XXI Salón de Estudiantes

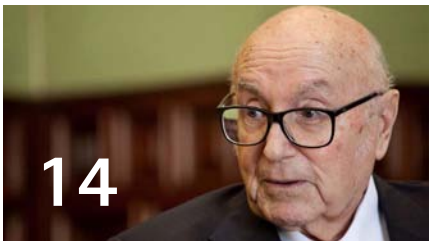
us

Número 36 | Mayo 2016

¡Gracias! Juntos hacemos Universidad

8 IV Centenario

10



14

Firma
Atender las necesidades de las personas

Pág. **3**

Equipo de Gobierno
La US prima en su Presupuesto para 2016 los planes propios de Investigación y Docencia

Pág. **4**

Comunidad Universitaria
PDI: José Sánchez

Estudiante: Ángela Cáceres

PAS: Rosario Sánchez

Págs. **5, 6 y 7**

A fondo
Nueva joya bibliográfica en los Fondos de la US

Págs. **8 y 9**

Noticias
La Virgen de la Anunciación y el Arcángel Gabriel se exhiben en el Museo de Bellas Artes

El programa Emprenred pone voz a proyectos innovadores universitarios

La US ocupa la cuarta posición en el Ranking de Universidades Españolas en Software Libre

El alumno Juan José Polo hace realidad su Trabajo Fin de Grado

Págs. **10, 11, 12 y 13**

Entrevista
Manuel Clavero Arévalo

Págs. **14, 15 y 16**

Cultura
Éxito de visitas en la exposición 'Sevilla a través de la fotografía: 1839-1929'

Pág. **17**

Investigación
El buceo recreativo es un problema para el coral naranja de la costa de Granada

Págs. **18 y 19**

Transferencia
Premiadas 12 ideas de negocio innovadoras surgidas del conocimiento universitario

Págs. **20 y 21**

Tu centro
Ciencias del Trabajo aumenta la empleabilidad de sus egresados

Págs. **22 y 23**

Breves
Págs. **24, 25 y 26**

Libros
Pág. **27**

Revista Universidad de Sevilla
Edita: Dirección de Comunicación
Coordinación: Eva Fernández Silva
Diseño y producción: Euromedia Comunicación
Fotografía: Luis Serrano
Depósito legal: SE-3905-2006
dircom5@us.es

Atender las necesidades de las personas

Ana López Jiménez
Vicerrectora de los Servicios Sociales y Comunitarios

El Vicerrectorado de Servicios Sociales y Comunitarios se crea con el doble objetivo de hacer de la Universidad de Sevilla, por un lado, una Universidad más comprometida con el bienestar de la comunidad universitaria a la vez que más solidaria y sensible con los problemas y dificultades del entorno; y por otro lado, para coordinar los diferentes programas y servicios dirigidos a atender las necesidades de las personas.

Desde mi Vicerrectorado se organizan los programas de conciliación; de atención a la salud y la seguridad en el trabajo; la atención a la diversidad y a las situaciones sociales de vulnerabilidad; las políticas de igualdad; la cooperación internacional al desarrollo; el voluntariado; la oferta deportiva; y los programas que facilitan la vida universitaria y la integración en la ciudad. Coordinar todas estas acciones es un reto y una oportunidad de desarrollar programas más cohesionados y centrados en la atención integral de las personas.

Para afrontar este reto, y sabiendo que partimos de más de dos décadas siendo un referente en la atención a la comunidad universitaria, se elaborará el *I Plan de Universidad Saludable* en el que se integrarán tanto la estrategia de salud y seguridad como la de promoción de la salud y la sostenibilidad. Avanzaremos en la atención a la discapacidad haciendo especial hincapié en la infoaccesibilidad, en el deporte adaptado y en dotar a todos los colectivos de la US de los recursos necesarios para entender y atender a los nuevos perfiles de discapacidad. La heterogeneidad cultural, que ya es una realidad en nuestras aulas, y la necesidad de ayudar a las personas desplazadas por crisis humanitarias requerirán de planes específicos que abordaremos en los próximos años.

Desde el Vicerrectorado de Servicios Sociales y Comunitarios se elaborará el *I Plan de Universidad Saludable* y se atenderá a las personas desplazadas por crisis humanitarias

Desde el Vicerrectorado de Servicios Sociales y Comunitarios dedicaremos también un importante esfuerzo a la igualdad entre mujeres y hombres. En este ámbito la conciliación y la corresponsabilidad son herramientas imprescindibles y con consecuencias indiscutibles en el bienestar de las personas y en el rendimiento en el trabajo.

Si para nosotros es una obligación la atención a la comunidad universitaria, no lo es menos trabajar para mejorar la realidad de las personas y colectivos más vulnerables de nuestro entorno cercano y de los países en vías de desarrollo. Desde la cooperación y el voluntariado desarrollaremos acciones que nos conecten con los problemas de nuestro entorno y que incidan en la consecución de los objetivos de desarrollo sostenible. Entendemos que promover proyectos solidarios que, con base en la investigación, la docencia, la cultura y la transferencia de conocimiento, apoyen a los sistemas universitarios y a las comunidades de los países menos desarrollados mejorará la eficacia y el impacto de la cooperación.

La US prima en su Presupuesto para 2016 los planes propios de Investigación y Docencia

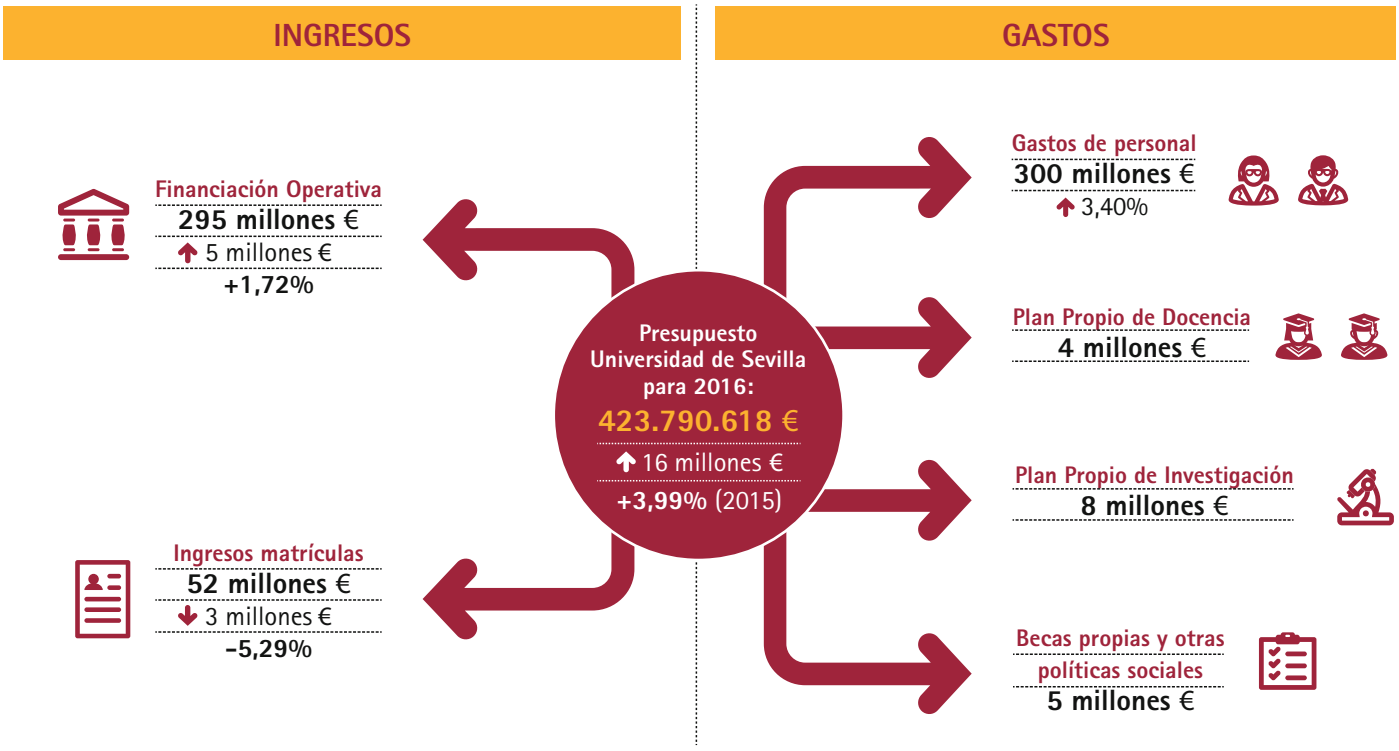
El Presupuesto de la Universidad de Sevilla para este año 2016 asciende a 423.790.618 euros, lo que supone un incremento de 16 millones de euros (3,99%) respecto a 2015. El Consejo Social, contando con el informe favorable del Consejo de Gobierno, aprobó en marzo este presupuesto. Hasta esa fecha se prorrogó el Presupuesto de 2015 por la situación de interinidad del Equipo de Gobierno con motivo de las elecciones a Rector.

