



Asociación de Universidades Públicas Andaluzas

07/08/2017

REVISTA DE PRENSA



Índice

Carreras que exigen notas muy altas pero ofrecen pocas salidas El Mundo 07/08/2017 , Pág: 20-21	3
Daños colaterales ABC Sevilla 05/08/2017 , Pág: 15	5
¿A DÓNDE VAMOS? PROPUESTAS PARA HOY ABC Sevilla 07/08/2017 , Pág: 28	6
CONVOCATORIAS Diario de Almería 07/08/2017 , Pág: 27	7
¿Los niños con talento matemático dicen que son focodemofas? Diario de Sevilla 07/08/2017 , Pág: 48	8
CONVOCATORIAS Diario de Almería 06/08/2017 , Pág: 31	9
El cementerio musulmán aumenta su capacidad un 38% Diario de Sevilla 06/08/2017 , Pág: 11	10
La ciudad de los 1.127 apartamentos Diario de Sevilla 06/08/2017 , Pág: 1, 6-7	11
La Sevilla verde se cae El Correo de Andalucía 06/08/2017 , Pág: 1, 8-9	14
¿Momo¿, un libro con un mensaje para la vida en la ciudad hoy El Correo de Andalucía 06/08/2017 , Pág: 30	17
Cuestión de energía Diario de Sevilla 05/08/2017 , Pág: 34	18
Una semana deportiva muy especial El Correo de Andalucía 05/08/2017 , Pág: 13-15	19
Trump recibirá a Rajoy en la Casa Blanca a finales de septiembre Europa Sur 05/08/2017 , Pág: 31	22



7 Agosto, 2017

Carreras que exigen notas muy altas pero ofrecen pocas salidas

- Arquitectura, Periodismo o Bellas Artes tienen una elevada demanda estudiantil pese a su baja empleabilidad
- Expertos en organización de empresas critican que haya alumnos «incapaces de hacer algo que no sea placentero»

OLGA R. SANMARTÍN MADRID

Cuando el estudiante universitario Francisco Jiménez estrenó su mayoría de edad, en 2011, la burbuja inmobiliaria hacía tiempo que había reventado. Los arquitectos habían pasado de ser esos tipos altivos con trajes negros carísimos a convertirse en humillados buscadores de empleo que, si tenían suerte, se sacaban algo de dinero haciendo valoraciones catastrales, inspecciones técnicas y otras tareas por debajo de su cualificación.

Aun así, Francisco Jiménez se empeñó en matricularse en Arquitectura. Había sacado un 12,2 en Selectividad y podía haber entrado en Medicina, en Ingeniería o en lo que quisiera. Pero su sueño desde pequeño era ser arquitecto y la escasa empleabilidad de esta carrera no logró disuadirle. «Lo hago por vocación pura y dura. Tuve claro desde el principio que nunca iba a alcanzar el rol clásico del arquitecto, pero es que ahora mismo nada te garantiza un trabajo y cada vez un título es menos garante de cualquier cosa», explica este murciano de 24 años que, además de estar terminando Arquitectura, es el presidente de la Coordinadora de Representantes de Estudiantes de las Universidades Públicas (Creup).



Francisco Jiménez, presidente de la Coordinadora de Representantes de Estudiantes de las Universidades Públicas. EL MUNDO

Segundo Píriz:
«Eligen la carrera en función de sus gustos y no de las salidas»

Bellas Artes tiene una nota de corte de 9.54 en Málaga y también un 60% de paro

Se pone como ejemplo de «una titulación con mucha dificultad y pocas salidas laborales», pero lo dice con orgullo. Está contento con lo que hace. Sostiene que cada vez hay más universitarios que siguen la llamada de la vocación, incluso aunque se les cierren las puertas del mercado laboral. Piensan que, ante las incertidumbres futuras de este caótico mundo líquido en el que ya nada es como era, hay que dejarse llevar por el corazón y no por la cabeza.

Las notas de corte de las universidades españolas para el próximo curso 2017/2018 dan cuenta de un

buen número de grados con unas exigencias de acceso altísimas –porque tienen una gran demanda estudiantil– que ofrecen, en cambio, bajas cuotas de inserción laboral.

Es el caso de Arquitectura. Según las cifras del Ministerio de Educación (las últimas disponibles), sólo el 44% de los que estudiaron esta carrera estaba afiliado a la Seguridad Social en 2014. De los que trabajaban, uno de cada cuatro lo hacía por debajo de su nivel formativo. Apenas el 6% estaba instalado por cuenta propia. Y, a pesar de este negro panorama, la nota de corte para entrar el curso

que viene en la Universidad Politécnica de Madrid es un 9,2.

Pasa igual en Periodismo –piden un 11,79 en la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona, pese al 42% de paro–; en Bellas Artes –con un 60% de desempleados, la nota de corte es un 9,54 en la Universidad de Málaga–, o en Psicología: con un 40% de paro y la mitad de los estudiantes sin trabajar en lo suyo, la Universidad de Oviedo exige una nota de 9,2, más que en la cotizada Ingeniería Informática del Software, que exige un 8.

En Comunicación Audiovisual, Sociología, Ciencias Políticas, Traducción, Criminología, Biología o algunas filologías se dan circunstancias parecidas: muchos estudiantes las demandan pese a sus elevados índices de paro, mientras faltan candidatos cualificados para realizar otras profesiones.

«Los estudiantes están eligiendo las carreras que más les gustan, independientemente de que le vean una salida laboral inmediata», corrobora el presidente de la Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas (Crue), Segundo Píriz. «Los universitarios ya no van a encontrar un puesto de trabajo que sea idéntico al grado que han estudiado y es muy difícil aconsejar un título que asegure un empleo», recalca.

Es la misma opinión que expresan Carmen Romero, estudiante del último curso de Ciencias Políticas en la Universidad Complutense de Madrid, y Gorka Martín, que va a pasar a 5º de Relaciones Laborales en la Universidad de Granada. Ambos cuentan, sin mostrar ningún signo de arrepentimiento, que escogieron su carrera «por gusto, no por tener un trabajo». ¿Sus padres no trataron de persuadirles? «Mi padre me dijo: 'Estudia lo que quieras, que trabajarás en lo que puedas'», responde tajante Carmen.

¿Son conscientes los estudiantes de dónde se meten cuando hacen estas elecciones tan temerarias? ¿Es sensato decirles que se dejen llevar y estudien lo que les gusta? ¿Hasta qué punto los alumnos deben elegir lo que más les apetece o aquello en lo que hay más salidas?

Benito Arruñada, catedrático de Organización de Empresas de la Universidad Pompeu Fabra, es bastante crítico con esta idea de que los jóvenes tienen que cumplir su sueño a toda costa. «Estamos entrenando a gente incapaz de hacer algo que no sea estrictamente placentero», sostiene. Su tesis es que, a los 17 o 18 años, los críos «no son conscientes de las consecuencias de sus deci-

LOS ESTUDIOS CON MAYOR INSERCIÓN LABORAL

¿Para qué sirve un título? Tres de cada 10 universitarios no encuentran útil su título para hallar trabajo, según datos del Instituto Nacional de Estadística (INE). La proporción asciende a siete en el caso de Humanidades, Antropología y Filología.

La seguridad de tener trabajo. Los grados con una inserción laboral asegurada son: Medicina, Ingeniería Electrónica, Ingeniería Aeronáutica e Informática, según el INE.

El recurso de la formación profesional. En FP hay muchas salidas laborales en Administración y Gestión, que acapara el 12% de las ofertas de empleo, según un estudio elaborado por Adecco, y en los ciclos de Auxiliares de Enfermería.



siones» y eligen carreras en las que «invierten menos de lo necesario para alcanzar el nivel de vida al que aspiran» porque «no han sido educados para posponer la gratificación».

«Primero, no saben realmente lo que les gusta, algunos eligen la carrera por las series de televisión. Segundo, no saben valorar las consecuencias de lo que creen que les gusta. Y tercero, incluso aunque sepan lo que les gusta, es cuestionable que tengan que estudiar lo que les gusta», expresa. Y recuerda que, «mientras que subvencionamos por igual la educación que hoy sirve más bien para disfrutar y aquella que sí produce valor social, el gravamen fiscal sólo pesa sobre esta última, sobre la educación socialmente productiva».

«Hay un riesgo muy grande en escoger algo únicamente por el criterio utilitario», discrepa Màrius Martínez, profesor de Orientación Profesional en la facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Autónoma de Barcelona, que relata que conoce a un buen número de estudiantes que se apuntaron a unas carreras simplemente porque les dijeron que tenían salidas y las dejaron a la mitad. Un 22% de los estudiantes abandona la carrera durante el primer año.

Martínez reconoce, eso sí, que «abusamos del gustar» y que «hay que tener cuidado con pensar que lo primero que te gusta es lo que ya va a ser». «Hay un punto intermedio que incluye la importancia relativa del esfuerzo y la importancia relativa de que las cosas te gusten. Tener información laboral sobre las salidas laborales es importante, pero no puede ser el único criterio. Lo importante es que sea una elección informada».

