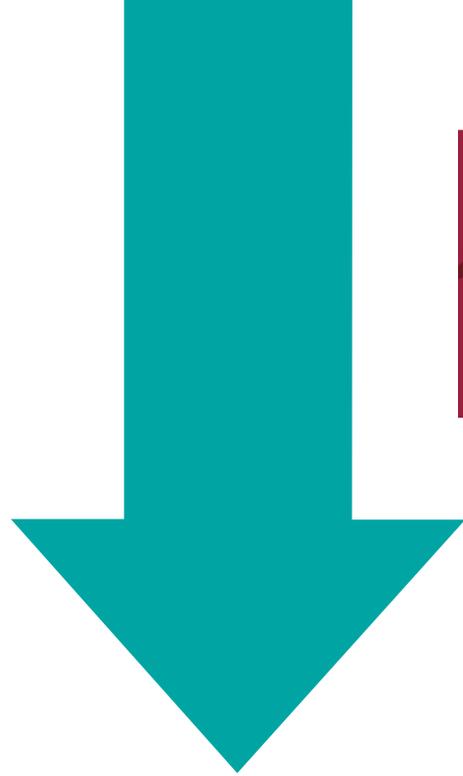
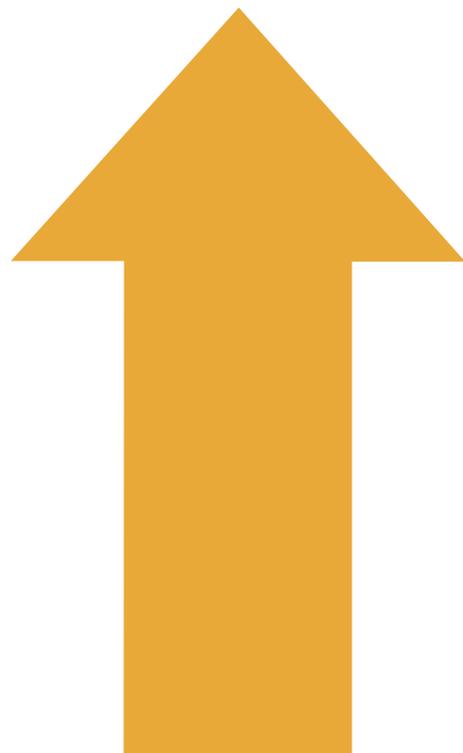




Número 38 | Diciembre 2016



**PLAN
ESTRATÉGICO
DE LA
UNIVERSIDAD
DE SEVILLA**





Firma

Hagamos que ocurra. Anticipa

Pág. 3

Equipo de Gobierno

La Feria de Empleo es un magnífico espacio para ayudar a los egresados a encontrar trabajo

Pág. 4

Comunidad Universitaria

PDI: Carlos Escaño

Estudiante: Yassine Chouati

PAS: Ángel Rincón

Págs. 5, 6 y 7

A fondo

Excelentes equipos humanos en grandes instalaciones de investigación

Págs. 8 y 9



Noticias

Andalucía TECH impulsa la carrera de los universitarios de la US y la UMA con International Mentor Program

‘Los 3 chanchitos’, Premio Bitácoras al mejor podcast del año

Los Premios Fama reconocen a profesores con una trayectoria investigadora de calidad

La Iglesia de la Anunciación vuelve a ser el escenario de los Premios Extraordinarios de Doctorado

Un documental de la Facultad de Geografía e Historia, finalista en un certamen de cine

Págs. 10, 11, 12 y 13

Entrevista

Manuel Pérez-Ruiz

Págs. 14, 15 y 16

Cultura

La Universidad de Sevilla exhibe su patrimonio en Alemania en una exposición sobre el arte barroco español

Pág. 17



Transferencia

La startup ACES compete con los mejores en el ‘Berkeley Method Bootcamp’ de la Universidad de California

Págs. 18 y 19

Investigación

Investigadores andaluces identifican un posible marcador biológico del trastorno esquizofrénico

Págs. 20 y 21

Tu centro

Comprometida con la investigación, la formación y la divulgación científica

Págs. 22 y 23

Breves

Págs. 24, 25 y 26

Libros

Pág. 27

Revista Universidad de Sevilla

Edita: Dirección de Comunicación

Coordinación: Eva Fernández Silva

Diseño y producción: Euromedia Comunicación

Fotografía: Luis Serrano

Depósito legal: SE-3905-2006
dircom5@us.es

Hagamos que ocurra. Anticipa

Carmen Barroso

Vicerrectora de Planificación Estratégica y Económica

El pasado mes de noviembre tuvo lugar el lanzamiento de 'Anticipa'. Fue un acto distinto para un proyecto que también persigue serlo. Un proyecto que tiene como objetivo construir la 'guía' que oriente el camino que tenemos que recorrer. Un proyecto que parte de la riqueza de nuestro presente, para anticiparnos a nuestro futuro. Y un proyecto que debe ser de todos y para todos. Por ello, nace como un proceso participativo impulsado por el equipo de gobierno. El objetivo: identificar la Universidad que queremos ser en el futuro, a partir de lo que hoy somos y de nuestro entorno. Nuestra finalidad es elaborar un plan estratégico concreto y realista, con un número reducido de prioridades, aunque también salpicado de alguna 'pizca' de ambición. 'Anticipa' es un proceso participativo articulado a través de un conjunto de actividades. Entre ellas destacan los grupos 'Anticipa' y el banco de ideas. Los grupos 'Anticipa' tienen una función asesora para la redacción del plan. Están conformados pensando en la diversidad de nuestra institución y del entorno que nos rodea. En ellos, trabajarán durante los próximos tres meses unas 90 personas entre profesores, personal de administración y servicios, estudiantes y representantes de empresas y otras instituciones, aportando su reflexión sobre investigación, formación, transferencia, sostenibilidad, sociedad y cultura, gestión y financiación y desarrollo tecnológico e infraestructura.

El banco de ideas nace con el objetivo de potenciar la participación y compartir nuevas propuestas. Sabemos que nuestra Universidad es muy grande y está formada por multitud de personas con magníficas ideas. Queremos conocerlas. A través de esta iniciativa, cada componente de la comunidad universitaria podrá comunicar su idea. Además, junto al banco de ideas, recogeremos las opiniones a través de una encuesta sencilla y rápida de contestar

'Anticipa' es un proyecto para identificar la Universidad que queremos ser en el futuro, a partir de lo que hoy somos y de nuestro entorno



en nuestra web. Junto a estas actividades, y durante el proceso, contaremos con la presencia de invitados que reflexionarán con nosotros sobre el futuro de la Universidad.

Finalmente, para llevar a cabo el proceso de reflexión que se inicia con 'Anticipa' es necesario contar con la máxima información posible y que, además, esté estructurada para que sea sencilla y rápida de consultar. Con esta finalidad nacen los documentos 'Anticipa', que estarán a disposición de toda la comunidad universitaria en la web. Estos documentos son una visión

muy gráfica y sencilla de la situación actual de la Universidad de Sevilla.

Este es el proceso en el que creemos. Está a vuestra disposición la web [Anticipa](#) con toda la información. Contamos con vuestra colaboración. Vamos a construir entre todos la Universidad que queremos para los próximos años. Hagamos que ocurra. Participa. Anticipa. El futuro es nuestro.

La Feria de Empleo es un magnífico espacio para ayudar a los egresados a encontrar trabajo

La Feria de Empleo es una de las actividades de la US que, a pesar de su corta andadura, se ha consolidado como un espacio imprescindible para los miles de egresados que cada año se enfrentan a la tarea de buscar trabajo. Es una iniciativa que con tan solo tres ediciones goza de gran aceptación por parte de las empresas participantes y de los universitarios. El secreto de este éxito es la ilusión con la que nació este proyecto y el gran trabajo que desarrolla el equipo humano que lo hace posible, personal principalmente del Secretariado de Prácticas en Empresas y Empleo.

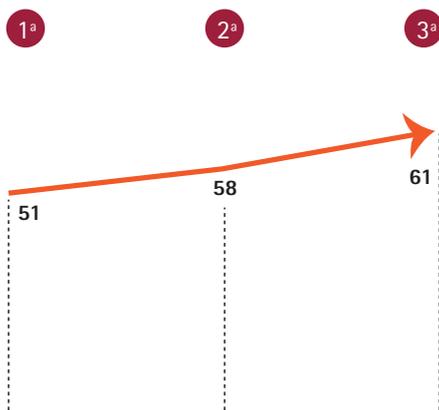
El escenario de la Feria es el CED Pirotecnia, en el campus de Ramón y Cajal, y el número de empresas que participan ha ido creciendo cada año hasta alcanzar este año las 70 empresas e instituciones públicas. Los universitarios visitan la Feria y pueden interactuar con ellas y además subir sus currículums vitae a una plataforma a la que tienen acceso las empresas e instituciones participantes. En la primera edición de la Feria de Empleo se registraron 900 currículums, pasando a 1.346 en la segunda edición y en esta tercera se han contabilizado 1.794.



