



UNIVERSIDAD DE SANTIAGO  
FACULTAD DE ENFERMERÍA,  
FISIOTERAPIA Y PODOLOGÍA



Número 29 | Octubre 2014

**Seguimos  
creciendo**

## Comunicar más y mejor

Comunicar más y comunicar mejor, es la filosofía que inspira nuestro trabajo diario. Todos los esfuerzos los orientamos a la mejora continua de los canales de comunicación externa e interna de la Universidad de Sevilla. El rediseño de la Revista Institucional de la US coincide con el lanzamiento del nuevo portal de la Dirección de Comunicación y con la transformación del BINUS.

El nuevo diseño de la Revista, en línea con los formatos más actuales, reduce la mancha vertical y amplía el número de páginas. Asimismo, moderniza la tipografía y los recursos visuales. Todos estos cambios influyen en una mayor legibilidad y cómoda lectura tanto en soportes convencionales como en webs, tabletas y smartphones. Confiamos que les guste el rediseño y la incorporación de nuevos contenidos. Y, como siempre, les animamos a que nos envíen sus comentarios, críticas y sugerencias de mejora.



14



16

### Revista Universidad de Sevilla

**Edita:** Dirección de Comunicación

**Coordinación:** Eva Fernández Silva

**Diseño y producción:** Euromedia Comunicación

**Fotografía:** Luis Serrano

**Depósito legal:** SE-3905-2006

gabiprensa@us.es

### Firma

Impulso a las infraestructuras

3

### Equipo de Gobierno

Los títulos de Máster marcan en nuevo curso académico

Relevo en los vicerrectorados de Relaciones Institucionales y Profesorado

4

### Andalucía Tech

Andalucía Tech amplía el puente con Asia, estrechando lazos con Malasia y Corea

5

### A fondo

Espacios imprescindibles para la mejora de la docencia e investigación

6

### Comunidad Universitaria

El alumno Álvaro López, mejor deportista de la US

El profesor Pablo Fraile, creador del proyecto fotográfico Geophotopedia

Gonzalo Delgado, trabajador de la Conserjería de la Facultad de Derecho

8

9

10

### Noticias

Primeras experiencias en Berkeley

Publicaciones con sello Editorial Universidad de Sevilla

11

12

### Entrevista

Javier Pérez Royo

14

### Investigación

La investigación al alcance de todos

16

### Transferencia

Starting Grants: investigadores excelentes en la frontera del conocimiento

18

### Cultura

Una mirada a bibliotecas particulares

A ritmo de música barroca

20

### Patrimonio

Más de 2.000 piezas arqueológicas

21

### Tu centro

Dos décadas formando psicólogos de prestigio

22

### Breves

24

### Libros

26

### On line

27

# Impulso a las infraestructuras

**Carlos León Mora**

Vicerrector de Infraestructuras

**E**n la actualidad, es indispensable disponer de infraestructuras de calidad para que una institución universitaria pueda ser considerada de excelencia. En la Universidad de Sevilla, para entender la forma en que se despliegan y gestionan sus infraestructuras es preciso tener en cuenta tres hechos clave, que condicionan el diseño de los espacios: el primero es su dilatada historia, de más de 500 años; el segundo el imponente tamaño de nuestra institución, con más de 65.000 alumnos oficiales y 26 centros, y el último, pero no menos importante, su modelo de campus, imbricado en la estructura urbana, y por ello muy disperso.

En relación a su historia, la US posee edificios muy singulares y con consideración de bienes de interés cultural. Destaca nuestra Fábrica de Tabacos, uno de los ejemplos europeos de arquitectura civil del XVIII. De extensa planta (solo superada en edificios coetáneos por El Escorial), el edificio fue adaptado en la década de los 50 del pasado siglo a su actual uso docente. También cabe mencionar a la Iglesia de la Anunciación, así como el convento de Madre de Dios, sede principal de nuestras actividades culturales.

Cualquier intervención en estos edificios históricos requiere extremo cuidado, siendo además necesaria una continua labor de mantenimiento, no siempre sencilla. En la Fábrica de Tabacos, la Universidad está inmersa en la ejecución de un ambicioso Plan Director, que pretende modernizar las instalaciones del edificio a la par que recuperar las características arquitectónicas originales del mismo, con el objetivo de convertirlo en nuestro gran Campus de Humanidades. En este sentido, ahora mismo se está realizando una profunda reforma en la esquina aneja a la Capilla de la Universidad. Las siguientes actuaciones programadas deben permitirnos trasladar a la Fábrica de Tabacos la Facultad de Filosofía, así como construir una Biblioteca-CRAI de humanidades.

Como comentaba, el tamaño de nuestra institución y la diversidad de enseñanzas que impartimos hacen que sea un permanente



reto el disponer de infraestructuras adecuadas a las realidades docentes e investigadoras. Responden a necesidades esencialmente docentes los edificios recientemente puestos en uso para la nueva Facultad de Enfermería, los Aularios de Enfermería y Medicina en los Hospitales Virgen del Rocío y Virgen del Valme; o la ampliación de la Facultad de Turismo y Finanzas.

Asimismo, el Complejo Educativo-Deportivo Nave del Paraguas compatibilizará las necesidades docentes de la Facultad de Ciencias de la Educación con una moderna oferta de servicios deportivos a nuestra comunidad universitaria.

En el ámbito de la investigación y la transferencia también es preciso adecuar nuestro esfuer-

zo en campos diversos, estando en construcción una nueva biblioteca Central, la Rector Machado y Núñez, en Eritaña; y la nueva sede de los Servicios Generales de Investigación, tras el Hospital Virgen del Rocío.

Como resumen, a pesar de las difíciles condiciones presupuestarias, gracias a un buen uso de nuestros recursos y a una cuidada planificación, la US continúa impulsando sus infraestructuras para avanzar en la calidad de su docencia e investigación.

**“Es indispensable disponer de infraestructuras de calidad para que una institución universitaria pueda ser considerada de excelencia”**



**Nuevo curso académico.** Másteres que sólo imparte la US, másteres habilitantes en el ámbito de las ingenierías y una fuerte apuesta por los dobles títulos internacionales de Máster

## Los títulos de Máster marcan el nuevo curso académico

Un nuevo curso acaba de arrancar en la Universidad de Sevilla centrándose la mayoría de las novedades en su oferta de Máster, aunque sin olvidar que sus más de 60.000 estudiantes se beneficiarán del fraccionamiento de pago en cinco plazos, según el acuerdo alcanzado entre las universidades y la Junta de Andalucía; y que la US ha puesto en marcha Portal de Becas y Ayudas propias (<http://www.us.es/estudios/becasyayudas/index.html>) con un presupuesto superior a tres millones de euros.

La Universidad de Sevilla mantiene su firme apuesta por contar con una oferta competitiva y atractiva de dobles titulaciones, destacando el doble Grado en Física y Matemáticas, que debido a su aceptación ha ampliado notablemente sus plazas este curso y sigue teniendo la nota de acceso más alta de Andalucía. Dentro del catálogo de títulos la única novedad es el doble Grado Internacional en Filología Hispánica y Alemana conjuntamente con la Universidad Erlangen-Nuremberg.

Es en el capítulo de Máster donde nuestra Universidad presenta este curso más novedades ofertando un total de 88 títulos, impartiendo algunos de ellos en exclusiva, como es el caso del Máster en Ingeniería Aeronáutica o los dobles títulos de Máster vinculados al MAES, uno con Estudios Hispánicos Superiores y otro con Filosofía y Cultura Moderna. Asimismo, la US incorpora los másteres habilitantes de las diversas ingenierías y se mantiene la apuesta por las dobles titulaciones internacionales de Máster, cuatro de los cuales son programas integrados de grado+máster, uno en el ámbito de la Informática y tres de Física.

En este nuevo curso, 19 centros propios de la US cuentan con un Plan de Orientación y Acción Tutorial (POAT) adaptado para atender las necesidades de sus estudiantes, ofreciéndoles un programa de acciones coordinadas en el que se integrarán actividades de información, orientación y tutoría específicamente diseñadas para ellos.



**Miguel Toro Bonilla**, catedrático de Lenguajes y Sistemas Informáticos de la US, impartió la Lección inaugural *La Informática: una Ingeniería muy joven importante* y reveló que "el 90% de los datos del planeta se han creado en los últimos dos años".



## Relevo en los vicerrectorados de Relaciones Institucionales y Profesorado

El equipo de gobierno de la US cambió antes de las vacaciones estivales, pasando la profesora y vicerrectora de Profesorado Elena Cano Bazaga a dirigir el Vicerrectorado de Relaciones Institucionales, sustituyendo a la profesora Teresa García Gutiérrez. El profesor Juan Carlos Benjumea Acevedo pasó a ocupar el cargo de vicerrector de Profesorado.



La internacionalización del CEI Andalucía Tech en Berkeley empieza a dar sus frutos

Los rectores de la US y la UMA se reunieron con el vicepresidente mundial de Corporate Citizenship de Samsung Electronics.



El profesor de Berkeley Richard Andersen y el profesor de la US Ernesto Carmona colaboran en estudios de Química.

## Andalucía Tech amplía el puente con Asia, estrechando lazos con Malasia y Corea

El Campus de Excelencia Internacional Andalucía Tech continúa trabajando por potenciar la internacionalización y en este ámbito ha reforzado el puente que las universidades de Sevilla y Málaga tienen con Asia estrechando lazos con Malasia y Corea. Al mismo tiempo, empieza a dar sus frutos el acuerdo alcanzado entre los Campus de Excelencia Internacional A-Tech, y VLC/Campus, integrado por las Universidades de Valencia y Politécnica de Valencia, con la Universidad de California en Berkeley (UCB). Los rectores de ambas instituciones universitarias, Antonio Ramírez de Arellano y Adelaida de la Calle, han visitado recientemente Corea para firmar un convenio con Samsung Electronics, que permitirá que Andalucía Tech cuente con un 'Samsung Tech Campus' para mejorar la empleabilidad de sus estudiantes mediante la formación.