La Universidad de Sevilla mantiene en su Presupuesto la tendencia del año anterior de aumento de su cuantía (4,73% en 2015), basado en la mayor aportación de la Comunidad Autónoma para financiar el gasto corriente y de inversión, pese a la menor previsión de ingresos de matrícula. Asimismo, es un Presupuesto que, al igual que en años anteriores, sigue manteniendo su apuesta por los planes propios de Docencia y de Investigación.

En la vertiente de gastos del presupuesto sigue destacando el crédito destinado a los gastos de personal (300 millones de euros), incrementado respecto al ejercicio precedente un 3,40%. Este aumento está motivado fundamentalmente por la revisión salarial del 1%, el crecimiento vegetativo de la plantilla y la inclusión de la oferta de empleo permitida por una tasa de reposición del 100%.

El resto de los gastos contemplados en el Presupuesto se mantienen y destaca el Plan Propio de Docencia, dotado con más de cuatro millones de euros; y el Plan Propio de Investigación con casi ocho millones de euros. La firme apuesta de la US por ambos planes propios permite incentivar y completar acciones en las dos funciones fundamentales de la institución: la docencia y la investigación. También se mantiene el esfuerzo en becas propias y otras políticas sociales.

En la vertiente de ingresos cabe resaltar la Financiación Operativa (295 millones de euros) que se recibe de la Comunidad Autónoma y que crece con respecto al 2015 sólo un 1,72 % (cinco millones de euros). Sin embargo, la estimación de los ingresos de las matrículas disminuye en aproximadamente tres millones de euros (5,29 %) debido a la reducción del precio unitario de los Máster y a la devolución a los alumnos del 70 % del precio de las asignaturas aprobadas en la convocatoria extraordinaria de diciembre.



Este vicedecano de la Facultad de Psicología forma parte de Universo de Trapo, una asociación sin ánimo de lucro integrada por artistas de todos los ámbitos que ayuda a colectivos desfavorecidos

El profesor José Sánchez es un artista polifacético y comprometido con los más necesitados

El profesor y vicedecano de Proyección Social y Comunitaria de la Facultad de Psicología, José Sánchez, se adentró en el mundo de la música a los 18 años, motivado por un amor de la juventud. Aprendió a tocar la guitarra y en ese momento descubrió su faceta artística. Ahora no sólo es un gran guitarrista, sino que además toca el piano, compone, pinta y hasta monta escenografías. ¡No hay nada que se le resista!

Para él, el arte es el idioma del alma, "una parte importante del desarrollo humano con la que descubres otro idioma diferente para sintonizar con la gente".

Desde hace varios años este profesor forma parte del grupo Universo de Trapo, una asociación sin ánimo de lucro, compuesta por artistas de distintas disciplinas, con el objetivo ayudar a las personas que más lo necesitan. "En Universo de Trapo todos los artistas ponemos nuestro proceso creativo al servicio de la asociación para ayudar a los demás a través del arte", explica José Sánchez.

Universo de Trapo le ofrece a ONGs y asociaciones del ámbito social y desarrollo humano un producto artístico de calidad, que combina la pintura, la fotografía, la música y la escenografía, para ayudarles a generar los recursos económicos necesarios y poner en marcha iniciativas que favorezcan a los colectivos sociales más desfavorecidos.

La Casa Zulema es el proyecto al que Universo de Trapo destina la mayor parte de los recursos que obtiene. Se trata de una casa situada en Valle de Ángeles (Honduras), que acoge a enfermos terminales que se encuentran en situación de abandono y que necesitan cuidados paliativos.

El profesor Sánchez también participa desde la US en proyectos de cooperación internacional.

El compromiso del profesor Sánchez con las personas más necesitadas va más allá de su labor como artista. Desde la Universidad de Sevilla participa en la coordinación de proyectos de cooperación internacional con Perú desarrollando programas de fortalecimiento familiar. "Actualmente estamos desarrollando talleres de promoción de la parentalidad positiva, el buen trato a la infancia y la prevención de la violencia intrafamiliar en la Región de San Martín". En este punto, aclara que no se debe confundir la labor que realiza la US con una ONG "porque nuestro trabajo como Universidad no se limita a vivir la experiencia y ayudar sin más. Nosotros vamos a aportar nuestro conocimiento, a crear vínculos y redes de apoyo para conseguir recursos económicos que sostengan estos proyectos".

La alumna Ángela Cáceres, estudiante del Máster en Estudios de Género y Desarrollo Profesional, ha publicado su primera novela, *El ladrón de sentidos*, editada tras un proceso de crowdfunding

La estudiante Ángela Cáceres tiene un futuro prometedor en la literatura de fantasía y misterio

Ángela Cáceres ya puede presumir de haber publicado su primera novela, *El ladrón de sentidos*, a sus 23 años. La obra, que mezcla fantasía y realidad con un toque de misterio, se centra en una de las facetas más oscuras de la sociedad actual, la de las sectas, donde nada es lo que parece. "El libro refleja la doble moral de algunas personas, el autoconcepto que cada uno tiene de sí mismo y cómo éste se deforma bajo la mirada de otros", explica Ángela, estudiante del Máster en Estudios de Género y Desarrollo Profesional de la US.

A través de esta historia, Ángela atrapa al lector y lo sorprende en reiteradas ocasiones manteniendo la intriga del relato. "Con esta novela transmito la necesidad de hacer una autocrítica constante; porque para poder entendernos a nosotros mismos también hay que entender a los demás", asegura esta joven escritora.

> *El ladrón de sentidos* es la primera novela de una trilogía cargada de misterio

A pesar de estar catalogada como una obra de literatura juvenil, *El Ladrón de sentidos* ha cautivado a lectores de todas las edades porque "la edad no importa cuando lees un libro que te atrapa".

