nos ha costado exponernos sin miedo a la sociedad, aún reticente e ignorante de nuestras costumbres".



LA MUJER, AL ALZA EN LAS CÚSPIDES EMPRESARIALES

Un estudio de la Universidad de Sevilla aborda los núcleos de poder de las empresas del Ibex

Los Bancos no tienen la centralidad se evidencia una dinámica evolución, aunque algo incierta, del sector energético

By Redacción

El estudio elaborado por la Universidad de Sevilla, titulado "Análisis de los Consejos de Administración de las empresas del Ibex-35", ha sido elaborado por el investigador Fernando Rivera Pajuelo bajo la dirección de la prestigiosa investigadora y docente M^a del Rocío Martínez en la Facultad de Turismo y Finanzas de la Universidad de Sevilla. Cuenta con dos líneas de trabajo, que se abordan de manera sucinta: el análisis de la diversidad de género y el estudio de los núcleos de poder y las redes formadas en las empresas del Ibex. El trabajo explora, por un lado, las redes sociales formadas por la conexión entre Consejos de Administración –relación interlocking dictatoriales- de las empresas cotizadas españolas del Ibex-35 para el año 2014, permitiendo descubrir cómo se estructura el poder en la esfera económica y el papel del Consejo, resultando en el estudio la diversidad de sectores centrales en la red. Por otro lado, se analiza la presencia de la mujer en la cúspide empresarial y su cargo en el órgano. Los resultados obtenidos indican la tendencia alcista de las consejeras y la situación de España en la media Europea.

El número de mujeres en los Consejos de Administración mantiene una tendencia alcista, aunque todavía lejos de la equidad. Aún así, España se sitúa en torno a la media de los países de la Unión Europea, con un 16.6% de consejeras. En datos absolutos, son 78 mujeres frente a los 392 hombres a 31 de marzo de 2014. La asignatura pendiente se encuentra en las altas cúpulas, ya que sólo 4 mujeres ocupan cargos de consejera ejecutiva (5.12%). El resto, la mayor parte de mujeres (73.07%) son consejeras independientes y el 21.79% son dominicales.

La incorporación de Jazztel al índice ha dado un fuerte impulso al incorporar a cuatro consejeras de los nueve en total, situándose en el 44.44%, la única empresa que ha alcanzando la recomendación de la Comisión Europea. El número de empresas que carecen de consejeras se ha reducido a tres: Sacyr, Gas Natural y Técnicas Reunidas.

Los sectores de las empresas más centrales del Ibex-35 son más diversos. Repsol, Abertis, Santander, Indra y OHL son las organizaciones que encabezan el mayor volumen de relaciones en la red. Entre los consejeros claves, destacan Isidre Fainé Casas y Jose María Nin Génova, con 54 y 50 degree respectivamente, lo que supone un mayor acceso a los recursos e información.

El porcentaje de empresas y consejeros conectados entre sí se sitúa en 77.14% y 78.53% respectivamente. El modelo de organización económica español tiene las características propias de un modelo continental, en el que no son los bancos, quienes tienen la centralidad en la red (Santander, única entidad bancaria visible) y una evolución aún incierta, pero dinámica, del sector energético.

El Mundo Financiero. Todos los derechos reservados. ©2014
| www.elmundofinanciero.com



Dirección de Comunicación

EDUCACIÓN



El Gobierno aprueba hoy el decreto de acceso a los grados

La selectividad caduca en tres cursos académicos

Los alumnos de FP seguirán examinándose de materias de Bachillerato en la prueba específica

R. Ruiz - Madrid

Las universidades españolas disponen de tres años para pensar qué requisitos exigen a los alumnos que solicitan plaza para estudiar en sus campus. La puerta ya no se abrirá a los alumnos únicamente por la nota conseguida, ahora serán las universidades las que elijan a sus estudiantes con los nuevos criterios que pretende introducir el Minsiterio de Educación, más próximos al modelo americano o anglosajón. El marco legal necesario para el cambio será aprobado hoy, previsiblemente, en el Consejo de Ministros, cuando se dé luz verde al real decreto por el que se establecen los procedimientos de admisión a las enseñanzas de grado. La nueva regulación supone la desaparición de la Prueba de Acceso a la Universidad (PAU), o Selectividad, como algunos prefieren seguir llamándola. Pero esto no ocurrirá hasta el curso académico 2017-2018. ¿Qué se tendrá en cuenta entonces? Queda en manos de las universidades aplicar el criterio que consideren oportuno, aunque el Ministerio de Educación sugiere la posibilidad de hacer la selección en función de las materias concretas que haya estudiado un alumno antes de concluir el Ba-