Asimismo, ambos rectores firmaron un acuerdo con la Universidad de Incheon con el fin de promover la movilidad de los estudiantes y profesores de las tres universidades y avanzar en materia de investigación.

En este contexto, la US y la Universidad de Kuala Lumpur (Malasia) han cerrado recientemente un acuerdo que permitirá la movilidad de estudiantes, programas de formación conjunta, así como una actuación conjunta en investigación y transferencia tecnológica.

De este modo, a las ya alianzas establecidas con universidades chinas, japonesas y coreanas, ahora se suma Malasia, un país de alto nivel científico y muy interesado en Europa. La Universidad de Kuala Lumpur tiene especial interés en las áreas aeroespacial, ferroviaria, así como energía y medio ambiente, formando todas ellas parte de los polos de del CEI A-Tech. La cooperación académica y educativa entre ambas instituciones universitarias beneficiará a estudiantes fundamentalmente de las ramas de Ingeniería, Ciencias de la Salud y Ciencias Sociales y Jurídicas.

### Profesor Richard Andersen

Y de Asia nos trasladamos a EE.UU., concretamente a Berkeley, desde donde viajó el profesor de la Universidad de

California (UCB) Richard A. Andersen para impartir en la sede del cicCartuja la ponencia 'Mecanismo para la hidrogenación catalítica homogénea de Piridina a Piperidina mediante Cp'2CeH'. Esta visita es la primera de un investigador dentro del memorándum de entendimiento entre la institución estadounidense y los Campus de Excelencia Internacional A-Tech, y VLC/Campus.

El investigador está especializado en la química de compuestos organometálicos y catálisis, línea en la que lleva trabajando 40 años con el catedrático de Química Inorgánica de la Universidad de Sevilla Ernesto Carmona. De hecho, su primer contacto se remonta a 1974, cuando coincidieron en Londres bajo la docencia del Premio Nobel de Química Sir Geoffrey Wilkinson.

Para el profesor Andersen "la relación con la Universidad de Sevilla y con el investigador Carmona es primordial en los estudios de Química, no solo por la calidad de la investigación en la US y los años que llevamos colaborando, sino como inicio de la relación entre las instituciones".

# Espacios imprescindibles para la mejora de la docencia e investigación

La US se ha marcado como objetivo implantar las titulaciones de la rama sanitaria en el entorno de los hospitales universitarios

Nuestra Universidad pondrá en servicio en el transcurso de este curso nuevos espacios imprescindibles para la mejora de la docencia y la calidad. Además, se sigue trabajando al ritmo que permiten los recursos en el edificio de la antigua Fábrica de Tabacos, la Biblioteca Rector Antonio Machado y Núñez, el CITIUS-Centro de Experimentación Animal y el Centro de Transferencia Tecnológica

La nueva Facultad de Enfermería, Fisioterapia y Podología se divide en tres grandes módulos: de Alumnos, de Departamentos-Despachos y de Dirección y Servicios con el resultado de 44 despachos, 22 aulas, salas de simulación clínica y laboratorio, Salón de Grados y la Cafetería-Comedor del campus.



La zona de obras que está más avanzada en la antigua Fábrica de tabacos es la esquina cercana a la Capilla Universitaria, en la que se han adaptado los espacios para albergar unos 90 despachos de profesores de la Facultad de Filología. Estas actuaciones se realizan con la intención de que a principios del próximo curso 2015/16 se traslade al edificio la Facultad de Filosofía.



La Nave del Paraguas es un Pabellón industrial construido en la década de 1940. Poseía una sola altura desde pavimento a cubierta y una entreplanta a fachada que recorría casi la totalidad del edificio. El Proyecto de la US lo transforma en pabellón polideportivo y guardería infantil, incorporando una fachada metálica y una cubierta de zinc, con un lucernario cenital.



La Facultad de Turismo y Finanzas carecía de espacios e impartía gran parte de su docencia en el IES Murillo, por lo que su ampliación era de gran necesidad. El nuevo edificio se ha integrado en lo ya construido y se ha acondicionado todas las conexiones con los distintos módulos existentes.



La Universidad de Sevilla se ha marcado como objetivo implantar las titulaciones de la rama sanitaria en el entorno de los hospitales universitarios. Para ello se están construyendo pabellones docentes junto a los hospitales Nº 5ª de Valme (foto izquierda) y Virgen del Rocío (foto derecha). Las aulas junto al Hospital de Valme se reparten en dos pabellones simétricos, con 240 plazas cada uno. Los soportales creados en la planta



baja posibilitan su futura transformación en nuevas aulas en caso necesario. Por su parte, el nuevo aulaario universitario del Hospital Virgen del Rocío se realiza con una ocupación parcial, dejando libre algo menos de la mitad de la parcela en previsión de una futura ampliación. Se trata de un edificio aislado y compacto de tres plantas, con una composición arquitectónica sencilla y austera.



El alumno Álvaro López es el mejor deportista de la US tras conseguir cinco medallas en el CEU de natación

## “Espero repetir título en los Campeonatos Universitarios y batir los récords del curso pasado”

El estudiante Álvaro López fue considerado el pasado curso mejor deportista de la Universidad de Sevilla por segundo año consecutivo gracias a las cinco medallas y los dos récords nacionales universitarios conseguidos en el pasado Campeonato de España Universitario de natación. Este curso se ha marcado como objetivos repetir como campeón de España de 200 espalda, mejorar sus resultados en el Nacional absoluto y, por supuesto, terminar el Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte.

Orgulloso por este reconocimiento, “siempre es satisfactorio, aunque no muy habitual que te reconozcan el esfuerzo y las horas invertidas en el deporte”, el nadador sevillano espera repetir o mejorar en la próxima edición de los Campeonatos de España Universitarios: “Espero repetir el título y mejorar los récords del pasado año”. Y eso sin olvidar los Campeonatos de España

absolutos, “También me gustaría quedar campeón de España de 200 m espalda y subir al podio en alguna otra prueba”.

Y todo ello, por supuesto, sin olvidar sus estudios del Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte: “Voy a curso por año y éste es el último. Me he matriculado de todos los créditos, aunque me planteo dejar el proyecto fin de carrera para más adelante porque ahora mismo el tiempo es muy limitado”.

Los deportistas de alto nivel en España que compaginan deporte y estudios universitarios siempre se han quejado de las dificultades con las que se encuentran. El caso de Álvaro López no es diferente: “Cuesta bastante. Yo tengo la suerte de estudiar una carrera que tiene que ver con el deporte y los profesores te facilitan un poco más las cosas. En otras titulaciones son más rotundos y no entienden este

modo de vida; que no hay nada más que los estudios”.

Después de sus 12 medallas en tres años en los Campeonatos de España Universitarios, el nadador de la Universidad de Sevilla confía en que sus éxitos sirvan para motivar a los jóvenes que empiezan a competir: “Me considero una persona muy cercana y no me gusta verme como un referente, intento pasar desapercibido, pero mis medallas puede hacerles ver que se puede estar luchando con los mejores y puedes codearte con ellos si estás a tu mejor nivel”.

Álvaro López lleva nadando desde los tres años y a los 10 comenzó a realizar entrenamientos de rendimiento. Su jornada comienza antes de las 07.00 horas en la piscina, a la que regresa por la tarde, de 16.00 a 18.00 horas, más un par de horas de gimnasio. Y por supuesto no existen días de fiesta.

El profesor Pablo Fraile es creador del proyecto fotográfico Geophotopedia

## Un apasionado de los fenómenos geográficos

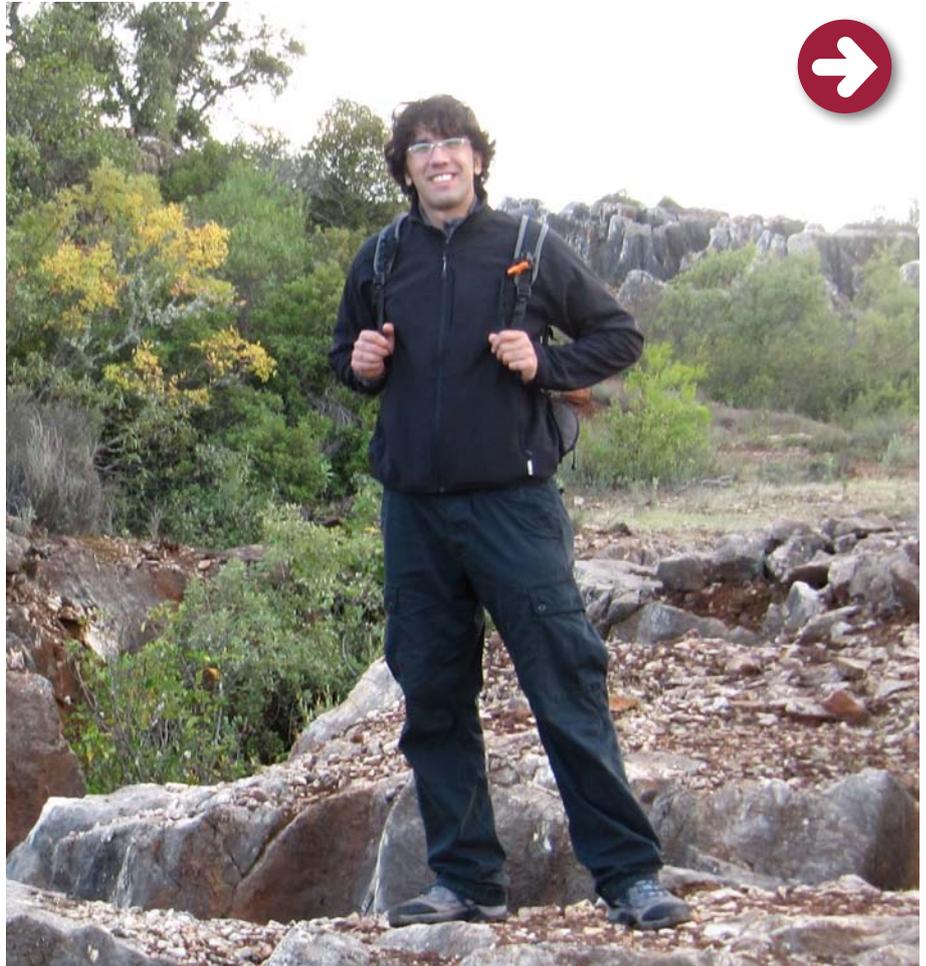
Pablo Fraile es profesor del Departamento de Geografía Física de la Universidad de Sevilla y uno de los creadores de Geophotopedia, un espacio de divulgación didáctica dedicado a la fotografía de los elementos y fenómenos geográficos con descripciones y acotaciones académicas de diferentes espacios a nivel internacional.

