



**RESUMEN DE MEDIOS
1 DE FEBRERO DE 2017**



Dirección de Comunicación

UNIVERSIDAD DE SEVILLA



ITÁLICA

LA US APOYA LA INICIATIVA DE CIVISUR

La Universidad de Sevilla colaborará con Civisur, plataforma civil asentada en Sevilla y Málaga, en su proyecto de candidatura del recinto arqueológico de Itálica, ubicado en Santiponce, a la declaración de Patrimonio Mundial. El rector de la US, Miguel Ángel Castro, se reunió con Manuel del Valle y Concha Cobreros (Civisur) para conocer de primera mano la iniciativa. Se pondrán en marcha líneas de investigación y se aportará el conocimiento generado por otras ya en marcha.



PATRIMONIO MUNDIAL

La Hispalense colaborará con la candidatura de Itálica

ABC SEVILLA

La Universidad de Sevilla ha ofrecido su colaboración a Civisur, plataforma civil asentada en Sevilla y Málaga, que está recabando el apoyo de diversas instituciones andaluzas para presentar la candidatura de Itálica a la lista de Patrimonio Mundial de la Unesco. El rector de la Hispalense, Miguel Ángel Castro, se ha reunido con Manuel del Valle y Concha Cobros, presidente y vicepresidenta de

Civisur, para conocer de primera mano la iniciativa.

El apoyo de la Universidad de Sevilla a la iniciativa de Civisur se basa en dos pilares fundamentales. En primer lugar, la vinculación histórica de la institución con el conjunto arqueológico, ya que fueron investigadores de la Hispalense los primeros que iniciaron las excavaciones modernas del lugar en 1970. Por otra parte, la necesidad de aportar una base científica a la redacción del proyecto de candidatura. Para ello, se pondrán en marcha nuevas líneas de investigación y se aportará el conocimiento generado por otras que ya están en marcha.

La US apoya el proyecto de candidatura de Itálica a la declaración de Patrimonio Mundial

SEVILLA, 31 Ene. (EUROPA PRESS) -

La Universidad de Sevilla ha ofrecido su colaboración a Civisur, plataforma civil asentada en Sevilla y Málaga, en su proyecto de candidatura del recinto arqueológico de Itálica, ubicado en Santiponce, a la declaración de Patrimonio Mundial.

El rector de la US, Miguel Ángel Castro, se ha reunido con Manuel del Valle y Concha Cobreros, presidente y vicepresidenta de Civisur, para conocer de primera mano la iniciativa. El apoyo de la Universidad de Sevilla a la iniciativa de Civisur se basa en dos pilares fundamentales. En primer lugar, la vinculación histórica de la institución con el conjunto arqueológico, ya que fueron investigadores de la US los primeros que iniciaron las excavaciones modernas del lugar en 1970.

Por otra parte, la necesidad de aportar una base científica a la redacción del proyecto de candidatura, que partirá del trabajo de los investigadores de la US en el lugar.

Para ello, se pondrán en marcha nuevas líneas de investigación y se aportará el conocimiento generado por otras que ya están en marcha. Actualmente hay dos proyectos de investigación de la US en Itálica: uno de excelencia de Pilar León en el Traianeum, y otro de Fernando Amores, para el prácticum de los alumnos del máster en Arqueología.

Además, se ha planteado la oportunidad de enlazar todas las actividades encaminadas a la redacción del proyecto de candidatura de Itálica con la celebración del Año Trajano-Adriano, que conmemora el 1900 aniversario de la muerte del emperador Trajano y la llegada al poder de Adriano, ambos originarios de Itálica.

© 2017 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

ENERGÍA

LA US PROMUEVE UN CURSO «PIONERO»

La segunda edición del Curso de Postgrado en Gestor Energético, que la Universidad de Sevilla promueve con carácter «pionero» en España, arranca hoy. Ésta coincide con la puesta en marcha del nuevo Programa de Incentivos para el Desarrollo Energético Sostenible, que con una inversión inicial de 227 millones de euros prevé la generación de unos 23.500 empleos.

ANDALUCÍA.-Sevilla.- La US promueve un curso "pionero" en España para formar a futuros gestores energéticos

SEVILLA, 31 Ene. (EUROPA PRESS) -

La segunda edición del Curso de Postgrado en Gestor Energético que la Universidad de Sevilla, con la colaboración de la Asociación Profesional Andaluza de Gestores Energéticos (Apadge), promueve con carácter "pionero" en España, arranca este miércoles.

Esta coincide con la puesta en marcha, por parte de la Agencia Andaluza de la Energía, del nuevo Programa de Incentivos para el Desarrollo Energético Sostenible, que con una inversión inicial de 227 millones de euros, cofinanciados por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional, prevé la generación de unos 23.500 empleos en la comunidad hasta 2020, según una nota de Apadge.

El presidente de Apadge, José Ortega, ha señalado que la convocatoria de estos incentivos, que podrán ser solicitados a partir del segundo trimestre de 2017, supondrá "una importante oportunidad laboral para muchos profesionales del sector de la construcción, y de otros sectores, en situación de desempleo".

De hecho, uno de los principales bloques de ayudas del nuevo programa está destinado a la "construcción sostenible", con una inversión inicial de 164 millones de euros, y que contempla subvenciones para proyectos tales como la mejora de los aislamientos de los edificios, cerramientos, autoconsumo mediante energías renovables, climatización o iluminación. Junto a esta línea, las subvenciones contemplan otros dos ámbitos de ayudas: para las pymes ('pymes sostenibles', según el programa) y para los Ayuntamientos ('redes inteligentes').

El desarrollo de estas intervenciones requiere necesariamente de la intervención de gestores energéticos. Sin embargo, existe cierto vacío en torno a la formación y las competencias que ha de tener un gestor energético. El curso de postgrado de la Universidad de Sevilla, al que han seguido después otros como el de la Universidad de Granada, están encaminado a cubrir este vacío con una formación ofrecida por la única asociación de carácter andaluz competente en materia de gestión energética, Apadge.

Los objetivos principales del programa son formar y especializar a los alumnos en los conocimientos y habilidades básicas sobre la gestión energética y la construcción sostenible, aportándoles las herramientas y capacidades necesarias para convertirse en gestores energéticos desde un punto de vista teórico-práctico, y la implementación de medidas que contribuyan a fomentar el ahorro energético y a hacer frente al impacto ambiental causado por el excesivo consumo eléctrico. Asimismo, se adentrará en el marco económico que pueda favorecer la inversión en el sector de la gestión energética y en el marco administrativo y legal que le afecta.

El curso se inaugurará a las 17,30 horas, en el Salón de Grados de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Edificación de la Universidad de Sevilla (Avda. Reina Mercedes, Nº 4-A), en un acto que será presidido por el director de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Edificación de la Universidad de Sevilla (Etsie), José María Calama; el director del Centro de Formación Permanente de la Universidad de Sevilla

(CPD), Mariano Aguayo; el gerente territorial de la Fundación Laboral de la Construcción, Juan Ignacio Vargas, y el presidente de la Asociación Profesional Andaluza de Gestores Energéticos (Apadge), José Ortega.

La lección magistral de la apertura del curso correrá a cargo del doctor Francisco José Fernández, y versará sobre 'Las fortalezas del mercado energético andaluz'.

© 2017 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

ANDALUCÍA.-Sevilla.- La Junta de Personal de la US pedirá al Rectorado crear una comisión de investigación por el caso de Romero

SEVILLA, 31 Ene. (EUROPA PRESS) -

El Pleno Ordinario de la Junta de Personal Docente e Investigador (PDI) de la Universidad de Sevilla (US), reunido este martes, ha aprobado por "unanimidad" reclamar por vía directa al Rectorado la creación de una comisión de investigación que pueda esclarecer los términos y consecuencias del caso del catedrático Santiago Romero, condenado a siete años de prisión como consecuencia de los abusos sexuales y lesiones cometidos contra dos profesores y una becaria de investigación de la Facultad de Educación.

Así lo ha indicado a Europa Press el secretario de la Junta de Personal, Ángel Francisco Villarejo-Ramos, que ha precisado que quieren que esta comisión "este formada por personas independientes del equipo de gobierno que no estén implicados en este tema para ver qué pasó y qué mecanismo hay que corregir para que en el futuro compañeros y compañeras no se puedan ver en esta situación". "Se trata de esclarecer que ha pasado y si se actuó bien", añade.

Villarejo-Ramos ha recordado que la solicitud de esta comisión ya se había hecho a través del Comité de Seguridad y Salud de la Hispalense que se convocó la semana pasada, pero "no se quiso constituir", con lo que el Pleno lo solicitará directamente al rector, Miguel Ángel Castro, para que "tome la decisión que no ha querido tomar" el Vicerrectorado de Servicios Sociales y Comunitarios.

Hay que recordar que dicho comité se ha comprometido a empezar a trabajar durante el mes de febrero en la evaluación y propuesta de modificación de los procedimientos de atención y prevención de conductas que atenten contra la dignidad de las personas, incluido el protocolo de acoso.

Además, el secretario de la Junta de Personal ha informado de que en este mismo pleno "se ha decidido incorporar en la mesa de negociación otros muchos temas que atañen a las condiciones laborales", ya que, asegura, "la mesa de negociación se ha reunido poco, no ha tratado estos temas, y ésta tiene que tener un carácter mucho más amplio y transversal y tocar temas mucho más relevantes para nuestra carrera académica", concluye.

© 2017 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



Renuncias masivas de tutores para el máster educativo

La negativa de las universidades a remunerar las tutorías del Maes provoca una desbandada

TERESA LÓPEZ PAVÓN SEVILLA

La negativa de **las universidades andaluzas** a remunerar a los profesores que se encargan de coordinar las prácticas de los licenciados alumnos del Máster para la Educación Secundaria (Maes) ha provocado una desbandada masiva de docentes.