Ángela decidió escribir esta novela tras abandonar un proyecto que tenía con su hermana. En un primer momento "quería escribir una novela policíaca y por ello introduje la figura de un ladrón, pero no quería un ladrón común, quería que robara algo inusual y, entonces, pensé en los sentidos", confiesa.

Publicar un libro en la actualidad no es tarea fácil, sobre todo para los autores noveles como Ángela. Ella tuvo que recurrir a un proceso de crowdfunding para financiar su novela. Lo que nunca se imaginó es que tantas personas se iban a animar a colaborar desinteresadamente en su proyecto. "Al ver la respuesta de la gente me sentí muy agradecida. Por fin pude cumplir mi sueño".

El ladrón de sentidos forma parte de una trilogía. Esta joven escritora ya está preparando las dos novelas que completan la saga. La segunda parte, que espera tener lista a finales de verano, se titulará *El guardián de las esencias* y la tercera, *La viajera del desierto*.

La estudiante Ángela Cáceres publicará la segunda parte de la trilogía a finales de verano.

Charo-Rector, como la conocen en la US, se jubila con las próximas vacaciones de verano. No quiere dar sabios consejos, solo recomienda: una buena sonrisa, mucho orden y muchísima discreción

Charo, al servicio y dedicación de 12 rectores

Esta es la imagen que durante 41 años se ha encontrado cualquier persona que visitara el despacho del Rector de la US.

Rosario Sánchez Calero, conocida como Charo-Rector por la mayoría de la Comunidad Universitaria, es la persona amable y servicial que se encuentra cualquier persona que visite el despacho del Rector. Llegó a la Universidad de Sevilla en 1973, a la secretaría de la Facultad de Medicina, y en 1975 el entonces rector Manuel Suárez Perdiguero le propuso trasladarse a la Secretaría del Rector, donde lleva desempeñando su trabajo desde entonces y hasta el próximo mes de julio, fecha en la que se jubila a los 65 años. Su puesto es de libre designación y Charo siempre ha puesto su cargo a disposición del nuevo Rector, pero los 12 rectores que han gobernado la US en estos 41 años han estado encantados con tenerla a su lado. Ella, por su parte, no destaca a ninguno de ellos "porque con cada uno he aprendido cosas y a todos les une un intenso trabajo por el bien de la institución".

> "A todos los rectores les ha unido un intenso trabajo por el bien de la Universidad de Sevilla"

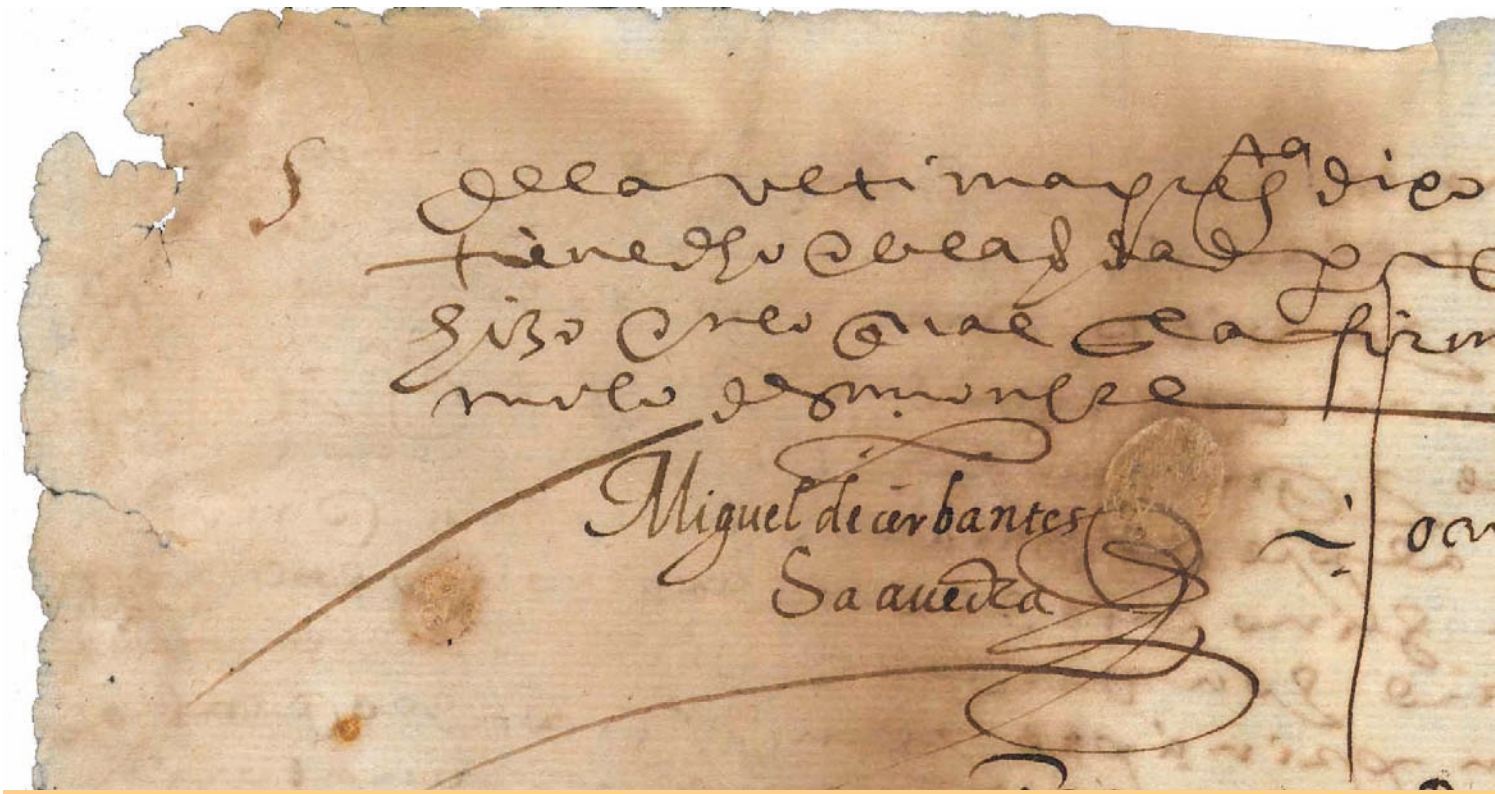
La Universidad a la que Charo llegó, sin ordenadores ni e-mail, es bien distinta a la que deja. "Cuando yo entré a trabajar todo el personal de la US se conocía y en momentos puntuales de aglomeración de trabajo, como el período de matriculación, todos los trabajadores echábamos una mano, aunque no fuera de nuestro Servicio. Ahora somos muchos y no conocemos ni a los compañeros que trabajan en el mismo edificio". Frente a esto se alegra que "ahora la política esté fuera de la Universidad. Antes los encierros y las huelgas de profesores y alumnos se repetían con asiduidad. Ahora tenemos una Universidad más tranquila".

Muchas y variadas son las anécdotas que Charo guarda en su memoria, pero hay una que conserva con especial cariño: "al poco tiempo de estar en este despacho llegué un día tarde. Entré muy apresurada a saludar al Rector y él con una amplia sonrisa me dijo –Buenas tardes Charo- . Desde ese día no he vuelto a llegar tarde a mi puesto de trabajo".