La idea de este proyecto surge al comprobar que la mayoría de los repositorios de fotografías que existen son bastantes imprecisos a la hora de realizar una búsqueda temática. "A menudo, los geógrafos, los alumnos y los docentes recurrimos a este tipo de fuentes, y al haber tanta imprecisión, a veces encontrar lo que queremos se convierte en una auténtica lotería", explica Pablo.

Así, como una alternativa a estos reposi-

**Geophotopedia  
cuenta con 130  
colaboradores y un  
archivo de 7.800  
fotos**

torios, nació el 5 de octubre de 2012 Geophotopedia, en la que cada imagen está perfectamente georreferenciada y clasificada de acuerdo a una serie de descriptores (etiquetas, en lenguaje de redes sociales), que permiten realizar búsquedas temáticas y espaciales. Esta iniciativa ofrece una gran ventaja con respecto a otros catálogos similares, ya que "las fotos han sido subidas por especialistas y estudiantes que van a ser geógrafos en un futuro, por lo que podemos estar bastante seguros de que las imágenes están correctamente clasificadas. Además, todas las fotos tienen una licencia como la Creative



Commons, por lo que los contenidos derivados de estas fotos han de ser de libre difusión", aclara Pablo.

En sólo dos años, Geophotopedia ya cuenta con 130 colaboradores (la mayoría de ellos son estudiantes) y un archivo de 7.800 fotos. Y es que la implicación del alumnado en este proyecto ha sido muy alta. "Gracias a ellos hemos conseguido montar algunas colecciones maravillosas, como las fotografías de casi todos los tipos de nubes existentes (hay más de 600 fotos de nubes)", destaca el profesor Pablo Fraile. Aún así, anima a que otros estudiantes de Geografía se unan a este

proyecto, pues "cuántos más colaboradores haya, más diversa será la colección con la que contemos".

Además de impartir clases de Geografía Física en la Facultad y gestionar Geophotopedia, Pablo Fraile también dedica gran parte de su tiempo a la investigación. Y es que cómo él mismo se confiesa, es un auténtico apasionado de la Geografía.

Una de sus líneas de investigación más reciente desarrolla un estudio sobre las variables Demográficas, Turísticas y Ambientales que influyen en la Vulnerabilidad Asociada a la Erosión de Playas en la Costa Andaluza.

Gonzalo Delgado desempeña con vocación su trabajo en la Conserjería de la Facultad de Derecho

## Un trabajo silencioso, pero imprescindible

Cada día abren las puertas de la Facultad, preparan las aulas para las clases, comprueban que todo está en orden y no falte ni el más mínimo detalle, gestionan todo el correo saliente y entrante del centro, resuelven las dudas de muchas personas y realizan otras mil y una tareas más. Ese es el trabajo que realizan diariamente los técnicos de Conserjería. Un trabajo silencioso e imprescindible para el buen funcionamiento de nuestros centros que, a veces, pasa desapercibido y no se valora como se merece.

Una profesión desconocida para muchos, de la que Gonzalo Delgado sabe bastante. Y es que después de 30 años trabajando

como técnico auxiliar en la Conserjería de Derecho, no hay nadie mejor que él para hablarnos de ella. "Al contrario de lo que alguna gente piensa, nuestra tarea va mucho más allá de abrir o cerrar un aula. Realizamos muchas más labores, por lo que nuestro trabajo requiere de una perfecta organización y coordinación", explica Gonzalo. Convencido de que esta profesión requiere de mucha vocación, Gonzalo confiesa que desde que era un niño ya le gustaba, "cuando estaba en el instituto siempre le decía al bedel que de mayor quería dedicarme a lo mismo que él, ya que me parecía un trabajo ameno y entretenido". Y hoy, a pesar de llevar tanto tiempo en

esta profesión, no ha disminuido su pasión por ella, ya que "es un trabajo que te permite relacionarte con mucha gente diferente, de cualquier raza o rango social, procedente de diversos países. Además de aportarte el cariño y el agradecimiento de mucha gente de la comunidad universitaria".

Desde aquel día que comenzó a trabajar en la Conserjería de Derecho en la antigua Fábrica de Tabacos hasta ahora, han cambiado muchas cosas. "Antes todo era más caótico. Había tal cantidad de alumnos matriculados en Derecho, que por la mañana la gente se agolpaba desde bien temprano en las puertas de la Facultad para

### El equipo de la Conserjería de Derecho controla tres edificios, 30 aulas, más de 200 despachos y multitud de seminarios

ser los primeros en entrar. ¡Era una auténtica locura!". En cambio, ahora, "hay un mayor control, todo está más organizado, aunque sus labores se han multiplicado". Y es que actualmente el equipo de la Conserjería de Derecho controla tres edificios, 30 aulas, más de 200 despachos y multitud de seminarios.

Durante estos 30 años de profesión, Gonzalo ha coincidido con muy buenos compañeros de los que ha aprendido muchas cosas. Entre ellos, Fernando, el primer responsable de Conserjería que conoció cuando llegó a la Facultad de Derecho.



Emilio Luque y José Ferreirós han disfrutado de una estancia en la UCB

# Primeras experiencias en Berkeley

Un grupo de investigadores de nuestra Universidad ya ha disfrutado de una estancia en la Universidad de California en Berkeley (UCB) fruto de la alianza que los Campus de Excelencia Internacional

Andalucía Tech y VLC/Campus y el CSIC mantienen con la institución estadounidense con el fin de realizar intercambio de estudiantes e investigadores, entre otras líneas de actuación.

Emilio Luque y José Ferreirós son dos de los profesores afortunados que recientemente han realizado una estancia en Berkeley y han querido compartir con nosotros en primera persona su grata experiencia:

## Emilio Luque, director del Departamento de Historia de América

El principal objetivo de mi estancia ha sido el fortalecimiento de las relaciones entre la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Sevilla, y más concretamente del Departamento de Historia de América, con el Center for Latin American Studies y los Departaments of History and Spanish & Portuguese de la UCB.

La Historia de América y los estudios americanistas se encuentran entre las áreas que más potencial tienen para el desarrollo de actividades académicas entre las dos instituciones. Por una parte, Sevilla cuenta con una Universidad como la nuestra, que tiene el único Departamento de Historia de América existente en España (junto al que hay en la Universidad Complutense de Madrid) y además coordinamos un Máster Universitario en Estudios Americanos. Igualmente, en esta ciudad se encuentra el Archivo General de Indias y la Escuela de Estudios Hispano-Ameri-

canos, dos instituciones claves para la investigación de la historia de la América colonial y contemporánea.

Por su parte, la Universidad de Berkeley cuenta con un Center for Latin America Studies, un Departamento en Historia y otro de Spanish and Portuguese, que engloban a diferentes especialistas que investigan e imparten docencia sobre temáticas relacionadas con la historia y la cultura latinoamericana. Asimismo, en dicha Universidad se encuentra la Bancroft Library, que cuenta con fondos de gran relevancia para el estudio de la Historia Moderna y Contemporánea de México, América Central y California.

Con el objetivo de concretar algunas iniciativas que potencien el intercambio académico mantuve reuniones con los responsables de las citadas instituciones, al tiempo que acudí a la Bancroft Library para la identificación de fondos documentales y bibliográficos que puedan ser de interés para nuestros investigadores y estudiantes de Doctorado y del Máster Universitario en Estudios Americanos.



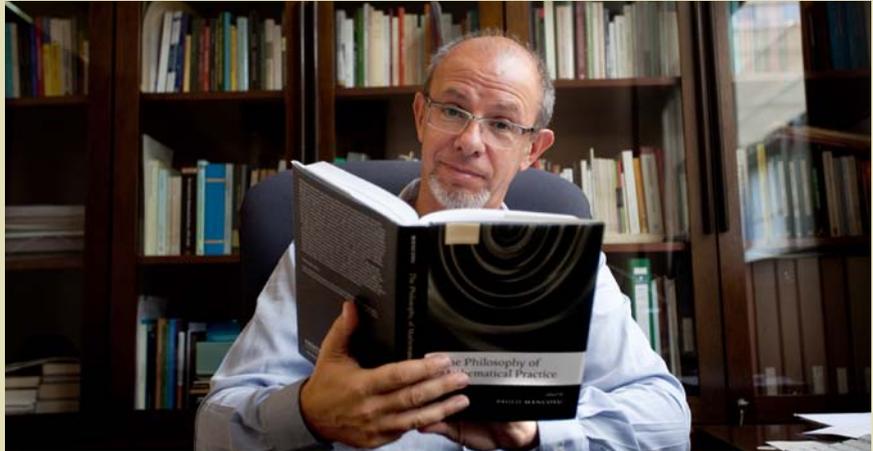
El profesor Luque identificó en la Bancroft Library fondos documentales y bibliográficos de interés para investigadores y alumnos de la US.

## José Ferreirós, catedrático del área Lógica y Filosofía de la Ciencia

Mi estancia en Berkeley ha sido volver a un lugar conocido y un tanto añorado, ya que fui post doctoral en UC Berkeley durante dos años con una beca Fulbright, y esa estancia --como investigador de la Office for History of Science and Technology, bajo la dirección del prof. Heilbron, discípulo del famoso Thomas Kuhn-- fue muy importante en mi formación.

