



**RESUMEN DE PRENSA
6-7 DE ENERO DE 2016**



Dirección de Comunicación

UNIVERSIDAD DE SEVILLA



▶ 6 Enero, 2016

Día de Reyes La organización

Caramelos, voluntarios y luces

Escolta 1918

Este nombre aúna a los voluntarios que controlan cualquier incidencia en las carrozas más relevantes bajo la gestión de José Domínguez León, de la directiva del Ateneo

Un arreglo urgente

La carroza de la Estrella de la Ilusión tuvo un percance al caer una bolsa de caramelos y arrastrar parte del poliespan. Rafael Carretero, de Fiestas Mayores, lo palió con papel celo.



M. HERNÁNDEZ

Exhibición impropia

El rey Baltasar y su séquito exhibieron —en ocasiones con ostentación— bufandas del Sevilla F. C., algo inadecuado que molestó a muchos espectadores, y no solo aficionados béticos

El cortejo

La ilusión de niños y adultos triunfó y reinó en la ciudad

▶ El retraso en la salida de la cabalgata no aguó la alegría con la que recorrió Sevilla

M. D. ALVARADO
 SEVILLA

¿Quiénes disfrutaban más con los Reyes Magos? ¿Niños o adultos? En la Cabalgata de Reyes Magos de Sevilla se demuestra que unos y otros lo hacen casi a partes iguales, que los nervios que se concentran en el estómago, las prisas por no perderse la llegada de los Magos de Oriente y poder lanzarles a voz en grito ese deseo que se olvidó poner en la carta o ese tirarse al suelo por un caramelo que luego dormirá meses en una bandeja de casa iguala a los más pequeños con quienes hace años que dejaron atrás la inocencia.

Apenas habían dado las tres de la tarde, casi hora y media antes de la hora inicialmente prevista para la salida de la Cabalgata desde el Rectorado, y en sus alrededores ya había gente esperando la salida o en torno a alguna de las bandas de música que, a ritmo alegre como marca la ocasión, se adentraban en los muros de la sede

Una sede para el centenario

El presidente del Ateneo de Sevilla, Alberto Máximo Pérez Calero, ya tiene claro cuál es su petición para los Reyes Magos del año que viene: quiere celebrar la Cabalgata número cien con una sede permanente. La Cabalgata lleva años en sedes provisionales, varios de ellos en una nave de la calle Diego de la Barrera, en el Porvenir, que no reúne las mejores condiciones para el montaje y acondicionamiento de las carrozas por lo que el Ateneo quiere lograr una sede que se adecue más a sus necesidades. En ello está, junto con el Ayuntamiento. De hecho el alcalde, Juan Espadas, afirmaba ayer mismo que aunque el Rectorado es un lugar «emblemático y potente» para la salida de la Cabalgata de Reyes Magos, se están buscando diversas opciones que se adecuen a las necesidades de organización de este cortejo.

de la Universidad. La antigua Fábrica de Tabacos era entonces un ajeteo continuo, había carreras, nervios y miradas a un cielo que amenazaba con aguar la fiesta. La lluvia de la madrugada del día 5 ya había hecho que se tuviera que retrasar el traslado de las carrozas desde el Porvenir, que finalmente se hizo a las siete de la mañana, y conforme se acercaba la hora de salida las nubes barruntaban nu evos chaparrones.

Las primeras gotas coincidieron con el momento en el que los primeros niños empezaban a montarse en las carrozas cargadas hasta los topes, y algunas en su despensa interior, de bolsas y bolsas de caramelos. La organización no se arrojó. Uno a uno iba disponiendo a los niños en el sitio asignado y les repartían chubasqueros mientras que las madres de muchos de ellos, mientras preguntaban a los que estaban alrededor «¿da más agua?», les proporcionaban mantas para que se sentasen sobre ellas y más adelante les sirviesen de abrigo. Otros voluntarios y responsables de la Cabalgata se preparaban cuidadosamente los zapatos con cinta americana para retirar los restos de los miles y miles de caramelos que se quedarían en el asfalto.

Auténtica locura

Si en el exterior de la Universidad el ajeteo de damas de época, princesas y personajes de cuentos era todo un espectáculo, entre los muros de la Fábrica de Tabacos se vivía una auténtica, y mágica, locura. Muchas personas vestidas con coloridas capas guardaban cola en uno de los patios del Rectorado para que los más de veinte maquilladores voluntarios que desde las 12.30 horas estaban en esa tarea, lo cubriesen con un «aguacolor» que los convertía, cosa de la magia, en beduinos de los Reyes Magos.

Entre los casi 700 beduinos que este año acompañaban la cabalgata, estaba Victoria Naranjo, una joven ingeniero aeronáutico que trabaja, por decisión propia, en Bristol (Gran Bretaña) y que se había pedido días de vacaciones expresamente para salir por primera vez de beduina; junto a ella Rocío Álvarez, que había ido directamente de su trabajo en un hotel, en el que entró a las seis de la mañana, a disfrutar también por vez primera de esta experiencia



Pérez Calero, Espadas y Castro con los Reyes Magos

RAUL DOBLADO





► 6 Enero, 2016

La organización Día de Reyes

Camellos y serpentín

La cabalgata tuvo la tradicional presencia de la Policía a caballo y la novedad de los camellos. Los integrantes de varias carrozas lanzaron serpentín para transmitir alegría

Mejor iluminada

La visión de la cabalgata mejora, y mucho, cuando cae la noche y se encienden las luces de sus carrozas, algunas de las cuales se han quedado bastante desfasadas



RAÚL DOBLADO

La otra cabalgata

Espectacular lo de Lipsam. Los trabajadores de la empresa de limpieza avanzaban tras la cabalgata de los Reyes Magos retirando a gran velocidad los restos de caramelos



Una niña parece lanzar al cielo uno caramelo en medio de la lluvia

RAÚL DOBLADO



La Estrella de la Ilusión lanza caramelos al público

JUAN FLORES



Un caramelo, un tesoro

JUAN FLORES

Isabel Serrano, la única del grupo que acumulaba experiencia. Entre ellas y otro amigo más llevaban un mes preparando casi 600 bolsas de caramelos y juguetes que iban a repartir entre quienes fuesen a disfrutar de la Cabalgata que ellas harían con el escudo de su hermandad, San Benito, en la capa y la medalla del Señor de la Presentación.

