



**RESUMEN DE PRENSA
1 DE JULIO DE 2015**



Dirección de Comunicación

UNIVERSIDAD DE SEVILLA



CONCURSO

La Hispalense premia las mejores iniciativas empresariales

S. L. SEVILLA

La **Universidad de Sevilla** ha galardonado un año más el talento emprendedor de sus estudiantes, investigadores y egresados, premiando con un total de 15.000 euros las dos mejores iniciativas empresariales presentadas a su concurso de ideas de negocio.

El comité evaluador, formado por representantes de las principales entidades del ecosistema emprendedor de la

región, ha valorado positivamente el elevado potencial de las iniciativas ganadoras, Scan-Blood e Isbitech, así como el valor que aportan a la sociedad y la dedicación e implicación de sus promotores. Además los miembros del jurado han destacado el alto nivel del conjunto de las ideas que han llegado a la final del concurso: NetBeast, Workinside, SP3 Design, Candado antirrobo electrónico tipo U para bicicletas, Lab-

On-Chip y Mecanobiomodelos 3D para aplicaciones médicas, otorgando un accésit a cada una de ellas.

En esta edición del concurso se han recibido 259 ideas, en las que se encuentran representados veintiún centros. Casi el 90% de estas ideas corresponde a equipos de estudiantes o egresados de la Universidad de Sevilla, mientras que en torno a un 10% pertenece a equipos integrados por personal investigador.

Este certamen, que celebra su décima edición, es una actividad realizada por el Secretariado de Transferencia de Conocimiento y Emprendimiento.



'Scan-Blood' e 'Isbitech', premiadas por la US como mejores iniciativas empresariales

La **Universidad de Sevilla** (US) ha galardonado el "talento emprendedor" de sus estudiantes, investigadores y egresados, premiando con un total de 15.000 euros las dos mejores iniciativas empresariales presentadas a su concurso de ideas de negocio, que este año han sido para 'Scan-Blood' e 'Isbitech', dos iniciativas del sector salud.



[Ampliar foto](#)

El comité evaluador, formado por representantes de las principales entidades del ecosistema emprendedor de la región, ha alabado el "elevado potencial" de las iniciativas ganadoras, 'Scan-Blood' e 'Isbitech', así como el valor que aportan a la sociedad y la dedicación e implicación de sus promotores, según ha informado la US en un comunicado.

Además, los miembros del jurado han resaltado el "alto nivel" del conjunto de las ideas que han llegado a la final del concurso, destacando a 'NetBeast', 'Workinside', 'SP3 Design', 'Candado antirrobo electrónico tipo U para bicicletas', 'Lab-On-Chip' y 'Mecanobiomodelos 3D para aplicaciones médicas', otorgando un accésit a cada una de ellas.

Este certamen, que celebra su décima edición, es una actividad realizada por el Secretariado de Transferencia de Conocimiento y Emprendimiento en el ámbito de las actividades de fomento y cultura emprendedora de la Hispalense. Su principal objetivo es "despertar inquietudes emprendedoras relacionadas con el conocimiento generado en los diferentes centros de la propia universidad", así como "desarrollar herramientas y actividades formativas que doten a los emprendedores universitarios de las capacidades necesarias para valorar sus ideas y diseñar su plan de negocio".

'Scan-Blood' es una iniciativa formada por tres investigadoras del Departamento de Genética de la US que llevan más de diez años ahondando en el conocimiento del metabolismo del ADN y su relación con el cáncer. Las investigadoras quieren desarrollar una tecnología que permita detectar en un estado inicial la presencia de células tumorales metastásicas en el torrente sanguíneo en pacientes que hayan sido diagnosticados de tumores primarios.

'Isbitech' es una 'startup' focalizada en el desarrollo de soluciones neuro-tecnológicas que puedan ser complementarias a una terapia rehabilitadora o incluso sirvan de exploración introspectiva para el usuario. Su primer producto, denominado IGI, consiste en un auricular capaz de detectar la actividad cerebral, procesarla y convertirla en información útil enviándola a un dispositivo portátil. IGI puede tener diferentes aplicaciones médicas para ciertas patologías cerebrales como diagnóstico, monitorización de la efectividad de terapias y tratamiento.

Emprender desde el conocimiento

Un total de 562 son los promotores que han presentado sus ideas de negocio a esta edición del concurso, quienes han recibido formación específica que les ha preparado "tanto para desarrollar su modelo de negocio como para defender su proyecto públicamente".

En esta edición del concurso se han recibido 259 ideas, en las que se encuentran representados 21 centros. Casi el 90 por ciento de estas ideas corresponden a equipos de estudiantes o egresados de la US, mientras que en torno a un diez por ciento pertenece a equipos integrados por personal investigador.

Cabe destacar la participación de las facultades de Económicas y Empresariales y Comunicación, seguida de la ETSI Informática como los centros con "mayor número de ideas de negocio presentadas".

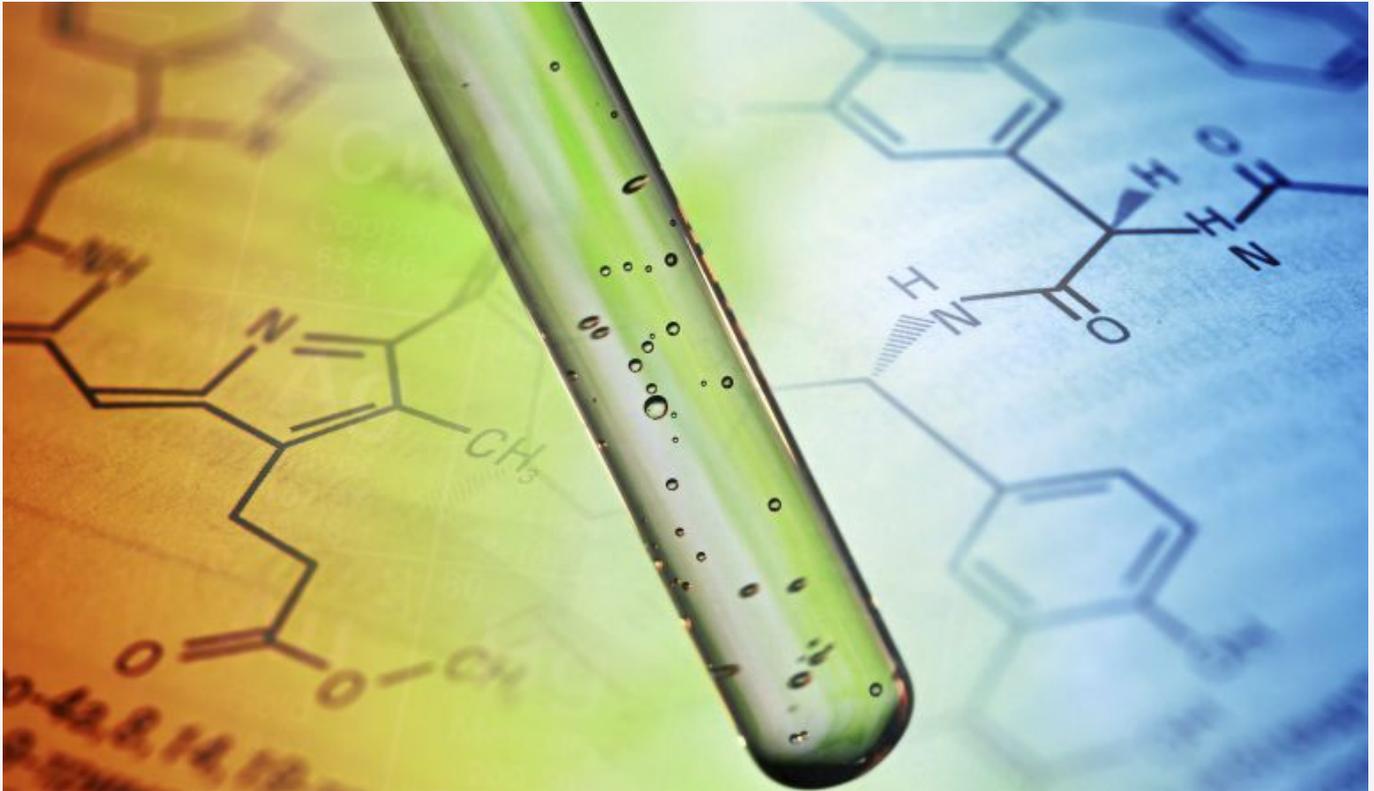
El pasado 18 junio los equipos finalistas expusieron sus proyectos ante un comité formado por representantes de la Consejería de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo de la Junta de Andalucía, la Corporación Tecnológica de Andalucía, la Fundación Red Andalucía Emprende, Cartuja 93, GPTEch, Andalucía Open Future, OpenGes y Cámara de Comercio. La dotación de los premios otorgados se distribuye en metálico y en financiación de medidas de apoyo a la creación y consolidación de las empresas creadas.

[Consulta aquí más noticias de Sevilla.](#)



Scan-Blood e Isbitech: mejores ideas de negocio

La **Universidad de Sevilla** ha seleccionado estas dos iniciativas del sector de la salud y premiado con 15.000 euros.



'Scan-Blood' es una iniciativa formada por tres investigadoras del Departamento de Genética de la Universidad de Sevilla que llevan más de diez años ahondando en el conocimiento del metabolismo del ADN y su relación con el cáncer. Las investigadoras quieren desarrollar una tecnología que permita detectar en un estado inicial la presencia de células tumorales metastásicas en el torrente sanguíneo en pacientes que hayan sido diagnosticados de tumores primarios.

'Isbitech' se centran en el desarrollo de soluciones neuro-tecnológicas que puedan ser complementarias a una terapia rehabilitadora. Su primer producto, denominado IGI, consiste en un auricular capaz de detectar la actividad cerebral, procesarla y convertirla en información útil enviándola a un dispositivo portátil. IGI puede tener diferentes aplicaciones médicas para ciertas patologías cerebrales como diagnóstico, monitorización de la efectividad de terapias y tratamiento.