¿Y cómo se llega a esa elección informada? ¿Qué tal funcionan los de-

Un 22% de los estudiantes abandona la carrera el primer año

Se debe orientar a los alumnos sobre su futuro desde los años de la ESO

partamentos de orientación profesional de los institutos? «Muchos alumnos llegan a los estudios superiores con muy mala orientación y entonces aparecen muchas deserciones», opina Martínez. «Conviven unas prácticas muy distintas y algunas son horribles. Por ejemplo, hay centros que orientan únicamente respecto a la formación que ofrecen. Otros que esperan hasta 2º de Bachillerato para dar cuatro charlas, cuando se debe hacer orientación desde principios de la ESO. También se desorienta a los alumnos cuando el profesor no imparte bien su clase de Matemáticas».



Daños colaterales

Soy un estudiante andaluz recién salido de Bachillerato. Mis calificaciones superaban sustancialmente las notas de corte que me imponía la Universidad. Parecía que no existiese impedimento alguno para acabar haciendo lo que realmente deseaba. Mi ignorancia sobre el descentralizado sistema educativo español hizo que chocase duramente contra la realidad, Andalucía funcionaba de manera distinta a Madrid. Esto nadie me lo enseñó. Tuve que aprenderlo yo sólo cuando me enteré, ya tarde, que mientras que mi comunidad sí permitía la asignatura específica de Tecnología Industrial, Madrid la había eliminado de su lista de materias ponderables este mismo año. No me daría cuenta de esto hasta haber terminado la prueba por lo que decidí, debido a mi falta de conocimiento en ese momento, a realizar dicha asignatura en la selectividad andaluza. Créanme, no son problemas leves, juegan con nuestro futuro y nos bombardean con cambios continuamente que para colmo varían según donde estés. Ojalá algún día los partidos políticos dejen de lado sus ideologías para centrarse en un aspecto tan importante como es la educación.

ÁLVARO PÉREZ ALCÁNTARA
CHICLANA DE LA FRONTERA



¿A DÓNDE VAMOS? PROPUESTAS PARA HOY



22.30

Concierto de Samarcanda en el Alcázar

Las Noches en los Jardines del Alcázar ofrecen esta noche un concierto de Samarcanda, grupo que interpreta la tradición melódica y rítmica del Oriente, música de los países del entorno mediterráneo. Las entradas tienen un precio de seis euros en taquilla y el acceso a los jardines está permitido desde las 21.30 horas.

9.00

«El Alcázar, mi palacio de verano»

Regresa el programa «El Alcázar, mi palacio de verano», una actividad pensada para que los niños conozcan este monumento y la historia y los personajes que encierra. Está dirigida a niños de 6 a 12 años y el horario es de 9.00 a 14.00 (servicio de recogida de 8.00 a 15.00). La inscripción es gratuita y debe formalizarse en alcazarsevilla.org

19.00

Visita comentada «Sorolla, un jardín para pintar»

Visita comentada a la exposición «Sorolla, un jardín para pintar», que acoge el CaixaForum de Sevilla y en la que se muestran obras del pintor valenciano cuya temática gira en torno a los jardines, incluyendo algunas piezas inspiradas en los del Alcázar de Sevilla o los de la Alhambra de Granada. Entradas a tres euros.

22.00

Cine de verano en el parque del Alamillo

Las tardes de verano del parque del Alamillo abre sus puertas a las actividades familiares. La programación de los

«Veranillos del Alamillo» dedica este año los lunes al cine de verano. Esta noche se proyecta la película «Colegas en el bosque», cinta dirigida por David Feiss. En la zona del cortijo.

22.15

Álex de la Iglesia en el cine de la Diputación

Proyección de la película «El bar», dirigida por Álex de la Iglesia y estrenada en 2017. La cinta está protagonizada por Blanca Suárez, Mario Casas y Carmen Machi. Tras presenciar un terrible suceso en un local, los protagonistas se ven obligados a permanecer en el interior y convivir con el temor de que les ocurra algo. El ciclo «Asómate al patio» se está celebrando en la sede de la Diputación de Sevilla (Menéndez Pelayo 32). Entradas a cuatro euros. A la venta desde las 21.30 horas.

22.30

Cine transgresor en el Cicus

El ciclo Psicodelias y Transgresiones dice adiós con el considerado primer falso documental de la historia del cine, antes de que el «mockumentary» se pusiera de moda: «This is Spinal Tap», una gamberra y divertidísima película dirigida por Rob Reiner en 1984. En el patio del Cicus (Madre de Dios 1). Entrada libre hasta completar aforo.

La agenda completa de Sevilla en

agenda.ABCdesevilla.es



▶ 7 Agosto, 2017

CONVOCATORIAS

ALMERÍA

CULTURA

ESPECTÁCULO FLAMENCO PASTORA

GALVÁN 10 AGOSTO La bailaora "Pastora Galván" actuará en directo en el castillo de San Andrés en Carboneras el jueves 10 de agosto a las 22:00 h, dentro de la programación del Festival de Flamenco La Mar de Cantes. La entrada anticipada cuesta 8 euros y en taquilla 10 euros.

LA CARPA TEATRO 11 DE AGOSTO Compañía "La Carpa Teatro" presentará el 11 de agosto la obra de teatro infantil "La máquina de contar historias" en la urbanización de Roquetas de Mar a las 21:30 horas. Una actuación englobada dentro de la programación "a pie de calle".

MERCADO JURÁSICO 11, 12 Y 13 DE AGOSTO La plaza del Mar del Toyo celebra el Mercado Jurásico desde las 18:00 horas. Una actividad diferente que seguramente gustará a los vecinos.

CONCIERTO DE PIANO DE DAVID GÓMEZ 17 DE AGOSTO

El suizo David Gómez dará un concierto el viernes 17 de agosto en el castillo de Guardias Viejas de El Ejido, en el que presentará "1 piano y 200 velas".

LEIVA & LOS CIGARROS

19 DE AGOSTO Será el primer concierto con motivo de la celebración de la Feria de Almería en honor a la Virgen del Mar. Este año, que se amplía un día, Leiva será el encargado de inaugurar las fiestas. En el Recinto de Conciertos de Feria a las 22:00 horas con los dos grupos.

CABO DE GATA – NIJAR SWIM PROJECT 22 AGOSTO

El próximo 22 de agosto se celebrará todo el día el Reto solidario deportivo contra cáncer infantil "Cabo de Gata – Nijar Swim Project", organizado por Mojate Por La VIDA.

PUERTOS, LUGARES DE VIDA 27 DE AGOSTO

La exposición que ocupa temporalmente el Museo Arqueológico de Almería durante este verano ofrece las imágenes que han resultado del trabajo etnográfico llevado a cabo por un equipo de investigadores coordinados desde el Departamento de Antropología Social de la Universidad de Sevilla, reveladas en color y que introducen al espectador en el ámbito de los puertos y lonjas andaluzas. En el Museo Arqueológico de la capital de Almería, Carretera de Ronda 91.



► 7 Agosto, 2017

“Los niños con talento matemático dicen que son foco de mofas”

Encarna Maldonado

—¿El talento matemático se tiene o se crea?

—Hay quien tiene esa capacidad, pero también quien con menos capacidad trabaja y lo desarrolla.

—¿Tenemos en España un problema con las matemáticas?

—No. A nivel científico somos muy buenos. Como país estamos en el top 10 en producción científica en matemáticas.

—¿Quién lo diría con los resultados de PISA!

—Parece que en enseñanzas medias la atención a la diversidad se hace a la baja.

da a cada grupo y nivel, o atiendes a los más débiles pero no a los más fuertes.

—Y se pierde talento.

—Una cosa lleva a la otra. Si no tienes dinero, tiempo o capacidad mientras dedicas la clase a atender a los alumnos con dificultades de aprendizaje, quien no las tiene se aburre.

—Desde la Real Sociedad de Matemáticas se habló de algo tan espinoso como segregar alumnos por capacidades. ¿Comparte el criterio?

—Se percibe mal porque se considera elitista. Si un niño juega a fútbol nadie piensa que es elitista, pero

chicos superlistos. Me imagino que esos chicos que leen literatura sería y hablan como mayores se tienen que sentir como bichos raros en clase. Ellos cuentan que son foco y objetivo de bromas y mofas.

—Eso es duro.

—Bueno, son diferentes y la sociedad no homogeneiza al que parece raro. En parte, la sociedad funciona porque homogeneiza a los individuos y estos niños a veces se sienten raros. Uno de los puntos fuertes de nuestro proyecto en Estalmat es crear grupos y cohesión social para que vean que no son raros, que hay otros iguales.

—¿Cómo seleccionan a los alumnos que entran en Estalmat?

—Llegan con el aval de un profesor. Nosotros les hacemos una prueba y después una entrevista. Se seleccionan a 25 en Andalucía oriental, que reciben clases en la Universidad de Granada, y otros 25 en Andalucía occidental, que acuden a la Universidad de Sevilla.

—¿Qué proceso siguen?

—Tienen 24 clases en el curso académico que intentamos que no interfieran en la vida familiar ni académica. Las clases se hacen en sábado, en dos sesiones de hora y media, reciben contenidos que no tienen nada que ver con lo que ven en el instituto o, incluso, en la carrera si algún día llegan a estudiar Matemáticas.

—¿Qué les enseñan?