El trajín continuaba y cuando la gente se agolpaba ya en la puerta de la Universidad esperando la proclamación de los reyes, una tromba de agua provocó la apertura de paraguas, quien lo tuviese, y que algunos buscaran refugio en el interior de la Fábrica de Tabacos. Pero la lluvia no puede con la ilusión y al poco los gritos de los beduinos avisaban de que los Reyes Magos estaban a punto de bajar. Sus Majestades de Oriente salieron al balcón

en pleno aguacero y allí Luis Miguel Martín Rubio introdujo con todo el boato que merecía la ocasión al Rey Melchor encarnado por José Manuel García-Quiles, a quien coronó Miguel Ángel Castro, rector de la Universidad Hispalense y ayer «dueño del palacio de Oriente»; al Rey Gaspar, José Ramón Estévez, coronado por el presidente del Ateneo, Alberto Máximo Pérez Calero, y al Rey Baltasar, José Castro Carmona, coronado por el alcalde, Juan Espadas. La referencia de Martín Rubio a este último rey con un «dicen las lenguas antiguas», «es más negro que Kanouté» o le «deseamos suerte hasta mañana [por hoy] a las seis de la tarde» hicieron pensar en la fuerte relación que este año tiene Baltasar con el Sevilla F. C., algo que se confirmaría luego al ir repartiendo caramelos con el escudo del club decano hispalense.

La lluvia seguía y retrasó casi media hora la salida, pero las nubes, conscientes de que la cabalgata saldría fuera como fuera (no ha fallado ni un año de los 99 que acaba de cumplir) empezaron a dar un respiro lo que le permitió salir del recinto de la Universidad con toda la algarabía propia a las cinco de la tarde. Los gritos y alegría contagiosa de los beduinos, las marchas con músicas infantiles y llenas de ritmo se mezclaron con los de quienes pedían caramelos a los integrantes de las carrozas para llenar las bolsas que poco antes algunos habían usado para resguardarse de la lluvia. Esa misma alegría inundó todo el recorrido de la Cabalgata que fue avanzando a un buen ritmo y sin lluvia contagiando buen humor e ilusión en todo su recorrido. Cuando concluyó su paseo por Sevilla, la magia de la Cabalgata se extendió por todas las casas de la ciudad.



► 6 Enero, 2016



Arriba, los tres Reyes Magos, una vez coronados, saludan desde un balcón de la antigua **Fábrica de Tabacos** a la multitud que esperaba la salida del cortejo. A la izquierda, niños participantes en la Cabalgata tirando caramelos desde una de las carrozas. A la derecha, los clásicos beduinos, figuras imprescindibles en Sevilla en la tarde del 5 de enero





FOTOS: RAÚL DOBLADO / JUAN FLORES



El Ateneo pide sede fija para el centenario

La Cabalgata número 99 llenó Sevilla de ilusión

Con media hora de retraso por la lluvia y una multitud expectante en las inmediaciones del Rectorado de la Universidad, la Cabalgata de Reyes Magos del Ateneo de Sevilla salió ayer para llenar la ciudad de ilusión en el recorrido de su 99 aniversario. Si desde su creación no había fallado ni un solo año, tampoco iba a hacerlo ayer la Cabalgata en la edición previa a su centenario, para la cual el Ateneo ha «pedido» ya a los Reyes contar el año que viene con una sede permanente. Mientras tanto, la antigua Fábrica de Tabacos fue ayer un idóneo punto de partida para el cortejo, seguido

durante todo su recorrido por miles de niños y mayores que disfrutaron de la alegría, el colorido, los personajes de cuentos y los caramelos de las distintas carrozas, en especial las de Sus Majestades Melchor, Gaspar y Baltasar. La lluvia de la madrugada anterior había retrasado el traslado de las carrozas desde la nave donde se montan en el Porvenir hasta el Rectorado, y en las horas previas a la salida, la organización de la Cabalgata surtió de chubasqueros a los niños participantes. Pero se ve que la ilusión pudo más que la lluvia, salió el sol de la Cabalgata, el retraso inicial fue rápidamente recuperado y los niños de Sevilla disfrutaron un año más de la víspera de Reyes antes de irse a la cama en la noche de más nervios y expectación de todo el año. [SEVILLA]



REPORTAJE GRÁFICO: JUAN CARLOS VÁZQUEZ Y M. J. LÓPEZ

● La Cabalgata, que se demoró media hora por dos chaparrones, recorrió con gran lucimiento una ciudad entregada ● El Ayuntamiento y el Ateneo trabajan para encontrar una sede permanente

Juan Parejo

De la lluvia al sol. De la frustración a la ilusión. Nunca se había quedado la Cabalgata de Reyes Magos sin salir por la lluvia y ayer no iba a ser una excepción. Muy claro lo tenían los miembros del Ateneo de Sevilla cuando un importante chaparrón comenzó a descargar con fuerza sobre la antigua Fábrica de Tabacos. “Salimos sí o sí”, aseguraba su director, Manuel Sainz. La lluvia que cayó ayer antes de que el cortejo de la ilusión se pusiera en marcha evidenció la necesidad de encontrar una sede digna que pueda servir como museo durante todo el año, en el que se puedan montar las carrozas y desde el que se pueda salir sin tener que estar expuestos a la lluvia. El año próximo es el del centenario y el presidente del Ateneo, Alberto Máximo Pérez Calero, sabe bien qué espera de sus majestades: “Sí, le hemos pedido a los Reyes una sede permanente. A ver si nos la conceden. Para el centenario toca una nueva sede”. La lluvia de la madrugada del martes hizo que las carrozas no se pudieran trasladar desde la nave del Porvenir a la Universidad hasta las siete de la mañana.

