



**RESUMEN DE MEDIOS
1 DE SEPTIEMBRE DE 2017**



Dirección de Comunicación

UNIVERSIDAD DE SEVILLA

ACTUALIDAD

Buena acogida de la primera edición del Campus SADUS durante el mes de agosto

- El campus de verano se extenderá al curso académico a partir de mañana, primero de septiembre



Imagen del Campus SADUS durante uno de los entrenamientos. / US

31 Agosto, 2017 - 02:00h

Con el fin de favorecer la conciliación familiar y laboral, la Universidad de Sevilla ha extendido este curso el Campus para niños y niñas de 4 a 17 años durante el mes de agosto. La asistencia registrada demuestra el éxito de esta iniciativa. Para continuar con la oferta de actividades destinadas a los más pequeños, a partir de mañana, 1 de septiembre, el SADUS pone en marcha el Abono Infantil de 4 a 13 años, que permite el acceso a actividades deportivas y cursos.

Exitosa acogida del Campus Deportivo de Verano **SADUS** en el mes de agosto. Como novedad, y con objeto de favorecer la conciliación familiar y laboral, la Universidad de Sevilla ha celebrado este curso el Campus para niños y niñas de 4 a 17 años durante el mes de agosto, campamento que se ha retomado este lunes 28 en el CDU Los Bermejales después de haber acogido a más de 1.300 menores en los meses de junio y julio.

Superando las expectativas de la treintena de pequeños, **el SADUS sigue apostando por el deporte y la vida sana desde la infancia con diferentes actividades** como el rugby, la natación o el tenis entre otras, así como talleres lúdicos y educativos.

Con la llegada del mes de septiembre se inicia una nueva semana de Campus. **Entre el lunes 4 y el viernes 8, los niños y niñas pueden seguir disfrutando de las actividades antes del comienzo del curso escolar**, manteniéndose aún las inscripciones abiertas.

Del mismo modo, **a partir del 1 de septiembre, el SADUS pone en marcha el Abono Infantil de 4 a 13 años**, que permite el

acceso a actividades deportivas y cursos de lunes a viernes en horario extraescolar. Más información en www.sadus.us.es.

TAMBIÉN TE PUEDE INTERESAR

STROSSLE

Ads by 

Abre tu vida al
espectáculo de no
perderte nada con
**FUSIÓN+CINE, SERIES Y
DEPORTES GRATIS**

GRATIS PREMIUM EXTRA

Después de 2 horas
hablaba un inglés fluido!

PRUÉBALO EN CASA!

¡Mi rostro con cero
arrugas! Ayer empecé a
utilizar esta crema y...

SE ACABARON LAS ARRUGAS.

Restauran el fresco “La educación de la Virgen”

Un equipo de seis personas trabaja para poner en valor la obra

Hace dos semanas comenzaron los trabajos de restauración en las que trabaja un grupo de especialistas del grupo HUM 476 de la Universidad de Sevilla, para poner en valor y restaurar una obra del fondo pictórico de la Administración local.

Se trata del cuadro “La educación de la Virgen”. Aunque por el momento se desconoce quién fue su autor, parece ser que la obra data de entre 1630 y 1650.

Una restauración que es posible gracias al convenio de colaboración suscrito entre la Administración local y el grupo de la Universidad de Sevilla, firmado el año pasado, para la recuperación a través de su estudio, restauración y catalogación del patrimonio pictórico y renovado en 2017. Trabajos que se realizan bajo la dirección de Francisco Sánchez Concha, coordinados por Cándido Baquero.

En lo que al cuadro se refiere, “muy pocas personas conocían de la existencia de esta obra. Probablemente permaneció oculta más de 30 años detrás de las cortinas



ARTE. Miembros del grupo de restauradores trabajan en la renovación de la obra “La educación de la Virgen”.

del Auditorio del Hospital de Santiago”, indicó la responsable del área de Cultura, Elena Rodríguez.

