



**RESUMEN DE MEDIOS
6-7 DE DICIEMBRE 2017**



Dirección de Comunicación

UNIVERSIDAD DE SEVILLA

ARTE

José María Rondón SEVILLA

Por primera vez todo giraba alrededor de la poesía, de los poetas, de aquel grupo de jóvenes abrochados en la Generación del 27 que se subieron al zepelín de la vanguardia como quien se sube a una estrella, sin perder el poderoso tam-tam de los orígenes. Ellos levantaron a pulso una suerte de revolución sin rebeldía, sobrados de ímpetu e ideas nuevas y establecieron la senda de la nueva lírica, de la sociedad nueva, entre el rigor de unos y la voluntad lúdica de otros. Con estos materiales, aquella escudería de aparentes chalados dio cuerpo, forma y sitio al momento más luminoso de la cultura española del último siglo.

Salinas, Guillén, Aleixandre, Lorca, Cernuda, Alberti, Gerardo Diego, Dámaso Alonso... Esencialmente, ellos fueron los cabezillas de la renovación que inició

La muestra reúne libros y cartas, pero también dibujos, fotos, partituras y guiones de cine

ludio revistas de vanguardia como *Cervantes*, *Lys*, *Table-ro*, *Ultra* y, muy especialmente, *Grecia*, donde un joven Borges —con apenas 20 años— publicó su primer poema. Los versos de su *Himno al mar* están dedicados a uno de los más destacados apóstoles del ultraísmo, el sevillano Adriano del Valle, del que se exponen aquí por primera vez algunos collages.

Pero los poetas del 27 pronto

hermoso y sugerente laboratorio artístico”, señala Eva Díaz Pérez.

Es, precisamente, en este momento eléctrico de la cultura cuando surge en Sevilla la revista *Mediodía*, que saldrá, con bastantes interrupciones, entre 1926 y 1939. En ella estuvieron enrolados tipos como Eduardo Lloset, Rafael Porlán, Alejandro Collantes de Terán, Romero Murube, Juan Sierra, Rafael Laffón, Manuel Halcón, Antonio Núñez de Herrera y Fernando Villalón, entre otros.

El aire de vanguardia de sus páginas fue funda-



mental para traer a la capital hispalense las jornadas dedicadas a Góngora, un poeta ampliamente desconocido en esos años. Como es de sobra conocido, la cita lacró icónicamente la estela del grupo poético en una fotografía llena aún de enigmas.

A este respecto, la exposición saca a la luz por primera vez los documentos de la revista sevillana procedentes del archivo de Julio Porlán, hoy en el Centro del 27 de Málaga. En ellos se rastrea, por ejemplo, el creciente malestar de Luis Cernuda con *Mediodía* a cuenta del desinterés de sus responsables por las erratas, hasta el punto de negarse a futuras colaboraciones en una carta autógrafa fechada el 6 de agosto de 1927. O la divertida reacción de Romero Murube tras su nombramiento como director del Alcázar: “De pronto, por birlibirloque, tengo 563 llaves a mi disposición, un palacio mudéjar, otro de Carlos

Se exhiben por primera vez unos valiosos documentos sobre la revista 'Mediodía'

su trote triunfal en la década de los 20 aupándose en las revistas literarias que surgieron por todos lados: *Mediodía*, en Sevilla; *Litoral*, en Málaga; *Gallo*, en Granada; la gaditana *Isla*; *Verso* y *Prosa*, en Murcia; *Hora de España*, en Valencia; las madrileñas *Cruz y Raya* y *La Gaceta Literaria*; *Carmen* y su suplemento *Lola*, en Santander... Fueron muchas las publicaciones donde encontraron sitio. Y, con todas ellas, los poetas se confeccionaron una pértiga de fina audacia para impulsarse hacia lo más alto.

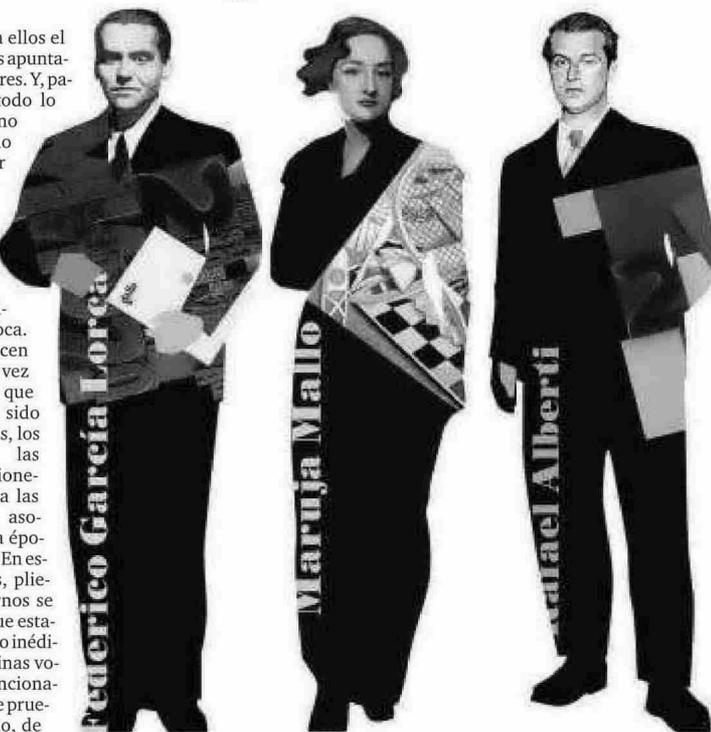
En esas hojas volanderas es posible descubrir los síntomas de un mundo nuevo que reventaba por las costuras y establecía otra forma de vivir, sentir, compartir y entender la cultura. Es lo que, en definitiva, alumbró la exposición *Minervas del 27* que puede visitarse hasta el 23 de febrero en el Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (Cicus). Desde este novedoso prisma, la muestra confeccionada por Eva Díaz Pérez da cuenta de la totalidad de esa mínima multitud de nombres que culebreó en aquellas páginas entre la risa y la primicia, entre la improvisación y la reflexión académica, entre lo popular y el paño sofisticado de la gran literatura.

Por supuesto, este fervor tipográfico tiene su kilómetro cero en Juan Ramón Jiménez, quien fue jefe de expedición hasta llegar a una honda decepción con los del 27 que el de Moguer cinceleó en una frase con filo: “Algunos pocos me deben mucho, y muchos me lo deben todo”. Pero también sirvieron de pre-

● Una exposición en el **Cicus** revisa la trascendencia de la Generación del 27 a través de sus revistas

Las hojas del 27

giraron hacia ellos el foco que antes apuntaba a sus mayores. Y, para difundir todo lo nuevo, ellos no tenían a mano nada mejor que las revistas, convertidas en estándares de todo lo que había en el aire de una época. “Allí aparecen por primera vez los poemas que luego han sido fundacionales, los manifiestos, las creaciones pioneras. Gracias a las revistas nos asomamos a una época inaugural. En estas octavillas, pliegos y cuadernos se sintetiza lo que estaba por venir, lo inédito. Estas páginas volanderas funcionaron a modo de prueba, de estreno, de



V, otro de Isabel II, varios castillos, etcétera, etcétera”.

Pero no todo es literatura en *Minervas del 27*. También hay dibujos, lienzos, fotografías, partituras, guiones... Porque los poetas no estaban solos. Revoloteaban a su alrededor (o muy cerca) los artistas: Manuel Ángeles Ortiz, Pablo Sebastián, Ramón Gaya, Maruja Mallo, Ismael González de la Serna, Benjamín Palencia... Los narradores: Max Aub, Rosa Chacel, Antonio Marichalar... Los directores de cine: Buñuel y Val del Omar. Y también los músicos: Manuel de Falla como padre espiritual, Adolfo Salazar de crítico y agitador, Ernesto y Rodolfo Halffter, ambos envueltos en ese *Concierto Mediodía* que se celebró en 1932 a beneficio de la Orquesta Bética con Alberti de invitado.

En medio de toda esa sensacional menestra se contornearon los poetas, ocupando sitio y aupándose a través de unos libros sensacionales como faro de costa del momento. Aquella intensa y hermosa jauría lírica también derrapó hacia lo puramente festivo, como se exhibe en el último tramo de *Minervas del 27*. Allí, en la sección titulada *Ludus. Cuando éramos felices...* se exhiben testimonios de “la cena de las barbas” del grupo *Mediodía* con la actriz Pola Ilery, de la excursión a la isla de Tarfia de Rafael Porlán, Manuel Halcón y Fernando Villalón o la novillada poética en la revista *Gallo*... Claro que, a la vuelta de unos años, la Guerra Civil acabó con esa galaxia vitalísima. Y, como es sabido, ya no se volvería a repetir un fervor lírico de semejante calibre.

Investigadores de la US ayudan a prevenir los ataques de hongos

SEVILLA

► Investigadores de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería Agronómica de la Universidad de Sevilla han publicado un artículo en el que confirman la aparición de 19 nuevos focos de *fusariosis vascular* de fresa en la provincia de Huelva. El estudio *New foci of strawberry Fusarium wilt in Huelva (Spain) and susceptibility of the most commonly used cultivars?* también señala la diferente susceptibilidad de las cepas del hongo españoles respecto a un aislado japonés, y se hacen recomendaciones a los agricultores. ■

ANDALUCÍA.-Sevilla.- Investigadores de la US ayudan a prevenir los ataques de hongos en la fresa de Huelva

SEVILLA, 5 Dic. (EUROPA PRESS) -

Investigadores de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería Agronómica (Etsia) de la Universidad de Sevilla (US) han publicado recientemente un artículo en el que confirman la aparición de 19 nuevos focos de 'fusariosis vascular' de fresa en la provincia de Huelva.

El estudio 'New foci of strawberry Fusarium wilt in Huelva (Spain) and susceptibility of the most commonly used cultivars?' también señala la diferente susceptibilidad de los aislados (cepas del hongo) españoles respecto a un aislado japonés, y se hacen recomendaciones a los agricultores onubenses sobre la elección de variedades.

"Nuestro objetivo es prevenir a los agricultores freseros del creciente desarrollo de esta enfermedad y, para ello, se expone el grado de susceptibilidad a la misma de las variedades más usadas actualmente", explica la autora de este estudio, la investigadora de la Etsia Celia Borrero.

Esta enfermedad la causa el hongo 'fusarium oxysporum f. sp. fragariae'. Este patógeno entra por las raíces y obstruye el sistema vascular, produciendo marchitez y finalmente la muerte de la planta. Al no haber productos químicos efectivos contra este patógeno una vez está dentro de la planta, el uso de variedades tolerantes es una forma de prevenir esta enfermedad.