Por primera vez este año niños y niñas en sillas de ruedas han podi-

Primero la lluvia, luego el estallido de magia e ilusión

do subir a una carroza de la cabalgata de Sevilla. Con el nombre de *Un mundo más accesible* acogió a 20 niños, 10 de ellos con algún tipo de discapacidad, cinco en silla de ruedas. La iniciativa ha sido posible gracias al proyecto común de la Fundación Caser, el Ateneo de Sevilla y la asociación de Parálisis Cerebral de Sevilla (Aspace).

Ni la lluvia ni el incómodo viento que bailaba con las esbeltas palmeras de los jardines de la Madrina pudieron disipar ni un gramo de la emoción y la ilusión del amplísimo cortejo de la Cabalgata: más de 3.000 personas. Hay pocas cosas en la ciudad que generen tanta unanimidad como los Reyes Magos. No lo hace la Semana Santa, ni la Feria, con espantada generalizada a partir del jueves. Los Reyes Magos son otra cosa y ayer volvió a quedar claro. El paisaje de la Cabalgata antes de la salida es muy similar al de una cofradía que apura los minutos para hacer su estación de penitencia. Las bandas afinan en los alrededores, los responsables de cada carroza, como diputados de tramo, pasan lista, hay gente corriendo de aquí para allá con *walkies*... En la Universidad también hay un hermano mayor, Antonio Piñero, de los Estudiantes, que disfruta de la salida. También había ayer pregonero, o



2



▶ 6 Enero, 2016



3



4



5



6

1. El rey Melchor lanza golosinas tras salir de la Universidad. 2. Los niños de la Estrella de la Ilusión protegidos de la lluvia.
3. Los Reyes con el alcalde, el presidente del Ateneo y el rector de la Hispalense. 4. El cortejo por la ronda histórica.
5. Un beduino entrega caramelos a un pequeño. 6. Las niñas Ibel y Ainhoa, que salían en la carroza de Aladino.
7. Por primera vez, niños y niñas en sillas de ruedas en una carroza de la Cabalgata.

pregoneros. El de este año, Rafael González Serna; y el de 2015, Lutgardo García, que llevaba a su hija Inés en la carroza de la Estrella de la Ilusión. Los dos tuvieron la oportunidad de conocerse momentos antes de la coronación de los Reyes.

En uno de los patios hablan en animada tertulia los *foteros* Joaquín Corchero y Antonio Sánchez Carrasco, junto a Pepe Ríos, *bofetero* de pro que sale de beduino. En la lonja, la Policía Local identifica a los conductores de los todoterrenos que tirarán de las 33 carrozas del cortejo, diez de ellas de nuevas factura. Hay que destacar el gran trabajo realizado durante los últimos años por Jesús Corral, diseñador de la Cabalgata, para ponerla a la altura de lo que la ciudad se merece. Se esperan grandes sorpresas de cara al próximo año.

A las tres y media, el primero de los dos chaparrones desbarata la idílica escena. Los niños, ya subidos en las carrozas, son metidos a toda prisa dentro de la Universidad, mientras que otros buscan refugio bajo los árboles. La cara de Pedro Lissén, diputado mayor de gobierno de esta gran ilusión, no disimula la preocupación. Su teléfono echa humo: "Llevo además dos *walkies* y seis baterías".

Los que son veteranos de los que

no lo son se identifican muy fácilmente. Los primeros llevan los zapatos cuidadosamente forrados con cinta o cubiertos directamente con una bolsa. "Un truco para despegar los caramelos es cubrir media suela con agua fría. Se despegan divinamente", advierte una madre con experiencia. Muy comentados fueron los cubrezapatos de Juan Alberto García Acevedo, fotógrafo de *Artesacro*. Tras este primer chaparrón se reparten impermeables entre los niños.

Cesa la lluvia y vuelven las prisas. Parece que todo va más lento que en años anteriores. "Baltasar todavía no está maquillado, ni muchos beduinos". Son las 16:12. Un segundo aguacero vuelve a poner en jaque los preparativos. A esa misma hora está anunciada la coronación de los Reyes. Todos otra vez a buscar refugio. "Deja que meta el banderín que se estropea", pide un músico de Virgen de los Reyes al vigilante que custodia celosamente la puerta de la antigua facultad de Filosofía. Antonio Rivera, empleado del Consejo de Cofradías, muestra en una aplicación de su teléfono móvil el frente que está cruzando la ciudad. "Hay agua hasta las 16:45". El hermano mayor del Gran Poder, Félix Ríos, también espera la salida junto a la carroza



7

del Nacimiento, que representa este año la fachada de la basílica del Señor.

Cuando todavía no ha dejado de llover, comienza la coronación. Como siempre, Luis Miguel Martín Rubio ejerce de *speaker* en el balcón. "A la diosa Palas Atenea le pedimos que se lleve el agua". El rector magnífico de la Universidad, Miguel Ángel Castro, "dueño del palacio de Oriente", corona a Melchor. Gaspar recibe la presea de manos del presidente del Ateneo. Al sevillista Baltasar se la impone el alcalde, Juan Espadas, que se estrena. "Adelante la Cabalgata. Abrid las puertas y ventanas de las casas que van a

llegar los Reyes". La salida se retrasa media hora. Hasta las cinco de la tarde.