Posteriormente, he sido profesor visitante en el Departamento de Filosofía (2006-2007) durante un año sabático. En esta ocasión, mi estancia ha sido principalmente para colaborar con mi buen amigo el profesor Paolo Mancosu (Departamento de Filosofía) porque ambos somos miembros fundadores de una asociación internacional de investigadores, la APMP, que busca renovar la filosofía de las matemáticas a través de la atención cuidadosa a la 'práctica matemática'.

Nuestro campo de investigación coincide plenamente y los dos hemos dedicado mucho tiempo a la historia y la filosofía de la lógica y las matemáticas, principal-



El libro del profesor de Berkeley Paolo Mancosu es referencia internacional en la investigación del profesor Ferreirós.

mente a desarrollos de los siglos XIX y XX. Durante mi estancia hemos discutido futuras colaboraciones dentro de la cooperación Sevilla-Berkeley, entre ellas la visita del profesor Mancosu a nuestra Universidad en 2015 o 2016.

También tuvimos ocasión de reunirnos con el profesor Feferman, famoso lógi-

co de la Universidad de Stanford y editor principal de las obras de Gödel. Concretamente, estoy colaborando con él en el desarrollo de ideas relacionadas con lo que Feferman llama "conceptual structuralism", tema que está ligado con mi último libro, que se publicará próximamente en Princeton Univ Press.

El SPUS, con un fondo documental de 900 obras, se convierte en editorial universitaria en su 75 aniversario

## Publicaciones con sello Editorial Universidad de Sevilla

El Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla (SPUS) cumple 75 años y lo hace de la mejor manera posible: convirtiéndose en editorial. Esta secretaría, que nació en 1938 en plena guerra civil como un apoyo administrativo para la edición de los libros de los profesores de la US, a lo largo de estos años ha evolucionado hasta convertirse en una de las principales editoriales universitarias de referencia en España. Prueba de ello es el extenso catálogo de publicaciones del

que dispone, con un fondo documental de más de 900 obras.

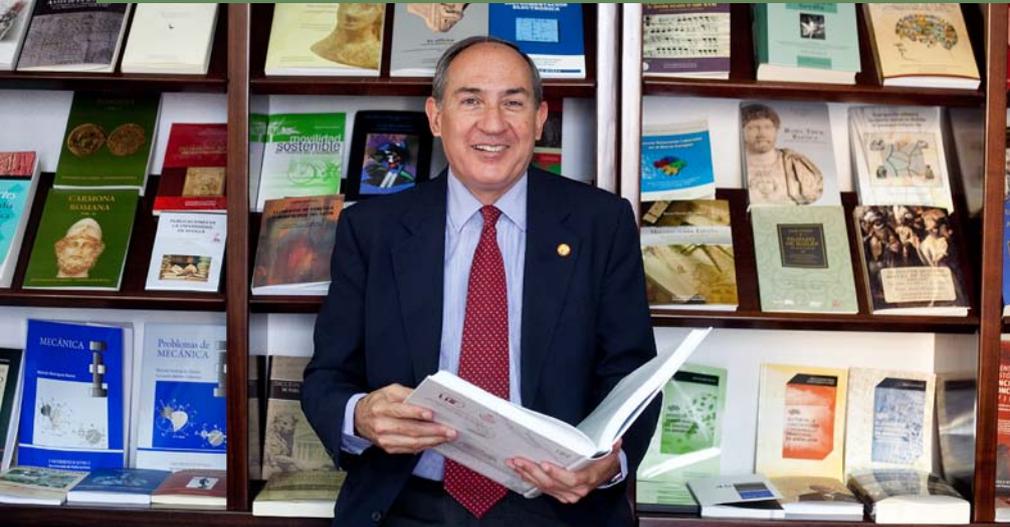
En la realidad, el SPUS viene desempeñando desde hace bastante tiempo las mismas actividades y funciones de una editorial, pero no ha sido hasta ahora cuando por fin ha obtenido de manera oficial ese distintivo.

La primera obra que conserva esta editorial data de 1942. Se trata de *La Universidad Hispalense y su obra de arte*, una publicación del antiguo rector y ex alcalde de Sevilla José Hernández Díaz. La historia de este

servicio no podría entenderse sin la figura de José Martínez Gijón, un catedrático de la Historia del Derecho que logró darle un gran impulso a la producción de publicaciones. Y es que, entre otras cosas, a él se debe la colección de bolsillo de X que tuvo gran impacto y proyección social.

Desde 2008, el catedrático en Historia Antigua Antonio Caballos se encuentra al frente de la editorial universitaria, cuyo principal objetivo es la difusión a través de la edición de lo mejor de la producción

La US edita una media de 90 publicaciones al año. En la imagen, el Director del Servicio de Publicaciones, Antonio Caballos.



científica, técnica, cultural y docente de la Universidad de Sevilla. “Nuestra misión no es publicar libros, sino difundir y proyectar conocimiento a través de nuestras obras”, aclara Caballos.

El hasta ahora conocido como SPUS no se limita producir exclusivamente publicaciones del equipo docente, sino también todas aquellas obras que se guíen por un criterio de calidad y tengan interés académico. Para garantizar esa calidad cuenta con comité editorial compuesto por diez miembros especializados (dos por cada una de las grandes áreas de conocimiento) que, sin saber quién es el autor de la obra, decide cuál debe producirse y cuál no.

En los últimos seis años se han editado más de 540 libros, produciendo una media de 90 publicaciones al año, entre las que se encuentran libros impresos y ediciones digitales. Una amplia labor de producción que se completa con la publicación de 27 revistas científicas de gran prestigio, de las que tres cuentan con el sello de calidad internacional FECYT. Otro dato destacable es que el año pasado se realizaron un millón de descargas de revistas científicas.

Conociendo todas estas cifras no es de extrañar que la Editorial Universidad de Sevilla sea en el ámbito universitario una de las más importantes de España y Europa. Lo que le ha llevado a tener el reconoci-

miento de los especialistas en este ámbito a través de la concesión de numerosos premios a lo largo de estos años. “El gran impacto del Secretariado radica en su gran producción editorial y en ellas numerosas relaciones que mantiene con otras instituciones, tanto del ámbito público como el privado”, afirma Caballos, a quien no le preocupa una posible competencia porque “nosotros no competimos con las editoriales privadas. Nosotros hacemos lo que otros no hacen, pero que es imprescindible que se haga”.

Ahora con la conversión a editorial, el SPUS da un gran salto cualitativo que implicará la renovación de la web, el nuevo nombre (Editorial Universidad de Sevilla) y la incorporación de la edición digital para algunas publicaciones como las monografías. Un nuevo reto para Antonio Caballos, que asume con mucho entusiasmo e ilusión. “No nos da miedo el futuro, al contrario, ese es nuestro terreno y ahí es donde queremos estar. Por eso estamos dispuestos a adaptarnos a lo que venga, a partir de los medios técnicos y humanos que disponemos”, explica Caballos.

Para ello cuenta con la ayuda de un equipo compuesto por 12 personas, del que se siente especialmente orgulloso. “Ellos son los responsables del éxito de esta editorial. Por esa razón no podría olvidarme de dos compañeros que lo han dado todo por este proyecto y ahora, por circunstancias de la vida, ya no están con nosotros (Isaías Asencio y Sara Fernández)”, recuerda Caballos.



Ediciones de las década de los años 1940 y 1950.

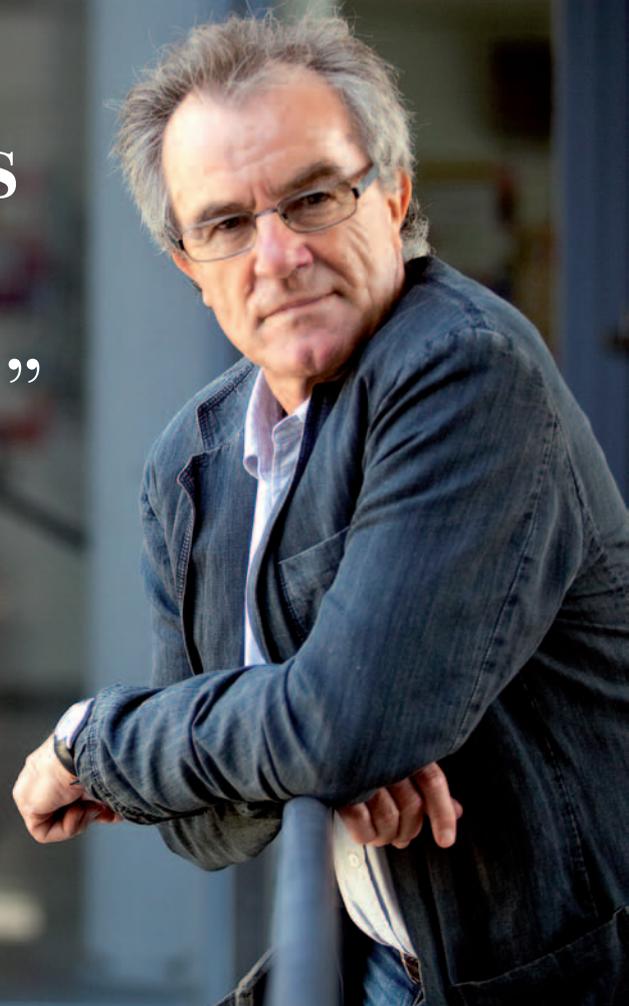


Algunas de las últimas 'joyas' editadas.

## Javier Pérez Royo

# “En los últimos años ha habido una gran devaluación política”

A Javier Pérez Royo se le recuerda en la Universidad, entre otras cosas, por su labor como buen Rector, por su trabajo y liderazgo en el departamento de Derecho Constitucional, por estar en la elaboración del Estatuto de Autonomía de Andalucía... pero sobre todo se le recuerda por haber siempre escuchado y dado su lugar a todos por igual; y por su honestidad a la hora de llevar adelante aquellos proyectos en los que creía, y que estaba seguro iban a ser buenos para la Comunidad Universitaria.