JAVIER ALBIÑANA

COMPROMISO SOCIAL

Medio centenar de niños de 12 y 13 años acaban de ser seleccionados en Andalucía para seguir el programa de Estímulo del Talento Matemático (Estalmat) que desarrolla la Sociedad Andaluza de Educación Matemática Thales. Antonio Viruel, matemático experto en topología algebraica de la Universidad de Málaga forma parte del equipo docente, compuesto por más de 70 profesores que, sin otra contraprestación que el entusiasmo y los gastos de desplazamiento, trata de identificar y espolear el talento matemático de unos adolescentes que de otra forma pasarían, en el mejor de los casos, desapercibidos en el sistema educativo.

—Yo, por ejemplo, les hablo de cómo funciona un GPS, cómo se lee un mapa, de teoría de grafos de redes de conexiones, probabilidad... Todo aderezado con historia y algo de literatura.

—¿Buscan talento?

—El fundador del proyecto, Miguel de Guzmán, decía que ofrecerle a estos jóvenes algo más allá de la educación estándar es una forma de revertir a la sociedad lo que la sociedad hace por nosotros porque los que hacemos matemáticas puras no salvamos vidas ni enviamos cohetes al espacio. Somos como los pintores, que crean belleza pero tampoco hacen nada que revierta específicamente en la sociedad.

—De pronto las matemáticas, con su pleno empleo, parecen haber captado la atención de los jóvenes y han subido las notas de acceso a la universidad para esta carrera.

—Tuvimos una temporada baja coincidiendo con el tope de desarrollo económico. Creo que cuando hay dinero la familia y la sociedad presiona a los estudiantes brillantes para que estudien, por ejemplo, ingenierías porque tienen más prestigio social y dan más dinero. Ahora, con las vacas flacas, las ingenierías ya no se ven tanto como una garantía, de modo que si haces Matemáticas y encima vas a tener trabajo...

—Parece también que ahora un matemático sirve para muchas cosas.

—Hace 30 años te dedicabas a la enseñanza, la investigación o la banca. Ahora muchos trabajan en informática, que apareció como una escisión de las matemáticas, y en consultoría. La Real Sociedad de Matemáticas ha hecho informes donde se ve que hay pleno empleo y un abanico de posibilidades muy amplio.

“Si un chico practica un deporte nadie piensa que es elitista, pero si se entrena en matemáticas, sí”

El profesorado se vuelca con los alumnos con problemas de aprendizaje. El sistema antiguo era al revés. Si eras listo, sobrevivías. Hemos seguido estándares anglosajones de una formación general más básica con la idea de que se especialicen más rápido cuando se gradúan. El problema es si la formación universitaria que damos completa eso o no.

—Parece poco convencido.

—No existe una visión objetiva de esta cuestión. Si quieres formación especializada o inviertes mucho dinero para que sea adecua-

da se entrena en matemáticas, literatura o pintura, sí. ¿Por qué jugar a baloncesto es normal pero el ballet es elitista? Hay un sesgo que indica que la cultura es elitista pero estar en un club de atletismo que separa a los niños por capacidades, no. También veo que existen muchas sinergias entre los estudiantes de modo que si en un grupo hay dos o tres buenos tiran de todo el grupo. Separar por capacidades es aberrante. Es como separar niños y niñas, y cosas de ese tipo. Yo no soy pedagogo y de los pequeños sólo veo a



6 Agosto, 2017

CONVOCATORIAS

ALMERÍA

CULTURA

ESPECTÁCULO FLAMENCO PASTORA GALVÁN 10 AGOSTO

La bailaora "Pastora Galván" actuará en directo en el castillo de San Andrés en Carboneras el jueves 10 de agosto a las 22:00 h, dentro de la programación del Festival de Flamenco La Mar de Cantes. La entrada anticipada cuesta 8 euros y en taquilla 10 euros.

LA CARPA TEATRO 11 DE AGOSTO Compañía "La Carpa Teatro" presentará el 11 de agosto la obra de teatro infantil "La máquina de contar historias" en la urbanización de Roquetas de Mar a las 21:30 horas. Una actuación englobada dentro de la programación "a pie de calle".

MERCADO JURÁSICO 11, 12 Y 13 DE AGOSTO La plaza del Mar del Toyo celebra el Mercado Jurásico desde las 18:00 horas. Una actividad diferente que seguramente gustará a los vecinos.

CONCIERTO DE PIANO DE DAVID GÓMEZ 17 DE AGOSTO El suizo David Gómez dará un concierto el viernes 17 de agosto en el castillo de Guardias Viejas de El Ejido, en el que presentará "1 piano y 200 velas".

LEIVA & LOS CIGARROS

19 DE AGOSTO Será el primer concierto con motivo de la celebración de la Feria de Almería en honor a la Virgen del Mar. Este año, que se amplía un día, Leiva será el encargado de inaugurar las fiestas. En el Recinto de Conciertos de Feria a las 22:00 horas con los dos grupos.

CABO DE GATA – NIJAR SWIM PROJECT 22 AGOSTO

El próximo 22 de agosto se celebrará todo el día el Reto solidario deportivo contra cáncer infantil "Cabo de Gata – Nijar Swim Project", organizado por Mojate Por La VIDA.

PUERTOS, LUGARES DE VIDA 27 DE AGOSTO

La exposición que ocupa temporalmente el Museo Arqueológico de Almería durante este verano ofrece las imágenes que han resultado del trabajo etnográfico llevado a cabo por un equipo de investigadores coordinados desde el Departamento de Antropología Social de la Universidad de Sevilla, reveladas en color y que introducen al espectador en el ámbito de los puertos y lonjas andaluzas. En el Museo Arqueológico de la capital de Almería, Carretera de Ronda 91.



6 Agosto, 2017



Puerta de acceso al cementerio musulmán anexo al camposanto municipal de San Fernando.

JUAN CARLOS MUÑOZ

El cementerio musulmán aumenta su capacidad un 38%

- El Ayuntamiento construirá 32 nuevas tumbas
- El camposanto fue creado durante la Guerra Civil y reabierto en 1987

Juan Parejo

El Ayuntamiento va a ampliar la superficie y el número de sepulturas del cementerio musulmán de Sevilla tras las demandas de la comunidad islámica de la ciudad, que venía reclamando más espacio para poder enterrar a sus muertos. Para ello, el Consistorio ya ha sacado a licitación un contrato de obras cuyo proyecto y ejecución se realizarán a cuenta del propio cementerio de San Fernando, lugar en el que también se encuentra la necrópolis musulmana. La ampliación permitirá que el número de enterramientos aumente un 38%. El plazo de ejecución de las obras es de dos meses y el presupuesto de 38.000 euros.

El cementerio musulmán se encuentra en el extremo noroeste del camposanto sevillano, en el inicio de la calle Medina y Galnares. Desde la primera mitad del siglo XX existe un anexo reservado para los enterramientos de personas de religión musulmana. Según detalla el proyecto, existen indicios documentales de que en fecha no de-

terminada se han producido ampliaciones hacia el este debido a la demanda de más espacio por parte de la comunidad islámica. "Esta necesidad creciente ha originado que los representantes de la comunidad musulmana hayan solicitado al Ayuntamiento de Sevilla la cesión de más suelo para poder ampliar de nuevo. El Consistorio ha accedido y ha dado órdenes para que el proyecto y la ejecución de la obra se realicen por cuenta del servicio del cementerio.

La ampliación se propone en el solar anexo al actual muro norte del cerramiento del cementerio musulmán. Sus lindes son: al norte con los jardines de la entrada de San Jerónimo. Al sur con el propio complejo musulmán. Al este con una nave de almacén. Y al oeste con el edificio que acoge la portería de la entrada de San Jerónimo. En total, la superficie es de 194,93 metros cuadrados.

La actuación propone demoler un paño de 15,84 metros del muro de cerramiento y construir una nueva pared perimetral para albergar el espacio que

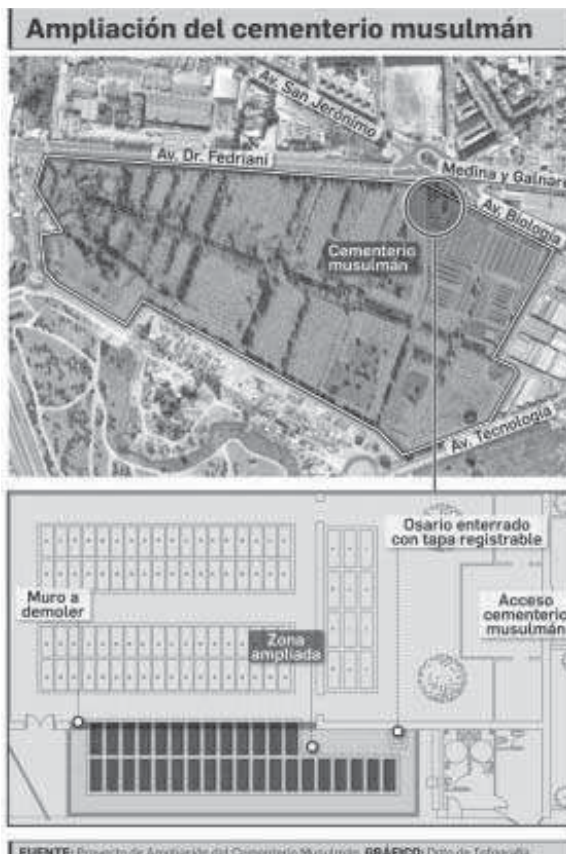
se anexiona al recinto. La superficie de actuación supone un incremento de 136,18 metros cuadrados a los 504,21 metros cuadrados actuales, lo que representa un aumento de la superficie del 27%, quedando un total de 640,39 metros cuadrados. La ampliación supondrá la creación de 32 nuevas tumbas, lo que supone un aumento del 38% sobre las 84 ahora existentes, que se encuentran ocupadas en su mayoría. La obra también permitirá la creación de un depósito enterrado con tapa practicable para su utilización como osario general.