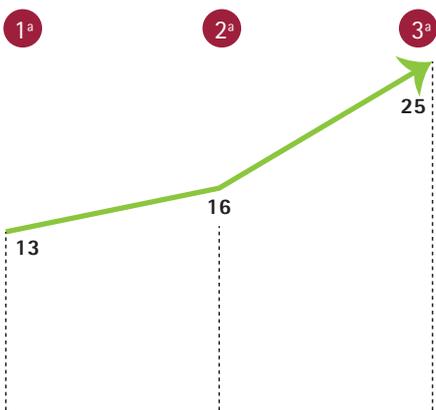
Entre las empresas participantes se encuentran algunas de prestigio nacional e internacional, como Renault, Endesa, Schneider, National Nederlanden, Ikea o Helvetia, junto a otras de ámbito más local aunque con gran proyección como Engranajes Culturales o Geographica. Además, participan organismos públicos, como el Servicio Público de Empleo, el Servicio Andaluz de Empleo, el Ayuntamiento de Sevilla o el Ministerio de Defensa.

La visita a los stands se complementa con talleres y charlas impartidas por algunas de las empresas participantes que explican a los universitarios cómo se realizan las selecciones y qué se espera de ellos. Actualmente, la US es la primera universidad andaluza en el número de prácticas ofertadas, con más de 12.000 anuales, de las que se han cubierto cerca del 90%. El número de empresas con las que se mantienen convenios de prácticas asciende a 5.445.

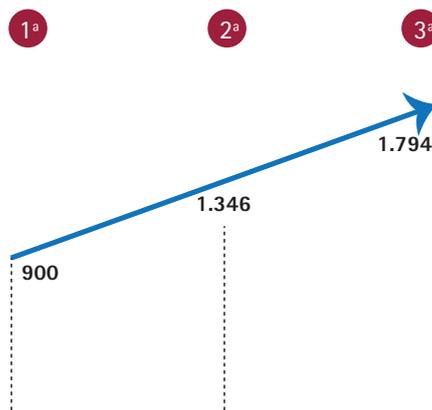
Nº de empresas



Nº de charlas



Nº de cv registrados





El profesor Carlos Escaño es uno de los promotores del documental *Artes, Educación y Esperanza*, un proyecto de cooperación en la región de Anantapur (India) cofinanciado por la US

El arte como motor para una formación integral en países en desarrollo

Carlos Escaño continuará este curso con el proyecto educativo en India tras recibir una nueva ayuda de la US.

La faceta de cooperante del profesor de Educación Artística Visual de la US Carlos Escaño comenzó en 2013, cuando trabajó por primera vez en un documental en India y gracias al cual contactó con la Fundación Vicente Ferrer, impulsora de numerosos proyectos para el desarrollo social en el país. "Las artes, el mundo digital y audiovisual es mi campo de trabajo, y siempre me ha interesado mucho ver cómo se puede ayudar a la educación y al desarrollo humano desde este área", explica Escaño.

Tras su primera experiencia en el país asiático, decidió junto a otros compañeros impulsar un proyecto de cooperación en la ciudad de Anantapur, una de las zonas de mayor pobreza de India y donde centra su actividad la Fundación. "Nos quedamos

con las ganas de hacer algo más y vimos la posibilidad de desarrollar alguna iniciativa de educación artística en la zona. Este tipo de proyectos forman parte de la línea de investigación de nuestro departamento: las artes como herramienta para transformar la sociedad".

El proyecto se ejecutó con el fin no sólo de fortalecer la educación artístico-cultural, sino, sobre todo, del desarrollo integral de los niños en el contexto social de Anantapur. La iniciativa fue cofinanciada por la Oficina de Cooperación al Desarrollo de la Universidad de Sevilla gracias a las Ayudas para Actividades y Proyectos de Cooperación para el Desarrollo que se convocan cada año, y dio como resultado el documental *Artes, Educación y Esperanza*, donde se visuali-

za el trabajo realizado y las experiencias compartidas.

El equipo de cooperantes realizó su proyecto en el orfanato de Bathalapalli, donde se llevaron a cabo diferentes actividades artísticas con los niños del centro, siempre con el juego, el aprendizaje, la interactividad, y el trabajo común como elementos para fomentar la creatividad. "Fue una experiencia muy intensa, te das cuenta que aún queda mucho por hacer, pero vuelves con una satisfacción muy grande, con la mochila cargada de emociones y recuerdos. Quienes aprenden realmente somos nosotros", indica Escaño, que confirma que podrán continuar en este curso 2016-2017 con el proyecto educativo en India gracias a una nueva ayuda de la Universidad de Sevilla.



Este estudiante marroquí, graduado en Bellas Artes y alumno de posgrado, es un ejemplo de superación y una joven promesa como artista plástico

Yassine Chouati: "Mi obra busca transmitir mensajes, crear puentes y concienciar sobre problemas sociales"

Yassine Chouati se graduó en el curso 2014/2015 con uno de los expedientes más brillantes de su promoción.

La historia de Yassine Chouati es una historia de superación y crecimiento personal a ambos lados del Mediterráneo. Nacido en Tánger (Marruecos) en 1988, este joven graduado en Bellas Artes por la US creció en una familia sin referencias artísticas, pero eso no fue inconveniente para que descubriera su amor por el arte y las habilidades creativas que poseía. "Es algo que tengo que agradecer a los profesores y otras personas que se cruzaron en mi vida, que me enseñaron y me hicieron descubrir que tenía habilidades para ello", explica. Tras diplomarse por el Instituto Nacional de Bellas Artes de Tetuán decidió trasladarse a Sevilla en 2010 para continuar su formación en niveles superiores. "La Facultad de Bellas Artes tiene un importante prestigio, aunque no fue fácil al principio. Han sido años duros y nadie te regala nada. Sobre todo, si buscas becas que te ayuden a sufragar los gastos de la formación universitaria", recuerda.

Ese esfuerzo tuvo su recompensa y Chouati se graduó en el curso 2014/2015 con uno de los expedientes más brillantes de su promoción y cursó el Máster en Arte: Idea y Producción en la misma facultad. Actualmente, es alumno del Máster en Profesorado. "Además de la base artística ya adquirida estos años, mi idea es combinarla con la parte de docencia. Eso te permite aprender otras cosas y abrir

Chouati quiere combinar su experiencia artística con la docencia para tener más salidas profesionales

más posibilidades profesionales que las simplemente creativas".

Ese crecimiento en el plano académico ha ido en paralelo al artístico. Yassine está desarrollando una prometedora carrera como artista plástico, algo que inició combinando becas, residencias artísticas y exposiciones durante su época de estudiante. Sólo en 2016, ha recibido una Beca de Formación de la Fundación Pilar y Joan Miró; la beca como artista emergente en el CAAC; otra beca del Certamen Nacional de Creación Joven; ha participado en un Festival en Marruecos; y en la muestra colectiva *El Mediterráneo como Frontera* en el Centro de las Artes.

Su experiencia vital, marcada por los obstáculos que ha ido superando, hace que sus obras sean herramientas "para transmitir mensajes y valores, tender puentes entre Marruecos y España y reflejar y concienciar sobre los problemas sociales".

La pasión de Ángel Rincón por el rock empezó con 13 años. Tres décadas después compagina su puesto en el SIC con nuevos proyectos musicales



Una parte de 'La Leyenda' del rock trabaja en el Edificio Rojo



Ángel Rincón disfrutando del rock y dando rienda suelta a su creatividad musical mientras acaricia las cuerdas de su Fender Stratocaster.

Más allá de sus ocupaciones laborales, entre el personal de administración y servicios de la US aparecen inquietudes que a menudo pasan desapercibidas. Este es el caso de Ángel Rincón, encargado de equipo de apoyo TIC a la docencia en el Servicio de Informática y Comunicaciones que cuenta con tres décadas de carrera musical.

Aunque ha participado en diversos proyectos musicales, la banda de rock *La Leyenda*, en la que es guitarrista y compositor, es la que marca su carrera musical. El grupo se formó en 1988 y el trabajo y la suerte lo llevaron a firmar con uno de los productores de más renombre en la época. En esa etapa se movieron por las salas de Madrid y prepararon material con la idea de publicar su primer disco.

Sin embargo, la situación económica de principio de los 90 frenó su carrera en

“Actuamos en grandes auditorios, pero lo que echábamos de menos era simplemente tocar”

seco, así que la banda se disolvió. Ángel siguió colaborando con otros grupos y decidió ampliar sus horizontes, saltando del rock al folk rock, la música celta o la New Age.

