



**RESUMEN DE MEDIOS
3 DE AGOSTO DE 2017**

Inicio (/) / **Sociedad** (/sociedad/)

Universidad de Sevilla confiere doctorado al historiador Miguel León-Portilla

EFE - México

03/08/2017 - 02:55h



Universidad de Sevilla confiere doctorado al historiador Miguel León-Portilla

Miguel León-Portilla, investigador emérito del Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) e "historiador de las voces sin voz", recibió hoy el doctorado honoris causa por la Universidad de Sevilla (US).

En un acto inédito, cruzaron el Atlántico el Rector Magnífico de la US, Miguel Ángel Castro; la secretaria general, Concepción Horgué; el vicerrector de Investigación, Julián Martínez, y el decano de la Facultad de Geografía e Historia, Javier Navarro, entre otros académicos, para entregarle al erudito las insignias del doctorado número 30 que recibe en sus 90 años de vida.

En la sesión solemne efectuada en el Teatro Juan Ruiz de Alarcón de la UNAM, Castro agradeció "al admirable profesor, al brillante historiador, al historiador de las voces sin voz, al escritor sensible, al filólogo erudito y al admirable antropólogo que con generosidad y cariño ha aceptado la invitación para formar parte del nuestro claustro de doctores".

"Nuestro recorrido de cerca de nueve mil kilómetros de distancia fue para sumarlo con orgullo a usted, doctor León-Portilla, a nuestro claustro, pero también para que nuestra universidad se una en lo académico, histórico y universal a la UNAM", abundó.

Las dos instituciones, sostuvo, se alían "para trabajar por un mundo más sabio, justo y respetuoso; un espacio en que todas las lenguas y sensibilidades tengan su sitio".

Tras recibir el Libro de la Ciencia, la medalla, el birrete laureado, el anillo y los guantes propios de la investidura, León-Portilla expresó su gratitud a la US por el nombramiento y por el hecho de que sus representantes hayan acudido hasta su casa de toda la vida, la UNAM.

Luego reflexionó sobre las conexiones entre México y Sevilla a partir de las obras de Nicolás Monardes desde la farmacología, Bartolomé de las Casas con la defensa de los indígenas y Antonio de Lebrija con sus estudios de la gramática de la lengua castellana.

Agregó que Sevilla es la puerta hacia el Nuevo Mundo y repositorio de las relaciones de España con Iberoamérica.

La capital andaluza, dijo el historiador y antropólogo mexicano, también cambió su vida pues en 1964, durante un congreso internacional de americanistas, conoció a su compañera de vida: Ascensión.

Previamente, Ramón María Serreras, padrino del doctorando, destacó que el autor de "La Filosofía náhuatl" y "Visión de los vencidos" es uno de los intelectuales de mayor prestigio de México y uno de los más grandes historiadores del siglo XX.

"Don Miguel ya hace tiempo que es historia viva de México porque nos puso en contacto directo con la voz del indígena, con la voz de los vencidos. Nos ha remitido al estudio de otra cultura, de una sociedad distinta a la europea. Ha sido una voz sonora en la defensa de los pueblos indígenas durante más de 60 años", expuso.

La producción académica de León-Portilla abarca cerca de medio centenar de libros, 31 de ellos traducidos a idiomas distintos al español.

Cuenta también con más de 500 artículos de investigación y 30 doctorados de universidades como las de Tel Aviv, Complutense de Madrid, de Alcalá de Henares, de Carolina, de Praga, de Guadalajara, Boliviana de Venezuela, de La Habana y Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, entre otras.

Durante la ceremonia, el rector de la UNAM, Enrique Graue, definió a León-Portilla como una leyenda y una institución. Como historiador y filólogo dio voz a los vencidos y creó, a través de sus estudios de la poesía, las lenguas y la historia indígenas, una nueva forma de literatura, dijo.

"Una literatura que no solo narra, sino que reconstruyó la historia de México abriendo nuevas perspectivas a nuestro pasado y dándole orgullo y estampa a nuestro presente", acotó.

03/08/2017 - 02:55h

0 Comentarios

MÉXICO LEÓN-PORTILLA

Universidad de Sevilla confiere doctorado al historiador Miguel León-Portilla

EFE | México | 3 ago. 2017



Fotografía cedida por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), hoy miércoles 2 de agosto de 2017, que muestra al investigador Miguel León-Portilla (i), quien recibe el doctorado honoris causa del rector Miguel Ángel Castro Arroyo (d), en Ciudad de México (México). EFE/UNAM/SOLO USO EDITORIAL / NO 1

[f](#) [t](#) [g+](#) [in](#) [📍](#) [Menéame](#)

Miguel León-Portilla, investigador emérito del Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) e "historiador de las voces sin voz", recibió hoy el doctorado honoris causa por la Universidad de Sevilla (US).

En un acto inédito, cruzaron el Atlántico el Rector Magnífico de la US, Miguel Ángel Castro; la secretaria general, Concepción Horgué; el vicerrector de Investigación, Julián Martínez, y el decano de la Facultad de Geografía e Historia, Javier Navarro, entre otros académicos, para entregarle al erudito las insignias del doctorado número 30 que recibe en sus 90 años de vida.

Proveedores de contenidos.

Contacte con EFE.



PRINCIPAL

NEGOCIOS

ESPECTÁCULOS

TECNOLOGÍA

DEPORTES

MUNDO

MEDICINA

Home / Deportes / León-Portilla, investido como Doctor Honoris Causa por la Universidad de Sevilla

León-Portilla, investido como Doctor Honoris Causa por la Universidad de Sevilla

Alonzo Mancillas | Jueves, Agosto 03, 2017



León-Portilla, Honoris Causa por la Universidad de Sevilla

"Nuestro recorrido de cerca de nueve mil kilómetros de distancia fue para sumarlo con orgullo a usted, doctor León-Portilla, a nuestro claustro, pero también para que nuestra universidad se una en lo académico, histórico y universal a la **UNAM**".

Este 2 de agosto, el doctor Miguel León-Portilla recibió el **doctorado honoris causa** por la **Universidad de Sevilla** en un hecho sin precedentes, pues **la comitiva académica viajó a la Ciudad de México para entregarle el reconocimiento**.

El historiador y antropólogo fue reconocido por su trabajo para entender y reevaluar la literatura náhuatl de la era precolombina a la actualidad; y por su contribución para descubrir las obras de Fray **Bernardino de Sahagún**, fuente primaria sobre la civilización Azteca a quien el investigador emérito de la **UNAM** consideró, "primer antropólogo de los nahuas". "Ha sido un contacto con otra cultura, fundamental y sonora de los pueblos indígenas por más de 60 años", abundó.

"La producción científica de León-Portilla es ingente, inabarcable, con más de 50 libros y más de 550 artículos científicos", señaló Serrera, quien destacó entre los libros del estudioso indigenista mexicano *La lengua náhuatl estudiada en sus fuentes* y *La visión de los vencidos*.

Para el pensador de 91 años ser laureado con un **honoris causa** no es para nada una novedad, pues ha recibido reconocimientos análogos por las siguientes universidades: Complutense de Madrid, Alcalá de Henares, de Guadalajara, Boliviana de Venezuela, de La Habana, Autónoma Metropolitana y Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.

Ante la presencia de los más reconocidos catedráticos de esa universidad en compañía del rector de la **UNAM**, **Enrique Graue** Wiechers, **León-Portilla** agradeció el reconocimiento y presencia de éstos, pero expuso que no pudo escribir su discurso debido a que padece una enfermedad oftalmológica que limita su capacidad de lectura, por lo que decidió relatar un poco de su historia académica. "Por otro, honra y distingue a una personalidad de la ciencia o la cultura, a veces, también del ámbito de la política", señala además el texto de la **Universidad de Sevilla**.

"Algunos creen que porque me he dedicado a investigar el mundo prehispánico no me interesa el mundo hispano, pero Sevilla determinó mi escenario de campo en la vida y soy un gran admirador de **Bartolomé de las Casas**, a quien por cierto, los españoles lo ven como un enemigo, cuando deberían construirle monumentos. Yo, hasta que me muera, estaré con los indios", dijo conmovido.