El origen del cementerio musulmán de Sevilla, como el de muchos otros de la Península, se remonta a los años de la Guerra Civil. Así lo explica en uno de sus artículos Rafael Valencia, profesor de la Universidad de Sevilla especialista en estudios árabes e islámicos. "El actual cementerio musulmán de Sevilla tiene su origen en el camposanto abierto en 1936 para enterramiento de los marroquíes encuadrados en las tropas del general Queipo de Llano. En 1939, tras finalizar la contienda, el uso práctico del cementerio

Se encuentra situado en el extremo noroeste del cementerio de San Fernando

prácticamente había desaparecido y contaba con una orden de clausura emitida por el Ayuntamiento en 1944. Relata Rafael Valencia que en 1984 la comunidad islámica se dirige a diversas instancias, en primer lugar al Ayuntamiento, para levantar esa orden y volver a dar uso a las instalaciones tras una somera restauración.

"Las primeras gestiones habían tenido como resultado una negativa por parte del Ayuntamiento, basándose en que la concesión de un cementerio musulmán iría en contra del principio constitucional de igualdad para todas las creencias", señala Valencia. La comunidad islámica se dirigió entonces a la Casa Real, que derivó la petición a otras instancias. Finalmente, el Pleno del Ayuntamiento levanta el acta de clausura de 1944 durante su sesión del 24 de abril de 1987. "Se concedió el cementerio a la comunidad islámica de Sevilla y se acordó que se regiría por las normas generales del cementerio de San Fernando, bajo la dirección administrativa y la vigilancia de los servicios municipales". El primer enterramiento tras la refundación de 1987 se llevó a cabo el 23 de julio de 1988 -añade Valencia-. Se trató de un niño de corta edad fallecido en Portugal y que no pudo ser enterrado allí por carecer entonces el país vecino de un cementerio musulmán.



FUENTE: Proyecto de Ampliación del Cementerio Musulmán. GRÁFICO: Dpto. de Topografía.

▶ 6 Agosto, 2017

FRANCESES E ITALIANOS SON LOS PRINCIPALES CLIENTES EXTRANJEROS ▶ 6-7

Los apartamentos turísticos ya suman más de 1.100 en Sevilla

● Sólo los legales tienen una capacidad estimada de 4.000 plazas de visitantes

● El número de este tipo de alojamientos se ha disparado un 50% en el último año



Una turista hace fotos en la Avenida de la Constitución.

JUAN CARLOS VÁZQUEZ



ALOJAMIENTO EL NÚMERO DE APARTAMENTOS TURÍSTICOS SE DUPLICA EN CINCO AÑOS

'BOOM' DEL TURISMO

La ciudad de los 1.127 apartamentos

Cristina Díaz

El sector de los alojamientos turísticos vacacionales se encuentra en plena burbuja. Sólo en Sevilla capital hay actualmente 1.127 apartamentos turísticos regularizados (dato de junio de 2017), casi un 50% más que en el primer semestre de 2016, y el doble que hace cinco años, según datos del Ayuntamiento de Sevilla. A esto se suman los pisos o viviendas con finalidad turística (VFT), un total de 2.153, según los registros de la Consejería de Turismo y Deporte. Estos últimos no contaron con una normativa en Andalucía hasta el pasado año.

"Estamos viviendo un boom tu-

• En un año estos alojamientos han aumentado un 50% • Franceses e italianos son los principales clientes extranjeros

El número de apartamentos se ha duplicado con respecto a hace cinco años, en 2012, cuando sólo había 581. En este periodo también ha aumentado de forma considerable el personal ocupado (un 171,5% más) y las plazas (casi un 127%).

Estos números no paran de crecer. En 2016, la Gerencia de Urbanismo gestionó 721 cambios de licencias de inmuebles residenciales para uso turístico. En lo que va de año (del 1 de enero al 3 de agosto), se han recibido 454 solicitudes de cambio de licencia y 42 para obras de nueva edificación o de reforma de un inmueble para la apertura de un hotel, apartamentos turísticos o hostel, según el Ayuntamiento de Sevilla. De he-



Una familia accede a un apartamento de la calle San Vicente.

FOTOS: JUAN CARLOS VÁZQUEZ



Uno de los autobuses turísticos que recorren la ciudad.

rístico vacacional, pero abrir un alojamiento turístico no es ningún chollo", reconoce Ignacio Jariod, vicepresidente de Apartsur (Asociación de Viviendas Turísticas y Vacacionales de Andalucía). "Tras la fuerte crisis inmobiliaria, muchas personas que invirtieron en inmuebles se vieron con un paquete de viviendas que no habían conseguido vender y decidieron dedicarlas a alojamientos turísticos atraídos por el ruido que se estaba formando en este sector", continúa. "No es un sector ruinoso, pero hay que dedicarle mucho tiempo, esfuerzo y dinero para cumplir con los estándares de calidad".

Un total de 133.331 viajeros se

hospedaron en apartamentos turísticos durante el primer semestre de este año. Se trata de un 41% más que en el mismo periodo de 2016, mientras que en el sector hotelero, este número apenas creció un 0,41%. También aumentaron las pernoctaciones realizadas, con grandes diferencias entre los apartamentos (un 39,12% más) y los hoteles (sólo un 2,10% más).

Según el informe *El turismo en Sevilla*, con fecha de junio de 2017, elaborado por la Universidad de Sevilla y facilitado por el Ayuntamiento hispalense, en la capital hay 1.127 apartamentos con 3.899 plazas, que generan 342 empleos directos.

cho, está prevista en breve la apertura en la Alameda de Hércules de un complejo turístico. La Casa de los Bucarelli, en la calle Santa Clara, considerado Bien de Interés Cultural, también contará con nueve apartamentos tras la aprobación de las obras. Y en junio, Urbanismo autorizó la construcción de tres viviendas turísticas en el conjunto de la Casa de la Moneda.

En la provincia también se ha experimentado un importante cambio. Según los últimos datos del Instituto Nacional de Estadísticas (INE), en diciembre de 2016 había 1.535 apartamentos turísticos, un 71% más que en 2010. Sevilla es la segunda provincia anda-



▶ 6 Agosto, 2017

LOS NÚMEROS

Viajeros

Extranjeros. Los turistas internacionales destacan sobre los nacionales en el uso de los apartamentos turísticos. En Sevilla capital, 133.331 viajeros se hospedaron en estos alojamientos en el primer semestre del año. De este total, casi el 58% eran extranjeros. Además, el número de turistas se duplicó con respecto a hace cinco años.

Plazas

Incremento. Según el Ayuntamiento de Sevilla, actualmente hay 1.127 apartamentos turísticos y 3.899 plazas. Éstas últimas han aumentado cerca de un 50% con respecto al mismo periodo del año pasado y un 127% frente a las plazas de 2012. A nivel provincial, son más de 1.500 apartamentos y más de 5.000 plazas, según el INE.

Personal

Empleo. El aumento de este tipo de alojamiento extrahotelero ha permitido también un incremento del personal ocupado. Así, el pasado junio, este sector generó 342 empleos directos, lo que supone un aumento de casi el 25% con respecto al mismo mes de 2016 y del 171,5% frente a los datos de hace cinco años.

Balance del sector extrahotelero

ORIGEN DE VIAJEROS A SEVILLA PROVINCIA EN 2016



EVOLUCIÓN DE LOS APARTAMENTOS TURÍSTICOS EN LA PROVINCIA DE SEVILLA



FUENTE: INE. GRÁFICO: Opts. de Infografía

luz con más alojamientos de este tipo. Málaga rompe todos los moldes, con más de 9.000.

En cuanto a la procedencia de los viajeros que utilizan este tipo de hospedaje, la tendencia es la misma a nivel local que provincial: los extranjeros son mayoría, aunque no hay mucha diferencia entre nacionales e internacionales. A nivel nacional, destacan los

mentos turísticos varía en función de la zona y son más largas en la costa. Antes, estos alojamientos eran utilizados para estancias largas principalmente, pero esta tendencia ha cambiado. En 2010, la estancia media era de 7 días, hoy, en Sevilla, es de 2,5 noches, según el último informe del INE. La de los hoteles se sitúa en 1,95. “Es muy raro que las familias o parejas que viajan pasen estancias largas. Además, a nosotros tampoco nos interesa, nos beneficia que haya la mayor rotación posible”, comenta Ignacio Jariod, vicepresidente de Apartsur.

Para Jariod existe “muchísima confusión y demagogia” en torno a los apartamentos turísticos. La clandestinidad está dañando la imagen de este sector. Los pisos que se alquilan a turistas de forma ilegal “nos están afectando mucho desde el punto de vista económico y a nuestra reputación profesional”, explica el vicepresidente de Apartsur. “Hay que luchar contra esa economía sumergida y a modo de hacerlo es pedirle a las plataformas web que no hagan la vista gorda y que pidan a los que quieren anunciar un piso en su web, el número de registro legal que otorga la Consejería de Turismo”, afirma.