chillerato. También servirán como criterio «las calificaciones obtenidas en asignaturas concretas», que el estudiante haya cursado durante el Bachillerato, la formación académica o profesional complementaria que haya tenido, o incluso «los estudios superiores cursados con anterioridad». Cabe la posibilidad de que un estudiante pueda conseguir plaza después de pasar una entrevista personal, como ocurre, por ejemplo, en la prestigiosa Universidad de Cambridge.

Los nuevos criterios se aplicarán ya a partir del próximo curso académico a los estudiantes que proceden de sistemas educativos extranjeros, que no tendrán que hacer la selectividad, y para los que hayan estudiado el grado superior de la FP y quieran continuar con estudios universitarios o bien los alumnos de enseñanzas artísticas. Para estos casos, el decreto prevé que las universidades tengan en cuenta «la calificación final obtenida en las enseñanzas cursadas y/o en módulos o materias concretas, la relación entre los currículos de las titulaciones anteriores y los títulos universitarios solicitados, la formación académica o profesional complementaria, estudios superiores cursados con anterioridad, y, de forma excepcional, se podrán establecer evaluaciones específicas de conocimientos».

El problema está ahora en qué ocurre con los estudiantes de Formación Profesional después de que el Tribunal Supremo acaba de dar la razón a Escuelas Católicas al desestimar un recurso de Ministerio de Educación sobre la regulación de la PAU para estos alumnos.

La cuestión es que estos alumnos están exentos de hacer la selectividad, pero ocurre que en muchos casos, se ven obligados a realizar la



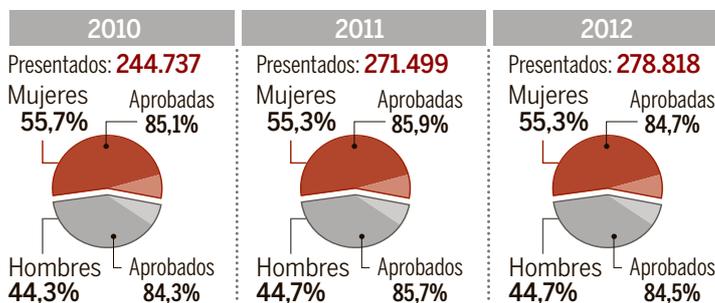
El detalle

MILES DE ALUMNOS YA ESTÁN HACIENDO SELECTIVIDAD

La Prueba de Acceso a la Universidad (PAU) ya ha comenzado en algunas comunidades. Los primeros estudiantes en realizar los exámenes de la PAU este año han sido los asturianos, riojanos, navarros y vascos, que han arrancado esta semana. La que viene será el turno de Galicia, Cantabria, Castilla y León, Castilla-La Mancha, Murcia y Comunidad Valenciana.



Pruebas de acceso a la Universidad



prueba específica de las universidades porque para algunas carreras se exige una nota de acceso sobre una puntuación de 14 puntos. A estos alumnos se les exige examinarse de conocimientos de segundo de Bachillerato, en lugar de un temario específico de FP. Escuelas Católicas acudió entonces a los tribunales, y después de un largo proceso, el Supremo le da ahora la razón al determinar que estos alumnos deben ser examinados de un temario específico de Formación Profesional porque, con el criterio vigente, establecido por el anterior equipo de Gobierno, el alumno sale «perjudicado».

Escuelas Católicas cree que a pocos días de la PAU en algunas comunidades autónomas, aunque en otras ya se ha realizado, no existe una seguridad sobre el examen de la prueba específica de los alumnos de FP y, si se siguen aplicando los mismos criterios, es decir, que se sigan examinando de los contenidos de Bachillerato, «cualquiera puede impugnar los exámenes y declararse nulos», asegura José Antonio Poveda, asesor jurídico de Escuelas Católicas. «Esta circunstancia causaría un grave perjuicio a los alumnos».