No quiere dar sabios consejos a la persona que la sustituya, solo recomienda "una buena sonrisa, mucho orden y muchísima discreción". Charo sabe que sentirá añoranza por la US y aún no sabe qué hará con su tiempo libre, pero le reconforta sentir el cariño de tantísimas personas.

Se ha hallado un documento con dos firmas autógrafas de Cervantes. La encuadernación es posterior al documento, posiblemente del siglo XX, y no se aprecia ninguna signatura antigua ni marca de procedencia

Nueva joya bibliográfica en los Fon

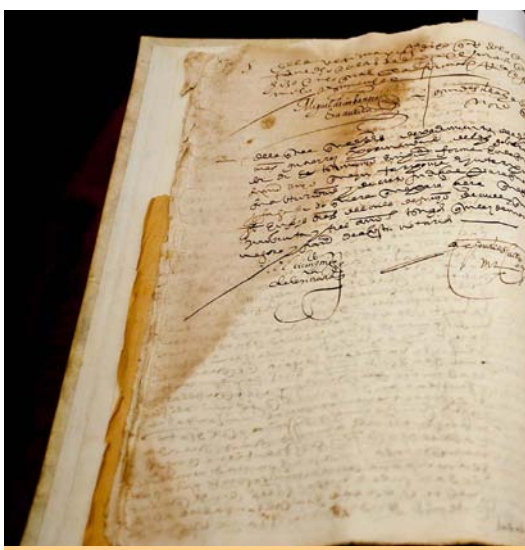


La encuadernación es en pergamino sobre cartón rígido y presenta buen estado de conservación, aunque con algunas manchas de humedad en la parte superior,

Una grata sorpresa ha sido para la Universidad de Sevilla descubrir entre sus fondos un documento del Siglo XVI con dos firmas autógrafas de Miguel de Cervantes Saavedra al pie de una declaración que presentó como testigo en un proceso. Este magnífico manuscrito ha sido recientemente presentado públicamente, coincidiendo además con la celebración este año del IV Centenario de la muerte del escritor.

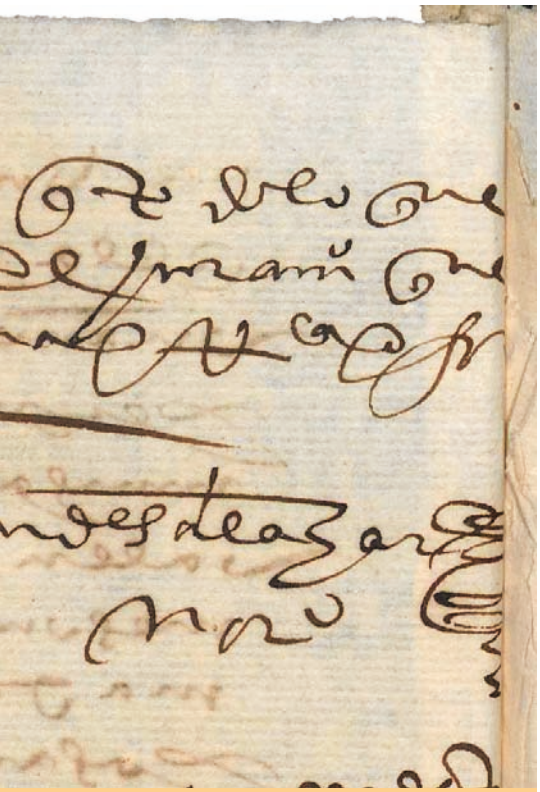
Se trata de un documento de archivo custodiado en los depósitos de la Biblioteca General Rector Antonio Machado Núñez y Archivo Histórico, dentro del archivo familiar de Luis y Santiago Montoto, que fue donado a la Biblioteca de la US por sus herederos, junto a la biblioteca particular, en el año 1983.

Una vez que la US tuvo conocimiento del hallazgo se inició un proceso de autenticación y los expertos aseguran que no existe la menor duda acerca de la autenticidad del documento, ni de la de las dos firmas de Miguel de Cervantes Saavedra, que aparecen en los folios 15v y 24v, al pie de los testimonios que presentó en apoyo de la causa de Tomás Gutiérrez. Ambas firmas son idénticas a las demás conocidas de Cervantes. Este valioso documento no es un documento desconocido, pues fue hallado por primera vez y estudiado en 1914 por el abogado sevillano Adolfo Rodríguez Jurado. No obstante, con posterioridad a esa fecha el documento aparentemente se dio por extraviado, hasta su reciente hallazgo.

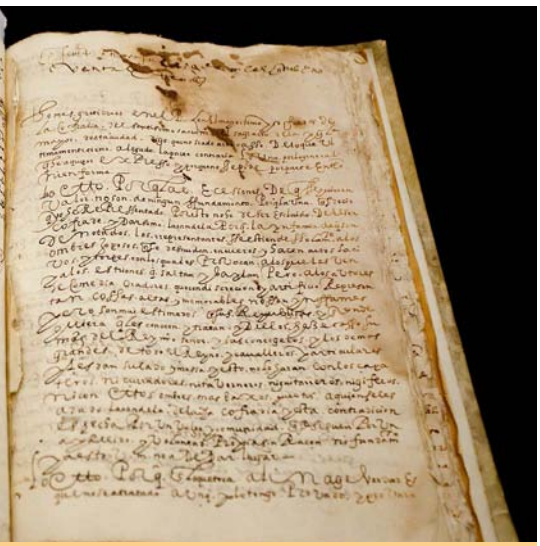


El documento estaba dentro del archivo familiar de Luis y

dos de la US



con pérdida de parte del texto en los primeros folios.



Santiago Montoto, que fue donado a la Biblioteca de la US.

Tomás Gutiérrez pleitea con la Cofradía del Sagrario al no ser admitido por ser mesonero y *autor de comedias*

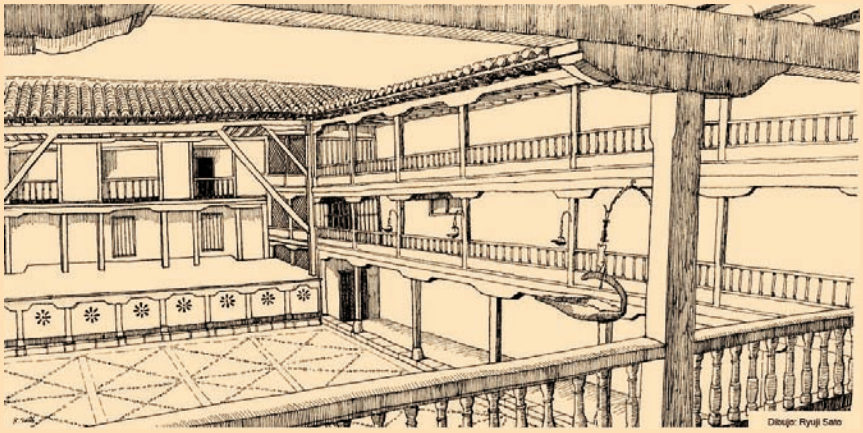
El documento contiene el expediente del *Proceso seguido a instancia de Tomás Gutiérrez contra la Cofradía y Hermandad del Santísimo Sacramento del Sagrario de la Santa Iglesia Mayor de esta ciudad sobre el recibimiento de aquel en dicha cofradía* (1593-94).