Estudiar Psicología - Elige tu mejor futuro

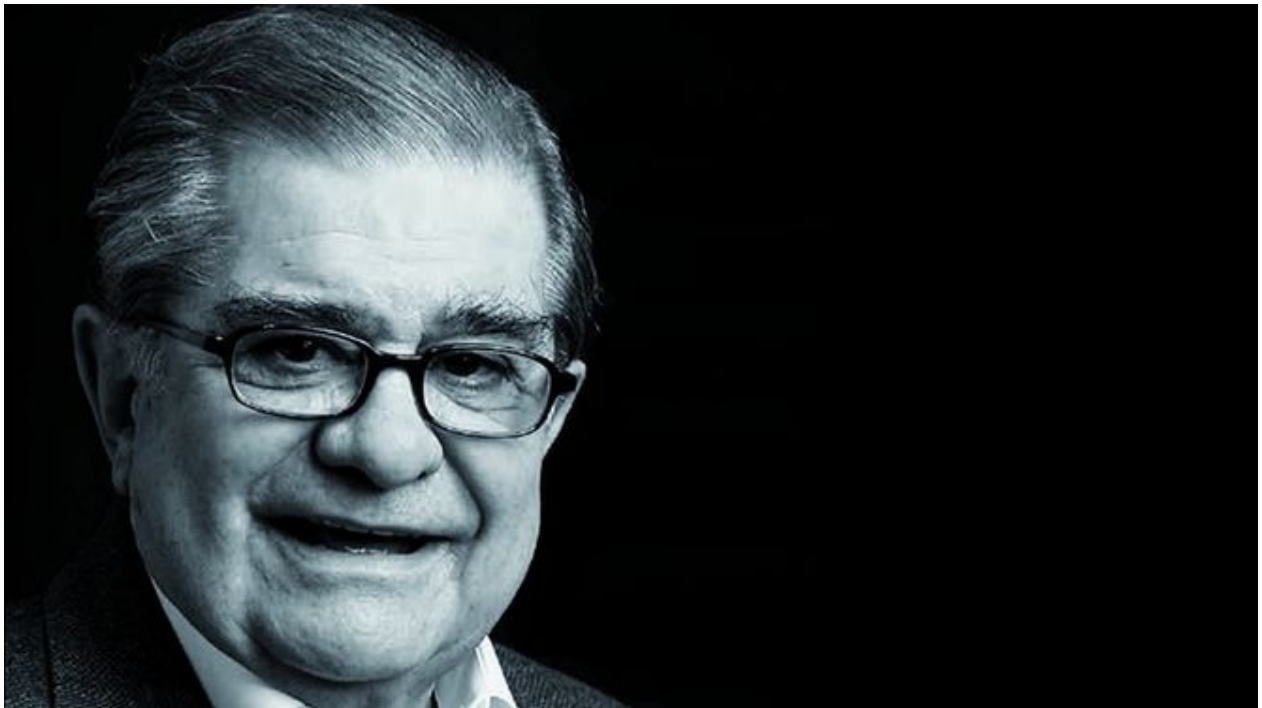
Grado en Psicología en la
UFV Últimas plazas. Te
apuntas?. Te esperamos.

ufv.es



ACTUALIDAD

El profesor Miguel León Portilla será investido en México como Doctor Honoris Causa por la US



El profesor Miguel León Portilla.

02 Agosto, 2017 - 02:00h

El profesor Miguel León Portilla es considerado uno de los más grandes historiadores del siglo XX, con una amplísima producción centrada preferentemente en el periodo indígena y español de México. El acto tendrá lugar en la Universidad Nacional Autónoma de México el miércoles 2 de agosto y será retransmitido en directo.

El Claustro de la Universidad de Sevilla aprobó la Investidura como Doctor Honoris Causa del profesor Miguel León Portilla en octubre de 2016 a propuesta del Departamento de Historia de América por su gran conexión durante décadas con esta Universidad. Debido a su avanzada edad y delicada salud la investidura tendrá lugar en México, para lo cual se han trasladado allí el Rector y la Secretaria General de la US.

La solemne ceremonia de investidura como Doctor Honoris Casusa por la Universidad de Sevilla tendrá lugar el miércoles 2 de agosto en el Teatro Juan Ruiz Alarcón del Centro Cultural Universitario de la Universidad Nacional Autónoma de México. **El acto será retransmitido en directo mediante el siguiente enlace** y pulsar la pestaña amarilla del lateral derecho.

Miguel León-Portilla (Ciudad de México, 22 de febrero de 1926) es un filósofo e historiador mexicano, principal experto en materia del pensamiento y la literatura náhuatl. Desde 1988 es investigador emérito de la Universidad Nacional Autónoma de México, recibió la Medalla Belisario Domínguez en 1995, y desde el 23 de marzo de 1971 es miembro de El Colegio Nacional, institución para cuyo ingreso presentó la ponencia La historia y los historiadores en el México antiguo y fue recibido con discurso de Agustín Yáñez.

León-Portilla ha encabezado un movimiento para entender y reevaluar la literatura náhuatl, no sólo de la era precolombina, sino también la actual, ya que el náhuatl sigue siendo la lengua materna de 1,5 millones de personas. Ha contribuido a establecer la educación bilingüe rural en México.

Este reconocido historiador también ha contribuido a descubrir las obras de Fray Bernardino de Sahagún, fuente primaria sobre la civilización azteca, a quien polémicamente declaró primer antropólogo de los nahuas. Sahagún registró el conocimiento de los sabios nahuas (tlamatinimê) en lengua vernácula. A solicitud de las autoridades españolas, escribió en castellano una versión de dicho conocimiento en su Historia general de las cosas de la Nueva España, pero su obra original, el Códice Florentino, nunca se publicó. Antes de León-Portilla, el código había sido traducido sólo una vez (al alemán), e incluso esa versión era incompleta. En noviembre de 1998, la asociación Juchimanes de Plata, A.C., le otorgó el Premio Juchimán de Plata, a través de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco.

Ads by 

**Descubre el Nuevo
Arteon. La tecnología
nunca había sido tan
sexy**

NUEVO ARTEON

**Tus series favoritas y
Fibra 50Mb con el nuevo
FUSIÓN SERIES por
45€/mes durante 3
meses**

NUEVO FUSIÓN SERIES

**¡Consigue 0,60€ de
descuento para que tu
bebé saboree las Papillas
NESTLÉ!**

0,60€ DE DESCUENTO



Un grupo de alumnos del Aula de la Experiencia en una de las excursiones celebradas durante el curso escolar.

UNIVERSIDAD DE SEVILLA

AULA DE MAYORES

El afán por aprender

● La Hispalense y la UPO suman cerca de 3.000 alumnos en sus planes de estudio para mayores de 50 años

Cristina Díaz

El 14 de febrero de 1997, 180 sevillanos mayores de 60 años inauguraron el primer curso del Aula de la Experiencia de la Universidad de Sevilla. Entonces, la Hispalense era la tercera universidad española que contaba con un programa socioeducativo para este colectivo. Hoy son más de 60 las instituciones académicas del país que tienen un plan de estudio para mayores de 50 años.

Cerca de 3.000 personas han



Emilio Angulo y Robledo Márquez, alumnos de la Universidad de Sevilla.

BELEN VARGAS

participado durante el curso 2016-2017 en los programas para mayores puestos en marcha en las dos universidades públicas de Sevilla: el Aula de la Experiencia en el caso de la Hispalense y Aula Abierta en la Pablo de Olavide.

El programa nació con una finalidad social, que ha ido ampliándose y evolucionado en

función de la demanda de los propios estudiantes, que una vez que acceden a la Universidad no quieren irse. "Esto engancha, no queremos irnos. Nos da vida", comenta Robledo Márquez, alumna del Aula de la Experiencia desde hace seis años. "Empecé a trabajar muy joven, no quería estudiar. Esto es una segunda

oportunidad", continúa. "Me saqué el graduado escolar ya de mayor, y luego Bachillerato. Y cuando terminé pensé: hay que seguir, y aquí estoy".

El Aula de la Experiencia comenzó como un plan de estudios de tres años y ya son nueve, cinco de ellos de formación continua y voluntarios. Los cambios que in-

trodujo el Plan Bolonia en los estudios universitarios también han afectado a este plan de estudios, que ahora depende del Vicerrectorado de Ordenación Académica de la Universidad de Sevilla.

"No hay exámenes, se consigue el certificado de apto sólo con la asistencia, pero si se desea obtener una calificación, deben presentar un trabajo en cada asignatura", explica Jesús Domínguez Platas, catedrático de Derecho Civil y director del Aula de la Experiencia. "Esto le gusta menos a los alumnos, que prefieren venir a escuchar lecciones magistrales", continúa. "Uno está acostumbrado a alumnos de 19 años que no prestan especial interés a tus clases, pero estos estudiantes valoran que vayas con la clase preparada y te aplauden cuando acabas, son muy agradecidos".

Domínguez destaca la alta participación de estos estudiantes en la vida universitaria. "Puedes contar con ellos para todo. Quieren participar en todo, incluso hay quien ya nos está pidiendo irse de Erasmus", manifiesta.

"La diferencia entre los jóvenes universitarios y nosotros es que nosotros estamos aquí de forma voluntaria, no tenemos la obligación de estudiar, estamos aquí porque queremos y no nos queremos marchar", manifiesta Enrique Carmona, alumno de la Hispalense desde hace más de 10 años. Carmona, de 69 años y antiguo empleado de banca señala, que "cerca del 70%" de las personas que participan en este programa universitario son viudas, divorciadas o solteras. "Viven solos, como yo. Muchos vienen por un problema de soledad. Aquí hacen nuevas amistades, se socializan, participan en actividades, viajan,



▶ 3 Agosto, 2017

e, incluso, algunos encuentran pareja”, indica entre risas.

“Cuando te jubilas te preguntas, ¿y ahora qué?”, comenta Emilio Angulo, ingeniero de Airbus jubilado desde 2009. “Me apunté porque necesitaba ocupar el tiempo libre para evitar estar todo el día sentado delante del ordenador”, afirma Angulo, que en noviembre cumplirá 70 años. “Gracias al Aula de la Experiencia y a la Asociación Universitaria de Alumnos y Ex alumnos del Aula de la Experiencia de la Universidad de Sevilla, he redescubierto aficiones que tenía abandonadas, como la lectura, el cine o el interés por la investigación. Esto es útil para uno mismo y te hace sentirte útil para los demás”, añade Emilio Angulo, que recientemente ha sustituido a Enrique Carmoña tras seis años como presidente de la asociación de alumnos, que cuenta con unos 400 socios.

