



**RESUMEN DE PRENSA
4 DE AGOSTO DE 2015**



Dirección de Comunicación

UNIVERSIDAD DE SEVILLA



▶ 4 Agosto, 2015



ABC

El vistazo

UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Convenio para impartir el Máster de Abogacía

El rector en funciones de la Universidad de Sevilla, Miguel Ángel Castro, y el decano de Colegio de Abogados de Sevilla, José Joaquín Gallardo, han firmado la renovación del convenio de colaboración para la impartición en la institución académica del Máster Universitario en Abogacía. El Colegio de Abogados facilitará la oferta de destinos disponibles dentro del programa de prácticas de los alumnos matriculados.



Describen un nuevo mecanismo de replicación de ADN que puede estar implicado en el desarrollo del cáncer

Expertos de la **Universidad de Sevilla** y del Centro Andaluz de Biología Molecular y Medicina Regenerativa han demostrado la influencia que tienen dos enzimas (la ribonucleasa H y la topoisomerasa 1) para evitar que el ADN comience a replicarse fuera de su origen de replicación habitual. El avance, observado en levaduras, puede contribuir a conocer mejor la evolución del cáncer provocado por la duplicación no controlada del ADN.

US | 03 agosto 2015 11:30



En todos los organismos, incluyendo algunos tan simples como las bacterias, la replicación del ADN está tan controlada, que su iniciación se limita a una única región específica, conocido como 'origen de replicación'. Desde los años 70' se sabe que en ausencia de una enzima llamada ribonucleasa H1, la replicación del ADN puede comenzar fuera del 'origen de replicación' dando lugar a un efecto llamado replicación constitutivo estable.

Ralf Wellinger, investigador principal de un grupo de investigación del Centro Andaluz de Biología Molecular y Medicina Regenerativa (CABIMER) y profesor del departamento de Genética de la Universidad de Sevilla, utiliza una levadura como organismo modelo para estudiar enfermedades humanas. Una rama de sus investigaciones incluye el estudio la topoisomerasa 1, enzima que actúa sobre la topología del ADN, como diana importante en el desarrollo de nuevos compuestos anticancerígenos.

La ribonucleasa H y la topoisomerasa 1 desempeñan un papel importante en la estabilidad del genoma



Su grupo de investigación, llamado 'de plasticidad mitocondrial y replicación', acaba de demostrar que las actividades de las enzimas ribonucleasa H y topoisomerasa 1 son necesarias para evitar que la replicación se inicie fuera de orígenes de replicación en levadura. Ambas enzimas desempeñan un papel importante en la estabilidad del genoma de organismos multicelulares, sugiriendo que la iniciación de la replicación fuera de 'orígenes de replicación' puede contribuir al desarrollo de enfermedades, especialmente al cáncer.

Como explica Ruth Stuckey, una de los autores principales de este estudio, "este avance científico puede contribuir a conocer mejor la evolución del cáncer provocado por la duplicación no controlada del ADN".

Este trabajo, publicado en la revista *Proceedings of the National Academy of Sciences (PNAS)*, supone un paso más en el esfuerzo por comprender los factores y procesos moleculares relacionados con la integridad del genoma y por tanto con las enfermedades humanas.

"Necesitamos conocer bien el proceso para desarrollar inhibidores de la Topoisomerasa-1 que ejerzan de dianas terapéuticas y puedan mejorar los tratamientos de los cánceres en fase de metástasis", comenta Ralf Wellinger, quien añade que una nueva generación de inhibidores (Top1) se han introducido recientemente en el tratamiento clínico de los tumores sólidos como el de colon, pulmón y carcinomas de ovario.

