



**RESUMEN DE MEDIOS  
1 DE JUNIO 2017**



▶ 1 Junio, 2017

# El patio de Derecho, otro pasito para el Campus de humanidades

La Universidad de Sevilla licita por 2,2 millones una reforma parcial del interior de la Fábrica de Tabacos, para cuyo Plan Director estima un coste de 50 millones



La Real Fábrica de Tabacos, sede del Rectorado de la Universidad de Sevilla. / Txetxu Rubio

**Francisco García Paños**  
SEVILLA

▶ La licitación es muy concreta: «La remodelación y reordenación de los espacios situados alrededor del patio (central de la antigua Facultad de Derecho) con la finalidad de albergar las Facultades de Filología, Geografía e Historia y Filosofía, recuperando los pasillos principales de circulación». Su coste: 2,2 millones. El objetivo final es más amplio: cumplir con la actuación general en la Real Fábrica de Tabacos, sede del Rectorado de la Universidad de Sevilla (US), que se incluye en el Plan Director y que debe culminar con el edificio convertido en el Campus de Humanidades.

Las actuaciones que se licitan ahora servirán para reordenar los espacios situados alrededor de ese patio central de la antigua Facultad de Derecho, creado en las obras de Reforma realizadas en los años 50 para albergar la Universidad, y las dependencias en la fachada que da a la avenida del Cid en la planta alta.

Este patio tiene uno gemelo, el conocido como el del suelo del ajedrez o de damero, creado al mismo tiempo y al que se accede desde la calle Palos de la Frontera. Justo el espacio en el que la Universidad prevé la inversión de 230.000 euros para su arreglo. Una obra menor, pero que indica que, aunque muy poco a poco, empieza a haber alguna

financiación. Si bien incluso los dos millones largos por los que se licitarán las obras de los espacios que rodean el patio de Derecho son poca cosa todavía comparados con los 50 millones de estimación económica del Plan Director. Para eso, la institución necesita financiación adicional de la Junta de Andalucía.

La intervención planteada sigue, en consecuencia, las directrices del Plan Director. Que incluyen las nuevas necesidades funcionales del edificio debidas al traslado de la Facultad de Derecho a un nuevo edificio -en el Campus Pirotecnia- y la vuelta a la Fábrica de Tabacos de la Facultad de Filosofía. La sede del Rectorado quedaría destina-

da, en ese futuro deseado, a albergar las facultades de Filosofía, Filología y Geografía e Historia.

El Plan Director concibe la nueva organización funcional de forma que se comparten los espacios destinados a aulas, biblioteca general, servicios generales y servicios administrativos. Cada facultad tendrá reservadas determinadas zonas.

El proyecto que se redacta ahora tiene como finalidad la adecuación de la crujía perimetral del patio como zona exclusiva de aulas, que serán utilizadas por cualquiera de las facultades y de las dependencias situadas frente a dichas aulas, las que dan a la avenida del Cid, como despachos.

De acuerdo con el grado de intervención permitido, así como con el espíritu de la intervención general, encami-

**// La US creará ahora 17 aulas, cinco despachos y una sala de juntas**

nada a la recuperación de los espacios originales, la reforma propone la eliminación de cualquier elemento superpuesto y la recuperación de los espacios abovedados existentes. Una tarea ingente, puesto que las sucesivas reformas del inmueble, que se han realizado a medida que surgían nuevas necesidades, han modificado enormemente su distribución interior, que llega a ser poco menos que laberíntica en algunos espacios. De ahí que el proyecto general busque la «recuperación de la escala de los espacios originales y la clarificación de la planta del edificio, prestando especial atención a la definición de itinerarios interiores claros».

En total, está prevista la creación de 17 aulas de diversos tamaños, cinco despachos y una sala de juntas. A todos estos espacios se accederá desde las galerías generales de circulación. Ése es el proyecto. ■

## El inmueble

### UNA OBRA MAESTRA DE LA ARQUITECTURA INDUSTRIAL

La Real Fábrica de Tabacos data del siglo XVIII y constituye una obra maestra de la arquitectura industrial de la época, obra de los ingenieros Ignacio Sala, Diego Bordick Deverez y Sebastián Van der Borch, quien se hizo cargo de la construcción a partir de 1750. La edificación ocupa una superficie de 185 por 147 metros, y a lo largo de su historia ha tenido un uso fundamentalmente industrial y militar hasta que a mediados de siglo XX se transformó para albergar la sede del Rectorado de la Universidad de Sevilla y algunas facultades de la institución hispalense.



▶ 1 Junio, 2017

## Junta y Adepa pactan hoy el reinicio de obras en las Atarazanas

▶ La demanda judicial quedaría en suspenso si ambas partes firman un convenio

M. J. PEREIRA  
 SEVILLA

La Junta de Andalucía y la Asociación para la Defensa del Patrimonio (Adepa) mantendrán hoy una reunión en la que podría cerrarse definitivamente el acuerdo para reiniciar las obras en las Reales Atarazanas y ponerlas en valor tras una década cerradas. La firma del acuerdo no supondría la retirada de la demanda que interpuso la asociación conservacionista ante el Juzgado de lo Contencioso Administrativo 9 y que supuso la paralización cautelar de las obras en octubre de 2016. Joaquín Egea, presidente de Adepa, declaró ayer que si se firma el acuerdo, el juzgado lo homologaría, quedando en suspenso la demanda, que podría reactivarse si algunas de las partes denuncian el incumplimiento del convenio.

Tras meses de negociaciones, Adepa envió a Eduardo Tamarit, secretario general de la Consejería de Cultura, el borrador del convenio, al que la Junta ha puesto algunos inconvenientes sobre el cuerpo de guardia que la asociación quiere mantener. Egea espera salvar este escollo remodelando su tamaño y manteniendo la línea de fachada.

En el borrador se estipula no aumentar la superficie construida en las Atarazanas, mantener los huecos de luz actuales y las cubiertas, pudiéndose usar como salas de exposiciones las naves 2 y 4 que hay encima de las cubiertas siempre que no se aplique ningún peso sobre las bóvedas. Sobre la nave 1 se permitirá crear una terraza tomando las mismas precauciones que en las naves 2 y 4, pero en ningún caso se utilizará el cuerpo superior para hostelería.

Ambas partes acuerdan eliminar los encepados de hormigón armado, las varillas pretensadas de acero, los taladros en los pilares y los micropilotes de hormigón armado. Asimismo, se especifica que en el caso de hacerse necesario algún refuerzo de la cimentación siempre se podrá ejecutar por debajo de la cota original del astillero de Alfonso X.

En cuanto a las naves 6 y 7 de las Atarazanas, se excavarán hasta el nivel original del siglo XIII. Sobre el recinto amurallado islámico de la ciudad que comprende la muralla, la barbacana, la torre y la puerta acodada almohade, descubiertas durante las recientes campañas arqueológicas y situadas en la medianera oriental del edificio hasta el nivel del S.XIII, ambas partes pactarían excavar, restaurar y ponerlo en valor. «Exteriormente a este recinto se excavará igualmente una franja de respeto y contemplación del mismo, de una anchu-

ra no inferior a los siete metros. Ante la previsible aparición de nuevas barbacanas en torno a la puerta acodada, se ampliará la excavación hasta completar su recuperación y contemplación. Todo este espacio bajo será accesible para los visitantes», indica el borrador del acuerdo que ya obra en manos de Cultura.

«Se evitará en todas las zonas de las naves del siglo XIII colocar escaleras o cualquier otro elemento que distorsione la visión de las naves, ya sean en las excavadas o las que se mantienen a la cota actual. En concreto, se eliminará la escalera metálica prevista al final de la

nave 4 como acceso secundario a las salas del cuerpo alto». Además, los huecos a la calle Dos de Mayo podrán ampliarse hasta prácticamente la cota de la acera pero no podrán usarse como acceso, manteniéndose como única puerta de entrada la de la calle Temprado. Ambas partes acuerdan mantener el espacio unitario de la Real Fundición, así como la reproducción de su cubierta primitiva y mantener cristalerías, raíles y cerámicas en planta baja. Se mantendrá la sala de armas y de mandos del edificio del siglo XVIII y las dos edificaciones exteriores y la antigua biblioteca.



JOAQUÍN EGEA

**Licitan las obras del patio de la Fábrica de Tabacos**

La Universidad de Sevilla ha licitado por 2.2 millones de euros las obras de reforma interior de las dependencias situadas en torno al patio central en la planta alta de la antigua Facultad de Derecho. Estas obras se enmarcan dentro de la remodelación de la antigua Fábrica de Tabacos, que alberga la sede del Rectorado. En 2016 finalizaron las obras de remodelación de la zona conocida como las antiguas viviendas de ingenieros, donde se comenzó una de las fases iniciales de los trabajos de reforma interior.

## La US licita por 2,2 millones obras de reforma interior para la remodelación de la Fábrica de Tabacos



Rectorado de la Universidad de Sevilla (EUROPA PRESS)

- La Universidad de Sevilla (US) ha licitado por un total de 2.210.609,09 euros obras de reforma interior de las dependencias situadas en torno al patio central en la planta alta de la antigua Facultad de Derecho.

EUROPA PRESS. 31.05.2017

Así reza en la documentación consultada por Europa Press, en base a un procedimiento abierto de tramitación ordinaria que se encuadra en el proceso integral de remodelación de la antigua Fábrica de Tabacos, que alberga la sede del Rectorado de la Hispalense.

El pasado año finalizaron las obras de remodelación de la zona conocida como las antiguas viviendas de ingenieros, donde se comenzó una de las fases iniciales de los trabajos de reforma interior. En esta parte, la más cercana a la Capilla Universitaria -cerrada desde el traslado de Derecho al campus de Pirotecnia en 2009-, la institución ha procedido a remodelar los antiguos despachos de Derecho y a la construcción de aseos y equipamientos como ascensores y estructuras para suministros. La puesta en servicio de este espacio supone acoger unos 90 despachos de la Facultad de Filología.

Y es que la US ya indicó que pretende trasladar la Facultad de Filosofía, actualmente ubicada en el campus de Ramón y Cajal en un edificio que comparte con Psicología, a la Fábrica de Tabacos, cuyo Plan Director prevé aglutinar a los grados de Filosofía, Filología y Geografía e Historia con el fin de crear un gran campus central de Humanidades. Filosofía se reubicará en esta sede, mientras que Psicología hará uso de las dependencias que deje libres la primera en las instalaciones de Nervión.






AD

De esta manera, el campus central, que seguirá albergando la sede del Rectorado y el gobierno administrativo de la institución, contará con aulas comunes y un Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación (CRAI) de Humanidades, al modo del ya existente en Reina Mercedes, dedicado sobre todo a la investigación y la ciencia.

