



**RESUMEN DE PRENSA  
1 DE JULIO DE 2014**



UNIVERSIDAD DE SEVILLA

# Nueva App para personas con parálisis cerebral

Los investigadores de la US diseñan una aplicación para medir las capacidades de acceso al ordenador de los enfermos

ANA ZURITA

**M**EMBROS del grupo de investigación Tecnologías para la Asistencia la Integración y la Salud (TAIS) de la Universidad de Sevilla han diseñado una aplicación que tiene como objetivo el desarrollo y la medición de las capacidades de acceso al ordenador de personas afectadas con parálisis cerebral, tanto en edad infantil como adulta.

El trabajo ha sido realizado en colaboración con la Asociación de Personas con Parálisis Cerebral de Sevilla (ASPAC) y el colegio público de Educación Especial Directora Mercedes Sanromá donde se han realizado una serie de pruebas con usuarios.

Los investigadores Rafael Cabrera, Isabel Gómez y Alberto Molina esperan que los resultados de este trabajo permitan establecer líneas futuras de investigación encaminadas a que personas que hasta ahora no han podido incorporar soluciones basadas en tecnología en su vida estén en disposición de hacerlo, mejorando su autoestima e independencia.

El inicio de estas actividades lo constituyó un proyecto denominado *Mejora de las necesidades educativas a través del juego*, planteado con motivo de la convocatoria de ayudas a programas de solidaridad y cooperación de la Universidad de Sevilla. Como su propio nombre indica, se trataba de dotar de recursos a las entidades mencionadas para que pudieran incorporar determinadas actividades lúdicas en su programa de trabajo diario. Esto supuso el inicio de una colaboración que ha permitido plantear la necesidad de un mayor nivel de implicación lo que ha conllevado el desarrollo de aplicaciones diseñadas especialmente para estos fines.



“Dichas aplicaciones son más eficaces en funcionalidad que las comercialmente disponibles ya que se adaptan a las necesidades de los usuarios y además permiten la medida de parámetros importantes para el estudio de sus efectos”, afirma la profesora Gómez.

El grupo TAIS ubicado en la Escuela Superior de Ingeniería Informática tiene una clara vocación de que las Tecnologías Asistenciales constituyan una faceta a considerar tanto en la investigación como en la formación de los futuros estudiantes de Ingeniería Infor-

mática. Por este motivo los docentes del grupo promueven entre sus estudiantes la realización de trabajos fin de grado encaminados a dotar de soluciones tanto hardware como software a estos colectivos, en este sentido se ha incentivado este año la participación de los alumnos en esta actividades mediante la propuesta de un concurso, en el que se dotará de un premio al mejor de los trabajos planteados.

Más información sobre el concurso: <http://seriousgames-blog.wordpress.com/concurso-2014/bases-del-concurso/>

## El XII Foro Medieval de Cortegana analiza la cultura generada en la Edad Media

A.Z.

La Universidad de Sevilla, junto a la de Huelva y al Ayuntamiento de Cortegana, organiza el tradicional Foro Medieval de Cortegana cuya 12ª edición, con el título ‘La Edad Media’ a escena, está dedicada a las actividades culturales generadas en la Edad Media y dirigido principalmente a los estudiantes de ambas universidades, contando con reconocimiento académico (1 crédito ECTS / 2,5 créditos LRU).

Este encuentro con la cultura en la edad media, codirigido por el profesor de Historia del Arte de la Universidad de Sevilla, Juan Clemente Rodríguez, plantea una aproximación interdisciplinar a disciplinas tan diversas como la historia, literatura, teatro, música o cine.

El poder de atracción de la Edad Media para el público actual reside en la fuerza de imágenes, personajes y argumentos creados durante siglos en escenarios de todo tipo. De hecho, numerosos autores, desde el Renacimiento hasta nuestros días, han encontrado su fuente de inspiración en la Edad Media.

En este encuentro, que se celebra del 16 al 18 de julio en el teatro Capitol Sierra de Cortegana, se analizará también la recepción de la Historia Medieval en el teatro del Siglo de Oro español o en las composiciones de los grandes autores de la ópera italiana del Siglo XIX.

Pero también se estudiarán otros canales a través de los cuales el público actual tiene una experiencia más o menos cotidiana de lo medieval con particular atención a la prensa y los medios de comunicación, así como a la propia pervivencia de los restos arquitectónicos en las ciudades y a las actividades y eventos de carácter participativo que convierten a la Historia Medieval en argumento al servicio de la gestión cultural.

## La US publica un nuevo estudio sobre las cruzadas

A.Z.

*Ideología Cruzada en el siglo XIII: una visión desde la Castilla de Alfonso X*, escrito por José Manuel Rodríguez García y editado por el Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla, permite conocer a los principales personajes del siglo XIII y como todos ellos estuvieron ligados a las cruzadas. El hilo conductor de la obra son las campañas que el rey Alfonso X encabezó, en las que participó o de las que fue conocedor.

Para entender las relaciones internacionales y en cómo Alfonso X hizo uso de la cruzada, el estudio expone el contexto ideológico y geopolítico de la época. En el cual, Imperio, Cruzada y Reino eran elementos de un mismo tapiz. La obra permite comprobar cómo el siglo XIII era un momento en el cual el lenguaje cruzado permeabiliza diferentes niveles y círculos sociales y culturales.

José Manuel Rodríguez expone el desarrollo práctico de la política cruzada del reino de Castilla y León. Para entender esta política hay que entender dos conceptos básicos: interrelación e integración. Todos los personajes y frentes que intervienen siendo ejecutores u objeto de cruzadas a lo largo del siglo se interrelacionan, “desde los gélidos salones cortesanos de Haakon de Noruega

hasta los desiertos de Siria, desde los silenciosos claustros monásticos a los bullicios fonduks de mercaderes del norte de África, pasando por los páramos hispanos” se afirma en el prólogo. Finalmente el estudio muestra la parte integradora de la política seguida por rey sabio “al unir la cruzada ultramarina (tierra santa) y las cismarinas (la península) ligando las campañas ibéricas por la llamada ‘vía española’ (marcha por la Península hacia África para llegar a Jerusalén) con la cruzada a Tierra Santa y el Imperio”, indica el autor en las conclusiones.

El libro, dividido en 8 capítulos, comienza contextualizando la ideología de la cruzada

en el siglo XIII. En los sucesivos apartados se exponen los nuevos y viejos frentes cruzados, las bases peninsulares, la evolución de la cruzada y los frentes cruzados del siglo XIII. Para acabar el estudio con los primeros años de Sancho IV y el legado de sus coetáneos, las visiones mutuas y las conclusiones.

José Manuel Rodríguez García es doctor en Historia Medieval por la Universidad de Salamanca. Es autor del *Atlas histórico de la Edad Media* y colaborador de The Oxford encyclopedia of Medieval Warfare and military technology. Actualmente es profesor en el departamento de Historia Medieval y CCTT historiográficas de la UNED.



## Profesores asociados de la Hispalense no descartan nuevas protestas

---

**R. S.**

Los profesores asociados de la Universidad de Sevilla (US), que se han constituido en una coordinadora a través de la cual expresan sus quejas por su situación laboral, han anunciado que incidirán en sus peticiones ante el Vicerrectorado competente en los próximos días, si bien están dejando un periodo de margen al objeto de que los diferentes departamentos puedan cerrar sus respectivos planes de ordenación docente.

La portavoz del sector, Mercedes Delgado, subrayó que ya ha acordado una unidad de acción para “ejercer presión”, en caso de que ésta fuera necesaria mediante movilizaciones, con los colectivos de profesores interinos y de acreditados sin posibilidad de promoción. A día de hoy, “estamos a la expectativa: esperamos que se sienten a dialogar con nosotros, por ahora no nos han respondido nada”, manifestó Delgado, que, no obstante, cree que el acuerdo recientemente alcanzado en cuanto al baremo específico de los sustitutos interinos hará que se muestren “un poco más sensibles con nuestra situación”.



# Cierra la Escuela de Jardinería del parque sin que aclaren su futuro

La Junta y el Ayuntamiento no ofrecen una alternativa ante la quiebra de Forja XXI

**EDUARDO DEL CAMPO / Sevilla**  
Se acabó. Después de catorce años de funcionamiento, la Escuela de Jardinería y Estudios Medioambiental Joaquín Romero Murube, en el parque de María Luisa, cerró ayer, sin que sus alumnos sepan dónde

na, la Fundación Forja XXI, que ha quebrado y en cuyo patronato se sientan las administraciones públicas e importantes empresas privadas, no ha informado a profesores y estudiantes sobre qué va a ocurrir con ellos en septiembre ni cuándo empezará a cobrar la plantilla los once meses que les adeuda, según explicaba ayer a este periódico el director de la escuela, José Manuel Rodríguez Pérez.

Este biólogo y paisajista lamentó que en el día en que la escuela cerraba ya de hecho al extinguirse los contratos de los nueve profesores y administrativos no acudiera «nadie», ni de la Delegación de Educación de la Junta de Andalucía, que financia estos cursos oficiales de FP, ni del Ayuntamiento de Sevilla, dueño del pabellón y los jardines que ocupa la escuela por cesión a Forja XXI. No acudió ningún representante de las administraciones relacionadas con la escuela ni de la fundación gestora pese a que, aclaró Rodríguez, habían pedido que vinieran para dar cuenta oficial del cierre del centro y



El director de la Escuela de Jardinería del parque de M<sup>o</sup> Luisa, el viernes antes de desalojar su despacho. / JESÚS MORÓN

## UNIVERSIDAD

### Los profesores asociados se unen

**Los profesores asociados de la Universidad de Sevilla (US), que se han constituido en una coordinadora, han anunciado que van a «ejercer presión» uniéndose con los profesores interinos y los acreditados que no pueden promocionar. «Con estos años de crisis, la mayoría de los que trabajamos como profesores asociados tenemos ahora a éste como nuestro único ingreso», lamenta la portavoz de la coordinadora, Mercedes Delgado, que señala que sufren una «discriminación» respecto a otras figuras docentes, llegando a cobrar la tercera parte que un profesor titular. Temen que se supriman plazas de asociados el próximo curso.**

van a terminar sus estudios el año que viene. El centro de formación profesional que da sentido con su uso al antiguo pabellón de Telefónica de la Exposición Iberoamericana de 1929 vivió ayer su última mañana en medio de la tristeza y la incertidumbre. La entidad que lo gestio-

traspasar tanto la documentación académica de los alumnos, en el caso de la Junta, como el pabellón, en el caso del Ayuntamiento.

El personal, que denuncia que Forja XXI le debe los salarios de 11,5 meses, incluidas las pagas extras, dedicó ayer su último día de contrato (la fundación les había notificado la extinción de la actividad a mediados de junio) a empaquetar sus pertenencias, como las que llenan el despacho del director con catorce años de enseñanzas e investigaciones botánicas.

Precisamente ayer se celebró un primer juicio de otros trabajadores de Forja XXI que perdieron sus empleos antes y que reclaman a la fundación, inmersa en un concurso de acreedores, sus sueldos atrasados.

Ni desde la Delegación de Educación ni desde el área de Parques y Jardines del Ayuntamiento de Sevi-

lla supieron ayer explicar qué solución, si es que hay pensada una, se va a dar a la escuela ahora cerrada, si la Junta se hará cargo de ella (en la medida en que aquí se impartían con sus fondos cursos reglados de FP) y si el Ayuntamiento recuperará el pabellón para otros usos o aceptaría mantenerlo como centro formativo de jardinería.

De hecho, la falta de respuesta de las administraciones a este cierre anunciado ha indignado particularmente a plantilla y estudiantes, que han señalado en varias protestas en las últimas semanas que ya venían advirtiendo de la necesidad de buscar una alternativa desde que Forja XXI les comunicó «en enero» la extinción de su actividad debido a sus graves problemas económicos.

Han pasado los meses y, como temían, el cierre se ha consumado sin que los estudiantes sepan dónde

continuarán sus estudios. Aquí se imparte un grado medio de Jardinería y un grado superior de Gestión Forestal, ambos de dos años de duración. En total, en los dos ciclos había este curso 2013/2014 unos 120 estudiantes. La mitad, los que han terminado primero y deben aún cursar segundo, quedan ahora en el limbo, lo mismo que los que planeaban empezar primero. Los alumnos de Gestión Forestal, según explicaba el viernes un estudiante al que le queda segundo, tendrían que irse a terminar el ciclo a Cazalla de la Sierra o Bellavista, los únicos centros donde se imparte además de en la escuela del parque de María Luisa.

Ante la falta de información sobre su futuro, lo único claro es que docentes y alumnos se han organizado para cuidar los jardines de su escuela tres días a la semana durante el verano. Gratis. Por amor a las plantas.

## **Asociados de US incidirán en sus peticiones en próximos días y avisan de unidad de acción con otros colectivos**

SEVILLA, 30 Jun. (EUROPA PRESS) -

Los profesores asociados de la Universidad de Sevilla (US), que se han constituido en una coordinadora a través de la cual expresan sus quejas por su situación laboral, han anunciado que, si bien están dejando un periodo de margen al objeto de que los diferentes departamentos puedan cerrar sus respectivos planes de ordenación docente, incidirán en sus peticiones ante el Vicerrectorado competente en los próximos días.

La portavoz del sector, Mercedes Delgado, ha subrayado a Europa Press que, en este sentido, ya han acordado una unidad de acción para "ejercer presión", caso de que ésta fuera necesaria en lo tocante a movilizaciones, con los colectivos de profesores interinos y de acreditados sin posibilidad de promoción.

A día de hoy, "estamos a la expectativa: esperamos que se sienten a dialogar con nosotros, por ahora no nos han respondido nada", ha manifestado Delgado, que, no obstante, cree, según la información que manejan, que el acuerdo recientemente alcanzado en cuanto al baremo específico de los sustitutos interinos hará que se muestren "un poco más sensibles con nuestra situación".

Los asociados, al respecto, ya explicaron que "si no conseguimos que nos reconozcan nuestros derechos y méritos, y antes del verano no hay medidas concretas o algún tipo de acuerdo firmado, vamos a tomar medidas", exponiendo la situación de estos profesionales al señalar que en su caso son contratos de trabajadores que tienen algún tipo de labor fuera de la universidad, a la que aportan su experiencia y preparación.

Sin embargo, "la realidad es que con estos años de crisis la mayoría de los que trabajamos como profesores asociados tenemos ahora a éste como nuestro único ingreso", ha lamentado la portavoz de la coordinadora, que explica la "discriminación" existente respecto a otras figuras, en tanto que pueden llegar a cobrar una tercera parte de un docente titular "y muchos no solo somos doctores también, sino que algunos tenemos acreditación de las agencias externas de profesorado".

"Tampoco se nos quieren reconocer los méritos investigadores", continúa Delgado, que ha criticado la versión del gobierno universitario, según la cual "no tenemos derecho a promoción porque somos personal externo, pero hemos ganado un concurso de méritos convocado por la US, nuestras nóminas van a cargo de la misma partida del personal propio de la Hispalense y los créditos que impartimos son estructurales, no coyunturales".

Respecto a la posibilidad de que en los Planes de Asignación del Profesorado para el próximo curso se plantee la posibilidad de suprimir plazas de asociados, la portavoz dice que "ya nos han comunicado que si hace falta ampliar dedicación docente en el caso de becarios de investigación cogerían nuestros créditos".

© 2014 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

## EL BALONCESTO ES MÁS QUE CANASTAS Y PARTIDOS

Marketplace:

[Seguros](#)[Pisos](#)[V. Ocasión](#)[Segundamano](#)[Ahorro](#)[Rutas](#)[Apuestas](#)[20minutos EE UU](#) | [20minutos México](#)

**Esquire**  
La revista  
para hombres  
interesantes

[20minutos.tv](#) [Li](#)[Portada](#)[Nacional](#)[Internacional](#)[Economía](#)[Tu ciudad](#)[Deportes](#)[Tecnología](#)[Ciencia](#)[Artes](#)[Ger](#)[Andalucía](#)[Aragón](#)[Asturias](#)[Barcelona/Cataluña](#)[Castilla y León](#)[C.Valenciana](#)[Galicia](#)[Madrid](#)[P.](#)[Videojuegos](#)[Moda y belleza](#)[Motor](#)[Viajes](#)[Vivienda](#)[Gastro](#)[Salud](#)[Empleo](#)[Juegos online](#)[Gráficos](#)**Sevilla**

# Asociados de US incidirán en sus peticiones en próximos días y avisan de unidad de acción con otros colectivos

Los profesores asociados de la Universidad de Sevilla (US), que se han constituido en una coordinadora a través de la cual expresan sus quejas por su situación laboral, han anunciado que, si bien están dejando un periodo de margen al objeto de que los diferentes departamentos puedan cerrar sus respectivos planes de ordenación docente, incidirán en sus peticiones ante el Vicerrectorado competente en los próximos días.

**ECO**

®

**Poca actividad social**

¿Qué es esto?

0



0

[Seguir a @20m](#)[Twittear](#) 1[g+1](#) 3[Me gusta](#) 1

EUROPA PRESS. 30.06.2014

Los profesores asociados de la Universidad de Sevilla (US), que se han constituido en una coordinadora a través de la cual expresan sus quejas por su situación laboral, han anunciado que, si bien están dejando un periodo de margen al objeto de que los diferentes departamentos puedan cerrar sus respectivos planes de ordenación docente, incidirán en sus peticiones ante el Vicerrectorado competente en los próximos días.

La portavoz del sector, Mercedes Delgado, ha subrayado a Europa Press que, en este sentido, ya han acordado una unidad de acción para "ejercer presión", caso de que ésta fuera necesaria en lo tocante a movilizaciones, con los colectivos de profesores interinos y de acreditados sin posibilidad de promoción.

**E**  
**N**





Barcelona 20° 26°

Conectar

Iniciar ses

información que manejan, que el acuerdo recientemente alcanzado en cuanto al baremo específico de los sustitutos interinos hará que se muestren "un poco más sensibles con nuestra situación".

Los asociados, al respecto, ya explicaron que "si no conseguimos que nos reconozcan nuestros derechos y méritos, y antes del verano no hay medidas concretas o algún tipo de acuerdo firmado, vamos a tomar medidas", exponiendo la situación de estos profesionales al señalar que en su caso son contratos de trabajadores que tienen algún tipo de labor fuera de la universidad, a la que aportan su experiencia y preparación.