Son las dos mejores ideas para desarrollarse luego como negocio de las 259 que se han presentado en esta edición. Los miembros del jurado han resaltado el "alto nivel" del conjunto de las ideas que han llegado a la final del concurso, destacando a 'NetBeast', 'Workinside', 'SP3 Design', 'Candado antirrobo electrónico tipo U para bicicletas', 'Lab-On-Chip' y 'Mecanobiomodelos 3D para aplicaciones médicas', otorgando un accésit a cada una de ellas.

Este certamen, que celebra su décima edición, es una actividad realizada por el Secretariado de Transferencia de Conocimiento y Emprendimiento en el ámbito de las actividades de fomento y cultura emprendedora de la Hispalense.

ANDALUCÍA.-Sevilla.- 'Scan-Blood' e 'Isbitech', premiadas por la US como mejores iniciativas empresariales



Foto: EUROPA PRESS/US

SEVILLA, 30 Jun. (EUROPA PRESS) -

La Universidad de Sevilla (US) ha galardonado el "talento emprendedor" de sus estudiantes, investigadores y egresados, premiando con un total de 15.000 euros las dos mejores iniciativas empresariales presentadas a su concurso de ideas de negocio, que este año han sido para 'Scan-Blood' e 'Isbitech', dos iniciativas del sector salud.

El comité evaluador, formado por representantes de las principales entidades del ecosistema emprendedor de la región, ha alabado el "elevado potencial" de las iniciativas ganadoras, 'Scan-Blood' e 'Isbitech', así como el valor que aportan a la sociedad y la dedicación e implicación de sus promotores, según ha informado la US en un comunicado.

Además, los miembros del jurado han resaltado el "alto nivel" del conjunto de las ideas que han llegado a la final del concurso, destacando a 'NetBeast', 'Workinside', 'SP3 Design', 'Candado antirrobo electrónico tipo U para bicicletas', 'Lab-On-Chip' y 'Mecanobiomodelos 3D para aplicaciones médicas', otorgando un accésit a cada una de ellas.

Este certamen, que celebra su décima edición, es una actividad realizada por el Secretariado de Transferencia de Conocimiento y Emprendimiento en el ámbito de las actividades de fomento y cultura emprendedora de la Hispalense. Su principal objetivo es "despertar inquietudes emprendedoras relacionadas con el conocimiento generado en los diferentes centros de la propia universidad", así como "desarrollar herramientas y actividades formativas que doten a los emprendedores universitarios de las capacidades necesarias para valorar sus ideas y diseñar su plan de negocio".

'Scan-Blood' es una iniciativa formada por tres investigadoras del Departamento de Genética de la US que llevan más de diez años ahondando en el conocimiento del metabolismo del ADN y su relación con el cáncer. Las investigadoras quieren desarrollar una tecnología que permita detectar en un estado inicial la presencia de células tumorales metastásicas en el torrente sanguíneo en pacientes que hayan sido diagnosticados de tumores primarios.

'Isbitech' es una 'startup' focalizada en el desarrollo de soluciones neuro-tecnológicas que puedan ser complementarias a una terapia rehabilitadora o incluso sirvan de exploración introspectiva para el usuario. Su primer producto, denominado IGI, consiste en un auricular capaz de detectar la actividad cerebral, procesarla y convertirla en información útil enviándola a un dispositivo portátil. IGI puede tener diferentes aplicaciones médicas para ciertas patologías cerebrales como diagnóstico, monitorización de la efectividad de terapias y tratamiento.

EMPRENDER DESDE EL CONOCIMIENTO

Un total de 562 son los promotores que han presentado sus ideas de negocio a esta edición del concurso, quienes han recibido formación específica que les ha preparado "tanto para desarrollar su modelo de negocio como para defender su proyecto públicamente".

En esta edición del concurso se han recibido 259 ideas, en las que se encuentran representados 21 centros. Casi el 90 por ciento de estas ideas corresponden a equipos de estudiantes o egresados de la US, mientras que en torno a un diez por ciento pertenece a equipos integrados por personal investigador.

Cabe destacar la participación de las facultades de Económicas y Empresariales y Comunicación, seguida de la ETSI Informática como los centros con "mayor número de ideas de negocio presentadas".

El pasado 18 junio los equipos finalistas expusieron sus proyectos ante un comité formado por representantes de la Consejería de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo de la Junta de Andalucía, la Corporación Tecnológica de Andalucía, la Fundación Red Andalucía Emprende, Cartuja 93, GPTech, Andalucía Open Future, OpenGes y Cámara de Comercio. La dotación de los premios otorgados se distribuye en metálico y en financiación de medidas de apoyo a la creación y consolidación de las empresas creadas.

© 2015 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

¿Qué tipo de microorganismos viven en salinas y lagunas saladas?

Tras más de dos décadas de estudios sobre la biodiversidad microbiana de ambientes hipersalinos, un equipo de científicos de la **Universidad de Sevilla** ha descubierto multitud de nuevas especies y ha determinado qué organismos viven en salinas y lagunas salinas. Gracias a una técnica que obtiene el ADN de los microorganismos, los investigadores han podido determinar qué tipo de grupos microbianos viven en estos ambientes, donde a medida que aumenta la salinidad, disminuye la biodiversidad.

US 30 junio 2015 12:20



Grupo de Investigación de Estudio de Microorganismos Halófilos de la Universidad de Sevilla. / US

Determinar qué microorganismos están presentes en ambientes salinos no es una tarea fácil. En la actualidad, se calcula que solo se pueden aislar en el laboratorio entre el 1 y el 10% de los organismos presentes en ambientes naturales.

Para avanzar en el conocimiento de la biodiversidad, expertos del departamento de Microbiología y Parasitología de la Facultad de Farmacia de la Universidad de Sevilla (US) emplean desde 2008 una nueva técnica llamada metagenómica, que consiste en obtener el ADN de

todos los microorganismos presentes en la muestra sin necesidad de aislarlos en el laboratorio.

Posteriormente el ADN total se secuencía y se analiza utilizando complejos programas informáticos. La secuenciación del ADN se lleva a cabo en el secuenciador de ADN del Servicio de Investigación de Biología de la US ubicado en el CITIUS Celestino Mutis.

“Con esta técnica obtenemos un conjunto de pequeños fragmentos de ADN de todos los organismos y a partir de este metagenoma empezamos a trabajar”, explica [Antonio Ventosa](#), catedrático de la US y responsable de este grupo de investigación.

Tras analizar qué microorganismos crecen a diferentes concentraciones de salinidad, desde el agua de mar hasta la saturación completa –donde se encuentra la sal ya cristalizada tras evaporarse todo el agua–, los expertos han determinado que en estos ambientes a medida que aumenta la salinidad disminuye la biodiversidad.

En la actualidad, se calcula que solo se pueden aislar en el laboratorio entre el 1 y el 10% de los organismos presentes en ambientes naturales

Nuevos microorganismos en medios salinos

Debido al gran salto que existe entre ambientes con un 20% de concentración de sal y la saturación total, los científicos han estudiado por qué se produce esta selección natural hasta sobrevivir solo unos pocos grupos de microorganismos.

*Los científicos han aislado una nueva bacteria, llamada *Spiribacter salinus*, que utiliza compuestos orgánicos y posiblemente también la luz para crecer*

"En los estanques cristalizadores los microorganismos más abundantes son las haloarqueas, fundamentalmente la bien conocida y no hace mucho tiempo aislada en cultivo puro haloarkea cuadrada (*Haloquadratum walsbyi*) y la bacteria halófila extrema (*Salinibacter ruber*)", dice Ventosa.

No obstante, "hemos determinado la presencia más o menos abundante de otros grupos microbianos no aislados hasta la fecha, como la nanohalarkea (*Candidatus Haloredivivus*)", detalla el profesor, quien añade que además han descubierto que en medios salinos intermedios (con entre 10 y 25% de sal) la biodiversidad es mayor de lo que se conocía hasta hoy día.

Según los investigadores, se trata de conocer la biología de organismos que ni se sabían que existían, y determinar su actividad metabólica y sus posibles aplicaciones biotecnológicas.

Entre los nuevos microorganismos que han logrado aislar y que actualmente están estudiando detalladamente se encuentra una nueva bacteria que utiliza compuestos orgánicos y posiblemente también la luz para crecer y a la que han denominado como *Spiribacter salinus*, que posee una morfología en espiral muy característica.

Este tipo de estudios taxonómicos o de clasificación de especies tiene multitud de aplicaciones en la búsqueda de organismos productores de nuevos compuestos con propiedades farmacológicas que permitan desarrollar nuevos antibióticos o antitumorales.

Nuevo presidente de la Sociedad Española de Microbiología

El catedrático de Microbiología de la Universidad de Sevilla, Antonio Ventosa, ha sido elegido recientemente presidente de la Sociedad Española de Microbiología (SEM), una de las entidades científicas de mayor relevancia del país y que cuenta en la actualidad con más de 1.800 socios.

Ventosa, que ha sido elegido en este cargo para los próximos cuatro años, es un prestigioso investigador en el ámbito de la microbiología, con más de 300 publicaciones científicas y la dirección de más de 20 tesis doctorales. Pertenece también a las academias europea y americana de Microbiología.

Entre otras menciones, ha sido galardonado con el premio Jaime Ferrán de la SEM (1991), el premio Fama de la Universidad de Sevilla (2008) y el Premio Bergey (2010) como reconocimiento por sus contribuciones en el campo de la sistemática bacteriana.

Además, el profesor Ventosa pertenece a varios comités internacionales relacionados con la Sistemática de Procariotas, y es editor asociado de la revista *International Journal of Systematic and Evolutionary Microbiology* y miembro del consejo editorial de varias revistas internacionales.