Tras un dilatado parón, hace un año y medio Ángel y sus compañeros decidieron reactivar *La Leyenda*. Acaban de terminar la producción de su nuevo EP, que ya está disponible en la web del grupo (<https://www.reverbnation.com/somoslaleyenda>).

Además, se preparan para iniciar su particular gira de conciertos por salas de Sevilla y provincia. Por el momento, comienzan en la Sala Ruta 66 de Montequinto el 28 de enero a las 23.00 horas.

“Tuvimos la suerte de actuar en plazas de toros y grandes auditorios, pero al final lo que echábamos de menos era simplemente tocar. Mi único requisito es que haya alguien que quiera escucharnos. Los años y la experiencia nos han hecho cambiar nuestros objetivos: la única intención es componer, hacer música y tocar”, explica.

Esta nueva etapa tiene a Ángel metido de lleno en su faceta musical. Grabaciones, sesiones fotográficas y demás le exigen varias horas cada día, pero parece que nada puede pararlos en esta ocasión. “Nuestra satisfacción personal es volver a tocar juntos y disfrutar”, reitera.

La Universidad de Sevilla tiene un puntero centro de investigación propio, CITIUS, y ofrece a sus investigadores otros seis

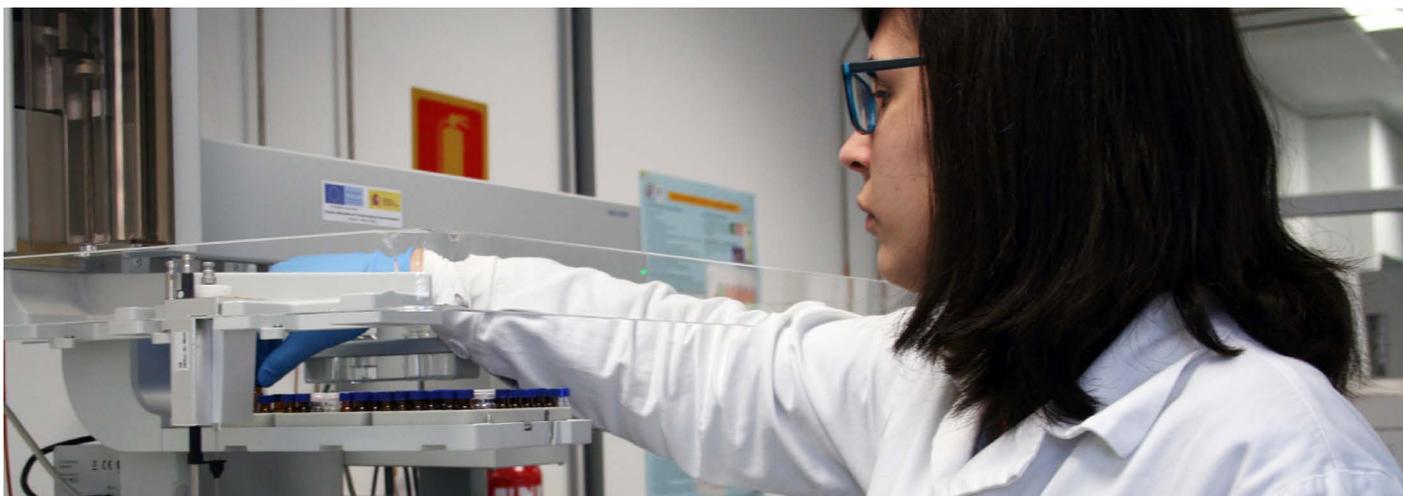
Excelentes equipos humanos en grandes

La investigación es uno de los principales motores de la Universidad de Sevilla y por ello es una de sus apuestas permanentes. En la actualidad dispone de un Centro de Investigación, Tecnología e Innovación (CITIUS) propio y puntero y de seis grandes centros de investigación, en colaboración con otras instituciones, siendo algunos de ellos referentes nacionales e internacionales. El CITIUS está compuesto por tres edifi-

cios con personal altamente especializado y cualificado, y con un equipamiento científico-técnico de última generación. Este centro proporciona resultados de ensayos de alta complejidad y pone a disposición de los usuarios instalaciones de altas prestaciones.

De los seis centros que la US lidera junto a otras instituciones hay que resaltar el Instituto de Biomedicina (IBiS) y el Centro Andaluz de Investigaciones en Biolo-

gía Molecular y Medicina Regenerativa (CABIMER), ambos referentes en sus áreas y a la vanguardia en investigación. El Centro Nacional de Aceleradores, el Centro de Investigaciones Científicas, el Instituto de Microelectrónica y la Estación de Ecología Acuática son las otras grandes instalaciones científicas que hacen posible que profesores de la US sean líderes en distintas áreas de la investigación nacional e internacional.



El CITIUS centraliza los 15 Servicios Generales de Investigación de la US y ofrece apoyo a grupos de investigación propios y a instituciones y empresas.



El cicCartuja alberga a tres institutos mixtos del CSIC y de la US.



El Centro Nacional de Aceleradores tiene equipamiento puntero y de calidad.

grandes centros en colaboración con otras instituciones

instalaciones de investigación



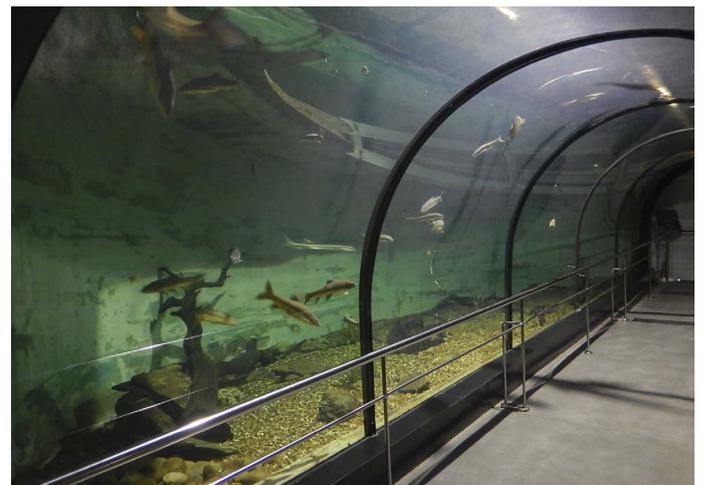
El profesor López Barneo lidera el IBI's, un centro que potencia la investigación biomédica en España con trabajos competitivos internacionalmente sobre las causas de las patologías más prevalentes en la población y el desarrollo de nuevos métodos de diagnóstico.



CABIMER, bajo la dirección del profesor Andrés Aguilera, es un espacio de investigación multidisciplinar en biomedicina pionero en España. Integra la investigación básica y aplicada y traduce los resultados de los trabajos en mejoras directas en la calidad de vida de los ciudadanos.



El área de especialización del IMSE es el diseño y test de circuitos integrados analógicos y de señal mixta en tecnología CMOS, así como su uso en diferentes contextos de aplicación como radiofrecuencia, microsistemas o conversión de datos.



La Estación de Ecología Acuática es un centro de Emasesa y la US, con la dirección científica de la profesora Julia Toja. Se investiga en ecosistemas acuáticos y dispone de un acuario con una población de peces representativa del bajo Guadalquivir.

20 estudiantes de Doctorado en las áreas de Biomedicina e Ingeniería serán asesorados de forma individualizada por científicos y profesionales con experiencia internacional

Andalucía TECH impulsa la carrera de los universitarios de la US y la UMA con International Mentor Program



El programa ofrece una beca por cada una de las especialidades a cada universidad para que el alumno disfrute de una estancia en laboratorios y empresas de EEUU o Europa.

Las universidades de Sevilla y Málaga, en el marco del Campus de Excelencia Internacional Andalucía TECH, se han sumado por primera vez al International Mentor Program (IMP), un proyecto pionero e innovador que pretende impulsar la carrera de universitarios españoles mediante la creación de una red de talento global, que beneficiará a mentores, estudiantes, universidades participantes y a la sociedad en general.

Las relaciones entre estudiantes y mentores servirán para fomentar la codirección de tesis internacionales

La participación de la US y la UMA en IMP, única en el ámbito andaluz, beneficiará a 20 estudiantes de doctorado (diez por cada universidad) que serán asesorados personalmente en las especialidades de Biomedicina e Ingeniería, al tiempo que recibirán una formación individualizada por parte de científicos y profesionales con experiencia internacional, y adscritos a empresas, universidades e institutos de investigación de reconocido prestigio.

La US y la UMA son las únicas universidades andaluzas que participan en este pionero proyecto

Todo ello les permitirá aprender a identificar objetivos profesionales, descubrir oportunidades existentes en el extranjero, construir un currículum excepcional e incrementar su red de contactos. Además, los alumnos mejorarán la imagen pública a través de portales web; la redacción de cartas de presentación y currículums adaptados al estilo de Norteamérica; la exposición de ideas en público; la redacción de proyectos y artículos científicos; y la gestión personal de una carrera profesional.

