



**RESUMEN DE PRENSA
2 DE FEBRERO DE 2016**



Miguel Ángel Castro toma posesión como nuevo rector de la Hispalense

R. S.

El catedrático de Química Inorgánica Miguel Ángel Castro Arroyo, elegido el pasado mes de diciembre rector de la Universidad de Sevilla tras vencer a los catedráticos Adela Muñoz y Antonio Rabasco, tomará posesión de su cargo hoy a las 11:30 en el Palacio de San Telmo, sede de la Presidencia de la Junta de Andalucía. Ya por la tarde, a las siete, está prevista su investidura en el Paraninfo de la institución académica.

Castro obtuvo en las elecciones celebradas el pasado jueves 17 de diciembre un total de 161 votos, lo que representa el 57,60% de los votos válidos emitidos. Por su parte, la candidata Adela Muñoz consiguió 61 votos y el aspirante Antonio Rabasco 47 votos.

Licenciado en Farmacia y catedrático de Química Inorgánica desde 2009, es profesor titular de la Hispalense desde el año 2000. Ha desempeñado en la Universidad tareas de gestión desde 2005, cuando puso en marcha el servicio general de Investigación de Rayos X, que dirigió hasta 2007. Además, ha sido vicerrector de Ordenación Académica desde 2009 hasta junio de 2015, cuando su antecesor, Antonio Ramírez de Arellano, lo nombró rector en funciones.

El nuevo rector ha desarrollado su actividad académica e investigadora en varias universidades internacionales, como la University College de Oxford y la de Cambridge. En la actualidad es el responsable del grupo de investigación Química del Estado Sólido. Castro dispone de una dilatada experiencia en el campo de la radiación sincrotrón y de fuentes de neutrones.

ANDALUCÍA.-Sevilla.- Miguel Ángel Castro toma este martes posesión como nuevo rector de la Hispalense



EUROPA PRESS/US

SEVILLA, 2 Feb. (EUROPA PRESS) -

El catedrático de Química Inorgánica Miguel Ángel Castro Arroyo, elegido el pasado mes de diciembre rector de la Universidad de Sevilla (US) y proclamado definitivamente como tal después de que su elección no recibiera ninguna reclamación, tomará posesión de su cargo a partir de las 11,30 horas de este martes en el Palacio de San Telmo, sede de la Presidencia de la Junta andaluza. A las 19,00 horas está prevista su investidura en el Paraninfo de la Hispalense.

Castro obtuvo en la sesión de Claustro celebrada el pasado jueves 17 de diciembre un total de 161 votos, lo que representa el 57,60 por ciento de los votos válidos emitidos. Por su parte, la candidata Adela Muñoz consiguió 61 votos y el aspirante Antonio Rabasco 47 votos.

Licenciado en Farmacia y catedrático de Química Inorgánica desde 2009, es profesor titular de la Hispalense desde el año 2000: desde el pasado junio ejercía como rector en funciones.

Castro ha desempeñado en la US tareas de gestión desde 2005, cuando puso en marcha el Servicio General de Investigación de Rayos X, que dirigió hasta 2007. Además, ha sido vicerrector de Ordenación Académica (2009-2015); director del Secretariado de los Servicios Generales, de los Centros y de los Institutos de Investigación (2008-2009); y director del Centro de Investigación, Tecnología e Innovación (2007-2008).

El nuevo rector ha desarrollado su actividad académica e investigadora en varias universidades internacionales, como la University College de Oxford y la de Cambridge. En la actualidad es el responsable del grupo de investigación 'Química del Estado Sólido'. Castro dispone de una dilatada experiencia en el campo de la radiación sincrotrón y de fuentes de neutrones.

© 2016 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Miguel Ángel Castro toma este martes posesión como nuevo rector de la Hispalense

Sevilla Directo - 02/02/2016 05:20:57



A las 19.00 horas está prevista su investidura en el Paraninfo de la Universidad de Sevilla.

El catedrático de Química Inorgánica **Miguel Ángel Castro Arroyo**, elegido el pasado mes de diciembre rector de la Universidad de Sevilla (US) y proclamado definitivamente como tal después de que su elección no recibiera ninguna reclamación, **tomará posesión de su cargo a partir de las 11.30 horas de este martes en el Palacio de San Telmo**, sede de la Presidencia de la Junta andaluza. **A las 19.00 horas está prevista su investidura en el Paraninfo de la Hispalense.**

Castro obtuvo en la sesión de Claustro celebrada el pasado jueves 17 de diciembre un total de 161 votos, lo que representa el 57,60 por ciento de los votos válidos emitidos. Por su parte, la candidata Adela Muñoz consiguió 61 votos y el aspirante Antonio Rabasco 47 votos.

Licenciado en Farmacia y catedrático de Química Inorgánica desde 2009, es profesor titular de la Hispalense desde el año 2000: desde el pasado junio ejercía como rector en funciones.

Castro ha desempeñado en la US tareas de gestión desde 2005, cuando puso en marcha el Servicio General de Investigación de Rayos X, que dirigió hasta 2007. Además, ha sido vicerrector de Ordenación Académica (2009-2015); director del Secretariado de los Servicios Generales, de los Centros de los Institutos de Investigación (2008-2009); y director del Centro de Investigación, Tecnología e Innovación (2007-2008).

El nuevo rector ha desarrollado su actividad académica e investigadora en varias universidades internacionales, como la University College de Oxford y la de Cambridge. En la actualidad es el **responsable del grupo de investigación 'Química del Estado Sólido'**. Castro dispone de una dilatada experiencia en el campo de la radiación sincrotrón y de fuentes de neutrones.

También te puede interesar

[Alumnos de la Hispalense constituirán un gabinete para trabajar sobre problemas de infraestructuras](#)

[El "espantapájaros del futuro", un dron con forma de ave hecho en Sevilla](#) El Consejo Social de la US convoca ayudas para proyectos sólidos

[La US inaugura en el acuario instalaciones científicas para la conservación de especies protegidas](#)

[La US forma mediadores sociales a través de estancias internacionales](#)

[Deja un comentario](#)



Publicidad



Llega el INVIERNO



[Noticias](#)
[Directorio de empresas](#)
[Publicidad](#)
[Ed. Impresa](#)
[Boletín](#)
[Contacto](#)

ipac.

Última hora

[Asociación](#)
[Opinión](#)
[Empresas](#)
[Publicaciones](#)
[Eventos](#)
[Agenda](#)

Noticias » Última hora » La US inaugura en el Acuario unas instalaciones científicas pioneras

La US inaugura en el Acuario unas instalaciones científicas pioneras

Ipac. - 2 de febrero de 2016



Foto: Univ de Sevilla

"Las instalaciones científicas en el Acuario de la Universidad de Sevilla (US), conocidas como Área de Investigación Biológica I+D+i, tienen un equipamiento único en el mundo y servirán principalmente para realizar trabajos de investigación experimental para la conservación de especies acuáticas protegidas, con especial referencia a aquellas que se encuentran en peligro de extinción; además de estudios para

monitorizar los niveles de turbidez de la ría del Guadalquivir", así lo ha destacado durante la inauguración de las mismas el responsable de este importante proyecto, el catedrático de la US José Carlos García, director también del laboratorio de Biología Marina de la Universidad de Sevilla y presidente de la Junta Rectora del Parque Natural del Estrecho. Unas instalaciones pioneras y referentes internacionalmente, añadió, "que incorporan un laboratorio húmedo en el que se desarrollará la monitorización ambiental, la investigación experimental en ambientes controlados y el estudio de especies protegidas". De este modo, en el Área de Investigación Biológica I+D+i, se conciliará la exposición de fauna acuática, investigación, educación ambiental y divulgación del conocimiento.

Los laboratorios, explican desde la US, están en fase de prototipo, ya que se trata de instalaciones y equipos complejos que requieren de una afinada preparación; si bien, se prevé que en torno al mes de marzo culmine la puesta a punto y se inicien los trabajos. Por el momento, añaden, "se han realizado diversos ensayos con alevines de corvina y dorada para determinar cómo afecta el nivel de turbidez del agua a estas especies". De forma paralela, en dicho proyecto se integra una línea de seguimiento ambiental del cambio climático y de detección de impactos ambientales en la desembocadura del río, basada en técnicas de análisis de imágenes y especies indicadoras.

Las nuevas instalaciones forman parte del conjunto de acciones previstas en el convenio entre la Autoridad Portuaria, la Universidad de Sevilla y el Acuario, cuyos máximos representantes, Manuel Gracia, Miguel Ángel Castro y Natalia Izquierdo, respectivamente, han asistido, junto al consejero de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio, José Fiscal, a su inauguración.

Gracias a este convenio, indica la US, se da un paso adelante en el desarrollo de un estudio pluridisciplinar de carácter biológico, medioambiental, geológico y oceanográfico para mejorar la gestión y conservación del río. Al mismo tiempo, a través de la Universidad de Sevilla y del Acuario se contribuye a su difusión y divulgación con la finalidad de poner en valor, de manera continuada, sus grandes potencialidades teniendo en consideración el medio ambiente y los diferentes actores e intereses que en su marco geográfico concurren.

MÁS NOTICIAS EN ESTA SECCIÓN...

- XIV Reunión de la Comisión de Pesca Continental y Acuicultura para América Latina y el Caribe (COPECAALC)
- Thomas Palm nuevo CFO de Cermaq Group AS

Publicidad

PESCANOVA
España

**productos del mar
vivos y frescos**

www.pescafresca.es

Publicidad

**CONTENEDORES,
CARRITOS
Y PALETS
ISOTERMICOS.**

Publicidad

ipac.

Publicidad
**Anuncie su empresa
en nuestra web**

Publicidad

Directorio de empresas
**Anúnciese en
los clasificados**

EDICIÓN IMPRESA

Último nº: 101

ipac.

La estructura de la revista
tiene publicación en el mercado
y tiene la investigación de la revista

[Índice de contenidos](#)

[Descargar PDF](#)

[Números anteriores](#)

[Publicidad](#)

IPAC. EN TWITTER

[Tweets por @IPacuicultura](#)



M. G.

Miembros de la Universidad de Sevilla que participan en el proyecto Erasmus+.