Primero se confirmó que las plantas afectadas en los focos encontrados estaban afectadas por el patógeno 'fusarium oxysporum f. sp. fragariae'. Para ello se realizaron aislamientos de las plantas afectadas y los hongos resultantes se caracterizaron tanto morfológica como molecularmente. Para confirmar que estos hongos aislados eran los que producían la enfermedad, se realizaron ensayos de patogenicidad en cámara de cultivo con plantas de fresa. Tras haber reproducido los síntomas en planta inoculada y haber vuelto a aislar este mismo hongo en dichas plantas, se procedió a realizar un ensayo en invernadero para evaluar la susceptibilidad de las variedades de fresa más usadas en la provincia de Huelva en la campaña previa al ensayo con aislados encontrados en Huelva y un aislado japonés como referencia.

"El siguiente paso que ya se está realizando es la caracterización filogenética de los aislados de 'fusarium oxysporum f. sp. fragariae' encontrados y de otros que se han encontrado posteriormente al desarrollo del artículo. El objetivo de este trabajo es conocer la proximidad genética de las poblaciones onubenses con las poblaciones de otras poblaciones freseras del mundo. Esto daría idea de la procedencia de los aislados", añade la investigadora.

Este trabajo se ha desarrollado en colaboración con investigadores del Laboratorio de Producción y Sanidad Vegetal de Cartaya (Huelva) y ha sido galardonada con el Premio a la mejor Publicación Científica del mes de septiembre de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería Agronómica (Etsia).

© 2017 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

SEVILLA

Alumnos de Politécnica de US se reúnen este jueves con la directiva con la nueva sede como tema principal



Concentración a las puertas de la Politécnica de la US (EUROPA PRESS/M.G.)

- La Delegación de Alumnos de la Escuela Politécnica Superior de la **Universidad de Sevilla** (US) tiene previsto reunirse este jueves con la directiva del centro con el proyecto de nueva sede como tema principal del encuentro, habida cuenta de la reivindicación estudiantil -que ha propiciado no pocas protestas- de dejar atrás la vetustez y el hacinamiento de las actuales instalaciones con un nuevo programa según el cual esta comunidad educativa se acabaría ubicando en las dependencias del Centrius de la Isla de la Cartuja.

ECO Midiendo actividad social ¿QUÉ ES ESTO?

EUROPA PRESS. 06.12.2017

Fuentes de la Delegación de Alumnos han indicado a Europa Press que en esta reunión tienen previsto abordar aspectos acerca de la distribución de espacios en el centro, al tiempo que han detallado que la pasada semana se reunieron con el gerente de Urbanismo de Sevilla, y este martes hicieron lo propio con el rector de la US, Miguel Ángel Castro, a quien trataron de dejarlo claro que el proyecto de nueva sede "tenía que salir adelante" y, en esa línea, solicitaron información sobre la situación del mismo.

Cabe recordar que la propuesta realizada por el Rectorado a la actuación dirección de la Politécnica fue en un principio rechazada por la directiva, ya que las nuevas instalaciones cuentan sólo con pocos metros cuadrados más que la actual sede y no estarían suficientemente preparadas para la docencia, al estar enfocadas fundamentalmente a la investigación y, por ende, haberse habilitado muchos módulos independientes que obstaculizarían un tránsito fluido.

Sin embargo, el centro matizó que podrían trasladarse al edificio del Centrius en caso de

NOTICIAS DE TU CIUDAD

Sevilla Andalucía

- > Podemos ve "aún más grave" el caso de la campaña del 4D del Parlamento tras analizar el expediente de contratación
- > Asociaciones de Sevilla y Sanlúcar (Cádiz) trabajan para que el V Centenario de la Primera Vuelta al mundo sea "útil"
- > Moreno (PP-A) valora la Constitución que "ha proporcionado el mejor ciclo de libertades, convivencia y democracia"
- > Alumnos de Politécnica de US se reúnen este jueves con la directiva con la nueva sede como tema principal

Pisos Viajes

Sin embargo, el centro matizó que podrían trasladarse si el edificio del Centro se reservara sólo para la administración, despachos, investigación, laboratorios y biblioteca, y en el perímetro externo se hiciera un aulario de unos 4.000 metros cuadrados, algo a lo que la Hispalense accedió.

Se estableció que una vez que se analizaran con detalle todos los aspectos de la obra se establecería un calendario de actuación y se definiría el pliego de necesidades para una inminente convocatoria de concurso de obra.

El Consejo de Gobierno de la US aprobó incorporar una partida presupuestaria de ocho millones de euros para el año 2017 para la construcción de la Politécnica, de acuerdo con el proyecto propuesto por el rector a la escuela y aprobado masivamente por la Junta de Centro.

Consulta aquí [más noticias de Sevilla](#).

Síguenos en Facebook para estar informado de la última hora:

EL TIEMPO EN SEVILLA

HOY	MAÑANA	VIERNES	SÁBADO
5° / 18°	5° / 17°	5° / 18°	10° / 19°

Introduce un lugar

BUSCAR

Patrocinado por

© tiempoytemperatura.es, FORECA



SEVILLA

en sevilla.org

Alumnos de Politécnica de US se reúnen este jueves con la directiva con la nueva sede como tema principal

SEVILLA, 7 Dic. (EUROPA PRESS) -

La Delegación de Alumnos de la Escuela Politécnica Superior de la Universidad de Sevilla (US) tiene previsto reunirse este jueves con la directiva del centro con el proyecto de nueva sede como tema principal del encuentro, habida cuenta de la reivindicación estudiantil --que ha propiciado no pocas protestas-- de dejar atrás la vetustez y el hacinamiento de las actuales instalaciones con un nuevo programa según el cual esta comunidad educativa se acabaría ubicando en las dependencias del Centrius de la Isla de la Cartuja.

Fuentes de la Delegación de Alumnos han indicado a Europa Press que en esta reunión tienen previsto abordar aspectos acerca de la distribución de espacios en el centro, al tiempo que han detallado que la pasada semana se reunieron con el gerente de Urbanismo de Sevilla, y este martes hicieron lo propio con el rector de la US, Miguel Ángel Castro, a quien trataron de dejarlo claro que el proyecto de nueva sede "tenía que salir adelante" y, en esa línea, solicitaron información sobre la situación del mismo.

Cabe recordar que la propuesta realizada por el Rectorado a la actuación dirección de la Politécnica fue en un principio rechazada por la directiva, ya que las nuevas instalaciones cuentan sólo con pocos metros cuadrados más que la actual sede y no estarían suficientemente preparadas para la docencia, al estar enfocadas fundamentalmente a la investigación y, por ende, haberse habilitado muchos módulos independientes que obstaculizarían un tránsito fluido.

Sin embargo, el centro matizó que podrían trasladarse si el edificio del Centrius se reservara sólo para la administración, despachos, investigación, laboratorios y biblioteca, y en el perímetro externo se hiciera un aulario de unos 4.000 metros cuadrados, algo a lo que la Hispalense accedió.

Se estableció que una vez que se analizaran con detalle todos los aspectos de la obra se establecería un calendario de actuación y se definiría el pliego de necesidades para una inminente convocatoria de concurso de obra.

El Consejo de Gobierno de la US aprobó incorporar una partida presupuestaria de ocho millones de euros para el año 2017 para la construcción de la Politécnica, de acuerdo con el proyecto propuesto por el rector a la escuela y aprobado masivamente por la Junta de Centro.

© 2017 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



Civisur crea un premio para tesis doctorales de las universidades de Málaga y Sevilla

■ A. M. ROMERO

MÁLAGA. La Unión Cívica del Sur de España (Civisur), una asociación civil que agrupa a profesionales de Málaga y Sevilla, ha creado un premio para tesis doctorales de las universidades de ambas capitales (la UMA, la Hispalense y la Pablo de Olavide) con el objetivo de fomentar el eje entre las dos ciudades.

El galardón, cuyas bases explicaron ayer tarde a la comunidad universitaria malagueña, fue presentado este martes por los copresidentes de Civisur, Luis Merino y Manuel del Valle –exalcaldes de Málaga y Sevilla–, durante la firma del convenio de colaboración con Fundación Unicaja, que estuvo representada por su responsable del Servicio de Publicaciones y Libros, Francisco Cañadas.

El premio a la tesis doctoral está dotado con 4.000 euros y la publicación del trabajo. Las investigaciones podrán versar sobre materias que aborden los ejes de desarrollo estratégico de ambas provincias como la agricultura, la innovación, el medio ambiente, la economía o las ciencias jurídicas. Podrán presentarse profesores y doctorandos de una de las tres universidades a los que va dirigido el galardón o mixtos.

Está previsto que el premio se entregue en abril en un acto en Sevilla, según explicó el coordinador de la Comisión de Universidades e Investigación de Civisur, el catedrático universitario malagueño Daniel Carrasco.

Merino destacó que con este premio, que tiene vocación de permanencia para su entrega anual, se da un paso más en potenciar y fomentar las relaciones entre Málaga y Sevilla, uno de los objetivos fundacionales de Civisur.

ANDALUCÍA.-Crean el Premio Civisur para tesis doctorales de las universidades de Málaga, Sevilla y Pablo de Olavide

MÁLAGA, 5 Dic. (EUROPA PRESS) -

Civisur y la Fundación Unicaja han firmado este martes un convenio para el primer Premio Civisur para tesis doctorales de las universidades de Málaga, Sevilla y Pablo de Olavide.

En el acto han participado el responsable de Servicio de Publicaciones y Libros de la Fundación Unicaja, Francisco Cañadas, y los copresidentes de Civisur, Luis Merino y Manuel del Valle.

Luis Merino ha explicado, en rueda de prensa, cómo surgió este premio y ha detallado que dentro del eje Málaga-Sevilla hay diversas comisiones de trabajo, siendo una de ellas el de Universidad e Investigación. Así, ha relatado que el grupo de trabajo propuso y ha sido aceptado por Civisur crear un premio de investigación.

El premio tiene una dotación económica de 4.000 euros, pero "sobre todo, y lo más importante es que permite la publicación del trabajo que se elija", ha señalado Merino.

La temática es "diversa" siempre y cuando "sea interesante para ambas provincias y para Andalucía", siendo, entre otros, temática medioambiental, agricultura, económica o jurídica. "Pretendemos que este premio se consolide y sea anual", ha agregado.

Al respecto, el catedrático de la Facultad de Económicas de Málaga y coordinador de la Comisión de Universidades e investigación de Civisur, Daniel Carrasco, ha asegurado que se ha perseguido que "las temáticas no fueran limitadas porque limitábamos las posibilidades de presentación de tesis al premio".

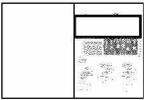
Merino ha hecho hincapié en que "Civisur lo que pretende es abrir nuevos cauces de comunicación entre Málaga y Sevilla", añadiendo que también se busca "complicarle la vida a malagueños y sevillanos para que pensemos en común y pongamos encima de la mesa proyectos interesantes para el eje de Málaga y Sevilla", ha dicho, lo que redundará en Andalucía.

De igual modo, ha valorado la participación de la Fundación Unicaja "que tiene la sensibilidad suficiente para detectar temas que pueden ser interesantes y ojalá lo sean".