Tanto la Universidad de Sevilla como la Pablo de Olavide ofrecen planes de estudios interdisciplinares, desde Humanidades, Ciencias Jurídicas y Economía a Matemáticas, Ciencia de la Salud o Ciencias Tecnológicas. El perfil de los alumnos es muy diverso, aunque la media de edad ronda entre los 65 y los 70 años, y en la mayoría de los casos son mujeres.

El programa está financiado por la Consejería de Igualdad y Políticas Sociales de la Junta de Andalucía a través de una convocatoria de subvenciones. En total, en los dos últimos cursos académicos, la Junta destinó 270.771 euros para los programas dirigidos a personas mayores de nueve de las diez universidades públicas andaluzas, incluida la Universidad Internacional de Andalucía. Sólo la Universi-

La Junta ha destinado 70.000 euros de 2015 a 2017 para los planes de la Hispalense y la UPO

dad de Almería se quedó fuera de la convocatoria y financió su programa con fondos propios.

La Universidad de Sevilla, con 2.053 alumnos, y la Pablo de Olavide, con 796 estudiantes, recibieron en los cursos 2015-2016 y 2016-2017 un total de 35.000 euros cada una. Son las instituciones andaluzas que más fondos obtuvieron en la última convocatoria pública, seguida de la Universidad de Granada, con 33.600.

La Pablo de Olavide es la universidad sevillana que cuenta con más sedes en la provincia, 17, a las que se sumarán tres más el próximo curso 2017-2018: La Algaba, Almensilla y Umbrete.

Francisco Cala, vecino de Las Cabezas de San Juan, se matriculó el pasado año por primera vez en el programa de Aula Abierta que la UPO tiene en Lebrija. Su mujer enfermó a principios de curso y falleció a final de año, pe-

Plan de estudio para mayores de 50 años



FUENTE: Consejería de Igualdad y Políticas Sociales. GRÁFICO: Depto. de Infografía.



Una mujer se matricula en el programa de la Hispalense.



Jesús Domínguez Platas, director del Aula de la Experiencia de la Universidad de Sevilla.



Graduación de los alumnos del Aula Abierta de la Universidad Pablo de Olavide.

ro Cala, maestro jubilado, decidió continuar con las clases. “He pasado una racha muy mala, pero este programa me ha ayudado mucho a superar la pérdida de mi mujer”, comenta. Francisco Cala daba clases hasta hace 15 años a niños de 10, 11 y 12 años en un colegio público. “Es mucho más cómodo ser alumno que docente”, bromea. “Quiero continuar el próximo curso, me viene muy bien, no sólo culturalmente, también socialmente. Se lo recomiendo a todo el mundo”, añade.

También en Lebrija recibe clases María Dolores Jiménez, que en septiembre entrará en cuarto, el último curso del ciclo básico, a los que se suman dos años más para aquellos que deseen continuar. “Dejé el colegio muy joven, no quería estudiar, pero me saqué el graduado escolar ya casada”, recuerda la mujer, de 59 años. “Ahora no quiero dejar de aprender, no quiero que esto acabe”. Jiménez ha participado este año en un programa pionero en los que durante 17 jornadas los alumnos del Aula Abierta de Lebrija hacían de guía y enseñaban en patrimonio de su municipio a los visitantes. “No sabemos lo que tenemos. Ha sido una experiencia muy enriquecedora”, reconoce.

Para el próximo curso, la UPO, que inició su plan de estudios durante el curso 2002-2003, tiene previsto consolidar el programa de intercambio que ha iniciado este curso con la Universidad de Extremadura, además de abrir colaboraciones con otras universidades españolas. También está estudiando la propuesta de un grupo de mayores para participar en Radiolavide y realizar un programa de radio sobre educación en personas adultas.



SEVILLA

Mención de honor para el representante sevillano en las Olimpiadas Internacionales de Biología

- El estudiante Tomás Rodríguez Gil, del IES Martínez Montañés de Sevilla, ha obtenido una mención de honor en la XXVIII Olimpiada Internacional de Biología (IBO). El torneo, celebrado en Coventry (Inglaterra) del 24 al 30 de julio, ha reunido a más de 240 estudiantes de enseñanza secundaria y bachillerato de todo el mundo.

EUROPA PRESS. 02.08.2017

En un comunicado, la Universidad de Sevilla (US) ha explicado que Tomás ha accedido a esta competición internacional después de haber sido uno de los ganadores en la última edición de la Olimpiada Española de Biología. Junto a él, los otros tres representantes españoles (Cristina Rodríguez Sanjuán, del Colegio Patrocinio de San José, Madrid; José María Pérez Garrigues, del Colegio San Vicente Ferrer PP. Dominicos, Valencia; y María Yesares Soto, del IES Matemático Puig Adam, Getafe también han obtenido menciones de honor.

Las Olimpiadas Internacionales de Biología son unas competiciones de carácter mundial cuyos participantes son estudiantes de enseñanza secundaria con gran interés por la biología, creatividad, capacidad de observación, espíritu crítico y tenacidad. Su origen está en las competiciones organizadas por Checoslovaquia, Hungría y Polonia en 1967. Pueden participar en las Fases Internacionales los estudiantes seleccionados en la Fase Nacional del país correspondiente.

Por último, la Olimpiada Internacional de Biología se celebra anualmente en el mes de julio y en ella participan los estudiantes seleccionados de más de 70 países de los cinco continentes.

Síguenos en Facebook para estar informado de la última hora:

Mención de honor para el representante sevillano en las Olimpiadas de Biología

Miércoles, 02 Agosto 2017 20:31 Sevilla Actualidad



Twitter



Share

Tomás Rodríguez ha obtenido esta distinción en una competición en la que se ha enfrentado a más de 240 estudiantes procedentes de 70 países de todo el mundo. A partir de septiembre, estudiará el grado de Bioquímica en la Universidad de Sevilla.

El estudiante Tomás Rodríguez Gil, que el pasado curso finalizó 2º de Bachillerato en el IES Martínez Montañés de Sevilla, ha obtenido una mención de honor en la XXVIII Olimpiada Internacional de Biología (IBO). El torneo, celebrada en Coventry (Inglaterra) del 24 al 30 de julio, ha reunido a más de 240 estudiantes de enseñanza secundaria y bachillerato de todo el mundo. A partir de septiembre, el estudiante comenzará el grado de Bioquímica en la Universidad de Sevilla.

Tomás ha accedido a esta competición internacional después de haber sido uno de los ganadores en la última edición de la Olimpiada Española de Biología. Junto a él, los otros tres representantes españoles (Cristina Rodríguez Sanjuán, del Colegio Patrocinio de San José, Madrid; José María Pérez Garrigues, del Colegio San Vicente Ferrer PP. Dominicos, Valencia; y María Yesares Soto, del IES Matemático Puig Adam, Getafe) también han obtenido menciones de honor.

Las Olimpiadas Internacionales de Biología son unas competiciones de carácter mundial cuyos participantes son estudiantes de enseñanza secundaria con gran interés por la biología, creatividad, capacidad de observación, espíritu crítico y tenacidad. Su origen está en las competiciones organizadas por Checoslovaquia, Hungría y Polonia en 1967. Pueden participar en las Fases Internacionales los estudiantes seleccionados en la Fase Nacional del país correspondiente.

La Olimpiada Internacional de Biología se celebra anualmente en el mes de julio y en ella participan los estudiantes seleccionados de más de 70 países de los cinco continentes.

Escribir un comentario

Sevilla Actualidad no se hace responsable de las opiniones vertidas por los lectores en los comentarios de los artículos. Además se reserva el derecho de eliminar comentarios que alberguen contenidos ofensivos o atenten contra los usuarios.

Nombre (requerido)

E-mail (requerido)



Refrescar

Enviar

JComments

También te interesa

- [Se desprende una almena de la Muralla de la Macarena](#)
- [Andalusian Soul inicia una gira por las ferias internacionales de Japón y Latinoamérica](#)
- [La Ronda Urbana Sur estará lista en agosto de 2018](#)
- [La Ronda Padre Pío más accesible para sus vecinos](#)
- [ELICAS vivirá su primera reorganización desde su creación](#)

ANDALUCÍA.-Sevilla.- Mención de honor para el representante sevillano en las Olimpiadas Internacionales de Biología

SEVILLA, 2 Ago. (EUROPA PRESS) -

El estudiante Tomás Rodríguez Gil, del IES Martínez Montañés de Sevilla, ha obtenido una mención de honor en la XXVIII Olimpiada Internacional de Biología (IBO). El torneo, celebrado en Coventry (Inglaterra) del 24 al 30 de julio, ha reunido a más de 240 estudiantes de enseñanza secundaria y bachillerato de todo el mundo.