Referencias bibliográficas:

León MJ, Fernández AB, Ghai R, Sánchez-Porro C, Rodríguez-Valera F, Ventosa A. "From metagenomics to pure culture: isolation and characterization of the moderately halophilic bacterium *Spiribacter salinus* gen. nov., sp. nov." *Applied and Environmental Microbiology* <http://1.usa.gov/1GPt2Ww>

Fernández AB, Vera-Gargallo B, Sánchez-Porro C, Ghai R, Papke RT, Rodríguez-Valera F, Ventosa A.

divulgación de la Innovación y el Conocimiento

Estudian la biodiversidad presente en ambientes hipersalinos

- [PRESENTACIÓN](#)
- [DIRECTORIO](#)
- [AGENDA](#)
- [NOTICIAS](#)
- [RECURSOS](#)
- [WEBS TEMÁTICAS](#)
- [CONTACTA](#)

CIENCIADIRECTA

30/06/2015 Fuente: [Universidad de Sevilla](#)



Un grupo de investigación del Departamento de

Microbiología y Parasitología de la Facultad de Farmacia de la **Universidad de Sevilla** lleva más de dos décadas estudiando la biodiversidad microbiana de ambientes hipersalinos.

En este tiempo han descubierto multitud de especies hasta el momento desconocidas y han exportado sus conocimientos fuera de España, así han estudiado los microorganismos presentes en lagunas saladas de Irán y también en pequeñas salinas y lagos de Mongolia Interior (China).

Determinar qué microorganismos están presentes en ambientes salinos no es una tarea fácil. En la actualidad se calcula que sólo se pueden aislar en el laboratorio entre el 1% y el 10% de los organismos presentes en ambientes naturales.

Para avanzar en el conocimiento de la biodiversidad, estos expertos emplean desde 2008 una nueva técnica llamada metagenómica, consistente en obtener el ADN de todos los microorganismos presentes en la muestra sin necesidad de aislar dichos microorganismos en el laboratorio. Posteriormente dicho ADN total se secuencian y se analiza utilizando complejos programas informáticos. La secuenciación del ADN se lleva a cabo en el secuenciador de ADN del Servicio de Investigación de Biología de la Universidad de Sevilla ubicado en el CITIUS Celestino Mutis.

“Con esta técnica obtenemos un conjunto de pequeños fragmentos de ADN de todos los organismos y a partir de este metagenoma empezamos a trabajar”, explica el catedrático de la Universidad y responsable de este grupo de investigación, Antonio Ventosa.

Tras analizar qué microorganismos crecen a diferentes concentraciones de salinidad, desde el agua de mar hasta la saturación completa donde se encuentra la sal ya cristalizada tras evaporarse todo el agua, los expertos han determinado que en estos ambientes a medida que aumenta la salinidad disminuye la biodiversidad.

Hay un gran salto entre ambientes con un 20% de concentración de sal y la saturación total, el objetivo es estudiar por qué se produce esta selección natural hasta sobrevivir sólo unos pocos grupos de microorganismos. “En los estanques cristalizadores los microorganismos más abundantes son las haloarqueas, fundamentalmente la bien conocida y no hace mucho tiempo aislada en cultivo puro haloarquea cuadrada *Haloquadratum walsbyi* y la bacteria halófila extrema *Salinibacter ruber*. No obstante, hemos determinado la presencia de forma más o menos abundante de otros grupos microbianos no aislados hasta la fecha, como la *nanohalarquea Candidatus Haloredivivus*”, detalla el profesor Ventosa, quien añade que además han descubierto que en medios salinos intermedios (10-25% de sal) la biodiversidad es mayor de lo que se conocía hasta hoy día.

“Se trata de conocer la biología de organismos que ni se sabían que existían y determinar su actividad metabólica y sus posibles aplicaciones biotecnológicas”. Entre los nuevos microorganismos que han logrado aislar y que actualmente están estudiando detalladamente se encuentra una nueva bacteria que utiliza compuestos orgánicos y posiblemente también la luz para crecer y a la que han denominado como *Spiribacter salinus*, que posee una morfología en espiral muy característica.

Este tipo de estudios taxonómicos o de clasificación de especies tienen multitud de aplicaciones en la búsqueda de organismos productores de nuevos compuestos con propiedades farmacológicas que permitan desarrollar nuevos antibióticos o antitumorales.

Sociedad Española de Microbiología

El catedrático de Microbiología de la Universidad de Sevilla, Antonio Ventosa, ha sido elegido recientemente presidente de la [Sociedad Española de Microbiología \(SEM\)](#), una de las entidades científicas de mayor relevancia del país y que cuenta en la actualidad con más de 1.800 socios.

Ventosa, que ha sido elegido en este cargo para los próximos cuatro años, es un prestigioso investigador en el ámbito de la microbiología, con más de 300 publicaciones científicas y la dirección de más de 20 tesis doctorales. Pertenece también a las Academias Europea y Americana de Microbiología.

Entre otras menciones, ha sido galardonado con el premio Jaime Ferrán de la SEM (1991), el premio Fama de la Universidad de Sevilla (2008) y el prestigioso Premio Bergey (2010) como reconocimiento por sus contribuciones en el campo de la sistemática bacteriana.

Además, el profesor Ventosa pertenece a varios comités internacionales relacionados con la Sistemática de Procariotas, es editor asociado de la revista *International Journal of Systematic and Evolutionary Microbiology* y miembro del consejo editorial de varias revistas internacionales.

Artículos científicos recientes:

– *From metagenomics to pure culture: isolation and characterization of the moderately halophilic bacterium *Spiribacter salinus* gen. nov., sp. nov.*

León MJ, Fernández AB, Ghai R, Sánchez-Porro C, Rodríguez-Valera F, Ventosa A. Publicado en *Applied and Environmental Microbiology* <http://1.usa.gov/1Gpt2Ww>

– *Comparison of prokaryotic community structure from Mediterranean and Atlantic saltern concentrator ponds by a metagenomic approach*

Fernández AB, Vera-Gargallo B, Sánchez-Porro C, Ghai R, Papke RT, Rodríguez-Valera F, Ventosa A. Publicado en *Frontiers in Microbiology* <http://bit.ly/1ARBm3t>

– *The Santa Pola saltern as a model for studying the microbiota of hypersaline environments.*

Ventosa A, Fernández AB, León MJ, Sánchez-Porro C, Rodríguez-Valera F.

Publicado en *Extremophiles* <http://1.usa.gov/18ADWEw>



► 1 Julio, 2015



TERESA PUIG
Investigadora ICMAB
 Profesora y científica en el Instituto de Materiales Científicos de Barcelona, perteneciente al CSIC.



NIEK VAN HULST
Investigador ICREA
 Científico en el Instituto de Ciencias Fotónicas y especialista en moléculas nanofotónicas.



LLUÍS SERRANO
Director CRG
 Investigador y director desde el 2011 del Centro de Regulación Genómica de Barcelona (CRG).



JAMES SHARPE
Científico CRG
 Investigador y coordinador del grupo de sistemas de biología multicelulares en el CRG.



JUAN VALCÁRCEL
Investigador CRG
 Coordinador del programa sobre la regulación genética, cáncer y células madre en el CRG.

GALARDONES CIENTÍFICOS

La ciencia española consigue 13 superbecas europeas

► Catalunya se lleva cinco de los Advanced Grants concedidos a España

► Las ayudas, de 2,5 millones de euros, se utilizan para financiar proyectos concretos

para un máximo de cinco años. Estos premios son ayudas económicas que financian los mejores proyectos de investigación en Europa, a los que solo pueden optar investigadores consolidados. Sin embargo, el currículum no es el único requisito, sino que se necesita presentar un proyecto con unos objetivos claros y que consiga pasar unos criterios de excelencia científica.

Galardonados que aportarán cerca de 13 millones de euros a tres de los grandes centros de investigación de Catalunya gracias a cinco de sus científicos: Teresa Puig, del Instituto de Ciencias Materiales de Barcelona (ICMAB); Niek Van Hulst, del Instituto de Ciencias Fotónicas (ICFO); Lluís Serrano, James Sharpe y Juan Valcárcel, del Centro de Regulación Genómica de Barcelona (CRG).

El resto de galardonados españoles proceden de distintos centros repartidos por el Estado como la **Universidad de Sevilla**, el CSIC, el Centro Nacional de Investigaciones Oncológicas Carlos III y la Universidad del País Vasco.

El secretario de Universitats i In-

estadística

LEJOS DE LAS POTENCIAS

'RANKING' EUROPEO
 ➔ España, con las 13 ayudas conseguidas, ha conseguido alzarse con el sexto puesto del ranking total en Europa, por detrás del Reino Unido (38 becas), Alemania (33), Holanda (18), Francia (17) e Italia (16).

COMUNIDAD A LA CABEZA
 ➔ Con estos últimos resultados Catalunya ya cuenta con 50 investigadores que han conseguido este tipo de ayudas a la excelencia científica, desde que en el 2008 se comenzaron a otorgar estos premios: 27 de centros CERCA (dependientes de la Generalitat), 18 de universidades, dos del CSIC y cuatro de otras instituciones de investigación científica.

vestigació de la Generalitat, Antoni Castellà, se enorgulleció de estos galardones porque «suponen un premio al buen trabajo que están haciendo los investigadores en Catalunya y el papel de los centros científicos catalanes».

FRONTERA DEL CONOCIMIENTO // Los beneficiarios «trabajan en las fronteras del conocimiento humano, tienen ideas innovadoras que pueden ser arriesgadas de perseguir pero también cosecharán ganancias excepciones», afirmó el comisario europeo de investigación, Carlos Moads. «Gracias al programa de investigación e innovación de la UE, los científicos podrán continuar explorando esas ideas».

Sin embargo, la nota negativa de estos premios es el descenso que se ha producido respecto de años anteriores en el número total de becas concedidas. En la convocatoria del pasado año se repartieron un total de 302, frente a las 190 de este. En el 2014, España se llevó 15, de los cuales 9 fueron a parar a centros catalanes. ≡

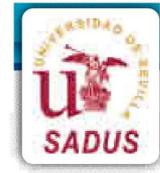
|| SERGI DELGADO
 BARCELONA

La séptima convocatoria de las becas Advanced Grants del Consejo Europeo de Investigación, las ayudas comunitarias mejor dotadas en el ámbito de la ciencia, han vuelto a destacar el trabajo de los institutos científicos en España al premiar a 13 de sus investigadores, 5 de ellos en Catalunya, el 40 % de las ayudas otorgadas a España.