Por su parte, el catedrático de Económicas ha señalado que la publicación la realizará Civisur "con el apoyo de la Fundación" y ha detallado que en las bases se explican las condiciones mínimas para participar y los criterios de evaluación.

El jurado estará compuesto por un representante de cada universidad, más otro representante de Civisur, pero, asimismo, "dado que los temas son especializados habrá especialistas en función de los contenidos que se hayan presentado en las tesis doctorales", ha señalado Carrasco.

En suma, se busca estimular la labor investigadora conjunta entre los profesores de las tres universidades, en el ámbito de líneas de investigación que, de alguna manera, estén vinculadas con la creación de sinergias en las relaciones entre investigadores de las universidades Sevilla, Pablo de Olavide y Málaga, la mejora de los servicios y de la gestión pública entre ambas ciudades, u otros campos que beneficien la actividad conjunta de empresas, administraciones públicas, o la sociedad civil en general de las ciudades de Sevilla y Málaga, han concluido.

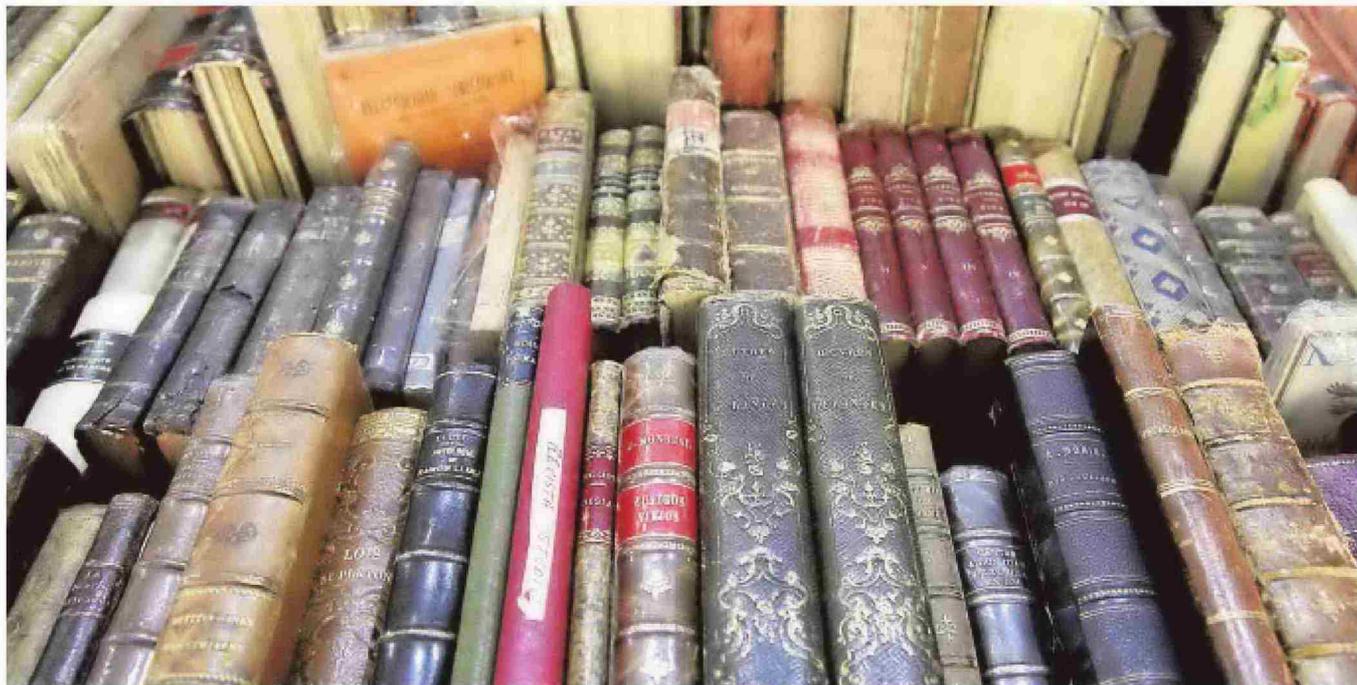


REHABILITACIÓN

Taller del Patronato de la Vivienda y la Hispalense

El Ateneo de Sevilla ha sido escenario de un acto en el que se han expuesto las conclusiones del taller de posgrado «La vivienda posible. Laboratorio de reciclaje urbano», promovido por la Fundación Patronato de la Vivienda de Sevilla en colaboración con **la Hispalense**. En dicho taller se han analizado una serie de elementos estructurales que podrían facilitar la rehabilitación de viviendas del pasado siglo a costes asumibles.

ABC



Lomos de libros expuestos en la Feria del Libro Antiguo y de Ocasión de Sevilla en la Plaza Nueva

J. M. SERRANO

La Feria del Libro Antiguo y de Ocasión esconde curiosos ejemplares de exquisita impresión, primeras ediciones, volúmenes raros y una amplia galería de libros de lance

Bibliofilias y un paisaje de libros raros en la Plaza Nueva

EVA DÍAZ PÉREZ SEVILLA

Un curioso paisaje de lomos cansados, de impresos en vitela y guardas en papel jaspeado. Libros viejos, de lance, de ocasión, joyas de bibliófilos, rarezas en papel y volúmenes únicos impresos en exquisita edición aguardan en la Plaza Nueva, donde se celebra la Feria del Libro Antiguo y de Ocasión que este año celebra su cuarenta edición. Nacen libros como setas y se descubre ese olor de humedad y tierra que esconden los ejemplares de viejo. Una biblioteca heroica y fascinante que aguarda al lector que ojea, rebusca, descubre y adivina ejemplares singulares.

No son muchos pero en esta feria se citan curiosísimos buscadores de libros. En la obra «Los aficionados a los libros viejos», Paul Lacroix diferenciaba entre los tipos de enfermos del libro, llamados bibliópatas. El bibliófilo que «ama los libros, pero no necesita poseerlos», el bibliómano que atesora (pero no enseña los codiciados ejemplares), el vanidoso (no lee, sólo colecciona) o el envidioso (que puede llegar

a morir al no conseguir un libro). También se da el caso de quien es capaz de convertir el asesinato en una de las bellas artes por la posesión de un libro.

Es probable que no asistamos a un asesinato por conseguir una joya bibliográfica, pero en la Feria del Libro Antiguo hay rarezas fascinantes. En el puesto de la librería anticuaria García Prieto hay un ejemplar del «Hortus Sanitatis», primer libro de ciencia impreso en Europa. Lo escribió el médico Johann Wonnecke von Caub, que latinizó su nombre como Johannes de Cuba, y en él se describe el mundo natural. La edición en gótico es de 1517 y cuenta con exquisitas xilografías.

Esta librería madrileña de la calle de Alcalá lleva seis años acudiendo a la Feria del Libro Antiguo de Sevilla. Y es curioso que este libro se exponga en la ciudad que en ese siglo XVI fue adelantada en imprimir libros de ciencias. Muy cerca, en la calle Sierpes había trájín de prensas con aroma de papeles, aderezos de tinta y cañones de plumas. Los negocios de impresión de libros llevaban con orgullo el colofón In Via Serpentina.

José Javier García, responsable de la librería García Prieto, muestra un ejemplar de la «Caída de príncipes», de Boccaccio en edición de 1552, que es obra para evitar soberbias de caballeros cegados por la fortuna, y un cantoral del siglo XVIII del convento cordobés de Santa María de Gracia, donde estuvo enterrado el Gran Capitán. Y señala unas «Ordenanzas de la Real Maestranza de Ronda» que perteneció a don Antonio de Orleans, duque de Montpensier. «Aquí por la Plaza Nueva pasa todo el mundo, pero la bibliofilia requiere dos cosas: conocimientos y dinero», asegura mientras llega un señor pidiendo

Primeras ediciones
En la librería García Prieto está el primer libro de ciencia impreso en Europa

Colecciones
Antonio Castro tiene joyas bibliográficas de míticas bibliotecas de Sevilla

do una valoración para un «Quijote de Ibarra». «Depende del estado, pero puede rondar entre 1.000 y 30.000 euros», apunta el librero.

El librero sevillano Antonio Castro, que regenta librería de viejo en la calle Sol, elige los libros más raros y curiosos de su puesto. Es uno de esos libreros que ha conseguido recuperar joyas bibliográficas de míticas bibliotecas sevillanas. ¿Quedará algo de la del duque de T'Serclaes o la de su hermano el marqués de Jerez de los Caballeros que compró Archer Huntington y ahora reposa en la Hispanic Society de Nueva York?

Antonio Castro muestra la primera edición de «Las Constituciones de la Universidad de Sevilla», de Santaella, en edición de 1701. Y una primera de 1844 de la «Noticia artística de la ciudad de Sevilla», de González de León. Se detiene en explicar las preciosas encuadernaciones en ediciones románticas. «Lástima que los bibliófilos son cada vez menos, entre otras cosas, porque van muriendo y no hay relevo generacional», asegura con pesar.

Sin embargo, Daniel Cruz de la librería Boteros es un ejemplo de joven apasionado de los libros antiguos. Su librería, en la calle Boteros, es una nueva librería de viejo porque abrió en 2015. Muestra uno de los ejemplares más bellamente editados: «Ensayo sobre los alfabetos de las letras desconocidas», de Luis Joseph Velazquez en 1752.

Su puesto está lleno de preciosos ejemplares dedicados a la bibliofilia como los títulos que el librero Francisco Vindel escribió sobre su pasión. «Son fascinantes los catálogos de librerías privadas. Esta era la herramienta que tenían los bibliófilos para saber cuando se podían encontrar con una rareza», explica.

TRIBUNA ABIERTA

LAS BIBLIOTECAS DE SEVILLA
HACE UN SIGLO

POR JOAQUÍN
CARO ROMERO

Si establecemos comparación entre las bibliotecas de ayer y las de hoy, resulta que todo tiempo pasado fue mejor

CUANDO dirigía la Real Academia Sevillana de Buenas Letras don Francisco Morales Padrón, tuve el honor de formar parte de su junta de gobierno como bibliotecario. Don Santiago Montoto, en 1917, fue uno de mis ilustres antecesores en el cargo, todo un modelo de académico bibliotecario, del que participé de su amistad y su magisterio en la década de los sesenta, como él mismo dejó constancia en los libros que me dedicó y en las cartas de su puño y letra.

En Sevilla, hace exactamente un siglo, se editaban, entre prensa diaria, semanarios, revistas y boletines, treinta y una publicaciones. ABC y Blanco y Negro ya contaban aquí con un redactor corresponsal y otro gráfico, don Antonio Leonis y don Juan Barrera, respectivamente, que constituían ambos la semilla prioritaria y profesional de esta Casa, nuestros protoperiodistas.

Había nueve librerías en la ciudad (tres en la calle Sierpes y otras tres en Francos), aparte de seis establecimientos de libros usados.