El proyecto global de la Fábrica de Tabacos se cifra en unos 50 millones de euros, siendo así una iniciativa "muy a largo plazo", por las apreturas económicas.

**Síguenos en Facebook para estar informado de la última hora:**

 **Me gusta** A Mariló Rico y a 1 millón personas más les gusta esto.



PUBLICADA EN LA DIRECCIÓN URL

<http://www.20minutos.es/noticia/3052119/0/us-licita-por-2-2-millones-obras-reforma-interior-para-remodelacion-fabrica-tabacos/>

ACCEDE A LA NOTICIA ONLINE CAPTURANDO ESTE CÓDIGO EN TU MÓVIL



## **ANDALUCÍA.-Sevilla.- La US licita por 2,2 millones obras de reforma interior para la remodelación de la Fábrica de Tabacos**

SEVILLA, 31 May. (EUROPA PRESS) -

La Universidad de Sevilla (US) ha licitado por un total de 2.210.609,09 euros obras de reforma interior de las dependencias situadas en torno al patio central en la planta alta de la antigua Facultad de Derecho.

Así reza en la documentación consultada por Europa Press, en base a un procedimiento abierto de tramitación ordinaria que se encuadra en el proceso integral de remodelación de la antigua Fábrica de Tabacos, que alberga la sede del Rectorado de la Hispalense.

El pasado año finalizaron las obras de remodelación de la zona conocida como las antiguas viviendas de ingenieros, donde se comenzó una de las fases iniciales de los trabajos de reforma interior. En esta parte, la más cercana a la Capilla Universitaria --cerrada desde el traslado de Derecho al campus de Pirotecnia en 2009--, la institución ha procedido a remodelar los antiguos despachos de Derecho y a la construcción de aseos y equipamientos como ascensores y estructuras para suministros. La puesta en servicio de este espacio supone acoger unos 90 despachos de la Facultad de Filología.

Y es que la US ya indicó que pretende trasladar la Facultad de Filosofía, actualmente ubicada en el campus de Ramón y Cajal en un edificio que comparte con Psicología, a la Fábrica de Tabacos, cuyo Plan Director prevé aglutinar a los grados de Filosofía, Filología y Geografía e Historia con el fin de crear un gran campus central de Humanidades. Filosofía se reubicará en esta sede, mientras que Psicología hará uso de las dependencias que deje libres la primera en las instalaciones de Nervión.

De esta manera, el campus central, que seguirá albergando la sede del Rectorado y el gobierno administrativo de la institución, contará con aulas comunes y un Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación (CRAI) de Humanidades, al modo del ya existente en Reina Mercedes, dedicado sobre todo a la investigación y la ciencia.

El proyecto global de la Fábrica de Tabacos se cifra en unos 50 millones de euros, siendo así una iniciativa "muy a largo plazo", por las apreturas económicas.

© 2017 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



► 1 Junio, 2017

## retratados

### La Hispalense ayuda a las ONG.

El Consejo Social de la Universidad de Sevilla acogió ayer la firma de los convenios del Proyecto Compromiso Social. El rector de la Hispalense, Miguel Ángel Castro, y los representantes de las 35 ONG beneficiadas firmaron estos convenios. A través de este programa, el Consejo Social concede ayudas a 35 entidades sevillanas para contribuir a la mejora de las condiciones de vida de los colectivos más vulnerables de la provincia de Sevilla. Esta convocatoria cuenta con una dotación total de 26.101 euros.



**Los pequeños llegan al teatro.** La Muestra de Teatro Escolar vuelve al Teatro Alameda. En esta XXIV edición, que se celebra hasta el 6 de junio, se podrán ver cinco obras ser representadas por más de 180 alumnos sevillanos de infantil a bachillerato. A las representaciones asistirán como espectadores 4.500 escolares de 55 centros educativos.



**IV Sur Cup.** Más de 1.000 jóvenes participarán en el acontecimiento vinculado a las categorías inferiores del fútbol más importante del sur de Europa que tendrá lugar en Sevilla desde el 26 de junio hasta el 2 de julio. Durante esa semana pernoctan en la ciudad más de 570 personas, «y un impacto económico de más de 700.000 euros».



## La US concede ayudas a 35 ONG para proyectos de solidaridad por valor de 26.000 euros



Firma de convenio entre la US y ONG sevillanas (EUROPA PRESS/UNIVERSIDAD DE SEVILLA)

- El rector de la Universidad de Sevilla (US), Miguel Ángel Castro, ha firmado con los representantes de 35 ONG beneficiadas por el programa 'Compromiso Social' del Consejo Social de la Hispalense los convenios ante la presidenta de este organismo, Concepción Yoldi.

EUROPA PRESS. 31.05.2017

A continuación, Rosángela Paschoetto, representante legal de la Fundación Sevilla Acoge, ha expresado en nombre de todas las asociaciones presentes el agradecimiento a este programa, así como la importancia de este tipo de iniciativas.

El proyecto 'Compromiso Social', perteneciente a la línea estratégica de Mecenazgo y Compromiso Social del Plan de Actuación 2017 del Consejo Social y con una dotación de 20.000 euros, a la que se han sumado de forma excepcional 6.101,38 euros correspondientes a la aportación de los trabajadores de la US para el Programa de Solidaridad y Cooperación del Fondo de Acción Social, tiene como objetivo contribuir a la mejora de las condiciones de vida de los colectivos más sensibles y desfavorecidos del entorno de la provincia de Sevilla a través de las ayudas destinadas a las asociaciones, entidades y ONG que desarrollan sus actividades solidarias en Sevilla.

La Comisión de Valoración, formada por Juan José López Garzón como presidente de la misma; Gerardo Labrador como consejero; la vicerrectora de Servicios Sociales y Comunitarios, Ana López; la directora del servicio de Acción Social, Amparo Zapico; y Jesús Jiménez como secretario, ha tenido en cuenta para la concesión de estas ayudas los objetivos del proyecto, así como que las actividades a subvencionar estén relacionadas con aspectos que contribuyan a satisfacer necesidades básicas como la alimentación, sanidad y educación para mejorar las condiciones de vida de sectores y colectivos especialmente necesitados y que los proyectos contemplen medidas de acciones positivas hacia estos sectores de población de la provincia.

**Síguenos en Facebook para estar informado de la última hora:**



## **ANDALUCÍA.-Sevilla.- La US concede ayudas a 35 ONG para proyectos de solidaridad por valor de 26.000 euros**

SEVILLA, 31 May. (EUROPA PRESS) -

El rector de la Universidad de Sevilla (US), Miguel Ángel Castro, ha firmado con los representantes de 35 ONG beneficiadas por el programa 'Compromiso Social' del Consejo Social de la Hispalense los convenios ante la presidenta de este organismo, Concepción Yoldi.

A continuación, Rosángela Paschoetto, representante legal de la Fundación Sevilla Acoge, ha expresado en nombre de todas las asociaciones presentes el agradecimiento a este programa, así como la importancia de este tipo de iniciativas.

El proyecto 'Compromiso Social', perteneciente a la línea estratégica de Mecenazgo y Compromiso Social del Plan de Actuación 2017 del Consejo Social y con una dotación de 20.000 euros, a la que se han sumado de forma excepcional 6.101,38 euros correspondientes a la aportación de los trabajadores de la US para el Programa de Solidaridad y Cooperación del Fondo de Acción Social, tiene como objetivo contribuir a la mejora de las condiciones de vida de los colectivos más sensibles y desfavorecidos del entorno de la provincia de Sevilla a través de las ayudas destinadas a las asociaciones, entidades y ONG que desarrollan sus actividades solidarias en Sevilla.

La Comisión de Valoración, formada por Juan José López Garzón como presidente de la misma; Gerardo Labrador como consejero; la vicerrectora de Servicios Sociales y Comunitarios, Ana López; la directora del servicio de Acción Social, Amparo Zapico; y Jesús Jiménez como secretario, ha tenido en cuenta para la concesión de estas ayudas los objetivos del proyecto, así como que las actividades a subvencionar estén relacionadas con aspectos que contribuyan a satisfacer necesidades básicas como la alimentación, sanidad y educación para mejorar las condiciones de vida de sectores y colectivos especialmente necesitados y que los proyectos contemplen medidas de acciones positivas hacia estos sectores de población de la provincia.

© 2017 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



## Candidatura Itálica inicia la carrera para ser Patrimonio de la Humanidad

► La asociación civil Civisur impulsa el lanzamiento oficial de la candidatura del conjunto arqueológico con el compromiso de las instituciones

EVA DÍAZ PÉREZ  
 SEVILLA

«Quizás sea un sueño, pero todas las cosas importantes ocurrieron porque alguien las soñó antes». Así se resume el espíritu del proyecto para la candidatura de Itálica como patrimonio de la humanidad que arrancó ayer. Un desafío que nace de la sociedad, concretamente de Civisur, una asociación civil formada por profesionales de Málaga y Sevilla, y que ha dado el empujón a una idea que aprovechará la efeméride este año del 1900 aniversario de Trajano y el ascenso al poder de Adriano, dos de los más grandes emperadores de Roma y que

nacieron precisamente en Itálica. Lo primero que sorprende es que Itálica no sea ya patrimonio de la humanidad. Pero así es, a pesar de la historia que se esconde en las piedras, la potencia sugestiva de sus ruinas, la importancia de personajes allí nacidos y el valor patrimonial. Concha Cobrerros, coordinadora de la Comisión de Cultura de Civisur y alma de este proyecto colectivo, desveló las claves para creer en este desafío con aire de hermoso sueño: «Fue la primera ciudad fundada fuera de Italia, la única ciudad adrianea que conserva su trazado original y la cuna de Trajano y Adriano. Lo conseguiremos. No tenemos prisa y no seremos presa del desaliento», explicó animada y emocionada a pesar de la complejidad del empeño. Cobrerros estuvo acompañada por el presidente de Civisur, Manuel del Va-

ADRIANO

### Sevilla

Es del César

La aventura que inicia Itálica gracias a la iniciativa promovida por una plataforma civil es un tardío acto de justicia. A la ciudad romana de Santiponce no hay que ensalzarla a estas alturas para que la Unesco entienda que se trata de uno de los vestigios históricos más importantes de España, por lo que basta con que las administraciones la traten como se merece para que se le dé al César lo que es del César.

**La ilusión de Civisur  
 «Lo conseguiremos, no tendremos prisa y no seremos presa del desaliento»**

lle, en un acto celebrado en la Fundación Cajasol.