Este 2015 se han concedido 190 Advanced Grants, cada uno con una dotación de 2,5 millones de euros



▶ 30 Junio, 2015



Inscripciones

El Campus de verano, a tope

Segunda semana de Campus de verano dentro del programa que organiza el Servicio de Actividades Deportivas de la US, con dos centros, el Complejo Deportivo Universitario Los Bermejales y el Centro Educativo Deportivo Pirotecnia, para que los más jóvenes pueden disfrutar del deporte y así facilitar el día a día laboral para los padres. Para aquellos interesados en apuntar a sus niños al Campus, las inscripciones continúan abiertas y pueden realizarse de forma presencial en cualquiera de las Oficinas de Atención al Cliente situadas en Los Bermejales o Pirotecnia. En los

campus de verano, niños y niñas podrán disfrutar de actividades caracterizadas por la calidad, diversión y entretenimiento, siempre acompañados por personal cualificado y responsable. En esta ocasión, el Campus deportivo de verano acoge cuatro nuevos grupos de niños, divididos por edades: Campus Infantil para niños de 1º, 2º y 3º ciclo de infantil; Campus Cadete para los que estén en 1º, 2º y 3º de Primaria; los de 4º, 5º y 6º serán parte del Campus Juvenil; y, por último, el Campus Júnior estará compuesto por chicos y chicas de 1º de ESO y hasta Bachillerato.



Sarah Mechaala, junto a su hermana, ambas medalla de plata en los Campeonatos de España Universitarios. ED

Mechaala, feliz tras los CEU

SADUS
SEVILLA

La Universidad de Sevilla ha cosechado un enorme éxito en los Campeonatos de España Universitarios 2015, un torneo donde los deportistas que representaban a la Universidad de Sevilla han conseguido subirse al podio un total de 53 veces, un récord histórico que pulveriza los registros de las temporadas anteriores. Las medallas han ido cayendo prácticamente en todas las modalidades y disciplinas deportivas que se han disputado en las diferentes sedes repartidas por toda España, pero, sin duda, son tres las competiciones en las que han salido por la puerta grande.

Tanto en natación como en remo, la US consiguió más de una decena de medallas que auparon a la Universidad como el centro público con más metales en el medallero general de los CEU. Y la otra modalidad en la que la Universidad de Sevilla brilló con

luz propia fue el tenis. Sin participación las dos temporadas anteriores, y con tres medallas de bronce en 2011 conseguidas por José Osete Montoro, Pablo Baena Marín y Bruno Agudo Toro, los tenistas de la US fueron a Madrid con las expectativas muy altas, pues todos partían como cabezas de serie dentro del cuadro. Y no defraudaron. Seis medallas, un oro, cuatro platas y un bronce que engrosaban el medallero sevillano tras un fin de semana memorable. Así lo recuerda Sarah Mechaala, ganadora de dos platas. "Para mí la experiencia ha sido buenisima. Sobre todo por lo agradable que fue el viaje con mis compañeros, que ya los conocía, y con los capitanes, buenisimas personas", dijo. Sarah, acostumbrada a viajar por pistas de todos los rincones del

mundo compitiendo a nivel internacional, ganó una de las medallas de plata con su hermana, Nadia Mechaala, como pareja de dobles. "Ha sido especial, siempre alegre ganar un título y si es con tu hermana más aún. Hemos jugado algunas veces juntas, pero no muchas", se refería la tenista al pregun-

tarle si esa competición con su hermana la reflejan en más campeonatos. Estudiante de Económicas y Empresariales, Sarah ha debutado en los Campeonatos de España, y espera poder repetir experiencia.

"Son beneficiosos porque es un torneo más, y todo lo que sea competir va a ser bueno para un deportista que aspira a ser profesional. "Todos los años que pueda iré a jugarlos, para mí es un placer", finalizó.

Ganadora de dos platas, tilda de "buenísima" su experiencia en los Campeonatos de España



Los más pequeños pueden disfrutar del Campus de verano. ED

Formación

Convocatoria de ayudas

Cumpliendo el mandato estatutario de fomentar la participación de los estudiantes en las actividades deportivas se convocan por la Universidad de Sevilla diversas Ayudas para la formación en las gestiones y en las tareas de su Servicio de Actividades Deportivas (SADUS), el cual tiene asignadas las competencias de organización de competiciones y actividades deportivas, entre otras. Para ello, el plazo de presentación de solicitudes será

desde el pasado 26 de junio y hasta el 10 de julio.

Con tal fin, se convocan Ayudas de Coordinadores Generales Deportivos, Coordinadores de Gestión Deportiva, Colaboradores Deportivos y Colaboradores en Organización de Eventos.

A ellas hay que sumar las 100 Ayudas de Méritos Deportivos Universitarios con objeto de fomentar la participación de los estudiantes en las actividades deportivas.

Crítica: Miradas y paisajes

Por Julio del Campo Gómez // 27/06/15

Fecha: 25/06/15 - 05/07/15

Lugar: **CICUS, Sevilla**

+info (<http://www.andaluciademuseos.es/news/1482/29/A-TIEMPO-ABIERTO.html>)

El pasado jueves 25 de junio se inauguró en el Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (CICUS) la exposición *A Tiempo Abierto*, visitable hasta el próximo 1 de julio. En ella se reúnen un conjunto de obras que constituyen una visión global del Premio Nacional de Artes Plásticas, abarcando cronológicamente un período de veinte años (1994-2014). Se trata de creaciones realizadas por autores noveles o que en su día comenzaban su andadura artística y que ahora tenemos la oportunidad de contemplar reunidas en un mismo espacio. Muchas de ellas son obras pictóricas, pero la muestra también incluye la presencia de fotografías y medios audiovisuales. Su ubicación en los muros toscos e inacabados de la sala contribuye a completar un espacio inacabado, en el cual el espectador toma también parte activa en su concreción a través de la experiencia que nos ofrece la visita.



La exposición -diseñada, organizada y montada por los alumnos y profesores del curso Diploma de Especialización en Gestión del Patrimonio: Proyecto, Organización y Producción de Exposiciones- se articula en tres secciones, que corresponden a tres períodos cronológicos: 1994-1999, 2000-2009 y 2010-2014. En cuanto a las obras presentadas, éstas muestran una gran variedad no sólo en cuanto a las técnicas utilizadas, sino también en lo referente a su significación, las inquietudes de cada artista y el mensaje que desea transmitir. En numerosos casos se trata de una visión que nace de su propio mundo interior, mientras que en otros, como sucede en la obra titulada *¿Esto es el futuro?*, de Francisco Pérez Valencia, es evidente asimismo una preocupación por la realidad social. En ella destaca su marcado tono crítico sobre las contradicciones de una sociedad que mira hacia el progreso material, pero en la que existen grandes desigualdades.

Por otro lado, la obra *Retratos urbanos*, de la artista Beatriz Ramírez Martín-Corbalán, ganadora del certamen en 2014, manifiesta su preocupación por la identidad del individuo en nuestra sociedad, concretamente en los espacios urbanos. La relación entre las ciudades y las gentes que las habitan y cómo éstas hacen de ella un espacio vivido e identitario aparece elocuentemente expresada a través de retratos fotográficos de perfiles, cuyas líneas son dibujadas sobre el plano de las ciudades en las que estas personas residen. Dichos trazos sirven para señalar aquellos lugares significativos para la vida de estos hombres y mujeres, siendo representada así, de manera simbólica, su vinculación con las ciudades donde viven.

La preocupación por las ciudades como elemento fundamental de la sociedad actual aparece también, aunque desde otra perspectiva, en la obra de José Manuel García Perera. Para este artista, los espacios industriales, generalmente considerados dentro del paisaje urbano como lugares degradados o no-lugares, también pueden ser susceptibles de expresar belleza a través de la mirada artística. Así, en su cuadro titulado *Estructura industrial* las tuberías y andamiajes pintados son recreados en una atmósfera azul y difusa de gran poder evocador.

Un recorrido temporal capaz de transmitir sensaciones a través de la producción artística contemporánea, os invitamos a disfrutar de esta interesante exposición.

Julio del Campo Gómez

Comparte



(<https://twitter.com/intent/tweet?text=Crítica: Miradas y paisajes&url=http://www.andaluciademuseos.es/&via=andaluciamuseos>)



(<http://www.facebook.com/sharer/sharer.php?u=http://www.andaluciademuseos.es/>)



(<https://plus.google.com/share?url=http://www.andaluciademuseos.es/>)

? Comparte tu experiencia



BRUCE BROUGHTON. COMPOSITOR CINEMATOGRAFICO



El compositor californiano Bruce Broughton, en un descanso de los ensayos con la ROSS en el Teatro Maestranza.

REPORTAJE GRÁFICO: ANTONIO PIZARRO

Manuel J. Lombardo SEVILLA

Ganador de 10 premios Emmy (con más de 20 nominaciones) y con una candidatura al Oscar, Bruce Broughton (Los Angeles, 1945) es uno de compositores de más larga trayectoria en el cine y la televisión norteamericanos de las tres últimas décadas, aunque su nombre no figure hoy ya en la primera línea de producción. Mañana dirige a la ROSS en el Teatro de la Maestranza (20:30, entradas de 15 a 23 euros) con un repertorio de sus mejores bandas sonoras y piezas de colegas como Goldsmith, Silvestri o Zimmer.

—¿Usted empezó su carrera en la televisión en los 70 (*Guns n' Roses*, *Hawaii 5-0*), aunque no fue hasta mediados de los 80 cuando desembarcó en Hollywood con éxitos como *Silverado*, *El joven Sherlock Holmes* o *Bigfoot y los Andersons*. ¿Cómo han cambiado la industria y su música desde entonces?