¿Cuántas bibliotecas quedan de aquella Sevilla de hace un siglo?

Continúan vivas la de la Universidad Hispalense, la del Arzobispado, la Colombina, la Municipal, la de Reales Academias —Buenas Letras, Medicina...— y las de otras instituciones, sociedades y centros docentes, en las que no me voy a detener, pues hoy mi punto de mira se dirige a unas selectas bibliotecas particulares que tuvieron una significación y un nivel cultural altísimo del que hoy no podemos presumir.

Aquellas riquísimas bibliotecas de 1917 casi todas se han perdido, desfiguradas en donaciones parciales, vendidas, fragmentadas, saqueadas, adulteradas, sacrificadas al vampirismo comercial, a la rapiña, malvendidas secretamente por herederos empobrecidos o sin escrúpulos. Hoy podemos ver en cualquier periódico anuncios cuyo texto constituye una tentación y una invitación a los tímidos, a los vergonzantes e indecisos: «Comparamos libros y bibliotecas a domicilio. Nos desplazamos a provincias. Reserva absoluta».

A don Juan Pérez de Guzmán y Boza, duque de T'Serclaes de Tilly, le interesaba la historia y tenía una valiosa colección de volúmenes sobre pueblos españoles y portugueses, impresos y libros del XV y del XVI, que atesoraba junto a cuadros antiguos, azulejos, platos y singularidades arqueológicas. La biblioteca de su hermano gemelo, don Manuel, marqués de Jerez de los Caballeros, gran mecenas, incuestionable bibliófilo, prócer irreplicable, había sido vendi-

da a principios de 1902 al acaudalado hispanófilo norteamericano Mr. Archer Milton Huntington.

Recuerdo que don Jesús Aguirre, duque de Alba, al hablar yo con él de la biblioteca del marqués de Jerez de los Caballeros, doliéndome —como Rodríguez Marín o Menéndez Pelayo— de su pérdida, me objetó:

—Celebro, Joaquín, que el marqués la vendiera alegando que ninguno de sus hijos tenía afición por los libros antiguos. La biblioteca se conserva en The Hispanic Society of America. Se salvó en su integridad. De lo contrario, hoy estaríamos lamentando su dispersión por todo el mundo, como la de su hermano el duque.

Es de justicia reconocer que desde los tiempos de don Hernando Colón no hubo en Sevilla, ni en España, una biblioteca más importante que la del marqués de Jerez de los Caballeros.

En la calle Laraña, los herederos de don Francisco de Borja Palomo y Rubio —el catedrático de Derecho autor de «Historia crítica de las riadas o grandes

avenidas del Guadalquivir en Sevilla»—, conservaban una biblioteca de más de siete mil volúmenes, de los que treinta y tres eran del siglo XV y otros muchos del XVI; colecciones de clásicos latinos, poesía, jurisprudencia, historia, manuscritos de época...

La biblioteca del barón de Sabasona era inferior en número, no tenía un fondo literario, pero sí muy diversos ramos del saber: Derecho, Economía, Política, Estadística, Heráldica, Hacienda Pública, Genealogía, órdenes de Caballería...

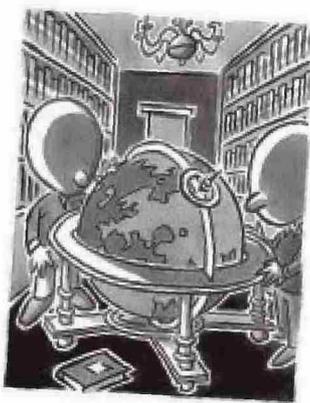
Quien estuviera interesado en el arte de la jineta, no encontraría una colección más rara y valiosa que la custodiada por los herederos de la condesa viuda de Valdeinfantas.

En la calle que hoy lleva el nombre de Cuna —allí estaba la Casa Provincial de Expósitos— vivía don Manuel Segura, que disfrutaba de una biblioteca especializada en temas sevillanos, que haría las delicias de los bibliófilos locales. En esta calle tenía otra espléndida biblioteca el marqués de la Motilla. ¡Y la condesa de Lebrija! ¿Cómo iba a olvidarme de los tesoros humanísticos de doña Regla Manjón y Mergelina?

En fin, hoy, un siglo después, no podemos dejar de enaltecer las bibliotecas de Luis Montoto, Joaquín Hazañas, José Gestoso, Luis Herrera y Robles, Manuel Gómez Imaz, José María de Valdenebro y Cisneros, Tomás de Ibarra y González, Francisco de las Barras de Aragón, Lorenzo Domínguez Pascual, Leopoldo Murga y Machado, Alejandro Guichot y Sierra... Ahora no puedo detenerme en explorar tanta grandeza.

Qué categoría cultural la de la Sevilla de 1917. Hoy, los gestores políticos que nos han caído en desgracia lo que facilitan es alfalfa para los borregos, como denunciaban antes los anticlericales. Si establecemos comparación entre las bibliotecas de ayer y las de hoy, resulta que todo tiempo pasado fue mejor. Y no solo mejor, sino inmejorable. Y no volverá.

JOAQUÍN CARO ROMERO ES MIEMBRO DE LA REAL ACADEMIA SEVILLANA DE BUENAS LETRAS



Club deportivo — Hockey

Una buena primera vuelta

► El «Uni» se ubica en el segundo lugar de la Primera División de hockey femenino

ABC
SEVILLA

El Club Deportivo Universidad de Sevilla de hockey hierba femenino cerró la primera vuelta con un triunfo. La goleada 3-0 sobre el FC Barcelona, el pasado domingo en el CDU Los Bermejales, consolidó al equipo hispalense entre los líderes de la Primera División.

El conjunto dirigido por Diego Cabeza Ramos tuvo una buena primera mitad de temporada. Tras nueve partidos, suma seis victorias, dos empates y una derrota. El empate 2-2 del líder Tenis ante el Club Egara, dejó a las universitarias a sólo un punto de la cima, en el segundo lugar que da acceso a un partido de promoción ante el penúltimo de División de Honor.

El camino del «Uni» a la parte alta de la tabla comenzó con algunas imprecisiones. En el primer duelo de la campaña, empató 0-0 en casa ante la Real Sociedad, hoy colista del certamen, para luego enderezar el rumbo con cuatro victorias consecutivas: 0-2 ante el Club Egara, 0-2 contra el Lina 22; 2-1 frente al Club de Campo y 4-1 sobre el CH Pozuelo.

La goleada 4-1 ante el CH Pozuelo dejó una mala noticia para las sevillanas: la lesión de Laura Velasco, quien sufrió una rotura de ligamentos y meniscos que la mantendrá alejada de los campos el resto de la temporada. La jugadora ya pasó por el quirófano y está en recuperación.

El Universidad de Sevilla ha hecho del CDU Los Bermejales su fortaleza. Sólo el empate inicial ante la Real Sociedad, en el que se notó que aún había piezas por engranar, ha significado perder puntos en casa. De resto,



El Universidad de Sevilla cerró la primera vuelta con un triunfo

ABC

suma cuatro victorias, con doce goles a favor y sólo tres en contra.

La defensa también es uno de los puntos fuertes del conjunto universitario. En los nueve partidos, sólo ha recibido cinco tantos. La cifra posicio-

na a Lucía González como la portera menos batida del torneo. Así, con un equipo equilibrado, el Universidad de Sevilla tratará en marzo, cuando se reanude el certamen, de seguir el camino a la máxima categoría.



Medio natural

De viaje por Almonaster

ABC SEVILLA

El frío recibió a los viajeros la mañana del sábado en el Complejo Deportivo Universitario Los Bermejales. A las 6:45 horas, más de 30 personas se reunieron en las instalaciones del Servicio de Actividades Deportivas de la Universidad de Sevilla (SADUS) para realizar la tercera de las rutas de su Programa en el Medio Natural. El destino: Almonaster La Real.

Poco antes de las 10:00 horas, el grupo llegó a la localidad de Huelva para comenzar su ascenso al Cerro de San Cristóbal. Tras una caminata de 3,5 kilómetros, se llegó a dos miradores que permitían vistas panorámicas de la sierra y el pueblo. Tras bajar unas pendientes pedregosas y los senderos de la Sierra de los Santos se llegó a la aldea de los Molares.

La ruta continuó con nuevos ascensos hacia el pueblo de Calabazares. Caballos, cerdos, gallinas y otros animales acompañan a los viajeros a un lado del camino. Poco antes de las 14:00 horas, se llegó de nuevo a Almonaster La Real. El grupo tuvo unas horas para visitar la mezquita del siglo IX y recorrer las pequeñas calles del pueblo antes de volver a Sevilla.

La próxima actividad será el 13 de enero a la Sierra de las Nieves, que ya agotó todas sus plazas. El resto de la programación está disponible en la web www.sadus.us.es.



Dirección de Comunicación

COMUNIDAD UNIVERSITARIA

«El feminismo sigue siendo para muchos una palabra incómoda»

MARÍA BURGUILLOS CAPEL Ganadora del 21º premio Leonor de Guzmán

ANA MORENO

educacion@cordoba.elperiodico.com
CÓRDOBA

El pasado 15 de noviembre, la obra *Alas y garras. El mito de Lilith como precursora de un arquetipo femenino en las literaturas y el cine*, de María Burguillos Capel, investigadora del grupo Escritoras y Escrituras de la Universidad de Sevilla, resultó ganadora por unanimidad del 21º premio Leonor de Guzmán, por «aportar un claro mensaje de reivindicación feminista, aunando el rigor de la investigación con el carácter divulgativo y ameno en su desarrollo», según el jurado encargado del nombramiento.

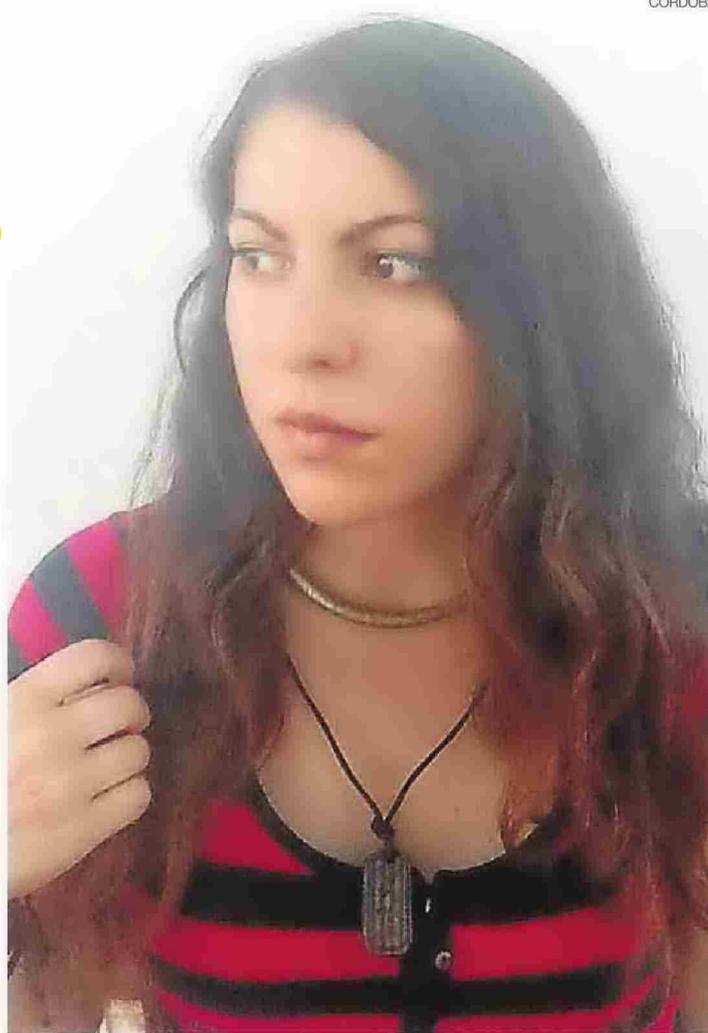
-¿Qué significa para usted haber recibido este premio?