**Sus compañeros y discípulos del Departamento de Derecho Constitucional le han brindado recientemente un homenaje con motivo de su jubilación ¿Qué echa de menos de la Universidad de hace cuarenta años?**

Lo que más echo de menos es la espontaneidad de las relaciones entre los miembros de la comunidad universitaria. Antes las relaciones eran diferentes, ahora la Universidad se ha convertido en una institución muy regulada. Nos vemos poco y la convivencia está muy formalizada. ¡Y que yo tenía 40 años menos, claro!

**¿Ha evolucionado correctamente la Universidad Española en el último medio siglo o debería tender a otro modelo?**

A pesar de la autonomía de la Universidad hay muy poca autorregulación. Las competencias están definidas por las comunidades autónomas, pero en realidad es el poder político quien las determina. Así se constituyó y así sigue operando. Con las virtudes de haber escolarizado a una población y de haber desarrollado una capacidad investigadora considerable, pero con muchas dificultades para evolucionar y adaptarse a la flexibilidad que es nece-

saria en el mundo contemporáneo y competir en términos de excelencia.

**¿Cuál es su Constitución favorita?**

¡La inglesa, que no existe! Es una Constitución que no está escrita, el único país del mundo que no tiene y funciona estupendamente. Dentro de las españolas me gusta la Constitución de 1812, pero creo que mi favorita es la de 1869. Fue la primera protodemocrática, tras el sexenio revolucionario. Hay un protagonismo más vivo de la sociedad española, y se considera la primera Constitución democrática en España.

**Usted es autor de numerosas obras jurídicas, pero su manual *Las fuentes del Derecho* es un libro de consulta obligada para los juristas. ¿Cuándo piensa que estará preparado este país para un cambio en la Constitución?**

La población la necesita y está preparada para un cambio. Pero no veo la reforma de la Constitución en el horizonte. Ojalá me equivoque. Corremos el riesgo de su destrucción pero no de la reforma, y de la caída del sistema político. No hay nadie que actualmente pueda hacer una propuesta con la suficiente fuerza, a menos que se pongan de acuerdo los dos partidos que componen gobierno y oposición. Y no veo que el Gobierno esté por la labor. Es muy grave. En los últimos años ha habido una gran devaluación política: la Constitución está degradándose en los derechos, se legisla mediante decreto ley, no se crean nuevas leyes, el proceso presupuestario se realiza prácticamente sin control... y con grandes fallos en el funcionamiento del Poder Judicial y del Tribunal Constitucional. Estamos en una situación de emergencia.

**¿Qué riesgos tiene, en la actual construcción de Europa, las reivindicaciones territoriales?**

Entre otras cosas nos estamos jugando la construcción de la propia Unión Europea, que puede salir bien, en cuyo caso Europa tendrá un futuro más o menos razonable, de estabilidad, o puede salir mal e iríamos a una catástrofe. Hay que avanzar en el proceso de construcción de la Unión Europea o iremos a una degradación de la vida política en todos los sentidos. En los países europeos estamos viviendo un problema de integración territorial en Reino Unido, España, Italia. Si estos procesos avanzan no tendremos nunca la construcción de la UE pues este proceso es incompatible con la ruptura de los estados nacionales. Si en Escocia llega a triunfar el referéndum, lo que se pone en cuestión es el proceso de construcción de la UE. Y con Cataluña tres cuartos de lo mismo. Si nos está costando la estabilidad del proceso con 28 países de derecho... lo otro creo que es inviable.



*“Lo que más echo de menos es la espontaneidad de las relaciones entre los miembros de la Comunidad Universitaria”*

**¿En qué posición se encuentra actualmente el Tribunal Constitucional?**

El Tribunal Constitucional es un órgano que fundamentalmente ha cometido un error terrible en el ámbito de la constitución territorial, con la sentencia del Estatuto de Cataluña. Algunos magistrados actuaron como ariete del partido del gobierno, y han creado un problema constitucional de una envergadura extraordinaria. ¿Puede recuperarse? Dependerá de

cómo se solucione el conflicto de Cataluña, posteriormente del país Vasco... Si se soluciona bien el Tribunal Constitucional podrá recobrar una posición normal. Estamos sin constitución territorial desde la sentencia, porque el binomio Constitución –Estatuto de Autonomía, que es el binomio con el cual se he realizado la integración de los territorios en la Constitución, ni en el país Vasco ni en Cataluña se acepta. Y si no soluciona el problema de Cataluña y el País Vasco no tiene solución el problema de la constitución territorial de España.

**Para terminar, quisiera que me citara, dentro de sus aficiones, algunos elementos que forman parte de su memoria: una película, un paisaje, un libro y un acontecimiento deportivo.**

Una paisaje... los olivares de Jaén. Una película, ‘M. El vampiro de Düsseldorf’ de Fritz Lang. Un libro, *El amor en los tiempos del cólera*, de Gabriel García Márquez. Y una retransmisión deportiva... La final del campeonato del mundo de rugby de 1995 en Johannesburgo en el que el equipo de Sudáfrica ganó el campeonato del Mundo.

La US compartió con los ciudadanos medio centenar de experiencias en la Noche de los Investigadores

# La investigación al alcance de todos

Esta iniciativa de divulgación científica es promovida por la Comisión Europea dentro de las acciones Marie Skłodowska-Curie del programa Horizonte 2010, y se celebra de forma simultánea en más de 350 ciudades de 32 países europeos. El objetivo es sacar la ciencia de los laboratorios y los centros de

investigación para mostrarle a la ciudadanía qué se hace y para qué sirve. La US compartió cerca de medio centenar de experiencias.

Desde las 10 de la mañana y hasta rozar la media noche, miles de personas participaron en esta jornada en la que hubo un hueco especial para los más

pequeños. Los microencuentros fueron el plato fuerte por la posibilidad que tuvieron los ciudadanos de conversar con los investigadores para conocer su trabajo y las peculiaridades de su profesión. El esfuerzo y la entrega de los investigadores de la US enriquecieron y llenaron de color este evento.



La Física se transformó en teatro para todos los públicos.



El IMUS enseñó a los más pequeños a jugar con las Matemáticas.



La profesora Rocio Recio mostró los beneficios del brócoli en un taller con la participación de Aula Abierta.



Fab Lab Sevilla construyó elementos geométricos y tecnología de 'andar por casa.'



La investigación en nuevas tecnologías y aplicaciones móviles despertó mucho interés.



El profesor Andrés Luque ofreció una visita guiada por el casco histórico de Sevilla.



La investigación en hábitos saludables y el deporte estuvo presente en taller de Zumba.



Como novedad esta edición comenzó a las 10 de la mañana con actividades para niños.



Cerca de un centenar de alumnos participaron en el taller Camisetas con Ciencia.



El CICUS amenizó la jornada con música en directo y danza.



El investigador Ricardo Pardal protagonizó uno de los microencuentros con más afluencia de público.

**ERC Starting Grants.** Seleccionados por la Comisión Europea como beneficiarios de las ERC Starting Grants, Ricardo Pardal y Pablo Huertas, dos jóvenes investigadores de Biomedicina de la US, han podido formar sus propios grupos de investigación para llevar a cabo proyectos altamente innovadores. Una financiación que entre ambos alcanza los tres millones de euros les permite luchar contra el Cáncer, el Parkinson y algunas de las denominadas enfermedades raras desde dos centros mixtos de la US: IBiS y Cabimer.

## Starting Grants: investigadores excelentes en la frontera del conocimiento

ERC Starting Grants no corresponde al nombre de una nueva marca de cereales integrales, si no a los prestigiosos proyectos que la Comisión Europea convoca anualmente para financiar con hasta dos millones de euros prometedoras carreras de investigadores individuales. Justo este mes de octubre, en el marco del bloque Ciencia Excelente del nuevo Horizonte 2020, se abre una nueva convocatoria de Starting Grants, una flamante oportunidad para jóvenes investigadores con carreras brillantes que deseen formar su propio grupo de investigación. Es por esto que hemos querido reencontrarnos con Ricardo Pardal y Pablo Huertas, dos investigadores de Biomedicina de la US a los que el Consejo Europeo de Investiga-

Los investigadores Pablo Huertas y Ricardo Pardal en el campus de Medicina.



ción (European Research Council - ERC) reconoció su talento y trayectoria profesional en 2010 y 2011 respectivamente, concediéndoles dos Starting Grants de cinco años de duración por valor de un millón y medio de euros cada uno.

Gracias a estos proyectos europeos ambos han podido contratar personal suficiente para formar sus grupos de investigación y avanzar en unas ideas tan sobresalientes que Europa las denomina 'en la frontera del conocimiento'. "El Consejo Europeo de Investigación concede estos contratos a ideas muy innovadoras" incide Ricardo Pardal desde su despacho en el IBI3, "ideas que pueden convertirse en un futuro en desarrollos y aplicaciones que transformen la realidad". Ricardo es profesor

titular en la Universidad de Sevilla desde el 2008. Le avalan más de una treintena de publicaciones científicas y una patente relacionadas con sus estudios en células madre.

"Durante mi estancia en el grupo Fisiología Celular y Biofísica del Dr. López Barneo descubrimos un tejido singular en los mamíferos con una importante cantidad de células madre neurales adultas", recuerda el investigador y nos explica que gracias al proyecto Starting Grant están detallando el funcionamiento de este tejido: cómo se comporta en respuesta a diferentes estímulos fisiológicos, qué papel tienen las células madre en las enfermedades asociadas a este órgano, etc. "En definitiva, estamos caracterizando el funciona-

## “Es una magnífica oportunidad para lanzar tu carrera investigadora y poner en marcha tu propio grupo”

miento de estas células madre que acabamos de describir en este órgano llamado cuerpo carotídeo y que se encuentra en la bifurcación de la arteria carótida, en la garganta", explica entusiasmado.