—Han cambiado muchísimo. En los 80 uno podía esperar escuchar una gran orquesta, un gran tema, una melodía reconocible y tarareable. La música ocupaba un lugar muy visible, era bastante dramática, a veces excesiva. Ahora, las bandas sonoras tienden a ser más comedidas (*cool*) en términos emocionales, no hay melodía, nadie quiere escuchar un tema. Las orquestas siguen utilizándose, pero combinadas con sonidos sintéticos, y la manera de grabar también es muy diferente. En los 80, ibas al estudio, la orquesta com-

● La ROSS clausura mañana el curso universitario con un concierto de música de cine ● Bruce Broughton dirige algunas de sus mejores bandas sonoras

“El compositor de cine siempre está resolviendo problemas”

pleta estaba allí, se interpretaban todas las piezas y el trabajo estaba prácticamente hecho. Ahora, tal vez sólo grabe las cuerdas, otro día los metales, y así poco a poco con el resto de elementos, corte a corte. Los directores y productores quieren tener control total del sonido. Donde antes existían los efectos de sonido, ahora existe el diseño de sonido. Con la tecnología digital ha cambiado completamente

la manera de hacer las películas en todo su proceso, y la música no es una excepción.

— Usted también es profesor de composición cinematográfica en la Universidad. ¿Cuáles son las bases actuales de esa enseñanza, están más enfocadas a la tecnología, a la composición, a cómo acomodarse a las necesidades de la industria?

—En USC (University of Southern

California), donde tienen el mejor programa, los estudiantes conocen a diferentes compositores y estilos, y últimamente también se está impulsando la composición para videojuegos, un sector creciente que mueve ya más dinero que la industria del cine y que permite crear bandas sonoras orquestales con presupuestos elevados. Lo que yo enseño básicamente es orquestación, y lo

que me interesa es que conozcan el sonido de los instrumentos y, sobre todo, cómo *siente* o *hace sentir* cada uno. Cuando trabajas con un director, este no suele conocer nada sobre una flauta o un oboe, a lo sumo te dirá que tu música no es lo suficientemente romántica, épica o terrorífica. En definitiva, de lo que se trata es de componer para la historia y resolver musicalmente sus necesidades. El compositor siempre está resolviendo problemas.

—Aunque sólo ha compuesto música para tres westerns (*Silverado*, *Tombstone* y *Texas Rising*) se le asocia con este género. ¿Se considera usted un compositor genuinamente norteamericano?

—Para algunos de esos filmes he tomado prestados elementos de Copland, referencia inevitable. Creo que mi música está más influida por el Oeste como geografía, donde me he criado y vivido, que por

“ Se trata de componer para la historia, resolver musicalmente sus necesidades”

el género cinematográfico. Respecto a la tradición de la música del Hollywood clásico, podríamos decir que mi generación es el vagón de cola de aquel sonido moldeado por Korngold, Steiner, Waxman o Newman. La generación posterior de Williams, Rosenman o Goldsmith estudió y siguió a los clásicos, pero también a los contemporáneos y sus técnicas renovadoras y experimentales. Respecto a la técnica, y esto se lo repito mucho a mis alumnos, no hay nada que haya aprendido como compositor que no pueda utilizar luego en una película. Desgraciadamente, no ocurre al revés.

—Cuando estuvo en aquellos memorables Encuentros de Música de Cine de Sevilla en 1994, Elmer Bernstein lo citaba a usted como uno de los jóvenes compositores de Hollywood que más le gustaban. Veinte años después, y por seguir con el paso del testigo, ¿quiénes son los nombres que más le interesan del panorama actual?

—De mi quinta, mencionaría a Alan Silvestri, y de los más jóvenes, a John Powell. Me parece estupendo, tiene una técnica asombrosa, es un magnífico compositor con un gran sentido cinematográfico, además de su versatilidad para cambiar de estilo. También me interesan Harry Gregson-Williams, todos los Newman y Marco Beltrami, que ha sido alumno mío. Me gustan los compositores que pueden escribir bien para orquesta, aunque sea usando ordenadores, no tanto los que provienen del pop y sólo saben tocar el sintetizador. No conocen suficientes acordes.

“ En el cine de los años 80 uno podía esperar escuchar una gran orquesta, un gran tema, una melodía”



“ Con el digital ha cambiado por completo la manera de hacer las películas, también la música”



► 1 Julio, 2015

PISTAS PARA HOY



Espectáculo de improvisación al aire libre

La Barca Otro Teatro ofrece *Microimpro*, dirigido por Javier Durán, en la azotea de La Caja Habitada (C/ Crédito, 20). 4 euros. 22:00 y 22:40.



Proyección de la película 'Copla' en el Teatro Quintero

Exhibición del filme rodado por el director Gonzalo García Pelayo. 21:30. Reserva de invitaciones: 954 026 490. C/ Cuna, 15.



Cine africano dentro del ciclo 21 Grados de la Hispalense

Proyección en VOSE de *Un homme qui crie*, de Mahamat-Saleh Haroum. Cicus (C/ Madre de Dios, 1). 22:30. Entrada libre.





¿A DÓNDE VAMOS? PROPUESTAS PARA HOY



ABC

21:30

«Una de romanos» en la Sala Cero

La Sala Cero acoge durante el mes de julio la comedia «Una de romanos», la nueva producción de Síndrome Clown. Se trata de una visita a la Sevilla Romana con un toque de humor. Las entradas tienen un precio de 13 euros.

10:00

Últimos días de la muestra «Génesis. Arte en la calle»

En las inmediaciones del Archivo de Indias, últimos días para visitar la exposición «Génesis. Arte en la calle», de Sebastião Salgado, que se termina mañana. Está organizada por la Fundación Cajazol y Obra Social La Caixa y es un homenaje visual a un planeta frágil.

19:00

Flamenco en el CAAC

En el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, y dentro del ciclo «Miércoles al compás», nueva sesión de flamenco. Hoy es el turno de Alicia Cubero, Melina Valente y Alicia López al baile, Raúl Navarro a la guitarra y el cante de Pura Navarro. Entradas, 5 euros.

21:00

Recital de ópera y zarzuela

En los jardines del Real Alcázar,

concierto a cargo de La Petit Opera Company. El programa de la noche gira en torno a «El Barbero de Sevilla», y está compuesto por una selección de arias y fragmentos instrumentales que repasan la historia del género lírico. El precio de la entrada es de 5 euros.

21:00

Inauguración de la exposición «Placeres Capitales»

El café cultural La gallina en el diván acoge hoy la exposición de la muestra «Placeres capitales», del ilustrador David Mena. Podrá visitarse hasta el 21 de julio. La entrada es libre.

22:30

Cine africano en el Cicus

En el Cicus, proyección de la película africana «Un homme qui crie», que narra la historia de Adam, obligado a cederle su puesto de trabajo a su hijo en un país en plena guerra civil. La entrada es libre.



► 1 Julio, 2015

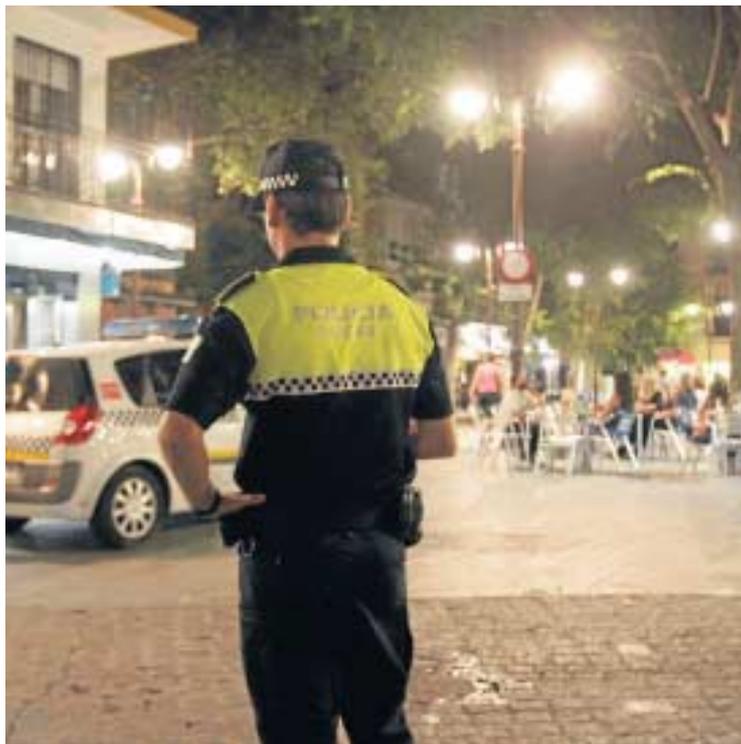
Espadas apuesta por definir espacios en la ciudad para el desarrollo de las 'botellonas'

● El nuevo alcalde descarta un gran 'botellódromo' y buscará alternativas con jóvenes y vecinos

R. S.

El alcalde de Sevilla, el socialista Juan Espadas, confirmó ayer que pondrá en marcha una mesa de diálogo para tratar el asunto de la *botellona* con todas las partes implicadas, como son los vecinos o los jóvenes, desde la **Universidad** y los distritos, y que se analizarán posibles espacios para su desarrollo. En este sentido, Espadas explicó que contaría con "distintas ubicaciones posibles y no un gran sitio como hicieron otras ciudades", rechazando la creación de un *macrobotellódromo*, un proyecto que se inició en la etapa de Alfredo Sánchez Monteseirín y que luego se frenó con Juan Ignacio Zoido en la Alcaldía. El ex alcalde popular prometió una alternativa que nunca llegó durante su mandato.