La Hispalense participa en un proyecto para fomentar la movilidad laboral

● La iniciativa europea pretende reducir la demanda de empleo en el sector de las TIC

R. S.

La Universidad de Sevilla participa en un ambicioso proyecto Erasmus+, denominado Amico, con el objetivo de fomentar la movilidad laboral europea. Un total de diez organizaciones entre universidades, empresas e institutos de investigación de Italia, Reino Unido, Alemania y España han unido sus fuerzas con el objetivo de reducir el desajuste entre oferta y demanda de mano de obra en el sector de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC).

El proyecto europeo Amico, se-

gún explica la Hispalense, fomentará el empleo más allá de las fronteras nacionales mediante la creación de una Asesoría de Movilidad Profesional que se apoyará en un curso de especialización, así como el desarrollo de herramientas específicas y guías para realizar esta actividad.

En los últimos años ha habido un aumento significativo de personas interesadas en la movilidad laboral entre países europeos. A pesar de ello, las tasas de empleo son bajas: concretamente, las solicitudes de empleo registradas en el portal Eures aumentaron de 175.000 a 1.200.000 entre 2007 y 2014, manteniéndose una tendencia al

En el proyecto participan empresas e instituciones de Alemania, Italia, Reino Unido y España

alza. Sin embargo, hay pocas personas dedicadas a atender este creciente volumen de solicitudes, y, además, no hay una formación profesional específica para este perfil laboral.

Como un primer paso, el proyecto asesorará en el sector de las TIC, ya que se considera una de las áreas con más empleabilidad juvenil, si bien podría ser extrapolable a otras áreas.

Uno de los puntos fuertes de esta iniciativa se encuentra en la combinación adecuada de países, ya que reúne a los estados europeos más representativos en términos de movilidad saliente y entrante. Por un lado, Italia y España, dos de los países con mayor número de demandas de empleo registradas en el portal Eures con alta disposición a cambiar su lugar de trabajo; por otro lado, Alemania y Reino Unido, donde se encuentra el mayor número de empresas inscritas en la misma plataforma digital y que solicitan personal del extranjero.

ANDALUCÍA.-Sevilla.- La US participa en un proyecto Erasmus+ para fomentar la movilidad laboral europea

SEVILLA, 1 Feb. (EUROPA PRESS) -

La Universidad de Sevilla está participando en un ambicioso proyecto Erasmus+, denominado Amico, con el objetivo de fomentar la movilidad laboral europea. Un total de diez organizaciones entre universidades, empresas e institutos de investigación de Italia, Reino Unido, Alemania y España han unido sus fuerzas con el objetivo de reducir el desajuste entre oferta y demanda de mano de obra en el sector de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC).

El proyecto europeo Amico, según ha explicado en un comunicado la Hispalense, fomentará el empleo más allá de las fronteras nacionales mediante la creación de una Asesoría de Movilidad Profesional que se apoyará en un curso de especialización, así como el desarrollo de herramientas específicas y guías para realizar esta actividad.

En los últimos años ha habido un aumento significativo de personas interesadas en la movilidad laboral entre países europeos. A pesar de ello, las tasas de empleo son bajas: concretamente, las solicitudes de empleo registradas en el portal Eures aumentaron de 175.000 a 1.200.000 entre 2007 y 2014, manteniéndose una tendencia al alza. Sin embargo, hay pocas personas dedicadas a atender este creciente volumen de solicitudes, y, además, no hay una formación profesional específica para este perfil laboral.

Como un primer paso, el proyecto asesorará en el sector de las TIC, ya que se considera una de las áreas con más empleabilidad juvenil, si bien podría ser fácilmente extrapolable a otras áreas.

Uno de los puntos fuertes de esta iniciativa se encuentra en la combinación adecuada de países, ya que reúne a los estados europeos más representativos en términos de movilidad saliente y entrante. Por un lado, Italia y España, dos de los países con mayor número de demandas de empleo registradas en el portal Eures con alta disposición a cambiar su lugar de trabajo; por otro lado, Alemania y Reino Unido, donde se encuentra el mayor número de empresas inscritas en la misma plataforma digital y que solicitan personal del extranjero.

Este proyecto está liderado por Ente per la Ricerca e Formazione (Erifo), centro italiano de investigación y formación, y se espera que dure tres años. La reunión inicial se celebró en Málaga (España), en el Centro Andaluz de Innovación y Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (Citic). La reunión contó además con la presencia de representantes de una de las universidades más grandes de Europa, la Universidad de Roma La Sapienza y la empresa Smallcodes SRL, ambas de Italia; la Universidad de Sevilla; GAP GmbH (Sociedad para la Investigación Aplicada de RRHH) y HdBA (Universidad de la Agencia Federal de Empleo), de Alemania; y, por último, pero no menos importantes, las organizaciones británicas Rinova Limited y Collage Arts.

CURSO Y SERVICIO DE BIENVENIDA

Amico creará un plan de estudios específico para la creación de la figura de especialista de Movilidad Profesional, así como materiales didácticos y pedagógicos para esta calificación, lo que podría difundirse por

cualquier universidad europea o centro educativo.

Este proyecto se ejecutará como una experiencia real para contrastar su utilidad. En este sentido, más de 160 estudiantes y solicitantes de empleo, así como representantes de empresas, administración pública y centros privados también de formación y empleo, participarán en diferentes actividades.

Las capacidades profesionales se basarán en la figura del personal asesor de Eures, además de la experiencia de las organizaciones involucradas. En cuanto al curso de formación, dividido en dos, se compondrá de formación en el aula, y de forma eliminatoria, la segunda parte, un período de práctica con herramientas 'online', donde se tendrá la oportunidad de analizar casos de movilidad de trabajo reales con los colegas de otros países.

Con el objetivo de mejorar la eficiencia en la evaluación de las asesorías, se diseñarán diferentes herramientas para acelerar el proceso de correspondencia entre los perfiles necesarios y las demandas de competencias laborales.

Otro reto es la creación de un área de movilidad laboral específico en aquellas organizaciones. Amico desarrollará un manual con las directrices para establecer lo que llamamos el Mobility Welcome Service o Servicio de Bienvenida a la Movilidad.

El proyecto está financiado por el programa europeo Erasmus+, en el campo de las Alianzas Estratégicas para la Educación Superior que establece una figura especializada que responde a la necesidad de ayudar a hacer frente a los importantes desequilibrios en el mercado laboral.

© 2016 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



UNIVERSIDAD HISPALENSE

Se entregarán 18.000 euros a colectivos desfavorecidos para necesidades básicas

ABC SEVILLA

El Consejo Social de la Universidad de Sevilla aportará 18.000 euros para mejorar las condiciones de vida de los colectivos más sensibles y desfavorecidos de la provincia. Las ayudas van dirigidas a las asociaciones, entidades y organizaciones no gubernamentales (ONG) que desarrollen sus actividades solidarias en Sevilla, informa E.P. Según la resolución del rector, Miguel Ángel Castro, la cantidad máxima de la ayuda concedida podrá ser de hasta 6.000 euros.

Para la concesión de estas ayudas se tendrán en cuenta los objetivos, así como que las actividades a subvencionar estén relacionadas con aspectos que contribuyan a satisfacer necesidades básicas como la alimentación, sanidad, y educación para mejorar las condiciones de vida de sectores y colectivos especialmente necesitados, y que los proyectos contemplen medidas de acciones positivas hacia estos sectores de población.

ANDALUCÍA.-Sevilla.- El Consejo Social de la US destina 18.000 euros a entidades que trabajen con desfavorecidos de la provincia



EUROPA PRESS/MARCODECOMUNICACION

SEVILLA, 1 Feb. (EUROPA PRESS) -

El Consejo Social de la Universidad de Sevilla (US), que preside Concepción Yoldi, aportará 18.000 euros del importe total de su presupuesto para contribuir a la mejora de las condiciones de vida de los colectivos más sensibles y desfavorecidos del entorno de la provincia sevillana. Las ayudas van dirigidas a la asociaciones, entidades y organizaciones no gubernamentales (ONG) que desarrollen sus actividades solidarias en Sevilla.

Según la resolución del rector, Miguel Ángel Castro, que regula esta convocatoria, consultada por Europa Press, la cantidad máxima de la ayuda concedida podrá ser de hasta 6.000 euros. Excepcionalmente, en razón de las circunstancias planteadas y debidamente acreditadas, podrá superarse el límite establecido; estos casos serán resueltos por la comisión de valoración.

Seleccionados los proyectos a subvencionar, se suscribirá con cada uno de los representantes de los proyectos adjudicatarios un convenio en el que constarán las obligaciones que contraen las partes, las modalidades de cumplimiento de los programas, el plazo de ejecución de los mismos, la forma de pago de la ayuda concedida, el plazo y forma de justificación del gasto y de la presentación de la memoria final justificativa de la aplicación de la ayuda.

Se abonará un 50 por ciento de la cantidad total concedida tras la firma del convenio y el 50 por ciento restante tras la presentación de la correspondiente memoria justificativa del desarrollo y ejecución del

proyecto, así como de la presentación de las facturas originales que justifiquen los pagos efectuados.

Para la concesión de estas ayudas se tendrán en cuenta los objetivos, así como que las actividades a subvencionar estén relacionadas con aspectos que contribuyan a satisfacer necesidades básicas como la alimentación, sanidad, y educación para mejorar las condiciones de vida de sectores y colectivos especialmente necesitados, y que los proyectos contemplen medidas de acciones positiva hacia estos sectores de población de la provincia.

Las iniciativas se tendrán que realizar dentro de un período máximo de doce meses a partir de la concesión de la ayuda. El plazo de la presentación de los proyectos y las solicitudes permanecerá abierto desde el 27 de enero de 2016 al 1 de marzo de 2016.