“Yo misma lo ví por casualidad al mover unas cortinas del Hospital de Santiago, para ver el estado que presentaban las paredes por el efecto de la humedad, acla-

ró la concejal. “La obra estaba muy deteriorada, por lo que pensé que no podría recuperarse. Así que tras terminar la primera campaña y acordamos seguir colaborando, propuse restaurar esta obra hallada. Ellos aceptaron el reto, hecho que para mí fue una gran alegría,

porque representaba recuperar un pedacito de nuestro patrimonio, que estuvo a punto de desaparecer, y con él parte de nuestra identidad cultural”, aseveró Rodríguez. El equipo continúa trabajando en el lienzo y presentará el resultado al público en breve.



▶ 1 Septiembre, 2017

Huelga de interinos en la Hispalense durante los exámenes de septiembre

Comienza el curso en la Universidad de Sevilla con la vuelta del conflicto de los ayudantes doctores y doctores interinos que piden su promoción directa

Francisco García Paños
SEVILLA

►El curso 2017-2018 comienza en la Universidad de Sevilla con una convocatoria de huelga: los Profesores Ayudante Doctor (PAD) y Contratado Doctor interino (PCDi) vuelven a la carga después de los paros que protagonizaron a final de curso en demanda de su promoción automática a Profesor Contratado Doctor. La novedad en septiembre es que la huelga está convocada con carácter indefinido a partir de día 4. La convocatoria se extiende a todo el personal docente e investigador y, en

principio, puede afectar a un buen número de estudiantes en los exámenes.

La huelga, explica el portavoz de la coordinadora convocante, Carlos Bueno, «que pretende ser punta de lanza de lo que será un curso 2017-2018 muy conflictivo en el ámbito universitario andaluz» y que «debería ser objeto de preocupación por parte del Consejo Antonio Ramírez de Arellano». En la US hay 247 profesionales afectados, y alrededor de 800 en el conjunto de las universidades andaluzas.

El primer día de septiembre, el colectivo ha convoca-

do una asamblea en la facultad de Geografía e Historia «para aprobar el calendario de movilizaciones y protestas para los primeros días de huelga». «Nos parece increíble, o al menos difícil de entender, que con una huelga anunciada desde mediados de julio no haya habido nadie, desde el Rectorado o desde la Junta de Andalucía, que haya contactado con nosotros. Interpretamos que esto es una muestra más de absoluta dejadez, o falta de voluntad, por parte de quienes deben encontrar soluciones justas», aclara Carlos Bueno.



Manifestación de interinos. / Jesús Barrera

La situación de los profesores Ayudante Doctor y Contratado Doctor interino es conocida después de las movilizaciones que protagonizaron a final de curso. Después de años de tasa de reposición cero proliferaron las figuras de ayudante doctor y contratado doctor interino, que no eran nuevas pero que, hasta ese momento, permitían a quienes las ocupaban y tenían la acreditación necesaria ascender en el escalafón universitario.

En los últimos años se ha producido un tapón en ese proceso, porque ayudantes e interinos no han podido dar el paso adelante, a pesar de que disponían de las acreditaciones necesarias, certificadas por la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA). Y aquí está otro problema: ahora, en lo que los afectados han bautizado como Anecazo, esos criterios se han endurecido enormemente. ■



LA MEJOR UNIVERSIDAD ESPAÑOLA PARA LAS MATEMÁTICAS

SEVILLA



<http://vueling.es>

17 AGOSTO, 2017

COMPARTIR

in

(https://www.linkedin.com/news/la-mejor-universidad-espanola-para-las-matematicas)

tw

para (mailto:?)
(https://twitter.com/subject/intent/text=matematicas/&title=La mejor universidad española para las matemáticas)

f

matematicas (cas) (og)

El ranking de Shanghái de universidades por materias, uno de los más reconocidos, ha colocado a la universidad de Sevilla en la élite mundial de las matemáticas con un meritorio puesto 49 en la calificación internacional. El éxito se debe al trabajo del Instituto de Matemáticas, creado en 2007.