Referencia bibliográfica:

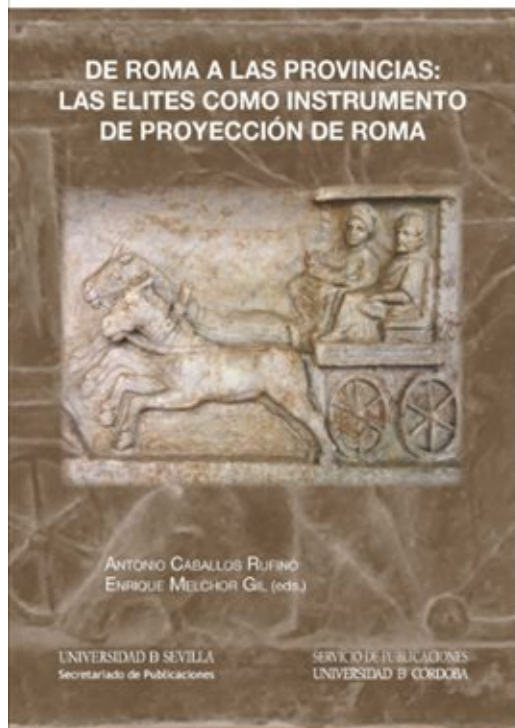
Ruth Stuckey et al. "Role for RNA: DNA hybrids in origin-independent replication priming in a eukaryotic system". *PNAS*, abril de 2015. doi: 10.1073/pnas.1501769112



Editorial Universidad de Sevilla publica 'De Roma a las provincias: las elites como instrumento de proyección de Roma'

03 de Agosto de 2015 18:28h

Homenaje al Profesor Juan Francisco Rodríguez Neila



Publicación de la Editorial Universidad de Sevilla

SEVILLA.-El grupo de investigación ORDO (Oligarquías Romanas De Occidente) ofrece la obra 'De Roma a las provincias: las elites como instrumento de proyección de Roma', editada por el entonces Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla (actualmente Editorial Universidad de Sevilla), como merecido homenaje al Profesor Juan Francisco Rodríguez Neila.

Esta publicación recoge un amplio conjunto de trabajos con una estructura interna sólida y coherente organizada en tres grandes apartados:

- I: "Identities and values"
- II: "Movilidad, funcionalidad y relaciones de las elites"
- III: "Las elites en el marco municipal"-

La obra pretende contribuir al análisis de la extracción y composición, los esquemas de valores y fundamentos ideológicos, la dinámica histórica y funcionalidad de las elites hispanas, estudiando el ejercicio del poder de éstas y los ámbitos de su influencia pública e impacto social, como un idóneo medio de ampliar y profundizar nuestro conocimiento

acerca de la maquinaria y recursos políticos, los instrumentos culturales y sociales, las estructuras administrativas y los soportes ideológicos que posibilitaron la generación y permitieron una eficaz gestión, orgánicamente vertebrada, del Imperio romano.

El grupo de investigación ORDO tiene como objetivo genérico el estudio de los sectores superiores de la sociedad romana, enmarcando y dando sentido a esta actividad investigadora en el estudio de los procesos de promoción y vertebración social que caracterizaron al Imperio romano y condujeron a una amplia integración socio-política y a una homogeneización organizativa de los territorios circunmediterráneos





CONVOCATORIAS

SEVILLA

HOY

CINE DE VERANO EN EL CICUS

22:30 · C/ MADRE DE DIOS, 1

Proyección de la película *Mi enemigo íntimo*, de Werner Herzog. Entrada libre hasta completar aforo.

Cine de Diputación

22:15 Exhibición del filme *Las vidas de Grace*, de Destin Cretton. Avda. Menéndez Pelayo, 32. 4 euros.

Virgen de los Reyes

18:00 Besamanos de la imagen en la Capilla Real de la Catedral. Hasta las 21:00.

Parque de María Luisa

22:15 Proyección en el cine de verano, ubicado en la parte trasera del Pabellón Real (Plaza de América), de la película *El guateque*, dirigida por Blake Edward. Entrada gratuita.

Parque del Alamillo

21:30 Noche musical en Los Veranillos del Alamillo con el recital de Ana y Tarek e Irrational Dream.