De carrera de fondo, de «auténtico maratón competitivo» definió esta empresa el director general de Bienes Culturales de la Junta, José Ramón Benítez. «Cuando nos llega alguna asociación con una propuesta semejante le decimos que es una carrera larga, que hay que acertar con el valor universal de la candidatura, que lo que se defiende sea único y exclusivo. Porque Itálica es una joya patrimonial, pero el procedimiento de la declaración es muy competitivo», aseguró añadiendo el ejemplo de la batalla que existe entre distintas catedrales para diferenciarse y convertirse en patrimonio mundial.

La Junta se ha unido a este maratón-batalla de la misma forma que la Diputación Provincial, la Universidad de Sevilla, la Pablo de Olavide y la Universidad Internacional de Andalucía, cuyos representantes estuvieron presentes en este bautizo inaugural. Sin embargo, ahora que se inicia esta carrera, la Junta -como responsable de la gestión del conjunto arqueológico de Itálica- debe implicarse definitivamente con este sitio histórico. No hay más que recordar los problemas que padece «esta joya pa-





► 1 Junio, 2017



De izquierda a derecha, José Ramón Benítez, Fernando Rodríguez Villalobos, Cristina López y Concha Cobreros en el acto de presentación

RAÚL DOBLADO

## INAUGURACIÓN DE LA CANDIDATURA

# Villalobos: «En esta foto faltan los primeros espadas, pero estarán»

EVA DÍAZ PÉREZ SEVILLA

Los inicios de cualquier proyecto son fundamentales. Se mira con lupa quién está detrás, qué personas respaldan la idea, cuántos participan, cómo se difundirá el programa, qué trámites tiene este proceso. El Proyecto Itálica Patrimonio Mundial «nace fuerte y sano y con los mimbres para llegar a buen puerto», aseguró el presidente de la Diputación Provincial, Fernando Villalobos. Sin embargo, el responsable se dio cuenta de una circunstancia de la fotografía oficial: «En esta foto faltan los primeros espadas, pero estarán. La foto oficial en los periódicos es fundamental. Todos debemos remar en esta corriente», dijo Villalobos en un guiño que dedicó al director de ABC de Sevilla, Álvaro Ybarra, presente también en el respaldo a esta candidatura.

Villalobos subrayó así algunas ausencias fruto quizás de desafortunados azares. Habían disculpado su

presencia el presidente de Cajasol, Antonio Pulido, «porque lo ha llamado el rey», según afirmó Concha Cobreros, o la alcaldesa de Santiponce, Carolina Casanova, «atrapada por la salida de las carretas del Rocío» y que fue sustituida por la delegada de Cultura, Cristina López. Tampoco pudo estar el embajador de Italia en España, Stefano Sannino, por la fiesta nacional del Día de la República que se celebra el 2 de junio, aunque estuvo presente el cónsul honorario José Carlos Ruiz-Berdejo.

También asistieron el director de la Real Academia de Buenas Letras, Rafael Valencia, o el delegado de Hábitat Urbano, Cultura y Turismo, Antonio Muñoz.

### Compromiso universitario

Por las universidades implicadas en este proyecto participaron María Dolores Oliver, vicerrectora de Ordenación Académica de la UNIA; **Elena Cano, vicerrectora de Relaciones Institucionales de la Universidad de Sevilla**, y Pilar Rodríguez Reina, vicerrectora de Relaciones Internacionales de la Pablo de Olavide.

guez Hidalgo. Además estuvieron presentes Begoña Bernal, presidenta en España de Icomos (el Consejo Internacional de Monumentos y Sitios Histórico-Artísticos); Elena Calandra, superintendente de Bienes Arqueológicos del Lazio; Benedetta Adembri, directora de la Villa Adriana, o Antonio Pérez Paz, director del conjunto arqueológico de Itálica. El seminario lo clausurará una de las grandes figuras de la arqueología: José María Luzón, que también fue director del Museo Arqueológico Nacional y del Museo del Prado.

### Actividades

Ahora falta un plan de documentación científica, de gestión del sitio y la creación de una plataforma para implicar a la sociedad civil. «Se creará esta plataforma para la difusión en redes y en medios convencionales. Es el momento de la sociedad civil», añadió Concha Cobreros. No faltará la apuesta decidida de una programación ambiciosa a lo largo de este año. En este sentido, se anunció el **congreso que prepara para octubre la Universidad de Sevilla «De Trajano a Adriano»** y la exposición que impulsa la Universidad Pablo de Olavide «Metamorphosis-Adriano» que se inaugurará en noviembre en el Museo Arqueológico de Sevilla. «El emperador Adriano tiene una proyección ecuménica, de unión del mundo romano. Es el primer emperador que recorre el imperio sin hacer la guerra, que busca el contacto con los súbditos y que incorpora la diversidad cultural de los diversos pueblos», anuncia Juan Manuel Cortés Copete, comisario de la muestra, profesor de la Olavide y miembro tam-

bién del consejo asesor de la candidatura.

El inicio de esta prometedora candidatura tendrá una puesta en escena muy particular hoy a las 20 horas con un paseo por Itálica. «Queremos emular los recorridos por las ruinas que se hacían en el siglo XIX», comentó Concha Cobreros. En este itinerario se leerán textos relacionados con el conjunto arqueológico que ha seleccionado José Manuel Rodríguez Hidalgo de autores como Apiano, Rodrigo Caro, Zevallos, Antonio Ponz o George Borrow.

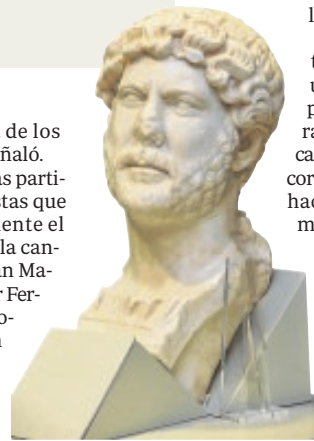
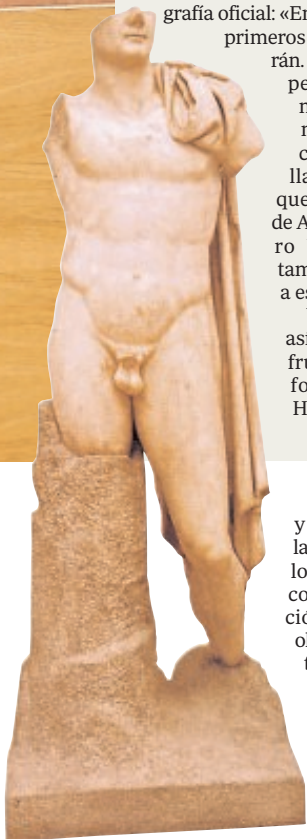
trimonial» como la falta de presupuesto y de personal que ha obligado incluso a cierres parciales del monumento.

De momento lo que ha arrancado es un proyecto ilusionante que se inició ayer con un seminario científico que inauguró la profesora y académica Pilar León hablando de los restos, desafíos

y el estado actual de las excavaciones y de los estudios científicos. «La administración tiene relegada y olvidada a Itálica. Falta estudios monográficos, por ejemplo del anfiteatro, y hay excavaciones sin rematar, así como nuevas perspectivas de trabajo como re-

cuperar la Itálica de los primeros días», señaló.

Durante dos días participarán especialistas que forman precisamente el consejo asesor de la candidatura como Juan Manuel Becerra, Víctor Fernández Salinas, Rocío Silva, Juan Manuel Cortés Copete, Rafael Hidalgo, José Beltrán o José Manuel Rodrí-





► **Actualidad Provincia**

**Cultura.** El presidente de la Diputación inaugura el seminario que tratará sobre su candidatura y en el que participan la Junta, los ayuntamientos y las universidades

# Itálica, en el mejor momento para ser Patrimonio de la Humanidad

**SEVILLA**

El presidente de la Diputación de Sevilla, Fernando Rodríguez Villalobos, inauguró ayer el acto institucional de apertura del Seminario *Itálica en-clave de patrimonio mundial*, que se celebra hasta hoy que está organizado por la Unión Cívica del Sur de España, Civisur. En el acto estuvo acompañado por los representantes de otros patrocinadores del proyecto, como son la Junta de Andalucía, los ayuntamientos de Sevilla y Santiponce y las **universidades Hispalense, UNIA y UPO**.

En su salutación a autoridades, patrocinadores y ponentes del Seminario, Villalobos mostró su convencimiento de que “el paso adelante que está dando hoy la sociedad civil para plantear oficialmente la candidatura de Itálica a la Unesco, llega en su mejor momento, porque nace fuerte, sana y con los mimbres necesarios para llegar a buen puerto”.

“Estamos justo en ese punto en el que todos hacemos piña en torno a esta propuesta, porque decir Itálica es decir desarrollo turístico, patrimonio histórico y cultural y, por supuesto, empleo y generación de ri-

queza en el territorio”, afirmó el presidente provincial.

La Diputación colabora activamente con Civisur en *Itálica en-clave de patrimonio mundial*, a través de la Universidad y, según Villalobos reiteró, “a las administraciones no nos queda más que remar a favor de esta iniciativa, porque llega en un momento dulce en lo que se refiere a afluencia turística tanto en la capital como en la provincia, y porque su consecución suondrá un espaldarazo enorme para Santiponce y para toda la provincia”.

*Itálica en-clave de patrimonio mundial* es una iniciativa que viene a sumarse a los actos conmemorativos de los 1900 años de la muerte de Trajano y el ascenso al poder de Adriano, que se conmemoran en este 2017, y a la idea de impulsar los trámites para que la ciudad romana de Itálica sea nominada Patrimonio Mundial, que arrancaba hace unos años de la mano de la Asociación de Amigos de Itálica y que ahora retoma Civisur, como ha explicado la coordinadora de la Comisión de Cultura de esta entidad, Concha Cobreros.

“Civisur se ha unido a la celebración con el *Proyecto Itálica Patrimonio Mundial*, que cuenta ya con un consejo asesor de candidatura, compuesto por 22 ex-



El presidente de la Diputación de Sevilla, en medio, ayer en la inauguración del seminario sobre Itálica.

ertos de diversos ámbitos científicos, y con el apoyo de administraciones, instituciones, entidades privadas y de tres de las universidades andaluzas. Uno de los hilos es este Seminario, que tendrá continuidad con un acto de lanzamiento de la candidatura de itálica, que será un ac-

to oficial pero también lúdico y participativo. Y, a partir del 2 de junio, entraremos en una segunda etapa: la de crear una plataforma de apoyo, que aglutine a entidades culturales, asociaciones vecinales, medios de comunicación, etc, a través de la que seamos capaces de divulgar el

conocimiento de Itálica”, dijo Cobreros. Civisur es un asociación civil que reúne a unos cincuenta profesionales de diversas disciplinas de Málaga y Sevilla, con el objetivo de desarrollar proyectos de interés para ambas ciudades y con efectos sobre el conjunto de Andalucía.