Dirección de Comunicación

COMUNIDAD UNIVERSITARIA



PUBLICACIÓN

Selección del «Arte de la pintura» sobre Francisco Pacheco

La Universidad de Saint Joseph, con sede en Filadelfia, ha publicado una extensa selección del «Arte de la pintura» de Francisco Pacheco, en cuya traducción ha participado **José Solís de los Santos, profesor de Filología Clásica de la Universidad de Sevilla**, que aparece en la imagen. La selección pone a disposición de los lectores de habla inglesa un importante documento sobre cultura artística del Barroco español sobre pintura e iconografía religiosas.



20
minutos

SEVILLA

Saint Joseph's University Press publica una extensa selección del 'Arte de la pintura' de Francisco Pacheco



Saint Joseph's University Press publica una selección del 'Arte de la pintura' (EUROPA PRESS / US)

- La editorial estadounidense Saint Joseph's University Press (Filadelfia), ha publicado traducida al inglés una extensa selección del 'Arte de la pintura' de Francisco Pacheco de los Ríos (1564-1644), en el que la traducción y estudio preliminar ha sido realizada por el hispanista británico Jeremy Roe, con la colaboración del especialista en historia y literatura del Siglo de Oro español Carles Gutiérrez Sanfeliu y **el profesor de Filología Clásica de la Universidad de Sevilla (US) José Solís de los Santos**.

EUROPA PRESS. 31.08.2017

Así, en un comunicado, la US ha indicado que esta gran preceptiva de pintura del Siglo de Oro español, que el maestro y suegro de Velázquez elaboró en estrecho diálogo con los poetas y artistas de los círculos humanistas andaluces, fue publicada póstumamente en Sevilla, en 1649, por el impresor Simón Fajardo.

La selección 'On Christian Iconography', que ahora por primera vez pone a disposición de los lectores de habla inglesa el más importante documento sobre cultura artística del Barroco español, se ha centrado en los nueve capítulos que tratan la cuestión del decoro en la pintura y la iconografía religiosas.

Asimismo, va precedida de una introducción que aborda el ambiente literario y artístico de Sevilla de la primera mitad del siglo XVII en el contexto de los temas tratados en el 'Arte de la pintura' y la recepción de las pinturas de Pacheco por las autoridades religiosas y los círculos intelectuales de su tiempo.

Los capítulos seleccionados del 'Arte de la pintura' están traducidos enteramente, con inclusión de los numerosos pasajes latinos y términos en griego que Pacheco y los otros autores aducen para argumentación de su pensamiento y teoría pictórica, con la pertinente anotación bibliográfica.

Por último, la selección 'On Christian Iconography' está acompañada de 123 ilustraciones a todo color con muchas de las pinturas, grabados y esculturas que menciona Pacheco, así como de otras obras artísticas coetáneas que iluminan estos debates académicos que versan desde la herejía albigena sobre los clavos de la Crucifixión hasta el Juicio Final de Miguel Ángel, pasando por las representaciones artísticas de la Trinidad, la Inmaculada Concepción, de santos, como San Jerónimo, San Francisco de Asís, San Ignacio de Loyola, o de ángeles y demonios.

Saint Joseph's University Press publica una extensa selección del 'Arte de la pintura' de Francisco Pacheco

SEVILLA, 31 Ago. (EUROPA PRESS) -

La editorial estadounidense Saint Joseph's University Press (Filadelfia), ha publicado traducida al inglés una extensa selección del 'Arte de la pintura' de Francisco Pacheco de los Ríos (1564-1644), en el que la traducción y estudio preliminar ha sido realizada por el hispanista británico Jeremy Roe, con la colaboración del especialista en historia y literatura del Siglo de Oro español Carles Gutiérrez Sanfeliu y **el profesor de Filología Clásica de la Universidad de Sevilla (US) José Solís de los Santos.**

Así, en un comunicado, la US ha indicado que esta gran preceptiva de pintura del Siglo de Oro español, que el maestro y suegro de Velázquez elaboró en estrecho diálogo con los poetas y artistas de los círculos humanistas andaluces, fue publicada póstumamente en Sevilla, en 1649, por el impresor Simón Fajardo.

La selección 'On Christian Iconography', que ahora por primera vez pone a disposición de los lectores de habla inglesa el más importante documento sobre cultura artística del Barroco español, se ha centrado en los nueve capítulos que tratan la cuestión del decoro en la pintura y la iconografía religiosas.