Es este “sector pirata” el que “causa daños en el centro de la ciudad y ‘confrontaciones’ con los vecinos y los hoteleros. ‘No-



Dos jóvenes aguardan con sus maletas en la calle Jesús de la Vera Cruz.

El turismo extranjero aumenta en el primer semestre del año

Durante los primeros seis meses del año, el número de viajeros que se hospedaron en hoteles y apartamentos turísticos de Sevilla capital creció un 3,20% con respecto al mismo periodo del año pasado. En total, se registraron 1,4 millones de viajeros. El turismo extranjero se incrementó más de un 12%, aunque el nacional disminuyó más de un 6%, según el estudio elaborado recientemente por la Universidad de

Sevilla sobre *El turismo en Sevilla*. El aeropuerto de San Pablo, por otro lado, movilizó a 2,4 millones de personas, un 7% más que en el primer semestre de 2016. Se incrementaron tanto los vuelos nacionales como los internacionales casi en la misma medida. También aumentaron las pernoctaciones, lo que desde la Uniracional se interpreta como “un mayor poder adquisitivo” de las personas que visitan Sevilla.

sotros queremos jugar con las mismas reglas”, asegura Ignacio Jariod. “Tenemos que unirnos y combatir todos contra la clandestinidad, que también existe en el sector hotelero, no sólo en el ámbito de los apartamentos”, continúa.

Según el último informe de Excetur realizado en 2016, en la provincia de Sevilla habría entre 16.000 y 17.000 camas ilegales, aunque a raíz del decreto andaluz aprobado el pasado año que ampara la legalización de esas viviendas, unas 7.000 viviendas se habrían legalizado ya.

Desde Apartsur reconocen que están “preocupados” por este “boom” turístico y de alojamientos irregulares y de la problemática que viven otras ciudades como Barcelona. “Nosotros no somos los causantes del aumento de los precios de los alquileres como se dice, ni de los daños causados al casco antiguo ni de la llegada masiva de turistas”, comenta Jariod. “Viajar se ha popularizado, está al alcance de todos. Hoy, con las aerolíneas low cost es muy barato viajar, por ejemplo. Hay muchos factores que influyen en la gran afluencia de turismo, no sólo los apartamentos turísticos”, recuerda el vicepresidente de Apartsur, que asegura que ellos “son los primeros” que quieren que esta burbuja “se desinfla” y que “todo vuelva a la normalidad”.

454

Peticiones. Urbanismo recibe estas solicitudes de cambio de licencia de viviendas a uso turístico desde enero

andaluces, que representan más del 35% de los viajeros españoles que se hospedan en apartamentos de Sevilla capital. Les siguen los madrileños y en tercer lugar los catalanes. Con respecto a los turistas extranjeros, los franceses son los que más apuestan por este tipo de alojamiento (el 14% del total), seguidos de los italianos, los ingleses y los estadounidenses, según datos del Ayuntamiento de Sevilla correspondientes al primer semestre de 2017.

El perfil de los demandantes de este servicio es una familia con tres o cuatro miembros que quiere pasar en la ciudad de dos a tres días. Las estancias en los aparta-



6 Agosto, 2017

Las ramas de los árboles se siguen cayendo en Sevilla mientras se pelean los políticos // 8-9



La Sevilla verde se cae

La caída de ramas de los árboles de la ciudad se ha convertido ya en un problema crónico. PSOE y PP se culpan mutuamente y los expertos lo achacan a las excesivas podas y las patologías



5 de agosto. Muralla de la Macarena

Dos ramas de un mismo árbol se han desprendido estos días sobre el lienzo de la muralla de la Macarena ocasionando desperfectos en el monumento. / El Correo

N.G. Grosso / M. Daza
SEVILLA

Los expertos llevan años advirtiéndolo y las redes sociales lo confirman cada semana: la caída de ramas de los árboles se ha convertido en un problema para la ciudad. Pero, ¿verdaderamente hay motivos para tanto alarmismo? En los dos meses que llevamos de verano se han sucedido una serie de incidentes que comenzaron el pasado 25 de junio en la calle Afán de Ribera, en el barrio del Cerro del Águila, donde la caída de una rama hirió a una vecina y han despertado todas las alarmas esta misma semana con el desprendimiento, dos días seguidos, de parte de la muralla de la Macarena a consecuencia de un nuevo suceso relacionado con el mal estado de conservación del arbolado.

Aunque a simple vista la situación parezca caótica, la realidad es que todo tiene una explicación. El catedrático de Ecología de la facultad de Biología de la Universidad de Sevilla, Enrique Figueroa, descarta que se haya producido un incremento de este tipo de incidentes con respecto a años anteriores, a los que encuentra «diversas explicaciones». La principal tiene que ver con las podas excesivas. Un «problema histórico», que no solo

achaca a este equipo de gobierno, y que viene motivado por las malas prácticas a la hora de actuar sobre el arbolado, en las que prima «más lo estético». De hecho, advierte que lo más adecuado es, como se hace en otras ciudades, «dejarlos crecer con su porte natural y solo podar cuando haya algún peligro. No se trata de que quede bonito».

Pero no es esta la única explicación que Figueroa da sobre lo ocurrido. Además de las posibles patologías que pue-

«Sevilla es una ciudad con muchos árboles y eso hay que mantenerlo»

dan sufrir, recuerda la importancia de tratar de manera adecuada al árbol en todas sus fases, desde su plantación hasta su regado, pasando por la poda y las diferentes tareas de mantenimiento. En este sentido, el catedrático destaca la relevancia de que los alcornoques tengan un tamaño adecuado para las raíces de cada especie, ya que a su juicio la falta de tierra en estos espacios es una de las grandes tareas pendientes en materia de arbolado en la ciudad. Esto



25 de junio. Afán de Ribera



5 de julio. Avda. de Andalucía

provoca que las raíces levanten el acerado y que además condicione el normal crecimiento de los árboles afectados. «En Sevilla se han cometido muchos errores con los alcornoques, que no tienen suelo. Todavía tenemos que avanzar bastante».

A pesar de ello, alaba el trabajo realizado por la Delegación de Parques y Jardines desde el comienzo de este mandato con la elaboración de un estudio de diagnóstico del arbolado, realizado en el mes de octubre de 2015, en el que se elaboró una ficha de cada ejemplar. En ellas se indicaba el estado de conservación de cada uno, lo que ha permitido localizar aquellos árboles que se encuentran en peor estado y que requieren una especial atención e intervención. «Sevilla es una ciudad que cuenta con muchos árboles y eso hay que mantenerlo. Gracias al informe municipal la vigilancia del arbolado es más eficaz».

De hecho, este documento ha permitido que en lo que va de mandato se hayan apeado casi 700 ejemplares por la situación de elevado riesgo que suponían para la población. A ello se suman estos días la retirada de un ficus de gran porte en el Parque de María Luisa, de dos olmos en la calle Nuestro Padre Jesús Cautivo, en el



6 Agosto, 2017



5 de agosto. La Oliva



5 de agosto. Bellavista



27 de julio. La Gavidia



25 de julio. Afán de Ribera



16 de junio. Parque de María Luisa



14 de julio. Bermejales



13 de julio. La Campana



11 de julio. Avenida

barrio del Tiro de Línea y un plan para la barriada de la Oliva, donde ayer se desprendió un árbol de gran porte que incluso llegó a interrumpir el tráfico de vehículos.

El conflicto político

La situación por la que pasa el arbolado de la ciudad se ha convertido en un arma arrojadiza entre el gobierno y la oposición municipal. Por un lado, el delegado de Hábitat Urbano, Antonio Muñoz, culpa «al macrocontrato» de la etapa del PP pero asume su «error» al no haber firmado hasta el momento un nuevo contrato de gestión de Parques y Jardines. El portavoz de los populares, Beltrán Pérez, fue más allá y tras el reciente suceso en la muralla de la Macarena dijo que había «motivos más que suficientes» para pedir dimisiones, aunque descartó hacerlo por el momento. Sí avisó al alcalde de que «como ocurra una desgracia personal el PP no va a parar hasta que no haya dimisiones». Unas declaraciones en las que Muñoz vio «la mala fe del peor Beltrán Pérez, el de la difamación y la denuncia gratuita». Un cruce de acusaciones que, más allá de la gresca política, sigue sin ahondar en la verdadera raíz de un problema instalado en la ciudad. ■

Otra nueva crítica

EL PP DENUNCIA EL «ABANDONO» DE LOS JARDINES DE LA OLIVA

El portavoz del PP, Beltrán Pérez, lamentó el «estado de abandono» de los jardines de la Oliva por «la suciedad, falta de mantenimiento, vandalismo y botellonas» que presenta. Por ello solicitó al gobierno de Juan Espadas «medidas contundentes» que acaben con esta situación. Desde el Ayuntamiento

destacaron los «avances» que se han producido en los dos últimos años en esta barriada en la que «Lipasam entra periódicamente a limpiar en la zona y se ha desbrozado la zona de alrededor». Además, se ha intervenido en el acerado del perímetro y se ha rehabilitado una pista de baloncesto. ■



6 Agosto, 2017

EN VERDE

Manuel Enrique Figueroa Clemente

Catedrático de Ecología y director de la Oficina de Sostenibilidad de la Universidad de Sevilla