© 2016 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

La dos

Edita Viva Sevilla SL
Grupo Publicaciones del Sur SA

viva

Consejero delegado José Antonio Mallou
Director de Expansión Joaquín Ladrón de Guevara
Director de Contenidos Abraham Ceballos

Dirección Avenida de Américo Vespucio, 5,
Edificio Cartuja, Bloque E, local 1. 41092 SEVILLA
Correo electrónico redaccion@vivasevilla.es
Teléfono 954 293 244 | **Fax** 901 706 513
Web www.vivasevilla.es | **Depósito legal** CA-154-2011

Tirada controlada por PGD

Impreso en papel 100% reciclado

Editoriales

La Caixa: no dar otra "espantá"

La Caixa, que ya dejó sin Caixaforum las Atarazanas y redujo de 325 millones a tan sólo 10 su compromiso, no puede dar una nueva "espantá"

El acuerdo del Pleno municipal de instar a La Caixa a no iniciar las obras en las Atarazanas hasta que no se exponga el proyecto de Vázquez Consuegra y se articule un proceso de participación ciudadana puede ser interpretado por la entidad financiera catalana como una gran oportunidad para abandonar los antiguos astilleros medievales a su suerte, ahorrarse los 10 millones de euros que se iba a gastar en la intervención arquitectónica e incumplir por segunda vez su compromiso con Sevilla y los sevillanos. Hay que recordarle a La Caixa que cuenta con licencia de obras perfectamente legal, previo dictamen favorable de la Comisión de Patrimonio, y que el mero acuerdo político del Ayuntamiento carece de fuerza jurídica vinculante. La entidad catalana hizo una apuesta por las Atarazanas y

por Sevilla cuando aún existía Cajasol, en una operación de imagen cuya finalidad última era disputarle el mercado financiero local. Se comprometió entonces con la Junta a invertir entre 20 y 25 millones en rehabilitar las Atarazanas para instalar en ellas un Caixaforum que dotaría con al menos 4 millones anuales durante 75 años. Aquellos 325 millones de inversión total los trocó luego, tras la absorción de Banca Cívica, por el traslado de aquél a un sótano de la torre Pelli y un mínimo compromiso de 10 millones para las Atarazanas, que no alcanzan ni para rehabilitar todas sus naves superiores. Gracias a la complicidad de la Junta de Andalucía se ha ahorrado 315 millones, por lo que de ninguna manera puede caer en la tentación de dar otra "espantá", por más que el Ayuntamiento se la haya vuelto a poner en bandeja.

Fondos que se pierden

Andalucía es la comunidad que más fondos europeos para el desarrollo rural ha dejado perder en toda España: 143,6 millones de euros

Los problemas para la designación de un candidato a la Presidencia del Gobierno de España, las luchas intestinas en el PSOE por su política de pactos, los continuos escándalos de corrupción que salpican al PP, las tensiones independentistas en Cataluña y tantas otras cuestiones políticas contribuyen a que pasen inadvertidos asuntos de calado para Andalucía, como el de los fondos europeos que deberían haber llegado a nuestra tierra pero no han acabado de hacerlo. El Ministerio de Agricultura ha redactado un informe sobre la aplicación en nuestro país del Fondo Europeo Agrícola de Desarrollo Rural en el periodo 2007-2013, que pone de manifiesto que de los 8.053 millones de euros asignados a España se han perdido o dejado de utilizar 368 millones, lo que supone un grado de ejecución del

95,4%. En el balance destaca el dato de que es Andalucía la comunidad española que más fondos europeos para el desarrollo rural ha perdido, con 143,6 millones de euros, lo que significa algo más del 39% del total nacional y a gran distancia de la siguiente región en la estadística, Extremadura, que ha dejado de utilizar 59 millones. En una comunidad eminentemente agrícola como la nuestra, es vital aprovechar todos los fondos de la UE destinados al desarrollo del medio rural, porque de los mismos depende en gran medida el bienestar de nuestros pueblos y la cohesión social de la Andalucía interior. La Junta, pues, debe a la opinión pública una explicación sobre cómo es posible que se hayan dejado perder esos 143,6 millones de euros, devueltos a o no llegados de Bruselas y que nunca se recuperarán.

Patio de Monipodio

Consuegra...

Rafael Sanmartín

Os sin suegra, la arquitectura es una de las cuatro Bellas Artes. Pues ¿qué se enseña hoy en las Facultades? De practicar arte a poner paredes de escayola, hay un trecho. Como lo hay de hacer arte a fabricar cubos de escayola o de metacrilato; un trecho grande, largo, prolongado. Y no hablamos del pelli-gigantismo. ¿Se eleva de categoría la línea recta, la ramplonería, la falta de recursos? ¿O simplemente se degrada al arte con la ramplonería y la plena ausencia de imaginación? Que se llamara "rey del metacrilato" o "capitán de la línea recta", ó "amor por el blanco" a un señor, estaría basado en su cargante uso de tan pobre recurso. Que se le dé un premio – encima – denota el nivel de quienes lo otorgan: los mismos que llaman "pastiche" a cualquier obra imaginativa de arquitectos responsables, conscientes de su papel en el Arte, criticados por sus colegas

“ Por tan absolutista procedimiento, no tendríamos derecho a hablar de la Catedral, del Alcázar, ni de ninguno de los monumentos de Sevilla

– que no compañeros –, como las sufre Rafael Manzano, entre otros, por su respeto a la armonía que una ciudad como Sevilla se ha dado a sí misma a lo largo de los siglos.

Como si pudieran ser sustitutos de la creatividad, el Colegio de Arquitectos para disfrazar la fiebre lineal, acuñó palabras vacías, especie de eslogan como "módulos", "expresión", "geometría", "forma", "dibujo", "paisaje", "medida", "espacio", "escala", "proporción", "pliegues", "planos" "sentido", "color", "sensibilidad". (Sensibili ¿qué?) ¿Hacer paredes lisas y cajas de zapatos con ventanitas es sensibilidad? ¡Vaya lujo de lenguaje. Al COAS le disgusta que los ciudadanos den su visión de la arquitectura. Por tan absolutista procedimiento, no tendríamos derecho a hablar de la Catedral, del Alcázar, ni de ninguno de los monumentos de los que Sevilla se siente orgullosa, aunque precisamente no gracias a estos "nuevos valores de la arquitectura mundial".

El ciudadano tiene derecho a defenderse del corporativismo; ya sea de malas prácticas médicas o de malos engendros arquitectónicos. Ni siquiera los colectivos más corporativistas han rechazado la crítica como recientemente la ha condenado el Colegio de arquitectos sevillanos, en defensa de Guillermo Vázquez Consuegra, arquitecto sevillano, premiado por haber olvidado el uso del compás. Se supone. Vázquez viene destacando por sus reformas de obras señeras – algo que a ningún artista le gustaría – y por sus "rehabilitaciones" a base de metros de paredes de escayola, en detrimento de la Obra de Arte no restaurada, sino reformada, con el fútil pretexto de que "hoy no se puede construir en un estilo del pasado". Que "lo que se haga, aunque pueda ser igual al barroco o al renacimiento perdido, no es renacimiento ni barroco". Ingeniosa excusa para ahorrarse complejos dibujos.

El ciudadano tiene derecho a reclamar a un médico un error, o a plantear su visión con detalle a un abogado, tanto como a sentir placer o repulsa ante la vista de un edificio y su encaje en el entorno. El arquitecto sabrá dibujar, calcular resistencias, elegir materiales. Y, si es creativo, crear. Si es creativo. Pero el ciudadano tiene derecho a poseer criterio, a valorar toda obra artística, a opinar sobre ella, sin que por eso ni al artista ni a su corporación les asista el de descalificarle.

Sube y baja

MIGUEL A. CASTRO | RECTOR DE LA US

La Hispalense empieza a equipar su nueva biblioteca central



La US ha adjudicado el contrato para el suministro de equipos informáticos destinados a su nueva biblioteca central Rector Antonio Machado y Núñez, con la que esperar pasar página a la frustrada biblioteca en el Prado.

ANA HERMOSO | EX ALCALDESA BORMUJOS

Cada vez más cercada en el caso del bolso de Loewe



La juez Mercedes Alaya ha dado plena validez a la grabación que implica a la exalcaldesa de Bormujos, que habría aceptado, presuntamente, el regalo de un bolso de Loewe a cambio de su voto en una moción de censura.

El infiltrado

La herencia recibida

Pues va a resultar verdad esa leyenda urbana tan invocada como excusa por los políticos de la herencia recibida, a la luz de los pleitos legados a Espadas por sus antecesores y que le suponen un coste de 2,5 millones cada mes: un mandato sólo para el pago de las facturas pendientes.

Línea directa

Monjas perplejas

Tras la liberación por la Policía de unas jóvenes que llevaban tiempo queriendo salir de su convento, las Mercedarias Descalzas de Santiago han mostrado su "perplejidad, dolor y consternación". Curiosa sorpresa, cuando las víctimas eran nada menos que tres personas adultas, y hace tiempo que pedían salir, y se les retenía su pasaporte, de la India, y se les amenazaba diciendo que si salían serían expulsadas de España. Hecho confirmado esos días por un caso parecido de una joven de Kenia, a la que su superiora denunció a la Policía al dejar el convento. ¿Jesús se habría comportado así?

Confieso que yo también estoy perplejo de esa interpretación del Evangelio. Y más aún de que en una España en que por fin se va imponiendo la Justicia "hasta" a una Infanta, estos hechos puedan quedar impunes. Eso parece haber ocurrido también con los escándalos de varias monjas que han querido usurpar el voto de ancianos, o las que ocultaron en Zaragoza millón y medio de euros en dinero negro en bolsas de basura hasta que les fueron robadas. Yo las condenaría además por usurpar la marca Jesús para cometer esos delitos. Emilia Novas Soler

► UNIVERSIDAD

Equipamiento para la nueva biblioteca

La **Universidad de Sevilla (US)** ha formalizado un contrato de poco más de 110.000 euros para el suministro de equipamiento informático (subvencionado con fondos europeos) de su nueva Biblioteca Central 'Rector Antonio Machado y Núñez', que se ubica en la avenida de Eritaña de la capital hispalense.





El Festival de Cine Africano vuelve en 2016 a Tarifa con una edición transfronteriza

El evento, que fue presentado ayer oficialmente, también ofrecerá proyecciones en Tánger entre el 26 de mayo y el 4 de junio

El Festival de Cine Africano (FCAT) afronta en 2016 una nueva etapa tras cuatro ediciones en Córdoba y lo hace con una atractiva propuesta que unirá las dos orillas del Estrecho, Tarifa y Tánger, gracias a la magia del cine.