M.G.



## **ANDALUCÍA.-Sevilla.- Comienza el seminario sobre Itálica con la máxima de "hacer piña" en torno a su candidatura a la Unesco**

**Tras el lanzamiento oficial de la candidatura se iniciará una "segunda etapa" destinada a "crear una plataforma de apoyo"**

SEVILLA, 31 May. (EUROPA PRESS) -

La sede de la Fundación Cajasol ha sido este miércoles el escenario del comienzo del seminario programado para el proyecto de candidatura del Conjunto Arqueológico de Itálica, que guarda las ruinas de la antigua ciudad romana que descansa en Santiponce (Sevilla), a la declaración de Patrimonio de la Humanidad, un evento que contempla de hecho el lanzamiento oficial de esta candidatura promovida por la Unión Cívica del Sur, Civisur.

A la apertura del seminario han asistido la secretaria de Civisur y coordinadora de su comisión de Cultura, Concha Cobrerros; el copresidente de Civisur, Manuel del Valle; el presidente de la Diputación de Sevilla, Fernando Rodríguez Villalobos; el director de Bienes Culturales y Museos de la Consejería de Cultura, José Ramón Benítez; la alcaldesa de Santiponce, Carolina Casanova; el presidente de la Fundación Cajasol, Antonio Pulido; la vicerrectora de la Universidad de Sevilla, Elena Cano; la vicerrectora de la Universidad Pablo de Olavide, Pilar Rodríguez; y la vicerrectora de la Universidad Internacional de Andalucía (UNIA), María Dolores Oliver.

Concha Cobrerros, en el acto, ha explicado que el proyecto de candidatura de Itálica a la declaración de Patrimonio Mundial de la Organización de las Naciones Unidas para la Ciencia, la Educación y la Cultura (Unesco por sus siglas en inglés) cuenta ya con un "consejo asesor" compuesto por 22 expertos de diversos ámbitos científicos, y con el apoyo de administraciones, instituciones, entidades privadas y de tres de las universidades andaluzas.

Señalando el acto oficial de lanzamiento de la candidatura, que se celebrará este jueves en el propio recinto arqueológico, Concha Cobrerros ha expuesto que la iniciativa entrará ahora en una "segunda etapa", para "crear una plataforma de apoyo que aglutine a entidades culturales, asociaciones vecinales y medios de comunicación, a través de la que seamos capaces de divulgar el conocimiento de Itálica".

El presidente de la Diputación, de su lado, ha celebrado "el paso adelante" dado por este proyecto, algo que "llega en su mejor momento, porque la candidatura nace fuerte, sana y con los mimbres necesarios para llegar a buen puerto". "Estamos justo en ese punto en el que todos hacemos piña en torno a esta propuesta, porque decir Itálica es decir desarrollo turístico, patrimonio histórico y cultural y, por supuesto, empleo y generación de riqueza en el territorio", ha dicho.

Después de que la iniciativa naciese allá por 2014 y haya estado congelada un largo periodo, el director general de Bienes Culturales y Museos de la Consejería de Cultura ha expuesto de su lado que la candidatura "empieza a plantearse con el rigor que requiere", asegurando que la Consejería de Cultura va a contribuir a ella "aportando toda la experiencia para la mejor construcción del formulario que exige la Unesco".

José Ramón Benítez ha destacado además la importancia de actos como este seminario de cara a acertar "en la definición de ese valor universal excepcional" de la candidatura de Itálica al Patrimonio Mundial de la Unesco. En este sentido, ha subrayado que "es necesario un adecuado panel de expertos que asesoren a la candidatura a encontrar este valor universal excepcional".

## **ITÁLICA**

El asentamiento romano de Itálica fue fundado por Publio Cornelio Escipión 'El Africano' allá por el año 206 antes de Cristo y fue la cuna de los emperadores Trajano y Adriano. El 13 de diciembre de 1912, a propuesta de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, una real orden declaró estas emblemáticas ruinas romanas como "monumento nacional".

La aún no lejana rehabilitación del antiguo teatro ha constituido un importante revulsivo para el conjunto arqueológico, que en su remozado espacio escénico acoge actualmente los espectáculos del Festival Internacional de Danza de Itálica y las funciones del ciclo Teatros Romanos de Andalucía. Pero aunque Itálica vivió hace poco una cierta revitalización con frecuentes jornadas y actividades, ha quedado ensombrecida por aspectos como los cierres parciales sufridos a cuenta de las vacantes en su plantilla de vigilantes. Recientemente, de hecho, las visitas al conjunto arqueológico han quedado limitadas a la zona del anfiteatro.

La propuesta de candidatura de Itálica a la declaración de Patrimonio Mundial, de cualquier manera, nació en el verano de 2014 y se fundamentaba especialmente en el papel de este asentamiento como "ensayo" del proyecto político de la antigua Roma, al tratarse de la primera ciudad creada por Roma en Hispania y fuera de la Península Itálica, siendo además "la cuna de los emperadores Trajano y Adriano".

## **LA DOBLE EFEMÉRIDE DE 2017**

Al respecto, la idea inicial era intentar que la Unesco debatiese la candidatura en la sesión de 2017 de su comité de Patrimonio Mundial, para coincidir con el 1.900 aniversario de la muerte del emperador Trajano y de la llegada al poder del emperador Adriano, ambos procedentes de Itálica.

No obstante, la iniciativa fue "frenada" al objeto de revisarla. En ese sentido, el profesor de Geografía Humana de la Universidad Hispalense Víctor Fernández Salinas, secretario del comité español del Icomos, opinaba allá por 2014 que la propuesta es "muy difícil" de culminar porque "España tiene muchos bienes declarados Patrimonio de la Humanidad, hay muchas ruinas romanas y la idea no es demasiado innovadora". Finalmente, el proyecto ha sido recuperado de la mano de Civisur, que el 1 de junio formalizará el lanzamiento oficial de la candidatura.

© 2017 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



► 1 Junio, 2017



## Junio, mes para lo eslovaco

● Música, pintura, fotografía y cine en el programa en torno a la cultura de la República Eslovaca **en el Cicus**

S. V.

Un encuentro con la cultura eslovaca es un proyecto multidisciplinar en el que se podrá disfrutar durante el mes de junio de una exposición de pintura y fotografía de artistas eslovacos y un ciclo de cine. El rector de la Universidad de Sevilla y el embajador de la República de Eslovaquia inaugurarán este significativo encuentro hoy, a las 20:00, en el Cicus (C/ Madre de Dios, 1).

Vivencias es el nombre que recibe la exposición conjunta del pintor Alexander Godány y la fotógrafa Lea Tyrallóvá que podrá visitarse en el patio del Cicus y en la Sala MDD. Pintura y fotografía, fotografía y pintura, dos formas de expresión artística con distinto soporte físico pero con similares claves.

Tras el acto inaugural de hoy, se celebrará un concierto de música de cámara, un dúo de violín y piano integrado por la eslovaca Erika Gallová y la española Ester Vela. Presentarán un programa musical variado, con la interpretación de obras

de Falla, Tárrega, Paganini, Massenet, Kreisler, Dvůrak y música eslovaca inspirada en canciones populares del compositor Ilja Zeljenka.

La violinista eslovaca Erika Gallova ha recibido formación en Bratislava, Praga y Viena y tiene una dilatada experiencia en numerosas orquestas europeas, así como Ester Vela, quien forma dúo pianístico estable con su hermana Eulalia, habiendo sido numerosos los escenarios internacionales donde han actuado.

En el ciclo de cine eslovaco se proyectarán parte de las películas que se seleccionaron el pasado año en el festival de cine Muceš, donde Eslovaquia fue el país invitado. Esta selección incluirá cuatro largometrajes eslovacos y seis cortos de animación de las etapas fundamentales del cine de este país. En este ciclo se dará a conocer una cinematografía muy marcada por la cultura, la historia y la situación geográfica, con diferentes modelos a lo largo del siglo XX y con un modesto auge después de la Segunda



1. 'El sol en una red', de Štefan Uher, se exhibe el lunes 5 de junio. 2. 'Un sendero a través del Danubio', de Miloslav Luther, cerrará el ciclo de proyecciones el 26 de junio. 3. El dúo de violín y piano Erika Gallová y Ester Vela actúa hoy.

Guerra Mundial que desembocó en la llamada industria de cine eslovaca.

La cinematografía eslovaca ha destacado también por las películas de animación, y ha querido mostrar la originalidad y potencia de sus filmes con un compendio de seis cortos para adultos que se exhibirán el martes 13 de junio: *En la caja* (1999), de Michal Struss; *Gemelos* (2011), de Peter Budinský; *Nina* (2014), de Verónica Obertová & Micaela Copiková; *Pandas* (2013), de Matuš Vizár; *¿Quién está ahí?* (2010), de Vanda Raýmanová, y *Si no, pues no* (1997), de Vladimír Král.

La primera de las proyecciones llegará el próximo lunes 5 de junio con *Štinko y Sieti (El sol en una red)*, de Štefan Uher (1962, 93 min, V.O.S.E.). El lunes 12 de junio le tocará el turno a *Vtáčkovia, Siroty a Blázni (Pájaros, huérfanos y locos)*, de Juraj Jakubisko (1969, 79 min, V.O.S.E.). El martes 13 de junio, las mencionadas piezas de *Animación en Corto* se mostrarán en el Cicus. Los dos últimos lunes de mes también se exhibirán películas. El 19 de junio, *Ja Milujem, ty miluješ (Yo amo, tú amas)*, de Dušan Hanák (1980, 101 min, V.O.S.E.) y, el 26 de junio, *Chodník cez Dunaj (Un sendero a través del Danubio)*, de Miloslav Luther (1989, 92 min, V.O.S.E.).

Todas las proyecciones serán a las 20:00 en el Auditorio Cicus. La entrada es libre hasta completar aforo.

► Más 'http://cicus.us.es'



## ¿A DÓNDE VAMOS? PROPUESTAS PARA HOY



**20.00**

### Encuentro con la cultura eslovaca

Dentro de las jornadas culturales que se van a desarrollar **en el CICUS (c/ Madre de Dios)** en colaboración con la Embajada de la República Eslovaca en España, bajo el nombre «Encuentro con la Cultura Eslovaca», actuación del dúo de violín y piano integrado por la eslovaca Erika Gallova (violín) y la española Ester Vela (piano). Entrada libre.