Tras asistir a la elección de Fernando Rodríguez Villalobos



JOSÉ ÁNGEL GARCÍA

Una patrulla policial vigila la Plaza de la Alfalfa.

como nuevo presidente de la Diputación, Espadas anunció que se reunirá "en los próximos días" con la subdelegada del Gobierno en Sevilla, Felisa Panadero, para abordar la situación de la seguridad ciudadana y la coordinación entre las Fuerzas de Seguridad del Estado y de la Policía Lo-

cal. Paralelamente, aseguró que hará "lo que no se ha hecho en cuatro años" como es "sentarse con los jóvenes a hablar de la *botellona*, sobre ubicaciones y sobre espacios, además de con los vecinos para ver como conciliar ese ocio juvenil con que no se vulnere el derecho al descanso".

Se trataría de crear una mesa de diálogo y de trabajo con "un tema que se apartó de la agenda en los últimos cuatro años y sigue siendo una realidad que necesita soluciones y decisiones", insistió Espadas, más allá de "llegar al tema del control por parte de la Policía".

De este modo, analizará distintas ubicaciones posibles y añadió que "hay que cumplir la ley que ahora no se cumple con la identificación de espacios". "Hay que hacerlo de modo consensuado y que no genere problemas o rechazo por parte de los colectivos", recalzó, matizando que hasta el momento "se ha escuchado muy poco la voz

Juan Espadas
Alcalde de Sevilla

Tenemos fiestas en la calle todo el año y hay que poner medida a todo esto"

de los jóvenes, que también tienen muchas propuestas".

Espadas consideró que es un tema complejo pero que hay que abordarlo "de manera valiente", con "decisiones y medidas que concilien los intereses entre unos y otros". "Tenemos una ciudad viva con un calendario de festejos en la calle todo el año y es necesario ponerle a todo esto medida y sentido común. Se trata de hablar con cada uno de ellos, porque todo necesita servicios, organizando un cuadrante general de la ciudad. Hay que meterse en los charcos", sentenció.



Dirección de Comunicación

EDUCACIÓN



► 1 Julio, 2015



Los rectores andaluces ayer junto al consejero de Economía (quinto por la izquierda) tras la reunión del Consejo Andaluz de Universidades.

M. G.

La Junta mantiene el precio de grado en 12 euros el crédito y bajará el del máster a 13

● Los estudiantes podrán aplazar el pago de la matrícula hasta en ocho mensualidades

Agencias SEVILLA

El Consejo Andaluz de Universidades (CAU) emitió ayer un informe favorable sobre el proyecto de decreto de precios públicos y titulaciones universitarias de la Junta, que prevé mantener el precio del crédito en los grados en 12,62 euros y bajará el del máster que conduce a profesión regulada a 13,68

euros. El consejero de Economía y Conocimiento, Antonio Ramírez de Arellano, que presidió el CAU, dijo a los periodistas que la bajada situará los precios en niveles aproximados al 2011, con un coste también de 29,57 euros el crédito en los másteres que no conduzcan a profesión regulada.

El consejero destacó que Andalucía se está "diferenciando" de otras comunidades y que se sitúa "en la parte más baja de todas las horquillas" con el objetivo, según dijo, de facilitar el acceso a los estudios universitarios minimizando los efectos de la actual situación económica.

Además, se permitirá que todos los estudiantes sin distinción puedan fraccionar el pago de la matrícula en ocho meses, tal y como

Gratuidad para las víctimas de violencia de género

El CAU aprobó ayer que las mujeres víctimas de violencia de género tengan acceso gratuito a la Universidad, en una apuesta por la igualdad y dar formación a personas que en un momento determinado lo están pasando mal y darles una salida. Esta bonificación ya se aplica con las víctimas de terrores. El borrador de decreto andaluz fija otras nuevas exenciones de pago, como la de Premio Extraordinario de Fin de Grado, que se sumará a las ya existentes.

anunció el lunes la presidenta de la Junta, Susana Díaz.

El consejero opinó que para que esto sea posible se han tenido que dar dos condicionantes, el sostenimiento de la financiación pública por parte de la Junta, "que es un compromiso que se mantiene", y la labor de las universidades públicas "de una austeridad que han aplicado de manera responsable".

Mientras que el precio de grado se mantiene en los 12,62 euros del mínimo de la horquilla, igual que el año pasado, el precio de los másteres espera descender en torno a un 16,5%, lo que permitiría reducir "al mínimo" la distancia que separa el precio de un grado y de un máster que habilite a profesión regulada.

Este ajuste se debe al aumento de matriculados en este tipo de formación, derivado de un mayor número de graduados en las promociones del Plan Bolonia, así como a una revisión del mapa de titulaciones, sumado a las medidas "de gestión eficiente". El pleno del CAU es un órgano que reúne a la Junta, los rectores, los presidentes de los consejos sociales o el presidente del Consejo Escolar de Andalucía, entre otros.



Foto de familia de los rectores y el consejero de Economía y Conocimiento tras la reunión del CAU ayer. /El Correo

La matrícula universitaria será gratis para mujeres maltratadas

Los rectores aprueban el fraccionamiento del pago en ocho plazos

C. Muñoz
SEVILLA

►El Consejo Andaluz de Universidades (CAU) da su visto bueno al proyecto de decreto de precios públicos y de titulaciones para el curso 2015/2016 que, como novedad, establecerá la gratuidad de la matrícula para las mujeres víctimas de violencia de género, que se equiparan así a las víctimas de terrorismo.

Esta gratuidad ya estaba recogida en el decreto del curso que ya expira. La diferencia radica en que en éste se le pedía a las víctimas que pidieran primero una beca del ministerio. Si ésta se le denegaba, entonces, y sólo entonces, la Junta se hacía cargo del pago de los estudios. La

intención del Gobierno andaluz es eliminar obstáculos a estas mujeres, que tienen que acreditar su condición de víctimas, igual que las del terrorismo. Así que el curso próximo no tendrán que cumplimentar este paso de pedir una beca para que la Junta les abone el cien por cien de la matrícula. El decreto prevé fijar el coste de los estudios de Grado y Máster a niveles próximos a los de hace cuatro años, así como ampliar de cinco a ocho los plazos en los que permitirá a los alumnos fraccionar el pago de la matrícula. Los rectores de las diez universidades públicas de la comunidad reclaman «no ceñir esta posibilidad a aquellos que cumplan los requisitos

económicos de las becas de carácter general y movilidad del ministerio». El CAU emitió un informe favorable al borrador de la norma, antes de la publicación por parte del Gobierno central del Real Decreto 14/2012 de medidas urgentes de racionalización del gasto público en el ámbito educativo.

Este decreto supuso un cambio en el sistema de precios públicos, permitiendo a las autonomías establecer la parte del coste educativo que asume el estudiante en base a unas horquillas. En primera matrícula el crédito puede oscilar entre el 15 y el 25% del coste real que supone impartir un grado, variable que puede alcanzar hasta el 100%

a partir de la cuarta matrícula. Andalucía, entre las comunidades con los precios más bajos y sin distinción por rama de conocimiento, apuesta en su nuevo decreto por volver a una etapa previa a las medidas de racionalización del gasto. Para ello, el borrador propone mantener el precio del crédito de Grado en 12,62 euros y el del Máster en 13,68 euros en el caso de los que habilitan para una profesión regulada y en 29,57 euros para los no habilitantes. La norma también prevé la reducción de hasta el 70% del coste del crédito para los estudiantes que superen una materia en convocatoria extraordinaria (generalmente en diciembre) sin haber recibido clases. ■

El PP convertirá a ocho parlamentarios en «diputados de proximidad»

C.A.
ALMERÍA

►El presidente del PP-A, Juanma Moreno, volvió a anunciar ayer ante el Comité Ejecutivo Regional la creación de «nuevos órganos y estructuras» para hacer el partido «más moderno, más abierto» y «transparente en la gestión». Pero avanzó que entre las novedades previstas está la puesta en marcha en cada una de las provincias de un «diputado de proximidad» con el objetivo de «reforzar la complicidad» entre los ciudadanos y «la única alternativa política seria, centrada y moderada». Se trata, según Moreno, de llegar mejor

al ciudadano para «facilitarles el acceso a las instituciones y servirle en bandeja la posibilidad de llevar su problema o su propuesta al Parlamento».

Esta propuesta choca con la postura que mantuvo en su día el presidente popular al cuestionar la utilidad de la Cámara andaluza cuando muchos de sus diputados que eran también alcaldes tuvieron que elegir por la Ley de incompatibilidad entre uno u otro y optaron por sus municipios. Moreno dijo entonces que el Parlamento andaluz «luce lo que luce» y «fuera de Sevilla apenas tiene relevancia».

Moreno abogó por «nuevas fórmulas en función de las personas» y por «soluciones concretas para gente concreta» tras admitir que «en algunas ocasiones no se ha tenido el suficiente acierto para transmitir con claridad el trabajo» del PP y del Gobierno de Mariano Rajoy para «atender la desigualdad y el sufrimiento de cientos de miles de personas». El presidente del PP-A asume así la tesis de Rajoy de que los problemas del partido se centran en la comunicación.

El líder del PP también apuntó a la necesidad de una «mayor democracia interna»,

en pleno debate en Génova sobre la inclusión de las primarias en sus Estatutos, aceptada por algunos dirigentes territoriales como la presidenta de Madrid, Cristina Cifuentes, en sus pactos de investidura con Ciudadanos.

Por otra parte, Moreno se refirió al comienzo hoy de la actividad parlamentaria con el primer pleno y confió en que Podemos, Ciudadanos e IU se «entrenen» en esta legislatura apoyando desde la «responsabilidad y la coherencia» la comisión de investigación sobre el presunto fraude en los cursos de formación solicitada por el PP. ■

Breves

Un juez cita al número 3 de Díaz por construir una piscina sin licencia

C.A.