El decreto que aprobará previsiblemente hoy el Consejo de Ministros no remedia esta situación y establece un período transitorio, hasta que en 2017-2018 entre en vigor plenamente la supresión de la PAU para la totalidad de los estudiantes, para que los alumnos de Formación Profesional puedan ser examinados en la prueba específica de conocimientos que se imparten en Bachillerato. Así queda regulado en la disposición transitoria única del decreto: «Los temarios sobre los que versarán los ejercicios de la prueba específica para la admisión de los estudiantes que estén en posesión de un título de Técnico Superior de FP (...) será el establecido para el currículo de las materias de modalidad de segundo de Bachillerato de acuerdo con la distribución realizada por las administraciones educativas».



La UB fusiona Pedagogía y Formación del Profesorado en una sola facultad

BARCELONA Redacción

La Universitat de Barcelona agrupará en un solo centro todas las enseñanzas del ámbito de la educación. Ayer su consejo de gobierno aprobó crear la nueva Facultat d'Educació, que nacerá de fusionar las facultades de Pedago-

gía y Formación del Profesorado. Se trata de una fusión orgánica ya que ambas titulaciones –que suman en conjunto 5.800 alumnos– se mantendrán. La UB entiende que poner bajo el mismo paraguas de Educació los dos títulos permitirá un mayor rendimiento de toda la estructura aca-

démica y un mejor aprovechamiento de los recursos, tanto en lo relativo al personal docente como en el ámbito de los proyectos de investigación.

A decir del consejo de gobierno, la fusión dará más visibilidad a los estudios del ámbito de Educació. Se sostiene, incluso, que al

crear un solo centro de referencia se incrementarán las posibilidades a optar a concursos nacionales o internacionales.

La nueva Facultat d'Educació arranca con la suma de las enseñanzas impartidas por los centros originarios: tres grados y ocho másters oficiales de Pedagogía, así como dos grados y siete másters oficiales de Formación del Profesorado, que incluye también la doble titulación de Mestre d'Educació Infantil i Primària y otros títulos propios. El nuevo centro debe ser aún aprobado

por el Departament d'Economia. La UB espera que la fusión se haga efectiva en el curso 2015-2016.

Esta universidad emprende así un proceso de reforma de sus estructuras académicas que ampliará a otros títulos. Su anuncio coincidió ayer con el del secretario de Universitats, Antoni Castellà. Según dijo Castellà, las universidades catalanas podrían ahorrar un 15% en gastos de funcionamiento este 2014, unos 34 millones de euros, consorciando servicios como la compra de electricidad y gas.●

ANUNCIO EN EL PARLAMENT

Las facultades recibirán dinero extra si modernizan sus estudios

Universitats aconsella canvis en Periodismo, Turisme, Humanitats i Arquitectura

La Generalitat pide ajustos en algunos grados, creados hace cinco años con Bolonia

MARÍA JESÚS IBÁÑEZ
BARCELONA

En algunos casos, se tratará de reducir la oferta de plazas o de fusionar los primeros cursos de distintas carreras. En otros, bastará con impartir clases en una lengua extranjera o con ampliar las prácticas. La Generalitat premiará, a partir del curso 2015-2016, a las facultades que apuesten por reformar sus titulaciones, muchas de ellas creadas hace

tan solo cinco años a raíz de la adaptación del sistema universitario español al plan Bolonia. «Será a través de una convocatoria con la que se quiere incentivar a las universidades hacia la reorientación de los grados. Habrá financiación para quienes apuesten por la interdisciplinariedad, la internacionalización o la movilidad del profesorado», anunció ayer el secretario general de Universitats, Antoni Castellà.

Después de tres años clamando



►► Antoni Castellà.

por un ajuste, el Govern ha tenido que recurrir al incentivo económico para convencer a las universidades de que deben «racionalizar y hacer más eficiente» su oferta de grados, que actualmente suma más de 420 titulaciones, solo en centros públicos. «Consideramos que este número es correcto, pero, a partir de la entrada en vigor del programa, solo se autorizarán nuevos grados si estos cumplen unos criterios de calidad y diferenciación», dijo Castellà, tras una comparecencia en la comisión de educación del Parlament.

EL MODELO DE MAGISTERIO // Una de las primeras disciplinas en ponerse manos a la obra (en este caso, sin incentivos y porque lo ha exigido la Admi-

nistración) ha sido la titulación de Magisterio, que optó, en primer lugar, por reducir el número de plazas y por crear un doble grado de cinco años de duración. «También habría que hacer un ajuste en Medicina, donde, al igual que con los maestros, la principal salida profesional es el sector público», indicó el secretario de Universitats.