El libro de Ende está lleno de maravillosos pensamientos que debemos meditar y transmitir para hacer una ciudad mejor y más vivible, con una honesta felicidad al alcance de todos



‘Momo’, un libro con un mensaje para la vida en la ciudad hoy

Michael Andreas Helmut Ende, conocido en la literatura como Michael Ende, murió en el año 1995 a los 65 años y ha pasado a la historia de las letras como un escritor de literatura fantástica para niños. Sus libros han sido leídos por jóvenes y adultos porque el contenido de los mismos tiene lecturas con una interpretación poliédrica. Su obra contiene distintas visiones, y no solo una lectura desde la mente infantil, sino que también puede conducir a una proyección hacia realidades actuales y transmitirnos un mensaje de aplicación directa si lo sabemos percibir. Evidentemente este tipo de aplicaciones a la realidad de una sociedad solo son percibidos por lectores sensibilizados hacia una determinada forma de vida y sociedad. Sus dos obras más famosas, ambas llevadas al cine, son *Momo* (1973) y *La historia interminable* (1979). *Momo* es el nombre de la niña protagonista y es una historia que se vive en una ciudad, y constituye una metáfora surrealista sobre el tiempo; y también sobre la amistad, la comunicación y la vida sencilla. *La historia interminable* es la historia de un libro que habla de un libro, con su protagonista Bastián que nos transporta por mundos y paisajes llenos de contenido interpretativo. Ambos libros merecen una tribuna, por su belleza y enseñanzas para nuestra sociedad actual tan necesitada de ideas, horizontes y valores. Esta necesidad se vuelve acuciante para los niños y los jóvenes de hoy inmersos en una sociedad urbana incierta, mercantilizada, una ciudad-negocio como nos indicaba Luis Miquel Suarez-Inclán, vendida como *smart-city*, consumista, individualista, en una sociedad mal globalizada, con un profundo egoísmo, llena de continuas posverdades y mentiras, con torvas e interesa-

das interpretaciones de las realidades del mundo, y unos poderes de los que es mejor no hablar. La pérdida de horizontes colectivos sociales y justos, equitativos, en una sociedad llena de descarte e inequidad como denuncia el papa Francisco de forma continua, hace necesaria otras ideas y sensibilidades. Individuos y grupos sociales, integrados en una sociedad civil libre para expresarse, sin mordazas, necesitan un nuevo horizonte que ilusione y de esperanza. La tribuna de hoy la dedicamos a *Momo*, un libro mágico de Michael Ende, que deben leer los niños y los no tan niños. El libro tiene muchas ediciones, más de 75 en Santillana y es fácil de encontrar, cosa que recomendamos (por ejemplo, *Momo*, Michael Ende, 2017, Santillana loqueleo, segunda edición). Si hubiese que resumir por qué es importante este libro en el mundo y la sociedad de hoy, es conveniente leer la contraportada de la edición que recomendamos y que dice que *Momo* es «una novela única sobre la importancia de la amistad, la bondad y el valor de las cosas sencillas. En definitiva, sobre lo que de verdad nos hace felices». Creemos que esta frase es suficientemente explicativa como para que aquellos que leyeron *Momo* en algún momento de sus vidas lo hagan de nuevo y lo hagan desde el corazón. También, para que los que nunca lo leyeron, una invitación a que lo hagan. Lo podrían leer quienes dirigen nuestras ciudades y nuestro mundo. También una invitación a que los padres y madres lo lean o faciliten la lectura a sus hijos e hijas. Es un libro para comentar en familia. Seguimos recomendando, porque está muy bien resumido, el contenido de la contraportada de la edición que indicamos: «*Momo* es una niña que posee la maravillosa cualidad de saber escuchar a los demás y que desea ayudar a la gente a humanizar sus vidas». En la novela *Momo* y sus amigos, Gígi y Beppo,

//
Lo podrían leer quienes dirigen nuestras ciudades y nuestro mundo. También es una invitación a que los padres y madres lo lean o faciliten la lectura a sus hijos e hijas

con ayuda de los niños de la ciudad, deben luchar contra un siniestro enemigo, los hombres grises, que intentan robar a los seres humanos un bien preciado que hay que saber utilizar: el tiempo. Dice el libro que comentamos: «El tiempo es vida y la vida reside en el corazón». Vida, tiempo y corazón en nuestras ciudades, la esencia de la «honesto felicidad», como una mujer sabia ha dicho. La «honesto felicidad» como bien individual y colectivo que permitiría un mundo y un planeta mejor; y la amistad y el amor en la ciudad y sus espacios. El libro habla de una ciudad grande y una niña pequeña. Una ciudad transformada donde hay pérdida de valores esenciales, como los lugares de encuentro, representados en el libro por un anfiteatro en ruinas donde vive Momo. El libro, como ya hemos indicado es un canto a la amistad como valor, y también al encuentro entre las personas. Especialmente la obra de Ende manifiesta la importancia de saber escuchar, una cosa que Momo hace muy bien. Escuchar de verdad solo lo saben hacer muy pocas personas y Momo sabía escuchar de tal manera que las personas con pocas luces de repente tenían ocurrencias brillantes. Mientras Momo escuchaba, miraba con sus ojos grandes y oscuros, y el otro sentía cómo de repente surgían de su cabeza pensamientos cuya existencia nunca hubiera sospechado en su interior. El libro de Michael Ende está lleno de maravillosos pensamientos que debemos meditar y transmitir para hacer una ciudad mejor y más vivible, con una honesta felicidad al alcance de todos. Hay muchos seres vivos y cosas que escuchar, hay que aprender ello, en la ciudad. Momo escuchaba a todos, a los perros y a los gatos, a los grillos y a los sapos, sí, incluso a la lluvia y al viento que sopla entre las ramas de los árboles. Escuchaba sin distinción entre niños y adultos. En las ciudades hay mucha gente que sabe escuchar y también que sabe contar, cada vecino es una fuente de información para cada persona, y para ello la municipalidad deber generar espacios de convivencia en cada barrio. Espacios para estar y sentir, espacios para convivir, y también para amar. Y para ello hace falta tiempo, tiempo de ocio tras el tiempo de trabajo. Y hace falta trabajo para disfrutar del ocio. El tiempo es un valor esencial para la vida. En la ciudad hay vida y espacios que defender. Una sola hora nos puede parecer una eternidad, pero de vez en cuando también puede pasar como un instante... depende de lo que experimentemos durante esa hora, nos dice el libro. El problema para la ciudad y el tiempo, en la novela, son los denominados hombres grises. Son una organización, un banco, denominado Caja de Ahorros del Tiempo, que roba el tiempo a las personas en la ciudad, con lo cual no queda tiempo para convivir, en definitiva para vivir a gusto, relacionarse o pensar; solo queda prisa, enfado e infelicidad. La pregunta es: ¿Quiénes o qué son los hombres grises hoy en nuestra sociedad y nuestras ciudades? Deberíamos meditarlo. En la novela que comentamos la solución la dan Momo, sus amigos y los niños, que acaban con los hombres grises. De nuevo la gente sencilla, la realidad de la vida al margen de convenciones e intereses, es la que da la solución: la sociedad civil generosa que busca una felicidad honesta individual y colectiva. La vida en las ciudades, personas, animales y plantas, tienen muchos matices y todos deben ser defendidos. Un sí a la vida. Los vínculos de la vida y la sociedad son sagrados. El tiempo es vida y la vida reside en el corazón, guardemos la frase de Michael Ende, expresada a través de Momo. ■



5 Agosto, 2017

ECONOMÍA

ANÁLISIS

● El Gobierno está empeñado en improvisar en política energética ● El avance hacia las renovables se debe hacer con sensatez, pensando en las consecuencias de cerrar las centrales térmicas

Cuestión de energía

RAFAEL SALGUEIRO

Universidad de Sevilla



VENIMOS asistiendo desde hace algún tiempo a situaciones de cierto conflicto entre el Ministerio de Energía y dos de los grandes generadores de energía eléctrica, relacionados con las decisiones empresariales de cierre o de no continuidad de algunas instalaciones. La más visibles, por reciente, se refieren a la finalización definitiva de la producción en la central nuclear de Garoña (Burgos, 460 MW) y su consecuente desmantelamiento, y vino precedida por el anuncio del cierre de la central térmica de carbón Compostilla II (León, 1.341MW).

La propuesta empresarial sobre esta última se justifica en la dificultad de recuperar la inversión que sería necesaria para cumplir con la normativa sobre emisiones a la atmósfera, habida cuenta del coste de generación con carbón en relación con los precios habituales del mercado eléctrico y, sobre todo, el limitado número de horas anuales en las que las térmicas no nucleares pueden generar energía, dado que la generación renovable se beneficia de la preferencia de despacho. Se han venido aplicando algunas fórmulas para beneficiar al carbón, dándole preferencia cuando la generación renovable es insuficiente, o para mantener en situación de disponibilidad las centrales existentes, con la retribución consiguiente y que algunos consideran ayuda de Estado.