El sol le ha ganado la batalla a las nubes cuando la banda que abre paso comienza a hacer las delicias de las personas que se encuentran en Palos de la Frontera. El alcalde está ilusionado por poder vivirlo todo en primera persona: "Estoy muy emocionado. Estoy con la responsabilidad lógica, pero hemos hecho los deberes. La lluvia es lo único que no se puede coordinar, pero ya hemos tenido cabalgatas con lluvia. La ilusión no se puede truncar". Espadas comparte la necesidad de encontrar junto al Ateneo una sede perma-

nente para el cortejo y ya trabajan en algunas opciones: "Sí es necesario buscar un mejor emplazamiento, con independencia de que la salida desde la Universidad es emblemática. Estamos mirando opciones".

Pese a la media hora de retraso, el cortejo sale con mucha celeridad. Son las 17:42. Sale la última carroza, la del rey más esperado. La Cabalgata recorrió las abarrotadas calles de la ciudad con gran lucimiento llevando la ilusión a niños y mayores y sin incidencias destacables. Palas Atenea dispuso la lluvia, como le pidió *Luismi*. Se llevó el agua y, por fin, llegó el ansiado frío. Tras inundar de magia la ciudad, los Reyes Magos (Melchor lo encarna el abogado José Manuel García-Quílez, Gaspar el industrial José Ramón Estévez Puerto y Baltasar el presidente del Sevilla, José Castro Carmona) protagonizaron la otra cabalgata: la visita al hospital de Valme.

La del año próximo será la edición cien de la Cabalgata. Después de pasar por muchas sedes provisionales (La Cartuja, el antiguo cuartel de la Alameda, la Estación de Cádiz, Eritaña o las antiguas cocheras de Tussam en el Porvenir) es la hora de contar con un espacio fijo. Los Reyes Magos ya tienen el encargo.



▶ 6 Enero, 2016



Hay quien no necesita ayuda para transformarse en emisario de los Reyes.



Las horas previas al saludo de los Reyes Magos desde el balcón de la Universidad son cruciales



Tijeras y cúters como complementos para los pajes reales.

La magia del betún

Carreras, maquillajes, anécdotas y consejos de última hora se suceden en las horas previas a la apertura de la puerta del **Rectorado** convertido en fábrica de emociones

Manuel J. Fernández
SEVILLA

▶ La maquinaria de la ilusión arranca en la Universidad de Sevilla mucho antes de que Sus Majestades hagan acto de presencia y saluden desde el balcón. Los primeros emisarios de Oriente llegan al mediodía y siguen un ritual de preparación que se hace a puerta cerrada en este palacio de magia que va tomando vida entre esponjas de betún, toques de purpurinas, pintalabios, pantalones bombachos y pañuelos fruncidos a la cabeza. Todo para que, de repente, se abra la puerta y asomen a la calle más de 600 beduinos y el resto de personajes de la Cabalgata de Reyes Magos.

El personal se distribuye en los pasillos universitarios que hacen las veces de vestuarios. Muchos aprovechan los primeros momentos para tomar fuerzas y zamparse un bocadillo tipo XXL a modo de *lunch*. Marta, Laura y Bea son novatas pero tienen claro los pasos que tienen que seguir: «Lo primero es vestirse, luego maquillarse y al final acicalarse con los últimos complementos», exponen estas acompañantes del Gran Visir.

La operación betún lleva algo de retraso. Hay colas de más de media hora. Algunas como Rocío, que llega con el tiempo justo, decide adelantar y hacerlo ella misma usando como espejo la cá-

mara de su teléfono móvil: «Salgo de trabajar a las dos de la tarde, y o me pinto sola o nada. Es el único momento del año que me veo morena», bromea con otras amigas que, al verla, se ofrecen para echarle una mano. Algo que hubieran agradecido bastante las más de treinta maquilladoras voluntarias que no paran de darle a la brocha en uno de los patios del Rectorado: «No me siento los brazos. Ya he perdido la cuenta de cuántos han pasado por aquí», confiesa Aurora, quien aprovecha las sesiones para animar a los que empiezan a decaer con el chaparrón que cae poco antes de las tres de la tarde. «Si llueve da igual. Para eso están los

plásticos y los paraguas... Y a ustedes os viene muy bien porque así vais dando saltitos y os refrescáis». Un argumento que no terminaba de entender María. A sus ocho años y en el papel de ayudante de la Cenicienta, mira con tristeza la lluvia mientras espera que los Reyes Magos le puedan traer el ordenador que ha pedido. «Son Magos, seguro que hacen algo», se intenta convencer.

No pierde la sonrisa el grupo de veteranos que se hace selfies y repasa algunas anécdotas en la cola del maquillaje: «En la calle Feria nos han llegado a sacar palmeritas de chocolate a cambio de lanzar más caramelos a una confitería», explica



A CONTRARELOJ
Durante tres horas los más de 600 beduinos se ponen a punto en las estancias universitarias.

una voz bastante parecida al periodista Javier Márquez, quien reconoce que le gusta llamar por sus nombres a los niños conocidos que encuentra a su paso. «Se les quedan unas caritas», añade entusiasmado.

El responsable de la gran familia beduina, Gabriel de Alba, lo va supervisando todo. Explica que la organización es fundamental: «Hay una primera identificación en la puerta, un control para asignarle el grupo y, luego, un turno de horario para maquillarse». Escapan a esta liturgia la Estrella de la Ilusión y la Diosa Palas Atenea, que llegan vestidas de casa. De manera sigilosa suben a la parte noble del Rectorado.