**19.30**

### Homenaje a la Generación del 27

Conferencia a la Generación del 27 en su 90 aniversario en el Ateneo. La charla lleva por título «Hacia la significación ideológica de Platero y yo: ética y estética» y correrá a cargo de Jorge Urrutia, Catedrático Emérito de Literatura Española y poeta.

**20.00**

### Ciclo «Eje Norte Sur. Segunda parte»

Dentro del ciclo de conferencias «Eje Norte Sur. Segunda parte. Desde Santa Catalina hasta la Macarena», que organiza la Real Academia de Bellas Artes Santa Isabel de Hungría en colaboración con el Ayuntamiento de Sevilla, Emilio Gómez Piñol hablará de la iglesia de San Luis. Será en la sede de dicha Academia, ubicada en la Casa de los Pinelo.

### Concierto en el Museo de Bellas Artes

Dentro del ciclo de conciertos de primavera en el Museo de Bellas Artes, hoy tendrá lugar la actuación de los ganadores del Premio Concurso de Música de Cámara José Gámez. La entrada es libre hasta completar el aforo.

### Concierto en Labradores

Mes de la Ópera en el Real Círculo de Labradores con jóvenes promesas sevillanas de la ópera (en colaboración con la Asociación Sevillana de Amigos de la Ópera). En la sede social de Pedro Caravaca. Entrada libre.

**20.45**

### Visita a la muestra de la Expo

Visita guiada a la exposición sobre el XXV Aniversario de la Expo 92 en el Pabellón de la Navegación. Entradas 5 euros. Información: 955 285 597.

**21.00**

### Concierto en la capillita de San José

Concierto de Laúd de Florent Marie en la capilla de San José de la calle Jovellanos. Entrada libre.

**21.30**

### Concierto de jazz en el Espacio Turina

En el Espacio Turina, concierto de jazz de Mads Mathias Quartet con Mads Mathias (voz y saxo alto), Peter Rosendahl (piano), Morten Ankarfelt (contrabajo) y Martin Andersen (batería). Las entradas tienen un precio de 6 euros.

La agenda completa de Sevilla en

*agenda.ABCdesevilla.es*



## 'SEVILLA EN EL SIGLO DE LA ILUSTRACIÓN'

Hasta el 23 de junio pueden visitar en el Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (Cicus) una muestra que destaca los logros producidos en Sevilla durante el siglo XVIII bajo la nueva dinastía de los Borbones, tanto desde el punto de vista material, como algunos de los principales cambios culturales, artísticos y científicos que se llevaron a cabo a partir de la creación de nuevas instituciones, como las academias, o de las aportaciones de algunos de sus personajes más ilustres que protagonizaron importantes acontecimientos en el campo de la ciencia, la cultura o la historia.



ÚLTIMAS NOTICIAS

Ángel Gabilondo: "La universidad debe formar parte de la sociedad" (<http://www.aulamagna.com>)

Doctores interinos y Ayudantes Doctores claman por la adaptación de sus puestos

Doctores interinos de la Hispalense desconvocan la huelga tras

La Traca de aniversario para el Contenedor Cultural (<http://www.aulamagna.com>)

Doctores interinos se manifiestan en Sevilla antes de la reunión que podría

<http://www.facebook.com/aulamagna> <http://www.twitter.com/aulamagna>

<https://www.youtube.com/channel/UCmvLjDyNi5NIF2xO5RQSPGg> <https://plus.google.com/u/0/1172340363806859874>

# AULA MAGNA Desde 1998 (<http://www.aulamagna.com.es/>)



<http://www.aulamagna.com.es/elecciones-uhu/>

HOY

Jueves 01 de Junio del 2017

ANDALUCÍA ▾ MADRID ▾ DEPORTES ([HTTP://WWW.AULAMAGNA.COM.ES/CATEGORY/DEPORTES/](http://www.aulamagna.com.es/category/deportes/))

EMPRENDIMIENTO ([HTTP://WWW.AULAMAGNA.COM.ES/CATEGORY/EMPRENDIMIENTO/](http://www.aulamagna.com.es/category/emprendimiento/))

INFOBECAS ([HTTP://WWW.AULAMAGNA.COM.ES/CATEGORY/INFOBECAS/](http://www.aulamagna.com.es/category/infobecas/)) FORMACIÓN ▾ ELECCIONES UHU ▾ OPINIÓN ▾

📺 ▾ 🔍



Andalucía (<http://www.aulamagna.com.es/category/andalucia/>) Sevilla (<http://www.aulamagna.com.es/category/andalucia/sevilla/>)

## Ayudas de la Hermandad de los Estudiantes para alumnos con dificultades socioeconómicas (<http://www.aulamagna.com.es/ayudas-hermandad-estudiantes/>)

© 31 Mayo, 2017 (<http://www.aulamagna.com.es/2017/05/31/>) 0 (<http://www.aulamagna.com.es/ayudas-hermandad-estudiantes/#respond>)

👍 Me gusta    👎 No me gusta    0    0

La Hermandad de los Estudiantes ha convocado **110 ayudas** para estudiantes universitarios que sufren o han sufrido dificultades socioeconómicas durante el curso **2016-2017**. Con un montante total de **54.000 euros** la hermandad ha contado con la colaboración de diversas entidades entre las que destacan: el Servicio de Asistencia a la Comunidad Universitaria (SARUS) (<http://servicio.us.es/sarus/>)-Cáritas y las fundaciones de Persán, Ayesa, Endesa, Caja de Ingenieros y la Obra social de la Caixa. Estas becas están destinadas al auxilio de estudiantes a los que se les hayan denegado las ayudas públicas y hayan tenido que anular sus matrículas o se les haya comunicado la anulación.

La hermandad ha explicado en su convocatoria que "entiende que este gran esfuerzo humano y económico es imprescindible que sea realizado en esta época de grandes dificultades para el mundo universitario". Por ello ha dividido la convocatoria en cinco categorías: **10 ayudas préstamo** para estudiantes de primer curso de grado; **60 becas** para alumnos que hayan superado el 60% de los créditos totales de la titulación y no puedan acceder a ninguna ayuda pública; **10 ayudas** para material y desplazamiento para alumnos con discapacidad que hayan superado el 50% de los créditos matriculados en el curso anterior, **10 ayudas** auxilio para estudiantes a los que se les hayan denegado las ayudas públicas y estén apercibidos de anulación de matrícula; y **20 ayudas** de manutención.

## Solicitudes

Para poder solicitar estas becas es necesario descargar la solicitud (<http://www.hermandaddelestudiantes.es/wp-content/uploads/2017/05/Solicitud-de-ayuda-16-17-SOLO-ANULACION-MATRICULA.pdf>) (<http://www.hermandaddelestudiantes.es/wp-content/uploads/2017/05/Solicitud-de-ayuda-16-17-SOLO-ANULACION-MATRICULA.pdf>) en la página web de la Hermandad de los Estudiantes y presentarla, con la documentación necesaria, en el **Registro General de la Universidad de Sevilla** (<http://www.aulamagna.com.es/tag/universidad-de-sevilla/>) (c/ San Fernando, 4). Las becas se concederán **hasta que se agote el presupuesto por lo que no existe plazo de entrega**, se irán resolviendo por orden de llegada y la hermandad se encargará de ir informando de su otorgamiento y de los procedimientos de ingreso a los beneficiarios.

Ayudas 📌 11 (<http://www.aulamagna.com.es/tag/ayudas/>)    Becas 📌 62 (<http://www.aulamagna.com.es/tag/becas/>)  
 estudiantes 📌 80 (<http://www.aulamagna.com.es/tag/estudiantes/>)  
 Universidad de Sevilla 📌 128 (<http://www.aulamagna.com.es/tag/universidad-de-sevilla/>)

Atrás



(<http://www.aulamagna.com.es/seguridad-en-la-uma/>)

Siguiente



(<http://www.aulamagna.com.es/encuentro/>)

C  
u  
e  
e  
e  
C  
c  
r  
e  
't  
d  
c  
d  
l  
d  
(l

**SOBRE EL AUTOR**





▶ 1 Junio, 2017

## Y ADEMÁS

**Fundación Cajasol.** *Still waters (aguas tranquilas)* continúa, hasta el 25 de junio, en este espacio. Abierta de 11:00 a 21:00, domingos de 11:00 a 18:00. C/ Francisco de Bruna.

**BierKraft.** Este tienda de cervezas artesanas acoge hasta el 25 la exposición *Mira cómo vuelo*, compuesta por treinta dibujos realizados por el artista Pablo J. Rodríguez, *Pablo Little*. Entrada libre. C/ Correduría, 35.

**CAAC.** Este espacio acoge las exposiciones *Arte y cultura en torno a 1992, Gerardo Delgado. Aprender de todas las cosas, 1975-1992 y Chto Delat. Cuando pensábamos que teníamos todas las respuestas, la vida cambió las preguntas*. Horario: de martes a sábado de 11:00 a 21:00, domingos y festivos de 10:00 a 15:30. Avenida Américo Vespucio.

**Casa de la Provincia.** Permanece abierta, hasta el 11 de junio, la muestra *Homenaje a Carmona*, de Ana Aydillo. Plaza del Triunfo, 1.

**Casa de la Memoria.** Este espacio acoge la exposición de Manuel Moreno Morales *Quijote, sueño y quimera*, fruto de un largo proceso de investigación conceptual y técnica. Abierta de 12:00 a 14:00 y de 19:30 a 22:30. C/ Cuna, 6.

**Cicus.** Hasta el 23 de junio de se puede visitar la exposición *Sevilla en el siglo de la Ilustración*. De entrada libre, el horario de visita es de 11:00 a 20:00, de lunes a viernes. C/ Madre de Dios, 1.

**Fundación Tres Culturas.** Este espacio acoge la exposición *Miradas paralelas. Irán-España: fotografías en el espejo*, en

cuya producción ha colaborado con la Asociación Mediterráneo Occidental, MED-OCC. El horario de visita es de lunes a jueves de 09:30 a 19:30, viernes de 09:30 a 15:30. C/ Max Planck, 2.

**Antiquarium.** Hasta el 7 de junio el Antiquarium acoge la muestra *Invisibilizadas*, una exposición colectiva que aglutina diversas expresiones artísticas como pintura, escultura, *performance*, *graffiti*, instalaciones, documentales y fotografías, entre otros. De entrada libre, el horario de visita es de martes a sábados de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00, domingos sólo en horario de mañana. Plaza de la Encarnación.