Sin embargo, "la realidad es que con estos años de crisis la mayoría de los que trabajamos como profesores asociados tenemos ahora a éste como nuestro único ingreso", ha lamentado la portavoz de la coordinadora, que explica la "discriminación" existente respecto a otras figuras, en tanto que pueden llegar a cobrar una tercera parte de un docente titular "y muchos no solo somos doctores también, sino que algunos tenemos acreditación de las agencias externas de profesorado".

"Tampoco se nos quieren reconocer los méritos investigadores", continúa Delgado, que ha criticado la versión del gobierno universitario, según la cual "no tenemos derecho a promoción porque somos personal externo, pero hemos ganado un concurso de méritos convocado por la US, nuestras nóminas van a cargo de la misma partida del personal propio de la Hispalense y los créditos que impartimos son estructurales, no coyunturales".

Respecto a la posibilidad de que en los Planes de Asignación del Profesorado para el próximo curso se plantee la posibilidad de suprimir plazas de asociados, la portavoz dice que "ya nos han comunicado que si hace falta ampliar dedicación docente en el caso de becarios de investigación cogieran nuestros créditos".

Consulta aquí [más noticias de Sevilla](#).

### Miles de eventos en directo y un bono de 100 euros



#### Gane 250 € al día!

Todo lo que tiene que saber para controlar su futuro financiero!



#### Hotel 4\* desde 38€

Compara precios de hoteles entre más de 150 webs de reserva, encuentra tu hotel ideal y ahorra con Trivago.



#### Grados y Masters Online

Matricúlate antes del 21 de Julio y Ahorra un 5%.  
Infórmate ya!



#### Madre de 54 parece de 27

Mujer de 53 años revela un sencillo truco que ha enfurecido a los médicos.  
¡Todo por sólo 49 €!

Publicidad Ligatus

### En otras webs

Carcassone, un viaje a la Edad Media (Elipsos.com)

Una enfermedad tan masculina que afecta a mujeres (abc.es)

Comienza el bloqueo a The Pirate Bay en Europa (CincoDías.com)

Una niña apuñala a su madre inspirada por

### También te recomendamos

Artur Mas dice que no ha pedido aún cita con el rey Felipe VI para no ponerle "en un compromiso" (20Minutos.es)

Una actriz porno ofrece 18 horas de sexo gratis si Chile derrota a Holanda en el Mundial (20Minutos.es)

Acúfenos: cuando el ruido llega del interior de la

Pis

Es

E

Mi 16



## El aire fresco que llega desde el **Sahara**



Llegada de los niños saharauis al aeropuerto de Sevilla, ayer.

M. G.

● Más de 200 menores procedentes de los campamentos de refugiados de Tinduf ya pasan sus Vacaciones en Paz en Sevilla

### A. F.

Desde primera hora de la mañana de ayer, alrededor de 300 familias de toda la provincia se prepararon para recibir en sus casas a los niños saharauis que participan en el programa Vacaciones en Paz. Más de 200 menores, de 8 a 12 años, llegaron a las siete de la mañana desde los campamentos de población refugiada de Tinduf para pasar los próximos dos meses en la provincia, lejos de su compleja realidad cotidiana. Esta acción es posible gracias al trabajo de un equipo de profesionales y voluntarios de la Asociación Provincial de Amistad con el Pueblo Saharaui que, previamente, se desplazó al aeropuerto de Málaga para recoger a un primer grupo de menores que ya se encuentra con sus familias.

Procedente de Tinduf, el vuelo fue operado por la compañía aérea Air Algerie, con una aeronave del modelo Boeing 737-800. Para facilitar y agilizar la recepción de los niños, el Aeropuerto de Sevilla estableció un

### Campaña bucodental a niños bielorrusos

La Facultad de Odontología de la Universidad de Sevilla

comienza hoy su tradicional campaña de atención bucodental a los niños bielorrusos que pasan sus vacaciones de verano en Sevilla a través del convenio de colaboración firmado por la Universidad de Sevilla y la Confederación de Hermandades Santos Cirilo y Metodio del Consejo General de Hermandades y Cofradías de Sevilla. Los menores pasan el periodo vacacional con familias sevillanas con el fin de proporcionarles una temporada alejados de la radioactividad presente tanto en el ambiente como en los alimentos que consumen en su país.

dispositivo especial por el que se permitió el acceso directo de los monitores del programa a la sala de recogida de equipajes y al control de pasaportes.

El objetivo de Vacaciones en Paz es evitar que los niños saharauis soporten un verano de carencias sanitarias, nutricionales y vitales en un árido y pedregoso desierto a más de 50 grados de temperatura, además de sensibilizar a las familias sevillanas sobre la realidad saharauí, haciéndoles vivir una experiencia solidaria enriquecedora donde los más jóvenes, y también los mayores, conviven con otra cultura y otra realidad social.

Gracias a un convenio con el Servicio Andaluz de Salud, también este año se proporciona completa atención sanitaria a los menores saharauis, para que se puedan detectar enfermedades y patologías que no se podrían curar en los hospitales de los campamentos de donde proceden.

Durante los dos meses de duración del programa de vacaciones, todas las familias y colaboradores se reunirán en una serie de actos colectivos, como las visitas a Isla Mágica –entidad que colabora con el proyecto– y la Gran Manifestación Popular del próximo jueves 5 de julio que recorrerá el centro de Sevilla hasta la Torre del Oro para hacer visible la difícil situación que vive la población saharauí en los campamentos desde hace 38 años.





## Un 'Electrochock' en el limbo

● El ciclo de música electrónica que durante seis años acogió el Cicus desaparece este año de la programación de la Universidad, aunque ésta no descarta retomar lo la próxima temporada

**Francisco Camero** SEVILLA

En los últimos seis años, cada otoño y en las ediciones más recientes, tras el cambio en el calendario, cada verano, los aficionados a la música electrónica y/o experimental —porque el espíritu del ciclo, poroso y desprejuiciado, trascendía ampliamente la tiranía antinatural de géneros y etiquetas— encontraron en *Electrochock* una cita indispensable. Este año, debido a los recortes presupuestarios de la Universidad, la propuesta no se celebrará. No es un adiós definitivo, pero sí coloca al proyecto en el alambre, en una ciudad que no cuenta con ningún otro proyecto de similar ambición artística en el campo de la electrónica (y alrededores). “Este año era imposible, nos dijeron, pero confiamos en poder volver el año que viene, y me consta además que en el Cicus están bastante contentos. Después de todo, ahí está la respuesta que ha tenido el público casi siempre, ese es el certificado de que las cosas se han hecho bien”, dice Vidal Romero, crítico musical y uno de los responsables del ciclo junto a otros dos veteranos *activistas* de la escena musical de la ciudad, David Pareja y Pablo Vinuesa.

Ellos se ocupan de la producción artística y el Cicus, de la técnica, un apoyo fundamental e imprescindible para sacar adelante una propuesta en la que los promotores privados, por sí solos, difícilmente podrían embarcarse, dice Romero: “No es ya sólo una cuestión de cachés o de riesgo artístico en los carteles... Hablamos también de espectáculos que con frecuencia son muy complejos técnicamente; a mí ahora, así a bote pronto, no se me ocurre ninguna sala de conciertos donde haya un tío dispuesto a alquilar dos pianos, por ejemplo. Y por eso para algo así hace falta algún tipo de apoyo público”. Y en efecto, la cobertura del Cicus, que dejaba total libertad a los programadores y



1



2

—en las últimas ediciones— cedía el espacio de su sede en la calle Madre de Dios y asumía todas las labores de producción técnica, permitió poner en pie un ciclo/mini-festival por el que han pasado artistas de primer nivel internacional; en un ámbito, además, tradicionalmente desatendido o directamente abandonado por las instituciones de la ciudad.

Erik Truffaz & Murcof, Jazzanova, Fujiya & Miyagi, The Black

Dog, Aufgang o To Rococo Rot, entre otros muchos, pasaron por *Electrochock*, que habitualmente ha ofrecido también actuaciones de bandas o proyectos sevillanos (David Cordero, Brunetto, Jacob o Voodooetnies & Toroweins...), y que en algunos sonados casos, como los de Deaf Center, Orcas o Lindstrom, dieron en Sevilla sus primeros conciertos en España, o bien asistieron en el momento justo en el que empezaban a reve-

larse como referencias internacionales de pleno, como ocurrió con el productor noruego Lindstrom, en pleno *boom* internacional del regreso del *cosmic-disco* con aires a Giorgio Moroder, o poco después con el estadounidense Nico Muhly, *chico maravilla* del sello/colectivo Bedroom Community, reputado arreglista y compositor neoclásico que ha repartido su brillante talento entre el pop, la electrónica de cámara, la escritura de música *académica* de-toda-la-vida y numerosos proyectos para el cine.

La edición más cara del ciclo, por el que pasaron artistas de primera fila, ascendió a 20.000 euros

La edición más cara de las seis, la de 2010 (con Erik Truffaz & Murcof, The Black Dog, Aufgang y To Rococo Rot), contó con un presupuesto “algo por encima de los 20.000 euros”, dice Romero; “incluyendo cachés, producción... todo”. “Negociábamos duro, y buscábamos siempre a artistas que sabíamos que iban a ser importantes en muy poco tiempo para traerlos antes de que fuera inasumible... En determinados casos han aceptado venir rebajando mucho su caché a cambio de pasar un par de días en la ciudad para conocerla”, dice el promotor, que espera que el carácter “muy económico” del ciclo permita su regreso.

Hace falta, asegura Vidal Romero. “Ha sido un oasis en la escena musical de la ciudad. Y han sido seis años de trabajo que no sabemos si se van a volver a repetir... Cualquier circunstancia que suponga el cese de una actividad que estaba arraigándose es siempre triste. Y en Sevilla no es que haya muchas oportunidades para este tipo de música...”.



3

1. El francés Erik Truffaz ofreció en 2010, junto al mexicano Murcof, uno de los conciertos más recordados del ciclo. 2. Los británicos The Black Dog, referentes del 'techno' de principios de los 90, últimamente orientados al 'ambient'. 3. El polifacético Nico Muhly, 'joven prodigio' y rostro más visible del sello/colectivo Bedroom Community.



# «La Sinfónica de Sevilla es un orquestón porque es muy flexible»

ENTREVISTA

## Fernando Velázquez Compositor de bandas sonoras

A.G.B.  
 SEVILLA

Fernando Velázquez (Guecho, Vizcaya, 1976) es uno de los compositores españoles de bandas sonoras con más proyección internacional. Este jueves ofrecerá un concierto organizado por la **Universidad de Sevilla** para celebrar el final del curso y en el que la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla clausurará su temporada interpretando no sólo sus obras más consagradas, como «Ocho apellidos vascos», «Lo imposible», «El orfanato» o «Zipi y Zape y el club de la canica», sino que también se hará el estreno en primicia mundial de la música de la película «Hércules», que llegará a las pantallas en septiembre y que es una superproducción hollywoodiense con el papel protagonista de Dwayne Johnson «The Rock». Ayer, además, Velázquez ofreció en el Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (CICUS) una conferencia titulada «Composición y producción en el cine».

—¿Por qué se ha organizado esta conferencia previa al concierto?

—Es una oportunidad que hemos tenido. Ha venido José María Benítez, que es sevillano y que lleva el sello discográfico Quartet Records, especializado en bandas sonoras. Queríamos hablar de cómo vivimos el mundo de la producción de las bandas sonoras, que no sólo es el de los discos, pero también incluye los discos, y por qué se seleccionan unos compositores en vez de otros.

—Un año después de debutar al frente de la Sinfónica regresa dirigiendo su propia música y con una novedad, «Hércules».

—Bueno, en verdad son tres novedades, porque nunca se ha tocado en público ni «Zipi Zape» ni «Ocho apellidos vascos». Pero la gran guinda del pastel es «Hércules», porque además de ser un estreno mundial como las otras dos bandas sonoras, estamos hablando de una superproducción de Hollywood que ni siquiera se ha estrenado en los cines. He elegido Sevilla y la Sinfónica para estos estrenos porque no se me ocurría una ciudad mejor. Además, el teatro y la orquesta se lo merecen porque este programa no lo puede hacer ni cualquier orquesta ni cualquier teatro.

—¿Cómo ve a la Sinfónica de Sevilla, que hace apenas dos semanas estaba tocando «El ocaso de los dioses» y ahora interpreta su música?

—Es un orquestón porque es muy flexible e ingual pueden tocar repertorio sinfónico que hacer ópera o música de cine. La primera toma de contacto ha sido muy buena y de ahí sólo podemos mejorar.



Fernando Velázquez, ayer en la sede del CICUS

RAÚL DOBLADO

—Su trabajo es muy camaleónico, porque la música de «Lo imposible» no tiene nada que ver con la de «Ocho apellidos vascos».

—Para mí es muy divertido poder cambiar tan a menudo de registro. Hay personas que nos critican porque dicen que trabajamos para otra persona y que no es nuestra propia creación, pero a mí me divierte mucho colaborar con otros para buscar el espíritu de una historia que no es la mía.

—Como autor de la música de «Ocho apellidos vascos» le ha sorprendido el éxito tan enorme de la película?

—Hay grandes películas que no han tenido una buena repercusión, pero ésta se ha estrenado en el momento adecuado. Creo que una de las claves es que mientras otras películas no le gustarían a mi abuela, en ésta hay un tipo de hu-

mor español que le ha gustado a las abuelas de mucha gente porque no tiene nada de ofensivo.

—¿Va a seguir colaborando con Juan Antonio Bayona?

—Ya estamos colaborando para su próxima película que está en preproducción y que se comenzará a rodar en otoño. De alguna manera, cerrará una trilogía que inició con «El orfanato», continuó con «Lo imposible» y acabará con «Un monstruo viene a verme». Es una historia llena de sensibilidad.

**Concierto de Fernando Velázquez con la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla. Este jueves 3 de julio a las 20:30 horas en el Teatro de la Maestranza. Entradas a la venta en General Tickets y la taquilla del teatro.**



## Universidad

### **El programa de radio Aula Abierta entrega sus premios anuales**

El programa radiofónico, que se realiza en la **Facultad de Comunicación** y que emite Radio Andalucía Información, ha despedido el curso 2013-2014 con su tradicional gala especial de Premios Universitarios. En un acto abierto al público, el equipo de este magazine, formado por 41 alumnos de Periodismo y Comunicación Audiovisual, hizo públicos los galardones que se entregaron, entre otros, al Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (Cicus) y al combinado de hockey femenino de la Hispalense.



M. G.



PUBLICIDAD

**SORTINO ES POR EL ORO**

**CÓMPRAME**

Martes, 1 de julio de 2014

GALERÍAS GRÁFICAS CANALES BLOGS PARTICIPACIÓN HEMEROTECA BOLETÍN ESPECIALES MAPA WE

europasur.es

MARITIMAS

PORTADA CAMPO DE GIBRALTAR DEPORTES ANDALUCÍA ACTUALIDAD TECNOLOGÍA CULTURA TV SALUD OPINIÓN SEMANA SANTA GRÁFICOS

ALGECIRAS | LA LÍNEA | GIBRALTAR | COMARCA | MARITIMAS | PROVINCIA

EuropaSur, Diario de Campo de Gibraltar. Noticias de Campo de Gibraltar > Campo de Gibraltar > Maritimas Buceadores debaten en Tarifa sobre la vigilancia del Estrecho

## Buceadores debaten en Tarifa sobre la vigilancia del Estrecho

EUROPA PRESS SEVILLA | ACTUALIZADO 01.07.2014 - 01:00

0 comentarios 0 votos

Me gusta 0 Twittear 0 COMPARTIR

Buceadores del Campo de Gibraltar, Barbate y Rota debatieron en Tarifa sobre la vigilancia ecológica del Parque Natural del Estrecho y sus áreas próximas. Se trató del encuentro anual de clubes de buceo Alerta Ambiental Subacuática, dirigido por el catedrático de Biología Marina de la Universidad de Sevilla (US) José Carlos García, en la Casa de la Cultura de Tarifa. Este proyecto se basa en el seguimiento de indicadores ecológicos atrapados en cuadrículas fijas de estaciones-centinela sumergidas, cuya evolución en el tiempo es relevante para detectar impactos en el sistema litoral, con inclusión de los que puedan provenir del calentamiento global, aunque esto último se detectará a medio-largo plazo, a través de las series largas de información que serán generadas en el ámbito del proyecto.

Esta iniciativa, ejecutada por el Laboratorio de Biología Marina de la Hispalense, fue patrocinada inicialmente por los proyectos europeos MedPAN y MedPAN-North y por la Consejería de Medio Ambiente y de la Ordenación del Territorio de la Junta de Andalucía. En Alerta Ambiental Subacuática participan los clubes y centros de buceo del Campo de Gibraltar, Barbate y Rota: Cies-sub Tarifa, Cies-sub Algeciras, el club de buceo Caetaria, Campo de Gibraltar, El Estrecho, Nature Explorer, Scorpora, la sección de buceo del Club Urta de Rota, el Real Club Náutico de La Línea y Yellow Sub Tarifa.

En el encuentro se expusieron los resultados de las investigaciones llevadas a cabo hasta la fecha y las mejoras en la metodología, con la labor de expansión del proyecto, gracias a la cual se han instalado estaciones de vigilancia ambiental en las costas italianas. También se presentó la *Guía de inmersiones en la Isla de Tarifa* como una nueva contribución al X Aniversario del Parque del Estrecho.

0 comentarios 0 votos



**Locura: iPad desde 17€**



**Médicos impresionados**



**Curso MBA**

Publicidad Ligatus

0 COMENTARIOS

[Ver todos los comentarios](#)

Su comentario

Normas de uso

Este periódico no se responsabiliza de las opiniones vertidas en esta sección y se reserva el derecho de no

PUBLICIDAD

SIMPLY CLEVER SKODA

**PRUEBA UN ŠKODA. TE PUEDE SALIR GRATIS.**

Me interesa

PUBLICIDAD

**WATERMELON**

**COCONUT**

\*\*VER LEGALES

Búscanos en Facebook

**Europa Sur** Me gusta

A 5170 personas les gusta Europa Sur.



Plug-in social de Facebook

PUBLICIDAD

SIMPLY CLEVER SKODA

**PRUEBA UN ŠKODA. TE PUEDE SALIR GRATIS.**

Me interesa

Proyecto dirigido por un catedrático de la US

## **ANDALUCÍA.-Buceadores científicos y deportivos debaten sobre la vigilancia ecológica del parque del Estrecho y áreas próximas**

SEVILLA, 30 Jun. (EUROPA PRESS) -

El encuentro anual de clubes de buceo colaboradores del proyecto pionero de Alerta Ambiental Subacuática, dirigido por el catedrático de Biología Marina de la Universidad de Sevilla (US) José Carlos García, tuvo lugar el pasado sábado 28 de junio, en la Casa de la Cultura de Tarifa (Cádiz), y en él se debatió sobre la vigilancia ecológica del parque del Estrecho y las áreas próximas.