El anuncio del cierre de Compostilla II fue inmediatamente contestado, como era de esperar, por los sindicatos y por las autoridades locales y autonómicas, que reclamaban su continuidad aludiendo al impacto negativo que se causaría en el empleo minero y en el de operación de la central. Asistimos, no sin sorpresa, al intento del ministro del ramo para establecer una ley que impidiese este cierre –y otros similares, se supone–, lo cual no fue posible por ausencia de apoyo de la oposición, si bien parece que se redactará una norma de inferior rango pero con el mismo propósito. Desde luego, fuera de lugar estuvieron las declaraciones del ministro relacionadas con



la nacionalidad e intenciones, poco menos que perversas, del accionista de la empresa propietaria de la central leonesa.

En cierta medida, esto es congruente con decisiones anteriores que han impedido el desmantelamiento o incluso la hibernación de varios grupos de ciclo combinado, tal como era la voluntad de sus propietarios y a la vista de sus escasísimas horas de funcionamiento anual, y sin perspectiva de que su grado de utilización mejore en el futuro, dada la creciente penetración de la generación renovable. Pero este “por si acaso”, compartido por Red Eléctrica y por el Ministerio del ramo, cuesta una gran cantidad de dinero al año que no es lógico que sufrague el propietario o que carezca de seguridad en cuanto al grado de utilización de su capacidad de generación, lo cual podría ser una alternativa, a pesar de que colisiona con

el fundamento de un mercado liberalizado.

La situación de Garoña es todavía más chocante, pero también reveladora de las improvisaciones y voluntarismos a los que el regulador somete al sector eléctrico español desde hace ya demasiados años. Parada desde 2012 y objeto de una inversión significativa para actualizarla conforme a las nuevas normas de seguridad, uno de sus accionistas rehusó la reapertura, a pesar de que el Consejo de Seguridad Nuclear, con el voto en contra de la representante socialista, autorizó la prolongación de su vida operativa. El motivo empresarial esgrimido ha sido la no rentabilidad de la operación, dado el impuesto sobre el combustible nuclear, de creación relativamente reciente. El ministerio, para animar a los accionistas, llegó a conceder un año extra sobre la fecha límite de decisión de reapertura, año

que ahora ha finalizado. La posición oficial del ministerio, se conoce que para quedar bien, es no autorizar la reapertura aduciendo que se carece del consenso político suficiente para garantizar su actividad en el futuro. No deja de resultar sorprendente esto de no autorizar lo que no se solicita, pero ya se sabe que la autoridad siempre tiene la última palabra.

También en este caso ha habido reacciones dispares. Los ambientalistas organizados celebran el cierre definitivo de la central, aunque la energía de base que proporcionaba, unos 3.700 GWh en 2011 (algo más de 8.000 horas equivalentes) haya de ser suplida, en gran medida, por generación térmica convencional, emisora de gases de efecto invernadero que parecen preocuparles más o menos según cuál fuere la tecnología de generación. Por su parte, la asociación de municipios con centrales nucleares y las

autoridades autonómicas han reclamado un plan para el mantenimiento de la actividad económica y del empleo, y el gobierno vasco se congratula con la decisión ministerial, dada la cercanía de la central a su territorio. Es de suponer que ese mismo gobierno también estará instando el cierre de la central francesa de Golfech, situada a menos de 250 km de San Sebastián. Y a todo lo que sucede habría que añadir una cuestión de importancia: qué hacer con los residuos del desmantelamiento cuando todavía carecemos de un almacén centralizado, por más que su ubicación esté decidida con la aquiescencia de los ciudadanos que vivirán próximos a tal instalación.

Nuestra política energética ha venido determinada desde mediados de la pasada década por dos conjuntos de decisiones. El primero, la expansión de la generación renovable mediante un sistema de incentivos diseñado con muy poca inteligencia, por decirlo suavemente, y cuyas con-

Es sorprendente que se deniege la reapertura de Garoña sin que ésta fuera solicitada

secuencias económicas eran perfectamente predecibles. El segundo, la contención de estas consecuencias, traducidas en el déficit de tarifa, mediante la limitación de la retribución a la generación renovable, la moratoria para nuevas instalaciones y la creación de nuevos impuestos que no hacen sino distorsionar y encarecer el coste de la energía eléctrica.

Aceptemos que debamos progresar hacia un mayor porcentaje de generación renovable, pero hemos de hacerlo con sensatez. Tenemos que pensar en sus consecuencias: un cierre de centrales térmicas que va a ser costoso, creará conflictos y va a requerir compensaciones, como ya lo estamos viendo. Y tenemos que pensar también en quiénes serán los principales actores y cómo se financiará la enorme inversión que va a ser necesaria. Desde luego, espero que no repitamos el error de confiar, como lo hemos hecho, en que con miles de instalaciones de pequeña potencia podremos suplir un sistema de generación centralizada. El cómo vamos a reemplazar el sistema de generación actual, ya muy penetrado por la generación eólica, es, en mi opinión, el asunto central de la política energética. Y tal parece que en las decisiones hoy comentadas hay solamente política.

5 Agosto, 2017

Una semana deportiva muy especial





► 5 Agosto, 2017

Cristina Olmedo
SEVILLA

► La alegría a través de los aplausos y los gritos tras un buen tiro invade al público y hace eco en el pabellón deportivo. Sevilla ha acogido esta semana a jugadores de boccia de todo el mundo, un deporte paraolímpico cuyos orígenes se remontan a la Grecia clásica. El Open Mundial de Boccia 2017 se está disputando en la capital hispalense en el Palacio de los Deportes de Sevilla.

Desde el pasado 31 de julio hasta el próximo lunes 7 de agosto, 99 deportistas están disputando de forma individual, por parejas, o por equipos este campeonato oficial de la Federación Internacional de Boccia y organizado por la Federación Española de Deportes de Personas con Parálisis Cerebral y Daño Cerebral Adquirido (FEDPC), con la colaboración de la Federación Andaluza (FADPC).

El Open Mundial puntúa para los Juegos Olímpicos de Tokio 2020, pero el jugador Javier Martínez Aceytuno, afirma que queda mucho, «faltan tres años para los Juegos Olímpicos y hay que seguir trabajando. Llevamos una buena línea pero hay que continuar con el trabajo realizado hasta ahora». Sin olvidarse de que es una competición, Javier reconoce que está disfrutando muchísimo y más aún cuando se está disputando en nuestra tierra, «con muchísima ilusión y muchísimas ganas de estar aquí, además de competir en un campeonato internacional, el hecho de estar en España y que se de a conocer el país es un orgullo».

Este deporte tiene varias categorías, BC1 para deportistas que lanzan con manos o pies y precisan asistente; BC2 para deportistas que pueden lanzar sin ayuda; BC3 para deportistas que precisan de asistencia y hacen lanzamientos a través de una canaleta; y por último, BC4 en la que participan deportistas con discapacidad física severa. El director técnico en la Federación Española, Antonio Ranchal, y uno de los coordinadores del equipo junto a Carlos Varela, explica que es un deporte paraolímpico diseñado para personas con una discapacidad severa, similar a la petanca, «es un deporte de estrategia, precisión, no requiere de una gran movilidad funcional y por eso está diseñado para personas con una limitación alta».

Además de casi un centenar de deportistas, 135 técnicos trabajan con los jugadores. Ramiro Gil, técnico y en-



Jugadores y técnicos de la selección española de boccia se preparan antes de disputar un partido. / Fotos: El Correo

La boccia, un deporte aún por conocer

Sevilla recibe durante esta primera semana de agosto el Open Mundial de Boccia 2017, una cita ineludible para los deportistas paraolímpicos



Silla de ruedas de un jugador de la selección.

trenador de la selección española de boccia, asegura que lo más importante de este deporte es la actitud, pero sobre todo, disfrutar. La selección lleva preparándose para este evento desde que terminó el ciclo pasado en Río. El objetivo final de esta etapa es llegar a Tokio, pero ahora tienen la atención puesta en este Open. El técnico reconoce que es una oportunidad muy bonita ya que se celebra en España.

Los deportistas están acompañados por voluntarios tanto de la organización como de la propia federación, Ramón Velázquez Parejo es un estudiante de fisioterapia de la Universidad de Sevilla y voluntario con la selección española de boccia. Este estudiante resalta lo importante que es este tipo de competiciones para pacientes que tienen parálisis cerebral o una parálisis medular a nivel espinal, «hasta hace unos 50 años no podían participar en temas deportivos y ahora gracias a estas competiciones, pueden hacerlo al más alto nivel». Su



5 Agosto, 2017



Ramón Velázquez Parejo, voluntario estudiante de fisioterapia con la selección española de boccia trata a un jugador.



Material con el que se juega a la boccia. Javier Martínez Fernández-Aceytuno es jugador de boccia en la categoría Bc3.



En detalle

Categorías de la boccia BISFED

La boccia se compete a nivel individual, por parejas, en el caso de la categoría Bc3 y Bc4; y en equipo en el caso de la categoría Bc1 y Bc2.

Además hay cuatro divisiones de juego:
-Bc1: Deportistas con Parálisis Cerebral o Daño Cerebral Adquirido y que lanzan con la mano o con el pie.

-Bc2: Deportistas con Parálisis Cerebral o Daño Cerebral Adquirido que lanzan con la mano.

-Bc3: Deportistas con Parálisis Cerebral, Daño Cerebral Adquirido o Discapacidad física y que lanzan utilizando una canaleta y con la ayuda de un auxiliar.

-Bc4: Deportistas con Discapacidad Física que lanzan con la mano y pueden lanzar con el pie.