**Museo de Bellas Artes.** *El arte del grabado antiguo. Colección Furió* es la muestra que actualmente puede verse en este

espacio. La exposición se compone de grabados de entre los siglos XV y XIX, pertenecientes a la colección Furió. De entrada libre, el horario de visita es de martes a sábado de 09:00 a 20:00, domingos de 10:00 a 15:00. Plaza del Museo, 9.

**Espacio Turina.** Permanece abierta, hasta el 4 de julio, la exposición *Mitologías del presente* en la sala Atín Aya del Espacio Turina. Se trata de una exhibición individual con obras del artista Ángel Pantoja comisariada por María Arregui Montero. De entrada libre, el horario de visita es de martes a sábados de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00, domingos de 10:00 a 14:00. C/ Laraña, 4.

**Caixafórum.** Este espacio acoge las muestras *¡Mírame! Retratos y otras ficciones* y *An-*

*glada-Camarasa (1871-1959)*. Horario de visita de 10:00 a 20:00. Entradas a 4 euros. C/ Inca Garcilaso.

**Catedral.** Hasta el 30 de junio se puede visitar *La huella de José Gestoso en la Catedral de Sevilla (1917-2017 Primer Centenario)*. El horario de visita es lunes de 11:00 a 15:30; de martes a sábados de 11:00 a 17:00 y domingos de 14:30 a 18:00. Entradas a 9 euros.

**Museo Arqueológico.** Permanece abierta al público la exposición *Descubriendo el Tesoro de Tomares*, dedicada al tesoro encontrado en el municipio de Tomares. De entrada libre, el horario de visita es de martes a sábado de 09:00 a 20:30, domingos y festivos abiertos de 09:00 a 15:30. Plaza de América.





**Dirección de Comunicación**

**COMUNIDAD UNIVERSITARIA**

Andalucía (/andalucia/)

## Doctor interino y ayudante doctor, profesores universitarios "atascados en la inestabilidad"

- Tres profesores de la Universidad de Sevilla argumentan su derecho a la estabilidad laboral y a una promoción justa
- Una marcha pide este jueves en Granada la adaptación automática de los contratos de 800 docentes universitarios a la figura estable de profesor contratado doctor
- Lamentan la imposibilidad de conciliar adecuadamente docencia, investigación y gestión, convirtiendo la carrera académica en "una carrera de obstáculos"

Javier Ramajo (/autores/javier\_ramajo/)

31/05/2017 - 20:39h



Manifestación el pasado jueves en Sevilla, un día antes del final de la huelga

Son solo tres testimonios de profesores universitarios ante su particular "carrera de obstáculos". A debate, la calidad de la docencia y de la investigación académica tomando de base las condiciones laborales de los docentes. Aspiran a lograr estabilidad pero insisten en que la "precariedad" en la institución académica ya es "estructural, no coyuntural". Han apoyado una huelga que, hasta el pasado viernes, secundó una mayoría de los 247 profesores ayudante doctor y contratado doctor interino de la Universidad de Sevilla, que reivindican su derecho a

la estabilidad laboral y a una promoción justa mediante la adaptación automática de sus contratos a la figura estable de profesor contratado doctor, para la que afirma estar ya acreditados. Este jueves en Granada, en todo caso, van a celebrar una manifestación a nivel de Andalucía, con unos 800 profesores afectados en la comunidad autónoma.

"La reforma que supuso la LOU ha implicado una tendencia –estructural– a incrementar el personal docente e investigador laboral en detrimento del personal docente e investigador funcionario. Por eso se habla de la 'desfuncionarización' de la universidad pública. Es cierto que desde el año pasado se ha descongelado la vía de promoción del personal contratado doctor a titular, pero aun así la orientación del modelo es hacia la inestabilidad y precariedad del personal docente e investigador", explica Alicia Reigada, profesora postdoctoral de 36 años, del Plan Propio de la Universidad de Sevilla en el departamento de Antropología Social

"El profesor universitario como referente ya no es lo que era", resume Manuel, de la Facultad de Económicas. Añade que "la estrategia también ha sido fragmentar las figuras", como la de profesor contratado doctor interino, que no está contemplada por la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA) y "una forma de reconocer terminológicamente que se cumplen los méritos exigidos para la figura de profesor contratado doctor pero sin reconocer el derecho al contrato estable que lleva consigo, añadiendo la coletilla 'interino' que nos mantiene en la temporalidad", resumen.

Dicha situación imposibilita la estabilización del empleo como la promoción interna y les mantiene "atrapados". Es el caso de Manuel, contratado doctor interino, quien, junto a Alicia Reigada y Manuel Díaz (49 años, ayudante doctor del departamento de Historia de la Economía) muestran a [eldiario.es Andalucía \(http://www.eldiario.es/andalucia/\)](http://www.eldiario.es/andalucia/) cómo viven su particular vía crucis para dejar la temporalidad e inestabilidad" de sus puestos pese a haber aprobado más de un concurso público y llevar años en la universidad.

"Nos están pidiendo una acreditación dos figuras por encima de lo que vamos a concursar", explica Alicia Reigada, que indica que la reforma de los criterios de la Aneca para acreditarse a titular (el 'Anecazo') constituye otra reforma estructural que dificulta el camino para llegar a ser funcionario. Actualmente, el profesorado debe acreditarse primero en la agencia para poder estar en condiciones de concursar a una plaza", detalla, dolamente la imposibilidad de conciliar adecuadamente docencia, investigación y gestión, convirtiendo la carrera académica en "una carrera de obstáculos".

## Una "precarización estructural"

Tanto Alicia Reigada como Manuel Díaz insisten que en que la dedicación completa que le exigen como profesores es "virtual" ya que tienen que compaginarla con tutorías, investigación, publicaciones, etc. "Hay que pasar por muchas figuras para ser indefinido", indica Reigada, "y eso tras concurso y tras concurso público", añade Díaz. "En el resto de la administración pública, los laborales acceden por promoción interna", dice Manuel. "Ponen el listón tan alto para el acceso imposible al funcionariado", añade Manuel. "Llevo trece años trabajando para la Universidad y aún me quedan varios más para que, a través de otro concurso, pueda ser

# MANIFESTACIÓN

AYUDANTES DOCTORES Y  
CONTRATADOS DOCTORES INTERINOS

# ANDALUCÍA

## GRANADA

1 DE JUNIO — 12 horas  
PLAZA DE LA UNIVERSIDAD



¡YA!

@AdaptaciónPCDYA

#ManiPDI



Adaptación a PCD YA

contratada doctora", resume Reigada, que coincide en que "eso no pasa en otras instituciones". Se encuentran "atascados en la inestabilidad", lamentan.

"El ataque a la universidad pública no es aislado sino que responde a una política premeditada para deteriorar los servicios públicos, con la intención última de privatizarla", considera Manuel, algo que rebate Reigaa a situar la aprobación de la LOU como uno de los puntos de inflexión. Coinciden, en todo caso, en que la crisis económica se ha "aprovechado" para consolidar una "precarización estructural" que afecta a la calidad de la docencia y la investigación, que se ve "deteriorada" por la mencionada "inestabilidad laboral".

## La importancia de las publicaciones

"¡Publicamos más de lo que leemos, eso cuándo se ha visto en la Universidad!", sentencia Alicia Reigada, una cuestión que

también redunda en las relaciones humanas dentro de los departamentos por la competitividad creciente, la percepción de la situación por parte de los alumnos y el hecho de que la investigación centre los esfuerzos del profesorado. "Nos han dado unas instrucciones claras de que nos olvidemos de la docencia", señalan, porque "para alcanzar algo de estabilidad, lo que vale es la parte de la investigación".

"Gastamos mucha energía y dedicación que pagan los alumnos". "Es lo menos importante, pero no por gusto", dice Manuel Díaz, quien recuerda cómo abandonó su puesto en una empresa donde ganaba más dinero que ahora para ser profesor y en breve ve peligrar su puesto como ayudante doctor. "Me he metido en una ratonera", lamenta.

Alicia Reigada hace hincapié en otra cuestión como es la de autofinanciarse la investigación y la asistencia a congresos para poder ir mejorando su curriculum ante los "recortes" en las ayudas individuales y de grupo. "Se hacen políticas sin presupuesto", lamenta. "A ello habría que añadir el abuso que se viene haciendo de dos figuras especialmente precarias, y para las que no se contempla un plan de promoción, como es el personal docente e investigador sustituto interino y el personal docente e investigador asociado.





PUERTO DE HUELVA

# La Universidad de Sevilla evaluará los beneficios del dragado al ecosistema de la Ría

VM / VALENCIA

La Fundación de Investigación de la Universidad de Sevilla, bajo la dirección del catedrático de Ecología de la entidad hispalense, Enrique Figueroa, realizará un estudio científico para evaluar los beneficios de los dragados al ecosistema de la Ría del puerto de Huelva.

El presidente de la Autoridad Portuaria de Huelva, Javier Barrero, y el catedrático de Ecología de la Universidad de Sevilla, Enrique Figueroa, como responsable del estudio científico, junto con el director de la entidad, Ignacio Álvarez-Ossorio, y la responsable de la División de Medio Ambiente del puerto onubense, Rocío López, presentaron el inicio de este estudio cuyo objetivo es la evaluación de los beneficios

de estos dragados en el estuario de Huelva desde el enfoque científico de la ecología y funcionamiento del propio estuario y entorno inmediato.

Durante la presentación, se destacó la gestión que realiza el puerto onubense de los dragados y del sedimento dragado.

Esta técnica de confinamiento para el sedimento aplicada por la APH, figura en las "Directrices para la caracterización del material dragado y su reubicación en aguas del dominio público marítimo-terrestre" elaboradas por el Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medioambiente, Puertos del Estado, el CEDEX y el Instituto Español de Oceanografía, que se aprobaran en breve por el Gobierno, como "la mejor técnica posible".



Un momento de la reunión de trabajo



**Dirección de Comunicación**

**EDUCACIÓN**



# La brecha de género en estudios científicos y tecnológicos va a más

**Carlos Bueno** MADRID.

Los ejemplos de la doble Premio Nobel Marie Curie o de las españolas Margarita Salas o María Blasco, entre otras célebres mujeres científicas, parece que no termina de calar en las universidades españolas. Organismos públicos y empresas reclaman una mayor formación en las disciplinas STEM (ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas, por sus siglas en inglés), cada vez más importantes en los nuevos perfiles profesionales que demanda el mercado. Sin embargo, la UE ya ha alertado de que 900.000 trabajos se quedarán por cubrir y, en el caso de las mujeres, hay que hablar de otra brecha, esta vez de género.