Este proyecto se basa en el seguimiento de indicadores ecológicos 'atrapados' en cuadrículas fijas de estaciones-centinela sumergidas, cuya evolución en el tiempo es relevante para detectar cambios negativos (detección de impactos) en el sistema litoral, con inclusión de los que puedan provenir del Calentamiento Global, aunque esto último se detectará a medio-largo plazo, a través de las series largas de información que serán generadas en el ámbito del proyecto.

Esta iniciativa, ejecutada por el Laboratorio de Biología Marina de la Hispalense, fue patrocinada inicialmente por los proyectos europeos MedPAN y MedPAN-North y por la Consejería de Medio Ambiente y de la Ordenación del Territorio de la Junta de Andalucía.

Alerta Ambiental Subacuática es de gran repercusión social por constituir una herramienta de participación activa de los clubes y centros de buceo del Campo de Gibraltar, Barbate y Rota: Cies-sub Tarifa, Cies-sub Algeciras, club de buceo Caetaria, club de buceo Campo de Gibraltar, club de buceo El Estrecho, centro de buceo Nature Explorer, club de buceo Scorpora, sección de buceo del Club Urta de Rota, Real Club Náutico de La Línea y Yellow Sub Tarifa.

El CUASS, como Club Universitario, actuará de nexo de unión entre los mencionados clubs de buceo y el Laboratorio de Biología Marina y la Consejería de Medio Ambiente y de la Ordenación del Territorio.

En el encuentro, cuya organización en Tarifa tuvo como puntal a Ezequiel Guillén, de la Asociación Garum Tarifa, se expusieron los resultados de las investigaciones llevadas a cabo hasta la fecha y las mejoras en la metodología, con la labor de expansión del proyecto, gracias a la cual se han instalado estaciones de vigilancia ambiental en las costas italianas; asimismo, se presentaron la página web del proyecto y la base del software de gestión de imágenes submarinas para la rápida evaluación del estado de las estaciones.

A la finalización del acto se presentó la publicación 'Guía de inmersiones en la Isla de Tarifa' como una nueva contribución a la celebración del X Aniversario del Parque del Estrecho.

© 2014 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



# El acuario de Sevilla comienza a llenar sus tanques

**VM / VALENCIA**

El Acuario de Sevilla da un paso más para su apertura con el llenado de los tanques principales que albergarán las especies marinas.

En los próximos días llegará al Muelle de las Delicias, en el puerto de Sevilla, un barco tanquero cargado

con más de tres millones y medio de litros de agua salada, para comenzar a llenar los 40 tanques del Acuario de Sevilla.

El agua ha sido seleccionada por el equipo de Biología del Acuario en colaboración con el Laboratorio de Biología Marina de la Universidad de Sevilla.



## Drones y herramientas de precisión para vigilar las malas hierbas en las cosechas

La 'agricultura de precisión' quiere optimizar los recursos de los cultivos  
Con sensores y mapas se pueden detectar malas hierbas para tratarlas  
Los drones ayudan con fotografías aéreas de los terrenos



Ampliar foto

Un cuadricóptero sobrevuela una zona de cultivos en busca de malas hierbas Universidad de Sevilla



Ampliar foto

El equipo de investigadores del grupo Mecanización y Tecnología Rural de la Universidad de Sevilla **Universidad de Sevilla**



**ÁLVARO IBÁÑEZ 'ALVY'**

30.06.2014

### Noticias relacionadas

[Drones que vigilan el crecimiento de las malas hierbas en los cultivos](#)

[Drones que ayudan a optimizar las cosechas agrícolas](#)

Dentro del campo de la denominada [agricultura de precisión](#), un equipo de Mecanización y Tecnología Rural de la Universidad de Sevilla trabaja para **optimizar la forma en que se cuidan cultivos como el tomate y la remolacha azucarera**.

Según sus estudios, el 20% del coste total de la producción se dedica al mantenimiento de los cultivos; si se pudiera reducir se ahorrarían grandes costes en unos cultivos que en nuestro país están muy extendidos.

La forma de controlar las malas hierbas sin tener que recurrir a herbicidas puede hacerse **detectando dónde están situadas con alta precisión mediante sensores especiales y fotografías aéreas** tomadas en distintos rangos del espectro visible desde drones (vehículos aéreos no tripulados) como pueden ser pequeños cuadricópteros: helicópteros de cuatro rotores equipados con cámara y autonomía suficiente como para transmitir amplia información en tiempo real o cuando regresan a la base.

### Más precisión

---

La idea es que si se conocen las zonas en las que están situadas las malas hierbas **se puede actuar contra ellas de forma más precisa** -un trabajo básicamente manual- evitando así la ineficiencia típica de usar herbicidas de forma masiva e indiscriminada, lo cual resulta más caro y menos conveniente.

Gracias a los modelos matemáticos y las fotografías tomadas por los drones también **se pueden crear mapas por sectores según los diferentes tipos de suelo**, variedades de cultivos y el estado del terreno en cada momento, con el objetivo de optimizar el riego utilizando la cantidad de agua más adecuada y evitando desaprovecharla.

Los avances en estas ideas y en los trabajos de prueba ya se están realizando con dos prototipos, que utilizan para posicionarse y realizar sus recorridos la **tecnología de geoposicionamiento mediante GPS** convencional que llevamos en los teléfonos inteligentes, aunque en este caso van a bordo de los **pequeños drones que sobrevuelan las zonas de cultivos**.

---

Más sobre: | [Microsiervos](#) | [Ciencia y tecnología](#)



## [Imprimaria 3D](#)

### Portal líder de la impresión 3D en español

- [Portada](#)
- [Noticias](#)
- [Directorio](#)
- [Catálogo](#)
- [Anuncios](#)
- [Recursos](#)
- [Blogs](#)
- [Eventos](#)
- [Empleo](#)
- [Concursos](#)
- [Buscar](#)
- [Únete](#)

### Noticias

CATEC utiliza la impresión 3D para nuevos materiales en el sector aeroespacial

Redacción

Martes, 01 Julio 2014

Categoría: [Impresoras 3D](#)



El Centro Avanzado de Tecnologías Aeroespaciales (CATEC), de España, está trabajando en una línea de investigación dirigida a desarrollar nuevos materiales y componentes de fabricación para su aplicación en el sector espacial que permitan reducir los costes en la producción de piezas para este ámbito.

Asimismo, se persigue aumentar el rendimiento del nuevo sistema mediante la fabricación de estructuras de alta complejidad geométrica que no pueden ser creadas por técnicas convencionales.

Estos trabajos forman parte del proyecto de I+D MAPER (“Desarrollo de Materiales Porosos y Estructuras Reticulares para aplicaciones aeroespaciales”), cuyo objetivo fundamental es desarrollar nuevas rutas de fabricación de estructuras y materiales para aplicaciones en el ámbito espacial mediante técnicas y procedimientos alternativos a la fabricación convencional.

El proyecto, ya en marcha, pretende igualmente optimizar otras técnicas de producción convencional para el desarrollo de materiales funcionales, no fabricados antes para este tipo de aplicaciones en el sector espacio. Para alcanzar estos objetivos, CATEC está utilizando la tecnología de Additive Manufacturing, también llamada de fabricación aditiva o impresión 3D, una de las más innovadoras en el campo de la fabricación de componentes y piezas y que cada vez está siendo más utilizada en diferentes sectores industriales gracias a los importantes beneficios y ventajas que aporta su uso.

Esta tecnología consiste en la producción de piezas de aplicación final o funcional directamente desde un archivo CAD en 3D mediante tecnologías de fabricación por láser (Selective Laser Melting), añadiendo capa a capa el material en polvo (metálico, resina, etc.). Introduce una serie de beneficios respecto de las técnicas de fabricación convencional claramente diferenciados, como son la posibilidad de fabricar estructuras complejas, con un alto grado de libertad geométrica, y una importante minimización del peso estructural. Así, por ejemplo, el uso de estos materiales investigados por CATEC mediante la tecnología de Additive Manufacturing o impresión 3D permitirá disminuir las horas de mecanizado de las piezas y estructuras espaciales frente a la fabricación directa del componente.

Las investigaciones desarrolladas por CATEC han logrado destacados avances relacionados con este tipo de nuevas tecnologías de fabricación aditiva. En el sector aeronáutico, y más aún en el espacial, cada kilogramo embarcado representa un coste muy importante dentro del conjunto de la aeronave y por ello es especialmente necesario reducir al máximo el peso de los componentes y materiales de fabricación.

MAPER es un proyecto financiado por el programa de Incentivos a los Agentes del Sistema Andaluz del Conocimiento de la Consejería de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo de la Junta de Andalucía (España) y en él también colabora un grupo de investigación del departamento de Ingeniería Mecánica y de los Materiales de la Escuela Superior Técnica de Ingenieros (ETSI) de la Universidad de Sevilla.

Utilizamos cookies en esta web para poder ofrecerte un mejor servicio

Si sigues navegando por esta web estás aceptando el uso de cookies por nuestra parte y terceros.

[Sí, acepto](#)

[No, quiero saber más](#)





CATEC ha dado a conocer sus principales líneas de investigación en nuevos materiales y procesos de fabricación en la XVI Conferencia Europea de Materiales Compuestos (European Conference on Composite Materials, ECCM16), que se ha celebrado del 23 al 26 de junio en Sevilla. Este encuentro, organizado por el Grupo de Elasticidad y Resistencia de Materiales de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de la Universidad de Sevilla, ha reunido a más de 1.200 investigadores y expertos del sector procedentes de 69 países y ha contado con la colaboración de CATEC.

## CALL FOR PAPERS

**16th EUROPEAN CONFERENCE  
ON COMPOSITE MATERIALS  
ECCM16  
JUNE 22nd-26th, 2014  
SEVILLE-SPAIN**



El centro tecnológico ha presentado durante el evento su experiencia, capacidades y servicios tecnológicos en materiales y procesos de producción, así como sus últimas investigaciones y trabajos en esta área, uno de los campos de actuación estratégicos de CATEC. Así, ha participado en las conferencias del encuentro y ha presentado diversas ponencias relacionadas con las técnicas más innovadoras para la caracterización y ensayos con materiales compuestos, como la tomografía computerizada de rayos X y la termografía infrarroja, o trabajos como el control no destructivo de turbinas de viento utilizando aeronaves no tripuladas, o el efecto de envejecimiento térmico en las propiedades mecánicas de la fibra de carbono (CFRP). Asimismo, ha presentado los últimos avances en Structural Health Monitoring.

La Conferencia Europea de Materiales Compuestos (ECCM16) es un congreso internacional de carácter bianual sobre materiales compuestos que reúne a los principales investigadores, expertos y técnicos del ámbito científico, universitario y tecnológico de Europa. En esta cita, que se ha celebrado por primera vez en España, han participado más de 1.200 expertos y se han proyectado un total de 660 presentaciones y más de 180 posters.

Etiquetado como:

[CATEC](#), [fabricación aditiva](#), [espacio](#), [aeronáutica](#), [nave espacial](#)

Sección:

[España y latinoamérica](#)

Aplicación:

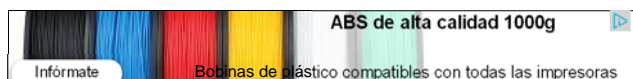
[Aeronáutica](#)

País:

[España](#)

### Comparte este contenido

+1 Like { 0 }



Utilizamos cookies en esta web para poder ofrecerte un mejor servicio  
Si sigues navegando por esta web estás aceptando el uso de cookies por nuestra parte y terceros.

Sí, acepto

No, quiero saber más

## Investigan el papel del gen BRCA2 en los tumores de mama y ovario

[http://www.periodicoleon.com/\\_n2907843\\_\\_Investigan\\_el\\_papel\\_del\\_gen\\_BRCA2\\_en\\_los\\_tumores\\_de\\_mama\\_y\\_ovario.html](http://www.periodicoleon.com/_n2907843__Investigan_el_papel_del_gen_BRCA2_en_los_tumores_de_mama_y_ovario.html)

Y es que, aunque las mutaciones en los genes BRCA1 y BRCA2 aumentan el riesgo de padecer cánceres de mama y ovario, cuando se encuentran en su forma original, sin sufrir mutaciones, se encargan de suprimir los procesos tumorales relacionados con la aparición de esos dos tipos de cáncer.

" La formación de híbridos de ADN y ARN hace que los cromosomas se compacten e impide que se repliquen correctamente, lo que provoca mutaciones. Se sabe que la inestabilidad de los cromosomas influye en origen del cáncer y en este estudio hemos descubierto que BRCA1 y, sobre todo, BRCA2 contribuyen a mantener dicha estabilidad", ha explicado el experto del Centro Andaluz de Biología Molecular y Medicina Regenerativa, centro mixto del CSIC, la Junta de Andalucía, la Fundación Progreso y Salud, la **Universidad de Sevilla** y la Universidad Pablo de Olavide, Andrés Aguilera.

Según los autores del artículo, los resultados han mostrado funciones moleculares desconocidas hasta el momento para estos supresores de tumores y pueden ayudar a entender los mecanismos que dan lugar al origen de los tumores de ovario y de mama.

En concreto, aunque individuos con el síndrome de cáncer de mama y ovario congénito heredan un solo alelo defectuoso en BRCA1 o en BRCA2 de su madre o de su padre, tienen un segundo alelo que es funcional. Ahora bien, si este segundo alelo es afectado, se puede desarrollar una célula cancerígena a través de la acumulación de mutaciones adicionales del ADN de la célula.

"Las mutaciones heredables en los genes BRCA1 y BRCA2 incrementan el riesgo de cáncer de mama y ovario y se asocian con un riesgo mayor de sufrir otros tipos de cáncer. Las mutaciones en BRCA1 y BRCA2 representan en conjunto entre el 20 y 25 por ciento de los cánceres de mama hereditarios y entre el 5 y 10% de todos los cánceres de mama. Además, representan casi el 15 por ciento los cánceres de ovarios según datos del National Cancer Institute de Estados Unidos", ha apostillado Aguilera.

Finalmente, el experto ha informado de que una mujer portadora de un alelo mutado de BRCA2 tiene entre el 50 por ciento al 85 por ciento de probabilidades de desarrollar cáncer de mama a lo largo de su vida y, entre 15 por ciento y el 20 por ciento de cáncer de ovario, mientras que en la población femenina general estas frecuencias son del 11 por ciento y entre 1 por ciento y 2 por ciento, respectivamente.



# El PSOE exige que las bibliotecas municipales abran todas las tardes

● Espadas insta al gobierno local a declarar el servicio esencial para que se cubran las vacantes y se fije un horario completo

**Diego J. Geniz**

Las bibliotecas no son para el verano. Así se desprende de las críticas expuestas por el Grupo Socialista en el Ayuntamiento de Sevilla, cuyo portavoz, Juan Espadas, lamentó ayer la reducción del horario que ofrece este servicio en época estival, lo que viene a agravar la merma en la oferta desde que entró en vigor la tasa de reposición. Dicha normativa estatal provocó una disminución en la plantilla que atiende la red de bibliotecas municipales, de ahí que durante todo el año tengan que cerrar por las tardes una de cada tres semanas. Desde el pasado 16 de junio y hasta el 15 de septiembre no será posible acceder a ellas en horario estival ningún día.

Disfrutar de los fondos bibliográficos de una biblioteca municipal o utilizarla como sala de estudios es una posibilidad que cada vez está menos al alcance de los sevillanos. Los últimos años

diversos colectivos ciudadanos han lamentado la bajada en la calidad de la red municipal de bibliotecas de Sevilla –actualmente compuesta por 14 centros– a raíz, principalmente, de la reducción de la plantilla. La tasa de reposición cero obligó a dejar sólo con dos empleados cada biblioteca, motivo por el cual cierran por la tarde una semana de cada tres. A dicha queja se unió ayer la del PSOE, quien exige al gobierno de Zoido que aumente el personal destinado al mencionado servicio para que exista de este modo un horario más completo.

Para lograr tal fin, Juan Espadas anunció ayer que desde su partido solicitarán al Ayuntamiento que declaren las bibliotecas como servicio esencial, para que así no se aplique la tasa de reposición de cero y puedan cubrirse las vacantes necesarias. Según los sindicatos, actualmente la carencia de plazas para ofrecer un servicio normalizado alcanza las

## “El personal de Educación irá a la Felipe González”

La delegada de Cultura, María del Mar Sánchez Estrella, ha señalado que “la hipocresía del PSOE no tiene límites, pues cuando gobernaba se construyeron dos bibliotecas sin contar con presupuesto para personal”. La apertura de la Biblioteca Felipe González se hizo sin ningún tipo de planificación. Respecto al desmantelamiento del área de Educación, Sánchez Estrella ha recordado que “este gobierno plantea optimizar los recursos humanos de todos los servicios de la Delegación de Cultura, sin desmantelar ningún servicio, y mediante un proceso de diálogo con el personal del área de Educación y los sindicatos se cubrirán algunas plazas con efectivos de este servicio”. Por tal motivo, incidió en que “seguimos trabajando junto con el área de Recursos Humanos para conseguir el personal necesario para el normal funcionamiento de las bibliotecas”.

30, aunque 12 son de “urgencia” para que el horario sea completo y no se tengan que cerrar una semana de cada tres por las tardes. Además, tres de estas vacantes podrían cubrirse porque están dotadas con presupuesto, según representantes sindicales.

La restricción horaria que sufre este servicio de septiembre a junio se agrava cuando llega el verano, pues las bibliotecas no abrirán ninguna tarde. Esta situación no es nueva. La heredó Zoido del anterior gobierno local, pero el actual alcalde prometió en la oposición que acabaría con esta merma, algo que no ha podido cumplir.

El portavoz socialista también criticó la situación de la biblioteca Felipe González, inaugurada en los últimos meses de gobierno de Monteseirín y que a día de hoy sólo funciona como sala de estudios a través de un acuerdo con la **Universidad de Sevilla**. Por tal motivo, advirtió que el Ayuntamiento plantea “desmantelar” el área de Educación para que el personal que trabaja en ella se encargue ahora de dicho centro. Espadas considera que estos empleados no tienen “formación específica” y que abandonarían los programas educativos.