El motivo del proceso, que finalmente se resolvió de forma favorable para Tomás Gutiérrez, fue la reiterada negativa de la Cofradía del Sagrario a admitir a éste en su seno, alegando que no era persona de calidad suficiente, por su condición de mesonero y de *autor de comedias*. El expediente incluye las declaraciones de numerosos testigos, así como las resoluciones y apelaciones que jalonaron el proceso.

De este modo, el interés del documento es doble, pues además de contener dos firmas autógrafas de Cervantes, aporta abundante información de interés histórico, social y literario. La sola figura del pleiteante Tomás Gutiérrez de Castro, como posadero pero también como *autor de comedias*, rechazado en primera instancia por la Cofradía del Sagrario, a la que pretendía incorporarse, constituye un testimonio precioso de los cauces por los que transcurría la vida social de la Sevilla de finales del siglo XVI, una ciudad todavía opulenta, en la que jugaban un papel de primer orden ciertas convenciones sociales.

Aunque este manuscrito ya se conocía, sigue siendo un hallazgo de enorme interés, tanto por el alto valor patrimonial que cabe atribuir a un documento con presencia de dos firmas autógrafas de Cervantes –que vienen a sumarse al algo más de un centenar que actualmente se conocen en el mundo–, como por el interés para la historia social y literaria de Sevilla, y en la medida en que va a permitir el análisis de un testimonio directo de la presencia del autor del Quijote en esta ciudad en la última década del siglo XVI.

El documento consta de 97 folios manuscritos, con paginación moderna a lápiz, en letra procesal de varias manos. Según el autor de la transcripción, faltan cinco hojas, correspondientes la primera a la carpeta del expediente y las restantes a los cuatro primeros folios.



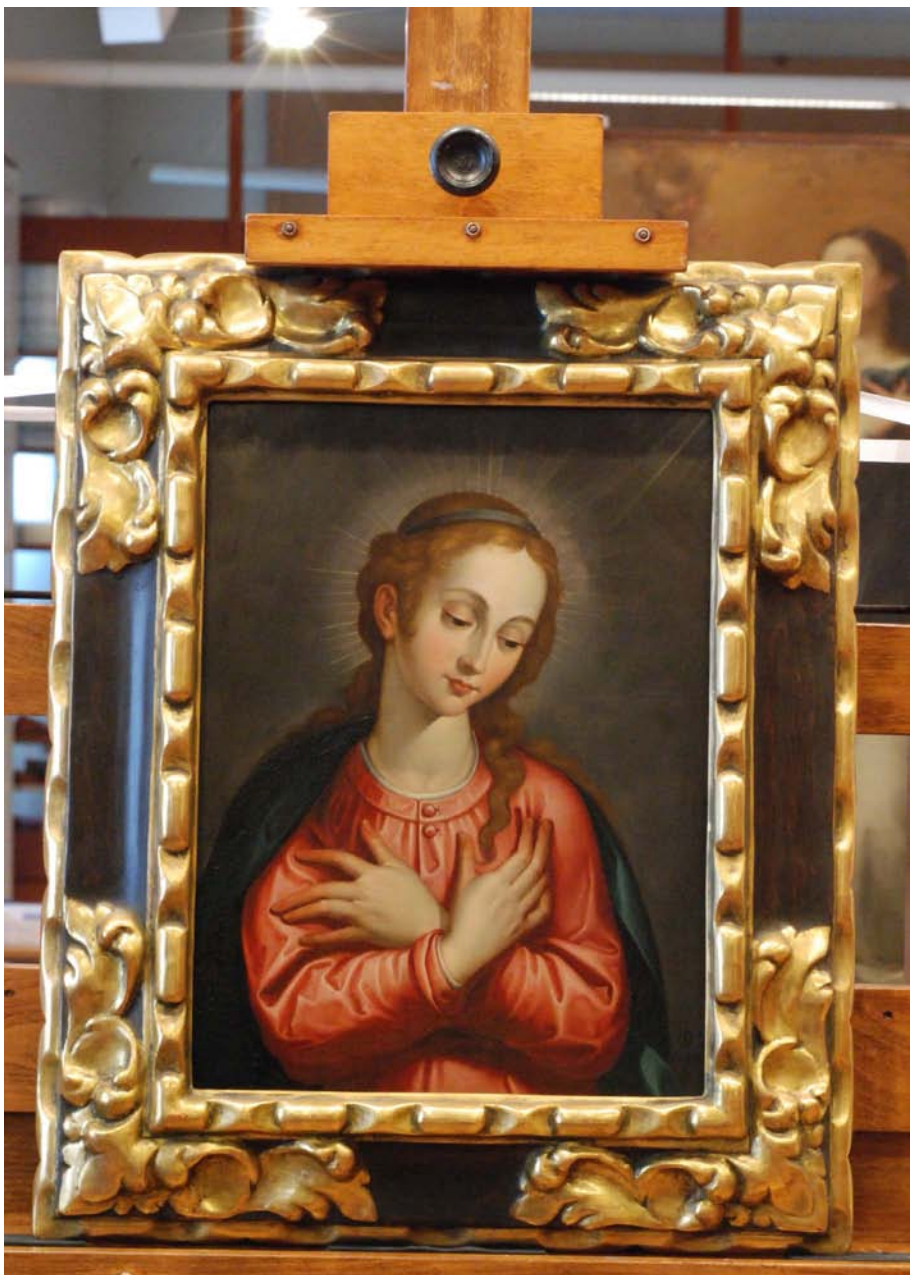
Dos óleos sobre cobre y un conjunto de manuscritos de Francisco Pacheco, pertenecientes al patrimonio de la Universidad de Sevilla, se exponen en una muestra dedicada al artista

La Virgen de la Anunciación y el Arcángel Gabriel se exhiben en el Museo de Bellas Artes

El patrimonio de la Universidad de Sevilla forma uno de los conjuntos más emblemáticos de las instituciones universitarias españolas, tanto por su calidad y cantidad, como por contener obras emblemáticas de arte. Con motivo de la exposición sobre *Francisco Pacheco. Teórico, artista, maestro*, que se celebra en el Museo de Bellas Artes, la US exhibe dos mágníficos óleos sobre cobre y un conjunto de manuscritos del artista.

La muestra repasa a través de cerca de 60 obras la trayectoria de Pacheco como pintor, deteniéndose en su condición de dibujante, al tiempo que acerca al público su faceta de teórico. Pacheco fue autor de uno de los primeros tratados sobre su oficio, *El Arte de la Pintura*, publicado en 1644, y de una colección de descripciones y retratos de los personajes ilustres de su tiempo como Pablo de Céspedes, representante del ut picturapoesis, tan característico de la España barroca. En esta sección, la muestra exhibe un conjunto de manuscritos de Pacheco, que forman parte del fondo bibliográfico de la Universidad. Por último, la exposición también refleja su faceta como maestro en la denominada "cárcel dorada del arte", donde se formaron Diego Velázquez o Alonso Cano, y que constituyó uno de sus mejores legados.

La Universidad de Sevilla ha prestado dos de las obras más emblemáticas de este artista. Son dos óleos sobre cobre, firmados con su característico monograma "OFP", con factura de 1623. Estas dos obras ingresaron en la US con motivo de la expulsión de los jesuitas, cuando la institución universitaria cambió su sede a la Antigua Casa Profesa de los Jesuitas y reformó sus enseñanzas.