En un comunicado, la Universidad de Sevilla (US) ha explicado que Tomás ha accedido a esta competición internacional después de haber sido uno de los ganadores en la última edición de la Olimpiada Española de Biología. Junto a él, los otros tres representantes españoles (Cristina Rodríguez Sanjuán, del Colegio Patrocinio de San José, Madrid; José María Pérez Garrigues, del Colegio San Vicente Ferrer PP. Dominicos, Valencia; y María Yesares Soto, del IES Matemático Puig Adam, Getafe también han obtenido menciones de honor.

Las Olimpiadas Internacionales de Biología son unas competiciones de carácter mundial cuyos participantes son estudiantes de enseñanza secundaria con gran interés por la biología, creatividad, capacidad de observación, espíritu crítico y tenacidad. Su origen está en las competiciones organizadas por Checoslovaquia, Hungría y Polonia en 1967. Pueden participar en las Fases Internacionales los estudiantes seleccionados en la Fase Nacional del país correspondiente.

Por último, la Olimpiada Internacional de Biología se celebra anualmente en el mes de julio y en ella participan los estudiantes seleccionados de más de 70 países de los cinco continentes.

© 2017 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

HTTPS://ES-
FACEBOOK.COM
MADRIMASD)
(/)

HTTPS://TWITTER.COM
(MADRIMASD)

(HTTPS://WWW.FLICKR.COM
/PHOTOS/MADRIMASD/)

(HTTPS://WWW.INSTAGRAM.COM
/MADRIMASD/)

Fundación (/fundacion) Universidades (/universidades)

Emprendedores (/emprendedores) Europa (/europa)

Cultura Científica (/cultura-cientifica)

Madrid Ciencia y Tecnología (/madrid-ciencia-tecnologia) Notiweb (/notiweb)

Transparencia (/portal-transparencia)



< volver

FECHA | 02.08.2017

FUENTE | NCyT Noticias de la
Ciencia y la Tecnología

Sugiéranos su noticia (/sugerir-noticias) o envíenosla por correo electrónico

Los primeros ejemplos de cartografía náutica local en Hispanoamérica

En el último tercio del siglo XVI la Corona española puso en marcha un proyecto para elaborar un completo mapa del Nuevo Mundo. El mecanismo ideado para tal fin fue el de las encuestas, conocidas como Relaciones Geográficas. A cada población se le envió un cuestionario con más de 50 preguntas, que además se debería completar con un croquis de la región.

Estos mapas, conocidos como pinturas, en la mayor parte de los casos carecieron de precisión sobre el terreno y por tanto de escala, así como de coordenadas geográficas. Sólo en algunos casos se realizaron siguiendo los cánones de la cartografía europea. Entre ellos, destacan los mapas realizados por el sevillano Francisco Gali, navegante, explorador, cosmógrafo y cartógrafo.

En este contexto, Manuel Morato, investigador de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería (<https://www.etsi.us.es/>) (ETSI) de la Universidad de Sevilla (US), ha publicado un artículo científico sobre el mapa de Tlacotalpa, uno de los primeros ejemplos de cartografía náutica local en Hispanoamérica que levantó Francisco Gali por encargo de algunos alcaldes para cumplir con el cuestionario de las Relaciones exigidas por Felipe II. Tlacotalpa, ahora Tlacotalpán, es un pequeño pueblo fluvial del sureste del estado de Veracruz de México, en los límites de la Cuenca del Papaloapan, en México.

"Estos funcionarios locales, en lugar de encargar la realización de los mapas a un cartógrafo, se aprovecharon que Gali, marino y con conocimientos en cartografía, se encontraba en esas aquellas tierras viajando hacia la costa del Pacífico para que realizara el encargo de encontrar una ruta hacia Filipinas desde la costa occidental de México", explica Morato.

Se trata de una carta náutica manuscrita de febrero de 1580 hecha con gran exactitud para los medios de la época, donde se muestra con gran detalle el litoral, estuarios, bahías, lagunas y ríos, indicando en algunas zonas la profundidad del agua. Tanto el mapa como el texto de la Relación se conservan en la Real Academia de la Historia (<http://www.rah.es/>). Según el texto de la Relación, en la lengua local -náhuatl-Tlacotalpa significa tierra por donde hace referencia al pueblo que originariamente se fundó en época prehispánica en las orillas del río Papaloapan, tal y como se representa en el mapa.

"Se ha comparado el mapa de Gali con fotografías de satélites actuales y son prácticamente iguales salvando las distancias del tiempo y la propia evolución de las pobladas, como la ciudad portuaria de Veracruz y su entorno", añade el investigador. La deformación planimétrica del mapa, comparado con uno actual, podría deberse según

en el trabajo a que Gali no realizó suficientes mediciones o que éstas se hicieron de forma rápida, dado que nuestro marino se encontraba de paso por aquellas tierras. Expertos norteamericanos como Barbara Mundy sugieren como causa de las deformaciones que Gali podría haber utilizado un padrón (mapa maestro que se iba actualizando a medida que se descubrían nuevas tierras) existente de la costa, que tuviese esas deformaciones, limitándose el autor del mapa a completar la información añadiendo lugares y detallando accidentes geográficos. El profesor Manuel Morato sostiene en su trabajo que esta hipótesis es bastante improbable dado el carácter secreto que tenía el padrón real, que se custodiaba celosamente en la Casa de la Contratación en Sevilla y cuyas copias obsoletas eran destruidas para evitar que cayesen en manos de potencias extranjeras. Otras causas pueden estar motivadas por la falta de mediciones in situ y por la imposibilidad de determinar la longitud geográfica en el siglo XVI.

Francisco Gali es mundialmente conocido por sus viajes transpacíficos, pero poco o nada se sabe de él antes de que haga su aparición en América. Descubrió la ruta de Acapulco hacia Manila en 1583 y, según los datos que se conservan en el [Archivo General de Indias](http://www.sevilla.org/) (<http://www.sevilla.org/>) de Sevilla, exploró las islas del archipiélago de Hawái, la costa de California y la bahía de San Francisco, siendo el primer explorador que la avistó, aunque no la cruzó, razón por la cual históricamente se le ha atribuido este descubrimiento a Gaspar de Pórtola en 1769 y a Juan de Ayala, quien fue el primero en cruzar la bahía en su goleta el 5 de agosto de 1775.

Este navegante sevillano escribió en 1585 el libro 'Viaje, descubrimientos y observaciones desde Acapulco a Filipinas, desde Filipinas a Macao y desde Macao a Acapulco'. El manuscrito fue remitido al Virrey de México, pero por causas desconocidas, llegó a manos del holandés Jan Huygen van Linschoten (1563-1611) quien lo publicó en su idioma como Derrota de las Indias (Ámsterdam, 1596, 1614, 1626). Se publicaron también traducciones al inglés (Londres 1598), al alemán en el mismo año, al latín (La Haya, 1599) y al francés (Ámsterdam, 1610, 1619 y 1638). Pero nunca en español. Además, el paradero del original de Gali sigue desconocido, siendo otro de los misterios que envuelven la biografía de este personaje.

Gali intervino como cartógrafo en tres Relaciones Geográficas: Tlacotalpa (febrero de 1580), Coatzacoalcos (abril de 1580) y Tehuantepec (septiembre-octubre de 1580). Los dos primeros mapas están firmados por su autor, mientras que el mapa de Tehuantepec es anónimo, "aunque tiene un inconfundible parecido con las otras dos obras de Gali. Sin embargo, este mapa tuvo poco crédito por estar incompleto, ya que era evidente que no fue producto de las mismas técnicas de medición que aplicó en los otros dos trabajos del Golfo", matiza Manuel Morato.

El profesor Morato, junto con expertos de la [Escuela de Estudios Hispano-Americanos](http://www.eeha.csic.es/) (EEHA) del CSIC, trabaja desde 2010 en el estudio de la representación del territorio desde una perspectiva histórica a través de los mapas del s. XVI, fundamentalmente los relacionados con el descubrimiento y colonización de América. Para este proyecto cuenta además con la colaboración de Carmen Maso, responsable de cartografía y artes gráficas de la [Biblioteca de la Real Academia de Historia](http://www.rah.es/biblioteca/) (<http://www.rah.es/biblioteca/>) de Madrid, y de Michael Hironymous, responsable de libros raros y manuscritos de la biblioteca de la [Universidad de Texas en Austin](https://www.utexas.edu/) (<https://www.utexas.edu/>).

"Mucho de nuestro trabajo lo desarrollamos también en el Archivo de Indias de Sevilla que es una fuente inagotable de conocimiento de libre acceso que tenemos a la mano y que a veces no valoramos", destaca este investigador de la US.

Para obtener datos estadísticos de la navegación de sus usuarios esta web utiliza cookies. Si continúas navegando consideramos que aceptas su uso.

Más información y política de privacidad

(<http://www.madrimasd.org/politica-privacidad>)

Aceptar

Rechazar



¿A DÓNDE VAMOS? PROPUESTAS PARA HOY



ABC

21.30

Itinerario cultural nocturno por el centro

Todos los jueves de este mes, excepto el 17 de agosto, el Ayuntamiento llevará a cabo unos itinerarios culturales nocturnos temáticos por el centro de Sevilla con el objetivo de dar a conocer el patrimonio histórico y artístico de la ciudad. Esta noche se conocerá la Sevilla mudéjar. Es gratuito y los interesados deben estar inscritos previamente.