## ► MAIRENA DEL ALJARAFE



BELÉN VARGAS

Un cartel colocado a la entrada de la residencia universitaria, que funciona en Ciudad Expo desde 1994.

## La oposición intenta evitar con un acuerdo plenario el cierre del colegio mayor

### T. Perdiguero

La oposición en el Ayuntamiento de Mairena del Aljarafe (PSOE, IU y el PA) aprobó el viernes un acuerdo para que, en contra del criterio del PP que gobierna en minoría, el Consistorio auxilie económicamente y evite el cierre del colegio mayor Maese Rodrigo,

que, con un déficit de 900.000 euros, todavía no ha podido abrir el plazo para reservar plazas de cara al próximo curso.

Se trata de una propuesta que los tres grupos presentaron de forma conjunta, de acuerdo con una plataforma (en la que participan profesores, alumnos y otros colectivos que usan las instalaciones del cen-

tro) que se ha constituido para intentar salvarlo. En el acuerdo se recoge que el "Ayuntamiento apoye financieramente la continuidad del colegio, mediante la fórmula jurídica que corresponda", que se haga de forma inmediata y que se mantenga como sede del aula de la experiencia y del resto de actividades culturales y deportivas que

acoge. También que se mantengan todos los puestos de trabajo.

Aunque el PSOE ha resaltado que se trata de un acuerdo ejecutivo y no político y que, por tanto, obliga al gobierno a llevarlo a efecto, fuentes del equipo del alcalde Ricardo Tarno insistieron en que no está nada claro. También en que la principal dificultad es que lo que se propone no sería legal, le haría incurrir en "prevaricación", puesto que ya hay informes del secretario y el interventor que lo advierten y que necesitaría de una modificación del plan de ajuste que afectaría al resto de áreas municipales y a los "sueldos del personal", insistieron. También tendría unos plazos que no se completarían antes del inicio del curso.

La llamada Comisión por la Defensa del Colegio Mayor Maese Rodrigo también ha presentado un escrito en la Consejería de Presidencia en la que solicita que la Junta "utilice los instrumentos legales de los que dispone para impedir el cierre" y alertan de fines "especulativos" en la postura del Consistorio, que el PP ha descartado. La residencia universitaria está gestionada desde 1994 por una fundación en la que participa el Ayuntamiento (propietario de las instalaciones) y la Universidad de Sevilla, que también ha avisado que no puede auxiliar al centro. El equipo directivo presentó hace meses una propuesta de plan de económico, que pasa por que el Ayuntamiento le avale para un crédito, algo que el gobierno del PP descarta.



## El mito de Carmen en el campus de la SGAE

Creadores como Pablo Berger, Teresa Nieto y Antonio Álamo participan en esta experiencia pionera

R. C. SEVILLA

La primera edición del Campus Fundación SGAE arrancó ayer en la Universidad de Sevilla con el objetivo de generar un espacio de confluencia para autores de distintas disciplinas. La experiencia se centra en el estudio del mito de Carmen, sobre cuya figura y relación con la cultura española la entidad promoverá a partir de 2015 una gran exposición.

30 autores fueron seleccionados para tomar parte en este proyecto de carácter gratuito que finalizará el 12 de este mes. A lo largo de dos semanas se desarrollarán sesiones compartidas de trabajos de grupos para que los participantes pongan en común sus enfoques y puedan surgir posibles colaboraciones.

Antonio Onetti, presidente de la Fundación SGAE; Luis Francisco



JOSE ANGEL GARCIA

Teresa Nieto, Pablo Berger, Antonio Álamo y David del Puerto, tutores del Campus, con los participantes.

Martínez Montiel, profesor de Historia del Arte de la Universidad de Sevilla; y los tutores del Campus Fundación SGAE –la coreógrafa Teresa Nieto, el director de cine Pablo Berger, el dramaturgo Antonio Álamo y el compositor David del Puerto– presentaron ayer el acto.

Onetti animó a los participantes a aprovechar la oportunidad de imbuirse de las experiencias creativas de los pensadores, expertos, coreógrafos, cineastas, compositores y dramaturgos participantes, que “seguro enriquecerán el debate sobre lo que esperamos sea el inicio

de un proceso creativo en torno a Carmen”. Martínez Montiel hizo un repaso sobre el origen del mito, desde los orígenes del personaje, en aquella mujer fatal que retrata en su novela homónima Prosper Mérimée, hasta el prototipo más famoso de Carmen aparecida en la

ópera, cuyos rasgos ya se veían reflejados en la tradición clásica, y que han sido reproducidos y expandidos también en el mundo del cine y la publicidad.

El Campus Fundación SGAE se estructura en dos ejes. En el primero, el programa de encuentros, se ponen en común experiencias y reflexiones a cargo de estos creadores y académicos que ya han trabajado sobre el mito de Carmen: los historiadores de la Universidad de Sevilla José Manuel Rodríguez Gordillo y Luis Francisco Martínez Montiel, así como el sociólogo de dicha Universidad Francisco Aix, los dramaturgos Antonio Álamo y Alfonso Zurro, el compositor David del Puerto, el director Imanol Uribe, la comisaria y crítica de arte Margarita Aizpuru, el director teatral Salvador Távora, la coreógrafa Olga Mesa, el director de cine Carlos Saura, el bailarín y coreógrafo Antonio Canales y el artista audiovisual Francisco Ruiz de Infante.

La segunda parte la constituye el trabajo en grupos según la disciplina artística de los participantes, supervisado por uno de estos cuatro tutores: Teresa Nieto, en coreografía; David del Puerto, en música; Antonio Álamo, en dramaturgia, y Pablo Berger, en audiovisual.





J. D. M.

SEVILLA- Desde que Prosper Mérimée fijara los pilares del mito de Carmen en 1847, tras plasmar en su novela la historia que le contó la condesa de Montijo durante su visita a España, este personaje femenino ha sido fuente permanente de inspiración para numerosos creadores. El dramaturgo Georges Bizet, los compositores Antonio Quintero, Rafael de León y Manuel Quiroga, el pintor Gonzalo Bilbao o los cineastas Carlos Saura y Vicente Aranda, por citar sólo algunos ejemplos, han recreado los amores de esta cigarrera universal. Ahora, la Sociedad General de Autores y Editores (SGAE) ahonda en su figura con un simposio, en el marco del Campus Fundación SGAE, que pretende subrayar la vigencia del mito. Las sesiones, que empezaron ayer y que se desarrollarán hasta el próximo día 12, se celebran en **el Rectorado de la Universidad de Sevilla**, la antigua fábrica de tabacos, donde se localizan algunas historias de la que hoy podríamos calificar como mujer fatal. Una treintena de autores debatirán sobre el personaje y conocerán de primera mano las revisiones del mito que hicieron varios compañeros, como Carlos Saura, Imanol Uribe, Salvador Távora, Antonio Canales, Margarita de Aizpuru o Alfonso Zurro. Todo ello servirá para poner las bases de una gran exposición, que tendrá lugar el próximo año, sobre la figura de Carmen y su relación con la creación española.

En la sesión inaugural participaron Antonio Onetti, presidente de la Fundación SGAE; Luis Francisco Martínez Montiel, profesor de Historia del Arte de la Universidad de Sevilla y los tutores de la iniciativa Teresa Nieto, Pablo Berger, Antonio Álamo y David del Puerto.

Onetti animó a los participantes a «imbuirse de las experiencias creativas de los exper-

# El mito de *Carmen* como *inspiración*

● Carlos Saura y Salvador Távora, entre otros, reflexionan sobre la vigencia del personaje

tos», puesto que «enriquecerán el debate sobre lo que esperamos que sea el inicio de un proceso creativo sobre Carmen». Tras repasar el origen del mito, Martínez Montiel concluyó que el personaje «ha sido enriquecedor en todos los campos del arte, sobre todo por tratarse de una mujer trabajadora que tomaba sus propias deci-

siones, sentía fascinación erótica y la compartía y, en aquella época, prefería la libertad, incluso la muerte, antes que vivir domesticada».

Los expertos pertenecen a diversos ámbitos culturales y han dibujado al personaje desde múltiples perspectivas. La ver-

tiente académica corre a cargo de José Manuel Rodríguez Gordillo y del propio Martínez Montiel, autores del estudio «Carmen: nacimiento y desarrollo de un mito» y del profesor de sociología Francisco Aix, que ahondó sobre «Andalucía, flamenco y mito». Antonio Álamo y Alfonso Zurro subieron a Carmen a las tablas de los teatros en 2010 y el compositor David del Puerto hizo una de las interpretaciones musicales más eclécticas en 2009 con su «Carmen replay». Sus amores siempre han sido muy sugerentes para la gran pantalla, de hecho, el cine es el soporte que más se ha fijado en ella. En el simposio están presentes Imanol Uribe, director de «Días contados» —basada en el mito—, y Carlos Saura, que recreó al personaje en 1983. La vertiente artística la desarrolla la comisaria de exposiciones y crítica de arte Margarita Aizpuru, responsable de «El mito de Carmen desde la perspectiva de género».

**EXPERTOS**  
**Subrayan que «prefería la libertad, incluso la muerte, antes que vivir domesticada»**

Una de las visiones más folclóricas y castizas es la de Salvador Távora, que llevó a finales de los años 90 por las plazas de toros de España y por escenarios de todo el mundo su espectáculo «Carmen, ópera andaluza de cornetas y tambores», una original propuesta artística en la que se mezclaba el flamenco con las marchas de Semana Santa, con la participación incluso de un caballo que daba más realismo a la escena.

El bailar Antonio Canales, por su parte, llevó a escena su espectáculo «Carmen, Carmela» en 2004 con gran éxito de público y la coreógrafa Olga Mesa y el artista audiovisual Francisco Ruiz de Infante mezclaron lo mejor de las culturas española e inglesa en su montaje denominado «Carmen/Shakespeare».

Luis Sevillano



Paz Vega dio vida a Carmen en la película que dirigió Vicente Aranda en 2003





## El campus de la SGAE regresa al mito de Carmen con Carlos Saura

Sevilla

El Campus Fundación SGAE se inauguró ayer en la Universidad de Sevilla dedicando su primera edición al estudio del mito de Carmen, figura sobre la que la fundación de la Sociedad General de Autores de España montará en 2015 una gran exposición. La Fundación SGAE organiza este campus para «generar un espacio de confluencia para autores de distintas disciplinas». Han sido seleccionados 30 autores para este proyecto en el que hasta el 12 de julio celebrarán sesiones de trabajo con tutores para explorar «posibles confluencias y colaboraciones».

El presidente de la Fundación SGAE, Antonio Onetti; el profesor de Historia del Arte de la Universidad de Sevilla Luis Francisco Martínez Montiel y los tutores del Campus Fundación SGAE: la coreógrafa Teresa Nieto, el director de cine Pablo Berger, el dramaturgo Antonio Álamo y el compositor David del Puerto, abrieron ayer el campus, en el que intervendrán académicos y creadores que ya han trabajado sobre el mito de Carmen, como los dramaturgos Alfonso Zorro y Salvador Távora, los cineastas Imanol Uribe y Carlos Saura, el coreógrafo Antonio Canales o la comisaria artística Margarita Aizpuru.



# Una gran exposición sobre el personaje recorrerá España el año próximo

A. L. / SEVILLA

El dramaturgo Antonio Onetti, presidente de la Fundación SGAE, anunció ayer en la inauguración del Campus que ya están en marcha los preparativos de una gran exposición sobre la figura de Carmen y su relación con la creación española, que pretende recorrer España el año próximo o, como muy tarde, en 2016. Por el momento solo están

confirmadas Madrid y Sevilla, pero no cabe duda de que la muestra, en la que intervendrán otras instituciones, atraerá el interés de otras ciudades de nuestra geografía.

Como comisarios figurarán, según adelantaron ayer fuentes de la SGAE, los profesores de la Universidad Hispalense Luis Francisco Martínez Montiel y José Manuel Rodríguez Gordillo.

Ambos docentes figuran en el programa de encuentros que dio comienzo ayer junto a Francisco Aix –profesor de Sociología, también de la Universidad de Sevilla– con una ponencia titulada *Andalucía, flamenco y mito*; el dramaturgo Alfonso Zurro; el cineasta Imanol Uribe; la comisaria de exposiciones y crítica de arte Margarita Aizpuru, quien hablará de *El mito de Carmen desde*

*la perspectiva de género*; Salvador Távora, dramaturgo y director de escena; el cineasta Carlos Saura; la coreógrafa Olga Mesa y el artista Francisco Ruíz de Infante; y el bailarín y coreógrafo Antonio Canales.

Cabe recordar que muchos de estos nombres aportaron con éxito sus personales versiones del mito de Carmen en las respectivas disciplinas que cultivan.



Esta página utiliza cookies propias y de terceros. Navegando por esta web estás aceptando las condiciones de uso. [Más información.](#)

Ubeda · Baeza Patrimonio Mundial

y si te das prisa, del 3 al 13 de julio disfruta de **once días de diez**  
Entra y descúbrelo

Subwoofer Activo Electronic Star, el mejor  
98,99 € ★★★★★

andaluciainformacion.es / Sevilla

viva sevilla

BUSCADOR DE NOTICIAS:  Hemeroteca

ANDALUCÍA ESPAÑA MUNDO ECONOMÍA SOCIEDAD CULTURA DEPORTES BLOGS

EDICIONES: ALMERÍA CÁDIZ CÓRDOBA GRANADA HUELVA JAÉN MÁLAGA SEVILLA

TELEVISIONES

Estás en: Información > Sevilla > Carlos Saura, Imanol Uribe o Pablo Beger se centran en el mito de 'Carmen' en el ...

Martes, 1 de ju

IMPRIMIR ENVIAR

RECOMENDAR

COMENTAR

SEVILLA | CULTURA

## Carlos Saura, Imanol Uribe o Pablo Beger se centran en el mito de 'Carmen' en el Campus Fundación SGAE



Andalucía Información | Agencias  
30/06/2014 21:04



Este lunes 30 de junio ha sido inaugurado el Campus Fundación SGAE en la Universidad de Sevilla. La iniciativa, organizada por la Fundación SGAE con el **objetivo** de generar un espacio de confluencia para autores de distintas disciplinas, se centra en su primera edición en el estudio del mito de 'Carmen', dado que a partir de 2015, la entidad, junto con otras instituciones, pondrá en marcha una gran exposición sobre su figura y su relación con la creación española.

Así, y según un comunicado, un total de 30 personas han sido seleccionadas para tomar parte de este **proyecto** de carácter gratuito que finalizará el próximo 12 de julio. A lo largo de estas dos semanas tendrán lugar sesiones de trabajos de grupos compartidas, destinadas a que los participantes pongan en común sus enfoques y puedan aparecer posibles confluencias y colaboraciones.

El presidente de la Fundación SGAE, Antonio Onetti; Luis Francisco Martínez Montiel, profesor de Historia del Arte de la Universidad de Sevilla que participa en el Campus Fundación SGAE; y los tutores del Campus Fundación SGAE: la coreógrafa Teresa Nieto, el director de cine Pablo Berger, el dramaturgo Antonio Álamo y el compositor David del Puerto, han sido los encargados de presentar el acto que ha servido para inaugurar la primera edición del Campus Fundación SGAE y que ha contado con los 30 autores participantes.

LEA EL PERIÓDICO EN PDF

Ahorran 250.306 euros en 3 meses

PINCHE AQUÍ

LAS + DESTACADAS DE SEVILLA

- 1 Detenido por atracar un banco en Br... amenazando con una barra metálica
- 2 Carcaño comparecerá este martes e... juez por videoconferencia
- 3 La Nocturna del Guadalquivir tendrá... metros y espera alcanzar los 25.000... participantes
- 4 Marc Gasol tiene "muchas ganas" de... empezar a entrenar con la selección
- 5 El adiós del último mito
- 6 Jordi Figueras da el sí para seguir y... a por Adán
- 7 Leo Chaves y Juan Llana dicen ad... Caja
- 8 Espadas insta a Zoido a cubrir las v... en las bibliotecas

PUBLICIDAD:  
MELIÁ.COM

3 HOTELES  
**ESCÁPATE  
A IBIZA**  
Descubre la isla  
desde  
**58€**  
en alojamiento  
y desayuno  
RESERVAR

MELIÁ.COM





**HOTEL  
 FRENTE AL MAR  
 ME  
 MALLORCA**

Una experiencia  
 única más allá del  
 alojamiento

RESERVAR

En la inauguración oficial, Onetti ha dado la bienvenida a los participantes, animándolos a **aprovechar** la oportunidad de imbuirse de las experiencias creativas de los pensadores, expertos, coreógrafos, cineastas, compositores y dramaturgos participantes, que "seguro enriquecerán el debate sobre lo que esperamos sea el inicio de un proceso creativo sobre 'Carmen'", ha dicho.

Asimismo, Martínez Montiel ha hecho un repaso sobre el origen del mito, desde los orígenes del personaje, en aquella mujer fatal que retratará en su novela homónima Prosper Mérimée, hasta el prototipo más famoso de Carmen aparecida en la ópera, cuyos rasgos ya se veían reflejados en la tradición clásica, y que han sido reproducidos y expandidos también en el mundo del cine y la publicidad. "Este personaje ha sido enriquecedor en todos los campos del arte, sobre todo, por tratarse de una mujer trabajadora, que tomaba sus propias decisiones, sentía fascinación erótica y la compartía y que, en aquella época, prefería la libertad, incluso la muerte, antes de vivir domesticada", ha apuntado el académico.

El Campus Fundación SGAE está estructurado a partir de dos ejes. El primero, el programa de encuentros, consiste en poner en común con el conjunto de los participantes seleccionados experiencias previas y reflexiones a cargo de creadores que ya han trabajado sobre el mito de 'Carmen' o de académicos y expertos que, desde sus diferentes perspectivas, arrojen luz sobre su figura.

Así, participan José Manuel Rodríguez Gordillo (Historia, Universidad de Sevilla) y Luis Francisco Martínez Montiel (Historia del Arte, Universidad de Sevilla): 'Carmen: nacimiento y desarrollo de un mito'; Francisco Aix (Sociología, Universidad de Sevilla): 'Andalucía, flamenco y mito'; Antonio Álamo (dramaturgo) y Alfonso Zurro (dramaturgo): 'Carmen' (2010); David del Puerto (compositor): 'Carmen replay' (2010); Imanol Uribe (director de cine) 'Días contados' –basada en el mito de Carmen– (1994); Margarita Aizpuru (comisaria de Exposiciones y crítica de arte): 'El mito de Carmen desde la perspectiva de género'; Salvador Távara (dramaturgo y director teatral): 'Carmen, ópera andaluza de cometas y tambores' (1997); Carlos Saura (director de cine): 'Carmen' (1983); Olga Mesa (coreógrafa) y Francisco Ruíz de Infante (artista audiovisual): 'Carmen/Shakespeare' (2013); y Antonio Canales (coreógrafo): 'Carmen, Carmela' (2004).