SEVILLA

►El Juzgado de Instrucción número 8 de Málaga ha citado a declarar el próximo 10 de septiembre al secretario de Política Institucional del PSOE-A y número 3 de Susana Díaz, Francisco Conejo, por una querrela por prevaricación presentada por una abogada ante la construcción de una piscina supuestamente sin licencia en la vivienda que el dirigente socialista tiene en la localidad malagueña del Rincón de la Victoria y por la que el Ayuntamiento anunció que iba a abrir un expediente sancionador y otro de protección a la legalidad urbanística a Conejo. ■



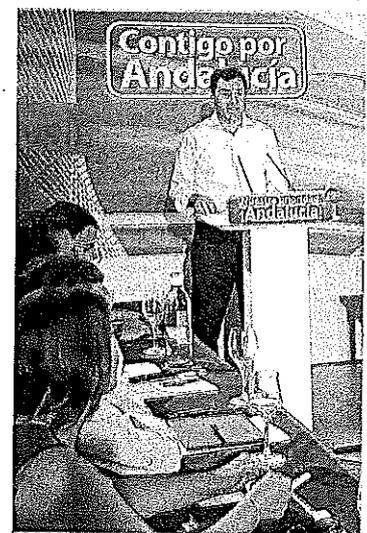
Francisco Conejo. /El Correo

Hallada una cámara en el baño de una sede de la Junta en Huelva

C.A.

HUELVA

►La Policía Nacional ha detenido a una persona tras abrir una investigación, que continúa su curso, por el hallazgo de una cámara en uno de los baños de la Delegación Territorial de Igualdad, Salud y Políticas Sociales de la Junta en Huelva. Los hechos fueron denunciados por la Administración andaluza hace un par de semanas cuando una limpiadora del edificio se percató de la cámara en el baño de la entreplanta de esta sede. ■



Juan Manuel Moreno, ayer en Almería. /E.P.



UNIVERSIDADES

La rebaja de las matrículas, a expensas del pago de la deuda

ABC SEVILLA

El Consejo Andaluz de Universidades (CAU) emitió ayer un informe favorable sobre el proyecto de decreto de precios públicos y titulaciones universitarias de la Junta, que prevé mantener el precio del crédito en los grados en 12,62 euros y bajará el del más-

ter que conduce a profesión regulada a 13,68 euros. Todo ello está condicionado al sostenimiento de la financiación de la Junta a las universidades, con las que mantiene una deuda que supera los 500 millones.

El consejero de Economía y Conocimiento, Antonio Ramírez de Are-

llano, que presidió el CAU, dijo a los periodistas que la bajada situará los precios en niveles aproximados al 2011, con un coste también de 29,57 euros el crédito en los másteres que no conduzcan a profesión regulada.

Destacó que Andalucía se está «diferenciando» de otras comunidades y que se sitúa «en la parte más bajas de todas las horquillas» con el objetivo de facilitar el acceso a los estudios universitarios minimizando los efectos de la situación económica.

Presidente editor
Antonio Morera Vallejo

elCorreo DE ANDALUCÍA

Director Oscar Gómez
Subdirector Diana Muñoz

Redactor jefe: Ana Trujillo & Inmaculada Rivera. Editor jefe: Juan Carlos B. Aparicio
Jefes de sección: César Rufino (Sevilla), Iñaki Alonso (Provincia), Carmen Herrer (Andalucía, España y Mundo)
Juan Rubio (Economía), Antonio Morente (Cultura y Suplementos) y Carlota Muñoz (Web)

Fundado el 1 de febrero de 1899 por
el Cardenal Marcelo Spínola y Maestro
Decano de la prensa sevillana

www.elcorreoweb.es
email: redaccion@correoandalucia.es

Parque Empresarial Morera & Vallejo, C/ Aviación, 14 - Edificio Morera & Vallejo II (4ª planta), 41007 Sevilla
Redacción-Administración: 954 48 85 00 / Atención al cliente: 902 44 42 42 / Publicidad: 954 48 85 31
Depósito legal: SE-2-1958 / ISSN: 1576-4648 / Imprenta: Iniciativas de Publicaciones e Impresión, S.L. (Córdoba)

EDITORIAL

Legislar contra la sociedad

Hoy entran en vigor dos de las normas más controvertidas del Gobierno de Mariano Rajoy: la reforma del Código Penal y la Ley de Seguridad Ciudadana, la llamada *ley mordaza*. Ambas están recurridas en el Tribunal Constitucional (TC) y ambas han conseguido la *hazaña* de unir a toda la oposición en contra de su aprobación así como arrancarles el compromiso de derogarlas cuando se produzca un cambio de inquilinos en La Moncloa. Lo que da buena muestra de la absoluta falta de consenso con la que estas dos leyes han sido tramitadas hasta llegar a hoy. Las formaciones políticas no son las únicas que rechazan frontalmente esta modificación en la legislación actual. Organizaciones y asociaciones de todos los ámbitos sociales, jueces, fiscales y hasta Naciones Unidas han mostrado su oposición y preocupación ante una normativa que, entre otras graves cuestiones, limita el derecho a manifestación al sancionarse con multas administrativas a quien realice protestas junto a las Cortes y parlamentos regionales y castiga la participación en la paralización de un desahucio, por ejemplo.

La entrada en vigor de la reforma del Código Penal, auspiciada por el exministro Ga-

llardón hace casi tres años y continuada por su sucesor, Rafael Catalá; se produce cargada de importantes errores en la redacción de 16 delitos menos graves que pasan a considerarse leves y con la prisión permanente revisable como punto estrella. Pese a que el Ejecutivo ha tratado de restar importancia a estos fallos, la polémica de las faltas no es baladí. La norma conllevará la revisión de muchos de estos procesos, ya que algunas pasan a ser delitos leves y la mayoría sanciones administrativas, lo que puede desembocar en el archivo de las causas y en un importante colapso. Pero no queda aquí la cosa. La puesta en marcha de ambas normas propiciará que los jueces pierdan la potestad sobre tres millones de infracciones. Ambos cambios otorgan más instrumentos legales a las Fuerzas de Seguridad en detrimento de la seguridad jurídica.

Este rechazo tan unánime por parte de la opinión pública debería invitar a reflexionar al Gobierno. Lo contrario es legislar de espaldas al sentir mayoritario. Y es que la inquietud ciudadana está más que justificada: el nacimiento de ambas normas coincidieron con la oleada de protestas contra las medidas más impopulares de Rajoy.

Un alivio para los universitarios

La propuesta que la presidenta de la Junta de Andalucía, Susana Díaz, llevó ayer al Consejo Andaluz de Universidades (CAU), que estima una rebaja de la matrícula a niveles de hace cuatro años y un fraccionamiento del pago de la misma hasta en ocho plazos, supone un alivio para un colectivo, el de los estudiantes universitarios,

muy castigado por los recortes en forma de incremento de tasas y descenso en la cuantía de las becas impuestos por Wert. En este periodo, miles de alumnos han tenido que abandonar los estudios por la asfixia económica. Esta decisión de Andalucía viene a dar una tregua y recomponer en parte el escenario anterior a la crisis y los duros ajustes.

TUITS SELECTOS

«Rajoy aprovecha la situación en Grecia para hacer campaña contra Podemos. Tanto que le preguntan en la COPE: «¿Le viene bien lo de Grecia?»»

Carlos E. Cué
@carlosecue

«Hace pocos días EE.UU. legalizó el matrimonio sexual. Hoy se cumplen diez años desde que se logró en España. Es un orgullo»

Alberto R. Aguiar
@erreaguiar

«Menos mal que Sergio Ramos va a dar ruedas de prensa en inglés la próxima temporada, porque con la Ley Mordaza a ver de qué hablamos»

Moé de Triana
@moedetriana

NOMBRES PROPIOS

Manuel Gracia

De dirigir el Parlamento a presidente del Puerto



El Consejo de Gobierno de la Junta de Andalucía nombró ayer al ex-presidente del Parlamento autonómico, Manuel Gracia, como nuevo presidente de la Autoridad Portuaria de Sevilla. Gracia sucede en el cargo a Carmen Castreño, que cesó en esta responsabilidad el pasado 11 de junio tras su elección como concejal del PSOE en el Ayuntamiento de Sevilla.

José Luis Rodríguez Zapatero

Una década del matrimonio homosexual



Más de 31.600 parejas homosexuales han contraído matrimonio en España desde que en julio de 2005 se aprobó la reforma del Código Civil para establecer que los enlaces tendrían los «mismos requisitos y efectos» tanto si los cónyuges tenían distinto sexo como si no. Entonces el presidente del Gobierno era el socialista José Luis Rodríguez Zapatero.

Grecia: democracia, más democracia

Javier Aroca



Tengo una desconfianza natural hacia aquellos que dicen que no es bueno que el pueblo hable. También hacia aquellos que suelen decir que el pueblo se equivoca, sobre todo cuando pierden. Con Grecia está pasando, ya ocurrió antes, con otro referéndum entonces frustrado; el poder europeo que se considera quintaesencia de la democracia mundial, no quiso que los griegos hablaran, ahora tampoco. Es una suerte de democracia sin democratas o europeísmo ilustrado, todo para Europa pero sin los europeos, es decir, para ellos. Grecia no ha sido un modelo de gobernanza, es verdad, tiene problemas estructurales se-

veros, pero no ha sido el gobierno de Siria el que condujo a Grecia a esta situación. Resulta irritante, al menos, cuando no inaceptable que la UE sea tan intransigente con el nuevo gobierno griego y fuera tan tolerante con los anteriores, precisamente los que crearon esta situación. La razón será que aquellos fueron dóciles con el *diktat* y este no. Por ello, resulta cada vez más dudoso que las instituciones de la Unión, si es que existen y no son solo un decorado alemán, estén de verdad negociando el futuro de la UE y no intentando derrocar a un gobierno que no está dispuesto a aceptar la receta berlinesa, sí o sí. El poder europeo no está dispuesto a

consentir el mal ejemplo griego y, por eso, no permitirá que haya soluciones distintas a las que ellos defienden, eso sí, con el concurso necesario de sus gobiernos lacayos. Syriza se habrá equivocado, no es inteligente no admitirlo, pero pensar que los anteriores gobiernos acertaron es sencillamente, no solo un insulto a la inteligencia sino a la democracia. Hay otros economistas que sostienen que hay camino alternativo, Krugman votaría no en el referéndum y cree que se acusa al gobierno heleno, Stiglitz que los acreedores han tenido una conducta criminal en la recesión griega. Escuchemos a todos, escuchemos a los griegos. ■

▶ 1 Julio, 2015

«La Universidad de hoy tiene mucho control, pero poca flexibilidad»

El director general de Educación de la Comisión Europea avanza en Málaga las líneas de futuro de la institución: «La clave está en compartir conocimiento»

:: ANA PÉREZ-BRYAN

MÁLAGA. Que la Universidad ha de adaptarse a los cambios de la sociedad es un hecho que nadie discute, pero en la manera que se transforma y en su capacidad de impacto en este entorno sí hay mucho debate. Así lo demostró ayer el director general de Educación y Cultura de la Comisión Europea, Xavier Prats, con una conferencia sobre el futuro de una institución a la que aguardan «cosas extraordinarias, pero que no será tal y como hoy la conocemos».