-Me siento muy agradecida, tanto por recibirlo como por la labor que realiza la cátedra Leonor de Guzmán, promoviendo los estudios sobre las mujeres y difundiendo el trabajo de investigadoras y docentes. Estoy muy emocionada por poder colaborar con mi propia investigación en la visibilización y reivindicación de las figuras femeninas de nuestra cultura.

-¿Qué importancia tiene hoy en día la reivindicación del papel de la mujer en la sociedad?

-Las mujeres hemos sido constantemente silenciadas a lo largo de la historia, por lo que una de las barreras que afrontamos a la hora de abordar el espacio público es la falta de referentes con los que poder identificarnos. Rescatar el papel de las mujeres en la sociedad nos permite tomar una conciencia crítica de las desigualdades que hemos afrontado a lo largo del tiempo, pero también nos provee de nuevos modelos con los que poder autodefinirnos. Reivindicar a las mujeres es nuestro compromiso propio.

-¿Qué es el feminismo?



► María Burguillos es investigadora de la Universidad de Sevilla.

“

«Las mujeres hemos sido constantemente silenciadas a lo largo de la historia»

-Para mí, el feminismo es, sobre todo, un movimiento de transformación. Esencialmente responde al objetivo de construir una sociedad igualitaria, cuestionando las relaciones de poder y los roles establecidos por género. Aunque el cambio se genera a través de lo colectivo y como tal es esencial la organización y la creación de redes de cosolidaridad, considero que una parte del proceso pasa también por lo individual, por un ejercicio de autoconciencia,

de análisis crítico y de empoderamiento personal.

-¿Cree que muchas veces se hace un mal uso del término?

-Creo que el feminismo sigue siendo para mucha gente una palabra incómoda. Desde las connotaciones agresivas que se le atribuyen, a aquellos que consideran que la palabra es discriminatoria. Por no hablar, claro, de todos los falsos mitos sobre el feminismo y la acuñación de nuevos términos para desprestigiarlo.

-¿Se considera feminista?

Sí. Todavía me queda un largo proceso de deconstrucción y de aprendizaje, pero es importante reivindicarnos como feministas para luchar contra los prejuicios que aún suscita el término.

-¿Qué sectores de la sociedad cree que están más estigmatizados por el machismo?

-El machismo nos afecta tanto a varones como a mujeres, aunque no por igual. En general, los ámbitos más afectados suelen ser precisamente aquellos en relación con los roles y estereotipos de género tradicionales. No obstante, no podemos homogeneizar la situación de discriminación de todas las mujeres por igual. Es importante señalar que el sistema de poder es transversal al género, la raza y la clase social, por lo que nos encontramos ante una realidad de triple opresión que debe ser tenida en cuenta.

-¿La literatura puede ser un arma para luchar contra el «machismo emergente»?

-Por supuesto. Dado que la literatura bebe directamente de nuestro imaginario colectivo, y este es un reflejo de nuestra sociedad. La literatura nos permite la reivindicación de referentes y modelos femeninos diversos y puede desempeñar un papel clave en la erradicación de estereotipos. ≡

Mecánicos de la Constitución

Reforma. Seis juristas reflexionan sobre lo que hay que cambiar en la Constitución para que sea una norma útil, además de máxima. El modelo territorial está en la diana

Francisco Veiga
SEVILLA

►La Constitución Española alcanza hoy 39 años y se celebra con un día festivo, con actos de democráticas puertas abiertas en el Congreso y Senado. El modelo de convivencia está más cuestionado que nunca desde que la crisis territorial en Cataluña estallara en esa declaración de independencia imposible en la práctica y en la aplicación del artículo 155 de esa propia Constitución, que ha resultado una anomalía al derribar un gobierno autonómico en el Estado de las Autono-

mías que el texto de 1978 consagra.

A raíz de esto se ha abierto la primera revisión profunda del texto, que comenzará a debatirse dentro de cinco meses. Ni será la primera reforma de la Constitución -la primera se hizo en 1992, para permitir el voto en las elecciones municipales a los ciudadanos de la Unión Europea; la segunda en 2011, la contestada reforma del artículo 135 para garantizar la estabilidad presupuestaria- ni de momento reunirá a todas las fuerzas: de momento Podemos, el PNV y los partidos

JOAQUÍN URÍAS

Profesor de Derecho Constitucional en la Universidad de Sevilla y exletrado del Tribunal Constitucional

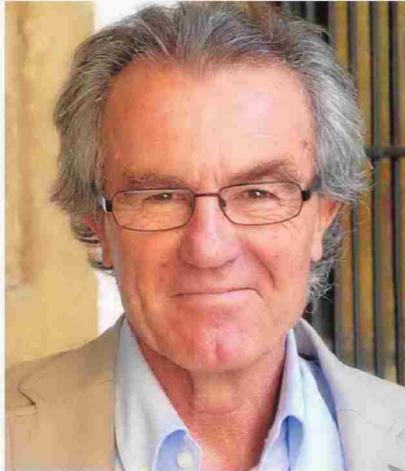


Una reforma imprescindible y no sólo territorial

►La Constitución tiene un valor que excede a lo meramente jurídico. Es la norma configuradora del Estado y la que refleja la unidad del pueblo. Vale lo que valga su capacidad de cohesionar. Y en estos momentos la Constitución de 1978 ha dejado de ser un factor de cohesión para convertirse en motivo de desunión. En gran medida se debe a que cuando se elaboró no se cerró el sistema de distribución territorial del poder. El artículo 2 anuncia un sistema federal, de autonomía política, que no es compatible con la distribución de competencias. La autonomía que anuncia la Constitución exige que en las materias de su competencia las comunidades puedan aprobar su propio sistema normativo, paralelo, pero no subordinado, al del Estado. La reforma federal debe establecer que por defecto todas las competencias son autonómicas; debe acabar con el concepto extendido de bases y otros títulos trasversales que laminan el sentido mismo del Estado autonómico. Si no lo hace, no habrá manera de asegurar cohesión territorial. Sin embargo, la reforma debe recuperar el entusiasmo por la Constitución en un momento muy diferente del fin de la dictadura. Un nuevo consenso sólo será posible si la reforma encarna las aspiraciones de progreso extendidas por toda la sociedad y puede presentarse como un cambio efectivo de sistema. Para ello es imprescindible asegurar los derechos sociales, acabar con anacronismos vinculados a la corona, cambiar el Senado... Un verdadero lavado de cara, antes que un parche de urgencia. Si no, no merece la pena. ■

JAVIER PÉREZ ROYO

Catedrático de Derecho Constitucional en la Universidad de Sevilla



Hay que repensar enteros el Estado de las Autonomías y el Senado

►Lo primero: repensar entera la estructura del Estado de las autonomías; aparte del Senado, un disparate anticonstitucional que habría que cambiar por completo y hacerlo territorial. En mi opinión la Constitución debería definir la estructura del Estado y no dejarla al desarrollo de los estatutos de autonomía. También habría que definir su financiación. Además habría que reformar el Congreso de los Diputados. No solo su composición y ampliar el número de escaños, sino que la circunscripción electoral no fuera la provincia. La actual fórmula y la ley D'Hondt desvirtúan el voto.

Para continuar también hay que reformar el Título I (derechos fundamentales). Abogo por una relectura social, sin la distinción tajante entre los derechos fundamentales y los principios rectores de política económica y social. También suprimiría la mención a la Iglesia Católica y revisaría en este sentido el artículo 27 (derecho a la educación). El artículo 93, el único que menciona el derecho europeo, habría que actualizarlo como en otros países; y por supuesto hay que acabar con la primacía del varón en la sucesión a la corona y también de forma definitiva (y no solo de facto) con la pena de muerte. Asimismo incluiría la autonomía de la RTVE en la Constitución. Con un Senado territorial dejaría como está el artículo 155. Lo que no sé es cómo se traduce constitucionalmente un Estado plurinacional. Soy partidario de un Estado federal, con un sujeto de poder constituyente y luego que cada territorio decida si es nación o no: no hay criterio científico para eso. ■

ANA MARÍA CARMONA

Catedrática de Derecho Constitucional de la Universidad de Sevilla



Las naciones son admisibles mientras no sean soberanas

►Tras casi 40 años es lógico que el edificio constitucional se resienta. Entre los preceptos más afectados merecen atención los relativos a la organización territorial. El informe *Ideas para la reforma constitucional* que hemos elaborado un grupo de catedráticos, aboga por modificar las siguientes cuestiones: es necesario reformular el reparto de competencias entre el Estado y las autonomías, estableciendo un listado constitucional de las que corresponden a aquél. Todas las no nombradas serán de titularidad autonómica. Los criterios nucleares de la financiación autonómica han de regularse expresamente en sede constitucional, superando la actual indefinición. También transformar los estatutos de autonomía, que pasarían a ser aprobados por las comunidades autónomas y solo serían competentes para regular cuestiones internas que conciernen exclusivamente a cada ente territorial. Para reforzar la integración de las comunidades autónomas en el Estado se han de introducir mecanismos de colaboración. En este sentido, el Senado debe convertirse en una verdadera cámara de representación territorial. La concepción del Estado: plurinacional o de las autonomías es una disyuntiva nominal. El criterio ha de ser el reconocimiento y la garantía constitucional del autogobierno. La soberanía nacional se predica del pueblo español, pero el concepto de nación cultural no resulta incompatible. Que una comunidad se defina como nación atendiendo a su singularidad resultaría constitucionalmente admisible siempre que no se atribuya el estatus de soberana. ■

catalanes independentistas han declinado participar en la comisión de reforma del Estado de las Autonomías.