La segunda parte la constituye el trabajo en grupos según la disciplina artística de los participantes. Estará supervisado por un tutor cuyo principal objetivo será estimular el debate entre los participantes y ayudar, sobre los estímulos recibidos en la fase de encuentros, a organizar materiales y desarrollar lo que puede ser el germen de una nueva creación: Teresa Nieto, en coreografía; David del Puerto, en música; Antonio Álamo, en dramaturgia; y Pablo Berger, en audiovisual.



**Últimos vídeos de Andalucía : Sánchez sacó 5**



- 9 El Corral de Comedias de Imanol Uribe celebra su décima edición entre el 10 y el 20 de julio
- 10 Prejubilados de Mercasevilla se con para "pedir explicaciones contra los impagos"
- 1 Las obras de conexión del embalse Melonares ya están al 90%
- 2 El adiós del último mito
- 3 La Nocturna del Guadalquivir tendrá metros y espera alcanzar los 25.000 participantes
- 4 Prejubilados de Mercasevilla se con para "pedir explicaciones contra los impagos"
- 5 Espadas insta a Zoido a cubrir las ve en las bibliotecas
- 6 La CES propone como Zona de Grar Afluencia Turística el casco histórico seis semanas antes de la Feria
- 7 Leo Chaves y Juan Llana dicen ad Caja
- 8 Carlos Saura, Imanol Uribe o Pablo I se centran en el mito de 'Carmen' en Campus Fundación SGAE
- 9 Avanzan las obras de la torre alcanz el rayo en Écija
- 10 Agua Mágica abrirá gradualmente el sus nuevas instalaciones hasta completarse el 10 de julio
- 1 Rescatan a una mujer en estado gra caer con su coche a canal de riego
- 2 Nueva concentración en Bami contra azul
- 3 Las obras de conexión del embalse Melonares ya están al 90%
- 4 El adiós del último mito
- 5 La Nocturna del Guadalquivir tendrá metros y espera alcanzar los 25.000 participantes
- 6 Prejubilados de Mercasevilla se con para "pedir explicaciones contra los impagos"
- 7 Espadas insta a Zoido a cubrir las ve en las bibliotecas
- 8 La CES propone como Zona de Grar Afluencia Turística el casco histórico seis semanas antes de la Feria
- 9 Leo Chaves y Juan Llana dicen ad Caja
- 10 Carlos Saura, Imanol Uribe o Pablo I se centran en el mito de 'Carmen' en Campus Fundación SGAE

**Grados y Masters Online**  
 Matricúlate antes del 21 de julio



## CONVOCATORIAS

### SEVILLA

#### HOY

#### JORNADAS DE DOCENCIA UNIVERSITARIA

**09:30 · C/ PIROTECNIA** Inaugura este ciclo de conferencias Vicente Manzano, psicólogo y titular de Universidad en Comportamiento Humano (Universidad de Sevilla), con la ponencia *Necesidad, alicientes y problemas de una enseñanza comprometida e innovadora*.

#### Jazz en el Cicus

**00:00** Improvisaciones y *jam sessions* de los profesores del taller de jazz del Cicus junto a algunos invitados y participantes del público. C/ Madre de Dios, 1.

#### 'Carmina y amén'

**22:15** El patio de la Diputación proyecta el segundo trabajo del sevillano Paco León como director. Avenida Menéndez y Pelayo, 32. 4 euros.

#### Teatro clásico

**22:00** *Amphitruon* es una comedia de Producciones Imperdibles basada en el texto original de Plauto. Palacio de los Marqueses de La Algaba, detrás del mercado de la calle Feria.

#### Compras nocturnas

**20:00** La asociación de Comercios Zona Norte de Utrera pretende dinamizar el comercio de las calles Rubén Darío, Real y Santiago Apóstol con la iniciativa Noches Blancas. Los establecimientos de estas vías permanecerán abiertos hasta las doce de la noche.

#### Verano en Constantina

**19:00** Comienza el Julio Joven 2014 con una ruta de senderismo por el Chorrillo y los callejones de la Yedra.



O.J.D.: 14708  
E.G.M.: 85000  
Tarifa: 400 €  
Área: 86 cm2 - 10%

# Diario de Sevilla

Fecha: 01/07/2014  
Sección: VIVIR EN SEVILLA  
Páginas: 19

## PISTAS PARA HOY



### Presentación del libro de Eduardo Jordá en Cajasol

*Lo que tiene alas. De Gógol a  
Raymond Carver*, Premio Manuel  
Alvar de Estudios Humanísticos  
2014. Plaza de San Francisco. 20:00.



### Exhibición de la película 'La vida de los otros'

**Dentro del Ciclo 21 Grados** se  
proyecta en el patio del Cicus este  
largometraje alemán de 2006.  
C/ Madre de Dios, 1. 22:00.



### Ptolomeo, Aristarco de Samos e Hipatia en el Planetario

Sesión de *El cielo mitológico* que  
explica cómo los antiguos eruditos  
entendieron la esfera celeste.  
Avenida María Luisa. 22:00.







**Dirección de Comunicación**

**COMUNIDAD UNIVERSITARIA**



# «La universidad debería creer en sí misma y pasar a la acción»

**Vicente Manzano**

Profesor de la Universidad de Sevilla

L. A.

Está convencido de que es necesario que la sociedad se beneficie del conocimiento que se genera en la universidad «más allá de la mera anécdota». Para ello, reclama una legislación más abierta que permita «articular unos canales gruesos, robustos y efectivos de colaboración entre la universidad y el tercer sector». El profesor de la Universidad de Sevilla Vicente Manzano nos atiende para hablar del papel que, a su juicio, debe jugar la universidad en la compleja sociedad actual.

**¿Qué papel considera que debería jugar la universidad dentro de la sociedad en la que se inserta en la actualidad?**

Debería ser creativa y rebelde y hacerlo desde el conocimiento porque este libera. Permite analizar lo que ocurre y generar soluciones, permite construir una sociedad mejor, más eficiente, más digna, más justa... Por estos motivos, la universidad debería creer en sí misma y pasar a la acción.

**¿Por qué? ¿Qué hace?**

Obedece. Hay algunos políticos iluminados que hacen una ley y la universidad obedece, literalmente. No hay una postura de decir «qué soberbia, tontería o qué co-

sa más absurda se os ha ocurrido, nuestro conocimiento nos permite analizar lo que decís y falla en esto y lo que mejor se podría hacer es esto otro».

**Según la declaración final de la Conferencia Mundial sobre Educación Superior, la universidad se debería comprometer con los problemas de la sociedad, pero ¿debería hacerlo a nivel local o global?**

A los dos niveles. A mí me gusta hablar de *glocalización*, porque creo que está todo conectado. Los problemas que observo yo en mi barrio como la falta de empleo, estudios, desconexión social... no son propios solo de aquí, son una reproducción de las dificultades globales. Por lo tanto, la universidad trabaja en los dos niveles.

**Y ¿con qué mecanismos diría que cuenta?**

Mecanismos reales, pocos, pero puede tenerlos. La universidad tiene recursos humanos dedicados a prácticas de asignaturas, trabajos fin de grado, trabajos de máster, tesis doctorales, etcétera. Ese potencial humano se puede dedicar, literalmente, a estar en contacto con los problemas locales.

Por ejemplo, estudiantes de Derecho pueden echar una mano a la asociación del barrio a gestionar ayudas, actuar como interlocutores con las administraciones públicas... Todo esto se está haciendo, pero de manera anecdótica, porque el funcionamiento que tiene la universidad invisibiliza este tipo de iniciativas.



**BIO** Su investigación se centra en la construcción de sociedad desde la óptica del bien común. Vicente Manzano es autor del libro *La universidad comprometida*.

**«La transferencia de conocimiento no me parece mal siempre que sea abierta y no a unas empresas concretas»**

**«Los cambios legislativos están generando estrés en los estudiantes y el profesorado»**

**¿Por qué?**

Los últimos cambios legislativos están generando en la universidad un estrés, en muchos casos insostenible, tanto en los estudiantes como en el profesorado. Una presión ante la que se reacciona mayoritariamente con la auto-salvación, con el «a ver cómo me libro yo de esto».

El estudiantado tiene mucha presión: considera que debe ser el mejor porque, si no, no consigue entrar en un mercado laboral que se le pinta que da miedo. El profesorado ha de producir artículos de una manera estresante y suicida. Con este panorama,

vete tú a contarle a un profesor que podría implicar mayor tiempo a su docencia y llevar a los estudiantes a la calle. Te va a decir «muy bonito, pero tengo que salvar el culo como pueda». En ese contexto es muy difícil contagiar a otras personas que entienden perfectamente que lo que tú les cuentas es lo que habría que hacer, pero que te responden más o menos con: «No tengo madera de héroe».

**Cuando habla de los cambios legislativos, ¿a cuáles se refiere en concreto?**

A todos los de los últimos veinte años. Se está construyendo una imagen de la universidad como fábrica que produce. Esto es una moda que surgió en los años ochenta. Se pide a las instituciones públicas que se gestionen como si fueran una empresa privada, con unos resultados que se miden en términos de producción y beneficios. Cada nueva ley aprieta más esa tuerca.

**Desde fuera lo que sí se intuye es que está aumentando la transferencia de la universidad hacia la empresa privada...**

Sí, y creo que eso es una buena idea mal llevada a la práctica. Transferir conocimiento más allá del tejido académico, por ejemplo al tejido empresarial, no me parece mal, eso sí, siempre que sea abierto y no a unas empresas concretas... porque entonces se está desviando el dinero que se invierte en conocimiento público a unas empresas determinadas.

Lo que peor me parece además es que se reduzca la transferencia de conocimiento únicamente a las empresas. Me parecería mejor que se diese hacia movimientos sociales, organizaciones, el tercer sector, que desde hace siglos luchan contra los problemas más urgentes: desequilibrios de poder, pobreza, marginación, ignorancia... problemas que siempre han estado ahí y tenemos conocimientos para solucionar.

# LOS UNIVERSITARIOS TAMBIÉN SE MUEVEN

**ASOCIACIONISMO** El plan Bolonia, los recortes o la LOMCE son batallas que mantienen a los estudiantes muy activos

F.R.

«Formar parte de un movimiento estudiantil me ha enseñado mucho de la gente que lucha no solo por sus derechos, sino por los de los demás, que siente la injusticia en lo profundo de su corazón y quiere trabajar para acabar con ella». Habla Rebeca González, estudiante de Derecho de la Universidad de Murcia e integrante de Estudiantes en Movimiento (EeM) desde hace cuatro años.

El perfil de los componentes de estos movimientos es, según la profesora del departamento de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Pompeu Fabra Mariona Ferrer, el de un «estudiante universitario de diversas carreras (no necesariamente de Humanidades o Ciencias Sociales), de clase media o media-baja; en ocasiones, muchos de ellos forman parte, también, de otros espacios organizativos, además de la universidad».

Es el caso de González, que admite que ella, «al igual que otros muchos», no se podía pagar la carrera. «Por eso, encontrar a gente que trabaja codo con codo contigo por defender tus derechos es muy emocionante», afirma. La joven es solo un ejemplo de los cientos de estudiantes que, en nuestro país, participan activamente en estas organizaciones: «Reivindicamos un derecho muy básico, el del conocimiento, que tiene que ser universal. No solo lo reivindicamos para los estudiantes, creemos que un sistema pú-



Los recortes en educación y becas, el plan Bolonia, la LOMCE... han sido, y son, motivos de rechazo de distintas organizaciones estudiantiles de muchas ciudades españolas.

## El plan Bolonia está dificultando que los estudiantes participen en movimientos sociales

blico de enseñanza es la fuente de conocimiento que tiene una sociedad».

Para que se les escuche en sus demandas, recurren a las huelgas, manifestaciones, encierros... Sin embargo, según los expertos, «la universidad apenas tiene en cuenta sus reivindicaciones». «Por desgracia, se les escucha muy poco -afirma Ferrer-. En general, la institución universitaria y sus responsables son poco proclives a las demandas de los movimien-

tos y las organizaciones estudiantiles».

Pese a ello no tiran la toalla. «Estamos consiguiendo pequeños triunfos. Cada vez hay más universidades que, por ejemplo, con el tema de la subida de tasas, han readmitido a un montón de gente; o en las movilizaciones contra la LOMCE, que conseguimos que se hicieran enmiendas al proyecto», afirma González, que además es una de las responsables de comunicación de EeM.

Sin embargo, la joven admite que el plan Bolonia está dificultando la participación en estas actividades. «La figura del estudiante a tiempo completo que implantó Bolo-



ARCHIVO

## HITOS DEL MOVIMIENTO ESTUDIANTIL EN ESPAÑA

**FEBRERO 1956** Estudiantes firman un manifiesto contra la «apropiación» del nombre de Ortega y Gasset por el régimen. Las elecciones a delegados acaban en batalla campal en la Complutense.

**MARZO 1966** Estudiantes se reúnen en el monasterio de los Capuchinos de Sarriá (Barcelona) para organizar el

Sindicato Democrático de Estudiantes de Barcelona. La Policía cerca el monasterio durante 72 horas.

**DICIEMBRE 1979** Manifestación contra Ley de Autonomía Universitaria (LAU). La Policía dispara en Madrid y acaba con la vida de dos estudiantes.

**2003** La universidad es el

origen de un sinnúmero de protestas que piden la retirada de las tropas españolas de Irak.

**DESDE 2008** El plan Bolonia, los recortes y la LOMCE del ministro Wert han provocado una nueva ola de movilización de estudiantes que muestran su desacuerdo con manifestaciones, huelgas y encierros.

nia ha afectado bastante a la implicación activa dentro del movimiento estudiantil: hay más estudiantes interesados en trabajar en él, pero con la limitación de que no le pueden dedicar tanto tiempo como se dedicaba antes», lamenta.

En este sentido, el profesor del departamento de Psicología de la Universidad de Sevilla Vicente Manzano aplaude el hecho de que los movimientos estudiantiles se mantengan activos en los centros: «En esta época de la individualización se podría decir que son anacrónicos y, sin embargo, que surjan todavía, como están surgiendo, iniciativas colectivas del estudiantado es para brindar».



# ¿VALORAMOS NUESTRAS UNIVERSIDADES?

**REPUTACIÓN** Los expertos coinciden en que la universidad cuenta con prestigio social, pero advierten de que los recortes amenazan con cambiar la situación

Laura Albor

Subida de tasas, huelgas, reducción de plantillas, fuga de cerebros... A lo largo de los últimos años, la universidad en España ha sido protagonista de un sinnúmero de titulares en los medios de comunicación que hacían referencia a los problemas a los que esta se enfrenta a raíz de los recortes educativos.

Sin embargo, según los expertos, esos obstáculos no han impedido que la universidad siga teniendo una buena valoración por parte de la sociedad. «Creo que la universidad es una institución valorada en España y eso a pesar de las enormes dificultades que estamos atravesando en la actualidad», afirma el rector de la Universidad de Alcalá de Henares, Fernando Galván.

Las encuestas le dan la razón. Según los últimos estudios del Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS) que se han centrado en la universidad española, el 72,1% de la población tiene una opinión buena o muy buena de los profesores universitarios (Barómetro de febrero de 2013) y el 62% considera que la enseñanza universitaria pública funciona de forma muy o bastante satisfactoria (Barómetro de marzo de 2012).

## Segundo mejor valorado

Según esta encuesta, el docente universitario es el profesional mejor valorado, solo por detrás del médico. «No es necesario acudir únicamente a las encuestas para darse cuenta de que la universidad tiene prestigio», afirma el profesor de la Universidad de Sevilla y autor del libro *La universidad comprometida*, Vicente Manzano. «Yo he participado, por ejemplo, en mesas redondas donde se explica qué está ocurriendo con la crisis, al principio puede haber cierta incredulidad, pero cuando la gente se entera de que los que estamos haciendo eso somos profesores universitarios, cambia

## La motivación en el profesorado

**A pesar de que según el barómetro del CIS (Centro de Investigaciones Sociológicas) la docencia universitaria es la segunda rama profesional mejor valorada en España tras la medicina, el 62,4% de los españoles ve a los profesores «poco» o «nada motivados», una situación que la mayoría achaca a la crisis por la que estamos pasando y a los recortes. El 53% opina, además, que la imagen de los profesores ha empeorado con respecto a hace 10 años.**

la actitud, es mucho más respetuosa, ganamos en credibilidad».

Precisamente, esa valoración que hace su entorno sobre la universidad será una de las cuestiones que se abordarán en el III Encuentro Internacional de Rectores Universitarios, que tendrá lugar el próximo 28 y 29 de julio en Río de Janeiro.

## Visión positiva

Pese a que los expertos consultados por *20 minutos* coinciden en la opinión positiva que posee la sociedad en relación con la universidad, aseguran que esta no es compartida por el Gobierno a juzgar por las políticas de recortes que está llevando a cabo en los últimos años. Unas políticas que, según un estudio elaborado por el sindicato Comisiones Obreras, han reducido el presupuesto universitario desde 2010 en un 13,72%. Así, la evolución del presupuesto de las universidades públicas, entre 2010, año en el que se recoge el mayor nivel de gasto universitario de las últimas décadas, y 2013, ha sido de 1.388 millones de euros menos.

«Los recortes que se han hecho desde las administraciones se han dirigido a la ciencia y a la educación y están provocando que los grupos sean más numerosos,



## LAS AULAS SE VAN A LA CALLE

Los recortes en la enseñanza universitaria han sido ampliamente contestados por profesores y alumnos, que ven cómo el deterioro juega en contra del prestigio con el que cuenta actualmente la universidad. Impartir clases en la calle ha sido una de esas fórmulas de protesta. En la foto, Juan Pablo Wert, profesor de Historia del Arte en la Universidad de Castilla-La Mancha y hermano del ministro de Educación, imparte su clase en una calle de Ciudad Real.