En esta edición, la US y la UMA contarán con 15 mentores. En el área de Biomedicina los profesionales procederán de entidades de alto prestigio como Harvard Medical School-MEEI, University of Kentucky, Princeton University y Cancer Research UK Manchester Institute (CRUK-MI). Por su parte, en el área de Ingeniería el asesoramiento vendrá de la mano de empresas como Google (Youtube), Imperial College London, Harvard Med School, University of Illinois, University of Southern California, Dept. of Chemistry, Harvard University, MIT y Mass Eye and Ear Infirmary (Harvard Medical School).

Las relaciones entre estudiantes y mentores se aprovecharán para fomentar la codirección de tesis internacionales entre los centros de procedencia de los mentores y las universidades promotoras de Andalucía TECH.

Como novedad, este año el programa ofrece una beca por cada una de las especialidades a cada universidad con el objetivo de que el alumno disfrute de una estancia de entre seis y ocho semanas, a partir de agosto del 2017, en laboratorios y empresas de EEUU o Europa.

'Los 3 chanchitos', Premio Bitácoras al mejor podcast del año



Los profesores Enrique Fernández, Clara Grima y Alberto Márquez, protagonistas del proyecto.

Los profesores de la Universidad de Sevilla Enrique Fernández Borja, Clara Grima y Alberto Márquez son los protagonistas de 'Los 3 chanchitos', un espacio radiofónico de divulgación científica a través de la red que ha sido galardonado con el Premio Bitácoras al mejor podcast del año 2016.

'Los 3 chanchitos' se emite en primicia en Sevilla Web Radio las noches de los martes a las 22:30 horas (y se repite los jueves) y en su programa hablan, como ellos dicen "de todo lo humano", pero dada sus condiciones de científicos, en cada uno de los episodios, la ciencia siempre juega algún papel. Recientemente han estrenado su propio canal de youtube.

La plataforma Bitacoras.com convoca anualmente los Premios Bitácoras a los mejores blogs en español. Un certamen que engloba bitácoras escritas, habladas (podcast), en imágenes (fotoblogs) y vídeo (videoblogs) que en 2016 ha al-

canzado su duodécima edición. Durante los dos meses de duración de los #Bitácoras, los lectores votan por sus blogs favoritos y un jurado compuesto por ganadores de ediciones anteriores y personalidades del mundo de la comunicación elige a los vencedores en un total de 20 categorías.

Los protagonistas de los Chanchitos son tres estupendos divulgadores científicos de la US. Enrique Fernández es uno de los más importantes divulgadores de la física en castellano y su blog <http://cuentos-cuanticos.com/> es todo un referente de visita obligada. Clara Grima compagina la US con la divulgación y es autora del blog de divulgación matemática 'Mati y sus mateaventuras'. Por su parte, Alberto Márquez desarrolla su investigación en Teoría de Grafos y Geometría Computacional y es promotor de diversas actividades de divulgación como Ciencia en Bulebar y Ciencia Jot Down.

Los Premios Fama reconocen a profesores con una trayectoria investigadora de calidad



Los profesores Carlos Marcelo, Antonio Caballos, Adoración Rueda, Laura Roa y Juan Miguel Guerrero son los protagonistas de esta edición.

La Universidad de Sevilla ha entregado un año más uno de sus galardones más prestigiosos, los Premios Fama, con los que reconoce la trayectoria investigadora de sus profesores en cada una de las cinco grandes áreas de conocimiento. Concretamente, el jurado valora el recorrido investigador de los aspirantes con relevancia, impacto social y repercusión internacional.

En esta edición los grandes protagonistas son los profesores Antonio Caballos (Letras y Humanidades), Adoración Rueda (Ciencias), Carlos Marcelo (Ciencias Sociales y Jurídicas), Laura Roa (Ingeniería y Arquitectura) y Juan Miguel Guerrero (Ciencias de la Salud).

NUESTROS PROTAGONISTAS

Antonio Caballos, catedrático de Historia Antigua, centra su actividad investigadora en los campos de historia antigua y filología clásica, en los que destaca internacionalmente, no sólo como analista de las institu-

ciones, la sociedad, la política y la administración romana, sino como editor de textos epigráficos y documentos jurídicos.

Adoración Rueda, catedrática de Electrónica y Electromagnetismo, goza de una amplia labor investigadora basada en el diseño y test de circuitos integrados analógicos y mixtos, y de radiofrecuencia con aplicaciones en la comunicación inalámbrica, espacio o biomedicina.

Carlos Marcelo, catedrático de Didáctica y Organización Educativa, centra su

Los premiados contribuyen a que la US goce de una mayor proyección nacional e internacional

labor investigadora en diversas materias como e-learning, nuevas tecnologías para el aprendizaje, formación a través de dispositivos móviles, innovación educativa en centros escolares, formación docente, teleformación y evaluación de la calidad de los programas de formación docente.

Laura María Roa, catedrática de Ingeniería de Sistemas y Automática, es una de las investigadoras que ha contribuido a la visibilización internacional de nuestra Universidad. Es una de las artífices de una nueva línea de investigación en la US, la Ingeniería Biomédica, aportando el prestigio internacional del que disfruta desde hace muchos años.

Juan Miguel Guerrero, catedrático de Bioquímica y Biología Molecular, tiene una trayectoria investigadora centrada principalmente en el estudio de las bases moleculares de la inmunorregulación por melatonina, marcadores bioquímicos y genómicos en el ADN, estudios inmunobiológicos y de degeneración neuronal parkinsoniana.

La Iglesia de la Anunciación vuelve a ser el escenario de los Premios Extraordinarios de Doctorado

Los autores de las 45 mejores tesis leídas en nuestra Universidad en el curso 2013/14 han sido los protagonistas de los Premios Extraordinarios de Doctorado, cuyo escenario ha sido la Iglesia de la Anunciación tras 12 años sin celebrarse allí. Con este acto, la US reconoce a sus doctores más excelentes, quienes asisten por primera vez revestidos con el traje académico a un acto universitario. La toga, la muceta y el birrete simbolizan que han alcanzado el grado formativo más elevado y la plena capacidad investigadora. La US tuvo en el citado curso 3.756 estudiantes de doctorado, 827 de ellos alumnos extranjeros y se defendieron 444 tesis.



Los doctores premiados se revisten por primera vez con el traje académico.

Un documental de la Facultad de Geografía e Historia, finalista en un certamen de cine



El documental *Caleros*, producido por la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Sevilla, ha sido seleccionado como finalista en la *XXVIII Bienal de Cine*

Científico de Ronda 2016, en la categoría de *Documental Científico*, uno de los certámenes más prestigiosos de este género. La obra tiene guion del profesor de la

Universidad de Sevilla Javier Navarro —en la actualidad decano del citado centro— y el responsable de la realización es Óscar Torres, miembro del Personal de Administración y Servicios de la US, adscrito a la unidad de Medios Audiovisuales de la Facultad de Geografía e Historia.

Al concurso han concurrido 124 obras y un jurado internacional, compuesto por 18 expertos en diferentes campos de las ciencias y el audiovisual científico, ha seleccionado 35 obras, que son las finalistas que competirán por los premios y reconocimiento de esta Bienal.

El documental profundiza en la técnica de fabricación de cal y en su dureza, en sus hombres y relación con el medio y en cómo lo que se veía simplemente como algo viejo y en desuso pasa a convertirse en una apuesta por la preservación de la memoria histórica y del patrimonio etnológico. La escasa actividad de los hornos por falta de demanda y la dedicación a otras labores de subsistencia de los artesanos ha supuesto prolongar la filmación durante más de dos años para poder mostrar el trabajo, por primera vez, de principio a fin.

Es profesor de la US desde hace una década y acaba de recibir el Premio Losada Villasante a la Excelencia en la Investigación por sus avances en herramientas inteligentes para la aplicación de herbicidas. O lo que es lo mismo, el uso de drones para eliminar la mala yerba de forma eficaz y respetando el medioambiente

A man with a beard, wearing a dark jacket with 'THE NORTH FACE' logo and blue jeans, stands outdoors holding a black drone. The drone has 'VUNECC' and 'CE RoHS' markings. The background shows trees with yellowing leaves and a building in the distance.

Manuel Pérez-Ruiz

Usted es Ingeniero Agrónomo y desde 2002 tiene su campo de investigación en la Agricultura de Precisión. ¿Puede decirnos qué es exactamente?