La Virgen de la Anunciación se representa en actitud recogida (Óleo sobre cobre. 1623).

El Arcángel Gabriel muestra un gesto comedido y despliega sus alas otorgando gran solemnidad.

Francisco Pacheco pintó la Virgen de la Anunciación y el Arcángel Gabriel en 1623. La temática que aborda es la escena de la Anunciación, pero aquí separada en sendos registros que se disponen de manera contrapuesta y captados de medio cuerpo. La Virgen se representa en actitud recogida, con los ojos entornados y las manos cruzadas sobre el pecho, portando un manto azul y túnica rosácea, tal como indica Pacheco que se debía de representar a María de acuerdo a los cánones del decoro, aceptando complaciente y con suma obediencia el mensaje divino. Este modelo le sirvió de inspiración para la realización un año más tarde de la Inmaculada que preside el retablo de la capilla de la Concepción, situado en la parroquia de san Lorenzo de Sevilla. Una analogía que corrobora el empleo de calcos en el taller de Pacheco, método que aprendió el joven Velázquez, quien en 1611 ingresó como su discípulo y acabó casándose con la hija del maestro. Por su parte, el arcángel san Gabriel se muestra con gesto comedido y despliega sus alas otorgando una gran solemnidad al acto que está a punto de acontecer. Todo ello concede a la escena una profunda y sentida sensación de recogimiento.

Sin duda, la obra es una de las de mayor calidad de toda la producción pictórica de Pacheco y se corresponde con su etapa de plenitud, momento en el que acumula cargos administrativos como el de veedor de pinturas sagradas para el Tribunal de la Santa Inquisición y reconocimientos a su labor como pintor, justo dos años antes de su viaje a la Corte madrileña en el año 1625. A partir de ahí su pintura empezó a declinar por el cambio experimentado en el gusto de la clientela, cuyas preferencias se decantan por los modelos de estética más naturalistas introducidos en la ciudad de Sevilla por Juan de Roelas y que se desarrollan inicialmente con las obras del joven Velázquez, Zurbarán y Francisco Herrera "el Viejo".

Las dos obras han recuperado los tonos cromáticos tras su restauración en el Museo de Bellas Artes

Con motivo de la exposición, estas dos obras han sido restauradas en el Museo de Bellas Artes por Carmen Álvarez Delgado, reintegrando algunas de las partes que adolecían de pérdida de pasta pictórica. La restauración ha permitido devolver los tonos cromáticos vivos y sutiles que dispuso el maestro en ciertos detalles. Concretamente en la indumentaria, donde se pueden apreciar los sutiles reflejos rosas y azul ceniza, la vivacidad de la diadema de rosas y perlas del arcángel san Gabriel y las carnaciones de los dos protagonistas.

El programa Emprenred pone voz a proyectos innovad

Emprenred es un programa radiofónico dedicado al emprendimiento, con especial atención a proyectos innovadores universitarios. Esta iniciativa, que ya emite su tercera temporada en Onda Local de Andalucía, está impulsada por dos grupos de investigación de las facultades de Comunicación y de Finanzas y Turismo, y además cuenta con la colaboración de M2M Market Place, una spin off de la US.

Los estudiantes de la Facultad de Comunicación son los presentadores de este programa, bajo la dirección de la alumna Marina Moreno. El director docente y responsable de la dirección científica y técnica es el profesor del mismo centro Fernando Segundo.

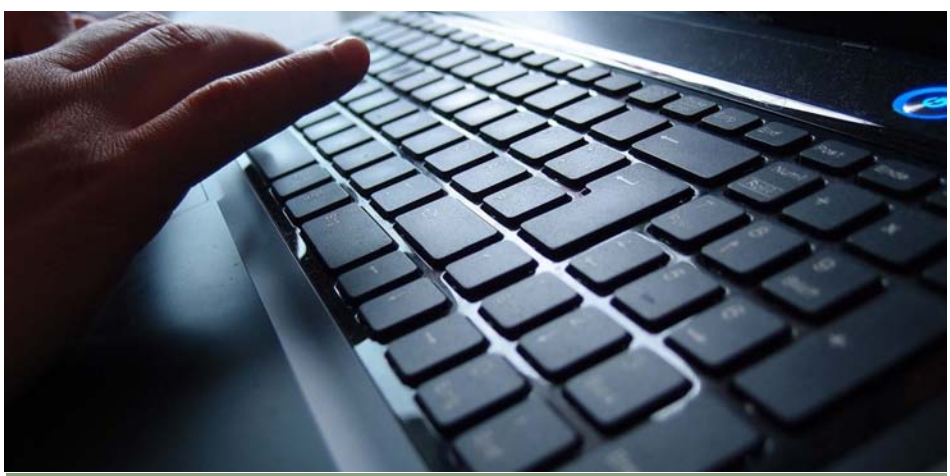
El programa está presente en las redes sociales y cuenta con un blog propio, www.radiemprenred.com, donde se vuelcan contenidos. Se ha convertido en una útil plataforma para poner voz a jóvenes proyectos que están alcanzando éxito empresarial y social, así como a emprendedores culturales y sociales.

Emprenred, que actualmente se emite los martes de 17.00 a 18.00 horas, obtuvo el curso 2013-2014 el Premio Transferencia de Conocimiento de la Universidad de Sevilla; y un curso después recibió un Accésit en la I Edición de Medios de Comunicación Audiovisuales que otorga la Junta de Andalucía.

El programa de radio Emprenred se emite los martes de 17.00 a 18.00 horas en Onda Local

Emprenred es una útil plataforma que pone voz a jóvenes

La US ocupa la cuarta posición en el Ranking de Universidades Españolas en Software Libre



Es un ranking que mide criterios cualitativos y cuantitativos sobre la difusión del software libre.

La Universidad de Sevilla se mantiene entre las universidades nacionales más comprometidas con la difusión del software libre y así lo refleja el último informe publicado del Ranking de Universidades Españolas en Software Libre (RuSL) 2016, donde la Universidad de Sevilla pasa de la séptima a la cuarta posición.

El RuSL, publicado por el Observatorio Tecnológico Portal Programas, está realizado por profesionales en software libre y expertos en la elaboración de rankings universitarios. Es una clasificación basada en la medición de una serie de criterios cualitativos y cuantitativos sobre la difusión del software libre en cada universidad

ores universitarios

proyectos con éxito empresarial y social.

Webmetría, tecnología y cultura de software libre son los puntos fuertes de la US

que se sintetizan en un único valor llamado IDSL (Índice de Difusión del Software Libre). Esta métrica estandarizada facilita la comparación entre universidades y analiza 65 aspectos agrupados en 11 criterios, como producción, webmetría, colaboración externa, cultura en software libre, docencia, tecnológicos o divulgación.

Para dicho análisis han sido evaluadas 76 universidades españolas públicas y privadas y la Universidad de Sevilla se sitúa en una excelente posición.

El alumno Juan José Polo hace realidad su Trabajo Fin de Grado

Juan José Polo, estudiante de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte, ha convertido en realidad su Trabajo Fin de Grado (TFG), pendiente aún de exponerlo ante el tribunal. Ha creado el primer club de natación de competición de Sevilla para personas con alguna discapacidad.