# 13,72%

Se ha reducido el presupuesto universitario desde 2010, según asegura el sindicato Comisiones Obreras

falten materiales, haya precarización del profesorado, subida de tasas... Todo eso está condicionando el futuro de la universidad y con el paso del tiempo está claro que puede perder el prestigio», lamenta el profesor de la Facultad de Educación de la Universidad de Segovia Luis Torrego.

**Manzano va más allá y asegura que si hay algo que puede influir en esa valoración positiva que la sociedad hace de la universidad son «los discursos que justifican los recortes, que se basan en deteriorar su imagen —afirma—. En la medida que esto tenga éxito, disminuirá el prestigio de las universidades».**

Por este motivo, para el profesor Torrego sería necesario que la universidad «aprovechase» el reconocimiento con el que «todavía» cuenta para «jugar un papel

más activo y comprometerse con los problemas sociales».

En este sentido, y pese a la grave situación en la que se encuentra la institución, para Galván es necesario que la universidad mantenga la «alta calidad» tanto en sus servicios como en la investigación. Asimismo, para el rector de la

## «Los recortes condicionan el futuro de la universidad»

Luis Torrego, profesor Facultad de Educación Universidad Segovia

Universidad de Alcalá de Henares hay otro reto fundamental que se tiene que asumir: «Debemos ser capaces de atraer talento, nacional e internacional, a la universidad, que en estos momentos está condenada a unas tasas de reposición de su fuerza la-

boral claramente insatisfactorias, que dificultan enormemente el desarrollo de una carrera profesional en el campo de la docencia y de la investigación».

Por su parte, la catedrática de Economía Financiera y Contabilidad de la Universidad de Valencia, María Antonia García Benau, califica de «aceptable» la valoración social de las universidades españolas, pero asegura que «deben hacerse también esfuerzos en este sentido». «Una cuestión que me preocupa mucho —señala— es conseguir que los estudiantes que finalizan sus estudios participen de forma más activa en la universidad que estudiaron. Estas prácticas, muy habituales en países anglosajones, permiten una verdadera conexión con el mundo exterior a las universidades y aporta, a ambos, importantes sinergias».





**Dirección de Comunicación**

**EDUCACIÓN**



## El sector público recortó 25.600 empleos durante el pasado año

Las entidades locales y las Universidades, las más afectadas

**A. M.** MADRID.

El número de empleados públicos registrados en todas las administraciones públicas es de 2.551.123 actualmente. Este dato se traduce en una caída del 5 por ciento -134.741 empleados menos- respecto a hace dos años y del 1 por ciento en relación con el año pasado -con 25.623 trabajadores menos.

Según el boletín estadístico del personal al servicio de las Administraciones Públicas correspondiente a 1 de enero de 2014, publicado ayer por Hacienda, las entidades locales han sido, porcentualmente, las que más empleados públicos han recortado en los últimos dos años, con 36.438 trabajadores menos (-6,1 por ciento).

Le siguen las Universidades, que redujeron su plantilla en 7.980 personas respecto a 2012 (-5,1 por ciento); las comunidades autónomas, con 67.237 efectivos menos que hace dos años (-4,97 por ciento), y la Administración Pública del Estado, que perdió 23.059 trabajadores en este periodo (-3,9 por ciento).

En concreto, la Administración Pública del Estado dispone actualmente de 558.802 empleados públicos, de los que 220.569 pertenecen a los Ministerios, 145.208 son miembros de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad, 121.805 trabajan en las Fuerzas Armadas, 24.635 se integran en la Administración de Justicia, y 46.585 pertenecen a entidades públicas empresariales y organismos públicos con régimen específico.

Sólo en la Administración General del Estado (AGE), su número de empleados es un 3,2 por ciento inferior al de hace un año.

## Universitarios creen "solventadas" sus principales reivindicaciones para con la Junta y trasladan la "pelea" al Estado

SEVILLA, 30 Jun. (EUROPA PRESS) -

El sector de estudiantes universitarios andaluces ha valorado las últimas medidas anunciadas por la Junta de Andalucía en materia de universidades --la congelación de cara al próximo curso 2014-2015 del precio de las tasas de los grados universitarios, la reducción de un 15 por ciento del coste de la primera matrícula en los másteres y la posibilidad del pago fraccionado--, que han calificado de manera positiva.

Según ha explicado a Europa Press el presidente de la Coordinadora Andaluza de Representantes de Estudiantes (CARE), Fabricio Saquilán, los alumnos dan, en líneas generales, por "solventadas" las principales reivindicaciones del estudiantado para con la administración autonómica.

"No podemos obviar que sigue vigente el decreto 14/12 del Estado: la pelea está ahora mismo en este ámbito", ha expuesto Saquilán, que critica el escaso margen de maniobra del sector, a día de hoy, que la normativa les confiere para la defensa de derechos reconocidos y una política asequible de precios públicos.

El presidente de la CARE, en este sentido, ha ejemplificado en la dinámica de ayudas y, sobre todo, en el apartado de las becas Erasmus, "uno de los pilares básicos del Plan Bolonia". "No puede ser que el presupuesto de una comunidad autónoma sea igual que el de todo el Estado, ni que los requisitos se cambien radicalmente a mitad del juego, para que solo puedan optar quienes tengan un mínimo de renta, dejando fuera a gran parte de los estudiantes españoles", ha manifestado.

Por lo demás, Saquilán ha apuntado la pretensión de seguir en la lucha, desde la premisa de la "firme" defensa de una educación "pública y de calidad", por reivindicar derechos ante un Ministerio "con el que lamentablemente tenemos una posición frontal desde que ejerce este Gobierno". En este contexto, apostilla, "se olvidan la importancia de la calidad educativa y las cuestiones académicas que afectan a los estudiantes: intentaremos construir un tejido participativo y referente en materia de alumnado para poder mejorar el entorno".

© 2014 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



## CURSOS DE POSGRADO



Imagen de la presentación la semana pasada en Madrid del nuevo máster en investigación biomédica, que impartirá la Universidad de Navarra a partir del próximo curso académico.

# Cómo elegir máster sin morir en el intento

Ante la inmensa oferta de másteres de las universidades españolas públicas y privadas, los centros ofrecen a los alumnos y profesionales asesoramiento personalizado para encontrar el curso que más se adapte a sus preferencias y necesidades

**GEMA SUÁREZ MELLADO.**

gsuarezm@correofarmaceutico.com

El próximo curso académico viene cargado con una gran diversidad de másteres ofertados por las universidades españolas públicas y privadas. Así lo ha comprobado CF en el repaso que ha hecho de la oferta para el año que viene y del que a continuación se expone una selección con los cursos más interesantes en el ámbito de las Ciencias

de la Salud y la Farmacia.

La temática es tan amplia que los farmacéuticos tienen dónde elegir sean cuales sean sus preferencias: desde investigación básica hasta la atención a pacientes concretos. Por tanto, la elección no es siempre fácil, sobre todo para los más indecisos. A estos alumnos, Rocío Sáenz de Santamaría, asesora de Formación de la Universidad Francisco de Vitoria, de Madrid, reco-

mienda acudir a los servicios de asesoramiento que las universidades ponen a su disposición: "Estudiamos cada caso y ayudamos al alumno a elegir el máster más adecuado en función de sus preferencias e inquietudes", explica a CF. "No es lo mismo -añade- elegir un máster buscando conseguir prácticas remuneradas en empresas o buscando las salidas profesionales que pueda tener, que

hacerlo con el objetivo de ampliar conocimientos".

Antes de todo esto, Diego Marro, director del Máster Universitario en Atención Farmacéutica y Farmacoterapia de la Universidad San Jorge, de Zaragoza, insiste en que el alumno debe saber distinguir entre los másteres oficiales universitarios, "reconocidos como estudios de segundo ciclo en el Espacio Europeo de Educación Superior y que

capacitan para acceder al doctorado", de otros cursos de posgrado, "que, aunque se llamen máster, no tienen este reconocimiento oficial". "No significa que esos cursos no sean buenos -matiza- sino que no tienen ese reconocimiento oficial". Por ello, hace hincapié en saber distinguir entre máster, diploma, título de experto..., cada uno de los cuales tiene unos créditos específicos.

Para quienes se decidan a

hacer un máster, Sáenz de Santamaría afirma que, en general, todos los alumnos deben reunir dos condiciones imprescindibles: "Mucha motivación y ganas de compartir experiencias y conocimientos con otras personas". Otro consejo práctico: "Es importante comparar la oferta que en cada campo concreto ofrecen las diversas universidades", señala Sáenz de Santa-



### ALFONSO X EL SABIO (MADRID)

- METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS DE LA SALUD

● Más información:  
[www.uax.es](http://www.uax.es)



### UNIVERSIDAD ANTONIO NEBRIJA (MADRID)

- ATENCIÓN AL PACIENTE CON

### ENFERMEDAD CRÓNICA AVANZADA

● Más información:  
[www.nebrija.com](http://www.nebrija.com)



### UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID

- BIOLOGÍA M. Y CELULAR  
- BIOTECNOLOGÍA  
- GENÉTICA Y BIOLOGÍA CELULAR  
- MICROBIOLOGÍA  
- QUÍMICA ORGÁNICA  
● Más información:  
[www.uam.es](http://www.uam.es)

### UNIVERSIDAD CAMILO JOSÉ CELA



### (MADRID)

- HOMEOPATÍA ESPAGRYRICA:  
MEDICINA TRADICIONAL DE OCCIDENTE  
- INVESTIGACIÓN CLÍNICA  
- NUTRICIÓN CLÍNICA Y DIETÉTICA HOSPITALARIA  
● Más información:  
[www.ucjc.edu](http://www.ucjc.edu)



### UNIVERSIDAD

### CEU SAN PABLO

- SERVICIOS PROFESIONALES FARMACÉUTICOS EN FARMACIA COMUNITARIA

- ATENCIÓN FARMACÉUTICA. FARMACIA ASISTENCIAL

- DESCUBRIMIENTO DE FÁRMACOS (IMPARTIDO POR LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID, LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ Y LA UNIVERSIDAD CEU SAN PABLO)

- MEDICINA MOLECULAR: DAÑO OXIDATIVO Y BIOPROTECCIÓN

- MEDICINA REGENERATIVA Y TERAPIA CELULAR

- TERAPIA MANUAL ORTOPÉDICA: MÉTODOS GENERALES Y ESPECÍFICOS

- TERAPIAS NO FARMACOLÓGICAS EN DEMENCIAS

- URGENCIAS, EMERGENCIAS Y CATÁSTROFES

- GARANTÍA DE LA CALIDAD EN

### INDUSTRIAS DEL SECTOR ALIMENTARIO

● Más información:

[www.postgrado.usp-ceu.es](http://www.postgrado.usp-ceu.es)



### UNIVERSIDAD CATÓLICA DE ÁVILA

- BIOTECNOLOGÍA  
● Más información:  
[www.ucavila.es](http://www.ucavila.es)

### UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MURCIA

- AUDIOLOGÍA  
- GESTIÓN Y PLANIFICACIÓN DE



### SERVICIOS SANITARIOS

- GERIATRÍA Y GERONTOLOGÍA

- INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS SOCIO-SANITARIAS

- NUTRICIÓN CLÍNICA

- NUTRICIÓN Y SEGURIDAD ALIMENTARIA

- OSTEOPATÍA Y TERAPIA MANUAL

- PATOLOGÍA MOLECULAR HUMANA

- REGULACIÓN ALIMENTARIA

● Más información:

[www.ucam.edu](http://www.ucam.edu)

### UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE

**10 ESPECIAL FORMACIÓN**

## CURSOS DE POSGRADO

**+CORREO FARMACÉUTICO**  
SEMANA DEL 23 AL 29 DE JUNIO DE 2014



### MADRID

NOTA: el plazo para la matriculación de los másteres de la UCM del próximo curso ya está cerrado.



### UNIVERSIDAD ALCALÁ (MADRID)

- DESCUBRIMIENTO DE FÁRMACOS
- DIANAS TERAPÉUTICAS EN SEÑALIZACIÓN CELULAR: INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO
- FARMACIA Y TECNOLOGÍA FARMACÉUTICA
- INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS DE LA VISIÓN
- MICROBIOLOGÍA APLICADA A LA SALUD PÚBLICA E INVESTIGACIÓN EN ENFERMEDADES INFECCIOSAS
- SALUD PÚBLICA
- Más información: [portal.uah.es](http://portal.uah.es)



### UNIVERSIDAD DE ALMERÍA

- ANÁLISIS FUNCIONAL EN CONTEXTOS CLÍNICOS Y DE LA SALUD
- BIOMEDICINA REGENERATIVA
- INTERVENCIÓN PSICOLÓGICA EN ÁMBITOS CLÍNICOS Y SOCIALES
- INVESTIGACIÓN EN MEDICINA Y CIENCIAS DE LA SALUD
- PSICOLOGÍA GENERAL SANITARIA
- SALUD MENTAL
- Más información: [www.ual.es](http://www.ual.es)



### UNIVERSIDAD DE BURGOS

- SEGURIDAD Y BIOTECNOLOGÍA ALIMENTARIAS
- QUÍMICA AVANZADA
- Más información: [www.ubu.es](http://www.ubu.es)



### UNIVERSIDAD

### DE CÁDIZ

- INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN EN SALUD MENTAL
- BIOMEDICINA
- INNOVACIÓN E INVESTIGACIÓN EN CUIDADOS DE SALUD
- Más información: [www.uca.es](http://www.uca.es)



### UNIVERSIDAD DE CANTABRIA

- ASPECTOS CLÍNICOS Y BÁSICOS DEL DOLOR
- BIOLOGÍA MOLECULAR Y BIOMEDICINA
- CONDICIONANTES GENÉTICOS, NUTRICIONALES Y AMBIENTALES DEL CRECIMIENTO Y EL DESARROLLO
- GESTIÓN INTEGRAL E INVESTIGACIÓN DE LAS HERIDAS CRÓNICAS
- INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN EN SALUD MENTAL
- INVESTIGACIÓN EN CUIDADOS DE SALUD
- Más información: [www.unican.es](http://www.unican.es)



### UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

- INVESTIGACIÓN BIOMÉDICA TRASLACIONAL
- INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS DE LA SALUD
- Más información: [www.uco.es](http://www.uco.es)



### UNIVERSIDAD DE DEUSTO

- DROGODEPENDENCIAS Y OTRAS ADICCIONES
- GERONTOLOGÍA
- Más información: [www.postgrado.deusto.es](http://www.postgrado.deusto.es)

### UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA

- INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS DE LA SALUD



- INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS SOCIO-SANITARIAS
- PROMOCIÓN DE LA SALUD MEDIANTE LA ACTIVIDAD FÍSICA
- Más información: [www.unex.es](http://www.unex.es)



### UNIVERSIDAD DE GRANADA

- ANÁLISIS BIOLÓGICO Y DIAGNÓSTICO DE LABORATORIO
- ATENCIÓN FARMACÉUTICA. EUROPHARMNES
- BIOMEDICINA REGENERATIVA
- CONDICIONANTES GENÉTICOS, NUTRICIONALES Y AMBIENTALES DEL CRECIMIENTO Y DESARROLLO
- INVESTIGACIÓN, DESARROLLO, CONTROL E INNOVACIÓN DE MEDICAMENTOS
- INVESTIGACIÓN Y AVANCES EN INMUNOLOGÍA MOLECULAR Y CELULAR
- INVESTIGACIÓN Y AVANCES EN MEDICINA PREVENTIVA Y SALUD PÚBLICA
- NEUROCIENCIA Y DOLOR
- NUTRICIÓN HUMANA
- Más información: [masteres.ugr.es](http://masteres.ugr.es)



### UNIVERSIDAD DE HUELVA

- INVESTIGACIÓN APLICADA EN TRASTORNOS MENTALES
- Más información: [www.uhu.es](http://www.uhu.es)



### UNIVERSIDAD DE JAÉN

- AVANCES EN SEGURIDAD DE LOS ALIMENTOS
- BIOTECNOLOGÍA Y BIOMEDICINA GERONTOLOGÍA SOCIAL: LONGEVIDAD, SALUD Y CALIDAD INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EN SALUD, CUIDADOS Y CALIDAD DE VIDA
- INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA EN CIENCIAS DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD
- OLIVAR, ACEITE DE OLIVA Y SALUD
- Más información: [grados.ujaen.es/](http://grados.ujaen.es/)

### UNIVERSIDAD DE



### LA LAGUNA

- BIOÉTICA Y BIODERECHO
- BIOMEDICINA
- BIOTECNOLOGÍA
- INVESTIGACIÓN, GESTIÓN Y CALIDAD EN CUIDADOS PARA LA SALUD
- INVESTIGACIÓN Y DIAGNÓSTICO DE ENFERMEDADES TROPICALES
- SEGURIDAD Y CALIDAD DE LOS ALIMENTOS
- Más información: [www.ull.es](http://www.ull.es)



### UNIVERSIDAD DE LA RIOJA

- QUÍMICA AVANZADA
- Más información: [www.unirioja.es](http://www.unirioja.es)



### UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS

- BIOÉTICA Y BIODERECHO
- SANIDAD ANIMAL Y SEGURIDAD ALIMENTARIA
- Más información: [www.ulpgc.es](http://www.ulpgc.es)



### UNIVERSIDAD DE LEÓN

- INNOVACIÓN EN CIENCIAS BIOMÉDICAS Y DE LA SALUD
- INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS SOCIO-SANITARIAS
- ENVEJECIMIENTO SALUDABLE Y CALIDAD DE VIDA
- Más información: [www.unileon.es](http://www.unileon.es)



### UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

- ECONOMÍA DE LA SALUD, GESTIÓN SANITARIA Y USO RACIONAL DEL MEDICAMENTO
- INVESTIGACIÓN EN ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE
- NUEVAS TENDENCIAS DE INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS DE

LA SALUD  
- SALUD INTERNACIONAL  
● Más información: [www.uma.es](http://www.uma.es)



### UNIVERSIDAD DE MURCIA

- ENVEJECIMIENTO
- OPTOMETRÍA CLÍNICA
- SALUD PÚBLICA
- OPTOMETRÍA AVANZADA Y VISIÓN
- Más información: [www.um.es](http://www.um.es)



### UNIVERSIDAD DE NAVARRA

- INVESTIGACIÓN, DESARROLLO E INNOVACIÓN DE MEDICAMENTOS
- ALIMENTACIÓN, NUTRICIÓN Y METABOLISMO
- INVESTIGACIÓN BIOMÉDICA
- Más información: [www.unav.edu](http://www.unav.edu)