La agricultura de precisión se define como un sistema de producción integrado basado en la información, diseñado para aumentar la eficiencia, la productividad y la rentabilidad, reduciendo al mínimo el impacto sobre el medio. Otra definición muy popularizada en el sector es “aplicar un tratamiento óptimo en el lugar correcto y en el momento adecuado”.

Durante muchos años la gestión convencional de las explotaciones agrarias se ha basado en la intuición y experiencia. Desde nuestro grupo de agricultura de precisión vislumbramos que el sector precisa de una nueva revolución biodigital, cuyo motor serán las tecnologías de la información que permitirán conducir al sector agrícola hacia una agricultura inteligente.

La agricultura de precisión con drones hace unos años se hubiera considerado ciencia ficción. ¿Están los agricultores preparados para tecnologías avanzadas?

No creo que el dron sea una herramienta para un agricultor, tal y como conocemos la figura del agricultor, a día de hoy. Se tiene que dar el cambio de mentalidad de agricultor a empresario agrícola. Es interesante plantearse si se encuentra el sector agrícola en general preparado para incorporar una tecnología que implica teledetección, sistemas de información, robótica, ingeniería avanzada y aviación. Y lo que es aún más importante, ¿es rentable el uso de drones en la agricultura? Son retos a los que debemos responder.

¿Qué papel juega la Universidad en este proceso de cambio?

Andalucía lleva casi 20 años investigando en una u otra materia sobre la agricultura de precisión. Hay grupos de investigación potentes en las universidades de Sevilla y Córdoba, y centros del CSIC. Hay metodología, equipos y servicios creados aquí, a disposición del sector y debemos encon-

La agricultura de precisión es aplicar un tratamiento óptimo en el lugar correcto y en el momento adecuado

trar la forma más efectiva de transferirlo. En los últimos años están apareciendo startups con propuestas innovadoras desde la propia Universidad, que ayudan a esta transferencia, pero aún son escasas.

Los drones son una gran revolución en el sector agrícola. Pero la tecnología avanzada siempre tiene un alto

coste. ¿Puede llegar a ser asequible para todo tipo de agricultores?

Es difícil saber si es rentable o asequible, de forma generalizada, para todos los agricultores. Son muchas las variables que entran en juego cuando se trata de hablar de la rentabilidad en el sector agrícola. Cada tipo de explotación puede obtener unos beneficios específicos de la agricultura de precisión en función de sus características. Afortunadamente, la agricultura de precisión ofrece un amplio espectro de soluciones entre las que escoger. Cada productor puede implantar aquellas tecnologías que mejor se adapten a sus necesidades y hacerlo en el grado que le sea más rentable.

Quizás uno de los factores decisivos en este caso sea el de la disponibilidad. Si los productores pueden acceder a estas nuevas tecnologías a través de sus proveedo-



“Queremos establecer conexiones entre investigadores y agricultores para un beneficio mutuo”

res habituales de servicios agrícolas, les será mucho más rentable su implantación.

Se ha hablado mucho del vacío normativo que aún existe en este campo.

El marco normativo actual que restringe el uso de drones en zonas urbanas ha convertido al sector agrícola en uno de los principales espacios de trabajo para los drones. Existe mucho ruido mediático al respecto, pero todavía son pocas las aplicaciones que son realmente rentables a nivel de la explotación.

Usted es socio fundador de una spin off para la evaluación, implantación y explotación de tecnologías avanzadas de precisión, cuyo valor ha sido reconocido con varios premios.

Soluciones Agrícolas de Precisión S.L. es una empresa de Base Tecnológica creada a través del programa Campus de la Junta de Andalucía en 2007 con la participación de investigadores de las universidades de Sevilla y Córdoba. Su principal objetivo es desarrollar un sistema de gestión integrado de la explotación agrícola, basado en un nuevo conjunto de herramientas aplicables a la agricultura. Se trata de poner en manos de los agricultores todas las mejoras que las nuevas tecnologías pueden aportar en aspectos como la rentabilidad, la productividad o la toma de decisiones. Creo que es importante establecer conexiones entre investigadores y agricultores para un beneficio mutuo.

En lo personal, la experiencia de participar en la puesta en marcha de un proyecto de este tipo ha sido muy gratificante. Para



alguien como yo, habituado al trabajo de docencia y de investigación, este tipo de iniciativas son un extraordinario estímulo. Ver cómo el conocimiento que se genera en la Universidad llega de forma tan directa a la sociedad, y poder contribuir a la evolución de la agricultura profesional

Andalucía lleva 20 años investigando sobre la agricultura de precisión con grupos de investigación muy potentes

supone una puesta en valor de todo el esfuerzo que cada día realizamos los que formamos parte de esta institución.

¿Y ahora cuál es el siguiente paso?

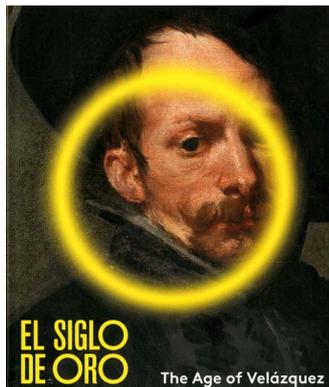
Como investigadores y Universidad tenemos que seguir intentando construir el futuro de la agricultura proponiendo a los gobiernos de España y Europa nuevas ideas y proyectos a cambio de financiación. Tenemos proyectos presentados en el ámbito del control inteligente de la mala hierba; el manejo de datos agrícolas en la nube para tomar decisiones más optimizadas; detectar fruta en cítricos y frutales de hueso con tecnología dron para predecir cosecha; vehículos autónomos. Aunque estas tecnologías puedan sonar a ciencia ficción, algunos de los inventos del futuro que lanzamos hace unos años ahora ya son una realidad.

La US ha prestado a la muestra dos esculturas de *san Ignacio de Loyola* (1610) y *san Francisco de Borja* (1624), de Juan Martínez Montañés y policromadas por Francisco Pacheco

La Universidad de Sevilla exhibe su patrimonio en Alemania en una exposición sobre el arte barroco español

Las esculturas fueron encargadas por la Compañía de Jesús a Martínez Montañés, que las talló enfatizando su realismo para acercarse a una efigie verdadera.

Bajo el título *El Siglo de Oro. La época de Velázquez*, Alemania ha descubierto el arte barroco español. Y lo ha hecho a través de una excepcional exposición que ha reunido más de un centenar de obras de arte sobre una de las etapas más significativas de la cultura universal, en la que ya puede considerarse como la gran exposición celebrada este año en el país germánico, con sedes en la Gemaldegalerie de Berlín y en la Kunsthalle de Munich. Por primera vez han viajado al país germánico un conjunto inestimable de obras de arte del siglo XVII que abordan la creación artística en los reinados de los Austrias, entre las que se encuen-



tran dos maravillosas esculturas de la Universidad de Sevilla.

La muestra exhibe un recorrido muy completo de autores y escuelas, especialmente la andaluza, la Corte o la valenciana. El resultado es excepcional, pues se ha logrado reunir 135 piezas de colecciones privadas y museos de todo el mundo, Madrid, Sevilla, Nueva York, Londres o París. Retratos, bodegones, mitologías o escenas religiosas componen esta muestra.

La US ha prestado las esculturas de *san Ignacio de Loyola* (1610) y *san Francisco de Borja* (1624), ejecutadas por Juan Martínez Montañés y policromadas por Francisco Pacheco para los jesuitas.

Las esculturas fueron encargadas por la Compañía de Jesús a Martínez Montañés con motivo de las beatificaciones de esos santos. El escultor ejecutó una imagen de vestir de tamaño natural, tallando con extraordinario naturalismo las manos y cabeza, enfatizando su realismo para acercarse a una efigie verdadera. La talla realista se acrecienta por el tratamiento de la policromía que realizó el artista Francisco Pacheco.

El pintor utiliza un acabado mate con el que acentuó los efectos realistas de la talla imitando los tonos de piel, eliminando novedosamente los brillos que distraían la atención del espectador por diferentes gradaciones mates de los tonos de la carne, siendo el efecto final el de un color de piel que absorbe la luz en lugar de reflejarla. El resultado son dos obras conmovedoras.



Fátima Abaurrea y Pedro Cañizares, impulsores de ACES, en la entrada de la UC Berkeley, campus insignia del sistema de universidades de California.

Una estudiante y un egresado de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería han disfrutado de una estancia en la Universidad de California donde han obtenido las claves para que su startup triunfe a nivel global.

La startup ACES compete con los mejores en el 'Berkeley Method Bootcamp' de la Universidad de California

Esta es la historia de Fátima Abaurrea y Pedro Cañizares, estudiante y egresado de la Universidad de Sevilla que, tras ganar uno de los premios del Concurso de Ideas de Negocio de la US, han disfrutado de una estancia en la Universidad de California, la UC Berkeley. La joya de la corona con la que estos jóvenes ingenieros han podido viajar a una de las mejores universidades

del mundo es ACES (Aircraft Composites Engineering and Sports), su startup que está creciendo sin límites.