Sala El Cachorro

21:30 Noche de Milonga con El Enrosque. C/ Procurador, 19.

Salteras

22:30 Dentro de la programación cultural de este verano, proyección de *Home. Hogar dulce hogar* en la Casa de la Cultura (C/ Real).

Alcalá de Guadaíra

22:00 Representación del espectáculo *Al cielo no miro yo*, centrado en Joaquín el de la Paula y el cante por soleá. Torre Mocha. Invitación gratuita, previa reserva en 626 570 301.



Dirección de Comunicación

COMUNIDAD UNIVERSITARIA



TRIBUNA DE OPINIÓN

● El historiador José Manuel Rodríguez Gordillo falleció el 31 de julio a los 73 años ● Éste es el texto que le ha dedicado su hermano, el artista Luis Gordillo

Mi hermano Jose

LUIS GORDILLO

Artista



CUANDO alguien tan próximo, como Jose lo ha estado de mí, se muere, uno se queda con la boca abierta, atónito, extraño cósmicamente. Es como si yo me preguntara: "Pero entonces, ¿lo de la muerte era cierto?". Estamos tan acostumbrados a las muertes enlatadas y neutralizadas de la televisión, vemos tantas muertes electrónicas, que quedamos casi inmunizados a Ella.

Pero mi hermano Jose ha muerto de verdad, después de una enfermedad feroz que se ha ensañado con él y con su cuerpo en un mórbido juego de aniquilación.

Ahora Jose ya ha desaparecido físicamente como en un juego de prestidigitación: ahora está, ahora no está; pero su figura psíquica como cúmulo de recuerdos, de sentimientos, de cariño, de experiencias comunes, constituye otro hermano Jose que va adquiriendo dimensiones y entidad casi físicas. Tendré que irme acostumbrando a esta nueva presencia. Aunque ya no podré hablar por teléfono con él como lo he hecho habitualmente, sí tendré ese cúmulo gigante de recuerdos que será inmune para siempre a las enfermedades.

Alguna vez en currículums para catálogos he escrito: "Soy el segundo hijo de una familia de ocho hermanos". Ahora puedo añadir que Jose es, era, el quinto de la saga, ocho años más joven que yo. Jose se formó en parte bajo una doble paternidad cultural, por un lado la de nuestros padres, que era sobre todo musical, y por otro



BELEN VARGAS

Fue un espíritu crítico ante la vida que se dedicó a la historia moderna de España

la del mayor de los hermanos, Ramón y la mía, quienes sin darnos cuenta construimos un espacio intelectual con el que Jose pudo contar: mucho Sartre, mucho Teilhard de Chardin, mucho cubismo e informalismo, Stravinski, Bartók, marxismo, etcétera... Y

sobre todo, un espíritu crítico ante la vida. Pensábamos que Jose iría hacia la Historia del Arte pero al final se inclinó por la simple Historia, la historia moderna de España. A veces charlando por teléfono tocábamos un tema del pasado y Jose me lo ampliaba fácil y llanamente convirtiendo la historia en casi vida.

Para terminar quisiera señalar que mi hermano estuvo siempre atento a mi creación artística y varias veces comisarió exposiciones mías en Sevilla: *Pregordillo goes to Paris*, promovida por la Caja de San Fernando, donde, en el bellissimo catálogo diseñado por su hija Gloria, escribió un emocionante texto sobre nuestro entorno familiar. Últimamente, junto con Luis Martínez Montiel, ha organizado la magnífica exposición *Cabezas* en el Real Alcázar de Sevilla.

Querido Jose: ya no podremos hablar de mil cosas como antes, pero sé que estarás siempre presente y vivo en mi memoria.

José Manuel Rodríguez Gordillo, profesor de Historia Moderna de la Universidad Hispalense, fue también director del archivo histórico de la Fábrica de Tabacos y autor de varios ensayos, entre ellos 'Carmen, biografía de un mito', ganador del Premio Antonio Domínguez Ortiz de Biografías 2012.