Según un muestreo realizado por la Asociación de Directores de Instituto de Andalucía (Adian), en torno al 80% de los tutores y centros han renunciado a recibir licenciados en prácticas, ante la eliminación de los pagos que, en cursos anteriores, se situaban entre los 100 y los 200 euros.

En el caso de los institutos, la decisión la han tomado los respectivos consejos escolares, que han rechazado las modificaciones introducidas de forma unilateral por las universidades en los acuerdos de colaboración, tras el nuevo convenio firmado entre éstas y la Consejería de Economía y Conocimiento, responsable de las políticas universitarias en el Gobierno andaluz. En ese convenio se acordaron que se ofrecería a los docentes poder disfrutar de forma gratuita de algunos servicios en los campus, pero no se establecía pago alguno.

Según el presidente de Adian, Gabriel Ureña, los profesores que sí se han mantenido a pesar de la negativa de las universidades a remunerar su trabajo lo han hecho en muchos casos motivados por su compromiso personal con los licenciados del máster, ya que con frecuencia se trata de antiguos alumnos.

Sólo la Universidad de Málaga (UMA) se ha mostrado dispuesta, por el momento, a mantener una remuneración para los profes-

sores que accedan a ser tutores durante la fase de prácticas del máster, tras mantener un encuentro con los representantes de los institutos de la provincia.

Según explicó el rector de Málaga, José Ángel Narváez, a los directores de institutos malagueños en un encuentro celebrado el pasado 9 de enero, la UMA establecerá un pago único de 136,68 euros por alumno *tutorizado* para cada docente de cara a este curso.

«El resto de las universidades de Andalucía, hasta ahora, no ha seguido el ejemplo de la UMA,

Sólo la Universidad de Málaga está dispuesta a pagar a los profesores

por lo que en sus respectivas provincias se han producido muchas más renunciaciones que en Málaga de tutores y centros», explicó Gabriel Ureña.

El presidente de Adian valoró positivamente la solución ofrecida por la Universidad de Málaga, pero consideró que debe ser la Consejería de Educación –de la que depende la plantilla de los centros educativos– la que lidere una nueva negociación con las universidades que permita replantear el convenio del *practicum* y defienda «un tratamiento justo y no abusivo de las universidades para los coordinadores y tutores. A este respecto, recuerda que los licenciados que realizan el máster han de pagar una matrícula que ronda los 1.000 euros por la realización del Máster de Educación Secundaria.



► 1 Febrero, 2017

CORRUPCIÓN

PACTO DE SILENCIO EN EL CAMPUS

La autonomía universitaria y las relaciones de poder provocan a menudo que la comunidad académica calle ante casos de plagio, acoso, irregularidades o, incluso, abusos sexuales a alumnos

MAR VILLASANTE MADRID

En la Universidad reina una ley del silencio no escrita. La autonomía universitaria ha arbitrado un sistema destinado a salvaguardar intramuros los asuntos académicos, algunos de los cuales forman un inquietante relato de plagios, acoso, represalias, contrataciones irregulares e incluso de abusos sexuales. Todos ellos reciben una respuesta entre callada y tibia por parte de la comunidad universitaria.

La práctica totalidad de los 50 miembros del Consejo de Gobierno de la Universidad Rey Juan Carlos (URJC) también enmudecieron ante las evidencias de plagio de su rector. Un retrato fiel del peso de las estructuras de poder en unas instituciones jerarquizadas, donde la clave para hacer carrera pasa por callar mucho y hablar poco.

Un portavoz de la Asociación para la Transparencia Universitaria (ATU) describe un sistema de «vasallaje absoluto» que subsiste a golpe de complicidad y connivencia, y en el que los equipos rectorales utilizan los favores, el reparto de poder y los recursos para fidelizar y contentar a sus afines. Es la madre del cordero. Todos proceden de ese modelo de funcionamiento y nadie quiere cambiarlo, aunque haya hecho de la Universidad, en palabras de esta organización, «la institución menos democrática que existe».

Pocos se atreven a denunciar abusos que, en ocasiones, llegan a ser delitos. Primero, por el coste personal que supone dar este paso, a riesgo de sufrir represalias o aislamiento, o de ser demonizados, no sólo en la propia universidad sino en cualquiera a la que quisieran llegar con el cartel de «folloneros». Segundo, por el coste económico: si un trabajador decide llevar su caso a la justicia debe asumir las costas del proceso, mientras que la Universidad carga sus servicios jurídicos a los fondos

públicos. Y tercero, por las escasas expectativas de éxito. «Es verdad que cada vez hay más denuncias, pero las universidades tienen una relación muy estrecha con el ámbito judicial, los magistrados son con frecuencia profesores universitarios y para que actúen tiene que tratarse de algo muy flagrante que les deje en evidencia. Hay un maridaje difícil de romper», asegura el portavoz de ATU.

Su organización ha recibido ya centenares de denuncias de plagio, acoso laboral, contrataciones irregulares, gastos sin control y otros abusos que, en buena parte, derivan de una autonomía universitaria mal entendida. El catedrático de la Universidad de Salamanca y ex secretario de Estado de Universidades Miguel Ángel Quintanilla asegura, sin embargo, que hay recursos institucionales para combatir estas desviaciones, y que las universidades tienen la obligación de asumir responsabilidades cuando estas cosas suceden. «La autonomía universitaria es básica, pero para que funcione hay que mantener en vigor las adecuadas prácticas académicas», advierte.

El hecho de que cada centro tenga un nivel de autonomía, independencia, autorregulación y protección interna se considera intrínseco y natural al origen mismo de las instituciones académicas. El problema surge cuando se hace un uso indebido de esa autonomía al servicio de intereses personales.

Pello Salaburu, catedrático y ex rector de la Universidad del País Vasco, asegura ser incapaz de entender cómo la Universidad no se ha levantado contra un plagio evidente como el del rector de la Rey Juan Carlos. «No sé si existe un pacto de silencio, miedo o intereses personales, pero algo así no se puede permitir, porque afecta a la



Universidad, a los profesores, a los alumnos y a toda la comunidad académica. Es una absoluta independencia», afirma.

Si puede entender que personas que empiezan su carrera académica teman intervenir por si repercute en su futuro, pero en modo alguno que haya catedráticos bien establecidos que lo consientan. Salaburu llama la atención sobre un aspecto que a nadie se le escapa: la Universidad debe ser un referente social. «Debemos demostrar ética y comportarnos de acuerdo a unas normas básicas, porque somos un ejemplo», advierte.

Salvo en casos contados en los que los desmanes universitarios trascienden sus fronteras, el campus tiene su propia justicia, un sistema que trata de asegurar la nor-

LAS ESTRUCTURAS RÍGIDAS DE UNA INSTITUCIÓN MUY JERARQUIZADA DIFICULTAN LA DENUNCIA

EL MIEDO A LA REPRESALIA Y A UN DAÑO IRREVERSIBLE EN LA CARRERA PROFESIONAL GENERA CÓMPlices

malidad y trabaja para evitar que los escándalos minen el prestigio de todo el conjunto.

Las figuras de los defensores universitarios y de los servicios de inspección han emergido en los últimos años para tratar de garantizar los derechos, libertades y obligaciones de estudiantes y trabajadores desde la independencia que les permite el hecho de ser nombrados, en la mayor parte de los casos, a propuesta de los rectores y de tener que elevar ante ellos las quejas que reciben.

Aunque no se dispone de cifras conjuntas del número y tipo de acciones que realizan los defensores universitarios, cada uno de ellos publica una memoria anual que ilustra su trabajo. La Universidad Complutense de Madrid tramitó en el curso



AJUBEL

2014-2015 un total de 703 expedientes, de los cuales 609 corresponden a estudiantes. Los profesores presentaron 13 reclamaciones relativas a «problemas con los alumnos», 10 a concursos de plazas docentes, seis por programas de doctorado y cinco por «organización académica». Hay otros tres por acoso y un caso de jubilación.

En el curso 2015-2016, la oficina del defensor de la URJC realizó 369 actuaciones, de las cuales 333 provenían de alumnos y 38 de profesores, aunque no especifica su número exacto y sólo apunta que se refieren a la evaluación de las asignaturas, al comportamiento de los estudiantes y, sí, a copia y plagio. **La Universidad de Sevilla** realizó, por su parte, 555 intervenciones, entre ellas 434 de es-

SI BIEN CADA CENTRO CUENTA CON SU SISTEMA INTERNO DE JUSTICIA, TODOS DEPENDEN DEL RECTOR

LA MÁXIMA AUTORIDAD RESULTA CASI INTOCABLE EN UN MODELO QUE BLINDA A LOS SUPERIORES

tudiantes, 98 de PDI y 16 de PAS.

El procedimiento que esencialmente siguen los defensores consiste en mediar con la autoridad, o bien orientar al afectado para que presente una denuncia. Pero, ¿qué sucede cuando la reclamación se refiere al rector? «Lo que puede hacer el defensor es ir a verlo y buscar una solución, el paso siguiente sería ir a los tribunales», señala el presidente de la Conferencia Estatal de Defensores Universitarios, José Manuel Palazón, quien recuerda la obligación de trasladar al fiscal las denuncias de actos que puedan ser delito.

Los defensores pueden recabar información y, en su caso, abrir un expediente interno disciplinario. Para ello, se nombra a un instructor, que en algunas universidades será la ins-

pección de servicios y en otras una persona nombrada por el rector. Y si el asunto va al juzgado, se paraliza el expediente hasta que haya juicio. Si la lentitud de la justicia demora la sentencia, la universidad podría tomar medidas de precaución. Y si la sentencia no implica condena penal pero prueba una actuación deshonestista, cabría volver a abrir el expediente, que tendría consecuencias administrativas.