Llegados a este punto, dos declaraciones del sábado pueden ejemplificar hasta qué punto ahora el texto de 1978 pretende unir, pero no lo hace del todo y suscita incluso divisiones enconadas: por un lado la presidenta del Congreso, Ana Pastor, destacó «los 39 años de paz, concordia y progreso» traídos por la Constitución aprobada en 1978 y ha añadido que desea que el futuro de España se construya también «entre



Ciudadanos en los escaños del Congreso el día de las puertas abiertas. / Efe

todos» con este mismo acuerdo. Lo dijo al inicio de fin de semana de Puertas Abiertas.

Ese mismo día, Podemos Galicia hacía pública su apuesta «por una reforma de la Constitución en la que se modifique el modelo territorial, con el objetivo de crear un modelo federal plurinacional asimétrico» porque el actual marco constitucional resultó «rígido» y ha dejado las competencias autonómicas y locales «en un segundo plano». Además, criticaron como la parte más dura del «corsé» de 1978 la modificación del artículo 135, «que li-

mitió la capacidad de actuación de todas las administraciones públicas, priorizando el pago de la deuda a la garantía de derechos».

Estas posiciones enfrentadas son más políticas que jurídicas, pero quienes entienden el por qué de cada coma en la Constitución, los juristas especializados, también destacan qué se ha quedado oxidado del texto que permitió la añorada España de los 80 y 90, que parecía que se podía si no comer el mundo, figurar de igual a igual entre los países más desarrollados. ■

JOSÉ MARÍA MORALES

Catedrático de Derecho Constitucional de la Universidad de Sevilla



El agotamiento del Estado se produjo hace ya una década

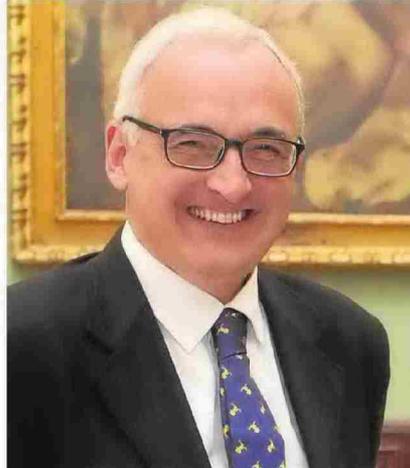
►El Estado de las Autonomías manifestó hace una década síntomas de agotamiento y de necesitar una actualización. Gran parte de sus elementos fundamentales continúan estando fuera de la Constitución y, al menos, presenta tres problemas funcionales graves: depende demasiado de la intervención del Tribunal Constitucional en la definición de las competencias propias de cada parte; es deficiente en instrumentos de colaboración interterritorial, lo que tiene su máxima expresión en un ineficiente Senado; y el sistema de financiación, además de insuficiente, cada vez resulta más caótico.

La reforma supondrá la actualización del pacto territorial y la definición del modelo en el articulado de la propia Constitución, con la particularidad de que, a diferencia de lo que ocurrió entre 1978 y 1984, el futuro acuerdo debe convencer tanto al conjunto de los ciudadanos españoles como a las entidades territoriales que se han ido consolidando y se han convertido en pieza esencial del sistema de gobernanza. Si se produce esta doble aceptación el debate nominalista entre estado plurinacional o autonómico se reduce bastante, pues el modelo actual ya es heterogéneo, asentado en el reconocimiento nacionalidades diferentes con voz en proceso de reforma.

Aunque haya que ponerse de acuerdo sobre los términos y los elementos del modelo y haya que construir parámetros culturales adecuados, entiendo de esta forma que la reforma debe facilitar la transformación del Estado autonómico en uno federal. ■

FERNANDO ÁLVAREZ-OSSORIO

Profesor de Derecho Constitucional de la Universidad de Sevilla

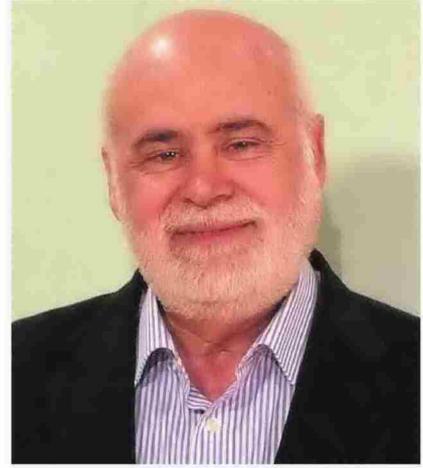


No estamos en 1978: ahora somos un pueblo y 17 autonomías

►Es posible reformar la Constitución. Lo hemos hecho dos veces, por mandato europeo y, en la última ocasión (art.135) de forma vergonzante. Es recomendable reformarla siempre que sea necesario. Tan pernicioso resulta que se la pueda reformar a menudo y sin dificultad (no es nuestro caso) como que se impida su reforma por una minoría de bloqueo. La sociedad sabe (o debe saber) cuándo ha llegado el momento de abrir el melón. Antes de reformarla, sin embargo, conviene saber que, a pesar de su importancia, no está llamada a resolver todos nuestros problemas. La Constitución deja en manos de la sociedad la mayor parte de las decisiones políticas. A fin de cuentas, es un pacto de convivencia entre iguales que piensan políticamente distinto. Nadie debería proponer una reforma constitucional contra la otra parte de la sociedad. ¿Qué habría que reformar? Aquello en lo que una amplia mayoría pueda coincidir. De la Constitución de 1978 la parte que ha funcionado peor ha sido nuestro sistema autonómico. La reforma del Senado, la clarificación de competencias entre Estado y autonomías, la financiación autonómica y el desarrollo de la cooperación entre Estado, autonomías y estas entre sí me parece que tienen consenso. Cerrar el Título VIII es difícil y exigirá mucho diálogo. No estamos en 1978, somos un pueblo, el español, y 17 autonomías. La reforma que venga, si llega, será nuestro momento federal. Habrá que ganarlo frente al primero y en la mayoría de las 17, especialmente Cataluña y Andalucía. Creo que proponer más materia de reforma la condenaría al fracaso. ■

GREGORIO CÁMARA

Catedrático de Derecho Constitucional de la Universidad de Granada, diputado del PSOE



La financiación de las autonomías debe garantizar la solidaridad

►Uno de los objetivos de la reforma constitucional es racionalizar la estructura y el funcionamiento de nuestro modelo territorial conforme a su lógica federal, fortaleciendo a la vez la calidad del autogobierno de las comunidades, el respeto e integración de la diversidad y la unidad del Estado. Medidas más importantes: regulación del Senado como efectiva cámara territorial; reconocimiento pleno de las singularidades y sus efectos; incorporar los principios de lealtad y colaboración y regular los aspectos sustanciales de los mecanismos de colaboración y cooperación; clarificar el sistema de distribución de competencias; incorporar los elementos fundamentales del sistema de financiación que garantice, además de la suficiencia y la corresponsabilidad, la solidaridad interterritorial en términos de equidad y la convergencia; reforzar la garantía de la autonomía local y la suficiencia en su financiación; establecer una cláusula europea con reglas adecuadas para la articulación de España en la UE. La Constitución reconoce en su artículo 2, en el marco de la unidad de España, la autonomía de las nacionalidades y regiones que la integran. Esta mención implica reconocimiento de una pluralidad nacional siempre que sea entendida como existencia de identidades socioculturales e históricas, sin que ello afecte a la soberanía, radicada en el pueblo español en su conjunto. Más allá de esta realidad, el debate sobre la plurinacionalidad, como sobre cualquier nominalismo, podría resultar divisorio y quizás impeditivo de cualquier acuerdo de reforma suficientemente compartido. ■

DÍA DE LA CONSTITUCIÓN

● Juanma Moreno participa en un debate organizado por su partido por el 39 aniversario de la Carta Magna y llama al acuerdo para así poder modificarla

Sin consenso no hay reforma

Carlos Rocha SEVILLA

Un panel enorme –mitad pintado de rojo y gualda, mitad de blanco y verde– hizo ayer de fondo a un debate organizado por el PP andaluz en la víspera del 39 aniversario de la Constitución de 1978. “A favor de todos”, rezaba el cartelón delante del cual departían sobre la Carta Magna tres expertos en derecho y un joven político. “No se puede reformar en contra de nadie”, defendió **Fernando Álvarez-Ossorio, profesor de Derecho Constitucional de la Universidad de Sevilla**, para darle la razón al lema. Francisco Contreras, catedrático de Filosofía del Derecho en la Hispalense, discrepa de su colega. “La reforma debe ser contra los nacionalistas y a favor del resto”, apostilló Contreras.

Los académicos no se ponen de acuerdo, pero su anfitrión ayer, Juanma Moreno cree que la única fórmula adecuada para renovar la ley principal del Estado pasa por alcanzar “consensos previos y amplios”. “No hay nada que no se pueda reformar”, reconoció el presidente del PP andaluz, pero antes considera necesario “saber dónde se quiere llegar”. Ahí coincidió con Álvarez-Ossorio, que considera prioritario que los partidos decidan qué partes de la Carta Magna del 78 se quieren modificar antes de sentarse a hablar.

También hay conceptos donde Moreno está más cerca del catedrático de Filosofía del Derecho. Contreras reconoció ayer que, se-



Juanma Moreno, ayer en la sede regional del PP con un ejemplar de la Constitución de 1978 y el Estatuto.

Juanma Moreno
Presidente del PP andaluz

No hay nada que no se pueda reformar, pero necesitamos amplios consensos previos

gún su punto de vista, el Estado de las Autonomías ha fracasado en su principal objetivo, que no era otro que “contentar a los nacionalistas vascos y catalanes”. No fue tan radical el dirigente popular, pero recordó el peligro de “sucumbir a

olas de populismo o a proyectos que quieren dinamitar España”.

“La Constitución del 78 tiene vigencia”, aseguró Moreno, que fue muy duro con las “fuerzas populistas” que se hablan del “régimen del 78”. Para el presidente de los populares andaluces, el texto constitucional “abrió una etapa inigualable de derechos y libertades democráticas”, se hizo “en un momento complejo, y puso ‘punto y final a las dos Españas’”. Por ese motivo cree que su reforma requiere del acuerdo entre los dos grandes partidos.

“El PSOE es un gran partido”, aseguró Moreno, que sin embar-

go echó en falta una mayor definición de los socialistas en dos asuntos que van de la mano del modelo constitucional de España: el sistema de financiación autonómica y la configuración territorial del Estado. “He escuchado muchas propuestas y a día de hoy no sé cuál es la postura del PSOE”, espetó el dirigente popular antes de señalar directamente a la presidenta de la Junta, Susana Díaz, a quien afeó su “silencio” sobre las diferentes ideas que sobrevuelan el PSOE. “Me sorprende que salte como un resorte para confrontar a Rajoy”, contrapuso el líder de la oposición andaluza.