En principio, hay casi tantas chicas como chicos matriculados en la universidad: 54 de cada cien son mujeres. Sin embargo, cuando nos fijamos en carreras de Ciencias, la distancia aumenta de forma considerable. Así, los estudios de arquitectura e ingeniería son elegidos por el 72,1 por ciento de alumnos. Por otro lado, hay que tener en cuenta que el número de matriculadas en 1º y 2º grado de ingeniería y arquitectura en las universidades públicas españolas sigue en descenso desde el 27,2 por ciento (83.216) del curso 2008-09 al 25,8 por ciento (66.017) del 2014-15. Si nos fijamos en los másteres, solo encontramos a 28 mujeres por cada 100 hombres. Algo muy similar sucede en los estudios de doctorado, donde siete de cada diez son de sexo masculino.

## Altas tasas de abandono

Llama la atención comprobar cómo, según los últimos datos aportados por el Ministerio de Educación, en el caso de los posgrados, la nota media del expediente académico en Ciencias y en Ciencias de la Salud es ligeramente más alta en

las mujeres (8,41 en ambas) que en los hombres (8,27 frente a 8,28), mientras que los expedientes en ingeniería y arquitectura apenas entienden de sexos. Según Juan J. Dolado, profesor de Economía en la European University Institute, “la dureza de estos grados, de lo que dan fe sus altas tasas de abandono y su larga duración efectiva -seis años normalmente- y el corporativismo de algunos profesores desanima en mayor medida a las mujeres que a los hombres”. “Éstas son más propensas a interrupciones en sus carreras laborales por cuidado de hijos y padres. Frente a estos

**LA CE URGE A UN CAMBIO DE POLÍTICA Y MÁS INICIATIVAS PARA ANIMAR A LAS CHICAS A ESTUDIAR CIENCIA**

riesgos, las mujeres prefieren invertir en el capital humano que ofrecen otras áreas”, añade este experto que ha estudiado esa diferencia de género en carreras STEM.

Según la CE, se necesita un cambio de política, en particular debido a una caída alarmante de las mujeres graduadas en TIC. Según los datos que facilitan desde Bruselas, en la actualidad solo 29 de cada 1.000 mujeres graduadas tienen un grado de informática o relacionado con esta materia y solo cuatro trabajan en actividades relacionadas con las TIC. Una forma de invertir esta tendencia es alentar a los jóvenes, y en particular a las mujeres, a emprender carreras relacionadas con STEM / TIC.

Para leer más [www.eleconomista.es/kiosco/](http://www.eleconomista.es/kiosco/)

**Factoría 4.0**  
 elEconomista



## Las patentes en la universidad retrocedieron en 2015

P. G.N. MADRID.

Según el informe *Investigación y Transferencia de Conocimiento en las Universidades Españolas* de CRUE, el número de solicitudes de patentes disminuyó en el año 2015, que pasa de 673 en 2014 a 626 en 2015, y extensiones PCT, que pasa de 357 en 2014 a 303 en 2015. Este retroceso equivale a valores de hace cuatro o más años atrás. Sin em-

bargo, se detecta un incremento en el número de solicitudes en cotitularidad, resultado de la tendencia creciente a la cooperación entre diferentes entidades.

### Las mejores y peores

La Universidad Politécnica de Madrid es la que más patentes ha solicitado (48) y cuenta con 11 extensiones. La Universidad de Sevilla se encuentra en segunda posición con



Facultad de Agrónomos de la UPM. EE

31 solicitudes de patentes nacionales. En tercera posición se sitúa la Politécnica de Valencia con 26 solicitudes nacionales. En el otro lado de la balanza, se encuentran las que no han solicitado ninguna licencia de patente, por ejemplo, la Univesidad Oberta de Cataluña, la de Vic o la de Navarra.

En cuanto a la transferencia de conocimiento ligada a la explotación de resultados, se produce una

notable mejoría en el número de contratos de licencia, principalmente en el número de licencias de patente, tendencia que se empezó a observar en el año 2014.

En cuanto a la transferencia de conocimiento, ligada a la explotación de resultados, tiene una "notable mejoría" en el número de contratos de licencia, principalmente en el número de licencias de patente hasta las 216.





# Reconocimiento facial en la universidad para examinarse

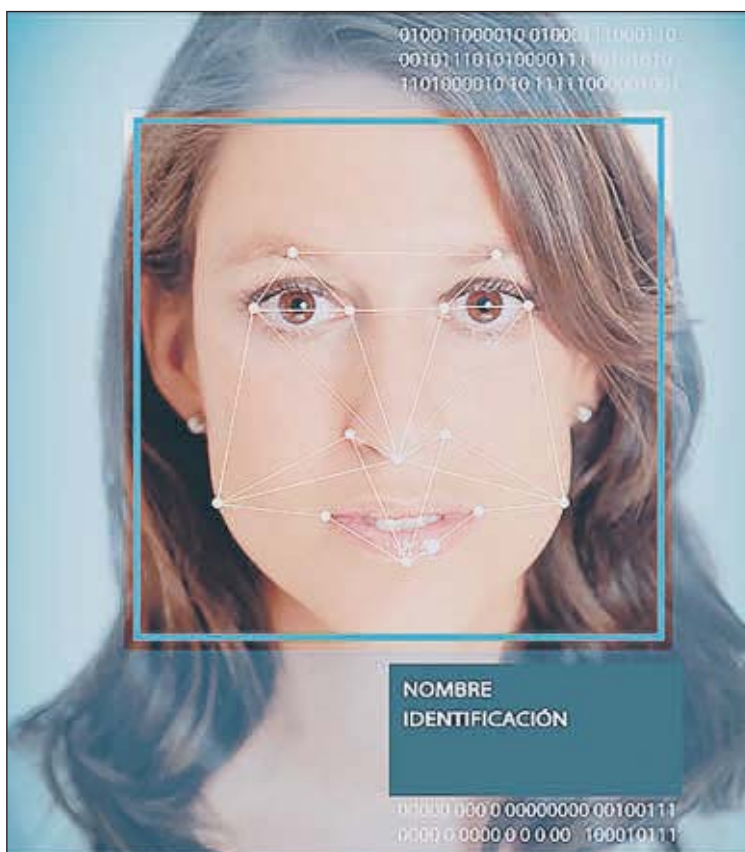
Esta tecnología permite acabar con las barreras geográficas, permitiendo a los alumnos presentarse a las pruebas desde cualquier parte del mundo

**Ecoaula** MADRID.

La Universidad Europea Miguel de Cervantes (UEMC) incorpora a dos de sus másteres *online* (el Máster en Dirección y Administración de Empresas - MBA y el Máster en Dirección y Gestión de Personas, impartidas en colaboración con la Escuela de Negocios y Dirección ENyD), un innovador sistema de reconocimiento facial que permite a los alumnos examinarse sin necesidad de acudir presencialmente a la sede más cercana. Esta nueva tecnología solo requiere que el alumno disponga de conexión a Internet y una *webcam*. Con este sistema se verificará que la persona que está haciendo el examen es la persona matriculada. Además, el sistema de reconocimiento facial permitirá verificar la identidad de forma continuada gracias a la captura automática de imágenes a través de la *webcam* del terminal del usuario, con las que el sistema elaborará un modelo biométrico de sus rasgos faciales.

## Ahorro de costes

Además de romper las barreras geográficas, se acaba con los costes económicos, de tiempo y de organización que conlleva desplazarse a la sede más cercana de la universidad para evaluarse. El sistema requiere una colaboración mínima por parte del usuario. Únicamente debe realizar el registro inicial y contar con los requisitos técnicos necesarios, siendo estos, conexión a Internet, una *webcam* y un navegador actualizado. Esta tecnología garantiza la seguridad y privacidad de los datos e información del alumno mediante el almacenaje de los mismos en servidores *cloud* protegidos y seguros. Así, se elimina el riesgo de fraude, la pérdida o robo



Prototipo de la identificación facial que aparecerá en la web del campus. EE

de datos y las malas prácticas en el uso de información.

Francisco Santos Villarón, director general de la Escuela de Negocios y Dirección, ENyD, y de la Escuela de Negocios Digitales (ES-NEDi) indica que “antes de incorporar el sistema como definitivo (con el que han estado dos años realizando pruebas y definiendo protocolos de actuación) hemos realizado lo que podríamos llamar varias pruebas de estrés: con muchos participantes, varios de ellos adoptando roles negativos en una prueba de evaluación, es decir, copiando, apareciendo otra persona, abriendo navegadores al margen del campus virtual”. Además, ase-

gura, que “esta opción de examen se incorporará paulatinamente a todas nuestras titulaciones *online*. Ahora comenzaremos por los másteres, principalmente por el tipo de prueba de evaluación que se plantea a los alumnos y que es eminentemente práctica. En los siguientes cursos se incorporará a programas de grado”.

Asimismo, desde la escuela de negocios, afirman que son “pioneros en España en programas oficiales, si bien este mismo curso otra universidad también comenzará a utilizarlo. En el caso de Latinoamérica, algunas instituciones educativas comenzaron a utilizarlo ya el curso anterior”.



► 1 Junio, 2017

# España cuenta con 10 de los 20 campus preferidos por los 'Erasmus'

Lidera el 'ranking' la Universidad de Granada; le sigue la de Valencia, en tercer puesto, y la Complutense, en cuarto lugar. Nuestro país se sitúa por delante de Alemania (32.871), Reino Unido (30.183), Francia (29.558) e Italia (21.564)

N. G. MADRID.

España es el país que más alumnos *Erasmus* recibe (42.537) desde 2001. Los cinco países *top* en recepción de estos estudiantes becados son: España, que se sitúa por delante de Alemania (32.871), Reino Unido (30.183), Francia (29.558) e Italia (21.564). En cuanto a las universidades preferidas por los alumnos de toda Europa para cursar sus estudios en 2014 (último año con datos), las universidades españolas son las más elegidas. Lidera el *ranking* la Universidad de Granada; seguida por la Universidad de Bolonia (Italia); en tercer lugar, la Universidad de Valencia; y en cuarto, la Universidad Complutense de Madrid. De hecho, España tiene 10 de las 20 universidades preferidas.

Las razones por las que los alumnos de otros países eligen España como primera opción es por la oferta y prestigio de las universidades, seguido del estilo de vida, ocio nocturno e idioma. Granada es líder en recepción de estudiantes y, desde 1985, ha movilizado a más de 71.000 estudiantes. Y esto es así porque España es el único país de la UE que tiene un sistema de ayudas lineales a los estudiantes (en el resto de países, las becas son sólo con fondos europeos), pero no todas las comunidades autónomas aportan lo mismo. Es Andalucía la región que más invierte en las becas complementarias (cuantías que alcanzan hasta los 438 euros mensuales en el caso de los beneficiarios con menos ingresos). Además, este lunes el Consejo de Gobierno andaluz aprobó ampliar para el próximo curso las ayudas complementarias para estudiantes de Grado Superior de Formación Profesional.