AUTORIDAD MORAL

¿Puede confiar la comunidad universitaria en una figura nombrada por el rector o por su equipo? «El defensor tiene autoridad moral, no tenemos la autoridad ejecutiva. La moral te la tienen que reconocer y se va ganando con la confidencialidad», explica Palazón, quien destaca que «este cargo, sin independencia, no sirve». ¿Y pueden los defensores garantizar a los denunciantes que no habrá represalias? «Intentamos defender al máximo», reconoce, «pero a veces es difícil asegurar que no va a pasar nada».

Otro de los mecanismos para solucionar los problemas internos en el campus pasa por los servicios de inspección. En el conjunto del sistema universitario hay 19 instituciones que cuentan con este departamento. En otros casos, las funciones pueden corresponder a un Vicerrectorado de seguimiento docente o a una gerencia de funcionamiento de servicios.

El inspector jefe es nombrado por el rector y el resto del equipo está formado por funcionarios de la universidad. Así ocurre en la UCM, donde la inspección de servicios tiene dos áreas de trabajo: una de seguimiento docente y una disciplinaria. Al contrario de lo que sucede con los estudiantes, entre los que se realizan encuestas anónimas para pulsar el funcionamiento de la universidad, el seguimiento entre los docentes se realiza a través de los jefes de personal de los centros, que se encargan de trasladar, en su caso, los incumplimientos al área disciplinaria, que procederá a estudiar la situación y decidir si debe abrir expediente.

Se hace una investigación previa, recaban la información preliminar y se elabora un informe si existe una infracción administrativa. El siguiente paso es comunicarlo al vicerrector, que tiene delegadas las competencias, y abrir expediente. Para ello, se nombra a un instructor que propone, si procede, una sanción que será elevada al rector para que decida si la acepta.

La decisión última está, otra vez, en manos del rector. Y nuevamente, ¿qué sucede si es el rector el implicado en una denuncia? «Lógicamente, genera un problema para la instrucción, porque se da la paradoja de que quien incumple tiene la potestad sancionadora», sostiene la inspectora jefe de la UCM, Rosa Galán, quien defiende la independencia de su cargo: «Hasta ahora no he recibido ninguna presión de nadie, y mi criterio es el que sirve», afirma.



▶ 1 Febrero, 2017

Exitosa segunda ruta del año por el Caminito del Rey

▶ Los aventureros disfrutaron de pasarelas de madera, desfiladeros y puentes colgantes

ABC
 SEVILLA

El Programa de Actividades en el Medio Natural realizó con éxito la segunda salida del año. El pasado sábado 28 de enero, el turno fue para el famoso «Caminito del Rey», una magnífica jornada en la que los aventureros del **SADUS** pusieron un toque de adrenalina a la ruta pasando por pasarelas de madera, desfiladeros y puentes colgantes.

Debido a la gran acogida que tuvo en la programación esta actividad, los usuarios se dividieron en dos grupos para facilitar la organización de la actividad y pudieron disfrutar de las impresionantes vistas del paraje del Desfiladero de los Gaitanes.

Del mismo modo, el calendario en el medio natural no para y continúa el próximo sábado 4 de febrero y con todas las plazas agotadas. Los senderistas viajarán hasta Córdoba para conocer la ribera del río Guadalora y su variado ecosistema.

Para las siguientes salidas, los interesados ya pueden reservar su plaza. El 18 de febrero la actividad tendrá como destino Charco Malo (Huelva), un recorrido circular por la Sierra de Aracena que adentra a los senderistas en un entorno natural inigualable y en marzo continuará con la salida por el corredor verde del río Guadiamar, que partirá de la localidad de Aznalcázar



Los desfiladeros del Caminito del Rey son famosos entre los senderistas ^{ABC}

y finalizará a su llegada a Villamanrique de la Condesa.

Como viene siendo habitual, el precio varía según el colectivo al que pertenezca, teniendo los abonados un 20% de descuento sobre la tarifa fijada (Co-

munidad Universitaria o ajenos). Toda la información sobre estas y las siguientes rutas se encuentra disponible en la página web www.sadus.us.es en el apartado Otros servicios - Act. Medio natural.

Próximas rutas

El 4 de febrero será en la ribera del río Guadalora; el 18 de febrero, en Charco Malo (Huelva)



Abierto de fútbol 7

El SADUS amplía el plazo hasta el 7 de febrero

ABC SEVILLA

El Servicio de Actividades Deportivas de la Universidad de Sevilla ya prepara una nueva edición del Torneo Abierto de Fútbol 7 en el que podrán participar todos sus usuarios. De este modo, se amplía el plazo de inscripción hasta el próximo 7 de febrero y los equipos podrán reservar la plaza a través de la Oficina Virtual de la página web del SADUS.

Para participar no es necesario pertenecer a la Universidad de Sevilla pero los futbolistas tendrán que tener el Pase Anual, Pase de Temporada o Abono del SADUS en vigor durante el tiempo que trascurra el torneo. También será requisito ser mayor de 16 años y que los conjuntos tengan un mínimo de ocho jugadores y un máximo de doce.

Por su parte, cada equipo podrá contar con hasta tres jugadores «visitantes» que no sean usuarios habituales del SADUS, pero estos tendrán que sacarse el pase de día para entrar en las instalaciones cada jornada que jueguen.

Se han establecido varias modalidades y precios de inscripción, dependiendo de si los equipos quieren recibir camisetas oficiales de la competición y si sus miembros forman parte o no de la Comunidad Universitaria. Una vez inscritos los diferentes equipos, se procederá al sorteo de grupos y a establecer el calendario de competición.

El torneo contará con una fase de grupos previa, en la que se formarán grupos de cuatro equipos y se clasificarán para la fase final los dos conjuntos con mayor puntuación de cada uno. Una vez concluida esta primera fase, los siguientes enfrentamientos se decidirán en eliminatorias directas, obteniendo trofeos los dos primeros clasificados.



Ajedrez

El torneo empezará el 17 de marzo

ABC SEVILLA

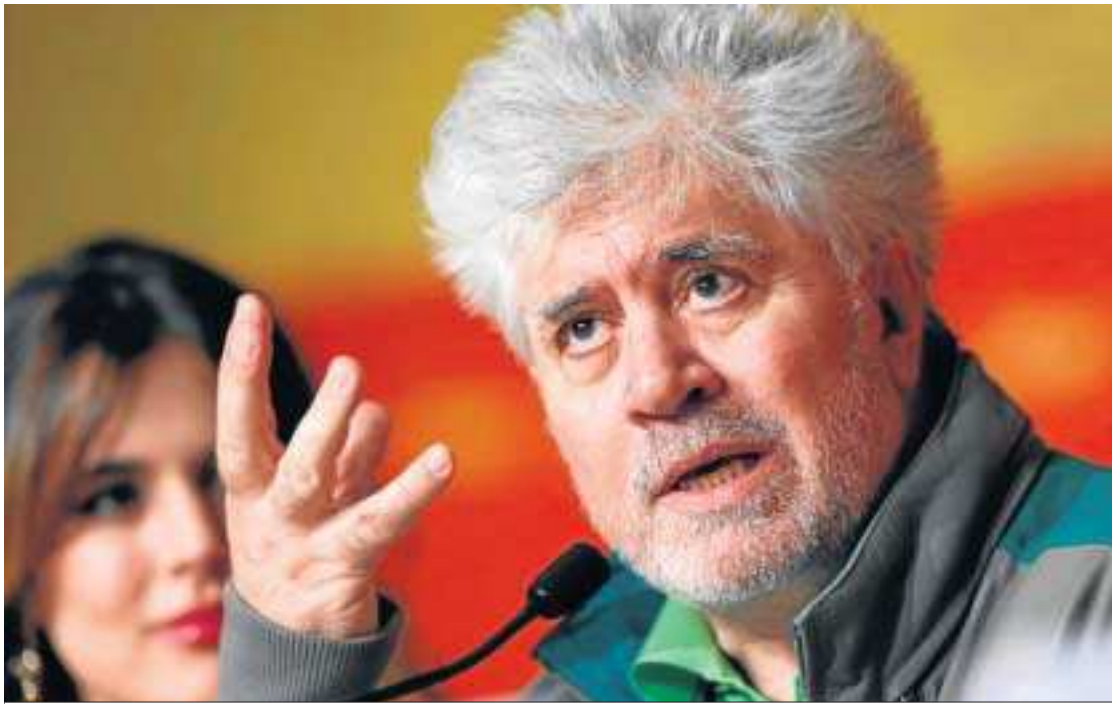
El **SADUS**, en colaboración con la Casa del Ajedrez de Sevilla, celebrará el próximo 17 de marzo el **Torneo de Ajedrez Universitario 2017**. El C. D. U. Los Bermejales acogerá esta cita anual en la que podrán participar jugadores y aficionados al ajedrez que pertenezcan a la Comunidad Universitaria y cuya inscripción será gratuita para los usuarios del SADUS.

De este modo, alumnos, personal docente y personal de administración y servicios y aquellos usuarios que posean el Pase Anual o Abono

del SADUS, tiene una cita con este deporte de estrategia el 17 de marzo, comenzando la competición a las 16:30 horas. El torneo se jugará por el sistema suizo de seis rondas, con un ritmo de 10 minutos más tres segundos de incremento por jugada y los emparejamientos se realizarán por sorteo con el programa informático Swiss Manager.

Para realizar la inscripción, el plazo acaba el 14 de marzo, se deberá mandar un correo electrónico a vzarandiet@gmail.com o jafernandez1985@hotmail.com, con su nombre y apellidos, fecha de nacimiento, centro universitario e indicar al colectivo al que pertenece. Los que no sean usuarios, deberán sacarse el Pase de Día.

CULTURA Y OCIO



Almodóvar, en mayo de 2016, durante la presentación de 'Julietta' en el Festival de Cannes.