Pablo Huertas por su parte se encontraba investigando en la Universidad de Cambridge cómo se comportan las células para corregir los fallos surgidos en su parte más íntima e importante, es decir, en su propio ADN cuando observó que éstas pueden escoger varios caminos para solucionar un mismo fallo. Dependiendo de la ruta o mecanismo de repa-

ración que las células elijan, el resultado es un éxito o un fracaso, considerándose como tal la aparición de enfermedades o deformaciones en muchos casos hereditarias. Estos mecanismos de reparación están ampliamente documentados, existe numerosa bibliografía científica que versa sobre ellos, pero lo que Pablo Huertas se pregunta, y por lo que el Consejo Europeo de Investigación le ha concedido una financiación tan cuantiosa, es qué hace que una célula adopte un determinado mecanismo de reparación del ADN y no otro. "Mi idea es buscar factores en las células que tengan que ver con esta decisión" afirma Pablo. Y es que respondiendo a esta pregunta es posible encontrar marcadores que indiquen una probabilidad más alta de tener tumores cancerígenos o alguna de las llamadas "enfermedades raras" que "las grandes farmacéuticas no están por la labor de investigar", afirma en su laboratorio del Cabimer, situado en el PCT Cartuja, donde trabaja desde que en Junio de 2010 volviera de Inglaterra.

A pesar de lo revelador de estas investigaciones, la UE no les exige una aplicación clínica directa. Precisamente a través de los ERC Starting Grant se pretende financiar investigación básica de calidad que genere cuerpo de doctrina que pueda ser utilizado en futuras aplicaciones clínicas y tecnológicas. A la pregunta sobre si animarían a otros investigadores de la US a solicitar un Starting Grant, la respuesta es unánime: "Sí, por supuesto". Si bien se trata de una convocatoria altamente competitiva al ser de temática horizontal, abierta a todas las áreas del conocimiento, tanto Ricardo como Pablo coinciden en que "es una magnífica oportunidad para lanzar tu carrera investigadora. Si lo consigues puedes poner en marcha tu propio grupo con unas sólidas condiciones económicas".



Toda la información sobre la actual convocatoria ERC Starting Grant:  
<http://ec.europa.eu/research/participants/portal/desktop/en/opportunities/h2020/calls/erc-2015-stg.html>



# Una mirada a bibliotecas particulares

El Centro de Iniciativas Culturales de nuestra Universidad (CICUS) viene desarrollando un programa de talleres y conferencias dedicado al libro y la literatura, *Escritorio*. En

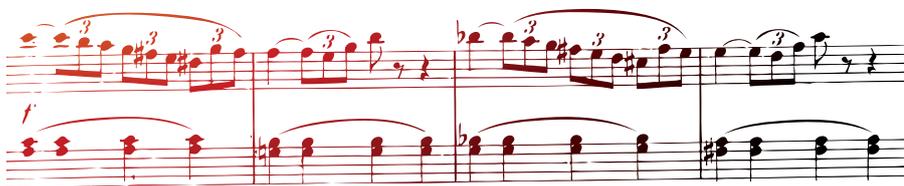
este marco, se ha creado un ciclo dedicado a bibliotecas particulares de personas relevantes en el mundo de la cultura. Esta interesante iniciativa, que nace con el nombre

de *Biblioteca Abierta*, parte de la convocatoria realizada por el Secretariado de Recursos Audiovisuales y Nuevas Tecnologías de la US de vídeos didácticos con el que se han realizado reportajes en las bibliotecas de Abelardo Linares (Editorial Renacimiento), Jacobo Cortines (poeta y profesor de la universidad de Sevilla) e Íñigo Ybarra (escritor). Los encuentros comienzan con la proyección del reportaje audiovisual y seguidamente se establece un diálogo entre los dueños de las bibliotecas con personas que los conocen bien y con los que charlarán en torno a los libros en su vida, la formación de su biblioteca, haciendo una especie de autobiografía lectora en cada caso. *Biblioteca Abierta* pretende ser un espacio de encuentro y reflexión sobre la lectura y sobre los libros con personas que han vivido toda su vida en un vínculo estrecho con ellos. A través de las imágenes y también de la palabra en encuentros o diálogos cordiales, se descubre más sobre facetas desconocidas de los invitados.

Los libros del profesor Jacobo Cortines son protagonistas de *Biblioteca Abierta*.



## A ritmo de música barroca

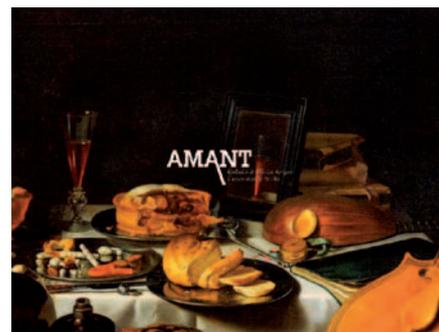


La Universidad de Sevilla, a través del CICUS, y la Orquesta Barroca de Sevilla han puesto en marcha la Academia de Música Antigua Universidad de Sevilla (AMANT) para fomentar la docencia y la difusión de la música clásica en general, y la barroca en particular.

Concretamente, durante su primer curso de andadura, AMANT va a estudiar la música del siglo XVIII. Con el título *La música en el Siglo de las Luces*, se estudiará la música

de esta época, su entorno y significado histórico, sus características estilísticas, su conexión con la literatura y las artes plásticas, así como sus antecedentes y su evolución.

El programa académico consta de 14 conferencias, cuatro ensayos abiertos, nueve clases magistrales de instrumento, formación de un grupo residente de alumnos del Conservatorio Superior, un seminario de interpretación con grupos de estudiantes de los conservatorios de Gante y Bolonia, un



concierto de los tres grupos residentes de Gante, Bolonia y Sevilla, así como un viaje de estudios.

Para la puesta en marcha de esta iniciativa se han aunado los esfuerzos de la Universidad de Sevilla, Orquesta Barroca de Sevilla, Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla (ICAS), Asociación de Amigos de la OBS, Academia English Language Institute (ELI) y Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo.

La Universidad de Sevilla está reuniendo y catalogando su patrimonio arqueológico

## Más de 2.000 piezas arqueológicas

La Universidad de Sevilla cuenta con una importante colección arqueológica fruto del trabajo que ha realizado el Comité de Patrimonio, a iniciativa del arqueólogo y profesor Miguel Ángel Tabales. Concretamente, se ha reunido y catalogado más de 2.000 piezas y fragmentos que cubren un amplio arco cronológico en el que queda representada la casi totalidad de los períodos históricos.

El primer paso para contar con esta valiosa colección ha sido recopilar los datos sobre las piezas que se encontraban en diversas dependencias, al tiempo que se ha establecido un sistema de catalogación unitario para todos los materiales que conforman la colección arqueológica. Tras la limpieza y adecuación de las piezas, se ha procedido a su descripción y catalogación y se ha organizado un almacén arqueológico provisional y elaborado un acta de depósito. Estos trabajos han hecho posible que en la actualidad el conjunto de la colección arqueológica esté unificado, registrado y fotografiado, estando disponible su contenido en la página web de Patrimonio de la US ([www.patrimonioartístico.us.es](http://www.patrimonioartístico.us.es)). En estos momentos, se están concluyendo las tareas de documentación gráfica de las piezas de especial interés científico, mediante la realización de dibujos arqueológicos (unas 500 piezas), que resultarán de gran utilidad para la docencia y la investigación.



Vaso carenado de la época del Bronce, cultura del Argar (c. 2200-1550 cal. BC).

Entre el material arqueológico catalogado desde 2012 destacan por ejemplo 300 piezas egipcias; ocho piezas helenísticas; 523 piezas de época prehistórica; 48 piezas ibéricas e ibero-romanas; 55 piezas de época romana; 39 piezas de época medieval islámica; y 388 monedas.

El paso siguiente será la adaptación de un espacio para la correcta conservación, gestión y divulgación de esta colección arqueológica. El plan inicial es habilitar

tres espacios diferenciados, que puedan acoger una sala de trabajo para investigadores y estudiantes; un espacio expositivo; y una zona de almacén, de acceso restringido y seguro, para la conservación adecuada y ordenada de la mayor parte de la colección.

### Más información:

<http://www.comunicacion.us.es/node/13673>



(Moneda): Denario de plata de la ciudad ibérica de Arsaos (Hispania Citerior), finales del s. II – primer cuarto del s. I a.C.



Micro-azuela pulimentada. Época neolítica/Calcolítica.



Fragmento de Guttus en forma de pie calzado. Cerámica de barniz negro de tradición helenística. (s. IV a.C.-inicios del s. II a.C.)

La Facultad de Psicología es pionera en ofertar el Máster Propio en Intervención Psicológica Integral en Enfermedades poco frecuentes

## Dos décadas formando psicólogos de prestigio

La Facultad de Psicología de la Universidad de Sevilla cumple 20 años de existencia. Desde 1994 hasta ahora han cambiado muchas cosas en ella, pero su esencia sigue siendo la misma: ofrecer

una formación de calidad a sus estudiantes para que se conviertan en psicólogos de gran prestigio.

Los estudios de Psicología ya se ofertaban en la Universidad de Sevilla mucho

antes de la creación del centro como tal. Concretamente desde 1975, año en que la antigua Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación los incorporó en su oferta formativa. Así, los primeros psicólogos que salieron de la Universidad de Sevilla lo hicieron desde este centro. Hasta que en 1994, contando con el Dr. Manuel Martínez García como primer decano, se constituyó la Facultad de Psicología como la conocemos hoy.

En sus 20 años de historia, en la Facultad de Psicología se han impartido tres planes de estudios (1994, 2001, y 2009) que han ido evolucionando con el tiempo. La implantación de los estudios de Grado ha reducido considerablemente las asignaturas optativas que se ofrecía



Arriba, de izquierda a derecha: Jesús García Martínez, decano; Yolanda Troyano Rodríguez, vicedecana de Innovación Docente; Lucía Jiménez García, vicedecana de Ordenación Académica; Francisco Javier Cano García, secretario. Abajo, de izquierda a derecha: M<sup>a</sup> Eva Trigo Sánchez, vicedecana de Transferencia Tecnológica y Programas Internacionales; Manuel Luis de la Mata Benítez, vicedecano de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación.

en años anteriores, pero, a cambio, aporta una preparación más sólida en psicología, tanto desde la perspectiva de la formación e investigación, como desde la perspectiva aplicada.