► 6 Enero, 2016



para la preparación de la comitiva. /Fotos: José Luis Montero



Jesús Corral con las coronas de los Reyes.



Cinta adhesiva para proteger los zapatos.



Últimos retoques de los beduinos y primeras fotos para recordar el momento.



Algunos niños tuvieron que guarecerse en el Rectorado por el chaparrón.

Allí aguardan a que Melchor, Gaspar y Baltasar terminen de prepararse para hacer su presentación oficial a la ciudad. «Somos como una gran familia. Hemos coincidido estos días en tantos actos que ya se han creado unos lazos de unión», confiesa Victoria Eugenia Rey, Estrella de la Ilusión. Ella resta importancia a la amenaza de lluvia: «Con o sin agua, la ilusión es la misma», apunta sonriente.

Los voluntarios uniformados con chalecos reflectantes empiezan a liarse cintas americanas en la suela de los zapatos. Otros beduinos le siguen y hay quien incluso se enfunda un calcetín u opta por otra propuesta: «Me he comprado unas zapatillas de usar y tirar», explica Jesús Bonilla. Mientras unos van y vienen, y algunos pequeños bajan de las carrozas para buscar refugio, los pajes del Gran Visir terminan de ajustarse las tijeras y cutter en sus fajines: «Van detrás, dándoles caramelos, y por eso tienen que llevar algo para abrir las bolsas», detalla María An-

Al detalle

HOMENAJE EN LA CENA DE REYES MAYOS

La dedicación del padre de los beduinos de la Cabalgata de Reyes Magos, Gabriel de Alba, será reconocida por el Ateneo de Sevilla en la cena que se celebrará hoy (21.00 horas) en el Hotel NH.

A 200 BEDUINOS POR HORA

Es la media que los organizadores aseguran que se alcanza en el proceso de maquillaje de beduinos que participan en la Cabalgata. Son más de 600 y se dispone de unas tres horas: «la cuenta sale a unos 200 beduinos a la hora», explican. Un maratón para el equipo de voluntarios que lo hacen posible cada tarde del 5 de enero.

tonia Blanco. A sus 58 años debuta en esta tradición y no se avergüenza en reconocer que todos llevan «pañales», pues «apenas se nota y es más cómodo».

Pasan unos minutos de las cuatro y por la escalera del Rectorado bajan Melchor, Gaspar y Baltasar -sin sus coronas-, así como el resto de personajes principales. Aquí se hacen la foto oficial, pues llueve de nuevo. Llegan las horas cruciales y Juan Manuel Fernández las vive de manera especial aunque lleve 35 años de beduino. «Es la primera vez que me acompaña mi hija, al cumplir 18 años», responde eufórico mientras llena las alforjas de caramelos y se une a los primeros gritos: «¡¡Qué boten los Reyes...!!» Se abren las puertas y la Universidad enmudece. Es la hora de que tome la calle la magia del betún y la purpurina. A Aurora aun le queda ganas de ver rostros pintados: «Voy corriendo al hotel Macarena para verlo con mi sobrinos. Es duro pero lo hacemos por los niños». ■



Dirección de Comunicación

COMUNIDAD UNIVERSITARIA



Imagen del rodaje del cortometraje.

ELENA MATEOS

Arturo García se embarca en un **corto** sobre la violencia sexista

● El impulsor de Cortometrajes Solidarios sigue con su apuesta por la igualdad y tolerancia

María E. Selva

El sanroqueño Arturo García Zamudio compagina su pasión por el cine con los estudios en la **Universidad de Sevilla**. Su espíritu inquieto le ha llevado a embarcarse junto a un grupo de amigos en la grabación de un nuevo trabajo cinematográfico. Este joven es el impulsor de Cortometrajes Solidarios y en esa línea se sitúa firmemente. La temática de su nuevo filme gira en torno a la violencia de género.

El objetivo de este proyecto es empezar a crear material audiovisual que eduque a los menores en valores igualitarios, tolerantes y para empezar a probar con el equipo de cara a tener práctica cuando rueden un futuro documental que englobe su idea.

El rodaje fue en el puente de diciembre. García explica que la intención era tratar esta problemática “desde una perspectiva que no se había tratado aún, jugando con ideas de *Rec* o del conocido juego de mesa *Cluedo*”. El título no lo quiere desvelar hasta que no estrene el tráiler.

De la dirección y el guión se ha encargado el propio Arturo García. Claudia Pecellín y él mismo son los protagonistas, con la intervención especial de Chechu Carriño, Antonio Ragel, Rubén Renqué y Ana Ruiz. Como primera cámara Andrea Renqué y de segundo cámara y auxiliar García también. De *script* y pértiga Claudia Ruiz. De ayudantes de producción Andrea Renqué y Elena Mateos. Además, cuenta con las colaboraciones destacadas de Laura Ottati, Lourdes Moral, Irene Lorite, Elena Álvarez y Claudia Ruiz.

En este trabajo García es director y guionista, además de actuar como protagonista

El joven sanroqueño avanza que ya están buscando colaboradores que patrocinen la difusión del trabajo en favor de la justicia social y la igualdad. “Nuestro pensamiento es, además de proyectarlo en salas y aulas, presentarlo a concursos por si conseguimos algún reconocimiento que avale el trabajo y nos ayude a conseguir más apoyos para el rodaje del documental y la difusión de la investigación”, adelanta.

García, que estudia Pedagogía en Sevilla, reconoció que con este rodaje pretendían conocerse, al ser un grupo de jóvenes estudiantes de diferentes áreas. “Éramos todos novatos probando y la verdad que la satisfacción general tras el rodaje ha sido muy buena”, argumenta. Destaca que están orgullosos de haberse atrevido a probar campos que desconocían por completo. En el caso del sanroqueño nunca había actuado: “Me resultó una experiencia increíble”. Como curiosidad no se libró de “cazar un gripazo” después de rodar una noche hasta las cinco de la mañana en una azotea vestido de policía.