El FCAT recupera en su decimotercera edición no sólo la ubicación, sino también las fechas originales, en plena primavera. Así, el que sigue siendo el festival de referencia de las cinematografías africanas en el ámbito hispanoamericano se celebrará del 26 de mayo al 4 de junio.

Según la directora del FCAT, Mane Cisneros, la nueva Corporación municipal de Córdoba «ha decidido no seguir apostando por el festival», lo que llevó a la organización a contactar con el nuevo equipo de gobierno del Ayuntamiento de Tarifa y «de común acuerdo, se decidió impulsar el regreso del evento al municipio». En su regreso, el festival evoluciona hacia un nuevo modelo transfronterizo que se celebrará de forma simultánea en Tarifa y en la ciudad marroquí de Tánger, lo que viene a «cumplir el viejo sueño de unir a través de la cultura estas dos ciudades que son la puerta Norte y Sur de África hacia Europa».

Con Tarifa como escenario natural, el FCAT recupera su espacio originario y revaloriza el Estrecho como escenario del diálogo intercultural y del intercambio transfronterizo. Lo remarcaba así el alcalde, Francisco Ruiz, que apuesta por la vuelta de un «evento reforzado con la implicación de dos ciudades que comparten pasado, presente y futuro. El cultural no será nuestro único escenario común de trabajo, sino el inicio de otras colaboraciones que tienen que sustanciarse en el marco de las relaciones transfronterizas».

Una idea que comparte el cónsul general de Marruecos en Algeciras, Abdelfatah Lebbar, quien afirmó que estudiará «posibilidades de colaboración con el Ayuntamiento de Tarifa en todos los sentidos. Empezamos por el cine, pero tenemos muchas cosas que hacer juntos».

Por su parte, el diputado de Cultura de la Diputación de Cádiz, Salvador Puerto, hizo hincapié en el simbolismo del regreso del FCAT a Tarifa, pues supone «recuperar el esfuerzo integrador desde la cultura para reducir el espacio» que separa a los dos orillas, 14 kilómetros que a veces «suponen un abismo», contribuyendo a «romper barreras ideológicas, sociales y culturales».

Novedades para 2016

Entre las novedades más importantes que presenta este nuevo formato de festival, el FCAT incluirá un monográfico en homenaje a la ciudad de Tánger. Además, contará con una programación especial para las proyecciones al aire libre que hará especial hincapié en títulos centrados en temáticas o localizaciones relacionadas con el Estrecho. Por último, se abrirá una nueva sección dedicada al cine etnográfico, en colaboración con el **Departamento de Antropología Social de la Universidad de Sevilla**.

Por otro lado, el FCAT convocará una bolsa de trabajo y ofrecerá al voluntariado del festival cursos de formación para el empleo relacionados con las nuevas tecnologías.

También se realizará un taller de formación de radio para escolares de Tarifa y Tánger, con el objetivo de poner en marcha una emisora 'on line' que emitirá en directo durante todo el festival.

Para completar el programa del nuevo FCAT, la dirección del festival se reunirá en las próximas semanas con los empresarios de Tarifa, el consejo escolar y asociaciones culturales del municipio para estudiar las propuestas que puedan llegar desde todas estos ámbitos.

El evento cuenta con el apoyo principal de los ayuntamientos de Tarifa y Tánger, la Diputación provincial de Cádiz y el Wali de la Región Tánger-Tetuán-Alhucemas.



CONVOCATORIAS

SEVILLA

HOY

CONFERENCIA EN EL ATENEO DE SEVILLA

19:30 · C/ ORFILA, 7 José Luis Huertas Díaz pronuncia *En Electrónica, el tamaño sí que importa*.

Exposición

19:30 Inauguración en el Ateneo de Sevilla de la exposición de pintura *El toro de lidia en el campo*, de Antonio Vázquez Carballar. C/ Orfila, 7.

Encuentro

19:00 Encuentro de Pensamiento Cristiano sobre *Misericordia, cohesión y justicia social*, en el Palacio Arzobispal (Plaza Virgen de los Reyes, s/n).

Reconocimiento

20:00 XII Premio Santiago Gutiérrez Anaya en la sede de la Fundación Cajasol (Plaza de San Francisco, 1). Con invitación.

Cicus

Inauguración de la exposición de los trabajos de los alumnos de la asignatura de Fundición, *250 Gramos*. C/ Madre de Dios, 1.

Ciencia en el Bulevar

21:00 Conferencia *Geometría de las pompas de jabón*, por Salvador Segura, profesor de la Universidad de Alicante. Alameda de Hércules, 83.

MAÑANA

REAL MONASTERIO DE SANTA INÉS

C/ DOÑA MARÍA CORONEL Con motivo de la festividad de San Blas, mañana miércoles, la iglesia del monasterio permanecerá abierta de 9:00 a 13:00 y de 16:00 a 19:30, hora en la que se celebrará la solemne misa en honor del santo.



Dirección de Comunicación

COMUNIDAD UNIVERSITARIA

ANDALUCÍA.-Sevilla.- Alumnos de US constituyen este mes un gabinete para trabajar sobre problemas principales de infraestructuras



EUROPA PRESS

SEVILLA, 1 Feb. (EUROPA PRESS) -

El Consejo de Alumnos de la Universidad de Sevilla (Cadus) celebra el próximo miércoles 10 de febrero su primera sesión de Pleno ordinario del año, incluyendo en su orden del día la constitución del gabinete específico de infraestructuras sobre el que la representación estudiantil ya venía trabajando de cara a un análisis de las principales problemáticas de la Hispalense en este sector y la negociación con el equipo de gobierno de la institución académica.

De dicha sesión plenaria se espera que los miembros del gabinete queden ratificados y empiecen a trabajar, estableciendo un calendario de reuniones para estudiar la situación de las infraestructuras de la universidad y solicitando encuentros con el Vicerrectorado competente, según ha manifestado a Europa Press la delegada del Cadus Alba López.

En dicha reunión también se dará cuenta de los resultados de la reciente reunión mantenida con la vicerrectora de Estudiantes, Pastora Revuelta, que, entre otros aspectos, comprometió un esfuerzo común ante el Ayuntamiento al objeto de solicitar la apertura de más espacios para el estudio en época de exámenes, pues el problema ha trascendido el ámbito universitario y se ha convertido, a juicio del órgano del alumnado, en una cuestión de "la ciudad en sí".

"Si hasta la celebración del Pleno tenemos también la reunión solicitada con el rector, Miguel Ángel Castro, que está pendiente de su oficialidad --los actos de toma de posesión e investidura se celebrarán este martes--, también informaremos de la misma", ha agregado López.

El Pleno también tratará el informe de la delegación, el de la Junta Electoral Central Estudiantil, las Jornadas de Formación del Cadus, la propuesta de inclusión de una pestaña para las Delegaciones en la Enseñanza Virtual, el informe de ejecución del gasto de 2015 y la previsión del gasto de 2016.

© 2016 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

Hasta 18 alumnos sevillanos, seleccionados entre los más brillantes de España, compiten por una 'Beca Europa'

SEVILLA, 1 Feb. (EUROPA PRESS) -

Hasta 18 alumnos sevillanos de 2º de Bachillerato han sido seleccionados entre los 300 estudiantes más brillantes de toda España. Todos ellos competirán por una de las 50 plazas del Programa Becas Europa, una iniciativa de la Universidad Francisco de Vitoria (UFV) y la División Global Santander Universidades para potenciar el talento preuniversitario.

El Programa Becas Europa permitirá a los ganadores recorrer las principales ciudades universitarias europeas en un viaje que cambiará su visión del mundo y les animará a implicarse de forma mucho más activa en la sociedad.

Después de un año y medio superando diferentes pruebas, su alto rendimiento académico, sus inquietudes culturales y sociales y sus habilidades han hecho que los sevillanos seleccionados tengan plaza en la eliminatoria, que se desarrollará en el campus de la Universidad Francisco de Vitoria de Madrid los días 18, 19 y 20 de febrero de 2016. Los alumnos de Sevilla seleccionados no están todavía muy seguros de qué grado quieren estudiar, como les sucede a muchos jóvenes de Bachillerato.

Según el estudio 'Datos básicos del sistema universitario español', del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, el 19 por ciento de los jóvenes españoles abandona sus estudios universitarios durante el primer año de su grado y un 7,1 por ciento se cambia de titulación.

Para intentar que los estudiantes tomen una decisión más razonada en la elección de su grado, la UFV organiza en Sevilla unas Jornadas de Orientación Vocacional en las que los estudiantes de 4º de la ESO y 1º y 2º de Bachillerato participarán en talleres prácticos para probar varias profesiones.

Contarán con material sanitario, togas para simular un juicio, etcétera, dependiendo de los talleres que elijan realizar. Podrán participar en dos actividades, escogiendo entre varias opciones: Derecho-ADE o Tratamiento Psicofísico de una lesión y Comunicación efectiva o Aplicaciones Biotecnológicas (taller de farmacia). Además, varios profesores de la universidad les orientarán y les ayudarán a conocer sus propias habilidades y talentos.

La jornada, que contará con una sesión paralela en la que se orientará también a padres para que puedan aconsejar a sus hijos, tendrá lugar este viernes 5 de febrero en el Hotel Alfonso XIII a partir de las 15,30 horas.

© 2016 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



► 2 Febrero, 2016

Acuerdo en el fondo, matices en todo lo demás

La sociedad crecerá al ritmo de la unión de educación e innovación

Francisco García Paños
SEVILLA

► Hay un acuerdo generalizado en la necesidad de que los docentes de todos los niveles trabajen para dotar a los estudiantes de todas las herramientas para integrarse en el mundo actual, globalizado y tecnológico. Del mismo modo, existe coincidencia en que las tecnologías deben ocupar, por numerosos motivos, un lugar clave en la educación. Y también hay opiniones divergentes: ¿Lo importante es enseñar un software concreto o colaborar en la formación de personas que adquieran la capacidad de aprender y adaptarse a un entorno cambiante?