Pedro Almodóvar presidirá el jurado del Festival de Cannes

● El director se convertirá el 17 de mayo, cuando empezará la 70 edición del certamen, en el primer español en asumir esa distinción

Efe PARÍS

Pedro Almodóvar presidirá el jurado de la 70 edición del Festival de Cannes, que se celebrará entre el 17 y el 28 de mayo próximo, anunciaron ayer los organizadores. El cineasta se convierte así en el español a la cabeza del colectivo que entrega la Palma de Oro, uno de los reconocimientos más importantes y mediáticos de la cinematografía internacional.

“Me siento agradecido, honrado y un poco abrumado. Soy consciente de la responsabilidad que conlleva y espero estar a la altura”, dice el director en el comunicado que difundió ayer el certamen, en el que se le define como “icono resplandeciente del cine español”, y en el que manifiesta su orgullo por recibir “a un artista único que goza de una inmensa popularidad”, cuya obra “se en-

cuentra inscrita para siempre en la historia del cine”.

La organización del festival recordó que Almodóvar lleva “35 años tejiendo una complicidad con los espectadores de todo el mundo”. “Desde *Pepi, Luci, Bom* y otras chicas del montón hasta *Julietta*, sus veinte películas trazan una obra incandescente, heredera de su juventud *punk* y contestataria, impulsada por una pasión insaciable por las figuras femeninas y por la historia del cine”, señaló el prestigioso certamen.

Su obra, dice el festival francés, “se encuentra inscrita para siempre en la historia del cine”

Cinco de sus trabajos, de hecho, han sido seleccionados a lo largo de los años en competición: *Todo sobre mi madre*, ganador del premio al mejor director, y *Volver*, que recibió el galardón al mejor guión y otro, colectivo, para sus actrices (Carmen Maura, Yohana Cobo, Lola Dueñas, Penélope Cruz, Blanca Portillo y Chus Lampreave); a las que se suman *Los abrazos rotos*, *La piel que habito* y *Julietta*, que se fueron de vacío. Además, *La mala educación* abrió el festival en 2004 y el director apareció en el cartel oficial de la 60 edición.

“A través de la presencia de este apasionado cinéfilo que no deja de celebrar el poder mágico del cine y de hacer homenaje a los maestros Sirk, Franju, Hitchcock o Buñuel, Cannes homenajea a un gran autor internacional y a una España moderna y libre”, señaló el festival, que se deshizo en elogios hacia un director que ha abordado “todos los géneros”, sin haber perdido de vista sus temas preferidos, como “el destino, la culpabilidad o los secretos escondidos”.

Cultura firma una prórroga para negociar la continuidad del Thyssen

Agencias MADRID

La baronesa Thyssen, Carmen Cervera, reclamó ayer “un marco legal, justo y global”, “equiparable al que ofrecen las grandes pinacotecas internacionales”, como condición para la permanencia de su colección en el Museo Thyssen, en referencia a la renovación del acuerdo por el cual cedió 655 obras para su exposición en la citada pinacoteca madrileña, que expiró el lunes.

El ministro de Educación, Cultura y Deporte, Íñigo Méndez de Vigo, reveló ayer que la heredera de la colección Thyssen ha pedido un “cambio en las negociaciones” que no es de naturaleza económica, dijo, pues la cesión es gratuita. Sin aclarar a qué cambio se refería, el ministro aseguró que el Gobierno ha sido “generoso”, tras lo cual señaló que la baronesa puede hacer “lo que considere” con su colección. También matizó, tras hablar con la baronesa, la “buena disposición” de su departamento para encontrar una solución “beneficiosa para todos”. Por ello, dijo, el Ministerio ha firmado una prórroga de tres meses con los abogados de Cervera, durante los cuales se negociarán las nuevas condiciones de cesión de su colección privada al Estado.

Cervera solicitó en diciembre la creación de una mesa conjunta con todas las partes implicadas: la Fundación Thyssen-Bornemisza y los ministerios de Educación, Cultura y Deporte y de Hacienda y Administraciones Públicas. Por razones que dice desconocer, la baronesa lamenta que no haya sido posible crear esta comisión, lo que le “obligó” a solicitar al Gobierno “la puesta en marcha de los mecanismos administrativos para iniciar el traslado” de su colección a otras sedes o países.

Contrastes barrocos

Crítica de Música

BARROCA DE SEVILLA

★★★★☆

Concierto de Santo Tomás de Aquino de la Universidad. OBS. Concertino-director: Hiro Kurosaki. **Programa:** Obras de Castello, Selma y Salaverde, Rosenmüller, Biber y Schmelzer. **Lugar:** Iglesia de la Anunciación. **Fecha:** martes 31 de enero. **Aforo:** Lleno.

Pablo J. Vayón

Residente en España desde hace tiempo, Hiro Kurosaki es uno de los más finos violinistas barrocos de las últimas décadas. No era la primera vez que se ponía al frente de la OBS, y esta vez lo hizo con un programa que se ajustaba maravillosamente al lirismo de su sonido y a su dominio de los diversos estilos que se escondían en este en apariencia plácido paseo por la música del XVII, el siglo del violín.

De las imitaciones de las sonatas en estilo canzona de Castello y Selma al retórico y virtuosístico *stylus phantasticus* de las *Sonatas del Rosario* de Biber y los efectos descriptivos tanto de *La escuela de esgrima* de Schmelzer como de *la Batalla* también de Biber, Kurosaki controló con mano maestra los diálogos entre las partes (soberbio juego de imitaciones con Mercedes Ruiz en Selma) y administró las ornamentaciones entre el comedimiento (Castello) y la exuberancia en una *Sonata* de Biber en la que su violín adquirió perfiles más dramáticos, para terminar dejando una lectura descarnada, de impronta casi expresionista.

Ventura Rico hizo con su viola *da gamba* las disminuciones de la *Susana passeggiata* de Selma con tensión y garbo, integrado en un soporte armónico riquísimo y delicioso. Si el Barroco se alimenta del contraste, las obras puramente orquestales lo pusieron, con su empuje vitalista, su sentido hedonista y un fraseo ágil y delicadísimo.

Éxito y teatros llenos en la Bienal de Holanda

Sara Arguijo ÁMSTERDAM

La Bienal de Flamenco de los Países Bajos cerró el pasado domingo su sexta edición tras 17 días y más de 40 espectáculos y un extenso programa de actividades paralelas que reunió “a más de 20.000 espectadores”, señaló ayer la directora de la cita, Ernestina Van der Noort. Cifra que corrobora, añadió, el “momento de consolidación” de la Bienal. La ci-

ta se ha celebrado por primera vez en sus 12 años de vida en ocho ciudades, entre las que se incluye Amberes (Bélgica) y, como resaltó Van der Noort, ha contado además con el respaldo cada vez mayor de los principales teatros, instituciones y medios de comunicación holandeses, “a los que antes teníamos que convencer para que nos hicieran hueco y que ahora nos llaman interesados por formar parte del festival”.

Más allá de las novedades, la Flamenco Biënnale Nederland se mantiene firme en su objetivo de servir de muestrario de la diversidad que existe en el flamenco, ofreciendo propuestas vanguardistas, como el estreno en Holanda de *Caída del cielo* de Rocío Molina, *Reversible* de Manuel Liñán, *El niño* de Rocío Márquez o *Dju Dju* de Isabel Bayón, junto a recitales clásicos como los de José Valencia, Pepe Habichuela o David Lagos.

A la variedad en la oferta de la programación se sumaron talleres, clases magistrales, conferencias, proyecciones y fiestas. Este año los aficionados y profesionales han podido, por ejemplo, recibir clases de artistas como Torombo, El Oruco, Leonor Leal o Antonio Canales, así como disfrutar de originales iniciativas como el *Flamenco Pop Ups*, una serie de piezas breves que se realizaron antes de los espectáculos en los *halls* de los

teatros. También se celebró el *Taste of Flamenco*, “una especie de puchero flamenco”, dirigido por Diego Carrasco y en el que se sirve flamenco en un ambiente distendido alrededor de una mesa.

Por último, como detalló Van der Noort, en este evento sigue siendo una prioridad “favorecer el diálogo de los flamencos con artistas de otras disciplinas”, como ocurrió en *Fantasia de Violonchelo y flamenco*, el espectáculo que unió a Rocío Márquez, Leonor Leal y Agustín Diassera con músicos turcos, iraníes y holandeses que clausuró esta Bienal.



► 1 Febrero, 2017



La Afasia, en la US. Sara Yuste, neuropsicóloga, dando voz a la Asociación de Rehabilitación y Prevención de la Afasia, en una charla impartida en la facultad de Psicología en el marco del máster en Estudios Avanzados en Cerebro y Conducta; invitada por los profesores Mercedes Cubero y Andrés Santamaría pertenecientes al departamento de Psicología Experimental. / *El Correo*

VIVIR EN SEVILLA

La ventana

LUIS CARLOS PERIS



lisperis@diariodesevilla.es

UN BALDÓN EN EL PARQUE TEMÁTICO

DESPROPÓSITOS al por mayor en este parque temático que es ahora Sevilla por obra y desgracia de los distintos mandarinatos que la han manejado, manejan y manejarán quién sabe hasta cuándo. Si Zoido desertizó Almirante Lobo con una tala feroz para facilitar la vista de la Torre del Oro, actualmente se encuentra la susodicha acompañada de un cajón de obras que impide la visión de Triana desde Sevilla, lo que no

es baladí. Según parece, se acabó el dinero consignado para las obras en Marqués de Contadero y ahí está ese bodrio impidiendo el paseo por lugar tan preferente. Impide el paseo y hace dificultoso el simple paso por una acera de pavimento irregularmente infame a causa de las raíces de los árboles y, sobre todo, por su deficiente construcción. Pero no demos ideas, no vaya a ser que dejen el Paseo de Colón como Almirante Lobo, sin una sola sombra.