Para muchos alumnos el TFG significa el broche final a una etapa a la que han dedicado años de esfuerzo. En cambio, para Juan José Polo supone el inicio de su carrera profesional. De todos los temas sobre los que podía realizar este trabajo eligió el que mejor conoce: la natación para personas con discapacidad. Este alumno ha sido durante años monitor de niños con discapacidad y por ello en su TFG planteó la creación de un club de natación en el que las personas con discapacidad puedan entrenar y acceder a competiciones oficiales.

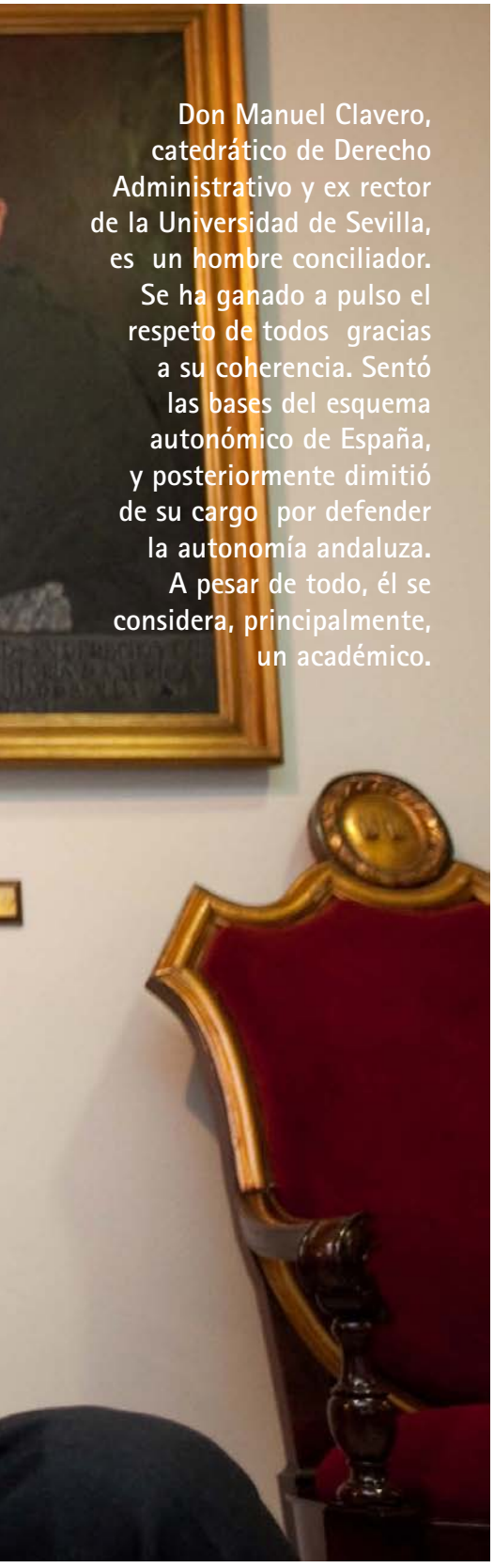
A medida que fue desarrollando el TFG, Juan José comprendió que el proyecto teórico tenía que convertirse en realidad. Así que, animado por los padres de los alumnos a los que daba clases y con el apoyo de su familia, creó en el año 2015 el Club de Natación Al Ándalus.

Es un club que facilita a las personas con alguna discapacidad el acceso a competiciones profesionales, al tiempo que les permite entrenar con personas que no tienen discapacidad. "El principal objetivo de este proyecto es integrar de forma específica a personas con discapacidad y a personas sin ella con los mismos entrenamientos y practicando el deporte en las mismas instalaciones", explica Juan José.

Y el duro trabajo de este joven emprendedor ya ha empezado a cosechar éxitos y el equipo al que entrena ya tiene un palmarés de 13 medallas. Además, tres de los nadadores han estado concentrados en el Stage de Captación por la Federación Española de Ciegos.

Juan José acompañó a su equipo en el Campeonato de España de Natación Paralímpica.

Manuel Clavero Arévalo



Don Manuel Clavero, catedrático de Derecho Administrativo y ex rector de la Universidad de Sevilla, es un hombre conciliador. Se ha ganado a pulso el respeto de todos gracias a su coherencia. Sentó las bases del esquema autonómico de España, y posteriormente dimitió de su cargo por defender la autonomía andaluza. A pesar de todo, él se considera, principalmente, un académico.

El 25 de abril ha cumplido usted 90 años. ¿Qué ve cuando mira hacia atrás?

Cuando miro para atrás queda mucho… la familia, los hijos, los nietos, la abogacía, el tenis, el Ministerio, la salida del Ministerio, los viajes en la campaña de Andalucía…

Usted vivió los años dorados de la Facultad de Derecho, primero como alumno y posteriormente como catedrático de Derecho Administrativo y Rector.

He tenido la suerte de conocer dos facultades que creo que han sido, cada una en su tiempo, las dos mejores de España. Siendo yo estudiante tenía grandes maestros como Don Francisco Pelsmaeker e Iváñez, Don Ramón Carande, Don Manuel Giménez Fernández, Don Alfonso Cossío y Corral, Don Ignacio Lojendio, Don Carlos García Oviedo…

Sus maestros, con el Don por delante…

El respeto que había entonces por los catedráticos y los profesores era determinante. Recuerdo que cuando iba a clases los alumnos se ponían todos en pie. Yo lo hice como alumno y se seguía haciendo cuando yo daba clases. Incluso siendo catedrático siempre les daba el Don a los que habían sido mis maestros incluso cuando eran compañeros… y han seguido siendo Don incluso ya fallecidos.

En 1971 fue elegido rector de la Universidad de Sevilla.

Entonces elegía el Claustro, pero reducido al profesorado. En aquellos años el distrito universitario de Sevilla eran cinco provincias, incluida Badajoz. Recuerdo que pusimos en marcha la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales, la Facultad de Farmacia, el Instituto de Desarrollo Regional, el Instituto García Oviedo...

Académico, político, abogado, deportista…

¡Siempre encontraba tiempo para el tenis! Cuando terminaba mis clases descargaba tensiones con la raqueta y creo que he jugado en todos los clubes de Sevilla. Pero mi gran vocación era la Facultad, las clases, los seminarios, y posteriormente la abogacía y la política.