Estas conclusiones, y estas preguntas, se expusieron en la noche del lunes, en la tercera jornada del ciclo de la Iniciativa Sevilla Abierta sobre educación, que llevaba por título *Experiencias educativas innovadoras en Sevilla. ¿Las nuevas tecnologías son por sí solas la panacea?*, que tuvo lugar esta tarde en la Fundación Cruzcampo.

Los diferentes puntos de vista tuvieron mucho que ver con el perfil de cada ponente, que expusieron su visión sobre si las nuevas tecnologías

son «la panacea» en el ámbito de la educación.

Andreia Inamorato, investigadora sobre innovación educativa y educación abierta, adscrita al Instituto de Prospectiva Tecnológica de la Comisión Europea (IPTS), habló del «potencial de las tecnologías educativas para el avance de la sociedad, más que de alguna tecnología concreta». Destacó la importancia de «incentivar la educación abierta, muy importante en la agenda política europea». Conviene modernizar la educación, comentó, «también porque en la Unión Europea hay un problema grave de desempleo y existe la necesidad de recalificarse para el mercado de trabajo». Destacó el papel de los *Cursos básicos abiertos on line* (MOOC) y lamentó, eso sí, que «la mayoría de las universidades no tienen estrategias de educación abierta».

Alberto Molina aportó una visión diferente. Profesor del Ciclo Formativo de Grado Superior de Administración de Sistemas Informáticos en el IES Gonzalo Nazareno, de Dos Hermanas, habló de su experiencia. Contó que en su centro utilizan el Open Stack, un software libre que Molina de-



Andreia Inamorato se dirige al público y al resto de ponentes en la sede de la Fundación Cruzcampo. / José Luis Montero

Ciclo de ponencias

LA EDUCACIÓN COMO BASE DE TRANSFORMACIÓN

La de ayer fue la tercera de las seis sesiones que componrán el ciclo *Transformar la educación para transformar Sevilla*, que tienen lugar cada lunes en la Fundación Cruzcampo. Con este ciclo, Iniciativa Sevilla Abierta (ISA) no solo pretende abordar el sistema educativo concerniente a los años de enseñanza obligatoria, sino también el reto que supone hoy la Educación para personas de muy diversas edades en el mundo global y de acelerados cambios que ya es el nuestro. La educación, en suma, entendida en su sentido más amplio. «La clave de bóveda de toda la sociedad, el gran reto para Sevilla», explica ISA.

finió, con reparos, como «el sistema operativo de la nube». Es el primer centro que lo empleó en clase, «y se ha convertido en una herramienta fundamental. Ha propiciado que nuestros alumnos aumenten muchísimo la capacidad de aprender». Es una tecnología de última generación que destaca por su gran potencialidad. «Hay muchas empresas que se han interesado», explicó. Con un mercado laboral mundial en mente, lanzó una pregunta: «¿Podemos formar en ese mundo global a los mejores técnicos en las mejores condiciones para que puedan competir en igualdad de condiciones? En mi caso: rotundamente sí, lo podemos hacer desde un instituto de Sevilla», destacó. Susana Pérez García-Naveiro,

Development Manager de los cursos de formación personalizada en *Loyola Executive Education*, realizó un matiz importante: «Simplemente innovar no sirve, tienes que transformar», el sentido de la innovación es «transformar la sociedad». Insistió también en el cambio de rol del docente: «Tenemos que acompañar (a los alumnos) en su proceso de aprendizaje».

Juan González-Meneses López es profesor de Álgebra en la Universidad de Sevilla, además de creador de *InterMatia*, una plataforma web de ejercicios interactivos de matemáticas. Resaltó la importancia de la motivación como clave en el proceso educativo y el gran beneficio que supone la tecnología cuando permite que cada alumno aprenda a su ritmo. ■



¡Enhorabuena Manolo!

A través de este medio de comunicación quiero felicitar a Manuel Félix Ángel por haber obtenido la máxima puntuación en la defensa de su **Tesis doctoral en relación al Cangrejo rojo y su proteína**, que, según los expertos, puede aportar múltiples beneficios a los seres humanos. Esta investigación de más de cuatro años de trabajo deja la puerta abierta para que, con lo que ya se ha realizado en esta tesis doctoral, pueda concluir, y al mismo tiempo exportar, un producto basado en la proteína del cangrejo rojo, que hasta ahora era desconocida por los investigadores. Con esta pequeña exposición doy rienda suelta a mi deseo de felicitar públicamente a este joven investigador palmerino que, según el tribunal, ha realizado un magnífico trabajo de investigación sobre la proteína del cangrejo rojo en **la Universidad de Sevilla**. **Antonio Ángel Soriano**



► 2 Febrero, 2016

EL RÉGIMEN Y EL SISTEMA

LA TRIBUNA

ISIDORO MORENO



Catedrático Emérito de Antropología de la Universidad de Sevilla

Es evidente que los resultados de las elecciones de diciembre certificaron la quiebra de uno de los pilares del régimen político construido en la transición al posfranquismo: el bipartidismo de la alternancia (UCD-PSOE en los primeros tiempos y luego PP-PSOE), que ha sido el núcleo central de las instituciones junto con la monarquía borbónica y la visión de España como “Una” (negando legitimidad a la definición plurinacional del Estado que hasta la transición política era parte importante de los programas de los partidos de izquierda, incluidos el PSOE y el PCE).

Durante casi cuarenta años, con mayoría absoluta o con el apoyo de alguna fuerza de las derechas catalana o vasca, los dos partidos se han alternado en el Gobierno dando lugar a un régimen de democracia de baja intensidad que cerró en la práctica toda otra forma de participación política ciudadana que no sea a través de los partidos. Una ley electoral *ad hoc* favoreció y consolidó este bipartidismo, que ha invadido todas las esferas institucionales y muchos ámbitos de la sociedad civil, incluido el poder judicial, teóricamente independiente, pero donde PP y PSOE colocaron a sus peones o simpatizantes sin rubor alguno. Todo ello ha tenido como consecuencia el altísimo nivel de corrupción que se extiende desde miembros de la Familia Real hasta pequeños ayuntamientos, basado en la prepotencia y en la sensación (o certeza) de impunidad, y también la obscena generalización de las “puertas giratorias” por las que personajes y personajillos políticos pasan directamente a ocupar asientos en consejos de administración o puestos de asesores bien pagados de empresas multinacionales, como ocurre con Felipe González, Aznar y un larguísimo etcétera.



ROSELL

La tan temida “inestabilidad” consiste en que el régimen político que fue creado para garantizar la perpetuación del sistema no es capaz ya de cumplir ese papel

En las últimas elecciones, entre los dos partidos no llegaron al 50% de los votos, lo que es insuficiente para la continuidad de la alternancia, ni siquiera si alguno de ellos sumara los del partido “emergente” más cercano, Ciudadanos en el caso del PP (o también del PSOE, que gobierna gracias a este partido en Andalucía) y Podemos en el del PSOE. Necesitarían, además de ello, contar con el apoyo directo (con los votos) o indirecto (con la abstención) de otra u otras fuerzas. Lo realmente importante es que el régimen político bipartidista no garantiza ya el mantenimiento eficaz del sistema y por eso la actual situación es definida como de “inestabilidad” por las fuerzas fácticas de éste—la banca, las grandes corporaciones em-

presariales, las instancias supraestatales de la globalización como el FMI, el Banco Central Europeo o la Troika—, por los *mass-media* y por los partidos que son los administradores políticos de sus intereses, como el PP, Ciudadanos (para muchos, la nueva expresión política del Íbex-35) y los sectores más determinantes del PSOE, encabezados por González, Guerra, Bono, Rodríguez Ibarra, Corcuera y sus patrocinados más jóvenes, como Susana Díaz.

La tan temida “inestabilidad” consiste precisamente en que el régimen político que fue creado para garantizar la perpetuación del sistema no es capaz ya de cumplir ese papel. Entendiendo por sistema el conjunto de intereses económico-sociales e ideológicos que conforman la verdadera estructura de nuestra sociedad. En él radica, y no en las instituciones del régimen político, el verdadero poder. Por eso, los regímenes políticos están organizados de tal manera que siempre gobiernen los partidos o alianzas de partidos que, aunque puedan estar enfrentados, no van a tocar ninguno de los componentes estructurales del sistema. Parafraseando a Lampedusa, podríamos decir que todo, o casi todo, puede cambiar en el régimen político siempre que ello no cuestione el sistema. Entender esto es esencial para interpretar los ahora diarios llamamientos para que los dos partidos de la (hasta ahora) alternancia pacten entre sí, y con quien haga falta, para cerrar el paso a cualquier otro actor que pueda cuestionar el sistema (en la hipótesis de que realmente alguno pretenda hacerlo).

Para conseguir este objetivo, creo que en las próximas semanas serán sacrificados Rajoy y Sánchez, y luego, o tras nuevas elecciones (improbables, pero que en todo caso repetirían con pocas variantes los resultados de las anteriores), el PSOE apoyará a PP más Ciudadanos, mediante su abstención, que es lo que piden Felipe González y la gente de orden de su partido, acusando, a la vez, a Podemos de hacer imposible un Gobierno “de izquierda”. Y este apoyo será presentado no como una exigencia del sistema, sino como un sacrificio “anteponiendo el bien de España a los intereses del partido”. Todo sea, incluido el suicidio del PSOE y el fin del bipartidismo, para garantizar la estabilidad del sistema.



Las Atarazanas, instrucciones de uso

Opinión

JULIÁN SOBRINO SIMAL

Profesor de Historia de la Arquitectura de la Hispatense



BIENVENIDO sea el debate sobre las Atarazanas para que el patrimonio cultural de la ciudad de Sevilla no quede en la opacidad habitual de su gestión, y los subsiguientes hechos consumados, y forme parte normalizada de la discusión transparente que requieren los asuntos públicos. Sin embargo, hay que ser cautelosos, porque, en el caso que nos ocupa, y en otros similares, que han existido o acontecerán, el contexto en, y desde el cual, se ha de desarrollar la intervención arquitectónica es de una extraordinaria complejidad, más cuando se trata de un edificio como el de las Atarazanas, que constituye un ejemplo fehaciente de la confluencia de variables políticas, administrativas, legales, económicas, sociales y, por supuesto, culturales, entendidas, estas últimas, como la historicidad del bien cultural conformada por su ser primero, su vida de transformaciones y su llegar a ser, tanto en su materialidad como en su inmaterialidad. Es decir, hablamos de un ser evolutivo y simbiótico en el que su ADN histórico contiene las instrucciones y la información necesaria para su supervivencia. El protagonista es por tanto el edificio, pero no sólo como arquitectura fósil, sino que hay que comprender cómo, viviendo, ha adquirido una nueva naturaleza, para decidir, en nuestra época el grado y el tipo de intervención y asegurar su mantenimiento con un programa de usos razonado y viable.