La tecnología presente en la educación para el futuro



ANTONIO PIZARRO

Una de las sesiones del simposio celebrado durante dos días en Sevilla.

● La aplicación de los avances digitales en la enseñanza han sido objeto de debate en un simposio organizado por SingularityU Sevilla

Reyes Rocha

El Capítulo de SingularityU Sevilla ha organizado un simposio de especialistas que, durante dos días ha estudiado la situación de la aplicación de la tecnología en la educación y su utilización en un futuro inminente. Más de veinte personas han analizado este tema y “estudiando qué condiciones han de darse para que la actividad realizada en los colegios esté más directamente ligada a lo que van a encontrarse los niños cuando termine su etapa escolar. Además queremos elaborar una propuesta de colaboración entre escuelas y empresas en Europa con la inspiración de Singularity y la participación del Bachillerato Internacional para un proyecto piloto de cómo llevar esto a la práctica. Creemos que podemos reunir un grupo de enfoques suficiente mente variado y complementario como para que salga algo que se pueda extender a otros centros”, explicó Luis Rey, embajador de SingularityU Sevilla.

A este simposio han acudido,

entre otros, Brett Schilke, Responsable de Educación Preuniversitaria de Singularity University; Elena Cid, *manager* de la Asociación de Colegios Privados e Independientes (CICAE); Maripé Menéndez, directora del Bachillerato Internacional en España, Portugal y Andorra; el director y la jefa de estudios del I. E. S. Martínez Montañés; Luis Rey, embajador del Capítulo de SingularityU Sevilla; Pauline Bullen, presidenta de la Asociación Británica de Centros del Bachillerato Internacional; representantes de centros educativos internacionales como The Hague International School o Vienna International School; y directivos de empresas como Vodafone, Sngular, Cisco, Aonia o Solutia.

Brett Schilke, responsable de Educación Preuniversitaria en Singularity University, aventuró que en el nuevo modelo educativo donde cambian las dinámicas de clase y la relación entre profesor y alumno, donde el maestro “adopta un rol de *coach*, de intermediario, para que los alumnos vayan aprendiendo a través de los recursos que

están al alcance de la tecnología, y los colegios tendrán que cambiar y preparar a los alumnos no tanto en materias concretas como en habilidades menos tradicionales, como trabajar en colaboración y desarrollar las habilidades de comunicación interrelacional, etcétera”.

Después de dos sesiones de trabajo, una de las principales conclusiones ha sido la necesidad de mejorar las carencias formativas del profesorado en temas tecnológicos. A eso hay que sumar la dotación de infraestructuras adecuadas para este tipo de nuevos planes, “pues muchos no tienen ni siquiera conexión a internet o aulas de informática”, afirma Antonio Conde, director de Transformación Digital de Cisco en España.

Singularity University es, como explica Luis Rey, “un ecosistema de innovación y emprendimiento relacionado con la tecnología que quiere catalizar, impulsar e inspirar a las personas que utilicen la tecnología para afrontar los grandes retos actuales del planeta. Para ello trabaja con diferentes organizaciones para hacer comprender el ritmo de evolución creciente de la sociedad en el ámbito tecnológico. No es una universidad, a pesar de su nombre. Tiene un enfoque no académico, sino de emprendimiento”.

Más Respuestas Inmediatas.
Descúbrelas entrando en
bancosabadell.com/prestamoexpansion.

Documento publicitario

Sabadell
Estar donde estés

CONVOCATORIAS

PLAN PARA HOY

SEVILLA

HOY

CURSO PARA FORMAR A GESTORES ENERGÉTICOS

17:30 · ETS INGENIERÍA DE EDIFICACIÓN Comienza el II Curso de especialización de posgrado en Gestor Energético. Presiden José María Calama, director de la ETS de Ingeniería de la Edificación; Mariano Aguayo, director del Centro de Formación Permanente de la Universidad de Sevilla; Juan Ignacio Vargas, gerente territorial de la Fundación Laboral de la Construcción; y José Ortega, presidente de la Asociación Profesional Andaluza de Gestores Energéticos. Avda. Reina Mercedes, 4-A.

Centro Cívico La Ranilla

20:30 Concierto de la Banda Sinfónica Municipal de Sevilla. C/Mariano Benlliure, 14.

COAS

20:00 Conferencia de Francisco Javier Terrados Cepeda, dentro del ciclo organizado por COAS y Fidas para dar a conocer los II Premios de Arquitectura. Fundación Valentín de Madariaga. Avda. de María Luisa.

Ateneo

19:15 Inauguración de la exposición de pinturas y dibujos *Memory* de Inmaculada González Ramos. C/ Orfila, 7.

III Festival Asia Sevilla

Las actividades en el Antiquarium (Plaza de la Encarnación) comienzan a las 17:00 con la conferencia *El té y la mujer*. A las 17:30, charla-taller sobre las esferas de la salud china (Baoding). A las 18:00 taller práctico de kung fu (Wing Tsun Kuen). **En el CICUS** (C/ Madre de Dios, 1), cine coreano de animación (20:00).

MAIRENA DEL ALJARAFE

La inteligencia emocional en el ámbito educativo

La cadena de enseñanza de idiomas St. James Language Center, en colaboración con el consistorio aljarafeño y la empresa Itínera Consulting, organiza la charla *Mucho más que sacar buenas notas* sobre inteligencia emocional y las competencias para desarrollarla.

► Biblioteca Pública José Saramago. Plaza de las Naciones. Entrada libre. De 19:00 a 20:15.

CIENCIA EN BULEBAR



Charla sobre Paleogenética

El biotecnólogo Carlos Domínguez Sarabia desarrolla el tema *Homo sapiens: ¿de dónde venimos? ¿adónde vamos?*

► Alameda de Hércules, 83. 21:00

CIUS

Conferencia sobre Japonismo erótico

En el Centro Internacional de la Universidad de Sevilla, a cargo de Ricard Bru, profesor de Historia del Arte de la Universidad Autónoma de Barcelona.

► Av. de la Ciudad Jardín, 20-22. 18:00

programación

TVE1

- 06:30 Telediario Matinal
- 08:30 Los desayunos de TVE
- 10:05 La mañana de La 1
- 13:25 Torres en la cocina 'De toda la vida'
- 14:00 Informativo territorial
- 14:30 Corazón
- 15:00 Telediario 1
- 16:00 Informativo territorial. Resumen
- 16:15 El Tiempo
- 16:25 Acacias 38
- 17:25 Seis hermanas
- 18:25 Centro médico
- 19:25 España Directo
- 20:30 Aquí la Tierra
- 21:00 Telediario 2
- 21:50 El Tiempo
- 22:05 Hora punta
- 22:40 El final del camino
- 23:55 Comando actualidad
- 01:00 El debate de La 1
- 02:35 Repor 'La oportunidad'

LA 2

- 06:30 That's English
- 07:00 Documental El fracaso de la caza. El juego de cazar
- 07:55 Documental Los superpapás de la naturaleza
- 09:00 Agrosfera
- 09:30 Aquí hay trabajo
- 09:55 La aventura del saber
- 11:00 Cámara abierta 2.0
- 11:10 Documenta2 ¿En qué universo estamos?
- 12:05 Mañanas de Cine El capitán Fracassa Dir: Pierre Gaspard-Huit. Int: Jean Marais, Geneviève Grad, Gérard Barry, Riccardo Garrone, Anna Maria Ferrero, Danielle Godet, Sophie Grimaldi, Guy Delorme, Sacha Pitoeff (Aventuras, Francia, 1961)
- 13:50 España entre el cielo y la tierra 'Padre Ebro'
- 14:45 Documental Grandes viajes ferroviarios continentales
- 15:45 Saber y ganar
- 16:20 Grandes documentales Secretos de la Australia salvaje
- 17:15 Grandes documentales El fracaso de la caza
- 18:05 Documenta2 Las cinco claves
- 18:55 Paraísos cercanos 'Isla Mauricio'
- 19:55 Tips
- 21:00 Atención obras
- 22:00 Historia de nuestro cine La duda Dir: Rafael Gil. Int: Fernando Rey, Analía Gadé, Rafael Alonso, Ángel del Pozo, Marcelo Arroita-Jáuregui, Pilar Bardem, Armando Calvo. Inma de Santis (Drama, España, 1972)

- 23:35 Ciencia forense 'El caso Ballesteros'
- 00:35 La 2 Noticias
- 01:00 Metrópolis 'La fine del mondo'
- 01:30 Conciertos de Radio-3 'Kanka'

ANTENA 3

- 06:15 Noticias de la mañana
- 08:30 Espejo público
- 12:20 Karlos Arguiñano en tu cocina
- 12:45 La ruleta de la suerte
- 14:00 'Los Simpson' 'El perro cobarde'
- 14:30 'Los Simpson' 'Frene a mi mujer'
- 15:00 Noticias
- 15:45 Deportes
- 16:00 Tu Tiempo
- 16:30 Amar es para siempre
- 17:30 El secreto de Puente Viejo
- 18:45 Ahora caigo
- 20:00 ¡Boom!
- 21:00 Noticias
- 21:30 Deportes
- 21:40 La previsión de las 9
- 21:45 El hormiguero 3.0
- 22:40 Cine El Asesino (War) Dir: Philip G. Atwell. Int: Jet Li, Jason Statham, Devon Aoki, Luis Guzman, Andrea Roth (Acción, EE.UU., 2007)
- 00:40 Cine Wild Wild West Dir: Barry Sonnenfeld. Int: Will Smith, Kevin Kline, Kenneth Branagh, Salma Hayek, Ted Levine, M. Emmet Walsh, Musetta Vander, Bai Ling, Frederique Van Der Wal (Oeste, EE.UU., 1999)
- 02:30 Comprando en casa