Algunos de los jóvenes que llegan a esta ciudad, no solo son susceptibles a enamorarse de Granada, sino que también descubren una cultura gastronómica que gira en torno a las tapas y la cerveza. Muchos eligen la ciudad de la Alhambra para perfeccionar el español (cursos más económicos que en Madrid o Barcelona), por sus reducidos precios de alojamiento, servicios, el buen clima, la calidad de la enseñanza, la seguridad y tranquilidad en las calles y el amable carácter de sus gentes.

Sin embargo, uno de los mayores problemas que destacan los *Erasmus* son todas las cuestiones burocráticas, pero no solo para los que



Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada. EE

## Los países que más atraen a los estudiantes Erasmus

UNIVERSIDAD	PAÍS	MOBILIDADES	PORCENTAJE
Universidad de Granada		2.329	0,47
Universidad de Bolonia		2.035	0,41
Universidad de Valencia		1.908	0,38
Universidad Complutense de Madrid		1.892	0,38
Universidad Carolina		1.862	0,38
Universidad de Lisboa		1.816	0,37
Universidad Politécnica de Valencia		1.790	0,36
Universidad de Liubiana		1.588	0,32
Vitalis Betreuungsgesellschaft für Modellprojekte mbH		1.482	0,3
Universidad Católica de Lovaina		1.465	0,3
Universidad de Barcelona		1.375	0,28
ADC Technology Training LTD		1.333	0,27
Universidad de Sevilla		1.279	0,26
Universidad degli Studi Roma Tre		1.260	0,25
Universidad de Oporto		1.224	0,25
Universidad Politécnica de Cataluña		1.097	0,22
Universidad de Salamanca		1.089	0,22
Universidad de Málaga		1.087	0,22
Universidad Autónoma de Barcelona		1.047	0,21

Fuente: Ministerio de Educación.

elEconomista

vienen de fuera; nuestros alumnos también adolecen de tener que hacer mucho papeleo para disfrutar de su estancia fuera.

### Ryanair ofrece descuentos

Este año esta beca de movilidad celebra su 30 aniversario con *partners* como Ryanair. La aerolínea ofrecerá desde septiembre descuentos del 15 por ciento a los estudiantes, que podrán facturar una maleta de forma gratuita con cada vuelo; además, tendrán un espacio específico para becados, un foro para compartir sugerencias y consejos a la hora de viajar, promociones semanales y ofertas personalizadas en la *app* de la compañía.

En 30 años de programa, España ha pasado de enviar 95 alumnos (año 1987) a 42.000 participantes (año 2014). En general, España es líder en recepción de estudiantes, con 68.000 participantes en el conjunto de programas. Además, según el Ministerio de Educación, ha aumentado un 14,86 por ciento el número de estudiantes que realizó prácticas en empresas.

El presupuesto global del Programa *Erasmus +* en España para el año

2017 alcanza los 178, 2 millones de euros, con un incremento de 20,6 millones de euros con respecto a 2016. Desde el Ministerio de Educación se enorgullecen de haber incrementado la partida presupuestaria para las universidades, alcanzando un incremento del 10 por ciento, más de 116 millones de euros (10,1 millones más que en 2016), lo que permitirá mantener el ritmo de crecimiento de las convocatorias anteriores (algo más de 45.000 estudiantes). Hoy, 33 países participan en el programa *Erasmus +*, los 28 Estados miembros de la UE y los países fuera de la UE, la República de Macedonia, Islandia, Noruega, Liechtenstein y Turquía.

Por otro lado, según los expertos, los jóvenes que han estudiado un tiempo en el extranjero tienen una visión del mundo diferente y son más maduros. La probabilidad de un estudiante *Erasmus* de no encontrar un empleo durante un largo periodo de tiempo se reduce a la mitad en comparación con licenciados sin experiencia en el extranjero. La creación de un sentimiento muy importante de ciudadanía europea solo se consigue a través de estas becas.





► 1 Junio, 2017

# Las diez mejores plataformas para buscar alojamiento estudiantil

Tras Selectividad, comienzan los traslados de domicilio para estudiar en la universidad. Según el portal Uniplaces, casi un 40 por ciento de los jóvenes que reserva en España tiene 22 años o menos. El presupuesto ronda los 500 euros

Eva Ramírez MADRID.

Universia y Beroomers han firmado un acuerdo que hace efectiva la creación de una red de alojamientos mediante la cual más de 18 millones de universitarios pertenecientes a las 1407 universidades socias de Universia en España, Portugal y América Latina podrán beneficiarse de sus ventajas. Es solo una de las opciones disponibles para las personas que se mudarán de ciudad en los próximos meses por motivos estudiantiles y que buscan casa. Proponemos diez sites especializados en el sector.

**1 Beroomers.** Comenzaron en Valencia en 2013 y actualmente están presentes en más de 50 destinos internacionales. Permite buscar y reservar alojamientos en pisos compartidos, habitaciones en familia, residencias o apartamentos completos cerca de la universidad de destino. Defienden que se puede "reservar online sin correr riesgos y semanas antes de llegar a su destino". Para los propietarios aseguran: "Conseguir un 100 por ciento de ocupación, confirmando sus reservas antes incluso de que el piso se quede vacío". Con la alianza con Universia, los estudiantes podrán acceder al servicio mediante una plataforma integrada en la página de cada universidad, teniendo un acceso preferente a los servicios de Beroomers, asesoramiento personalizado todo el año y garantías y descuentos especiales.

**2 Study Abroad Apartments.** Se encarga de poner en contacto a estudiantes internacionales, profesores, investigadores, ejecutivos, estudiantes de Máster y expats de media estancia que busquen alojamiento durante más de un mes con los propietarios de los mismos. Eduardo Navarrete, cofundador y vicepresidente de la compañía declara: "Ofrece seguridad jurídica, rentabilidad y fiabilidad al ofrecer una solución segura, rentable y sin complicaciones, garantizando ocupación durante 10 meses al año". Ofrecen alojamiento en 13 ciudades europeas y prevén crecer en 2017 un 500 por ciento respecto al año anterior.

**3 Student.com.** Plataforma gratuita con "un alto nivel de seguridad y facilidad de uso", ya que tiene una relación contractual con los propietarios que aparecen en ella. Está presente en más de 400 ciudades situadas cerca de más de



ISTOCK

1.000 universidades. Los estudiantes tienen acceso a información local, así como a un equipo multilingüe de expertos de reservas. Desde Student.com aseguran: "Cada estudiante tiene su propio consultor de reservas personales y disfruta de una experiencia de reserva segura en su idioma nativo. Además, conocemos a todos los propietarios".

**4 The Student Hotel.** Es un proveedor de alojamiento híbrido de *co-working* y *co-living* para estudiantes. La compañía cuenta

con nueve propiedades operativas en Ámsterdam, París, Barcelona, Rotterdam, La Haya, Groninga y Eindhoven, a las que sumarán nuevas en Florencia, Maastricht, Bolonia, Berlín, Madrid, Roma y Delft entre 2017 y 2019. Para el año 2021 The Student Hotel tiene previsto contar con 41 propiedades en toda Europa que ofrecerán 17.500 habitaciones y más de 620.000 metros cuadrados. The Student Hotel Madrid estará a poca distancia de las Universidades Complutense y Politécnica, ICADE, ICAI e IED y al-

bergará una mezcla de habitaciones modernas para estudiantes, habitaciones de hotel y estudios para compartir.

**5 Uniplaces.** Tiene más de 40.000 habitaciones y está presente en 32 ciudades. Estudiantes de más de 165 nacionalidades la han usado. Los alojamientos están verificados por el equipo e incluso se mandan fotografías profesionales a cada uno de ellos para que los anuncios sean recreados de la manera más realista posible.

**6 Aluni.NET.** Empezó en Madrid en 1998 como una pequeña asociación de propietarios que alquilaba habitaciones a estudiantes de Vicálvaro. Comenzó a extenderse por todo Madrid y otras ciudades españolas y en 2004 se estableció como empresa. Su misión es "propiciar un alojamiento de calidad material y en un ambiente sereno, que facilite el estudio y la convivencia amable entre estudiantes de muy diversas culturas". Hasta ahora han alojado a casi 15.000 estudiantes en más de 500 pisos. Su personal cuenta con su propia experiencia de estudio internacional.

**7 Dondememeto.com.** Es un servicio de Yaq.es, página de información y comunidad universitaria. Permite publicar gratis residencias o colegios mayores para que los estudiantes puedan verlos a través de la página para que, posteriormente y si les interesa, les puedan mandar una solicitud.

VARIAS DE ESTAS PLATAFORMAS OFRECEN UN SERVICIO PERSONALIZADO PARA AYUDAR AL ESTUDIANTE

**8 Emes.** El espacio madrileño de enseñanza superior también pone a disposición del alumno, como mediador, el servicio "vivienda virtual", mediante el cual se puede encontrar todo tipo de alojamientos. Además, también se puede encontrar información específica sobre residencias universitarias.

**9 Spotahome.** Plataforma de reserva directa de alojamiento de más de un mes: "Hemos lanzado en España porque es un destino de primera para los estudiantes extranjeros en Europa". Disponen de vídeos guiados y planos de las viviendas, que están verificadas.

**10 Homeshare.** Permite a dos personas compartir hogar con un beneficio mutuo. El caso más significativo es del estudiante universitario y la persona mayor. El primero consigue un alojamiento asequible y la segunda seguridad y compañía. En España existen más de 10 programas de *homesharing*, uno de ellos es el de Solidarios, llamado *Convive*.

## Enlaces a noticias digitales

Micro Correo TV-Exposición Ilustración CICUS

- <https://youtu.be/3-Rd8eLZbeY>

CICUS

- <http://andaluciainformacion.es/andalucia/679971/conciertos-para-combatir-las-altas-temperaturas/>
- [http://ccaa.elpais.com/ccaa/2017/05/31/andalucia/1496232515\\_843952.html#?ref=rss&format=simple&link=link](http://ccaa.elpais.com/ccaa/2017/05/31/andalucia/1496232515_843952.html#?ref=rss&format=simple&link=link)

Remodelación Rectorado

- <http://www.eleconomista.es/espana/noticias/8397350/05/17/La-US-licita-por-22-millones-obras-de-reforma-interior-para-la-remodelacion-de-la-Fabrica-de-Tabacos.html>

Itálica

- <http://www.20minutos.es/noticia/3052012/0/comienza-seminario-sobre-italica-con-maxima-hacer-pina-torno-su-candidatura-unesco/>