Asimismo, va precedida de una introducción que aborda el ambiente literario y artístico de Sevilla de la primera mitad del siglo XVII en el contexto de los temas tratados en el 'Arte de la pintura' y la recepción de las pinturas de Pacheco por las autoridades religiosas y los círculos intelectuales de su tiempo.

Los capítulos seleccionados del 'Arte de la pintura' están traducidos enteramente, con inclusión de los numerosos pasajes latinos y términos en griego que Pacheco y los otros autores aducen para argumentación de su pensamiento y teoría pictórica, con la pertinente anotación bibliográfica.

Por último, la selección 'On Christian Iconography' está acompañada de 123 ilustraciones a todo color con muchas de las pinturas, grabados y esculturas que menciona Pacheco, así como de otras obras artísticas coetáneas que iluminan estos debates académicos que versan desde la herejía albigense sobre los clavos de la Crucifixión hasta el Juicio Final de Miguel Ángel, pasando por las representaciones artísticas de la Trinidad, la Inmaculada Concepción, de santos, como San Jerónimo, San Francisco de Asís, San Ignacio de Loyola, o de ángeles y demonios.

© 2017 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



El regreso a la actividad profesional tras una etapa en el escaño

Las puertas giratorias, un problema político de ida y vuelta

Los expertos aconsejan la limitación de mandatos, una regulación mucho más precisa y transparencia para evitar la sospecha cuando un político pasa a la empresa privada

Oviedo, J. A. ARDURA

La decisión de Antonio Trevín de renunciar a su acta de diputado en el Congreso y aceptar una oferta del sector privado ha reabierto el debate sobre las llamadas "puertas giratorias" entre la actividad política y profesional. Los expertos aconsejan la limitación de mandatos y, sobre todo, una regulación mucho más precisa para evitar la sombra de sospecha al tiempo que se desmarcan de "una cruzada" contra un tránsito que, a su juicio, es legítimo entre la vocación de servicio público y el desempeño profesional más allá de los cargos representativos en la política.

El profundo proceso de renovación acometido en los principales partidos de Asturias desde 2011, con el punto de inflexión que marcó la crisis económica, elevó de manera significativa el número de cargos que dejaron la política para dedicarse a otras actividades profesionales. El caso de Trevín es el más reciente pero no el único. Exconsejeros como Jaime Rabanal, Francisco González Buendía, Francisco Javier García Valledor o Ana Rosa Migoña, exdiputados, exalcaldes o exconcejales como Hugo Morán, Alejandra Cuétara o Santiago Martínez Argüelles o dirigentes

Las reacciones



"La ida y vuelta de un político a la actividad profesional está mal vista cuando no es al sector público"

Daniel Guerra
 Politólogo, profesor universitario de Derecho Internacional Público



"Debe acreditarse que no ha logrado ese trabajo como pago de favores de su etapa política"

Miguel Presno
 Profesor universitario de Derecho Constitucional

como Manuel Orviz renunciaron en los últimos años a seguir en política para volver al mundo laboral si bien el ruido de esos tránsitos ha sido muy diferente. Distinto fue el caso de empresarios como Pelayo Roces o José Antonio Martínez, que durante su etapa como diputados regionales optaron por no solicitar la dedicación exclusiva política para realizar ambas actividades, previa solicitud y autorización de com-

patibilidad, y en 2015 decidieron centrarse en sus empresas.

La vuelta al mundo laboral pasa mucho más desapercibida si el político de turno es funcionario; en ese caso la "reconversión" suele estar exenta de polémica, como ha ocurrido recientemente con la exconsejera de Infraestructuras, Belén Fernández, que pidió el reingreso en la Administración regional, donde tenía su plaza, y ha encontrado destino el área de

Cooperación Local, que depende de la consejería de Hacienda. Tampoco suele haber mayor reproche si el ex alto cargo vuelve a impartir clases, como ha sucedido con el extitular de Empleo e Industria, Francisco Blanco, y con dos de sus exdirectores generales, Sandra Velarde y Francisco Delgado, de retorno a la Universidad o con los citados Valledor y Orviz, en la enseñanza no universitaria.