CUATRO

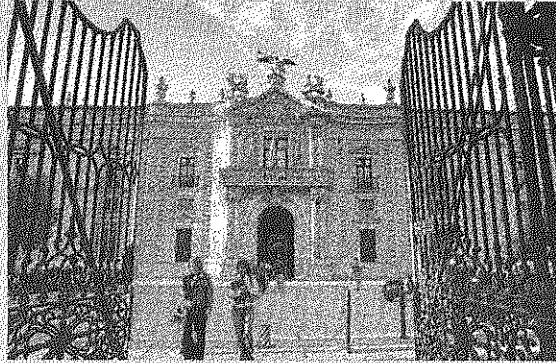
- 07:00 El Zapping De Surferos
- 08:00 Gym Tony XS
- 09:30 Alerta Cobra
- 11:25 Las Mañanas De Cuatro (Primera hora)
- 12:30 Las Mañanas De Cuatro
- 14:15 Noticias Cuatro mediodía
- 14:45 El Tiempo
- 14:55 Noticias Cuatro Deportes
- 15:25 Deportes Cuatro
- 16:00 Hawai 5.0
- 17:30 NCIS: Los Angeles
- 19:30 Crónica Cuatro
- 20:00 Noticias Cuatro
- 21:00 El Tiempo
- 21:15 First dates' en anteriores citas
- 21:40 First dates
- 22:45 Volando voy
- 01:30 Desafío extremo
- 02:45 Río Salvaje

TELECINCO

- 06:30 Informativos Telecinco
- 08:55 El Programa de Ana Rosa
- 12:45 Mujeres y hombres y

elCorreo TV

- 7:00 El Correo Noticias (redif)
- 7:30 Rumbo al Inglés
- 8:00 Sandokan (dibujos animados)
- 8:30 Tiempo de Viajar
- 9:30 Mi Gorda Bella (telenovela)
- 10:30 Bendito Paladar
- 11:00 La Pasión (redif)
- 13:00 Al Volante (redif)
- 13:30 Bendito Paladar
- 14:00 El Correo Noticias (redif)
- 14:30 Tiempo de Viajar
- 15:30 Mi Gorda Bella (telenovela)
- 16:30 Eventos El Correo TV
- 18:30 Mis adorables vecinos (serie)
- 20:00 El Correo Noticias (directo)
- 20:30 Universitas
- 21:00 El Correo Noticias (redif)
- 21:30 Destino Sevilla (Río Guadalquivir II)
- 22:00 Manuel Marchena, académico numerario de la Academia Andaluza de Ciencia Regional
- 23:00 El Correo Noticias (redif)
- 23:30 Universitas
- 0:00 Mis adorables vecinos (serie)



Universitas 20.30 h
Universitas es un programa de televisión producido por la Secretaría de Recursos Audiovisuales y Nuevas Tecnologías y la Dirección de Comunicación de la Universidad de Sevilla. Un espacio semanal ofrecido por El Correo TV, para dar a conocer la actualidad universitaria de nuestra ciudad.

recomendamos



Cine: 'Wild Wild West'
Antena 3 / 00:40 h

Jim West es un viejo héroe de la guerra de Secesión. Artemus Gordon es un imaginativo sheriff que lo supera en el arte del disfraz. Cuando los Estados Unidos se ven amenazados por Arliss Loveless, un lunático confederado, el presidente Ulysses Grant encarga a esta excéntrica pareja que se ocupe de él. En un movido viaje desde Washington a Utah, nuestros héroes deberán enfrentarse a los diabólicos artilugios de Loveless.

- viceversa
- 14:15 Cámbiame
- 15:00 Informativos Telecinco
- 15:35 Deportes
- 15:45 El Tiempo
- 16:00 Sálvame Limón
- 17:00 Sálvame Naranja
- 20:15 Pasapalabra
- 21:10 Informativos Telecinco
- 21:35 Deportes
- 21:45 El Tiempo
- 22:00 Mi casa es la tuya. Avance
- 22:35 Mi casa es la tuya
- 00:30 Gran Hermano Vip (Resumen diario)
- 01:15 Gran Hermano Vip: La Casa En Directo

LA SEXTA

- 07:15 ¿Quién vive ahí?
- 09:05 Crímenes imperfectos
- 10:10 Las primeras 48 horas
- 12:10 Al rojo vivo
- 14:00 La Sexta Noticias
- 14:55 La Sexta noticias: Jugones
- 15:20 Jugones: el análisis
- 15:30 La Sexta Meteo
- 15:45 Zapeando
- 17:15 Más vale tarde
- 20:00 La Sexta Noticias
- 20:45 La Sexta Meteo
- 21:00 The very best of El Intermedio
- 21:30 El Intermedio
- 22:30 Tú sí que sí
- 03:00 Poker Caribbean Adventure

CANAL SUR

- 07:00 Noticias primera hora
- 08:00 Buenos días, Andalucía
- 10:30 Andalucía Directo
- 12:00-CSN Mediodía
- 12:30 Gente maravillosa
- 14:05 Noticias provinciales
- 14:25 Canal Sur Noticias
- 15:10 Vaya Tela.
- 15:50 La tarde aquí y ahora
- 18:25 Andalucía Directo
- 19:55 Cómetelo
- 20:30 Canal Sur Noticias
- 21:30 Vaya tela
- 22:10 La esclava blanca
- 23:55 Cine
- 01:30 Rocío, casi madre

CLAN

- 07:15 Juan y Tolola
- 07:36 Sherlock Yack, zoo detective
- 08:00 Bob Esponja
- 08:23 Pumpkin reports
- 08:46 Bat Pat
- 08:58 Juan y Tolola
- 09:19 Mouk
- 09:40 Aventuras grandes y pequeñas de Miffy
- 09:47 Twirlywoos
- 09:58 Doctora Juguetes
- 10:44 Kate y Mim
- 11:05 Mike el caballero
- 11:29 El Libro de la Selva
- 11:50 Mouk
- 12:11 Blackie & Company
- 12:23 Peppa Pig

- 12:42 Zou
- 12:53 Sherlock Yack, zoo detective
- 13:17 Fanboy y Chum Chum
- 13:40 Monstruos contra Alienígenas
- 14:01 Bob Esponja
- 14:46 Los superminihéroes
- 15:06 Fanboy y Chum Chum
- 15:29 Monstruos contra Alienígenas
- 15:50 Kung Fu Panda
- 16:13 Sherlock Yack, zoo detective
- 16:37 Aventuras grandes y pequeñas de Miffy

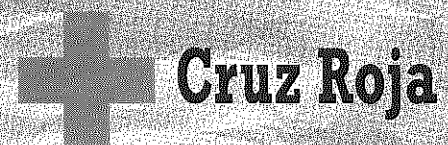
- 16:44 Peppa Pig
- 17:03 Bing
- 17:11 Los Octonautas
- 17:34 Peppa Pig
- 17:53 Yoko
- 18:05 Juan y Tolola
- 18:27 El pequeño reino de Ben y Holly
- 18:48 Sherlock Yack, zoo detective
- 19:12 Kung Fu Panda
- 19:34 Fanboy y Chum Chum
- 19:58 Monstruos contra Alienígenas
- 20:19 Bob Esponja
- 21:26 Los superminihéroes
- 22:08 Masterchef junior (EEUU)
- 00:52 Cuéntame cómo pasó
- 02:05 Masterchef junior (EEUU)
- 03:27 Las nanas de Cían

TELEDEPORTE

- 07:30 Estudio Estadio
- 09:00 Torneo ATP 250 de San Petersburgo
- 14:30 Fast & Fut
- 15:00 Avance Conexión Teledeporte
- 15:10 LaLiga Santander: 20ª Jornada Resumen Goles
- 16:00 Guerreras DHF
- 16:30 Torneo ATP 250 de San Petersburgo
- 18:00 Avance Conexión Teledeporte
- 18:10 Evasión
- 18:30 Dopaje alto secreto. La cara oculta del atletismo
- 19:30 Grand Slam Bailes Deportivos
- 20:30 Conexión Teledeporte
- 21:00 FA Cup: Resumen
- 21:20 FA Cup: 4ª Jornada: Southampton-Arsenal
- 23:00 Estudio Estadio
- 00:30 Torneo ATP 250 de San Petersburgo
- 05:30 Guerreras DHF

Sin tu aportación
somos débiles
Tú nos das nuestra fuerza

902 22 22 92
www.cruzroja.es





Dirección de Comunicación

COMUNIDAD UNIVERSITARIA



El catalejo



DANZAS SOLIDARIAS

El Grup de Danses l'Arenilla de Burriana mostró su apoyo a la Asociación Síndrome Hemolítico Urémico Atípico (Ashua) durante su actuación en los actos en honor a Sant Antoni. El colectivo visibilizó una enfermedad poco frecuente a un mes de conmemorarse el Día Mundial de las Enfermedades Raras (28 de febrero). Con sede en Burriana y creada en 2012 de ámbito nacional, este colectivo da apoyo a los más de 500 pacientes Shua de toda España.

CURSO BUEN ROLLO

La Fundación Isonomía de la UJI ha programado una nueva edición del curso *Apúntate al buen rollo. Modelos alternativos de relación afectivo-sexual desde los buenos tratos*. El curso busca favorecer la reflexión sobre las consecuencias y los mitos del amor romántico en las relaciones afectivo-sexuales y se impartirá de manera *on line* desde hoy al 1 de febrero.

CUMPLEAÑOS FELIZ

La presidenta de la Federación Provincial de Asociaciones Vecinales de Castellón, y de la Casa de Castilla-La Mancha en Castellón, **Vicky Amores**, cumplió ayer martes años y lo celebró en familia, después de recibir cientos de felicitaciones de medio mundo a través de su perfil de Facebook, a las que se suma este *Catalejo*.