Este centro concede especial importancia a las prácticas, que son obligatorias y una de las más extensas de España (18 créditos). Y es que, en definitiva, es en una empresa donde el estudiante va a desarrollar su actividad profesional en un futuro, por lo que debe conocer a fondo cómo funciona antes de lanzarse al mercado laboral. Por ello, el centro mantiene actualmente convenios de prácticas con 196 instituciones y empresas.

Además del Grado en Psicología, la Facultad también ofrece a sus alumnos un amplio catálogo de posgrados para completar su formación: Máster Universitario en Estudios Avanzados en Cerebro y Conducta; en Intervención y Mediación Familiar; en Migraciones Internacionales, Salud y Bienestar; en Psicología de la Educación; en Psicología de la Intervención Social y Comunitaria; en Psicología de las Organizaciones y del Trabajo; en Psicología General Sanitaria.

### Máster pionero en España

Esta oferta se completa con un nuevo Máster Propio en Intervención Psicológica Integral en Enfermedades poco frecuentes, el único de este perfil en España, que consiste en la formación de psicólogos para la intervención con pacientes que sufren enfermedades poco frecuentes y raras. Además, el centro quiere ofertar un Curso de Experto en Intervención Psicológica con hombres que agreden a sus parejas, aún pendiente de aprobación.

En su apuesta por la formación de sus estudiantes fuera de las aulas de la US, la Facultad de Psicología tiene acuerdos SICUE con 21 facultades españolas, 17 acuerdos de Erasmus y 58 acuerdos de movilidad internacional (27 en Iberoamérica y 31 en Europa).

Igualmente, la Facultad de Psicología es pionera en planes de tutela al alumnado, existiendo un programa de acción tuto-



### Silencio, se estudia

La biblioteca del centro cuenta con un gran fondo documental de obras datadas a partir de 1900. Del siglo XIX hay que destacar la edición española de 1882 de la obra *Elementos de fisiología humana*, del filósofo, psicólogo y filósofo, Wilhelm Maximilian Wundt, personaje célebre por haber desarrollado el primer laboratorio de psicología experimental.

rial desde el curso 2002-2003. Además, como novedad, este nuevo curso se establecerá un sistema de tutoría entre iguales coparticipado por estudiantes, que favorecerá la comunicación entre ellos

### COMUNIDAD UNIVERSITARIA

**Estudiantes: 1.390**

**PDI: 169**

**PAS: 45**

### BIBLIOTECA

**Colección impresa: 65.517**

**Publicaciones periódicas: 718**

**Material audiovisual: 1.046**

**Material no librado: 1.926**

y su aprendizaje. Otra de las iniciativas que se llevará a cabo durante el curso es la puesta en marcha de un estudio sobre la inserción laboral de los egresados con el objetivo de aumentar sus posibilidades en el mercado laboral.

Pero si hay un campo donde la Facultad de Psicología destaca especialmente es el de la Investigación. Un campo donde cuenta con investigadores de referencia internacional en sus áreas de estudio, como Jesús Palacios, experto en procesos de adopción; Lourdes Munduate, experta en Psicología de las organizaciones; o Manuel García, experto en Psicología Comunitaria, entre otros muchos.

Todos los años, el 23 de febrero, por el día de su patrón Juan Huarte de San Juan, la Facultad de Psicología organiza una serie de actividades especiales, y en este curso, la mayoría de ellas estarán centradas en la conmemoración de su 20 aniversario.

## El CRAI Antonio de Ulloa recibe 140.000 visitas en su primer año

El Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación de la Universidad de Sevilla Antonio de Ulloa, ubicado en el campus científico-técnico de Reina Mercedes, ha celebrado su primer aniversario con una afluencia de público que supera los 140.000 usuarios. Se trata de un nuevo concepto de servicio universitario en el que convergen diferentes equipos profesionales y servicios con el objetivo fundamental de responder a las necesidades actuales de la comunidad universitaria y optimizar los recursos disponibles, ofreciendo innovación y calidad. Este espacio proporciona una nueva experiencia de aprendizaje, enseñanza e investigación en una superficie de 7.000 metros cuadrados y más de 800 puestos de lectura.



## La profesora Lourdes Munduate, en el equipo directivo de la IAAP



La catedrática de Psicología Social de la US Lourdes Munduate ha sido elegida miembro del equipo directivo de la International Association of Applied Psychology (IAAP). Nuestra profesora es una de las mayores especialistas europeas en negociación y relaciones laborales y dirige el proyecto europeo NEIRE, New European Industrial Relations, sobre la mejora de las relaciones laborales y el diálogo social, con integrantes de 11 países. La IAAP, fundada en 1920, es la asociación internacional de Psicología más antigua. Cuenta con 17 divisiones que cubren prácticamente todas las áreas de aplicación de la Psicología y agrupa a cerca de 1.500 miembros.

## Una planta fotovoltaica para ahorrar energía



Una planta fotovoltaica de 11,55 kWp ha entrado recientemente en funcionamiento sobre la cubierta de la Facultad de Matemáticas. Endesa ha sido la responsable del diseño, instalación y puesta en marcha de la planta. La realización del proyecto implica una serie de beneficios directos e indirectos para la Universidad, tanto a medio como largo plazo, como ahorro energético y autoconsumo de energías limpias. Asimismo, esta planta fotovoltaica permitirá a los grupos de investigación de la US realizar nuevos estudios y desarrollos en un campo de interés creciente, como son los edificios cercanos a las cero emisiones. La planta no tiene ni impacto visual ni estructural en el edificio, ocupando una superficie en la cubierta de 132 metros cuadrados.

## El profesor Guillermo Álvarez de Toledo, presidente de la SECF

El catedrático de Fisiología de la US Guillermo Álvarez de Toledo ha sido nombrado presidente de la Sociedad Española de Ciencias Fisiológicas (SECF) para el bienio 2014-2016 en el transcurso del XXXVII Congreso de la SECF, celebrado recientemente en Granada con la participación de más de 300 fisiólogos. Los nuevos retos de la SECF son muy ambiciosos, ya que el conocimiento de la enfermedad no es posible sin antes tener un completo y detallado conocimiento de las Fisiología Celular y Sistémica. La SECF es de las sociedades científicas más antiguas y con mayor solera de España. Fue fundada en 1952 y sus miembros son profesores e investigadores de Fisiología en facultades de Medicina, Biología, Farmacia, Veterinaria, y las demás disciplinas en Ciencias de la Salud.



## EL IAPH restaura la Biblia de Gutenberg

La Biblia de Gutenberg, también conocida como Biblia de las Cuarenta y dos líneas, es sin ningún género de dudas la joya bibliográfica más importante de la Biblioteca de la Universidad de Sevilla. Aunque se encuentra en un estado aceptable de conservación, la detección de algunas alteraciones que podrían derivar en problemas irreversibles ha aconsejado llevar a cabo una intervención de restauración y afianzamiento en el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. El libro que inaugura la historia de la imprenta de tipos móviles es también uno de los más hermosos y perfectos jamás impreso. Hay aproximadamente una veintena de ejemplares completos, algunos de ellos impresos en pergamino. De los dos ejemplares que existen en España, uno completo lo custodia la Biblioteca Pública de Burgos, mientras que el otro, sólo el Nuevo Testamento, forma parte de la colección histórica de la Biblioteca de la Universidad de Sevilla.

## X Concurso Ideas de Negocio



Un año más la US convoca su Concurso de Ideas de Negocio con el fin de impulsar la creación y consolidación de Empresas Basadas en el Conocimiento (EBC) generado en nuestra Universidad. Este concurso está dirigido a todos los emprendedores de la comunidad universitaria que propongan una idea de negocio innovadora fruto de la actividad académica desarrollada en la institución, ideas que han de ser la base de un proyecto empresarial a desarrollar a medio plazo. Si estás buscando compañeros de otras disciplinas para crear tu equipo promotor o quieres compartir dudas y experiencias con el resto de la comunidad emprendedora puedes unirtiarte al grupo USemprende en LinkedIn. Para presentar tu idea sólo debes cumplimentar el Formulario X Concurso ideas de negocio US.





## Práctica notarial en Andalucía (Siglos XIII–XVII)

**Pilar Ostos-Salcedo (coord.)**

Esta obra reúne la investigación de profesores especialistas en documentación notarial de las universidades de Sevilla, Cádiz, Granada y Málaga en los últimos años, gracias a la concesión del Proyecto de Investigación de Excelencia 'Notariado y documentación notarial en Andalucía'.

Pone a disposición del público interesado documentación notarial de contenido variado y custodiado en diferentes archivos: los Archivos Históricos provinciales de Cádiz, Málaga y Sevilla; el de protocolos de Granada; Capitular y Municipal de Sevilla; el de la Real Chancillería de Granada y el de Abadía Sacro Monte de Granada.

Están editados 77 documentos relacionados con temas de diversa índole: la muerte, la dotación de capellanías, la práctica judicial, los ingenios de azúcar, el comercio marítimo, los contratos de servicios y, en especial el funcionamiento de la propia institución notarial. Además, se realiza un recorrido por la evolución de la escritura usada en este ámbito.

Tras la síntesis inicial sobre la institución notarial y la forma de los documentos notariales, cada apartado lleva un breve comentario y la transcripción de los documentos junto con su reproducción. Al final del libro se han añadido un catálogo de los documentos transcritos y una bibliografía especializada sobre la institución notarial y una bibliografía especializada.



## Romancero de la provincia de Sevilla

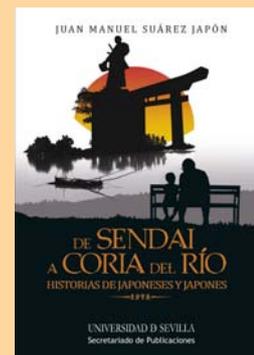
**Pedro M. Piñero (dir.)**

Es el tercer volumen de la colección Romancero General de Andalucía tras los publicados ya de Cádiz y Huelva. Este corpus sevillano reúne muestras de versiones de numerosas temas, ilustrando todo el proceso seguido por la tradición moderna en esta zona desde los comienzos, en 1825, hasta nuestros días.