Pero esta situación actual tiene un origen, como fue la concesión demanial que la Junta de Andalucía hizo de las Atarazanas en 2009 para que La Caixa desarrollara el proyecto del centro cultural Caixafórum; proyecto que, al no ejecutarse, la Junta de Andalucía debería haber revertido a la situación inicial y, mediante un debate público y transparente entre instituciones,

expertos y ciudadanía, se hubiera optado por una de las dos soluciones siguientes: gestionar desde la Consejería de Cultura la recuperación con un proyecto patrimonial y de activación o convocar un nuevo concurso público para un convenio de cesión demanial que implicara un nuevo programa de usos y de proyecto arquitectónico. No se hizo ni lo uno ni lo otro y se llegó a un nuevo acuerdo entre las partes, incluyendo al arquitecto ganador del primer proyecto, que ha conducido a la polémica actual.

Quiero contribuir con mi experiencia a clarificar y serenar este debate con algunas ideas-propuestas. Primero quiero fijar mi posición: prefiero, fundamentándome en todo el siglo pasado de restauraciones, la opción de la conservación como estrategia de respeto y tutela para los bienes que acaban siendo falsificados, perdiendo su valor testimonial, en un debate en el que aparecen también, de manera contrapuesta, los valores históricos y de antigüedad que se centran en la objetualidad y la materialidad del edificio frente a su comprensión compleja como parte del tejido urbano, de la estratigrafía de sus diferentes

épocas y de la dimensión inmaterial de los diferentes usos allí desarrollados, constituyendo, todo ello su "paisaje vital" que desde el conocimiento multidisciplinar y riguroso, la capacidad del proyecto contemporáneo y el consenso público sobre los objetivos de la conservación, nos permita la legibilidad del bien, en toda su historia vivida, y el uso democrático de los bienes heredados.

¿Cómo recuperar la presencia del agua como alma oculta de las Atarazanas?

Y lanzo las siguientes preguntas: ¿Cómo recuperar la presencia del agua, bética y atlántica, como alma oculta de las Atarazanas? Recuerdo la intervención de Peter Zumthor en el Museo Diocesano de Colonia, Kolumba Museum, donde hay una instalación que recoge simplemente el sonido de las palomas, su zureo y aleteo, tremendamente evocador de símbolos y presencias. Es la cultura sonora de Bill Fontana "Pi-

geon Soundings" gracias a la cual el visitante se ve inmerso en un proceso de intensa transformación espacial y visual; ¿Cómo recuperar la memoria del trabajo? Un astillero-atarazana es una sinfonía de lo provisional, donde se conjugan el agua, la técnica, el trabajo, la invención, los gremios, el Poder... las Atarazanas como una casa de la industria ligada a las carpinterías de ribera, cordelerías, carreterías, cesterías, tonelerías, odrerías, panaderías, carnicerías y pescaderías de la ciudad; ¿De qué ciudad hablamos? De la Sevilla deslumbrante y deslumbrada. Plena de frenética actividad productiva al borde mismo del agua, del río, que no es tal, sino ría, brazo mismo, Atlántico en tierra firme. De sus barrios intra-extramuros. De los avituallamientos de todo tipo, del espíritu, la Iglesia, la Catedral, las 27 iglesias parroquiales en el siglo XVI, que se dice pronto, casi más pronto que una misa de encargo, de la carne, las mancebías cercanas al Puerto del Arenal, en el Compás de La Laguna, con más casas que parroquias, y también con sus ordenanzas para izas, rabizas y dueños, de las tabernas, las casas de préstamo y de los cientos de pícaros, men-

digos y falsos tullidos. Y, luego, la decadencia del XVIII, cuando Cádiz se lleva la Casa de Contratación, no sólo por el calado del río sino también por el relevo social obligado, por y hacia la burguesía gaditana, frente a la ensimismada aristocracia sevillana que piensa que Olavide es un negro infiel. Al final, esos dos mundos, el antiguo y el nuevo régimen, se enlazarán de la mano del tiempo con la Maestranza de Artillería. En las Atarazanas es importante conocer las cosas en la materialidad de su constante cambio. Intentar asimilar lo instructivo de lo destructivo y todo lo que allí ha sucedido. Las Atarazanas son una tipología territorial. Constituyen un paisaje del cual sólo se identifica en la actualidad la arquitectura emergida del antiguo iceberg diacrónico. Las Atarazanas, parafraseando a P. L. Cervellati, han representado un punto de referencia en la vida de las pasadas generaciones de sevillanos y gentes de otros lugares. Hoy pueden representar un espacio de encuentro entre nuestra existencia actual y la de las generaciones futuras. Relacionarse de nuevo con una historia, que para las Atarazanas, significaría extenderse hacia la membrana patrimonial que las rodea, profundizar en su estratigrafía histórica y conectar las nuevas funciones con los espacios ya consolidados. Las Atarazanas como edificio protagonista de sucesivos e importantes cambios, necesita que se le hagan las preguntas correctas para descubrir su sabiduría intrínseca, su ser propio que le ha permitido sobrevivir mutando.

La intervención en las Atarazanas debería representar / significar, un punto de inflexión contra el triunfalismo grandilocuente de la falsa prosperidad. Creo que debería revisarse la intervención desde el valor intrínseco de la arquitectura en su densimetría histórica; desde la austeridad como ética proyectual; desde el reconocimiento de la imposibilidad del "primitivo esplendor". En definitiva, pensar unitariamente la historia, el lugar y nuevos usos, con el rigor de los especialistas, la comprensión de su hipercontextualidad y la transparencia de una sociedad abierta y democrática.



OPINIÓN
 JOSÉ GARCÍA-TAPIÁ

NO SOBRECARGAR LAS ATARAZANAS

El autor expresa sus reservas sobre la edificación en altura propuesta en el plan de rehabilitación

Las recientes jornadas de mesas redondas sobre las Reales Atarazanas han permitido confrontar prestigiosas opiniones desde muy distintos enfoques: histórico, patrimonial, urbanístico, jurídico e, incluso político. Un acierto pleno. De entre todas las expuestas estos días quiero hoy detenerme en algunas de las conclusiones expresadas por el **catedrático emérito de Ingeniería del Terreno de la Universidad de Sevilla, don José Luis de Justo Alpañés**, actualmente presidente de la Real Academia Sevillana de Ciencias, experto conocedor de los problemas y características del subsuelo sevillano, interviniente, desde el principio, en los estudios y trabajos del metro de nuestra ciudad. Abordó primero en su intervención la posibilidad de retirar el relleno acumulado sobre el nivel original del monumento, lo que consideró plenamente factible aunque advirtió «no sería ni fácil ni barato» pero, en cualquier caso, sería por una cantidad muy inferior a la estimada por los responsables técnicos del proyecto, estimación que fue rebatiendo capítulo por capítulo. Tras unas consideraciones más generales sobre el estado estructural del edificio concluyó recomendando que no se edificara sobre sus cubiertas, antes al contrario que se aligerara de las construcciones existentes porque, no debemos «sobrecargar las atarazanas». ¿Y a qué construcciones se estaba refiriendo?

Posteriormente a la edificación durante el reinado de Carlos III del cuerpo de cabecera que incluye la espléndida Sala de Armas en planta alta que, muy acertadamente, se recupera ahora como sala de exposiciones, las autoridades militares fueron ocupando las cubiertas de las atarazanas medievales con unas construcciones que, en la memoria del propio proyecto que ahora nos ocupa se califican como «de escaso valor arquitectónico, constructivo e histórico». Tales construcciones (sobre las naves 2, 4 y 6) están sobrecargando el edificio monumental con unos pesos para los que no estaba preparado, a la vez que desvirtúan el perfil de las cubiertas históricas, ahogando la visión e iluminación de las restantes naves. Ante esta situación caben tres tipos de intervención: la más rigurosa patrimonialmente que consistiría en su demolición, acogiéndose a la normativa urbanística municipal (artículo 10.3.16.2 del PGOU: «Podrán demolerse los cuerpos de obra añadidos que desvirtúan la unidad arquitectónica original»). Otra solución plausible sería mantenerlos, pero cerrados y sin uso público, tal y como llevan hace más de veinte años. La terce-

ra opción que, desafortunadamente, es la que se ha elegido, es la reedificarlos y convertirlos en locales de pública concurrencia con lo que, lamentablemente, se estarán aumentando las cargas a soportar por el monumento. Aunque la nave 6, en principio queda «sin acondicionar en esta fase del proyecto» parece que hay intención de ocuparla más adelante. El cuerpo añadido sobre la nave 4 se mantiene y transforma para albergar una sala de proyecciones y un aula. Usos que, perfectamente, podrían ubicarse en la planta baja donde se dispone de 8.249,81 m² construidos y cubiertos sin que aquí abajo se planteen los problemas logísticos y de evacuación que presentarían estas salas a 10,60 metros de altura.