TESIS DOCTORAL

Arecia Aguirre García-Carpintero ha presentado en la Universitat Jaume I una tesis que lleva por título *Ciudades de papel. Etnografía militante sobre la cultura de participación juvenil en la Casa de Joventut La Maranya*, que constata el valor educativo de la asociación y su papel como agente educativo del cambio. En la imagen inferior, la nueva doctora posa con sus directores de tesis los profesores **Joan A. Traver** y **Lidón Moliner** y los miembros del tribunal **Fátima Pereira** (Universidad de do Porto); **David Poveda** (Universidad Autónoma de Madrid) y **Anabel Morriña** (Universidad de Sevilla).





Dirección de Comunicación

EDUCACIÓN

Méndez de Vigo pide a la Plataforma que desconvoque la huelga educativa del 9 de marzo porque "no tiene sentido"

MADRID, 31 Ene. (EUROPA PRESS) -

El ministro de Educación, Cultura y Deporte, Íñigo Méndez de Vigo, ha afirmado que la huelga general de educación, desde Infantil hasta la Universidad, del próximo 9 de marzo "no tiene sentido", en un momento en que se está negociado el Pacto Social y Político por la Educación, y ha pedido a la Plataforma Estatal por la Escuela Pública que la desconvoque y se sume al debate que va a tener lugar en la Subcomisión del Congreso de los Diputados.

"En estos momentos, esa huelga convocada por varias asociaciones no tiene sentido. Hay otras que han dicho que no. Rogaría a los convocantes se lo pensarán. No hay una situación que exija una huelga. Sería un buen gesto y una buena medida también de los convocantes que la desconvocaran porque esta huelga no tiene ninguna razón de ser ni tendría ningún efecto", ha afirmado el titular de Educación este martes 31 de enero en el 'Desayuno informativo' de Europa Press.

Méndez de Vigo ha subrayado que "se han dado pasos en la buena dirección" para intentar llegar a un consenso y, por ello, ha pedido a las organizaciones integrantes de la Plataforma por la Escuela Pública -varios sindicatos, organizaciones de padres y de alumnos-- que se sumen al debate iniciado en la Subcomisión parlamentaria "de forma positiva", en lugar de convocar un paro en educación.

"Sería una buena manera de demostrar a los ojos de la opinión pública que vamos todos en la misma dirección", ha insistido, para añadir que existen otras organizaciones de padres y sindicatos docentes que no apoyan la huelga general en el sistema educativo, precisamente porque consideran que no es oportuna en este momento.

El ministro ha afirmado que "hay una exigencia ciudadana de ponerse de acuerdo" tras los "vaivenes", que, a su juicio, ha sufrido la Educación en España y ha subrayado que el Gobierno va a dejar trabajar a la Subcomisión del Congreso, que se creó a mediados de diciembre, pero que todavía no ha comenzado a trabajar. También ha recordado que a finales de febrero se va a celebrar en el Senado la Comisión General de comunidades autónomas para debatir sobre el pacto educativo.

Durante el acto, el rector de la Universidad Complutense de Madrid, Carlos Andradás, ha cuestionado al ministro sobre la inclusión de la universidad en el pacto educativo. Méndez de Vigo se ha mostrado favorable a ello, aunque ha insistido en que se ha residenciado este acuerdo en la subcomisión del Congreso, que es la que tendrá que tomar la decisión de las materias que se debaten en el mismo. "Me gustaría que incorporara la universidad porque la educación es un todo", ha concluido.

© 2017 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

La Plataforma de la Escuela Pública dice que "está en manos" de Méndez de Vigo la desconvocatoria de la huelga

MADRID, 31 Ene. (EUROPA PRESS) -

El portavoz de la Plataforma por la Escuela Pública, José Luis Pazos, ha afirmado que "está en manos" del ministro de Educación, Cultura y Deporte, Íñigo Méndez de Vigo, la desconvocatoria de la huelga general de educación del próximo 9 de marzo.

Pazos ha dicho que no habrá paro si el titular de Educación retira el recurso ante el Tribunal Constitucional contra el Congreso por continuar con la tramitación de la paralización de la LOMCE; se compromete por escrito a no recortar "ni un sólo euro" en Educación, pese a las exigencias de Bruselas, y a que el pacto educativo no sea sólo político sino también social.

"Lo tiene muy fácil", ha afirmado Pazos en declaraciones a los medios tras el 'Desayuno informativo' de Europa Press, en el que el ministro ha pedido a las organizaciones de la Plataforma Estatal por la Escuela Pública que desconvoque el paro educativo de marzo porque, a su juicio, "no tiene sentido".

Para el portavoz de esta organización, el discurso del ministro en este foro ha sido "más de lo mismo" y ha denunciado que "sólo ha dedicado tres minutos para hablar de educación y no ha hecho ninguna mención a las familias".

Según ha advertido, el pacto social por la Educación se pone en marcha convocando a todas las organizaciones de la comunidad educativa y no debe limitarse a los "15 minutos" de intervención de cada una de ellas en la Subcomisión del Congreso.

"Ahí no hay pacto social, a no ser que se entienda que la sociedad y la comunidad educativa asume lo que los partidos acuerden. El ministro sigue sin entender que lo que tienen que hacer los políticos es lo que la sociedad quiere", ha aseverado Pazos, para concluir que la huelga educativa la puede desconvocar el propio ministro si atiende a las tres peticiones de la Plataforma.

© 2017 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



CAIXA CAPITAL RISC

Convocatoria de CaixaImpulse

■ Caixa Capital Risc y la Obra Social La Caixa han abierto la tercera convocatoria del programa CaixaImpulse, destinado a la transformación de conocimiento científico originado en los centros de investigación, universidades, hospitales y empresas. Ya sea bajo la forma de un acuerdo de transferencia como de *spin-off*. El programa destina a esta convocatoria dos millones de euros y los proyectos seleccionados recibirán una ayuda económica de 70.000 euros, dirigida a definir y ejecutar un plan de valorización de tecnología con las máximas probabilidades de éxito, así como un programa de acompañamiento de ocho meses, valorado en 300.000 euros. / Redacción

**FORMACIÓN AYUDAS****PASAPORTE
DIRECTO A
SUDAMÉRICA**

El programa de becas del Santander abre 933 plazas para estudiantes de grado y 100 para profesores e investigadores

EL MUNDO

Por séptimo año consecutivo, miles de españoles podrán completar su formación al otro lado del *charco*. Comienza el plazo en España para solicitar una de las 933 Becas Iberoamérica Santander Grado, dotadas con 3.000 euros, o una de las 100 Becas Iberoamérica Santander Investigación, con una cuantía de 5.000 euros. Este programa de movilidad internacional e intercambio de universitarios está impulsado por la institución financiera a través de Santander Universidades.

Los alumnos de los campus españoles que obtengan la beca Santander Grado podrán realizar una estancia de seis meses en países de América Latina como Argentina, Brasil, Chile, Colombia, España, México, Perú, Portugal, Puerto Rico y Uruguay.

Por su parte, las becas Santander Investigación facilitarán una estancia de dos meses para profesores e investigadores y de cuatro meses para alumnos de doctorado en algún centro de investigación o universidad iberoamericana de un país distinto al de origen.

Los interesados pueden realizar su solicitud hasta el 31 de mayo de 2017 y consultar las bases de este programa a través de la página *web* de Becas Santander.

APOYO ECONÓMICO

Estas becas, que en España cuentan con un respaldo de 3,3 millones de euros de los más de nueve millones que el Santander destinará a estos programas, son compatibles con otras ayudas o formas de financiación.

Cada una de las universidades participantes será responsable de gestionar la asignación de las becas, y seleccionará a los beneficiarios de acuerdo a criterios generales de transparencia interna, mérito y equidad.

Según la Unesco, Banco Santander es la empresa que más invierte en Educación del mundo a través del programa Santander Universidades. La entidad mantiene más de 1.200 acuerdos de colaboración con universidades e instituciones en 21 países.



La Comunidad presenta su nueva ley de universidades

J. G. T. MADRID

El Consejo de Gobierno de la Comunidad de Madrid aprobó ayer el borrador de proyecto de ley de universidades que hoy sale a información pública para posteriormente ser remitido a la Asamblea de Madrid tras haber sido aprobado por el Ejecutivo autonómico ya como proyecto de ley.

Básicamente, la nueva norma quiere «dotar de más medios» a los centros para que garantice «el cumplimiento de las normas, a la vez que se incrementa la participación de los estudiantes», dijo Cifuentes.

En el nuevo marco de financiación habrá una aportación fija que «garantizará una enseñanza de calidad» y una parte variable que vaya ligada al cumplimiento a determinados parámetros de calidad como el número de publicaciones, inserción laboral de los titulados, buenas prácticas internacionales o uso de nuevas tecnologías.

Además, se crea el Consejo de Estudiantes Universitarios. La presidenta dijo que se ha elaborado después de trabajar durante un año con el mundo de la universidad.



Educación

La financiación de las universidades será por objetivos

La presidenta regional, Cristina Cifuentes, anunció ayer que las universidades madrileñas tendrán una financiación fija y otra variable en función de cumplimiento de objetivos. Así lo contempla el primer informe del anteproyecto de la futura Ley del Espacio Madrileño de Educación Superior (EMES), que, según reiteró, tiene como finalidad «dotar de herramientas» a las universidades para mejorar la docencia y la transferencia de conocimiento a la sociedad.

Las universidades madrileñas tendrán una financiación fija y otra variable en función de cumplimiento de objetivos

Se crea un Consejo de Estudiantes Universitario como órgano de representación y participación estudiantil

MADRID, 31 Ene. (EUROPA PRESS) -

El Consejo de Gobierno ha conocido este martes el primer informe del anteproyecto de la futura Ley del Espacio Madrileño de Educación Superior (EMES), que, entre otras medidas, contempla que las universidades madrileñas tendrán una financiación fija y otra variable en función de cumplimiento de objetivos.