La nebulosa de la sospecha se extiende cuando el político decide aceptar una oferta de una empresa privada o realiza su actividad profesional en ese ámbito. "La ida y vuelta a la actividad profesional está mal vista cuando no es al sector público", subraya el politólogo Daniel Guerra, quien a pesar de las dudas instaladas en la opinión pública a cuenta de las llamadas "puertas giratorias" concluye que es "totalmente legítimo que un profesional, que se ha formado, aproveche su conocimiento y decida trabajar en el sector privado, donde la remuneración, además, es más alta que en el público". Guerra, profesor de Derecho Internacional Público en la Universidad de Sevilla, señala la necesidad de una legislación que regule tanto "el tráfico de influencias como el

de información privilegiada" y tiene dudas de la eficacia de los límites temporales para que un político o alto funcionario no pueda trabajar en una empresa de un sector sobre el que tuvo influencia o capacidad decisoria. "No creo que haya que poner en marcha una cruzada sobre las puertas giratorias pero si hay indicios, se tiene que investigar, enjuiciar y condenar cuando haya pruebas de la existencia de efectos perversos", concluye Guerra.

Miguel Presno, profesor de Derecho Constitucional en la Universidad de Oviedo, apunta la limitación legal de mandatos como uno de los factores que contribuirían a la normalización del tránsito entre la actividad política y la profesional. "De entrada que un cargo público, ya sea diputado, senador, concejal o diputado tenga formación y profesión al margen de la política es importante porque la da cierta independencia. De lo contrario, el hecho de perder unas elecciones puede acarrear una tragedia personal. Es deseable tener muy claro que la política no es para siempre", sostiene Presno. El constitucionalista juzga conveniente la introducción de otras cauteles ante las puertas giratorias, tras advertir que "hay unos casos más llamativos que otros". A su juicio, debe quedar acreditado que el político contratado por una empresa del sector privado "no ha logrado ese trabajo como pago de favores o de clientelismo en su etapa política o que no va actuar como "lobista" ante la Administración", aunque matiza la relevancia que en este caso tiene "el haber sido político en la oposición o en tareas de gobierno" y la conveniencia de que las autoridades públicas publiquen sus agendas "porque al final estamos hablando de una cuestión de opacidad y la no transparencia fomenta las dudas".



Dirección de Comunicación

EDUCACIÓN



Carmen Martín y la internacionalización de las universidades

La Expo'92 le descubrió que su vocación era trabajar en un ambiente internacional. Desde hace 16 años reside en Holanda y **organiza los congresos de la EAIE. El próximo, para el que ya trabaja, se celebrará en Sevilla en septiembre**

 **Rumbo Educación** (<http://sevillaworld.com/category/rumbos/educacion/>)

Proveniente de Aguadulce (Sevilla), Carmen Martín lleva 16 años en **Holanda**, país al que se marchó por amor, pero en el que también **encontró su vocación**. Una semana después de mudarse, casi de forma milagrosa, encontró un puesto de trabajo en la **EAIE** (<http://www.eaie.org>), una asociación no lucrativa fundada en 1989 como un espacio de encuentro para la promoción de la internacionalización en la educación superior.

Una de sus actividades es la organización de un congreso anual donde abordar las últimas tendencias o los temas de actualidad en la materia. En 2017, **del 12 al 15 de septiembre, Sevilla acoge en su Palacio de Congresos** la próxima de estas citas, un reto que asume con entusiasmo. El **EAIE 2017** (<https://www.eaie.org/seville.html>), bajo el lema 'Un mosaico de culturas', es, además, una oportunidad única para impulsar la internacionalización de las 10 universidades públicas de Andalucía. Van a estar en Sevilla más de 5.000 profesionales de la educación superior, procedentes de numerosos países. Dentro de un amplísimo programa, con todo el cupo cubierto para instalar expositores en el recinto, cabe citar a tres de los principales ponentes en las sesiones plenarias: **Alexander Betts**, profesor de la Universidad de Oxford, director del Centro de Estudios sobre los Refugiados en dicha universidad; **Adam Field**, coach especializado en la motivación para educar, afincado en Amsterdam, y la escritora y fotógrafa británica **Taiye Selasi**, nacida en Londres de padres procedentes de Nigeria y de Ghana, es Master en Relaciones Internacionales por la Universidad de Oxford, su intervención en TED Talks ha tenido más de un millón de visualizaciones, precisamente hablando de lo que ella es buen ejemplo: cómo abrirse camino a través de la educación, cómo se configura hoy la identidad de las personas a través de múltiples factores y no solo estás condicionado (favorecido o perjudicado) por tus orígenes.