### UNIVERSIDAD DE OVIEDO

- BIOTECNOLOGÍA ALIMENTARIA
- ANÁLISIS Y GESTIÓN DE EMERGENCIA Y DESASTRE
- BIOMEDICINA Y ONCOLOGÍA MOLECULAR
- GLAUCOMA
- OPTOMETRÍA CLÍNICA
- RETINA Y VÍTRIO
- Más información: [www.uniovi.es](http://www.uniovi.es)



### UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

- BIOLOGÍA Y CLÍNICA DEL CÁNCER
- ENFERMEDADES TROPICALES
- Más información: [www.usal.es](http://www.usal.es)
- EVALUACIÓN Y DESARROLLO DE MEDICAMENTOS
- FISIOPATOLOGÍA Y FARMACOLOGÍA CELULAR Y MOLECULAR
- INTERVENCIÓN A PERSONAS CON ENFERMEDAD DE ALZHEIMER
- NEUROCIENCIAS

- NEUROPSICOLOGÍA
- PSICOGERONTOLOGÍA
- PSICOLOGÍA GENERAL SANITARIA
- QUÍMICA Y FARMACIA DE PRODUCTOS NATURALES
- TRATAMIENTO DE SOPORTE Y CUIDADOS PALIATIVOS EN EL ENFERMO ONCOLÓGICO
- TRATAMIENTO DEL DOLOR
- METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS DE LA SALUD
- DIRECCIÓN Y GESTIÓN DE CENTROS GERONTOLÓGICOS
- Más información: [www.usal.es](http://www.usal.es)



### UNIVERSIDAD DE SEVILLA

- ATENCIÓN FARMACÉUTICA Y FARMACIA ASISTENCIAL
- CIENCIA Y TECNOLOGÍA FARMACÉUTICAS Y USO RACIONAL DEL MEDICAMENTO
- ESPECIALIZACIÓN PROFESIONAL EN FARMACIA
- GENÉTICA MOLECULAR Y BIOTECNOLOGÍA
- INVESTIGACIÓN BIOMÉDICA
- INVESTIGACIÓN MÉDICA: CLÍNICA Y EXPERIMENTAL
- NUEVAS TENDENCIAS ASISTENCIALES EN CIENCIAS DE LA SALUD
- PSICOLOGÍA DE LA INTERVENCIÓN SOCIAL Y COMUNITARIA
- PSICOLOGÍA DE LA SALUD
- Más información: [www.us.es](http://www.us.es)



### UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

- BIOLOGÍA MOLECULAR Y CELULAR
- CONDICIONANTES GENÉTICOS, NUTRICIONALES Y AMBIENTALES DEL CRECIMIENTO Y DESARROLLO
- CIENCIA Y TECNOLOGÍA DE LOS ALIMENTOS
- SALUD PÚBLICA
- Más información: [www.unizar.es](http://www.unizar.es)



### UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO

- ENVEJECIMIENTO SALUDABLE Y CALIDAD DE VIDA
- PSICOLOGÍA GENERAL SANITARIA
- SALUD PÚBLICA



## La falta de homologación de títulos provoca pérdidas de 10.000 millones al año

### Los ingenieros de caminos reiteran su apoyo al real decreto de Wert

GABRIELE FERLUGA *Madrid*

Las empresas españolas de construcción e ingeniería pierden cada año 10.000 millones de euros en beneficios por no poder contar con ingenieros cuyos títulos estén homologados al Marco de Cualificaciones para la Educación Superior (Meces). El Colegio de Ingenieros de Caminos publicó ayer esta cifra, mientras el borrador de real decreto sobre la equiparación, presentado en marzo por el Ministerio de Educación, sigue estancado.

Equiparar a máster el título de ingeniero de caminos anterior al llamado Plan Bolonia "es vital para la economía española", declaró a través de un comunicado el presidente del colegio, Juan Santamera. La aprobación del real decreto elaborado por el departamento que dirige José Ignacio Wert permitiría evitar no solo "la pérdida de unos 1.000 empleos directos de ingenieros de caminos fuera de nuestro país", sino también la "grave pérdida en términos de competitividad para las empresas, que estarían dejando de ganar más de 10.000 millones de euros en el mercado internacional".

La razón, como el colectivo de ingenieros viene explicando desde hace casi dos años, cuando empezó la implementación del Plan Bolonia, es que fuera de España los títulos equivalentes al de ingeniero son máster, y este nivel, que de momento los españoles no pueden ostentar, es exigido en la contratación laboral y en las licitaciones públicas. Lo que, debido a la falta de homologación, constituye un perjuicio a la "empleabilidad" de los ingenieros españoles "y la competitividad de las empresas de nuestro país", advierte Santamera.

Para dar una solución definitiva al problema, el decano de caminos reitera su "apoyo total" al borrador de real decreto. El anteproyecto no ha superado todavía el escollo de los informes que varios estamentos de la Administración tienen que emitir antes de su presentación al Consejo de Estado, última etapa previa al visto bueno del Consejo de Ministros. El borrador se encuentra "a la espera de la aprobación del Ministerio de Hacienda", según informaron fuentes de la Presidencia del Gobierno.



## **Ingenieros de Caminos urgen a Wert a homologar el título a master porque "equivale a 1.000 empleos en el exterior"**

MADRID, 30 Jun. (EUROPA PRESS) -

El presidente del Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos, Juan Santamera, ha insistido en la necesidad de que el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte apruebe cuanto antes el decreto para homologar el título de ingeniero a máster --actualmente en fase de borrador--, pues esto "equivale a 1.000 puestos de trabajo en el exterior".

Asimismo, ha advertido de la pérdida de 10.000 millones de euros de las de las empresas españolas del sector de la construcción y la ingeniería en términos de competitividad en el mercado internacional por la falta de equivalencia de estos títulos, que en la mayoría de los países tiene el nivel de master.

Según el presidente del Colegio de Ingenieros de Caminos, tanto en la contratación privada o laboral, como en las licitaciones públicas se exige este nivel, provocando que "la falta de equiparación que sufren los ingenieros españoles perjudique su empleabilidad y la competitividad de las empresas, que, con frecuencia, tienen que contratar ingenieros no españoles en posesión del título de master".

© 2014 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

## **Representantes de 39 Universidades españolas se dan cita en la VIII Reunión de Coordinadores de Universia**

MADRID, 30 Jun. (EUROPA PRESS) -

Un total de 44 representantes de 39 Universidades españolas se dieron cita, el pasado 25 de julio, en la VIII Reunión de Coordinadores de Universia, celebrada en la Universidad Politécnica de Madrid para tratar las iniciativas impulsadas durante el primer semestre del año así como las futuras líneas de actuación.

Además, a lo largo del acto se trataron diversos temas, como las actividades e iniciativas desarrolladas durante el pasado curso académico; se explicó el estado de determinados proyectos que Universia pone a disposición de las instituciones de educación superior socias como son los portales 'Innoversia'; 'Miríada X'; 'OCW-Universia'; o el 'Centro de Desarrollo Universia'.

Asimismo, la responsable del Área de Relaciones Institucionales de Universia, Marta del Pino, destacó la importancia de las alianzas estratégicas que establece Universia con universidades estadounidenses, "en busca de un retorno de valor para la comunidad universitaria iberoamericana". En este sentido, del Pino explicó que estas alianzas se están materializando en proyectos de empleo así como en publicaciones académicas.

Por otro lado, la consultora de Proyectos de Universia España, Miriam Gil, expuso el catálogo de servicios universitarios, detallando los proyectos en los que se fomenta la relación universidad-empresa --como es el caso de 'Ahorra Universia', el 'Seguro de Estudios Universia' o la 'Tienda de Merchandising'--.

Por su parte, la directora de Empleo de Universia, Beatriz Sevillano, se encargó de presentar a los asistentes de la VIII Reunión de Coordinadores las nuevas actuaciones que llevará a cabo Universia. De esta forma, Sevillano destacó el empleo como una de las principales líneas de actuación.

Por último, el director de Fundación Universia, Ramón Capdevila, expuso, durante su presentación, los proyectos que la entidad ha desarrollado orientados a la inclusión de personas con discapacidad.

© 2014 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



## Junta y Telefónica conceden 47 becas 'Talentum Startups'

**FORMACIÓN.** La Junta y Telefónica han concedido las primeras 47 becas del Programa *Talentum Startups* -32 para **estudiantes** de Málaga y **15 de Sevilla**-, dirigidas a formar a universitarios en empresas tecnológicas. Se incluyen dentro de las 1.000 becas comprometidas por Telefónica en el marco de la iniciativa *Andalucía Open Future* de cara a 2014 y 2015.



Esta web utiliza 'cookies' propias y de terceros para ofrecerte una mejor experiencia y servicio. Al navegar o utilizar nuestros servicios, aceptas el uso que hacemos de las 'cookies'. Sin embargo, puedes cambiar la configuración de 'cookies' en cualquier momento.

- Acepto
- Más información

Diario Córdoba Martes, 1 de julio de 2014 Edición impresa

Córdoba 16/33°C Zona Usuarios el Periódico

CÓRDOBA

Andalucía

Titulares Boletín Hemeroteca Versión Móvil

Buscar

Noticias Opinión Deportes Crónicas Multimedia Más actualidad Servicios Canales Participa Tienda OnLine

Mundial 2014 Córdoba Provincia Andalucía Contra Cuadernos del Sur España Internacional Economía Cultura Sociedad Toros Última Hora

PUBLICIDAD

UNIVERSIDAD

## Telefónica oferta 47 becas 'Talentum'

Alumnos andaluces se formarán en empresas tecnológicas

Twitter Me gusta 0

Envía Imprimir Valor Añade a tu blo 0 Comentarios

EFE 01/07/2014

La Junta de Andalucía y Telefónica han ofertado las primeras 47 becas 'Talentum Startups' para formar a universitarios andaluces en empresas tecnológicas de Sevilla y Málaga, las primeras de las mil que se incluyen dentro de la iniciativa *Andalucía Open Future* de la compañía. Según un comunicado de la Junta, el programa *Talentum Startups*, destinado a 15 estudiantes sevillanos y 32 malagueños, tendrá una duración de dos años (2014 y 2015), los becarios recibirán una dotación económica y una experiencia profesional comprendida entre los tres y los seis meses. La primera convocatoria se ha cerrado con más de 200 solicitudes de las carreras tecnológicas de las universidades de Sevilla y Málaga. El próximo año entrarán las demás

### Edición en PDF

Esta noticia pertenece a la edición en papel de Diario Córdoba.

Para acceder a los contenidos de la hemeroteca debe ser usuario registrado de Diario Córdoba y tener una suscripción.

[Pulsa aquí para ver archivo \(pdf\)](#)



PUBLICIDAD

### Las noticias más...

Leídas Valoradas Comentadas Enviadas

1. Último plazo con la camiseta
2. El Córdoba reactiva su interés por el marroquí Zou Feddal
3. Tres heridos y 25 desalojados en el incendio de un piso en Córdoba
4. Perspectivas de consolidación
5. Los cines de verano abren de nuevo plantando cara a la crisis
6. El obispo nombra párrocos y ordena dos sacerdotes
7. Pat Metheny abre el Festival de la Guitarra con ritmos de jazz
8. Protesta por las restricciones de pesca fijadas para el embalse
9. Los comercios anticipan las rebajas con descuentos de hasta un 50%
10. Las divas sacan pecho en las redes sociales

### Te recomendamos



Localizada la niña de 15 años desaparecida en Trassiera



Los cines de verano abren de nuevo plantando cara a la crisis



El cura de Toledo se prostitúa por internet a 120 euros la hora

### En otros medios



15 voces celestiales que terminan de conformar un magnífico elenco (Sister Act)



La Reina Sofía se 'escapa' con sus nietos (El Mundo)



Cara Delevingne, desnuda ante el tráfico de Bali (Autobild.es)

PUBLICIDAD

## **ANDALUCÍA.-Sostenible.- Arrancan las primeras 47 becas 'Talentum Startups' para formar a universitarios en empresas tecnológicas**

**Se desarrollarán en centros de aceleración de empresas de Sevilla y Málaga, y se extenderán después al resto de provincias andaluzas**

MÁLAGA, 30 Jun. (EUROPA PRESS) -

La Junta de Andalucía y Telefónica han concedido las primeras 47 becas del Programa 'Talentum Startups' --32 para estudiantes de Málaga y 15 para los de Sevilla--, dirigidas a formar a universitarios andaluces en empresas tecnológicas de nueva creación.

Así lo han señalado la directora general de Telecomunicaciones y Sociedad de la Información del Gobierno andaluz, Susana Radío, y el responsable de Administraciones Públicas de Andalucía Oriental de Telefónica, José Utrera, que han asistido este lunes al arranque de la primera convocatoria de las becas 'Talentum Startups' en el CADE de Málaga.

Estas becas son las primeras de las 1.000 que se incluyen dentro de las actuaciones comprometidas por Telefónica en el marco de la iniciativa 'Andalucía Open Future' durante los años 2014 y 2015 y tienen como objetivo impulsar el ecosistema emprendedor andaluz.

La primera convocatoria se ha cerrado con más de 200 solicitudes de las carreras tecnológicas de las universidades de Sevilla y Málaga. En próximas ediciones también participarán universitarios del resto de provincias andaluzas, hasta completar las 400 previstas para formación en empresas TIC.

Los becarios reciben una dotación económica además de experiencia profesional adquirida, por un periodo comprendido entre los tres y los seis meses, en entornos dinámicos que favorecen su inserción laboral. Por su parte, las startups', que han de estar en centros de aceleración de la Junta o privados, se ven beneficiadas con la aportación de los universitarios al impulso de sus desarrollos tecnológicos, potenciando la viabilidad y escalabilidad de sus soluciones.

Durante su intervención, la directora general de Telecomunicaciones ha destacado la "oportunidad" que representa para los universitarios andaluces abrir nuevas perspectivas de emprendimiento en un entorno innovador y tecnológico y ha señalado que "la Junta de Andalucía apoya este modelo de crecimiento para ganar la batalla al empleo". Además del CADE de Sevilla y de Málaga, también ha participado la aceleradora malagueña Sprita en esta primera convocatoria.

Además de este programa de becas de formación, la iniciativa 'Andalucía Open Future' contempla otras 600 becas de postgrado cuya convocatoria se realizará en los próximos meses, así como la puesta en marcha de centros de excelencia para el emprendimiento en diversas ciudades andaluzas.

Entre las aceleradoras que ya participan del Programa 'Talentum Startups', se encuentran el CADE de Sevilla o el CADE de Málaga, y la aceleradora malagueña Sprita. Además, otras aceleradoras de estas dos provincias ya han manifestado su interés por participar en las siguientes convocatorias previstas para el último trimestre del año.

## 'ANDALUCÍA OPEN FUTURE'

'Andalucía Open Future' es un acuerdo regional de colaboración público privada que involucra a la administración andaluza, a las grandes empresas y a las pymes, a las asociaciones empresariales, a las entidades financieras, universidades y a otros agentes sociales, en un objetivo común: crear un ecosistema que favorezca el impulso del Emprendimiento Basado en la Innovación (EBI) en Andalucía.

El Emprendimiento Basado en la Innovación, eje del 'Open Future', es un mecanismo que tiene como objetivo la creación de nuevas empresas para la explotación de nuevos productos, procesos, modelos, tecnología, conocimiento o, en general, para la explotación de nuevas ideas basadas en la I+D y, por tanto, con unas características y necesidades diferenciadas respecto al emprendimiento considerado "tradicional".

En virtud de un convenio suscrito entre la presidenta del Gobierno andaluz y el presidente de Telefónica, la operadora se ha comprometido a invertir en Andalucía 8,9 millones en los próximos dos años, distribuidos en diferentes actuaciones.

Entre estas se incluye la cofinanciación de 1.000 becas para universitarios andaluces del ámbito tecnológico durante la vigencia del convenio, para el apoyo al emprendimiento y la innovación. El acuerdo prevé becas para cursos de postgrado e integración en empresas de base innovadora.

Del mismo modo, el convenio incluye la puesta en marcha de centros de excelencia para el emprendimiento, el impulso a la internacionalización de empresas del sector TIC y una plataforma tecnológica que permitirá conectar a emprendedores con todos los agentes socioeconómicos.

El objetivo es que este programa se convierta en una oportunidad de acelerar "de manera significativa" la creación de empleo y el desarrollo económico en la comunidad, fomentando la creación de un mejor entorno para que las empresas de base innovadora puedan nacer, crecer y desarrollarse en las mejores condiciones.

© 2014 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



andalucía

[\(http://www.eldiario.es/andalucia/\)](http://www.eldiario.es/andalucia/)[Europa \(http://www.eldiario.es/andalucia/mirando\\_a\\_europa/\)](http://www.eldiario.es/andalucia/mirando_a_europa/) |[Más Andalucía \(http://www.eldiario.es/andalucia/enclave\\_rural/\)](http://www.eldiario.es/andalucia/enclave_rural/) | [Blogs \(\)](#) |[Opinión \(http://www.eldiario.es/andalucia/desdeelsur/\)](http://www.eldiario.es/andalucia/desdeelsur/) | [Cultura \(http://www.eldiario.es/andalucia/cineandcine/\)](http://www.eldiario.es/andalucia/cineandcine/) |[En red \(\)](#)[Andalucía \(/andalucia/\)](#)

## Arrancan las primeras becas 'Talentum Startups' de Junta y Telefónica para formar a universitarios

Las primeras becas se desarrollarán en 'startups' que se encuentran en centros de aceleración de empresas de Sevilla y Málaga.

[eldiario.es/andalucia](#)

30/06/2014 - 14:09h

Compartir &lt; 0

Me gusta

Twitter &lt; 1



La directora general de Telecomunicaciones y Sociedad de la Información, Susana Radó, acompañada del responsable de Administraciones Públicas de Andalucía Oriental de Telefónica, José Utrera, y del responsable del CADE de Málaga, Gabriel Clavijo.

La Junta de Andalucía y Telefónica han concedido las primeras 47 becas del Programa 'Talentum Startups', 15 para estudiantes de Sevilla y 32 para los de Málaga, dirigidas a formar a universitarios andaluces en empresas tecnológicas de nueva creación. Según informa la Junta en un comunicado, estas becas son las primeras de las 1.000 que se incluyen dentro de las actuaciones comprometidas por Telefónica en el marco de la iniciativa 'Andalucía Open Future' durante los años 2014 y 2015 y tienen como objetivo impulsar el ecosistema emprendedor andaluz.