Protagonistas

Enrique Valdivieso

Catedrático Historia del Arte



▲ El catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Sevilla ha coordinado la elaboración de las rutas de Murillo por la ciudad, que partirán de la casa en la que vivió el pintor en la calle Santa Teresa, en el barrio de Santa Cruz, y recorrerán a partir de hoy 21 enclaves históricos

Íñigo Urkullu
Lendakari vasco



▼ Una vez aprobado el nuevo cupo vasco, no hubiera estado de más que el jefe del Ejecutivo autonómico hubiese acudido a la Cámara Baja a apoyar la Constitución que consagra ese trato específico, y según muchos privilegiado, para su comunidad. Gratitude and loyalty, down

Adrián Ortiz
CEO de Xtraice



▲ La compañía sevillana que realiza pistas de hielo sintético logrará unas ventas de ocho millones de euros en 2017, tras crecer casi un 50%, y en 2018 espera llegar a los 10 millones. Xtraice instalará esta Navidad más de 150 pistas en países como Francia, Alemania e Italia

Hoy volverán a reunirse las estudiantinas en torno al monumento durante la Vigilia a la Virgen

Canto y ronda a la Inmaculada en la noche de las tunas

M.J. MORÓN SEVILLA

Esta noche regresarán las capas, cintas, bandurrias y panderetas a los pies del monumento de la Inmaculada de la Plaza del Triunfo, erigido por Collaut Valera en 1918, gracias a la tradición asentada de las tunas de la Universidad de Sevilla. Este año, como novedad, cantará por primera vez una estudiantina de chicas, la Tuna Novata Femenina, que solicitó su ingreso al consejo de tunos de la ciudad.

Los primeros homenajes a la Virgen se produjeron en 1617 mediante un desfile efectuado en honor a esta advocación mariana, según comenta Alfredo J. Martínez González, Profesor universitario de Historia del Derecho y miembro de la Tuna de Medicina, que ha investigado los orígenes de la festividad arraigada ya en Sevilla.

No obstante, afirma, los orígenes contemporáneos de esta tradición se remontan a 1927. En aquel año un grupo de jóvenes de la Congregación de «Los Luises» decidieron cantar la Salve ante el monumento y a partir de entonces se fueron sumando más personas y colectivos. «Ni siquiera durante la II República y la Guerra Civil dejó de cantarse la Salve a las doce de la noche».

A mitad de la década de los años 50 la Tuna Universitaria de Sevilla (TUS) —única estudiantina existente en aquel entonces— se unió, como una institución más, a rendir su homenaje a la Inmaculada y depositar un ramo de flores a sus pies. «Aquella tuna vivió en 1957 una fase transición, transformándose paulatinamente en la Tuna de la Facultad de Medicina y su presencia quedó registrada durante la noche del 7 al 8 de diciembre de aquel año», explica el investigador, quien ya expuso este descubrimiento en una conferencia celebrada hace unos días en el Paraninfo de la Universidad de Sevilla. Por este motivo, algunos de aquellos tunos fundadores volverán a revivir esta noche, junto a la Tuna de Medicina, aquello que iniciaron hacia más de sesenta años.

Peritos Industriales

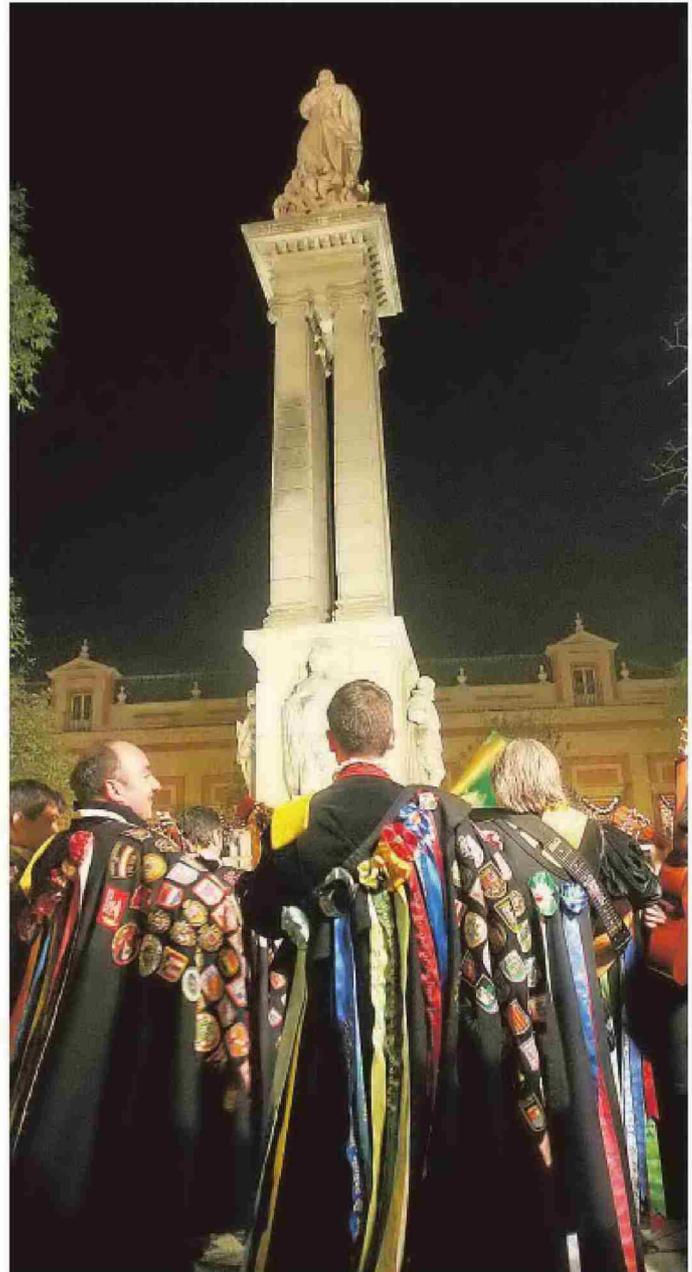
En 1959, la tradición se vio reforzada por la fundación de la Tuna de Peritos Industriales que hizo su primera salida precisamente para la Vigilia inmaculista, declarando a esta advocación como su patrona y llevando desde en-

Orden de las rondallas

Todos los años las estudiantinas hispalenses se reúnen con antelación para escoger por orden de antigüedad su puesto a la hora de cantar en la Plaza del Triunfo.

- 00:05 Tuna de Medicina
- 00:20 Colegio Mayor Universitario San Juan Bosco
- 00:35 Tuna de Aparejadores
- 00:50 Tuna de Filosofía
- 01:05 Peritos Industriales
- 01:20 Tuna de Derecho
- 01:35 Tuna de Magisterio
- 01:50 Tuna de Farmacia
- 02:05 Tuna de Económicas
- 02:20 Tuna de Biología
- 02:35 Turismo y Finanzas
- 02:50 Peritos Agrícolas
- 03:05 Tuna de Ingenieros
- 03:20 Femenina Novata

tonces un fajín blanco para atestiguarlo. En 1961, se unió la Tuna de Derecho, fundada en la primavera anterior, y desde entonces diferentes estudiantinas que surgieron fueron agregándose oficiosamente a una tradición en la que participaban coros de campanilleros, asociaciones, y otras corporaciones musicales. Y cientos de personas



Una tuna sevillana a los pies del monumento de la Inmaculada

DÍAZ JAPÓN

son las que esperan este momento para disfrute de unas vísperas navideñas que han crecido notablemente.

Esta noche las tunas hispalenses no sólo rondarán en la Inmaculada sino también en otros enclaves de la capital. Derecho cantará por la tarde en la capilla de la Hermandad de la Estrella; Medicina hará lo propio a la misma hora ante la Virgen de los Dolores de la Hermandad de Santa Cruz y a las 00:45 lo repetirá en la capilla de la Pura y Limpia del Postigo del Aceite; Filosofía y Letras actuará en la plaza de Los Venerables; Magisterio en la plaza de Santa Marta; Económicas ante la estatua de Don Juan Tenorio de la plaza de Refinadores; Turismo y Finanzas en la Fuente de Mercurio de la plaza de San Francisco.



La catedrática Emilia Ruiz pide la recuperación del griego para el IES Abdera

Desde la Universidad de Sevilla ha dirigido una carta a la Consejera de Educación para que se restaure lo que entiende como un derecho

:: J. L. P.

ALMERÍA. Los padres del IES Abdera que reclaman la restauración de las clases de griego en el centro cuentan con un nuevo apoyo. Emilia Ruiz, catedrática de Filología Griega de la Universidad de Sevilla, y directora del Departamento de Filología Griega y Latina, se dirigió a través de una misiva a la Consejera de Educación, Sonia Gaya, para recordarle, entre otras cuestiones, que «el Estado y la Junta de Andalucía no deben organizar la gestión académica de manera empresarial, en términos de rendimiento. No es una empresa pri-

vada que tenga que obtener beneficios para sus accionistas. Tienen que buscar la eficacia, obviamente, pero la eficacia educativa pasa por que la docencia sea impartida por quien puede hacerlo, por los expertos en la materia, a quienes pueden recibirla, los alumnos interesados en esas materias».

La catedrático expuso, igualmente, que «no se debe atentar contra el principio constitucional de igualdad, en su vertiente de igualdad de oportunidades. A estos estudiantes se les ha robado la posibilidad de acceder en igualdad de condiciones a la titulación de Filología Clásica». Esta titulación, que se imparte en cuatro universidades andaluzas y tiene un nicho laboral determinado y definido, frente a otras filologías que no lo tienen y otras titulaciones cuyos perfiles profesionales se desdibujan «a velocidad de la luz», como Traducción e Interpretación.



Con los ojos cerrados del sueño

SOMOS PLENAMENTE LIBRES.
MUSEO PICASSO.
MÁLAGA

Contemplando esta exposición no dejo de pensar en Fernando Martín Martín y la trascendencia de su sabiduría. Ha sido una de las voces más preclaras en el conocimiento del surrealismo; alguien que ha aportado mucha sensatez y claridad a una tendencia que, por su propia entidad y dimensión conceptual, muchos han sido los que han argumentado asuntos de escasa fiabilidad en torno a una realidad artística con infinitos matices. El profesor de la Hispalense fue el último que entrevistó a Maruja Mallo y, sin duda alguna, el máximo conocedor en España de la figura de Remedios Varo.

Llevaba tiempo esperando con ansiedad esta muestra que presenta a alguna de las pintoras que más han llenado mi pasión de diletante en ejercicio, Angelita Santos, Maruja Mallo, Leonora Carrington y, por supuesto, mi admiradísima Remedios Varo. Una exposición que tras-

ciende mucho más allá del arte de género y que sólo incide en el estamento creativo con mayúsculas de una serie de artistas a las que el ser mujer no les supone nada.

Es la cuarta exposición que el Picasso presenta con la mujer como artista de pleno derecho en un mundo protagonizado por hombres. Tras Sophie Tauber-Arp, Hilma af Klint y Louise Bourgeois, llega una amplísima muestra que recoge el esclarecedor trabajo de 18 artistas que, sin pertenecer al Movimiento Surrealista, vinculado siempre a los hombres, llevaron a cabo una obra profundamente surrealista, paralela en trascendencia artística a la que realizaron los grandes de esta tendencia, marcada conceptualmente por un desarrollo representativo tangente a una realidad ampliamente superada en fondo y forma.