Dirección de Comunicación

EDUCACIÓN

Educación recortó un 11,5% el presupuesto para becas universitarias en 2013-2014

MADRID, 3 Ago. (EUROPA PRESS) -

España redujo un 11,5% las partidas de becas para el sistema universitario el curso 2013-2014, un total de 124,01 millones de euros menos que el curso anterior, de acuerdo con la 'Estadística de Becas y Ayudas al Estudio' publicada por Educación al término de julio consultada por Europa Press.

En total, la suma del presupuesto para becas y ayudas para el conjunto de niveles educativos tanto por parte de la administración central como de los consejos autonómicos durante el curso 2013-2014 fue de 1.899,36 millones de euros, un 3% menos que el curso anterior.

En el caso de las becas para el sistema universitario, la reducción se produjo únicamente en la partida destinada por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, a estas ayudas.

De hecho, si no se tiene en cuenta el incremento de las ayudas autonómicas (que destinaron 0,61 millones de euros más a estas ayudas), el recorte del presupuesto para becas en el sistema universitario se eleva a un total de 124,62 millones de euros en un año.

Además, pese a que en los demás niveles educativos se produjo un incremento presupuestario tanto a nivel estatal como autonómico, el balance del presupuesto global destinado a becas de un curso al otro arroja un saldo negativo de 58,03 millones de euros, lo que equivale a una reducción presupuestaria del 3%, debido únicamente al recorte del ministerio en el importe para becas en la enseñanza universitaria.

En el caso de los niveles de enseñanza obligatoria, del total de presupuesto para becas, 124,5 millones de euros fueron destinados a Educación Infantil (de los que 19,97 millones de euros proceden del ministerio), un total de 124,59 millones de euros fueron destinados a becas y ayudas de Educación Primaria (de los que 46,85 millones de euros los aportó el ministerio), y 51,05 millones de euros fueron para becas de ESO (de los que 16,99 millones de euros provenían del ministerio).

Además, la Educación Especial recibió un importe en becas por valor de 4,63 millones de euros, de los cuales el ministerio aportó 2,72 millones de euros.

A su vez, en la enseñanza no universitaria en los niveles postobligatorios, los estudiantes de Bachillerato recibieron becas por un importe de 258,57 millones de euros, mientras que los de FP de Grado Medio recibieron 119,6 millones de euros y, los de Grado Superior, 12,5 millones de euros.

Por otra parte, se destinaron un total de 40,02 millones de euros a becas para otro tipo de formación como cursos oficiales de idiomas, PCPI o grados en disciplinas artísticas y deportivas, entre otras.

48.303 BECARIOS MENOS

En cuanto al número de beneficiarios de las becas, en el conjunto de los estudios se produjo una caída del número de beneficiarios del 2,4% respecto al curso 2012-2013, un total de 48.303 becas menos.

En este caso, la contracción proviene de la reducción en 70.859 el número de becarios en las etapas de enseñanza obligatoria (Infantil, Primaria y ESO) tanto por parte del ministerio (16.581 becas menos) como de las administraciones autonómicas (54.278 becas menos).

Además, en la enseñanza postobligatoria no universitaria (Bachillerato, FP y otras enseñanzas) el número de becarios se redujo en 11.431, aunque esta reducción provino únicamente de una reducción de las ayudas por parte de la administración central (13.401 becas menos), frente al incremento de las becas de las consejerías autonómicas en 1.970 ayudas.

En cambio, pese a la reducción presupuestaria en la enseñanza universitaria, el número de estudiantes universitarios que recibieron becas o ayudas se incrementó en un total de 33.987 personas de un curso a otro, gracias al aumento del número de becas tanto por parte de la administración central (27.720 becas más), como de las administraciones autonómicas (6.267 becas más).

© 2015 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.