Pero donde se produce la intervención más perjudicial para el patrimonio monumental soterrado es sobre la totalidad de la nave 2 y parte de la nave 1, las más cercanas a la calle Dos de Mayo. Aquí, sobre la nave 2, se reedifica el cuerpo existente, recreciendo los muros y

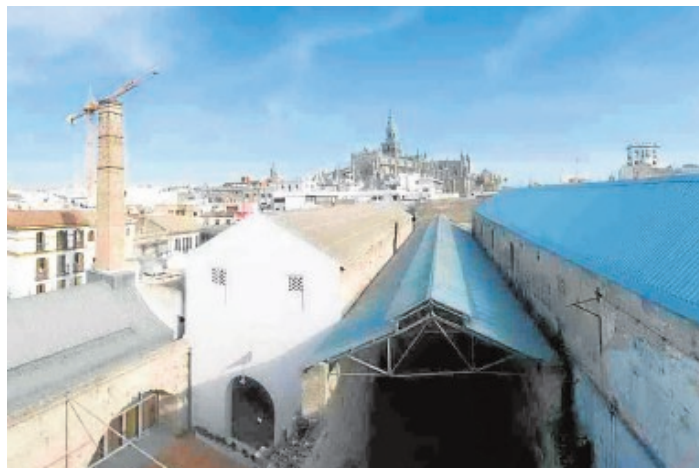
sustituyendo la cubierta para albergar una cafetería de 456,11 m² y, sobre la mitad de la nave 1, se edifica una terraza de 528,76 m². Lo que, en total, supone una ampliación con un nuevo forjado de casi mil metros cuadrados (984,87 m²). La sola existencia de esta ampliación exige, por sí sola, y de acuerdo con la normativa urbanística municipal, la previa redacción de un plan especial a tenor de lo establecido en el apartado 4 del citado artículo 10.3.16 de las Normas Urbanísticas del PGOU, circunstancia que, sorpresivamente, parece que no se ha contemplado en la concesión de la licencia de obras, incumplimiento éste que bastaría por sí solo para cuestionar la validez de tal licencia. Pero, con independencia de los efectos jurídicos de tales circunstancias quiero detenerme en exponer los devastadores efectos que las construcciones proyectadas en altura tienen sobre la integridad del monumento, especialmente sobre su parte soterrada.

En el propio proyecto de ejecución visado por el Colegio de Arquitectos se incluye un plano (página 691) en el que se señalan las zonas que resultarán sobrecargadas por la intervención prevista. Las zonas más castigadas coinciden precisamente con las correspondientes a las de estas edificaciones en altura: se señala que existirá un 19% y un 26% de

sobrepeso en la nave 4 de aulas y salas, mientras que en la zona de cafetería y terraza asciende a un 27%, un 37% y hasta un 168% (más de vez y media de sobrepeso sobre el actual). Estas razones estructurales sobreañadidas y no otras son las que provocan que haya que acometer los costosos y agresivos refuerzos de cimentación sobre pilotes. El refuerzo de cimentación previsto (páginas 1.944 a 1.950 del proyecto de ejecución) consiste en embutir todas y cada una de las pilastras mudéjares en sendos prismas de hormigón de aproximadamente 3,50 x 3,10 metros de lado, con entre 50/60 centímetros de espesor y 1,30 metros de profundidad, medidos desde el suelo actual. Esta «camisa de fuerza» de hormigón se «atornilla» al pilar medieval mediante varias barras de acero, corrugadas y pretensadas que atraviesan horizontalmente la fábrica de ladrillo mudéjar. Por si no estuviera suficientemente garantizada la irreversibilidad de la actuación, esta «camisa de fuerza» («encepado» es el nombre técnico) es atravesada verticalmente por un cierto número (4, 6, 8, 10, 12 y hasta 14 por cada pilastra) de pilotes de hormigón armado de 15 centímetros de diámetro que, con una longitud entre 20 y 22 metros de longitud van a clavarse a la parte más dura y resistente de nuestro subsuelo. En total, un bosque de 354 pilotes de hormigón armado que, atravesando la zona de relleno, harían imposible una poco probable retirada de este en algún futuro para recuperar el espacio y la arquitectura original.

Un último apunte de economía. De acuerdo con el propio presupuesto del proyecto, el coste de estos refuerzos alcanza la cantidad de 1.799.111,26 € que, unidos al coste de la cafetería, (que, curiosamente viene desglosado del correspondiente al centro cultural) y presupuestado en 429.566,40 €, suponen un total de 2.228.677,66 euros. Lo que equivale al 25,40 % del coste total de las obras. Juzguen por sí mismos los pacientes lectores la idoneidad, oportunidad y conveniencia de las intervenciones proyectadas.

JOSÉ GARCÍA-TAPIÁ ES EX DECANO DEL COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE ANDALUCÍA OCCIDENTAL



Vista de una de las edificaciones añadidas entre las naves

ABC



Dirección de Comunicación

EDUCACIÓN



La Olavide celebrará el 3 de marzo las elecciones a rector

R. S.

El próximo 3 de marzo, la Universidad Pablo de Olavide celebrará elecciones a rector después de que Vicente Guzmán, el actual máximo responsable de la institución, anunciara el adelanto de los comicios que, en un principio, estaban previsto en torno al mes de mayo. Así lo ha aprobado la Comisión Electoral de la Universidad Pablo de Olavide. Los comicios se celebrarán por sufragio universal, con la participación de todos los sectores que integran la comunidad universitaria.

La publicación de censos provisionales será el día 4 de febrero, mientras que la publicación del censo definitivo y el arranque del plazo de presen-

Los aspirantes
podrán presentar
su candidatura del
12 al 15 de febrero

tación de candidaturas será el día 12 de febrero. Éstas podrán presentarse hasta el día 15 de febrero inclusive, y, de momento, sólo el actual rector, Vicente Guzmán, ha anunciado su interés por concurrir en los comicios. La proclamación de candidaturas definitivas será el día 19 de febrero.

La campaña electoral se desarrollará desde el 22 de febrero hasta el 1 de marzo, mientras que el 2 de marzo será jornada de reflexión. Las elecciones rectorales se celebrarán el día 3 de marzo, en primera vuelta. Si ningún candidato consiguiera el apoyo proporcional de más de la mitad de los votos válidamente emitidos a candidaturas, se procederá a una segunda votación el 14 de marzo.



Un salón reúne hoy la oferta académica de 40 universidades

Los asistentes pueden optar a cinco becas para costear la matrícula

CRÓNICA

MÁLAGA. El Salón de Orientación Universitaria Unitour, que organiza la consultora especializada en formación y estudios de postgrado Círculo Formación, se celebra hoy en Málaga con más de cuarenta universidades participantes. El objetivo de este evento, que nació hace diez años, es intentar que los estudiantes de Bachillerato tomen una decisión basada en el conocimiento y puedan resolver de forma personalizada todas las dudas para las que no encuentran respuesta por otras vías.

El salón se dirige a estudiantes de Bachillerato, padres y educadores interesados en recibir consejos que les orienten de una manera más certera sobre las titulaciones y universidades a las que pueden acceder, grados que se imparten en cada cen-

tro, planes de estudios, tarifas y precios de matriculación, becas, alojamiento en las residencias universitarias de los propios centros, entre otros servicios.

Una vez que acabe el tour por diferentes ciudades, se sortearán entre los asistentes a cualquiera de las sedes de España y Portugal, 4 Becas Unitour y una Beca British Council Aptis, que permitirán costear íntegramente la matrícula en la universidad elegida.

Unitour Málaga estará abierto al público de 10.00 a 14.00 y de 15.30 a 17.30 horas en el hotel NH Málaga (calle San Jacinto, 2). No obstante, alumnos de varios colegios de la zona ya tienen cita previa y acudirán bajo la tutela de sus profesores en horario de mañana, mientras que por la tarde la feria acogerá a todo el que acuda en busca de información.



► 2 Febrero, 2016

MÁS DE 100.000 ANTIGUOS ALUMNOS SIGUEN ASOCIADOS A SU CENTRO

La universidad española abre la puerta a los egresados





▶ 2 Febrero, 2016

A FONDO



Los antiguos alumnos, una pieza clave del campus

En los últimos años, los egresados se han convertido en un apoyo fundamental para la universidad española. Facilitan la búsqueda de empleo entre los jóvenes y son los mejores embajadores de la marca en el extranjero.

Ana Gil, Madrid

El día en que se dice adiós definitivamente a las aulas es imposible borrar de la memoria de un estudiante universitario. El último examen de la carrera, la graduación, la fiesta que viene después de este acto académico... son momentos inolvidables de esta etapa de formación por la que ya han pasado millones de españoles.

Una manera no solo de congelar esos recuerdos sino de permanecer vinculado a la universidad de por vida es formar parte de una plataforma Alumni. Gracias a estos servicios, más de 100.000 antiguos alumnos de la universidad española se benefician en la actualidad de una bolsa de empleo, asesoramiento profesional, descuentos en formación continua, encuentros con sus viejos compañeros de clase y una sugerente oferta cultural.

Asesoramiento y empleo

El apoyo en la búsqueda de empleo y la orientación profesional son dos de los servicios más reclamados por los antiguos alumnos. Por esta razón, es

¿Cuánto cuesta seguir en la universidad?

- **Universidad de Salamanca:** 24 euros al año.
- **Universidad de Alcalá:** 40 euros al año.
- **Universidad Politécnica de Valencia:** 30 euros al año.
- **Universidad de Cantabria:** 12 euros al año.
- **Universidad de Navarra:** donaciones de diversas cantidades a libre elección del antiguo alumno.



En muchas universidades, los egresados asesoran a los estudiantes universitarios en su futuro profesional.

una de las actividades estrella de muchas asociaciones.

Como la mayoría de los centros, la Universidad de Salamanca y la Uni-

versidad Politécnica de Valencia a través de este servicio difunden las ofertas de empleo que llegan a la universidad entre sus estudiantes, pero

en la actualidad quieren ir más allá y están preparando el lanzamiento de un nuevo programa de *mentoring* en el que antiguos alumnos de larga tra-

yectoria profesional orienten a los nuevos licenciados.

De este modo, la Usal ha puesto en marcha la brújula de Alumni que es



► 2 Febrero, 2016

Muchas asociaciones cuentan con una bolsa de empleo donde los propios egresados buscan candidatos

La universidad española ve en un antiguo alumno a un futuro estudiante de posgrado

un servicio de asesoramiento que incluye desde charlas sobre perspectivas profesionales a intercambios de información o visitas a los centros de trabajo en las empresas de antiguos alumnos.

La Universidad de Navarra, asimismo, acaba de lanzar un nuevo portal de carreras profesionales que no se limita a los recién graduados sino que va dirigido a todos los antiguos alumnos, que facilita tanto la búsqueda activa de empleo como la oferta como empleadores.