Enamorada de su trabajo, enmarcado en un constante ambiente internacional, algo de lo que le costaría desprenderse, Carmen Martín **estudió Filosofía en la Universidad de Sevilla**, aunque siempre mostró interés por otras lenguas como el inglés y el francés. "Me costaba el latín y eso me detuvo para elegir una Filología", explica. Disfrutó su carrera pero recuerda el temor a la hora de culminar el último curso: "**Soy una de las chicas del 'baby boom' de 1965, sabía que lo iba a tener complicado**. Muchos de nosotros no íbamos a poder ser profesores".



(<http://sevillaworld.com/wp-content/uploads/2017/01/EAIE-Staff-at-the-Autumn-Academy-Tenerife.jpg>)

Carmen Martín, segunda por la izquierda, junto a otros miembros de la EAIE durante un evento en Tenerife. Foto: Daniel Vogel.

Apertura profesional gracias a la Expo'92

Por suerte, era 1992 y **la Exposición Universal de Sevilla se cruzó en su biografía**. La cita trajo consigo un aluvión de oportunidades profesionales para los recién licenciados de la época. Martín sabía que perdería un año de oposiciones si aceptaba un puesto en el organismo creado para organizar la Expo'92 y acoger la participación de más de 100 países. Pero se decidió a hacerlo pensando, y no se equivocaba, que la experiencia merecería la pena. “Entré a formar parte de **un equipo en el que había gente de todo el mundo**, donde cada miembro hablaba inglés con gran habilidad. Todos eran muy abiertos de mente. Yo venía de estudiar oposiciones y, de pronto, vi que podía dar un giro. Comprobé que **mis compañeros podían ir a cualquier sitio que quisieran y decidí que yo también quería algo así**”.

Una vez que finalizó la Expo, las puertas profesionales de la ciudad volvieron a cerrarse en gran medida. Así que, motivada con lo que había vivido aquellos meses, **eligió mudarse a Austria para aprender alemán**. Apenas ocho semanas después de que terminara la Exposición Universal, Martín se vio en el aeropuerto esperando un vuelo a Viena. Empezó trabajando en un restaurante y estudió la nueva lengua hasta que tuvo el nivel para entrar en la universidad. Comenzó estudios de Románica y los combinó con Filosofía, pues quiso darse el gusto de acceder a su materia en alemán.

Pese a estos avances, la estudiante se acercaba a la treintena y no tenía claro que Viena fuera la ciudad adecuada para ella. “Está muy bien diseñada y me resultaba agradable en verano pero los inviernos son duros. Vives como en una sopa gris fría durante meses y meses, porque las nubes se quedan en la ciudad”. Decidió entonces **regresar a Sevilla**, donde se matriculó en el centro de enseñanza de idiomas **Clic** (<http://clic.es/es/>). Siendo alumna, le surgió la posibilidad de trabajar vendiendo cursos, excursiones y el alojamiento de los estudiantes

Acababa de descubrir su auténtica vocación: le maravilló el contacto con la gente y, de nuevo, el ambiente internacional. “Ahora que trabajo en Amsterdam en la EAIE, todos coincidimos en que es algo que te pica y ya no lo dejas. No es ni mejor ni peor, es una forma diferente de trabajar”, reflexiona. Estaba desempeñando ese puesto cuando se enamoró de uno de los alumnos, un holandés que estaba en Sevilla aprendiendo español. Hoy, es su marido y junto a él se marchó a Amsterdam. Fue en ese momento cuando se le alinearon los astros y **supo de la vacante en la EAIE, una semana después de aterrizar**.