“Eso supone para mí algo muy reseñable, si he podido ayudar o favorecer que todos, incluido yo, consigamos aprender, sacar algo de nosotros que guardábamos bajo llave, puedo decir que el objetivo se ha conseguido: superar barreras a través de la educación. Así que lo que planteo en la investigación educativa sobre que todos somos capaces de aprender, en mayor o menor medida, cualquier campo que se nos dé la oportunidad, es posible, está confirmado empezando por nosotros mismos. Ojalá algún día la idea llegue a toda la población y el único límite sea el cielo”, anhela el joven.



Dirección de Comunicación

EDUCACIÓN



Formula Student conecta el talento universitario con el mercado de la automoción

El mejor currículum

BLANCA GISPERT
 Barcelona

La competición Formula Student es un ejemplo paradigmático de emprendimiento.

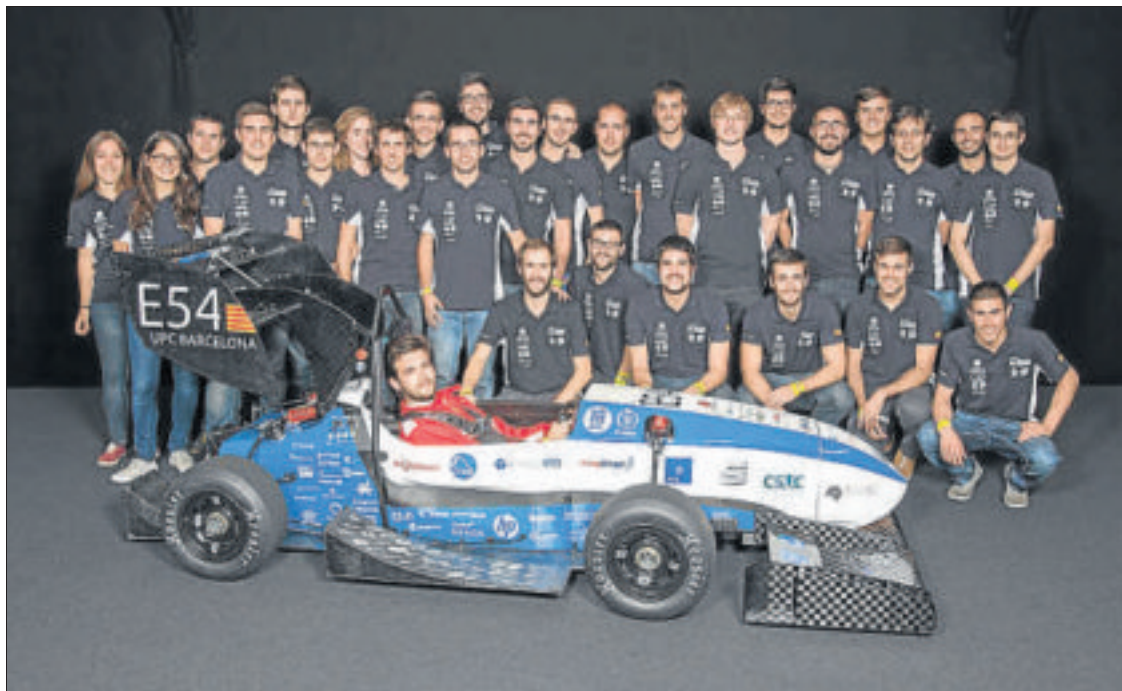
Los integrantes, alumnos de diversas ingenierías, compaginan sus estudios con la construcción de un coche de carreras que presentan anualmente a este certamen mundial. Su elaboración supone adquirir y aplicar conocimientos técnicos pero sobre todo innovar y aprender a trabajar en grupo.

En España, quince equipos de distintas universidades participan anualmente en la competición, que se celebra tanto a nivel estatal como mundial.

“El objetivo es obtener una buena posición, así el equipo gana prestigio y las mejores compañías del sector lo tienen en cuenta. Muchas de ellas asisten al evento para fichar a nuevos talentos”, explica Xavier Massot, jefe de Etseib Motorsport, el equipo de 30 estudiantes que se dedica a ello en la l’Escola Tècnica Superior d’Enginyeria Industrial de Barcelona de la UPC.

Pero para lograr una buena posición, los estudiantes no sólo dependen de su ingenio sino también del presupuesto asignado por la universidad.

En el caso de los estudiantes del Etseib, la escuela les concede una ayuda que equivale al 25% del valor total del monoplaza, que suele oscilar entre 200.000 y 250.000 euros. Por ello, los estudiantes tienen que



OLE KROEGER / WWW.FORMULASTUDENT.DE

El coche eléctrico de Etseib Motorsport obtuvo el puesto 23 en el Formula Student 2015

Quince universidades españolas participan en la competición, en la que los estudiantes diseñan un monoplaza

buscar financiación externa.

“Es un ejercicio difícil porque en España las grandes compañías de automoción todavía no se implican del todo en esta iniciativa”. En Alemania, asegura Massot, sucede al revés: “Las empresas partici-

pan voluntariamente en el Formula Student porque saben que encontrarán talento, innovación y excelencia”.

Así, los estudiantes de universidades españolas tienen que buscar ayuda a través de publicidad, becas y colaboraciones.

El equipo del Etseib ha logrado participar con empresas de primer nivel como Seat, Bosch, Applus Idiada y Nexus Projectes. “Nuestro reto pasa por conseguir más implicación tanto por parte de la universidad como de las compañías, especialmente. El proyecto tiene

que ganar visibilidad. En definitiva, todos salimos beneficiados: nosotros presentamos diseños que no existen en el mercado, ayudamos a mejorar la competitividad”.