Más de cien obras conforman una muestra que nos hace transitar por el patrimonio artístico de unas mujeres que, como ocurre con sus compañeros surrealistas, potenciaron un arte que, desde los años

veinte del anterior siglo, abrió imprevisibles rutas para establecer plásticamente situaciones mediatas salidas de mentes lúcidas con grandes dotes para escenificar asuntos presentados.

Eileen Agar, Claude Cahun, Leonora Carrington, Germaine Dulac, Leonor Fini, Valentine Hugo, Frida Kahlo, Dora Maar, Maruja Mallo, Lee Miller, Nadja, Meret Oppenheim, Kay Sage, Ángeles Santos, Dorothea Tanning, Toyen, Remedios Varo y Única Zürn componen un catálogo impresionante de práctica surrealista de altísimos vuelos. La muestra ha llegado desde importantes museos y colecciones y, bajo la comisaría acertada de José Jiménez, se ha conformado un cuerpo expositivo que lleva la concepción plástica de estas artistas al plano único de un surrealismo que cambió diametralmente los esquemas artísticos para potenciar nuevos registros sacados de un pensamiento que formalizaba espacios representativos con diferentes realidades.

La exposición, con obras muy dispares y distintas, nos hacen mi-



Una obra de la muestra.

rar con los ojos cerrados del sueño y traspasar el espejo de la realidad para encontrar un nuevo universo de bellas sensaciones. Escenarios pararreales que teatralizan la realidad presentida de Leonora Carrington y que nos hacen compartir los particularísimos oficios en el mágico universo de Remedios Varo; pasajes imposibles del entorno feriado y a contracorriente de Ma-

llo; la historia cargada de tragedia en las vidas y en las obras de Ángeles Santos y Frida Kahlo; el impacto visual de Meret Oppenheim, la primera mujer surrealista; los retratos inquietantes de Valentine Hugo; el universo imposible de Leona Delcourt-Nadja, que tuvo una intensa relación con André Breton; la magia metafísica de Kay Sage, la que fue esposa de Yves Tanguy, tras cuya muerte ella se suicida; las fotografías llenas de carácter de Dora Maar, una de las mujeres y musa de Picasso; las imágenes de Germaine Dulac, que fue una gran cineasta; los enigmas creativos de Claude Cahun; el arte completo de Marie Cerminova-Toyen-que llegó a ser figura esencial del surrealismo, junto a Breton; las escenas extraídas de un espectacular mundo onírico de Leonor Fini; el misterio consciente o inconsciente en la obra de Dorothea Tanning; las complejidades conceptuales muy bien organizadas plásticamente de Única Zürn; la trascendente fotografía de Lee Miller; así como la realidad transgredida de la bonaerense Eileen Agar. Dieciocho conceptos artísticos que asumen un universo de complejidades indefinidas portadoras de las más abiertas perspectivas.



El Carmen de Santa Catalina estará en besamanos los días 8 y 9

M.J.F.

SEVILLA

►La hermandad del Carmen de Santa Catalina conmemorará esta semana el CL aniversario de la hechura de la imagen con una serie de actos que comenzarán este jueves, en la víspera de la Inmaculada, y que se prolongarán hasta el fin de semana.

Así, mañana, 7 de diciembre, celebrará una conferencia sobre la imagen de Nuestra Señora del Carmen, a cargo de Andrés Luque Teruel, profesor de la Universidad de Sevilla. El acto comenzará a las 20.30 horas en la parroquia de San Román, sede provisional de la corporación mientras continúan las obras de Santa Catalina. Los días 8 y 9 de diciembre la Virgen del Carmen quedará expuesta en besamanos extraordinario en horario de 9.30 a 21 horas ininterrumpidamente. ■



Dirección de Comunicación

EDUCACIÓN

AMP.- Educación propone que la evaluación de Bachillerato siga siendo este curso similar a la antigua Selectividad

Los alumnos podrán subir nota con una segunda lengua extranjera Los rectores valoran que "no haya novedades en lo fundamental"

MADRID, 5 Dic. (EUROPA PRESS) -

El Ministerio de Educación, Cultura y Deporte plantea que la evaluación final de Bachillerato de la LOMCE siga también este curso 2017-2018 el mismo esquema que las Pruebas de Acceso a la Universidad, también conocidas como Selectividad: Obligatoria únicamente para los alumnos que quieran estudiar un Grado universitario, solo se examinarán de las asignaturas de 2º curso de Bachillerato y la calificación se calculará ponderando un 40% la nota de la prueba y un 60% la de la etapa.

El borrador de la orden que determina las características, el diseño y el contenido de la evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad, al que ha tenido acceso Europa Press, es prácticamente una copia de la orden que reguló estas pruebas el pasado curso 2016-2017. Introduce, como novedad, que los estudiantes puedan subir nota con una segunda lengua extranjera.

Concretamente, el artículo 3 del texto señala que "las universidades podrán tener en cuenta la calificación de una segunda lengua extranjera a elección del estudiante, distinta de la examinada en la parte obligatoria, con objeto de mejorar la nota de admisión", una posibilidad que la norma anterior no contemplaba.

El Gobierno, con el Real Decreto-ley de diciembre de 2016, que modificó el calendario de aplicación de la LOMCE, estableció que hasta la entrada en vigor de la normativa resultante del Pacto de Estado social y político por la educación, la evaluación de Bachillerato se realizaría exclusivamente para el alumnado que quisiera acceder a las enseñanzas universitarias oficiales de grado y no obligatorio para obtener el título de la etapa como establece la LOMCE.

Los rectores de las universidades españolas negociaron con el Ministerio de Educación el pasado curso que el sistema de acceso se mantuviera como hasta ese momento, y no que cada universidad estableciera el suyo, con el objetivo de mantener el llamado 'distrito único', es decir, que los alumnos puedan estudiar en cualquier campus de España.

Desde el Ministerio de Educación señalan que está trabajando con las comunidades autónomas y con los rectores para consensuar el texto definitivo. En este sentido, desde CRUE Universidades Españolas han indicado a Europa Press que los rectores valoran el hecho de que, a la espera de lo que ocurra con el Pacto educativo "no haya novedades en lo fundamental" para el acceso a la Universidad.

"Mantener una prueba lo más parecida a la antigua PAU, que ha demostrado ser un buen sistema de evaluación para el acceso a la Universidad, es la mejor forma de no generar incertidumbre a los estudiantes y a sus familias", han indicado fuentes de esta asociación de rectores, integrada por 50 universidades públicas y 26 privadas.

Además del diseño y el contenido de las pruebas de esta evaluación final, el Ministerio de Educación plantea que pruebas finalicen antes del 15 de junio de 2018 y las extraordinarias antes del 13 de julio de o del 15 de septiembre, según la comunidad autónoma.

Tendrán una duración estimada de cuatro días y cinco en aquellas comunidades autónomas que tengan lengua cooficial, tal y como consta en el borrador, al que la comunidad educativa podrá hacer sus aportaciones antes del 11 de diciembre.

La calificación de la evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad será la media aritmética de las notas obtenidas de cada una de las pruebas realizadas de las materias generales del bloque de asignaturas troncales y, en su caso, de la materia Lengua Cooficial y Literatura, expresada en una escala de 0 a 10. Esta calificación deberá ser igual o superior a 4 puntos para que pueda ser tenida en cuenta en el acceso a las enseñanzas universitarias oficiales de Grado.

Como ha ocurrido hasta ahora, la nota para el acceso a la Universidad se calculará ponderando un 40% la calificación de la evaluación y un 60% la calificación final de la etapa. "Se entenderá que se reúnen los requisitos de acceso cuando el resultado de esta ponderación sea igual o superior a cinco puntos", indica el proyecto normativo.

LAS PRUEBAS PARA MEJORAR NOTA TIENEN VALIDEZ DOS CURSOS

El Ministerio desarrolla dos nuevos puntos respecto al de la orden del curso pasado en su artículo 10 --10.3 y 10.4--. El primero de ellos, indica que evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad tendrá validez indefinida y que las calificaciones obtenidas en las pruebas para mejorar la nota de admisión tendrán validez durante los dos cursos académicos siguientes a la superación de las mismas y estos períodos de validez son aplicables igualmente a las pruebas realizadas en el curso 2016-2017.

El cuarto punto de este artículo señala que los estudiantes podrán presentarse en sucesivas convocatorias para mejorar la calificación obtenida en cualquiera de las pruebas y se tomará en consideración la calificación obtenida en la nueva convocatoria, siempre que esta sea superior a la anterior. Según fuentes del ministerio, lo único que hace este proyecto normativo es darle "eficacia retroactiva para no perjudicar a ningún estudiante".

Respecto a la organización de las pruebas, el Ministerio indica que Administraciones educativas, en colaboración con las universidades, organizarán la realización material de los exámenes de la evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad, como se ha hecho hasta ahora. No obstante, añade que "cada Administración educativa podrá delimitar el alcance de la colaboración de sus universidades en la realización de las pruebas".

Al igual que el curso pasado, las administraciones podrán administrar cuestionarios de contexto a los alumnos que hagan la evaluación final de Bachillerato. El ministerio advierte en el borrador que estos cuestionarios "serán en todo caso anónimos".

© 2017 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



Dirección de Comunicación

ENLACES A NOTICIAS DIGITALES



Las hojas del 27

http://www.eldiadecordoba.es/ocio/hojas_0_1197780296.html



Las hojas del 27

http://www.huelvainformacion.es/ocio/hojas_0_1197780296.html



Desvelan el papel de un mecanismo de reparación del ADN

<http://www.immedicohospitalario.es/noticia/12932/desvelan-el-papel-de-un-mecanismo-de-reparacion-del-adn>



Desvelan el papel de un mecanismo de reparación del ADN

<http://www.immedicohospitalario.es/noticia/12932/desvelan-el-papel-de-un-mecanismo-de-reparacion-del-adn>



Alumnos de Politécnica de US se reúnen este jueves con la directiva con la nueva sede como tema principal

<http://www.seviocio.es/titulares/alumnos-de-politecnica-de-us-se-reunen-este-jueves-con-la-directiva-con-la-nueva-sede-como-tema-principal>



Alumnos de Politécnica de US se reúnen este jueves con la directiva con la nueva sede como tema principal

<http://ecodiario.eleconomista.es/espana/noticias/8794125/12/17/Alumnos-de-Politecnica-de-US-se-reunen-este-jueves-con-la-directiva-con-la-nueva-sede-como-tema-principal.html>



Investigadores de la Hispalense ayudan a prevenir los ataques de hongos en la fresa de Huelva

<http://www.sanidad.net/investigadores-de-la-hispalense-ayudan-a-prevenir-los-ataques-de-hongos-en-la-fresa-de-huelva/46884>