(<http://sevillaworld.com/wp-content/uploads/2017/01/Annual-EAIE-Conference-Liverpool-3.jpg>)

Uno de los congresos de la EAIE, en Budapest.

Organizar congresos de hasta 5.000 personas

“Yo nunca había organizado congresos pero sí cursos, conocía las bases de datos y sabía cómo trabajar con gente de muchos países. Al principio, mi trabajo era más organizativo, pero lo que me resultaba cada vez más excitante eran los congresos en sí. **Pasas un año entero organizando un evento y, una vez que llega, trabajas 20 horas al día**. Has de estar en todos los sitios y resulta agotador pero merece la pena porque ves el resultado, los frutos de tanto esfuerzo. Es importante tener sentido del humor, cosas que contar, ganas y salero. El ambiente de los congresos va en esta línea. Cuando juntas a **5.000 personas** y ves que todos son de esta manera, resulta un trabajo muy agradable”.

Martín se encarga la intendencia de estos eventos. Desde la recepción a las cenas, toda la logística depende de ella. El ambiente, insiste, es de gente preparada, agradable y que se presta a formar parte de los objetivos de la institución, esto es, fomentar la internacionalización dentro de las universidades. “Es algo que hoy suena casi a chiste pero, en los comienzos de la institución, en 1989, era totalmente novedoso. **La idea era que**

Esta web usa cookies para mejorar tu experiencia de navegación ¡Genial! +info (<http://sevillaworld.com/aviso-legal/>)

todos nos enriqueceríamos con el intercambio de conocimientos entre universidades y países”.

En esta dinámica se enmarcan los congresos, que están abiertos no sólo a miembros sino a todo tipo de personas. “En la EAIE tenemos, por un lado, **la Asociación**, que tiene sus órganos de Gobierno. Por encima de ella está el Council, mientras que el Board es el órgano ejecutivo. Y, por otro lado, tenemos **la Oficina**, que los implementa. Además de esto, están los eventos, que se gestionan desde la Oficina y que brindan el soporte organizativo a la Asociación. Nosotros generamos las agendas y tratamos de que todo funcione perfectamente cuando llega una cita importante”.

Además, Martín organiza el *training*, las academias que se celebran en una ciudad durante una semana, de lunes a viernes: “Son cinco días en los que se celebran entre 10 y 14 cursos de dos días o dos días y medio. Todos están orientados a dar información y **enseñar a la gente a solucionar problemas muy prácticos**. Son cursos profesionales, talleres orientados a conseguir un trabajo o una mejora en el trabajo. Mi labor es facilitar el lugar, el momento, el equipo, encontrar lugares atractivos en los que haya vuelos para todos y algún contacto con la ciudad en la que van a estar”.

La sevillana **viaja en torno a siete veces al año** para estar en los congresos y las academias, y visita en esos días las distintas instituciones que los acogen para poner todo a disposición de los participantes. “**Soy la que hace las preguntas**, busca los hoteles y se cerciora de si la institución dispone de todas las aulas que son necesarias”.



(<http://sevillaworld.com/wp-content/uploads/2017/01/EAIE-Spring-Academy-in-Riga.jpg>)

Eventos de la EAIE. Foto: Daniel Vogel.

Apertura hacia la Europa del Sur y del Este

La mayoría de los miembros, amplía, proceden del Norte y del Centro de Europa, aunque han notado un crecimiento de los países del Este. “En España y en otros países del sur del continente ha habido una **tendencia de crecimiento** y de interés por la internacionalización, hasta que llegó la crisis. Desde entonces, ha menguado. Nuestro objetivo es llegar a ellos y también al Este y **tener, además, más representantes de estos países en nuestros órganos de Gobierno**”.