El proyecto de Pedro y Fátima se enmarca dentro de lo que se conoce como economía circulante, es decir, aquella consistente en diseñar, desarrollar y fabricar componentes utilizando materiales compuestos a través de procesos innovadores de fabricación. En

este sentido, ACES propone reusar la fibra de carbono excedente del sector aeronáutico y emplearla en la fabricación de nuevos productos, consiguiendo así reducir costes. Esta idea ha sido distinguida como modelo de negocio con mayor impacto en la sociedad. El premio, dotado con la estancia en la UC Berkeley, fue otorgado por el Consejo Social de la US y contó con el



apoyo económico de la Dirección General de Transferencia de Conocimiento. En California asistieron a un bootcamp durante cinco intensos días repletos de actividades, sesiones de teoría y mindset, talleres, ponencias y dinámicas de grupo. Todo ello enfocado a sacar lo mejor de cada participante y pulir los errores de los proyectos. El objetivo de este encuentro es que los jóvenes emprendedores pre-

ACES aprovechará la oportunidad que les han brindado la US y la Cámara de Comercio de disponer de un espacio de preincubación en Aerópolis.

senten su negocio y consigan inversores, partners. Es decir, que su startup esté preparada para despegar.

Emprender en equipo

“Conformamos junto a otros participantes un equipo de trabajo multidisciplinar que nos ha aportado puntos de vista que nunca nos habíamos planteado. Aprendimos rápidamente a pensar y trabajar con el método de la UC Berkeley. Gracias a eso, pudimos ganar el primer día el team building”, resalta orgullosa la promotora de ACES, Fátima Abaurrea.

Su proyecto fue de las ideas que más solicitantes obtuvo por parte de los alumnos voluntarios de la Universidad de California. Finalmente, Nancy, Sriya, Nicole y Kiko, con perfiles específicos en negocios e ingeniería, fueron los seleccionados; y juntos formaron un gran equipo con el que consiguieron el segundo puesto en la gran final tras una competición entre más de 18 grupos.

Después de esta maravillosa experiencia, ACES se encuentra ahora en su fase de obtención del Producto Mínimo Viable. Para Pedro Cañizares, lo más importante de la estancia es que “hemos vuelto a España con una lista interminable de mentores e inversores que apuestan por ACES, además de otros global partners interesados en colaborar, como pueden ser universidades de Brasil, Chile, Filipinas o China”.

Gracias al apoyo de la US estos emprendedores pueden seguir investigando sobre la nueva metodología del proceso de fabricación. Parte de este trabajo se está realizando actualmente en los laboratorios de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería.

El plan de ACES para el nuevo año es aprovechar la oportunidad que les han brindado la Universidad de Sevilla y la Cámara de Comercio de disponer de un espacio de preincubación en la incubadora de Aerópolis. “Como muchas empresas que han triunfado, a nosotros todavía nos falta seguir echando horas en el garaje para la creación del producto. Seguimos con mucha ilusión y ganas para poco a poco poder ir haciendo realidad esta spin-off”, asegura Pedro.

ACES fue de las ideas más solicitadas por los alumnos de la Universidad de California. Nancy, Sriya, Nicole y Kiko, especialistas en negocios e ingeniería, fueron los elegidos.



Miembros del Laboratorio de Conducta Animal y Neurociencia de la Facultad de Psicología y del Instituto de Biomedicina de Sevilla (IBiS) han llevado a cabo este estudio de referencia internacional

Investigadores andaluces identifican un posible marcador biológico del trastorno esquizofrénico

Un grupo de científicos ha publicado un estudio en el que se confirma un posible bio-marcador del trastorno esquizofrénico. Un biomarcador consiste en una característica biológica que está presente en personas que son propensas a padecer una determinada patología, incluso cuando no están presentes los síntomas de la enfermedad.

El profesor y director del Laboratorio de Conducta Animal y Neurociencia de la US, Gonzalo de la Casa, ha participado en una investigación con 13 pacientes con una particularidad, que consiste en

El estudio se complementa con experimentos en ratas, unos roedores muy mimados por todo el equipo

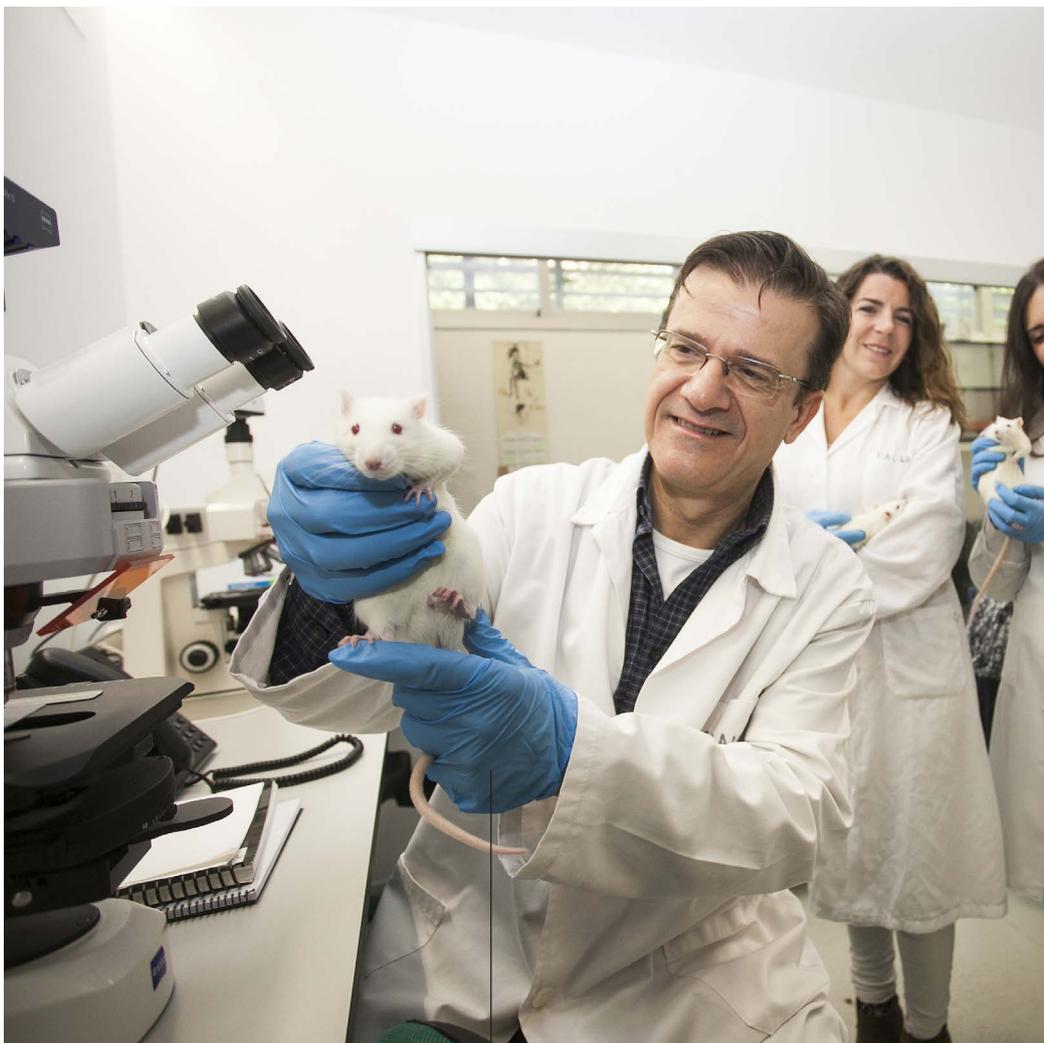
registrar el reflejo de sobresalto en dos momentos diferentes para cada uno de las personas que han participado en el estudio: al poco tiempo del ingreso en el hospital, cuando los síntomas eran muy evidentes, y tres meses después del alta, cuando los síntomas ya habían remitido. También se están realizando experimentos con animales partiendo de modelos que simulan la sintomatología de la esquizofrenia.

El profesor De la Casa nos desvela los resultados: "hemos comprobado que la respuesta natural de sobresalto ante un

sonido intenso que ha venido precedido por otro de menos intensidad está alterada en personas con esquizofrenia y hemos observado que la alteración del reflejo se produce en ambos períodos; y ese es precisamente uno de los más importantes criterios de un biomarcador,

que esté presente aunque no se manifieste la patología".