21.00

Concierto indie en el Monasterio de la Cartuja

«The Wedding Present» ofrece un concierto esta noche en el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (avd. Américo Vespucio, 2). «The Wedding Present» fue uno de esos grandes nombres del indie británico de los 80. Con el nuevo siglo, David Gedge devolvió la vida a la banda y desde entonces goza de una segunda juventud. Acaban de publicar «Going, Going...», un trabajo magistral y potente. El acceso cuesta diez euros.

22.00

El cine de verano del Distrito Norte se convierte en hielo

El Distrito Norte incorpora el cine de verano al programa de actividades para estas vacaciones, durante los miércoles y jueves del mes de agosto y con entrada gratuita. Esta noche se proyecta una gélida película de animación: «Ice Age: el gran cataclismo» en la Plaza Ramón Rueda.

22.30

Cine japonés en el Cicus

El Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla proyecta hoy «Zatoichi». El protagonista de la película es un vagabundo ciego que vive del juego y de dar masajes. Pero

además es un maestro con la espada, rápido y preciso como el mejor samurai. Sus amigos, Okinu y Osei, llegan a la ciudad para vengar el asesinato de sus padres, y su única pista es el misterioso nombre de Kuchinawa. La entrada libre hasta completar aforo. La dirección es Madre de Dios 1.

22.30

Música clásica en los jardines del Real Alcázar

María Esther Guzmán (guitarra) y Sarah Roper (oboe solista de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla) ofrecen esta noche un concierto de música clásica en el Alcázar. Se unen como dúo para mostrar la interesante y original combinación instrumental que forman el oboe y la guitarra. Otro de sus objetivos es dar a conocer, tanto el repertorio original existente, como las nuevas transcripciones clásicas. El acceso se realizará por la Puerta de Alcoba, abierta desde las 21 horas. El precio de las entradas es de seis euros.

22.30

Noches en el teatro de Itálica

Ayer se estrenó «Trajano, Memento Mori» en la ciudad romana de Itálica. Hoy continúa y estará hasta el sábado 5 de agosto. Se cuenta de forma satírica el origen de Roma. Las entradas cuestan 15 euros y el aforo supera los 750 espectadores.

La agenda completa de Sevilla en

agenda. ABC desevilla.es



Dirección de Comunicación

COMUNIDAD UNIVERSITARIA



▶ 3 Agosto, 2017

Cruzada por el 'acento andaluz'

● Díaz 'usa' como banderín la modalidad de español que se habla en Andalucía, cuyos hipotéticos rasgos diferenciales ni son exclusivos ni homogéneos

CARLOS MÁRMOL SEVILLA
«La lengua», escribió Nebrija, «siempre fue compañera del imperio». La espiral autonomista que condiciona la vida pública española ha convertido en sagrada esta afirmación, mezclando la identidad cultural con la política. La manipulación del idioma para remarcar difusas diferencias regionales llega al extremo de que en territorios donde no existe una lengua propia se le cambia de nombre o se reinventa el castellano. Éste es el fenómeno que subyace en el caso del cónsul español en Washington, destituido esta semana por ofender a Susana Díaz a través de un mensaje en *facebook* en el que ridiculizaba algunos rasgos del *andaluz*, si es que tal cosa existe. Según los expertos, la respuesta a esta pregunta es negativa.

Tampoco existe lo que Díaz llama el «acento andaluz». El acento, en gramática, es un resalte con una determinada función. Al vincular la identidad de los andaluces con un hipotético factor lingüístico diferencial, la presidenta de la Junta presupone que todos los hablantes tienen la voluntad de marcar ciertos rasgos idiomáticos para expresar su pertenencia a una comunidad. No es así. Como ha escrito **Antonio Narbona, catedrático de la Universidad de Sevilla**, «desde la Transición se ha acentuado la propensión a atribuir un carácter *identitario* a cada una de las modalidades del español reforzando creencias infundadas».

El origen es el «mimetismo» de las autonomías sin lengua propia con respecto a aquellas otras que han hecho de su reivindicación parte de su afirmación nacionalista. En España se ha financiado una *Gramática Extremeña* y se ha traducido un Estatuto de Autonomía al *murciano*. En Andalucía todavía no se ha llegado a esta parodia, pero todo puede suceder.

Desde el punto de vista filológico, en el Sur no hay caso. Los andaluces no hablan técnicamente *andaluz*, sino un subdialecto —el término es de Alonso Zamora Vicente, insigne dialectólogo— del castellano. Ninguno de sus supuestos rasgos *diferenciales* son exclusivos. No podemos hablar, si queremos tener un mínimo de rigor, de «habla andaluza», sino de «un español con rasgos fonéticos peculiares». Una lengua es un sistema de comunicación complejo en el que la pronunciación sólo es una parte. La historia del español de Andalucía es la del castellano que, según Zamora Vicente, se configuró entre los siglos XIII y XVI en zonas de lo que llamamos Andalucía, caracterizadas por los *arcaísmos* (mozár-



La presidenta de la Junta, Susana Díaz, en la exposición 'Un gran partido para un gran pueblo'. CONCHITINA

bes) y los *occidentalismos* (términos de Castilla y de León). Andalucía es la prolongación meridional de Castilla. Su idioma es el mismo, a excepción de algunas variedades fonéticas que —frente a lo que se piensa— están presentes también en el español que se habla en otros territorios. Las singularidades léxicas y morfológicas son aún más escasas.

administrativos. El idioma dibuja su propio mapa. Por eso es llamativa la obstinación de considerar diferencial lo que no deja de ser azaroso. O presentar como un cuerpo homogéneo a las hablas meridionales. La conciencia lingüística en Andalucía es tan difusa que su manipulación política no lo parece. Pero existe: el vicepresidente de la Junta dijo esta semana que el cónsul

frecuentes por el proceso de *nivelación* de la lengua, nunca han pasado a la escritura, al contrario de lo que sostiene Jiménez Barrios.

Cuestión distinta es la valoración social. La Junta considera un ataque contra «todos los andaluces» la utilización incorrecta de estos rasgos fonéticos. La realidad lingüística, sin embargo, constata que los andaluces no pronunciamos igual. Reducir esta diversidad fonética a una ficticia norma *oficial* es la aspiración común tanto de quienes intentan ridiculizar a los andaluces como de aquellos que persiguen lo que Narbona llama «la explotación demagógica de los hablantes». Ambas lecturas se sustentan en parámetros interesados. Los andaluces los derriban con hechos: la baja estimación del *ceceo* en Andalucía, por ejemplo, explica que muchos ciudadanos lo eviten en sus manifestaciones públicas pero no en su ámbito familiar.

El hablante del Sur no ve el *ceceo* o el *seseo* como diferenciales, sino que usa —o no— estas articulaciones según el contexto. Pronuncia de una u otra forma en función de las circunstancias. Entre la lectura clasista del lenguaje y el victimismo hay una línea muy delgada. Ambas posturas son conservadoras, aunque sean de signo distinto. Las hablas andaluzas no están cohesionadas porque no suponen un elemento de tensión para el castellano. Quienes se enfrentan son las personas. Nunca un idioma consigo mismo.

¿HAY ALGUNA SINGULARIDAD?

Pronunciación. Ni el seseo es una singularidad andaluza —existe en Cataluña— ni el ceceo tiene reconocimiento social por parte de los propios andaluces. La marca más característica del español del sur es la pérdida de la 's' al final de sílaba o palabra (implosiva), un rasgo que explica la mayor variedad de timbres vocálicos frente al español de Castilla. El yeísmo no es generalizado, igual que la aspiración 'h/f' inicial. La igualación de 'l/r' implosivas es un fenómeno difuso. Más común es el intercambio de «ustedes» por «vosotros».

El Estatuto no tiene 'acento'. El término que usa Susana Díaz para referirse al español que existe en Andalucía no aparece en el Estatuto, donde sólo se reivindica «la defensa, promoción estudio y prestigio [sic] de la modalidad lingüística andaluza en todas sus variedades».

En Andalucía no hay una sola norma lingüística. Existen muchas. Dentro de una misma provincia y en el interior de una misma comarca, como demostró Manuel Alvar en su Atlas Lingüístico de Andalucía (1961-1973). Las distinciones fonéticas no coinciden con los límites

«imitaba de forma grosera el acento y la escritura andaluza», confundiendo la *oralidad* con la escritura, que no es ni andaluza ni extremeña, sino española. De hecho, una de las razones por las que no se puede hablar de *andaluz* es que las variaciones de pronunciación, menos



3 Agosto, 2017



Nuevas fuentes de agua potable en el Centro

LOLA RODRÍGUEZ
GUÍA OFICIAL



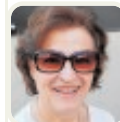
«Han tardado. Deberían poner más en una ciudad donde hace un calor tan enorme y con tantos turistas»

FÉLIX SÁNCHEZ
ESTUDIANTE DE ARQUITECTURA



«El diseño es muy minimalista y creo que encaja en cuanto al mobiliario urbano del Centro de la ciudad»

MARÍA LUISA PONCE
AMA DE CASA



«Veo perfecto lo de la doble altura para personas con movilidad reducida, porque a ellos les cuesta más trabajo»

«Lo que importa es que tengamos agua en muchos puntos distintos»

► Los sevillanos opinan sobre las nuevas fuentes instaladas en el Centro

PEDRO YBARRA
SEVILLA

El Centro de la ciudad contará antes de que finalice el verano con 17 nuevas fuentes, tres de estilo «fernandino» (Coliseo, plaza del Triunfo y San Marcos) y catorce de estilo «clásico funcional», repartidas por el Casco Antiguo y similar a la instalada esta semana en la Campana, que provoca reacciones distintas entre quienes pasean junto a ella.