La primera convocatoria se ha cerrado con más de 200 solicitudes de las carreras tecnológicas de las universidades de Sevilla y Málaga. En próximas ediciones también

IL &lt;

Leído Comentado

[\(/andalucia/Laureano-Antonio-Maillo-IU-Andalucia\\_0\\_276472678.html\)](/andalucia/Laureano-Antonio-Maillo-IU-Andalucia_0_276472678.html)

Laureano Seco se enfrentará a Antonio Maíllo en las primarias abiertas de IU de Andalucía ([/andalucia/Laureano-Antonio-Maillo-IU-Andalucia\\_0\\_276472678.html](/andalucia/Laureano-Antonio-Maillo-IU-Andalucia_0_276472678.html))  
[Olga Granado \(/autores/olga\\_granado/\)](#)

[\(/andalucia/Diaz-voluntad-militantes-andaluces-libertad\\_0\\_276473067.html\)](/andalucia/Diaz-voluntad-militantes-andaluces-libertad_0_276473067.html)

Susana Díaz pide que nadie ponga en cuestión "la voluntad de los militantes socialistas andaluces" ([/andalucia/Diaz-voluntad-militantes-andaluces-libertad\\_0\\_276473067.html](/andalucia/Diaz-voluntad-militantes-andaluces-libertad_0_276473067.html))  
EUROPA PRESS - SEVILLA

González-Echenique defiende que el centro de

participarán universitarios del resto de provincias andaluzas, hasta completar las 400 previstas para formación en empresas TIC.

Los becarios reciben una dotación económica además de experiencia profesional adquirida, por un periodo comprendido entre los tres y los seis meses, en entornos dinámicos que favorecen su inserción laboral. Por su parte, las 'startups', que han de estar en centros de aceleración de la Junta o privados, se ven beneficiadas con la aportación de los universitarios al impulso de sus desarrollos tecnológicos, potenciando la viabilidad y escalabilidad de sus soluciones.

La directora general de Telecomunicaciones y Sociedad de la Información, Susana Radío, acompañada del responsable de Administraciones Públicas de Andalucía Oriental de Telefónica, José Utrera, ha asistido hoy al arranque de la primera convocatoria de las becas 'Talentum Startups' en el CADE de Málaga.

Durante su intervención, ha destacado la "oportunidad" que representa para los universitarios andaluces abrir nuevas perspectivas de emprendimiento en un entorno innovador y tecnológico y ha señalado que "la Junta de Andalucía apoya este modelo de crecimiento para ganar la batalla al empleo". Además del CADE de Sevilla y de Málaga, también ha participado la aceleradora malagueña Sprita en esta primera convocatoria.

Además de este programa de becas de formación, la iniciativa 'Andalucía Open Future' contempla otras 600 becas de postgrado cuya convocatoria se realizará en los próximos meses, así como la puesta en marcha de centros de excelencia para el emprendimiento en diversas ciudades andaluzas.

Entre las aceleradoras que ya participan del Programa Talentum Startups, se encuentran el CADE de Sevilla o el CADE de Málaga, y la aceleradora malagueña Sprita. Además, otras aceleradoras de estas dos provincias ya han manifestado su interés por participar en las siguientes convocatorias previstas para el último trimestre del año.

Andalucía Open Future es un acuerdo regional de colaboración público privada que involucra a la administración andaluza, a las grandes empresas y a las pymes, a las asociaciones empresariales, a las entidades financieras, universidades y a otros agentes sociales, en un objetivo común: crear un ecosistema que favorezca el impulso del Emprendimiento Basado en la Innovación (EBI) en Andalucía.

El Emprendimiento Basado en la Innovación, eje del Open Future, es un mecanismo que tiene como objetivo la creación de nuevas empresas para la explotación de nuevos productos, procesos, modelos, tecnología, conocimiento o, en general, para la explotación de nuevas ideas basadas en la I+D y, por tanto, con unas características y necesidades diferenciadas respecto al emprendimiento considerado "tradicional".

En virtud de un convenio suscrito entre la presidenta del Gobierno andaluz y el presidente de Telefónica, la operadora se ha comprometido a invertir en Andalucía 8,9 millones en los próximos dos años, distribuidos en diferentes actuaciones, entre las que se encuentra la cofinanciación de 1.000 becas para universitarios andaluces del ámbito tecnológico durante la vigencia del convenio, para el apoyo al emprendimiento y la innovación. El acuerdo prevé becas para cursos de postgrado e integración en empresas de base innovadora.

Del mismo modo, el convenio incluye la puesta en marcha de centros de excelencia para el emprendimiento, el impulso a la internacionalización de empresas del sector TIC y una plataforma tecnológica que permitirá conectar a emprendedores con todos los agentes socioeconómicos.

El objetivo es que este programa se convierta en una oportunidad de acelerar de manera significativa la creación de empleo y el desarrollo económico en la comunidad, fomentando la creación de un mejor entorno para que las empresas de base innovadora puedan nacer, crecer y desarrollarse en las mejores condiciones.

RTVE en Andalucía "respeto el pluralismo informativo" (/andalucia/Gonzalez-Echenique-RTVE-Andalucia-pluralismo-informativo\_0\_274373512.html)  
EUROPA PRESS - MADRID



(/andalucia/agredida-Almeria-luchar-demuestre-homofobia\_0\_276473343.html)  
La pareja gay agredida en Almería va "a luchar para que se demuestre como un caso claro de homofobia" (/andalucia/agredida-Almeria-luchar-demuestre-homofobia\_0\_276473343.html)  
Juana Martínez - Almería



(/andalucia/PSOE-A-proceso-recogida-escrupuloso-exquisito\_0\_276472751.html)  
El PSOE-A dice que el proceso de recogida de avales ha sido "escrupuloso" y "ejemplar" (/andalucia/PSOE-A-proceso-recogida-escrupuloso-exquisito\_0\_276472751.html)  
Olga Granado (/autores/olga\_granado/)



(/andalucia/Parlamento-Andalucia-reduce-euros-escano\_0\_276472808.html)  
El Parlamento de Andalucía reduce a poco más de 290.000 euros el coste de cada escaño (/andalucia/Parlamento-Andalucia-reduce-euros-escano\_0\_276472808.html)  
eldiario.es/andalucia



(/andalucia/Alonso-Andalucia-millones-enmendar-Wert\_0\_276472673.html)  
Andalucía pagará 395 millones para financiar la Lomce por un "error de cálculo" de Wert, según la Junta (/andalucia/Alonso-Andalucia-millones-enmendar-Wert\_0\_276472673.html)  
EUROPA PRESS - MADRID



(/andalucia/Gallardon-celebracion-aniversario-consagracion-Mezquita-Catedral\_0\_275772472.html)  
Gallardón se suma a la celebración de los 775 años de la consagración católica de la Mezquita (/andalucia/Gallardon-celebracion-aniversario-consagracion-Mezquita-Catedral\_0\_275772472.html)  
Carmen Reina (/autores/carmen\_reina/)

Compartir 0 Me gusta Twittear 1 +1 3 Menéalo

5 > J ? F&K BK ↯ OBA

- PUBLICIDAD -



(http://fueraleserie.expansion.com/2014/06/06/gastroteca/1402054276.html)



(http://www.lasexta.com/programas/club-de-la-comedia/monologos/leo-harlem-%E2%80



(http://theobjective.com/investigations/es/2014/06/04/lo-que-bilderberg-no-ha-logrado-esconder-



(http://www.autobild.es/noticias/hijo-gallardon-sufre-accidente-se-da-fuga-224947)

La leyenda que rodea a

EN LA UNIVERSIDAD

# Más recursos y materias sobre AF y gestión para el grado de Farmacia

Un abanico de salidas profesionales para eludir el paro

Aunque los responsables de varias facultades ven positivamente los cambios introducidos con el Plan Bolonia, reclaman más partidas económicas para implantarlo y un mejor ratio alumno-profesor

ALEJANDRO SEGALÁS

redaccion@correofarmacautico.com

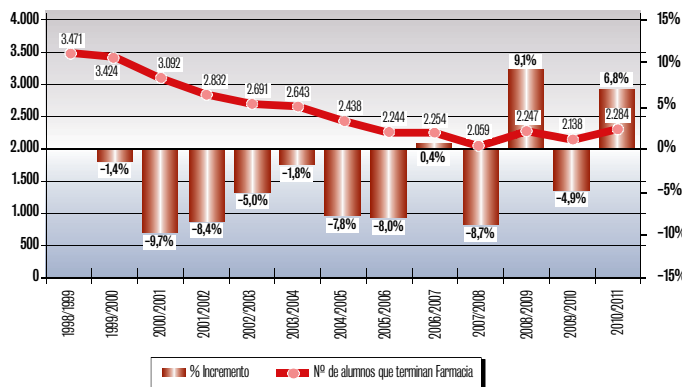
La llegada del *Plan Bolonia* y todas las consecuencias de los cambios prácticos y formales que ha supuesto en los estudios de Farmacia ha sido positiva para los decanos y vicedecanos de las Facultades de Farmacia consultados por CF. No obstante, reconocen que todavía hay margen de mejora. Uno de los capítulos que cabría mejorar es, según los expertos, el que hace referencia a la dotación económica. "El Plan de Bolonia tiene muchas ventajas, pero en las universidades españolas no se ha producido un incremento paralelo del presupuesto para llevarlo a cabo de forma óptima", lamenta Juan Antonio Reig, vicedecano de Alumnos de Farmacia de la Universidad Miguel Hernández, de Elche. "Tampoco han incrementado las plantillas del profesorado y no se han adaptado los laboratorios a esta nueva realidad", añade.

Europea de Madrid: "Hemos pasado de un alumno pasivo en el aprendizaje a otro activo"

De la misma opinión es Joan Esteve de Sagrera, decano de Farmacia de la Universidad de Barcelona, quien insiste en que queda "mucho" por hacer. "Bolonia es ahora más un proyecto y una filosofía docente que una práctica habitual y consolidada -argumenta-. Y no será de otro modo hasta que las administraciones cumplan sus compromisos y pagos y dejen de aplicarse las medidas de emergencia para la reducción del déficit del Estado y de las comunidades autónomas". Además, cree que en la práctica "las universidades

## MÁS LICENCIADOS EN FARMACIA

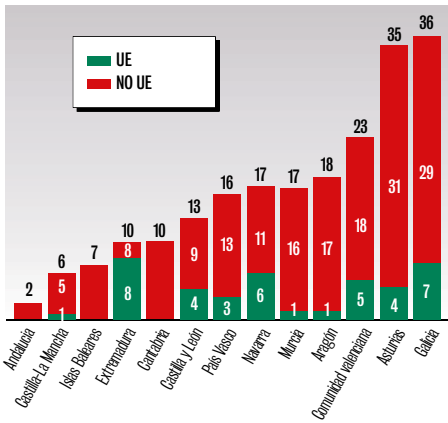
Evolución de los alumnos licenciados en Farmacia en los últimos años.



Fuente: Consejo General de COF.

## TODO QUEDA EN CASA

Nº de colegiados con el título obtenido fuera de España por autonomías.



Fuente: Consejo General de COF.

carecen de autonomía real". Así, el decano de Barcelona propone "mejorar la relación del número de profesores/alumnos; aumentar el número de grupos y reducir los alumnos en cada uno de ellos, e implantar mecanismos reales de participación y discusión por parte del alumnado para no seguir impartiendo una do-

docencia clásica con algunos retoques, como suele hacerse ahora". A la lista de mejoras, Reig Maciá añade la necesidad de potenciar algunas asignaturas más relacionadas con la práctica profesional, la atención farmacéutica, el marketing farmacéutico y la comunicación biosanitaria, entre otras. Es más, de-

Universidad de Barcelona: "Los alumnos se quejan de que ahora tienen mucho más trabajo"

médicas de la Universidad Europea de Madrid, "el cambio fundamental ha sido el paso de un estudiante pasivo en el aprendizaje a ser activo en la construcción del mismo". En la misma línea se expresa Antonio Muro, decano de la Facultad de Farmacia de la Universidad de Salamanca, quien destaca cómo ha mejorado la formación del alumno, a quien se valora no sólo por los resultados de un examen sino por su trabajo constante y regular.

Reig Maciá subraya la importancia del trabajo fin de grado, que califica como una "experiencia adicional interesante". Aunque Esteve de Sagrera también reconoce las bondades, insiste en que "la crisis actual ha paralizado la implantación de nuevos recursos y en la práctica es difícil aplicar".

### CAMBIOS QUE HAN SENTADO BIEN

Con respecto a la aceptación de los cambios por parte de los estudiantes, señalan que es relativamente bueno. "Lo han aceptado bien y estoy seguro de que saldrán mejor formados que en el pasado", apunta Luis Recalde, exdecano de la Facultad de Farmacia de la Universidad de Granada. Ahora bien, según Joan Esteve de Sagrera, aunque "los estudiantes quieren una docencia activa y más participativa, se quejan de que tienen más trabajo y de que algunas de las actividades que realizan carecen de interés real. A veces protestan porque se sigue impartiendo una docencia tradicional".

## Tuteladas, a mejorar.

Implicar más al tutor para conseguir que adquiera mejor formación docente, corregir que los alumnos tengan que acudir a un estamento ajeno a la Universidad para poder completar las prácticas tuteladas, la ampliación de la realización de esta asignatura, la que más créditos tiene en el grado, en otras salidas profesionales, como la industria o análisis clínicos, y la ampliación de la duración son algunas de las necesidades que demandaron representantes de los coordinadores y de los estudiantes a CF (ver CF del 17 y del 24-III-2014).

fiende que se debería apostar más por el programa Erasmus "para favorecer la movilidad de los estudiantes, en lugar de reducir las becas como se ha hecho últimamente", critica.

### ÉPOCA DE BONANZA

A pesar de las mejoras que quedan pendientes, el balance sobre el impacto del Plan Bolonia es satisfactorio para las fuentes consultadas. Así, según Elisa Agudo, directora académica de la Facultad de Ciencias Bio-

A. S. Aunque las cifras de paro en el sector farmacéutico ha ido en aumento, según el último informe del Consejo General de COF de 2013, datos del Servicio Público de Empleo Estatal muestran que los licenciados en Farmacia en paro decreció una media de un 2,2 por ciento desde enero de 2013 a enero de 2014 (ver página 8 del semanal). Aunque paro hay, las últimas cifras dan un resperio. Y es que a los licenciados en Farmacia se les abren muchas posibilidades de trabajo de ahora en adelante, según Antonio Muro, decano de Farmacia de Salamanca, entre otras razones. ¿Los motivos? El elevado número de oficinas de farmacia que hay en España y las ofertas en el extranjero, que cada vez son más numerosas. De hecho, recuerda que recientemente, "en el sur de Alemania necesitaban 2.000 farmacéuticos". Además, insiste en que en los próximos años el aumento de las plazas de Farmacéutico Interno Residente (FIR) será una realidad. "La idea es que en cada centro de salud exista un farmacéutico y con esta iniciativa el aumento de plazas FIR va a ser considerable". Tampoco se olvida de la industria farmacéutica, "que sigue reclutando a muchos recién licenciados".

### INDUSTRIA FARMACÉUTICA

Luis Recalde, exdecano de Farmacia de Granada, añade que las prácticas externas en empresas se han extendido de forma universal a todos los títulos universitarios, permitiendo un tránsito desde la universidad al mundo laboral más fácil. Ahora bien, alerta de que "la fuga de los mejor formados a países extranjeros está suponiendo una sangría económica".





## OPINIÓN T. BARBER Y T. VAREA\*

### *Dobles grados, una oportunidad de futuro*



Las autoras explican que las dobles titulaciones pueden ayudar a acceder de una forma más inmediata al mercado laboral.

Los estudios de Farmacia proporcionan al estudiante una formación sólida en numerosas disciplinas de ciencias básicas y de la salud, que le permiten conseguir un profundo conocimiento del fármaco, así como de las bases de la enfermedad y promoción de la salud. Pocos estudios universitarios existen que incluyan en la docencia tantas áreas compartidas con otras titulaciones, como Química, Biología y Medicina. Por ello, además de tener la opción natural de trabajar como profesionales de la salud en oficinas de farmacia, laboratorios de análisis y hospitales, muchos titulados en Farmacia han podido desarrollar, con escasos requerimientos de formación de postgrado adicional, una exitosa trayectoria en la industria, investigación y docencia, administraciones públicas... Al mismo tiempo, para ofrecer una atención más completa, muchos farmacéuticos han realizado estudios complementarios como óptica, ortopedia o nutrición.

Nuevas normativas que regulan las profesiones sanitarias y los estudios universitarios han supuesto un panorama diferente en las últimas décadas, ya que muchos de los estudios que antes eran diplomaturas, cursos de especialización y másteres se han configurado como estudios de grado con los que los estudios de Farmacia comparten muchos contenidos. En este escenario es normal plantear la posibilidad a los estudiantes más brillantes de acceder al estudio simultáneo de dos grados con la finalidad de adquirir una formación más completa de cara a una inmediata incorporación al mercado laboral. En eso precisamente consiste una doble titulación.

Las dobles titulaciones se van extendiendo paulatinamente por los campus de todo el mundo y su diseño se dirige a desarrollar al máximo el potencial del alumno en relación a una actividad profesional. Las dobles titulaciones que se ofertan en las universidades españolas para el grado en Farmacia reflejan ese objetivo. Los dobles grados que cuentan con mayor oferta en España son el doble grado en Farmacia y Nutrición y el doble grado en Farmacia y Óptica, que pueden obtenerse en la mayoría de los casos en seis cursos. Algunas universidades combinan los estudios de Farmacia y Biotecnología, preparando así a los farmacéuticos a incorporarse a la industria como expertos en medicamentos de origen biotecnológico, cada vez más numerosos.

#### UNA OFERTA QUE VA CRECIENDO

La oferta de dobles grados sigue creciendo y, por el momento, resulta muy atractiva para aquellos estudiantes que están dispuestos a realizar cada curso un número de créditos mayor que en los grados convencionales, lo que exige dotes de trabajo constante y buena organización.

Quizá, y considerando el entorno socioeconómico actual, con un mercado laboral cada vez más global, nuestros esfuerzos deberían dirigirse a ampliar la oferta de dobles grados con universidades extranjeras, en los que los estudios se cursen en varios idiomas y varios centros, con lo que los estudiantes tendrían, además, las ventajas que ofrece la movilidad para su formación integral.

\*Decana y vicedecana de la Facultad de Farmacia de la Universidad de Valencia