Así lo ha afirmado la presidenta de la Comunidad de Madrid, Cristina Cifuentes, en rueda de prensa posterior al Consejo de Gobierno, donde ha dicho que esta ley tiene como finalidad principal dotar de herramientas a las universidades de la región para incrementar y mejorar la docencia innovadora y la transferencia de conocimiento a la sociedad.

El texto pretende dotar a los centros académicos de herramientas que amporen e impulsen su competitividad nacional e internacional gracias, sobre todo, al diseño de un nuevo marco de financiación basado en criterios que promuevan la excelencia de nuestro sistema universitario. Pretende también potenciar la interlocución con los estudiantes mediante otras medidas como otorgar un mayor protagonismo al Consejo Social de las universidades.

En la nueva ley se cambia el modelo de financiación estableciendo una parte fija y otra variable. Los porcentajes de las aportaciones fijas y variables no están aún establecido, ha afirmado Cifuentes, quien, no obstante, ha precisado que la aportación fija debe "garantizar el servicio público de calidad y va a ser igual para todas las universidades". La aportación variable pretende "estimular y premiar" a las universidades que mejoren la docencia o la investigación.

Esta parte de la financiación variable y plurianual tendría en cuenta criterios que puedan medir la investigación, la docencia y la transferencia de conocimiento de las universidades.

Se trata de objetivos evaluables como el número de publicaciones, el impacto de las mismas, la inserción laboral de los titulados, el uso de nuevas metodologías docentes, la adopción de buenas prácticas internacionales, la capacidad para captar fondos para proyectos de investigación, la internacionalización y atracción de estudiantes extranjeros o sus planes de estudios bilingües, por citar algunos ejemplos.

ATRACCIÓN Y RETENCIÓN DEL TALENTO

El borrador incluye medidas que favorecen la creación de figuras de profesorado que promuevan la movilidad internacional con convocatorias que se lleven a cabo con procedimientos objetivos y

transparentes. Se trata también de poder flexibilizar y agilizar los mecanismos de selección actualmente existentes y permitir así que se pueda reclutar con mayor facilidad a profesionales de reconocido prestigio.

El impulso de la participación activa de los estudiantes universitarios madrileños es otro de los objetivos que recoge el borrador. Para ello, la Comunidad de Madrid constituirá el Consejo de Estudiantes Universitario, como órgano de representación y participación estudiantil en el sistema universitario madrileño.

Además se fomentará la participación de los alumnos en la evaluación del profesorado mediante parámetros de docencia, cuestión que se tendrá en cuenta en los indicadores de calidad de las universidades públicas vinculados a la financiación.

La futura Ley pretende impulsar la coordinación universitaria dentro del Espacio Madrileño de Educación Superior (EMES) para mejorar la oferta educativa y promover la cooperación entre universidades, así como la integración plena en el EMES de las Enseñanzas Artísticas Superiores e impulsar las pasarelas entre la enseñanza universitaria y la Formación Profesional Superior.

También fomentará la creación de estructuras que propicien una mejora en el desarrollo de investigación de alto nivel con la creación y reconocimiento de grupos de investigación y centros de investigación de alto rendimiento. Propuestas todas que son totalmente respetuosas con la legislación nacional (la LOMLOU) y con la Autonomía Universitaria, amparada por la Constitución.

MESES DE DIÁLOGO Y TRABAJO PREVIO

Según ha señalado Cifuentes, la Comunidad de Madrid lleva trabajando desde el inicio de la Legislatura en la elaboración de este proyecto de Ley. El trabajo se ha desarrollado a través de diferentes mesas de trabajo cuyas conclusiones se plasmaron en un documento de ideas que ha servido de base para este anteproyecto de Ley.

Ese documento, titulado 'La modernización del Espacio Madrileño de Enseñanza Superior. Ideas para el debate', se distribuyó el pasado mes de junio a toda la Comunidad educativa universitaria, a los sindicatos y a los grupos parlamentarios en la Asamblea de Madrid para su debate y análisis.

Una vez que se lleve a cabo el proceso de audiencia pública de la memoria de este anteproyecto de Ley en el Portal de Transparencia de la Comunidad de Madrid, será aprobado por el Consejo de Gobierno y posteriormente remitido a la Asamblea de Madrid para su tramitación parlamentaria.

© 2017 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



Dirección de Comunicación

RADIO Y TELEVISIÓN

Canal Sur Radio

HORA: 21:18:40 (02:05)

DURACIÓN: 00:02:05

AUDIENCIA: 15.000

VALORACIÓN: 1.606€



▶ 31/01/2017

Canal Sur Radio / HORA SUR

La Orquesta Barroca de Sevilla participa en la programación del Centro de iniciativas culturales de la Universidad de Sevilla, para celebrar el Año Murillo, con un concierto que ofrecen esta noche.



Cadena Cope / LA LINTERNA (TERTULIA)

Entrevista a **Francisco José Contreras, catedrático de Filosofía del Derecho de la Universidad de Sevilla**, sobre su libro "La batalla por la familia en Europa". Presenta su libro en el que aborda la revolución antropológica y el movimiento de resistencia que ha generado. Junto con la colaboración de distintos autores intenta analizar las legislaciones y los movimientos en defensa de la familia en Europa.



RNE-1 / LAS MAÑANAS (MAGAZINE)

'Cocina', con María Torres. Entrevista a Alfonso Clemente, **Doctor en Biología por la Univ. de Sevilla**, autor del libro 'Las legumbres', en las que explica las bondades nutricionales de las legumbres.

Enlaces a noticias digitales

La US apoya la candidatura de Itálica como Patrimonio Mundial

- <http://www.eleconomista.es/espana/noticias/8122879/01/17/La-US-apoya-el-proyecto-de-candidatura-de-Italica-a-la-declaracion-de-Patrimonio-Mundial.html>
- <http://www.gentedigital.es/sevilla/noticia/2075324/la-us-apoya-el-proyecto-de-candidatura-de-italica-a-la-declaracion-de-patrimonio-mundial/>
- <http://www.lavanguardia.com/vida/20170131/413882179725/la-us-apoya-el-proyecto-de-candidatura-de-italica-a-la-declaracion-de-patrimonio-mundial.html>
- http://www.lainformacion.com/arte-cultura-y-espectaculos/arqueologia/US-Italica-declaracion-Patrimonio-Mundial_0_995302088.html
- <http://www.sevillaactualidad.com/cultura/41129-la-us-colabora-con-la-candidatura-de-italica-a-patrimonio-mundial-de-la-unesco>
- <http://www.20minutos.es/noticia/2948285/0/us-apoya-proyecto-candidatura-italica-declaracion-patrimonio-mundial/>

Curso gestión energética

- <http://agencias.abc.es/agencias/noticia.asp?noticia=2431356>
- <http://ecodiario.eleconomista.es/espana/noticias/8122619/01/17/La-US-promueve-un-curso-pionero-en-Espana-para-formar-a-futuros-gestores-energeticos.html>
- <http://www.gentedigital.es/sevilla/noticia/2075251/la-us-promueve-un-curso-pionero-en-espana-para-formar-a-futuros-gestores-energeticos/>
- http://www.lainformacion.com/educacion/universidad/US-promueve-Espana-gestores-energeticos_0_995301917.html
- <http://www.diariosur.es/agencias/andalucia/201701/31/universidad-sevilla-promueve-curso-879692.html>
- <http://www.20minutos.es/noticia/2948190/0/us-promueve-curso-pionero-espana-para-formar-futuros-gestores-energeticos/>

La Junta de Personal pide una comisión de investigación

- <http://www.canalsur.es/noticias/la-junta-de-personal-pide-una-comision-de-investigacion-sobre-caso-de-abusos-sexuales/1136692.html>
- <http://www.larazon.es/local/sevilla/la-junta-de-personal-de-la-hispalense-pide-una-comision-de-investigacion-por-el-caso-romero-FD14423556>

Concierto de Santo Tomás

- <http://www.lavanguardia.com/vida/20170130/413848528413/cicus-estrena-el-ano-murillo-con-un-concierto-este-martes-en-la-anunciacion-a-cargo-de-la-orquesta-barroca.html>

La US en los Goya

- <http://www.aulamagna.com.es/la-us-presente-en-los-goya-2017/>

Malherbología y su control

- http://www.diariodecadiz.es/agr_andalucia/Malherbologia-control_0_1104789674.html
- http://www.diariodejerez.es/agr_andalucia/Malherbologia-control_0_1104789674.html
- http://www.elalmeria.es/agr_andalucia/Malherbologia-control_0_1104789674.html
- http://www.eldiadedecordoba.es/agr_andalucia/Malherbologia-control_0_1104789674.html
- http://www.europasur.es/agr_andalucia/Malherbologia-control_0_1104789674.html
- http://www.granadahoy.com/agr_andalucia/Malherbologia-control_0_1104789674.html
- http://www.huelvainformacion.es/agr_andalucia/Malherbologia-control_0_1104789674.html
- http://www.malagahoy.es/agr_andalucia/Malherbologia-control_0_1104789674.html

Premios de los profesionales sevillanos de la publicidad

- <http://www.elmundo.es/andalucia/2017/01/31/5890d6fa46163fc9438b45d4.html>

Entrevista con el catedrático Francisco José Contreras:

- <http://www.cope.es/player/Entrevista-a-Francisco-Jose-Contreras&id=2017013122160001&activo=10>

Campeonatos de Andalucía universitarios

- <http://www.aulamagna.com.es/presentacion-campeonatos-universitarios/>

Nuevas técnicas en la recogida de aceituna de mesa

- <http://www.elmundo.es/andalucia/2017/01/31/5890c14f22601d9f408b464e.html>

El paisaje que ni los artistas ni los científicos pueden captar

- http://elpais.com/elpais/2017/01/31/ciencia/1485864875_776877.html