Para el estudiante de Arquitectura, Félix Sánchez «me parece perfecto, porque suelo venir mucho al Centro y una de las cosas que me parecía importante era la instalación de fuentes públicas, sobre todo con estos calores que acechan y cuando la única opción sería meterse en un bar, así que están muy bien». Con respecto al diseño del modelo de fuente instalada en la Campana, afirma que le «atrae, es singular y nada ostentoso. Muy minimalista y creo que encaja en cuanto al mobiliario urbano del Centro de la ciudad», dice.

Flores Mérida piensa que «hacia falta, porque aquí hace mucho calor. Aunque el diseño es muy vanguardista, siempre viene bien para beber o llenar una botella, tanto a los sevillanos como para los turistas».

Manolo Cutiño, jubilado de Sanlúcar la Mayor que visita con frecuencia el Centro ve «fenomenal este servicio porque Sevilla y la ciudadanía se lo merecen todo. El modelo me parece muy bonito, muy andaluz y muy cómodo. Me parece muy bueno que tenga dos tamaños distintos para niños o personas con movilidad reducida». Lo mismo piensa María Luisa Ponce, ama de casa que suele pasear con su hijo Joaquín, que va en silla de ruedas, y cree

que «el modelo parece una pajarita de papel, pero está bien. Veo perfecto lo de la doble altura para personas con movilidad reducida y por eso me he acercado con mi hijo para beber, porque a ellos les cuesta más trabajo. Nadie piensa en las personas como mi hijo. En cuanto al estilo lo veo muy práctico, ni es muy estético ni desentona, pasa desapercibido. Veo muy bien que hayan pensando en los discapacitados», afirma. Rocío Haro también cree que «es una buena idea y entiendo que es un recurso útil. El modelo me parece sencillo y muy urbano».

ciudad. El diseño lo veo bien, un estilo clásico y bonito. Hay mucha gente por la calle pasando mucho calor y pienso que es una de las cosas buenas que ha hecho este Ayuntamiento», añade.

Tomaso, Francesco, Luca y Davide son un grupo de italianos de la ciudad de Ancona que visitan Sevilla camino de Portugal y piensan que «una ciudad con agua potable para los ciudadanos está muy bien», dicen mientras rellenan las botellas de agua. Lo mismo que piensa Luis González, agente vendedor de la Once, a quien le parece una buena idea «porque es importante hidratarse tal y como están las temperaturas», dice.

«El diseño es lo de menos»

Según la guía oficial Lola Rodríguez, «han tardado. Tendrían que haberlo hecho muchísimo antes, aunque nunca es tarde si la dicha es buena», afirma mientras espera a un grupo en la plaza del Triunfo. Deberían poner más en una ciudad en la que hace un calor tan enorme y con tantos turistas. Veo a diario como la gente se desploma con las altas temperaturas, aunque al menos las están poniendo». Lola cree que «el diseño es lo de menos, lo que importa es que tengamos agua en muchos puntos distintos porque hay pocos en toda

Sevilla. Se que esta zona es Patrimonio de la Humanidad, pero también deberían entoldar por el Alcázar y la Catedral, al igual que deberían poner algún servicio público en la zona». Como dice Susana González, también guía oficial, «para nosotros que trabajamos todo el día con grupos me parece fantástico, puedes rellenar tu botellita cada vez que lo desees», añade.

Vicente Alvarado trabaja en el kiosco que se encuentra junto a la fuente de estilo fernandino instalada junto al Coliseo: «Hacia falta, y más con las temperaturas tan altas que tenemos en esta

Las redes sociales y el diseño de las nuevas fuentes

Algunas personas confundieron el estilo de la fuente instalada esta semana en la Campana con una adaptación del modelo «Brotos», diseño elegido por los ciudadanos en el mes de julio a través de la plataforma de Participación Ciudadana

Decide Sevilla. Fuentes municipales aclararon en tiempo real que no era cierto, mostrando también durante todo el día de ayer en el perfil del Ayuntamiento los tres modelos que se van a instalar para evitar confusiones: Las de estilo «fernandino» y «clásico funcional» se están instalando durante estos días de verano. El modelo «Brotos» será instalado antes de que acabe el año en los otros diez distritos.





TRIBUNA ABIERTA

CHARLIE GARD, UN NIÑO EUROPEO SIN DERECHOS



POR FRANCISCO J. RUIZ BURSÓN

Si no recuperamos el valor central de la dignidad y la vida humanas, nuestra civilización occidental tiene sus días contados

LA reciente muerte de Charlie Gard, un bebé de once meses aquejado de una rara enfermedad degenerativa, es un drama humano que nos encoque el corazón y que ha tenido una amplia repercusión mediática por el escalofriante motivo de que se ha impedido a sus progenitores, en vía judicial, utilizar métodos experimentales para alargar y mejorar la breve existencia del pequeño. Todo esto a pesar de los ofrecimientos que, para su asistencia médica, se han realizado por personas tan dispares ideológicamente como el presidente Trump y el Papa Francisco.

Y es que este niño ha sido privado de tres derechos fundamentales: el de vivir —y la correspondiente atención sanitaria que lo posibilite—, el de ser protegido por sus padres y el de la tutela judicial efectiva de tales derechos.

El derecho a la vida, solemnemente proclamado en todas las declaraciones, convenios y constituciones nacionales e internacionales, implica el uso de los recursos necesarios para conservarla y mejorarla. Si en aras de un hipócrita «buenismo», que encubre mezquinos ahorros en gastos de salud, se niegan a un ser humano los medios posibles para continuar viviendo, estamos dejando que unas personas decidan sobre la vida de otras. Y ello repugna al concepto de derechos humanos, en tanto que los mismos no se otorgan graciosamente por el Estado o los jueces cuando ellos quieren, sino que se reconocen como inherentes a la dignidad de todo hombre y mujer y, por tanto, son jurídicamente invulnerables. Considerar que existen vidas de primera y de segunda clase, y que éstas últimas quedan a disposición de los poderes públicos, constituye un vertiginoso descenso al horror y la barbarie que la Declaración Universal de 1948 pretendió desterrar para siempre de la historia de la Humanidad.

Además, se ha despojado a los padres de su primario derecho a ejercer la patria potestad y velar por la vida de su hijo, bajo la falacia totalitaria de que el Estado lo hace de forma más responsable que los progenitores naturales. ¿En qué desvarío puede haber caído una sociedad cuando se permite a unos extraños, por mucha legi-

timación política o jurídica que ostenten, decidir sobre la vida de un hijo en contra de sus padres? ¿Se acabará encerrando a nuestros descendientes en asépticos centros, como describe Huxley en «Un mundo feliz», para adoctrinarlos contra sus progenitores y sufrir leves descargas eléctricas cuando oigan la palabra «papá» o «mamá»?

Asimismo, estos derechos fundamentales están garantizados por un sistema judicial que los ampara frente a cualquier tentación de manipularlos o eliminarlos. En el presente caso, los tribunales ingleses —la patria del liberalismo clásico de Locke, según el cual el fin del Estado es defender los derechos de sus ciudadanos— han decidido, en pura lógica herodiana, que Charlie no tenía una vida lo suficientemente «digna» y debía ser desconectado. ¿Qué autoridad puede tener un tribunal, dentro un Estado social y democrático de Derecho, para atribuir o quitar dignidad a un ser humano? Y, para colmo de despropósitos, la Corte Europea de Derechos Humanos, frente a la desesperada apelación de los padres y cual moderno Pilato, responde que ésta es una cuestión que se deja a la libre decisión de las autoridades nacionales. ¿Qué misión tiene este tribunal, si no es la de tutelar los derechos a la vida, a la salud y a la protección de la intimidad familiar de todos los europeos?

Lo más doloroso, como siempre, es la tragedia de estos padres que, enredados en un kafkiano entramado de recursos y tribunales, aceptaron finalmente que se les había agotado el tiempo para que un tratamiento pudiera permitir a su hijo continuar vivo.

Acompañando a esta familia en su profundo sufrimiento, hago más las palabras que D. Javier Borrego, anterior juez español en la Corte de Estrasburgo, incluyó en su voto particular a la sentencia del Caso Tysiac contra Polonia:

«Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y en derechos. Hoy el Tribunal ha decidido que un ser humano ha nacido como consecuencia de una violación del Convenio Europeo de los Derechos Humanos. Según este razonamiento, existe un niño polaco, hoy de seis años de edad, cuyo derecho a nacer es contrario al Convenio. Nunca habría pensado que el Convenio iba a llegar tan lejos, y me parece espantoso».

Si no recuperamos el valor central de la dignidad y la vida humanas, nuestra civilización occidental tiene sus días contados. Charlie Gard, descansa en paz.