Pero más allá de obtener más o menos ayudas, los integrantes coinciden al decir (orgullosos) que “participar en el Formula Student es el mejor currículum para los que quieren dedicarse al sector de la automoción”.

Y ello, aunque no tengan tiempo para estudiar lo suficiente e incluso decidan posponer un año su carrera.●



6 Enero, 2016

EL FOCO



ÁNGEL MACHADO CABEZAS
DOCTOR EN CIENCIAS ECONÓMICAS Y EMPRESARIALES

El autor defiende que el actual sistema español de evaluación en la actividad investigadora en el área de la administración de empresas es ilógico y resulta inviable para la mayoría de los profesionales

Cantidad frente a calidad

En España, más de la mitad de la producción científica se genera en la universidad. En enero de 1995 entró en vigor una norma que permite evaluar la actividad investigadora de los profesores universitarios a partir de sus aportaciones científicas cada seis o más años. Sus incentivos probablemente son los que han generado el importante incremento de las publicaciones científicas de las universidades españolas en los últimos años. Entre 1996 y 2008 el aumento de la producción científica española fue mayor que en cualquier país europeo, Japón o Estados Unidos. Hay varios estudios que constatan que actualmente en España se publica mucho en términos relativos.

La norma anterior exige que en administración de empresas "al menos dos de las cinco aportaciones sean artículos publicados en revistas de relevancia significativa (...) recogidas en el *Journal Citation Reports (JCR)*". El JCR lo forman las principales revistas científicas a nivel mundial y es elaborado por el Instituto para la Información Científica (ISD) que calcula anualmente el factor de impacto de cada revista, utilizado para comparar y evaluar la importancia relativa de cada una dentro de su campo científico.

En España hay unos 5.300 profesores universitarios de administración

Entre 1996 y 2008, el aumento de la producción científica española fue mayor que en EE UU o Japón

de empresas. Suponiendo que en Estados Unidos, Japón, Europa, Canadá, Corea del Sur, Rusia, Israel, Hong Kong y Australia, que suman unos 1.300 millones de habitantes, hay un número proporcional similar de dichos profesores respecto de su población total; que en China, India, resto de América, Filipinas y Sudáfrica, que son unos 3.300 millones de personas, hay la cuarta parte de profesores de administración de empresas que la proporción española y considerando que en el resto del mundo, formado por otros 2.000 millones de personas, la proporción citada es la quinceava parte de la española, se obtienen unos 254.000 profesores universitarios de administración de empresas en todo el mundo equivalentes a los españoles a los efectos de publicación científica en revistas que están en el JCR.

Actualmente, en el citado JCR hay 270 revistas de administración de empresas (*Management, Business and Finance*). Los profesores comentados pueden publicar también en unas pocas revistas de otras áreas, pero igualmente puede ocurrir al revés. Adicionalmente, otros profesionales (miembros de organismos de estudios, profesionales muy cualificados, agencias gubernamentales, etc.) también publican en estas revistas. Por lo



THINKSTOCK

que siendo bastante optimistas podemos considerar que el número final de revistas disponibles para poder publicar los profesores universitarios de esta rama es de unas 250.

Como la mayoría de las revistas publica cuatro números al año con una media de cinco artículos cada uno, tenemos un total de 5.000 artículos al año. Consideremos que solo la mitad de los profesores están realmente interesados en publicar en estas revistas y que la mayoría de los artículos los firman dos autores, lo que hace que ambos efectos se compensen a los efectos contemplados. Si dividimos el número de artículos entre el de profesores tenemos 0,0196 artículos por profesor al año, lo que supone un artículo cada 51 años. Según la citada normativa, las publicaciones tienen que ser en revistas de relevancia significativa, lo que viene a suponer estar en el cuartil de mayor factor de impacto, por lo que el dato anterior pasaría a ser publicar un artículo cada 200 años aproximadamente. Como para un periodo de seis años hay que publicar al menos dos trabajos con estos requisitos, se precisarían 400 años para ello. A todo esto hay que añadir el tiempo necesario para obtener las otras tres publicaciones

“Estamos ante un sistema que conduce a una orgía de publicaciones de calidad media decreciente”

de reconocida valía exigidas. Es decir, lo que pide la normativa que evalúa la actividad investigadora supone publicar más de 160 veces la publicación media esperada!

Estos cálculos son solo orientativos y, en cualquier caso, conducen a la clara conclusión de que el actual sistema español de evaluación de la actividad investigadora en esta rama es ilógico porque no es viable para la mayoría de profesores. ¿Entonces cómo es posible que muchos profesores de administración de empresas logren sus sexenios de investigación? Hay que tener en cuenta que los anteriores cálculos son una media mundial y así la publicación "en exceso" de algunos compensa la "escasez" de otros. Las publicaciones se autoalimentan, por lo que una vez que se entra en el circuito es mucho más fácil seguir publicando, lo cual a su vez perjudica seriamente a los nuevos investigadores. Los profesores noveles pueden evitar este problema aliándose con otro que aporta su nombre ya conocido dentro del sistema.

En teoría, publicar en revistas del JCR supone cierta garantía de calidad, pues todas ellas tienen un sistema de evaluación anónima por especialistas que rechaza aquellos trabajos

que no tienen la calidad requerida. De media en esta área se estima que se deniegan en torno al 90% de los trabajos recibidos para su posible publicación. A pesar de lo anterior, son conocidos los estudios sobre las manipulaciones, errores y sesgos de las revistas científicas (Freedman, *Equivocados*, Empresa Activa, 2011). Por otro lado, los expertos solo suelen aceptar las opiniones concordantes que aparecen en los estudios ajenos, lo que se denomina un efecto rebaño, por lo que al rechazar las opiniones críticas se pierde un potente sistema para mejorar el avance científico.