Al menos no debería de ser así, sobre todo porque ya se hace necesario un cambio que le permita avanzar y sobre todo que la libre de una estructura que a día de hoy «tiene mucho control, pero poca flexibilidad». En

tre otros corsés, el sistema convencional de facultades y departamentos está provocando que «los centros pierdan la transmisión y la certificación del conocimiento». Esto es así, a juicio del experto, porque aún no se ha impuesto como metodología el «compartir conocimientos e ideas». Ahí está la clave de todo: «Hay que avanzar hacia el trabajo interdisciplinar. Es decir, mucha gente compartiendo conocimiento».

Centro de Debate y Desarrollo

Prats, licenciado en Antropología, Economía y Estudios Europeos y con una carrera brillante en el escenario europeo, puso un ejemplo clarificador no sólo de cómo los tiempos cambian, sino también de la importancia de este trabajo en equipo: «Miren, un quirófano de 1915 –dijo enseñando una foto en blanco y negro–. Probablemente el mejor cirujano de este hospital sólo podría aspirar a barrer el suelo de una sala de operaciones de hoy en día –y acompañó su afirmación de una foto con decenas de cirujanos, cada uno aportando su



Xavier Prats, ayer en el Museo Picasso, sede de su conferencia. :: FERNANDO GONZÁLEZ

cuota de especialización». Este modelo es, en esencia, el que ha de aplicarse a la universidad, que sin embargo no avanza «al ritmo que la sociedad impone». Prats, cuya conferencia servía además para presentar oficialmente en Málaga el Centro de Debate y Desarrollo –una organización de carácter regional impulsada desde la sociedad civil para sumar en los debates de calado–, destacó en este sentido que el peso de la tradición en el concepto de universidad se enfrenta a tres problemas fundamentales: «la globalización, la tecnología y la demografía».

Los datos en este capítulo son esclarecedores: en el año 2000, en el mundo había 91 millones de perso-

nas entre 25 y 34 años con título universitario. En 2020, se estima que esta cifra se eleve hasta los 204 millones. El 30% de ellos serán chinos. El «hambre de conocimiento de las economías emergentes», en palabras de Prats, también será definitiva para cambiar las tendencias en materia no sólo económica, sino también educativa, hasta el punto de que China –por seguir con el ejemplo– ocupaba hace quince años el puesto 14 en el ranking de países con más publicaciones científicas, y hoy es el segundo.

En este escenario cambiante, el peso de Europa tiende cada vez más a repartirse entre los nuevos focos de conocimiento y de intercambio de ideas, de ahí la necesidad de no per-

der este tren. Sin embargo, el director general de Educación y Cultura de la Comisión Europea constata un lastre importante en la visión que el continente tiene de sí mismo: «La diferencia entre Europa y el resto de los países del mundo no está en la crisis porque los otros tienen más desigualdades: está en la falta de confianza que tenemos en nuestro futuro».

Y en ese cambio de visión juega un papel imprescindible la universidad, a pesar de que «cada vez le exigimos más y le damos menos». La importancia de equilibrar este juego de fuerzas la dejó Prats en una reflexión que resulta inquietante: «Si crees que la educación es cara, prueba la ignorancia».



“Las universidades se transformarán igual que lo hizo la música o la banca”

● El director europeo de Educación, Xavier Prats, apunta cambios en la gobernanza académica

Encarna Maldonado MÁLAGA

El director general de Educación y Cultura de la Comisión Europea, el español Xavier Prats, pronostica grandes transformaciones en el panorama universitario a consecuencia del impacto de la globalización, la tecnología y el cambio demográfico. En su opinión, estos desafíos tendrán un impacto transformador en la educación superior similar al que tuvieron en la banca, la música o la prensa.

Prats, que ayer dictó una conferencia en Málaga por invitación del Centro de Debate y Desarrollo, subraya el excepcional movimiento que se está produciendo en las últimas décadas: “La población del mundo entre los 25 y 35 años con educación universitaria en el año 2000 era de 90 millones. Un 17% estaba en Estados Unidos, un 17% en China y un 17% en Europa. En el año 2020, sin embargo, serán 240 millones los titulados universitarios de los cuales el 30% estarán en China, el 10% en Estados Unidos y el 10% en Europa”. Esta distribución del conocimiento en el planeta, según Xavier Prats, derivará en movimientos para ver “quién atrae ese talento, quién lo crea y quién lo retiene”.



JAVIER ALBIÑANA

El director de Educación y Cultura de la Comisión Europea, Xavier Prats.

Oír a la sociedad e influir en las decisiones

El director general de Educación y Cultura de la Unión Europea, Xavier Prats, pronunció ayer la conferencia *El futuro de las universidades en Europa*, en un acto organizado por grupo de trabajo de educación del Centro de Debate y Desarrollo. Esta entidad la constituyen profesionales y empresarios andaluces con la vocación de generar discusión en torno a las líneas por las que debe discurrir el futuro, “oír a la sociedad, es-

tudiar soluciones a viejos problemas irresueltos, generar debates, análisis y discusiones, e influir en las decisiones”. Al tiempo, ambiciona “crear ejes de cooperación entre las grandes ciudades, entre los centros industriales o agrícolas, entre comarcas vecinas de diferentes provincias”. En el caso del grupo de educación, la unidad la coordina la profesora de la Universidad de Málaga María Luisa Gómez.

El desafío derivado del reparto del talento en el mundo, se suma al reto de la tecnología y su capacidad para “aumentar de forma exponencial la calidad de la enseñanza”. El director general de Educación y Cultura de la Comisión Europea lamenta el debate simplista que circunscribe la tecnología al mero uso de aparatos y su potencial para arrebatar o no su papel al profesor. “Decir que la tecnología va a sustituir la clase presencial es ridículo. Lo que hace es aumentar de forma exponencial es la capacidad para mejorar esa enseñanza presencial”, porque se podrán crear figuras complementarias en función del perfil de cada docente o investigador.

En definitiva, entiende que la confluencia en el tiempo de la globalización, la tecnología y el cambio demográfico “cambiarán el modelo universitario actual. En cierta medida deconstruirán la enseñanza”. Este nuevo escenario avanzará al ritmo de los tiempos, o sea muy rápido, provocando a su paso cambios en la gobernanza de las instituciones universitarias que se verán en la necesidad de sustituir los actuales sistemas de gestión verticales, dominados por el área de conocimiento y el departamento, por fórmulas acordes con un sistema de producción del conocimiento mucho más horizontal, multidisciplinar y flexible.

En este sentido, reconoce la resistencia de las universidades europeas a los cambios. “Si algo caracteriza a las universidades públicas, sobre todo en Europa continental, es que no son muy flexibles a los cambios”.



► 1 Julio, 2015

UNIVERSIDAD

La UPO examinará de inglés para acreditar por Cambridge

► Es la primera universidad sevillana en la que se realizarán las pruebas oficiales para los títulos

P. G.
 SEVILLA

El rector de la Pablo de Olavide (UPO), Vicente Guzmán, y el responsable de Desarrollo de Cambridge English Language Assessment para España y Portugal, Robin Gravina, firmaron ayer un convenio por el cual la primera se incorpora a la red de centros colaboradores universitarios de la prestigiosa institución británica, cuyos certificados en idioma son reconocidos por más de 20.000 entidades educativas, empresariales y gubernamentales de todo el mundo.

En la práctica, el acuerdo no sólo

reconoce la validez de los certificados de la Universidad de Cambridge para demostrar el nivel de inglés de los estudiantes de la UPO, sino que ésta será la primera universidad sevillana en la que podrán realizar los exámenes oficiales para obtener estos títulos tanto otros miembros de su comunidad educativa como personal externo a la misma. «Supone un paso más hacia la internacionalización que perseguimos en nuestro plan estratégico. Hasta la fecha éramos preparadores de las pruebas y ahora también examinadores con personal de Cambridge», precisó Pilar Rodríguez, vicerrectora de Internacionalización y Comunicación.

Vicente Guzmán y Robin Gravina coincidieron en que el convenio abre las puertas a futuras colaboraciones e intercambios en un contexto cada vez más globalizado donde el idioma, y en particular el inglés, constituye una herramienta básica. Por el mo-

mento, entre los certificados que se evaluarán figura el B1, el B2, C1 y C2, así como el Teaching Knowledge, orientado a valorar las capacidades de los docentes en lengua inglesa.

Vicente Guzmán, que resaltó las ayudas que ha puesto en marcha la Junta, comentó que en esta universidad la acreditación del B1 «no es un problema generalizado», si bien en 2013 se detectó un problema que pudo atajarse con un plan de choque, que ha venido complementándose con una política de información al estudiante desde el primer curso de grado.

Robin Gravina, por su parte, destacó la importancia de saber inglés para labrarse un futuro profesional, al tiempo que subrayó el esfuerzo de los centros educativos andaluces y de todo el país por incrementar su nivel de conocimiento entre el alumnado, desmontando así algunos «mitos» relacionados con el aprendizaje de este idioma.



Vicente Guzmán y Robin Gravina, ayer, durante la firma del convenio

ROCÍO RUZ