Francisco J. Ruiz Bursón es asistente honorario de filosofía **DEL DERECHO DE LA HISPALENSE**



TRIBUNA >

El cónsul y los vendimiadores

¿Cuánto hay de sesgo económico en la crítica social a un acento?

LOLA PONS RODRÍGUEZ

2 AGO 2017 - 17:29 CEST



Susana Díaz tras ser reelegida como secretaria general del PSOE de Andalucía. Julio Muñoz EFE VÍDEO: ATLAS

Dos noticias que afectaban a los andaluces, directa o indirectamente, aparecían en la prensa ayer. El cónsul español en Washington ha sido [destituido por un comentario ofensivo que había hecho en su Facebook sobre el atuendo y la forma de hablar de la presidenta de Andalucía](#). Los comentaristas prestaron notable atención a este tema y a la ineficacia como diplomático de alguien con un comportamiento tan impertinente. La segunda noticia era la llegada masiva de trabajadores andaluces a la campaña de [vendimia francesa](#), que los medios explicaban por las ventajosas condiciones laborales de nuestros vecinos.

¿Cuánto hay de sesgo económico en la [crítica social a un acento](#)? Cuando explico a mis alumnos la historia de la lengua española, tengo ineludiblemente que acercarme a esa pregunta. Los castellanos prestigiaron el modelo toledano de hablar (aunque no sabemos muy bien en qué consistía este) mientras Toledo fue influyente; cuando, en el XVI, se propagó en España la

manía por la limpieza de sangre y se asoció Toledo a un viejo pasado de mezcla musulmana y subsistencia judía, tal canon se derrumbó. Si los españoles de hoy dicen aún que el modelo de buen hablar español está en Valladolid (y no en zonas vecinas como Burgos o Zamora) y en Madrid es porque ambas han sido capitales de España. El hecho de que en Sevilla surgieran en el siglo XVI fenómenos hoy tan extendidos por América como el seseo o la desaparición de *vosotros* tiene que ver con la capacidad de disidencia lingüística frente a la corte que tuvo la cabeza de Andalucía en la fértil época del comercio indiano, cuando en el puerto de Sevilla atracaban los barcos de América. A mayor capacidad económica de un lugar, más prestigio lingüístico tienen sus rasgos. La gente empieza a hablar distinto, inicia un cambio en la lengua, pero solo consiguen difusión hacia arriba y terminan llegando al habla estándar los fenómenos que resultan prestigiosos porque están respaldados por un núcleo de poder económico o social.

No es de lengua de lo que estamos hablando. De nuevo hay que citar la divisa de la campaña de Clinton: *es la economía, estúpido*. Y ni siquiera es solo la economía. Se está hablando de supremacías que se quieren defender: de ridiculizar a la presidenta porque lleva el vestido del color de la reina; de ningunearlas a ambas, en el fondo, porque el cónsul no se ha fijado en que, en la foto, ambas están escoltadas por dos políticos con iguales trajes de chaqueta azules y similares corbatas de rayas. ¿A alguien se le ocurriría faltar el respeto a ellos con el argumento de que no coordinaron modelito? Se ridiculiza la apariencia, que es el primer signo de identidad, y se ridiculiza la forma de hablar, que es el segundo signo con que nos presentamos a los demás.

PUBLICIDAD

MÁS INFORMACIÓN



La cuestión del acento neutro

El andaluz como arma para desprestigiar

¿A alguien se le ocurriría faltar el respeto a ellos con el argumento de que no coordinaron modelito?

Todos hemos imitado el acento de algún hablante de español alguna vez, y los paniaguados límites de la corrección política no deben frenar la voluntad de cualquiera de remedar acentos como el catalán, el cubano, el gallego, el argentino o el vasco (cito los que me vienen a la cabeza como más imitados). La cuestión con el andaluz, sin embargo, rebasa la de los otros acentos que enriquecen la pronunciación (y también la gramática y el léxico) del español general, ya que ha sido tristemente común utilizarlo como [arma de denigración al adversario político \(¿cómo vas a gobernar bien si hablas andaluz?\)](#), como rasgo identificativo de una clase social baja (la asistenta de la serie de turno es siempre andaluza) y como forma de hablar incapaz de usarse para contenidos serios (aunque seas Premio Príncipe de Asturias, si hablas andaluz, lo que dices es *gracioso*). ¿De quién es la responsabilidad de estos hechos? Seguramente los andaluces hemos consentido demasiado y seguramente las instituciones han consentido demasiado: hasta lo que sé, es la primera vez, con el cese de este cónsul tan sin gracia, que se castiga políticamente a quien menoscaba la forma de hablar andaluza, y hay que felicitar al [ministro de Asuntos Exteriores, el jerezano Alfonso Dastis](#), por la determinación ejemplarizante de su decisión.

Claro que en el español de Andalucía hay rasgos que tienen poco prestigio, y los primeros que los consideramos vulgares somos los propios andaluces, que los usamos en los entornos informales y no en la tribuna pública. He impartido miles de horas de clase en la Universidad de Sevilla hablando con el acento que tiene una sevillana de mi edad, y en ese acento va incluida la alteración de la s, pero no el rotacismo (*alcalde > arcarde*) que seguramente empleo cuando estoy relajada en un ambiente amistoso. Por cierto, también me entendían en las universidades de Tubinga y Oxford los alumnos extranjeros a los que di clase, que agradecían notablemente que alguien les hablase en la norma de pronunciación más próxima a América, a donde miraban (más que a España) como horizonte profesional. También hay rasgos considerados vulgares en el español hablado por los catalanes (y acudo a la variedad que practica el cónsul), como la pluralización de *haber* (*habían muchos coches*). En el andaluz, como en otras variedades, hay un estándar más o menos tácito, que es el que en general emplean políticos y periodistas cuando hablan en público.



Dirección de Comunicación

EDUCACIÓN



simyo NUEVAS TARIFAS CON GIGAS A LO BESTIA

Aprenda a operar en el mercado como un operador de verdad con nuestra guía PDF Continuar >> La CNMV considera este producto de alto riesgo e inadecuado para minoristas iFOREX

Flash de EcoAula.es

21:15 Claudia Fernández, ganadora de la VI edición nacional del Premio Young Tax Professional of...

21:11 Mondragon Unibertsitatea y la Sociedad Informática del Gobierno Vasco (EJIE) colaborarán e...

Ver más noticias

Forex para Principiantes Aprenda a convertirse en un Operador de Forex Reciba hoy su ejemplar gratis La CNMV considera este producto de alto riesgo e inadecuado para minoristas iFOREX

EcoAula Like Page 1.5K likes

EcoAula 15 hours ago



MELIÁ CALA GALDANA MENORCA 10.000 PUNTOS MELIÁREWARDS HASTA 15% DE DESCUENTO RESERVAR MELIÁ HOTELS & RESORTS

Sevilla acoge la Conferencia EAIE sobre internacionalización de la educación superior coorganizada por la UPO en septiembre

Ecoaula.es | 2/08/2017 - 19:49 | 0 Comentarios

La 29ª Conferencia Anual de EAIE (European Association for International Education) -asociación europea de especialización, redes y recursos en la internacionalización de la educación superior- tendrá lugar en Sevilla del 12 al 15 de septiembre de 2017 en el Palacio de Exposiciones y Congresos (FIBES) bajo el lema "Un mosaico de culturas", con la coorganización de la Universidad Pablo de Olavide.

Para EAIE, Sevilla constituye una metáfora del trabajo de los educadores internacionales, de ahí el nombre de esta edición. Como campo de acción, la Asociación Europea de Educación Internacional pretende promocionar las mejores prácticas en el ámbito de la educación superior. Como los mosaicos andaluces, lo que se crea en el proceso es mucho más interesante que la suma de sus partes. La anterior conferencia de EAIE, celebrada en Liverpool en septiembre de 2016, reunió alrededor de 5.000 personas entre profesionales y representantes institucionales de universidades de toda Europa y del resto de continentes. En esta ocasión en Sevilla, se esperan hasta 7.000 visitantes.

Según Isabel V. Lucena Cid, vicerrectora de Internacionalización, "si queremos saber hacia dónde va la universidad, la conferencia de EAIE es un espacio privilegiado para reflexionar sobre los desafíos a los que se enfrenta en la actualidad. La EAIE representa un lugar destacado para profundizar y definir cómo debe ser la universidad del siglo XXI y su necesaria proyección internacional. Como se ha puesto de manifiesto a través de diversos estudios, la universidad atraviesa un momento crítico y se encuentra en un proceso de redefinición impulsado por el desarrollo de las nuevas tecnologías y los modelos de financiación de los sistemas universitarios. La conferencia nos ofrece la oportunidad de debatir con representantes de universidades de diversa procedencia, sobre estas cuestiones y compartir las buenas prácticas y posibles respuestas que hagan frente a los retos futuros de la educación superior".