Jugadores españoles en el Open Boccia

Representando a España, participan once deportistas, entre los que destaca Vasile Agache, de origen moldavo, por su debut en la selección, esta es su primera competición después de la nacionalización. Además también conforman el equipo, Ferrán Ribas, Desiré Segarra, Amagoia Arrieta, Raúl Martí, Benito Sánchez, Javier Martínez Aceytuno, Wafid Boucherit, Ángel Ponce, Alejandro García y Ramón Barons. La pareja formada por el catalán Wafid Boucherit y el madrileño Javier Martínez Aceytuno han hecho una gran competición, ya demostraron su valía al ganar la medalla de plata en el europeo de equipos y parejas.

Equipo técnico de la selección española

El equipo técnico está coordinado por Antonio Ranchal y Carlos Varela. Sus integrantes son: Gloria Herranz, Ramiro Gil, Ángel Ponce, Inmaculada Peñalver, Ignacio Tormo, Juan Antonio López, Mercè Aragonés, Juan Ignacio Ayala y Alma Cuesta. El Open Mundial de Boccia BISFED 2017 está patrocinado por el CSD, la Consejería de Turismo, el IMD del Ayuntamiento de Sevilla, el Comité Paralímpico Español, Fundación ONCE, Liga4Sports y la colaboración de TYSA FORD, Aquajet, Real Betis Energía Plus Baloncesto y el Ilustre Colegio de Fisioterapeutas de Andalucía.

Países que participan de este Open Mundial

Los países que participan de esta competición oficial de la Federación Internacional de Boccia (Bisfed) son Alemania, Bélgica, Eslovaquia, Francia, Gran Bretaña, Holanda, Grecia, Hong Kong, Hungría, Israel, Italia, Japón, Polonia, Portugal República Checa, Rusia, Singapur, Suecia, Tailandia y España. Ha sido organizada por la Federación Española de Deportes de Personas con Parálisis Cerebral y Daño Cerebral Adquirido (FEDPC), con la colaboración de la Federación Andaluza (FADPC).

El apunte

BOCCIA DESDE SUS ORÍGENES HASTA NUESTROS DÍAS

Este deporte forma parte del programa paralímpico desde los Juegos Olímpicos de Nueva York de 1984. Los jugadores tratan de lanzar sus bolas lo más cerca posible de la pelota blanca que sirve de objetivo, a la vez que intentan alejar las de sus rivales, en un ejercicio continuo de tensión y precisión. En la actualidad, se practica en más de 50 países de todo el mundo y consta de siete eventos con medalla, entre las que se encuentra este open mundial que se está disputando en Sevilla.

ciudad de Sevilla» ya que la organización afirma que ha sido muy «bien acogida» y han recibido «toda la ayuda posible».

Aunque el próximo domingo 6 de agosto finaliza la competición y se realizará la ceremonia de clausura del Open Mundial de Boccia 2017, hasta el lunes no se despiden de Sevilla las selecciones. Detrás de una semana intensa de competición, hay mucho trabajo por parte de la organización, pero lo importante es que tanto los jugadores como los técnicos y todos los colaboradores están disfrutando del deporte en Sevilla.

El propio Antonio Ranchal lo reconoce, «a nivel personal es muy cansado pero muy gratificante». Y es que detrás del esfuerzo realizado hay un gran satisfacción, que este deporte siga creciendo cualitativa y cuantitativamente. Lo importante es que las personas que padecen de este tipo de parálisis descubran una nueva opción dentro del deporte a través de la boccia. ■

función junto a su compañera, también estudiante, en este Open es que los deportistas puedan estar al máximo nivel sin que ello repercuta en sus vidas diarias ni en su tarea como jugadores. La labor de todos los voluntarios es esencial, ya que influye en la calidad de vida de los participantes.

Desde el 97 no se hace ningún evento internacional en

// En la capital hispalense se han dado cita estos días 99 jugadores

la Federación Andaluza. Hacer un evento internacional significa que muchos deportistas vean este deporte desconocido, supone traer el deporte y en concreto con la boccia se atrae a las asociaciones de parálisis cerebral con la intención de formar parte de este deporte que ha sido diseñado para este tipo de pacientes. El presidente de la Federación de Andalu-

cia, José María Montero, explicó que se pretende dar un salto de calidad con el Open y dar a conocer este deporte, «en Andalucía hemos tenido a dos medallas de oro, pero es ahora cuando está despegando». Todavía queda mucho camino por recorrer para seguir dándole difusión a este tipo de deportes que están creciendo y avanzando, y tanto la Federación andaluza como la española de Personas con Parálisis Cerebral y Daño Cerebral Adquirido, seguirán trabajando porque siga evolucionando.

El Open Mundial de Boccia significa por parte federativo darnos a conocer dentro de toda la federación internacional y el colectivo implicado. «Dar una imagen distinta, especial, muy cuidada de lo que es el deporte paraolímpico, en concreto la boccia en España», así describe el objetivo fundamental del Open mundial a nivel organizativo, Antonio Ranchal, el director técnico de la Federación Española. Se sienten muy agradecidos y desean «dar a conocer la



STEPHANIE LECOQ / EFE

Mariano Rajoy y Donald Trump, en la foto de familia de los líderes en la cumbre de la OTAN que se celebró el pasado 25 de mayo en Bruselas.

Trump recibirá a Rajoy en la Casa Blanca a finales de septiembre

● Primera reunión bilateral con el presidente de EEUU, en vísperas del desafío en Cataluña

Agencias MADRID · WASHINGTON

El jefe del Gobierno, Mariano Rajoy, y el presidente de Estados Unidos, Donald Trump, proyectan mantener una reunión en la Casa Blanca a finales de septiembre, una cita que sería su primer encuentro bilateral tras haberse saludado ya en dos ocasiones en sendas cumbres internacionales.

El Gobierno no confirma oficialmente que se haya cerrado ya esa entrevista en Washington, pero fuentes del Ejecutivo consultadas por Efe aseguran que se está trabajando en ella desde hace tiempo y que hay intención de que se concrete próximamente.

El diario *Abc* aseguró ayer que la reunión se celebrará el 25 o el 26 de septiembre, y fuentes diplomáticas han subrayado a Efe que, si las agendas lo permiten, será inmediatamente antes de la cumbre de jefes de Estado y de Gobierno de la UE que se celebrará el 29 de septiembre en la capital de Estonia, Tallín.

De esta forma, Rajoy se verá con Trump pocos días antes de la fecha en la que el presidente de la Generalitat, Carles Puigdemont, pretende que se celebre un refe-

El nuevo embajador de EEUU estudió en Sevilla y habla catalán

Donald Trump nombró ayer como nuevo embajador para España y Andorra a Duke Buchan III, un empresario de Wall Street que fue donante de su campaña a la Casa Blanca, y que estudió en Valencia y Sevilla y que habla catalán. Buchan, de 54 años, es el fundador de Hunter Global Investors, un fondo de capital riesgo con inversiones en el mercado inmobiliario entre otros negocios. La firma de Buchan está ubicada en Palm Beach, igual que el club privado y mansión de Trump, Mar-a-Lago. Criado en una granja de Carolina del Norte, Buchan también tiene negocios agrícolas y de cría de caballos. Buchan cursó Economía y Español en la Universidad de Carolina del Norte y participó en un programa de

estudios en el extranjero con el que se matriculó en la Universidad de Sevilla y en la Universidad de Valencia. Luego estudió negocios en la Universidad de Harvard. La Casa Blanca informó de que Buchan habla catalán, idioma oficial de Andorra, país del que también será embajador. Aunque inicialmente apoyó a Jeb Bush como aspirante a la Casa Blanca, fue uno de los primeros en apostar por Trump. Buchan donó 898.000 dólares para la campaña del magnate. De acuerdo con el diario *The New York Times*, Buchan acompañó a Trump en múltiples actos de campaña y en los tres debates presidenciales. Su nominación tiene que pasar ahora el trámite de la aprobación del Senado.



M. G.

El empresario Duke Buchan III, en una imagen reciente.

réndum independentista, que la Generalitat de Cataluña ha fijado el 1 de octubre.

Una reunión en la que podría obtener el respaldo de Trump a las tesis del Gobierno frente al desafío soberanista después de que el anterior presidente estadounidense, Barack Obama, ya expresase su apoyo a una España "fuerte y unida".

A la espera de que se concrete la fecha de la reunión entre ambos mandatarios, la agenda de Rajoy en ese viaje podría incluir su participación previa en la apertura del nuevo periodo de sesiones de la Asamblea General de la ONU, una cita a la que el jefe del Ejecutivo no acude desde hace cuatro años.

Ya el pasado mes de junio el ministro de Asuntos Exteriores, Alfonso Dastis, tras reunirse en Washington con el secretario de Estado estadounidense, Rex Tillerson, avanzó que las dos administraciones estaban trabajando para este posible encuentro en otoño entre Rajoy y Trump.

Ambos ya mantuvieron dos conversaciones telefónicas tras la elección del presidente estadounidense en los comicios de pasado noviembre, en la que expresaron su deseo de seguir reforzando los lazos bilaterales.

La primera ocasión en que se saludaron personalmente fue en Bruselas el pasado 25 de mayo durante la cumbre extraordinaria de líderes de la OTAN, y se volvieron a ver en Hamburgo los días 7 y 8 de julio en la cumbre del G-20.