No obstante, Gonzalo de la Casa puntualiza que la presencia del biomarcador no indica que la enfermedad se vaya a desarrollar necesariamente. "Hay evidencias de que familiares en primer



El catedrático Gonzalo de la Casa dirige el Laboratorio de Conducta Animal y Neurociencia de la Universidad

grado de las personas con esquizofrenia suelen mostrar una alteración similar del reflejo de alerta y, a pesar de ello, nunca llegan a desarrollar la enfermedad", asegura.

Con el fin de que conozcamos un poqui-

La presencia del biomarcador no indica que necesariamente se vaya a padecer esquizofrenia

to más de esta interesante investigación, el profesor de la US nos explica que en el estudio se registró la intensidad de la respuesta muscular responsable del parpadeo a través de unos electrodos colocados cerca de uno de los ojos. Mientras la persona tiene puestos los electrodos se presentan diferentes sonidos que producen respuestas de sobresalto que dan lugar a la contracción muscular que le sirve al organismo para enfrentarse a un posible peligro.

El sonido hace que nos pongamos en tensión y facilita la huida a la situación de peligro. Esta respuesta de alerta se puede modificar en el laboratorio presentando justo antes del sonido intenso

ximadamente hasta 100 milisegundos tras la presentación del estímulo débil, y parece estar en la base de una percepción adecuada y ordenada del mundo que nos rodea".

Esta investigación se recoge en el artí-

Se trabaja también en el trastorno bipolar y en el efecto de diferentes fármacos en los pacientes



de Sevilla junto a un grupo de investigadores.



Los electrodos colocados cerca de uno de los ojos registran la intensidad del parpadeo.

un sonido más débil. Desde que se percibe ese sonido débil hasta que se analiza su significado se produce un bloqueo temporal en el sistema nervioso que impide la entrada de cualquier otro estímulo. Y este bloqueo hace que el sonido intenso no se perciba con toda su fuerza y por tanto la respuesta de alerta es mucho menor que cuando se presenta solo. Gonzalo de la Casa indica que el proceso de bloqueo, que recibe el nombre técnico de *inhibición prepulso*, es de muy corta duración "ya que se extiende apro-

culo 'Reduced Prepulse Inhibition as a Biomarker of Schizophrenia', publicado en la revista científica *Frontiers in Behavioral Neuroscience* y, es el resultado de más de cuatro años de investigación con el área de psiquiatría del Hospital Virgen del Rocío.

El grupo de investigación se centra ahora en analizar las posibles diferencias entre la esquizofrenia y otras patologías como el trastorno bipolar, al tiempo que se analiza el efecto de diferentes fármacos en los pacientes.



La Facultad de Física de la Universidad de Sevilla goza de excelentes resultados en cuanto a la inserción laboral de sus egresados, que roza casi el 100%

Comprometida con la investigación, la formación y la divulgación científica

La alta empleabilidad de sus egresados es una de las señas de identidad de la Facultad de Física. Sus profesionales son muy solicitados en el mundo laboral, algo que demuestran las estadísticas sobre su índice de ocupación, prácticamente del

100% a los pocos años de concluir los estudios. Este centro imparte una formación de calidad y su oferta de estudios es muy ajustada a la demanda del mercado. La Facultad de Física se fundó en 1978, si bien los estudios existen desde 1963,

cuando eran impartidos en la antigua Facultad de Ciencias, en el edificio central de la Universidad. Actualmente cuenta con los grados en Física y en Ingeniería de Materiales, y el doble grado en Física y en Ingeniería de Materiales. Además, partici-

De izquierda a derecha, el vicedecano de Ordenación Académica, Antonio Acosta; la vicedecana de Innovación Docente, Gloria Huertas; la decana, Belén Pérez; la vicedecana de Calidad y Relaciones Institucionales, Clara Alonso; el secretario, Juan Antonio Caballero; y el vicedecano de Infraestructuras y Servicios, Manuel Jiménez.



COMUNIDAD UNIVERSITARIA

Estudiantes: 690
PDI: 169
PAS: 27

caciones de Sistemas Micro/Nanométricos, vía online y en colaboración con el Instituto de Microelectrónica de Sevilla (CSIC); y el Máster Erasmus Mundus en Física Nuclear, unos estudios interuniversitarios y pioneros en España en los que participan varias universidades españolas (Autónoma Madrid, Complutense Madrid, Barcelona y Salamanca), italianas (Padova y Catania) y francesa (Caen-Basse, Normandie). Esta importante iniciativa responde a la estrategia de internacionalización de la US.

BIBLIOTECA

Monografías impresas: 88.653 volúmenes
Material audiovisual y no librario: 8.455 unidades
Publicaciones periódicas impresas: 1.381

La oferta de posgrado se completa con el Programa de Doctorado de "Ciencias y Tecnologías Físicas", en el que participan más de cien profesores y permite la realización de la Tesis Doctoral en una amplia variedad de temas de investigación.

La Biblioteca de Física forma parte, desde octubre de 2013, del Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación (CRAI) Antonio de Ulloa, ubicado en el campus de Reina Mercedes y que integra también a las bibliotecas de Química, Biología y Farmacia.



pa en las dobles titulaciones de Química-Ingeniería de Materiales y Física-Matemáticas en colaboración con las Facultades de Química y Matemáticas.

La oferta de posgrado la forman el Máster en Microelectrónica: Diseño y Apli-

Este centro se siente especialmente comprometido con la difusión y divulgación científica como una importante vía de transferencia a la sociedad. Por ello, dispone de un laboratorio específico con experimentos para visitas concertadas y participa activamente en los eventos públicos de divulgación científica en Sevilla.

Breves

El profesor Cristobal Casanueva Rocha, nuevo decano de la Facultad de Turismo y Finanzas

La Universidad de Sevilla estrena formato para su revista: más novedoso, con más voces y versiones digitales

El Campus de Excelencia Internacional lanza un concurso de ideas en comunicación

'Comer sano suena bien', Premio Sevilla Joven 2016

La Facultad de Filosofía marca un hito con un proyecto sobre Filosofía Aplicada y Sabiduría

La US celebra en 2017 el Año Internacional del Turismo Sostenible para el Desarrollo

La empresaria Concha Yoldi es la nueva vicepresidenta de la Conferencia de Consejos Sociales de España

El profesor Cristobal Casanueva Rocha, nuevo decano de la Facultad de Turismo y Finanzas

El profesor de la Universidad de Sevilla Cristobal Casanueva Rocha, del Departamento de Administración de Empresas y Comercialización e Investigación de Mercados, es el nuevo decano de la Facultad de Turismo y Finanzas.

En su carrera de gestión ha ocupado diversos puestos en la dirección del centro y actualmente venía desempeñan-

do funciones de Inspector Docente. Su carrera investigadora está centrada en estrategia, en cooperación, en redes de empresas y personas y en el sector turístico. El profesor Casanueva participa en un grupo estable de investigación de alto nivel en organización de empresas (GIRCO) que ha obtenido varios proyectos competitivos consecutivos. ◆



La Universidad de Sevilla estrena formato para su revista: más novedoso, con más voces y versiones digitales

A partir del primer número de 2017 la revista de la Universidad de Sevilla cambia de formato para adaptarse a los nuevos tiempos. Más información, más protagonistas, más reportajes, nuevas secciones. Queremos que la comunidad universitaria gane protagonismo y hable en primera persona. También buscamos dimensionar el papel de la Universidad en su interacción con la sociedad. La versión en papel mantiene la periodicidad trimestral aunque con un di-

seño más vanguardista e innovador, más versátil. La edición digital estará enriquecida, con videos, gráficos y enlaces que se actualizarán mensualmente.

Con el propósito de mejorar la interacción con los distintos sectores universitarios abrimos una cuenta de correo electrónico revista@us.es donde estaremos encantados de recibir sugerencias de temas y secciones. Participa. Cuéntanos tu universidad. Conoce la Universidad de Sevilla. ◆

El Campus de Excelencia Internacional lanza un concurso de ideas en comunicación

El Campus de Excelencia Internacional Andalucía TECH, promovido por las universidades de Sevilla y de Málaga, ha lanzado un concurso de ideas en comunicación para buscar la colaboración de la comunidad universitaria en esta nueva etapa del proyecto.

La convocatoria del concurso anima a que se presenten las mejores ideas para dar a conocer Andalucía TECH, su actividad y sus planes de futuro. La presentación del proyecto consta de una planificación

estratégica, un concepto creativo, una serie de originales publicitarios y un planning de campaña, que se desarrollará entre los meses de febrero y mayo de 2017.