La conferencia cuenta con una zona de exposición y otra para conferencias y sesiones. En la parte de stands, la Universidad Pablo de Olavide tendrá su propia zona dentro del espacio dedicado al Sistema Universitario Andaluz, en el que se incluyen las 10 universidades públicas andaluzas. Por otro lado, hasta 232 actividades han sido programadas durante los cuatro días que dura la conferencia entre sesiones, poster sessions y eventos de networking, lo que da una idea de la importancia de que este evento se desarrolle en Sevilla. Además, se celebrarán 20 talleres interactivos diseñados para desarrollar habilidades en áreas clave de la internacionalización que ayuden a implementar cambios en las instituciones. Los temas principales, aunque no únicos, que desarrollará esta conferencia tienen que ver con cuestiones que afectan de primera mano a las universidades como son: admisión y acreditación; programas financiados con fondos europeos; liderazgo y estrategia; aprendizaje, enseñanza y currículo; marketing y captación; movilidad; patrocinios y colaboraciones; refugiados y atención al estudiante.

En este sentido, Verónica Pacheco Costa, directora general de Idiomas y Estudiantes Extranjeros de la Universidad Pablo de Olavide, desarrollará un taller junto con dos colegas de la Universidad Duale Hochschule Baden-Württemberg (Alemania) y la Karlstad University (Suecia), sobre cómo se realiza la acogida lingüística a refugiados en estos países a través de la impartición de cursos de idiomas. Las tres experiencias se pondrán en común para debatir cómo mejorar este trabajo. En el caso de la

UPO, el Curso de Español para personas refugiadas e inmigrantes es una actividad que ha sido muy bien valorada y acogida por los estudiantes.

La otra participación de la Universidad Pablo de Olavide, a través de su profesorado, la realizará Rosa María Rodríguez Izquierdo, que presentará un poster sobre la preparación necesaria para el trabajo o el estudio en el ámbito internacional, dentro de la temática sobre innovación en la educación superior. La profesora del Área de Didáctica y Organización Educativa compartirá la experiencia de la UPO mostrando un curso para hacer más fácil al estudiante los procesos previos para estudiar o trabajar en el extranjero: solicitudes, papeleo, organización, superación de los temores y preparación para adaptarse al nuevo entorno cultural.

Por otra parte, el campus de la Universidad Pablo de Olavide acogerá una de las cuatro visitas presenciales que se llevarán a cabo, además, en las universidades de Sevilla, Huelva y Cádiz. De esta forma, representantes de universidades de Alemania, Canadá, Suiza, Holanda, Finlandia, Francia, Bélgica, Suecia, Austria, Taiwan, Reino Unido, Japón, Dinamarca, Noruega, Estados Unidos y República Checa realizarán una visita institucional el próximo 12 de septiembre. La jornada comenzará con una recepción y, posteriormente, se visitarán el laboratorio de nutrición, el Centro Andaluz de Biología del Desarrollo y el Servicio Central de Investigación en Neuroimagen, para concluir con un evento networking con el objetivo de entablar acuerdos futuros que sirvan para reforzar la internacionalización de los estudios y la investigación en la entidad.

La cooperación de la UPO en la conferencia se completa con la participación de 35 estudiantes, acreditados con el nivel B2 del MCER en lengua inglesa como mínimo, como voluntarios para colaborar durante las jornadas que tendrán lugar en FIBES. En este orden de cosas, se ha conseguido que el material que deje la realización de la conferencia en Sevilla, se destine a los proyectos que lleva a cabo la Residencia Universitaria Flora Tristán de la Olavide en el barrio sevillano Polígono Sur.

Como coorganizadora de la conferencia ya que EAIE tiene su sede en Ámsterdam- la Universidad Pablo de Olavide ha realizado un trabajo previo desde hace dos años desde el Vicerrectorado de Internacionalización en estrecha colaboración con el ARIC (Área de Relaciones Internacionales y Cooperación) y el CUI (Centro Universitario Internacional). En este sentido, se ha gestionado el convenio con FIBES y, junto con la Universidad de Sevilla y la Universidad Internacional de Andalucía, ha liderado la coordinación con todas las universidades del Sistema Universitario Andaluz y la Consejería de Economía y Conocimiento de la Junta de Andalucía, así como con el resto de instituciones que colaboran en el evento.

Para la Universidad Pablo de Olavide, la participación en la conferencia es una muestra del compromiso de la entidad con toda la comunidad académica: "En un mundo interconectado y globalizado como el que estamos, en el que la deslocalización laboral es tan importante, nuestros estudiantes tienen que aspirar a una formación que les permita ejercer su profesión en cualquier parte del mundo, ya no se puede aspirar a permanecer únicamente en el ámbito local, regional o nacional. Para que nuestro alumnado consiga este objetivo, la proyección internacional de la UPO es fundamental. Igualmente, todos los profesionales, personal docente e investigador y personal de administración y servicio, pueden internacionalizar su actividad docente e investigadora y la gestión, visitar otras universidades, compartir buenas prácticas, hacer training o cualquier otro tipo de acción que enriquezca a nuestra universidad", ha comentado la vicerrectora Isabel V. Lucena.

No es casualidad que la Universidad Pablo de Olavide sea la primera en Andalucía y la segunda en España, tras la Carlos III, en porcentaje de estudiantes de Grado con movilidad internacional del programa Erasmus, según se desprende del informe "La universidad española en cifras" de la CRUE. "Tenemos una experiencia muy importante en la gestión de la movilidad internacional. En nuestra universidad, la internacionalización es transversal y trabajamos cada vez más en este sentido, para que la proyección internacional sea una línea estratégica que atraviese todos los sectores de la universidad. Se trata, por tanto, de visibilizar esta experiencia en internacionalización y los resultados, aportando valor como universidad al sistema universitario andaluz y nacional.

Por su parte, Verónica Pacheco expresa muy gráficamente la trascendencia de los temas que se tratarán en las jornadas de FIBES: "Ya no vivimos aislados en una aldea. Trabajamos para conseguir que los estudiantes que nos visitan se sientan cómodos y ofrecerles todo lo que les podemos aportar en el ámbito cultural y de nuestra lengua, además de académicamente. También trabajamos para que nuestro alumnado, profesorado y personal de servicios tengan las herramientas necesarias tanto para recibir a los estudiantes internacionales como para visitar otras universidades y centros de investigación. Es algo que tiene que calar en los cimientos de la universidad".

Fundada en 1989, la EAIE es una asociación europea para la internacionalización de la educación superior. Se trata de una organización sin ánimo de lucro que reúne a personas que participan activamente en la internacionalización de sus instituciones a través de una combinación de capacitación, conferencias, publicaciones y adquisición de conocimientos. EAIE proporciona a los profesionales académicos y no académicos, prácticas y soluciones a los retos de la internacionalización ofreciendo una plataforma para el intercambio estratégico de buenas prácticas. EAIE es la única asociación de estas características en Europa puesto que reúne a todas las universidades del continente y a instituciones relacionadas con la educación superior como la Comisión Europea y la European University Association. Sin embargo, su marco de influencia se extiende más allá y en sus conferencias participan entidades de todos los continentes.



Comentarios 0

Deja tu comentario

Comenta las noticias de elEconomista.es como usuario genérico o utiliza tus cuentas de Facebook o Google Friend Connect para garantizar la identidad de tus comentarios:



Comentario:

Nombre:

e-mail:

Website:

Acepto la [política de privacidad](#):

elEconomista no se hace responsable de las opiniones expresadas en los comentarios y las mismos no constituyen la opinión de elEconomista. No obstante, elEconomista no tiene obligación de controlar la utilización de éstos por los usuarios y no garantiza que se haga un uso diligente o prudente de los mismos. Tampoco tiene la obligación de verificar y no verifica la identidad de los usuarios, ni la veracidad, vigencia, exhaustividad y/o autenticidad de los datos que los usuarios proporcionan y excluye cualquier responsabilidad por los daños y perjuicios de toda naturaleza que pudieran deberse a la utilización de los mismos o que puedan deberse a la ilicitud, carácter lesivo, falta de veracidad, vigencia, exhaustividad y/o autenticidad de la información proporcionada.

elEconomista.es

¿Es usuario de elEconomista.es?

[Regístrate aquí](#) | [Dése de alta](#)

elEconomista.es

Noticias de televisión
Noticias de última hora
Formación y empleo
Información motor
Estilo y Tendencias
Turismo y viajes

eEAmérica.com

Argentina
Chile
Colombia
México
Perú

Invierte con eE

[EcoTrader.es](#)
[elMonitor](#)
Eco 10
Eco 30
Ecodividendo

Diario y revistas

Kiosco
Revistas digitales
Suscripción al diario
elSuperLunes
Ed. PDF + Hemeroteca
Ecotablet

Redes sociales

Facebook
 Twitter
 Google+

Editorial Ecoprensa

Quiénes somos
Publicidad
Archivo

Servicios

Alertas móvil
Cartelera
El tiempo
Libros
Listas
 RSS

Especiales

Gala de los Oscars 2013
Premios Goya 2013
Eurocopa 2012
Fórmula 1
Lotería de Navidad
Declaración de la Renta

Nuestros partners: [CanalPDA](#) | [Boxoffice - Industria del cine](#) | [iSole - English version](#) | [Empresite](#) | [Bureau Veritas elEconomista Business School](#)

Copyright 2006-2016, [Editorial Ecoprensa, S.A.](#) | [Nota Legal](#) | [Política de cookies](#) | [Cloud Hosting en Acens](#)