También están trabajando en ello, pero por motivos muy distintos, los decanos de las facultades de Humanidades, que preparan cambios para hacer estos estudios más atractivos para el estudiante. «Han planteado, por ejemplo, la posibilidad de que haya materias de Humanidades en otras carreras o que profesores de gran reputación den clases ya en primer curso», indicó Castellà. Carreras como Turismo, Periodismo y Arquitectura, donde se está registrando desde hace unos años un exceso de titulados, tendrían que buscar también fórmulas, «pero en estos casos, como el mercado laboral es distinto, se tendría que hacer esfuerzo por la calidad», dijo. ■



Los trabajos se analizarán en el campus virtual. :: SUR

La UMA presenta un sistema antiplagio para los trabajos fin de carrera

:: M. ANTONIA DOMÍNGUEZ

MÁLAGA. La Universidad de Málaga (UMA) presentó ayer una herramienta anti plagio que se pondrá en marcha en la Facultad de Estudios Sociales y del Trabajo de inmediato y que se ampliará al resto de centros el próximo curso. El sistema, llamado Ephorus, estará vinculada al campus virtual y, al subir las tareas, podrá ser activado por los profesores para ver si existen posibilidades de plagio en el trabajo entregado por el alumno. Durante este curso, el sistema se utilizará para analizar los trabajos de fin de grado y se ampliará su uso según las nece-

sidades de cada profesor. Con esta nueva herramienta, será posible pasar el trabajo subido a la plataforma a la base de datos del portal y analizará e indicará el porcentaje de coincidencia con otros trabajos o publicaciones. Además, esta herramienta remite al profesor a la fuente donde se ha detectado la coincidencia y la parte del texto a la que corresponde. Este sistema excluye las coincidencias con citas siempre y cuando estén bien formuladas. De igual modo, los alumnos serán avisados al subir la tarea al campus virtual de que su trabajo podrá ser analizado con Ephorus.



Girona crea el primer grado universitario en artes escénicas de Catalunya

► El teatro llega a la universidad. El grado de artes escénicas que impartirá desde el próximo curso la escuela universitaria Eram, adscrita a la Universitat de Girona, será el primero de Catalunya y el tercero de España. Ha sido diseñado por el actual director del TNC, Xavier Albertí, siguiendo otros planes europeos en los que no se diferencia por especialidades (actor, director), y apuesta por las prácticas y las nuevas tecnologías. Eduard Molner es el jefe de estudios. /**J. Barranco**



DOBLE FILO

Cristina López
 SCHLICHTING



El enchufe

¿Es mejor o peor quitar la selectividad? Sinceramente, creo que es malo. Las pruebas universales (como las anti-guas reválidas) se han probado eficaces para garantizar los niveles académicos y la igualdad entre los alumnos. A partir de ahora, los centros menos exigentes podrán abrir la mano. Especialmente si eso les supone más pasta. La consecuencia primera es que habrá centros prestigiosos y otros para gente poco capaz o, simplemente, vaga. En Europa existen los dos modelos, el del examen universal –por ejemplo en Alemania–; y el anglosajón –el caso de Gran Bretaña–. En este último se combina la selección por examen con la selección por méritos, a través de entrevista.

A partir de ahora, los centros menos exigentes podrán abrir la mano

Pero en el sistema cultural inglés el enchufe está muy, pero que muy mal visto y desprestigia a las instituciones.

¿Alguien duda de que en España, eliminado el examen, el sobrino del rector, la prima del profesor y hasta el cuñado del bedel entrarán en la universidad simplemente por nepotismo? La nuestra es una sociedad con un fuerte sistema de clanes familiares. Da muy buen resultado para integrar enfermos o ancianos, para tejer redes solidarias en caso de crisis, para amparar emocionalmente. Pero tiene su punto flaco en los enchufes. Cada sistema debe tener en cuenta los vicios y virtudes de la sociedad en la que se aplica. La selectividad se había ganado un justísimo prestigio. ¿Por qué nos empeñamos en deshacer lo que funciona? A partir de ahora, para entrar en la carrera, nada mejor que chequear el círculo de amistades de los papás y buscar padrino. Lo de toda la vida, vamos.