En este sentido, Sevilla acogerá uno de los [congresos](http://www.eaie.org/seville.html) (http://www.eaie.org/seville.html) de la institución el próximo mes de septiembre, del 12 al 15 en el Palacio de Congresos y Exposiciones. “Conseguimos que se reunieran los dos ingredientes, nuestra intención de dar el salto al sur y que la ciudad reuniera las características adecuadas. **Es un sitio perfecto en cuanto al tamaño de la ciudad y porque disponemos de un espacio como Fibes**, que nos ofrece tanto un recinto diáfano y enorme para la feria expositiva y también salas pequeñas para las sesiones. Me hace mucha ilusión que esta cita se celebre en mi ciudad, aunque también me da miedo puesto que cada problema lo sentiré en mi piel”.

Martín **aconseja a los profesionales de la universidad que aprovechen esta oportunidad**. “Las universidades deberían hacer un esfuerzo para que los alumnos vayan al Congreso y saquen todo el provecho y la información posibles”.

(<http://sevillaworld.com>)

Conoce SevillaWorld (<http://sevillaworld.com/sobre-sevilla-world/>)

Contacta con Sevilla World (<http://sevillaworld.com/contacto/>)

Aviso legal (<http://sevillaworld.com/aviso-legal/>)

El 41,7% de los universitarios españoles se ve "sobrecualificado" para el trabajo que ocupa, según un estudio

La universidad debe adaptarse a los "cambios vertiginosos" del mundo digital, según el presidente de Madrid+D

SANTANDER, 31 Ago. (EUROPA PRESS) -

Un 41,7 por ciento de los universitarios de nuestro país cree que está "sobrecualificado" para el puesto de trabajo que ocupa y un 70 por ciento de los españoles considera que las universidades deben tener entre sus objetivos debe estar "formar buenos profesionales", según los resultados de un estudio previo sobre competencias de los titulados españoles de la Fundación Europea Sociedad y Educación.

Este informe ha sido presentado este jueves por el presidente de esta Fundación, Miguel Ángel Sancho, y por la investigadora de la Universidad Carlos III, María Ramos, en el encuentro 'La respuesta de las universidades a las necesidades de un mercado laboral en profunda transformación', que se celebra en los Cursos de Verano de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP) de Santander.

Según informa la UIMP en nota de prensa, el estudio también refleja que a pesar de que en los últimos 25 años se ha triplicado el número de titulados universitarios, al pasar de 2,9 millones en 1992 a 9,6 millones en 2017, los puestos laborales que requieren cualificación universitaria han crecido a un ritmo "muy inferior".

Asimismo, este trabajo destaca que los empleadores están "razonablemente satisfechos" con las competencias de los titulados universitarios, con un margen de mejora en el conocimiento de idiomas, la resolución de problemas y la aplicación práctica de los contenidos teóricos.

Por ello, según señala el comunicado de la UIMP, la Fundación Europea Sociedad y Educación emite una serie de recomendaciones, como aumentar el contenido práctico durante la formación universitaria, el desarrollo de un entorno innovador y la formación continua.

"MUCHAS" EMPRESAS SE ESTÁN ADAPTANDO AL "MUNDO CAMBIANTE"

Previamente, en la inauguración del encuentro, el director de la Fundación Madrid+D, Federico Morán, ha asegurado este jueves que las universidades españolas deben adaptarse a los "cambios muy rápido, vertiginosos, sobre todo" en el ámbito digital y formar a los egresados universitarios para que puedan enfrentar "a un mundo que es cambiante", en lo relacionado, por ejemplo, a su integración en el mercado laboral.

Así, ha indicado que hay estudios que señalan que en las próximas décadas un cuarto de los puestos de trabajo que se ofertarán no existe en la actualidad, por lo que estas previsiones de futuro "nos llevan a plantearnos" si las universidades "están realmente respondiendo" a la realidad. En este punto, ha opinado que "no cabe duda" de que "muchas" empresas se están adaptando a este "mundo cambiante".

También cree "evidente" que conocer las competencias que piden las empresas "va a ayudar" a las agencias de acreditación a la hora de "definir, redefinir o modificar", al tiempo que ha señalado que su conocimiento "nos puede dar ideas y trasladárselas a las universidades" para formar a los alumnos. De esta forma, ha añadido, la salida al mercado laboral será con "éxito".