El equipo ganador podrá elegir a uno de sus miembros para disfrutar de una beca de tres meses en el Departamento de Comunicación de la US o de la UMA, que será remunerada con 400 euros al mes, en el caso del primer premio, y de 300 euros al mes, en el caso del segundo. ♦

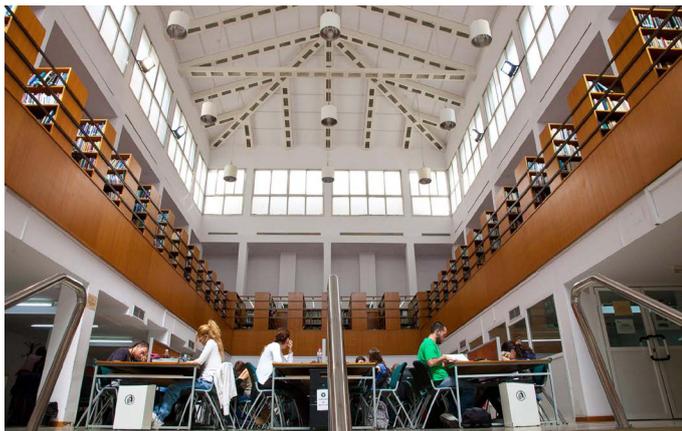


'Comer sano suena bien', Premio Sevilla Joven 2016

El programa de la Universidad de Sevilla 'Comer sano suena bien' ha sido premiado por el Instituto Andaluz de la Juventud con uno de los Premios Sevilla Joven 2016, recogido por la vicerrectora de Servicios Sociales y Comunitarios, Ana López. El objetivo de este programa es promover un estilo de vida saludable entre toda la comunidad universitaria. Dentro de este programa, el SACU ha reali-

zando diversas acciones, como la grabación de un videoclip con diversos personajes famosos y miembros de la comunidad universitaria; y conciertos en los distintos comedores interpretados por músicos universitarios. Esta iniciativa se enmarca en el Plan de Implantación de Alimentación y Hábitos Saludables de la US para abordar el cuidado de la salud de forma integral. ♦





La Facultad de Filosofía marca un hito con un proyecto sobre Filosofía Aplicada y Sabiduría

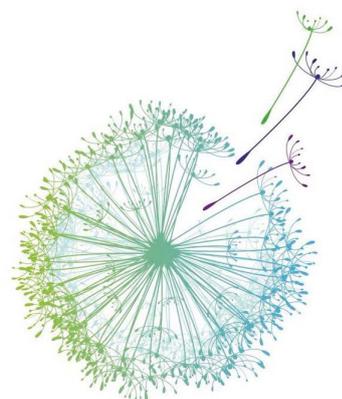
La Universidad de Chicago y la John Templeton Foundation han seleccionado un proyecto de la Facultad de Filosofía sobre Filosofía Aplicada y Sabiduría, coordinado por el profesor José Barrientos. El profesor Nusbaum ha trabajado para la creación de un centro para la sabiduría en la Universidad de Chicago, invitando al resto de universidades a presentar proyectos. La aceptación del proyecto del profesor Barrientos marca un hito en la

US y en la Filosofía en Europa. El trabajo experimental se centra en la realización de un conjunto de talleres de Filosofía Aplicada durante el primer semestre de 2017 en Noruega, Croacia, México y España. Los talleres en España serán desarrollados en la US. Es el primer proyecto de investigación empírico del mundo sobre Filosofía Aplicada que reúne los requisitos científico-técnicos necesarios para su validación rigurosa. ◆

La US celebra en 2017 el Año Internacional del Turismo Sostenible para el Desarrollo

La Unidad de Cultura Científica y de la Innovación (UCC+i) de la US organiza un programa de actividades enfocados a celebrar en 2017 el Año Internacional del Turismo Sostenible para el Desarrollo (#IY2017). Desde la US se anima a la comunidad universitaria a

organizar actividades relacionadas con esta efeméride que contribuyan a dar mayor visibilidad al turismo sostenible y favorezcan la cultura científica en la sociedad general. El #IY2017 hará hincapié en el papel del turismo en cinco ámbitos claves. ◆



2017
INTERNATIONAL YEAR
OF SUSTAINABLE TOURISM
FOR DEVELOPMENT

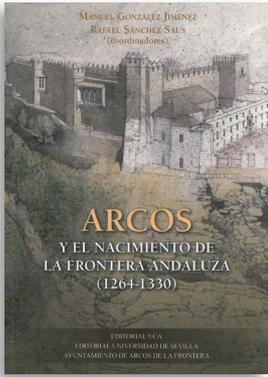


La empresaria Concha Yoldi es la nueva vicepresidenta de la Conferencia de Consejos Sociales de España

La presidenta del Consejo Social de la US, Concha Yoldi, ha sido recientemente nombrada vicepresidenta de la Conferencia de Consejos Sociales de España; y ya se ha comprometido "a dar un importante impulso a las iniciativas que, desde los consejos andaluces, se propongan a la Conferencia para mejorar las relaciones entre la sociedad y nuestras universidades públicas, en particular en el campo de la financiación empresarial".

Concha Yoldi mantiene una fuerte vinculación con la US ya que con anterioridad a ser nombrada presidenta del Consejo Social, propició en 2007 la creación de la Cátedra de Detergencia Persán en la Facultad de Química, donde su abuelo fue el primer catedrático de Química Inorgánica. Acredita una dilatada experiencia empresarial como presidenta de la Fundación Persán. ◆





Arcos y el nacimiento de la frontera andaluza (1264–1330)

Manuel González Jiménez y Rafael Sánchez Saus (Coord.)

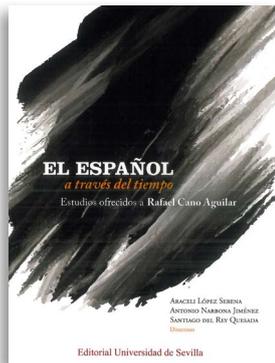
La obra recoge la conquista definitiva de Arcos de la Frontera en el otoño de 1264 tras el sometimiento de la revuelta provocada por los mudéjares andaluces y murcianos, que contaba con el apoyo y aliento del rey Muhammad I de Granada y de contingentes de benimerines.

Las continuas concesiones de Alfonso X El Sabio a los cristianos asentados en la zona y el proyecto del rey de cruzada contra Marruecos con las continuas conquistas de Jerez, Niebla, Écija u

Osuna, entre otras plazas, contribuyeron a crear un clima que favoreció la sublevación, en la primavera de 1264, de los mudéjares en Andalucía y Murcia.

Aplacada la revuelta por el monarca castellano, en otoño de 1264 se inicia en Arcos y, por extensión, todo el territorio del Guadalete un intenso proceso de repoblación que se prolongó hasta bien entrado 1268. Entre otras cuestiones, a los municipios de la zona se les otorgó el Fuero y privilegios de Sevilla.

Colección: Historia y Geografía
ISBN: 978-84-472-1814-1
Precio: 14 €



El español a través del tiempo

Con esta obra, en dos tomos y coordinada por los profesores Araceli López, Antonio Narbona y Santiago del Rey, se rinde homenaje al profesor de Lengua Española de la US Rafael Cano, una figura imprescindible para cualquier persona interesada en el estudio de la historia del español.

En el libro se recogen aportaciones de 60 especialistas, españoles y extranjeros, en Lengua Española con especial atención a la sintaxis histórica, la variación lingüística y el análisis del discurso, aspectos tratados por Rafael Cano durante su trayectoria, sin olvidar la fonética, fonología, grafemática y ecdótica, lexicología, lexicografía y semántica, entre otros temas.

Entre las obras más destacadas del profesor Cano se pueden citar, *El español a través de los tiempos* y *La Historia de la Lengua Española*.

Araceli López Serena, Antonio Narbona Jiménez y Santiago del Rey Quesada (Directores)

Colección: Lingüística
ISBN: 978-84-472-1834-9
Precio: 39 €



La prensa en español y portugués en América

La prensa en América, tanto en español como en portugués, ha recorrido desde la Ilustración al Siglo XX un camino salpicado de numerosas dificultades. En todos los países coinciden una serie de características comunes que marcan ese recorrido. Un completo proceso de emancipación, guerras civiles y dictaduras militares alumbran una prensa muy politizada, que en escasas ocasiones resulta un negocio rentable y que no está exenta de inquietudes educativas y literarias.

Escasean los estudios globales sobre esta riquísima prensa. No faltan, en cambio, estudios sistemáticos y amplios de ámbito nacional, aunque de desigual valor y metodología. El profesor de la Universidad de Sevilla Antonio Checa recoge en esta obra los avatares de la prensa, con más fracasos que éxitos, en una veintena de repúblicas. La obra integra textos significativos, con cuadros resumen y una nutrida bibliografía, aunando la visión local con la supranacional.

Antonio Checa Godoy

Colección: Ciencias de la Comunicación
ISBN: 978-84-472-1831-8
Precio 40 €



Anticipa

Plan Estratégico
de la Universidad
de Sevilla

Hagamos
que ocurra



Universidad de Sevilla
C/ San Fernando, 4
C.P. 41004 Sevilla
(+34) 954 55 10 00