En las últimas tres décadas ha proliferado la publicación de multitud de técnicas de gestión de empresas, siendo catalogadas por Miller y Hartwick (*Harvard Business Review*, vol. 80 (10), 2002) después de examinar 1.700 trabajos sobre ellas de "sencillas, normativas, falsamente alentadoras y servir para todos". Esto quiere decir que las novedades en gestión de empresas no sirven de mucho. Después de leer en los últimos ocho años más de 600 artículos sobre gestión de empresas, la gran mayoría publicados en revistas pertenecientes al JCR, estoy de acuerdo en que "solo una pequeña porción de la investigación en finanzas y contabilidad (cabría generalizar en administración de empresas) supera la

Las publicaciones se autoalimentan, por lo que una vez dentro del circuito es mucho más fácil seguir

prueba del tiempo y hace una contribución sustancial a la literatura" (Ryan, Scapens y Theobald, *Metodología de la Investigación en finanzas y contabilidad*, 2004). Resumiendo, el principal problema al que se enfrenta la investigación de esta área no está en el rigor científico del método seguido en los trabajos, sino en que estos no cumplen bien el primer requisito exigido a una investigación de calidad de ser realmente útil (realco realmente útil) para el avance del conocimiento científico.

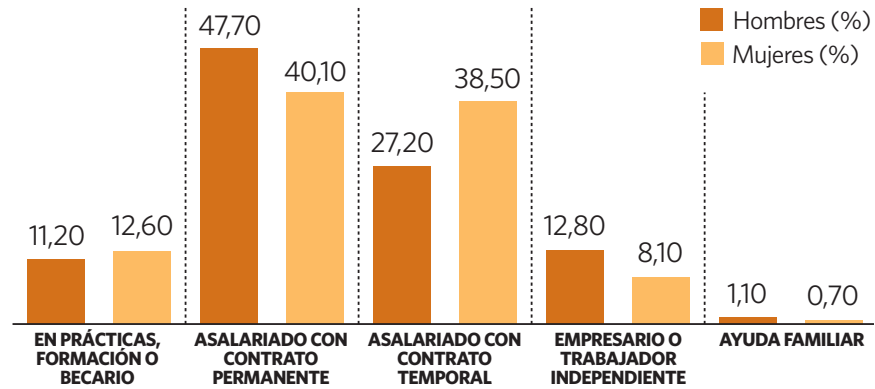
Como decía Rohrer, premio Nobel de Física de 1988, "simplemente contando publicaciones hemos elegido el camino más fácil para nosotros, el más rentable para los editores y el más dañino para la ciencia". En este tema con frecuencia lo que prima es el mérito personal del profesorado universitario. En definitiva, estamos en un sistema que conduce a una orgía de publicaciones de calidad media decreciente de imposible lectura (Tarrach, *El País*, 13-4-2005). Sería mejor que los profesores publicasen menos pues así le harían un favor a la ciencia y con ello al interés general, al no hacer perder tiempo inútilmente a muchos lectores e igualmente sería mejor que lo hiciesen pensando en la ciencia y no en los méritos personales.



El gráfico

El futuro laboral, tras terminar la carrera, por sexos

Titulados universitarios del curso 2009-10



Fuente: INE.

elEconomista

MÁS UNIVERSITARIOS VARONES CON CONTRATO FIJO. El 43,2 por ciento de los universitarios que finalizó la titulación en el año 2010, y que estaban ocupados en 2014, tenían un contrato permanente, siendo mayor el porcentaje en hombres que en mujeres. El 33,9 por ciento tenían contrato temporal, registrando en este caso un mayor porcentaje femenino. Sin embargo, solo el 10 por ciento eran empresarios independientes, con una cifra superior en los titulados varones.

Estudiantes piden a los Reyes Magos sensibilidad para dirigentes y calidad en la educación para 'salvar' la Universidad

MADRID, 5 Ene. (EUROPA PRESS) -

La Coordinadora de Representantes de Estudiantes de Universidades Públicas (CREUP) ha escrito una carta a los Reyes Magos en la que han pedido sensibilidad para los dirigentes y calidad en la educación española, entre otros, para 'salvar' a la Universidad Pública de medidas tomados "en los últimos años" y que, según CREUP la han "puesto en peligro".

Entre estas decisiones que critican, enumeran la "subida de precio de las matrículas, la reducción de la financiación pública, la bajada de becas, la disminución de ayudas a la investigación o los recortes en profesorado".

A través de una nota, los estudiantes se hacen eco de tres deseos que les gustaría para el futuro de la Universidad Pública española, como sensibilidad para los dirigentes, "para que entiendan que sus medidas afectan a muchos estudiantes y que sus familias sufren las consecuencias".

"Más becas, precios públicos asequibles para todos y todas y, sobre todo, que se mantenga la Universidad Pública tal y como la conocíamos cuando llegamos", apuntan.

Del mismo modo, reclaman "algo de visión" para que los gobernantes comprendan que "sin financiación en I+D+i el país no tiene ningún futuro" y que serán ellos quienes heredarán un país en el que no puedan crecer ni cumplir sus sueños.

Finalmente, piden también "un poco de calidad", para que los profesores puedan desempeñar mejor su labor y entiendan que sus asignaturas se impartirán una sola vez en la vida.

"Que entiendan que el aprendizaje debe centrarse en el estudiante y que las asignaturas no pueden ser siempre iguales independientemente de qué tipo de alumno la estudie. Sus experiencias previas, conocimientos e intereses hacen necesario que las materias se adapten a ellas para que podamos dar lo mejor de nosotros", concluyen el comunicado.

© 2016 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.