Los romances, que están a punto de perderse, narraban historias terribles o canciones infantiles en viejas plazas de los pueblos. Un grupo de investigadores ha recorrido la geografía andaluza para rescatar estos textos.

Esta obra es el resultado de varios años de investigación de los componentes del grupo de Investigación de la Universidad de Sevilla 'Romancero de la tradición moderna en Andalucía', dirigidos por el profesor emérito de Literatura Española de la US Pedro M. Piñero, y el Área de Literatura Oral de la Fundación Machado.

El volumen dedicado a la provincia de Sevilla reúne los temas y versiones recogidos en sus 104 pueblos y en la capital, reunidas en sus once comarcas, y se han clasificado en Romancero tradicional, Romancero nuevo y vulgar tradicionalizado, Romancero burlesco e infantil y Romancero religioso.



## De Sendai a Coria del Río. Historias de japoneses y Japones

**Juan Manuel Suárez Japón**

El libro del profesor Juan Manuel Suárez Japón reconstruye las relaciones entre los japoneses y los Japones (los ciudadanos de Coria del Río apellidados Japón), que se han acrecentado en los últimos 30 años después de casi de 400 años de ignorancia recíproca.

En Coria sorprende la abundancia de apellidos Japón entre sus ciudadanos. Esto puede ser una de las secuelas actuales de la histórica Embajada Keicho que, enviada por Date Masamune y liderada por el samurái Hasekura Tsunenaga, arribó en las orillas del Guadalquivir, concretamente en dicha localidad ribereña, en octubre de 1614.

A partir de los años 80 del pasado siglo, una intensa corriente de relaciones entre los japoneses, atraídos por esta nueva voz de su pasado, y los Japones de Coria del Río, que les recibían en su pueblo con la común alegría de sentirse partes y prolongación de esa aventura histórica que unió a ambos pueblos en el siglo XVII.

Entre los hitos reseñables que se recogen en el libro destaca la memoria imperecedera de Virginio Carvajal Japón, uno de sus impulsores, o la estatua del histórico samurái Hasekura Tsunenaga, junto a la que el Príncipe Naruhito plantó el 'sakura', el árbol que atestiguará para siempre esta relación histórica de amistad.

# La Universidad de Sevilla rediseña su portal de Comunicación y mejora el Binus

La Dirección de Comunicación de la Universidad de Sevilla renueva sus plataformas informativas en la red para hacerlas más accesibles, dinámicas, claras y ajustadas al entorno 2.0 y a los nuevos soportes.

Tanto la web de la Dirección de Comunicación como el Boletín Interno de Noticias de la Universidad han experimentado una renovación en su diseño y estructura, con objeto de ordenar la información con mayor claridad y limpieza.

La portada de la Dirección de Comunicación (<http://www.comunicacion.us.es>) aglutina en la nueva versión espacios como Canal Ciencia, TVUS, Carrusel de Noticias o Magazine, además de la columna dedicada a la actualidad de la Universidad de Sevilla. Asimismo, la comunidad se mantendrá al tanto de todos los eventos de la institución con una nueva y sencilla agenda, más ordenada y accesible que en el diseño anterior.

En cuanto a los aspectos técnicos, la plataforma ha sido creada en Drupal 7, gestor de contenidos de software libre. La portada es completamente modulable y con posibilidad de personalizarse, lo que aporta una gran versatilidad. Igualmente, dispone de versión Responsive para una correcta visualización en dispositivos móviles haciendo que la experiencia de usuario mejore al acceder desde ellos (se adaptará a las resoluciones de mayor impacto tanto en smartphones, como en tablets).

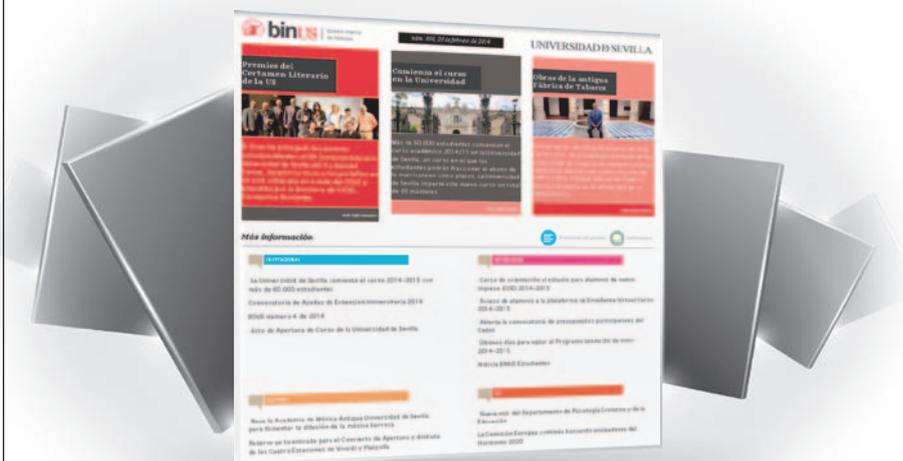
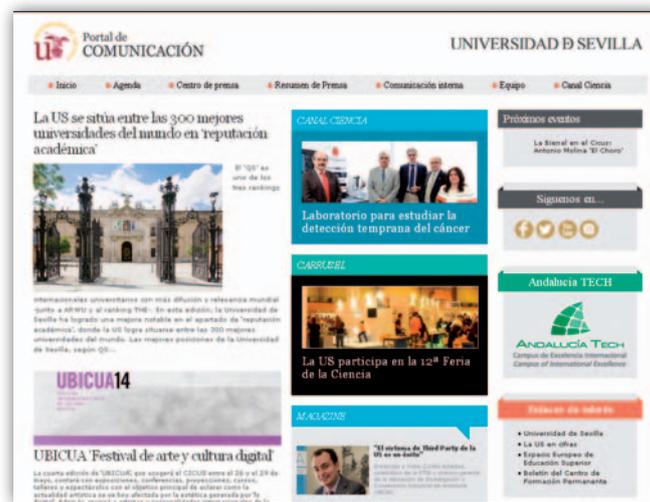
## Binus

La nueva versión del Binus (<http://servicio.us.es/binus>) resuelve los

problemas de legibilidad anteriores con una fragmentación y división de sus secciones más espaciada, ampliada y fácil de localizar. Otra novedad que presenta el Binus es que se han incluido dos secciones nuevas: Canal Ciencia,

que difundirá los últimos avances, investigaciones y publicaciones de nuestro personal docente; y Jornadas, que aglutinará, como su propio nombre indica, tanto jornadas como congresos, seminarios y conferencias que se celebren

en la Universidad. También implementado con Drupal 7, está optimizado para no saturar los servidores de correo de la Universidad de Sevilla y es accesible desde cualquier cliente de correo y dispositivo. Estos avances son un salto cualitativo en los espacios comunicativos de la Universidad, que se adaptan a un nuevo tiempo en el que la información en red mantiene una permanente conexión, interactividad y retroalimentación entre dispositivos, plataformas, redes sociales y el universo online y offline.



# Vive la cultura en la Universidad

## Noviembre

- 7 oct 7 nov X Encuentros Internacionales de Arte y Género  
22 oct 5 dic Wallpaper. Exposición Felipe Candell. Sala EP1  
29 oct - 2 y 10 nov Taller Danza INSTANTES EN MOVIMIENTO /  
Luis Castilla  
30 oct - 9nov Taller Danza PALABRAS EN MOVIMIENTO /  
Omar Khan /  
30 oct- 2 nov VI CENIT. Certamen de Nuevos Investigadores  
Teatrales.  
3, 4, 10, 11, 17, 18, 24, 25 nov. y 1 y 2 dic.  
TALLER DE ESCRITURA TEATRAL "Entre el  
escritorio y el escenario".

- 1 GARABATO FEST 2014.  
1 CENIT, Entre todos la mataron y ella sola se murió.  
ESTIGMA TEATRO (Córdoba).  
CENIT, Naturaleza muerta con fondo blanco. FHOLIA  
TEATRO (Barcelona).  
2 CENIT, Viaje a ninguna parte. Cía. CATALINA CARRASCO  
& GASPARET MOREY.  
CENIT, Danza y tecnología interactiva (Palma de  
Mallorca)  
CENIT, La habitación y el tiempo. TEATRO EL GHETTO  
(México).  
3 FILMOTECA FAMILYSTRIP/ Luis Miñarro //Muestra AVA  
4 CICUS DOC  
5, 6 y 7 Taller de teatro: "ARTE Y COMPROMISO. EXPERIENCIAS  
PARA EL CAMBIO SOCIAL".  
SEMINARIO/TALLER: "LA POÉTICA DE UN TEATRO SIN  
MEDIOS".  
6 Conciertos Anunciación Cuarteto de contrabajos  
Bottesini.  
10 FILMOTECA EN LA CIUDAD DE SYLVIA / Luis Miñarro //  
Muestra AVA  
11 CICUS DOC  
12 -23 Teatro, Estreno Premio Certamen US: "Desconocidos" de  
Sergio Baños, dirigido por Julio Fraga.  
13 -15 XI FESTIVAL DE CINE EUROPEO / ENCUENTRO EUROPA  
CINEMAS  
17 FILMOTECA EL EXTRAÑO CASO DE ANGÉLICA/ Luis  
Miñarro // Muestra AVA  
18 CICUS DOC  
20 y 21 CICUSHORTS: FESTIVAL CINE MÓBILE  
24 FILMOTECA MEDIANERAS/ Luis Miñarro// Muestra  
AVA24  
Conciertos Anunciación: Ensemble Cosmos 21. Músicas  
del s.XX y XXI  
25 CICUS DOC  
27 Jazz Session#5 CICUS La Bejazz Presenta "Fuente de  
Lágrimas"  
27 Presentación: Como la sombra que se va, de Antonio  
Muñoz Molina.  
28 y 29 ENCUENTRO DEL CÓMIC  
EXPOSICIÓN, Turandot, de Nazario.  
29 Academia de Música Antigua AMANT. Conferencias y  
master class