La Universidad de Alcalá de Henares, por su parte, desde 2005 cuenta con un convenio con la Asociación de Empresarios del Henares (AEDHE) y desde su plataforma se reciben y canalizan multitud de ofertas de empleo que se hacen llegar a sus socios.

Formación y descuentos

Mantener la relación y el contacto entre la universidad y los jóvenes licenciados también ofrece otro tipo de ventajas.

Por una parte, la universidad ve en un antiguo alumno a un futuro estudiante de posgrado y para facilitar su formación continua le ofrece descuentos en actividades relacionadas con su proyección profesional.

Otro de los objetivos de este tipo de asociaciones es que los egresados puedan seguir disfrutando como antiguos alumnos de todos los servicios del campus como el acceso a la biblioteca, el carnet universitario, el parking gratuito en las instalaciones de la universidad, el acceso a las instalaciones y actividades deportivas y culturales.

Para distinguirlos de los universitarios y estrechar la relación con ellos, estas plataformas también cuentan con eventos, actividades y descuentos exclusivos para ellos. En este sentido, la UPV ha desarrollado un club de lectura, gastronómico y de ocio y dispone de un directorio para que los antiguos alumnos hagan *networking*. Por su parte, la Usal ofrece descuentos especiales tanto online como en puntos de venta y permite acceder a redes WiFi gratuitas en universidades de más de cincuenta países. Para mantener el vínculo con sus asociados la UAH organiza cada año un torneo de pádel en el que participan egresados, representantes de otras asociaciones de antiguos alumnos y empresas del Corredor del Henares.

Marca internacional

Muchos centros de nuestro país han convertido a sus antiguos alumnos repartidos por los cinco continentes en embajadores de su universidad.



Un egresado asociado se beneficia de grandes descuentos en actividades de formación continua.



La UAH organiza un torneo de pádel entre sus antiguos alumnos.

De este modo, difunden la imagen de su centro por todo el mundo y captan a jóvenes extranjeros interesados en realizar una estancia en nuestro país.

Para mantener el contacto con estos egresados que se han marchado a trabajar fuera de nuestras fronteras el centro valenciano celebra encuentros anuales en ciudades como Londres y va a empezar a hacerlo en Berlín, Madrid y Barcelona.

Del mismo modo, la UAH cuenta con dos sucursales en Buenos Aires y en Montevideo que agrupa a antiguos alumnos argentinos y uruguayos del centro.

Por su parte, la Universidad de Navarra ha establecido una red con 37 agrupaciones territoriales nacionales y 3 internacionales, formadas por más de 250 delegados alumni y 25 representantes internacionales que voluntariamente colaboran, desde sus ciudades o países, en la internacionalización, empleabilidad y promoción de la Unav.



Los antiguos universitarios son los mejores embajadores de la marca de su centro por todo el mundo.

Los alumni españoles más populares

En las plataformas alumni de las universidades destacan antiguos alumnos que han conseguido despuntar en su carrera profesional. En la Universidad de Salamanca, por ejemplo, se enorgullecen de contar entre sus asociados con Antonio Huertas, presidente de Mapfre; los académicos de la Real Academia Española José Antonio Pascual y Paz Battaner; la directora de la Compañía Nacional de Teatro Clásico Helena Pimenta; el director de cine Rodrigo Cortés; el expresidente de Panamá Aristides Rojo; el exministro de justicia español Fernando Ledesma y la periodista Ana Pastor. En la Universidad Politécnica de Valencia no son menos los egresados célebres que siguen vinculados con el campus. Entre ellos, destacan el científico Avelino Corma, Premio Príncipe de Asturias; el investigador José Capmany, Premio Jaume I y Sole Giménez, cantante del grupo 'Presuntos Implicados'. La Universidad de Navarra también tiene entre sus alumni a personajes populares como Pedro Miguel Echenique, Premio Príncipe de Asturias de Investigación Científica y Técnica, y Pedro J. Ramírez, fundador de 'El Mundo' y 'El Español' y el arquitecto Patxi Mangado.



► 2 Febrero, 2016

TENDENCIAS

SlideWiki, la wikipedia europea

Desde la nueva enciclopedia se podrá acceder a contenidos en hasta 50 idiomas y en formatos tan atractivos como los que ofrecen los cursos MOOC. El proyecto ha arrancado este mes y se prolongará durante los próximos tres años.

Ana Gil. Madrid

¿Te imaginas una wikipedia universitaria que te facilite reforzar los conocimientos de biología, literatura o robótica y te permita obtener material de alta calidad para elaborar un trabajo o preparar una clase? Este es el objetivo del proyecto europeo SlideWiki, una nueva enciclopedia online que pone a libre disposición contenidos educativos en red que puedan ser utilizados de forma colaborativa tanto por profesores como por alumnos de todo el mundo. Entre los socios de esta plataforma, financiado por la UE a través de su programa Horizonte 2020 y que cuenta con un presupuesto de 4 millones de euros, destaca el Grupo de Tecnología Informática e Inteligencia Artificial (GT-IA) de la Universidad Politécnica de Valencia.

Hasta 50 idiomas

La iniciativa, liderada por el instituto Fraunhofer de Alemania y otros 15 socios de 8 países (Alemania, Grecia, Italia, España, Serbia, Países Bajos, Brasil y Reino Unido), tiene el multilingüismo como principal valor añadido respecto a otras soluciones.

De este modo, la idea es que SlideWiki no sólo ofrezca materiales en vídeo y escritos, sino que pueda traducirse de manera automática hasta en 50 idiomas.

La plataforma será similar a la popular enciclopedia Wikipedia, pero los contenidos se organizarán por materias, niveles e idiomas, e incluirá no ya definiciones, sino explicaciones detalladas que puedan usarse tanto en docencia como para autoaprendizaje.



SlideWiki va a facilitar a los estudiantes reforzar los apuntes de algunas asignaturas y elaborar trabajos.

Contenido accesible

Este proyecto propone un sistema abierto, de fácil manejo, adaptado a distintas necesidades –incluidas personas con discapacidad–, que satisfaga tanto a educadores como usuarios.

Los contenidos serán editables en un sistema de control de calidad similar al de Wikipedia y supervisados por profesores y

La nueva plataforma online cuenta con un presupuesto inicial de 4 millones de euros financiado por la UE

alumnos en varios países europeos.

SlideWiki consistirá en un repositorio de contenidos editables –presentaciones de temáticas multidisciplinares– en el que podrá participar cualquier usuario, lo que contribuirá también a mejorar esta “nueva enciclopedia en red”. Se podrá traducir a 50 idiomas, modificar y configurar según las necesidades del usuario.

Además, la plataforma permitirá

tests de evaluación de los contenidos, contacto en red entre los colaboradores y los usuarios, descarga de presentaciones, etc.

Otro de los objetivos de la SlideWiki es ofrecer el material en formatos tan atractivos como los disponibles en los populares MOOCs, los Massive Open Online Courses (cursos masivos gratuitos en línea) pero mejorar las prestaciones. Mientras que en OCW el material no está organizado o agrupado y los formatos son difíciles de compartir y descargar, SlideWiki pretende facilitar el uso de los contenidos.

Recomendación inteligente

La Universidad Politécnica de Valencia se va a encargar de desarrollar un sistema de recomendación inteligente que aconseje a cada alumno en la búsqueda de los materiales más adecuados para su formación, teniendo en cuenta sus preferencias, características y necesidades. De este modo, SlideWiki facilitará que los usuarios no pierdan tanto tiempo buscando contenidos en la red y un docente que quiere montar una asignatura de ciencias y quiere usar materiales de SlideWiki, obtendrá una relación de material para ello.

Para ello, el grupo de la UPV aplicará su experiencia y resultados previos en el desarrollo de un sistema que utilice la teoría de argumentación para combinar de forma efectiva técnicas de recomendación colaborativas, basadas en el contenido o el conocimiento. Los miembros del grupo también elaborarán diversos cursos MOOC sobre el uso de la plataforma.



► 2 Febrero, 2016

CAMPUS

La primera facultad española con visión de 360° de Google

Es la primera vez que se virtualiza una facultad completa en nuestro país, lo que convierte a Bellas Artes de la Complutense en pionera en compartir sus instalaciones en Google Maps.

Aula Abierta. Madrid

Desde la semana pasada, cualquier internauta que se tercie, entre en Google Maps y abra la aplicación Street View desde cualquier rincón del mundo puede recorrer los pasillos, talleres, aulas, salas de exposiciones, despachos e instalaciones exteriores de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense del mismo modo que puede desplazarse por las calles de millones de ciudades del planeta. Y es que la escuela de la UCM es el primer centro universitario español virtualizada en su totalidad con la tecnología de visión 360° de Google.

Puesta en marcha

Para llevar a cabo este proyecto el pasado mes de junio Google empleó el *trekker* para registrar los exteriores, (una mochila equipada con un sistema de cámaras en la parte superior) y el *trolley* (carrito operado manualmente que toma imágenes en 360°) con el que se pueden tomar con todo detalle imágenes de los interiores. Como sucede en todas las secuencias de la aplicación "Street view" de Google en las imágenes no aparecen personas para salvaguardar su derecho a la propia imagen.



Vista de un espacio de la Facultad de Bellas Artes.

Dicha virtualización tuvo lugar el 29 y 30 de junio de 2015.

En la presentación de la iniciativa, el rector de la UCM Carlos Andradás confesó: "estoy seguro de que este camino que hoy mostramos abre muchas más posibilidades de colaboración. Por ejemplo, para extenderlo a otros centros o para mostrar nuestro patrimonio artístico, como el que tenemos en nuestros museos y colecciones".

Este proyecto se suma a la misión de Google de organizar la información del mundo y hacerla universalmente accesible, y supone, a su vez, una invitación a conocer cómo en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense convive el arte contemporáneo con el patrimonio y el talento de los jóvenes con la formación.

Este solo es un paso más de la colaboración que mantienen la Complutense y el buscador estadounidense desde hace años, materializado en diversos proyectos, como el que permitió la digitalización de fondos de la Biblioteca de la UCM o el que se puso en marcha recientemente para impulsar cursos de formación en nuevas tecnologías bajo el nombre *Actualízate*.