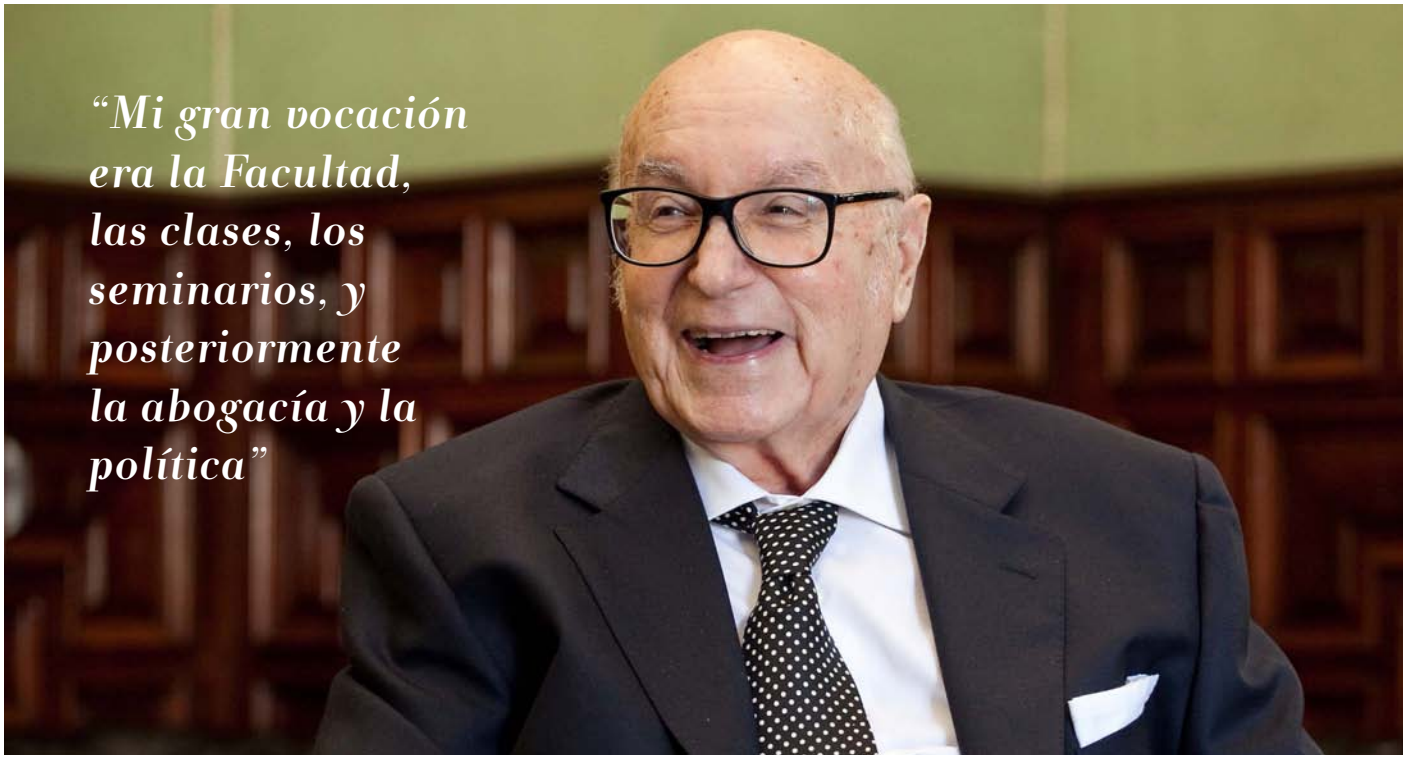
Usted entró en política con la creación del Partido Social Liberal Andaluz (PSLA) integrándose posteriormente este partido en la Unión de Centro Democrático (UCD). ¿Se ha arrepentido alguna vez de su actividad política?

Nunca me he arrepentido porque era un momento histórico para España tras la muerte de Franco. Nos preguntábamos "qué va a pasar ahora", y tuvimos la osadía, o la valentía, de meternos en política personas que ni nos dedicábamos a ello ni era nuestra carrera.

"He tenido la suerte de conocer dos facultades que creo que han sido, cada una en su tiempo, las dos mejores de España"

Elegido Ministro Adjunto para las Regiones y en 1979 Ministro de Cultura. El diseño del nuevo estado autonómico se fraguó a la largo de prolongadas negociaciones que se extendieron desde 1977 hasta al menos 1983, cuando quedaron aprobados todos los estatutos autonómicos.

Adolfo Suárez me dijo, antes de nombrarme Ministro de Regiones, que iba a traer a Tarradellas a España pero él sabía que en el resto de España iba a caer regular si la autonomía se constituía sólo en Cataluña, por lo que en el comunicado de constitución de la Generalitat manifestó que era un modelo que se podrá extender a las demás comunidades. Entonces las demás comunidades no existían, pero sí existían los diputados y senadores de las provincias, que se constituyeron en autonomía provisional. Ahí empezó mi trabajo de comenzar a ne-



gociar con ellos las autonomías. Me recorrí España, visité todas las provincias… y de ahí nació el mapa regional que, salvo pequeños retoques, sigue siendo el que yo hice, incorporando Rioja y Cantabria.

Y en ese recorrido Andalucía tuvo muchas dificultades, que usted ayudó a solventar directamente.

La Constitución le daba un cierto privilegio a Cataluña, al País Vasco y a Galicia porque habían tenido Constitución con la República y con la nueva pasaban directamente a convertirse en comunidades autónomas. Me pareció que Andalucía no podía quedarse atrás. Y conseguí convencer a Adolfo Suárez del artículo 151, el cual redactamos un día en mi casa Miguel Herrero de Miñón y yo, estableciendo los requisitos que había que cumplir para tener una autonomía del mismo rango que las otras. Se convocó un referéndum como no había habido otro en España, ni lo ha habido después, porque los referéndum se ganan si el Sí es mayor que el No. Pero en este referéndum el Sí tenía que ser en las ocho provincias superior no al No, sino al cincuenta por ciento del censo electoral en todas y en cada una de las provincias. Sólo no se alcanzó el cincuenta por ciento en Almería, aunque había ganado el Sí.

Pero usted no se dio por vencido.

La Junta de Andalucía provisional estaba dispuesta a ir por el 143, pero yo llamé a Escudero y le dije que no podía ser que Andalucía perdiese la primera categoría cuando el Sí había ganado. Entonces me invitó a reunirme con Felipe González y Alfonso Guerra y ellos me pusieron dos condiciones: una que les hiciera un informe indicando que lo que queríamos era constitucional, y otra que tuviéramos posibilidades de ganarlo en una votación en el Parlamento. Teníamos seguros los votos socialistas, los comunistas, y los del Partido Andalucista. Se celebró la votación y la perdimos por un voto. Le dije a todos que podíamos volver a presentar la Ley para ir a la autonomía del 151 y volvimos a presentar las proposiciones de ley, el partido socialista, los comunistas, y los andalucistas. Yo quise presentar mis alegaciones desde el grupo de UCD pero no me lo permitieron, por lo que me pasé al grupo Mixto, donde podía presentar leyes. Y así Andalucía consiguió el 151.

Dimitió de su cargo y salió de la UCD por no estar de acuerdo con la postura del partido sobre la autonomía andaluza en 1980.

La dimisión se produce porque UCD recomendó a los andaluces en el referéndum la abstención o el voto en blanco, y eso iba en contra de todo por lo que estábamos luchando. Me di de baja en UCD, lo que fue muy determinante en la campaña, y volvimos a recorrer toda Andalucía pueblo por pueblo pidiendo el Sí en el Referéndum. Y Andalucía cumplió.

¿Nunca le ha tentado escribir sus memorias?

Todo este proceso está recogido en el libro 'Las Autonomías Provisionales' y también está muy detallado en 'España desde el centralismo a las autonomías'. Nuestra memoria de la Historia de Andalucía difícilmente puede escribirla otra persona con más detalle que Rafael Escudero y yo, escribirla en el sentido de haberla vivido.

Unas 6.000 personas han disfrutado en el Centro de Iniciativas Culturales de la US de esta muestra, que narra la historia de la fotografía desde sus orígenes hasta la Exposición Iberoamericana de 1929

Éxito de visitas en la exposición 'Sevilla a través de la fotografía: 1839–1929'

Los visitantes han disfrutado de material interactivo de vistas estereoscópicas en 3D.

La exposición 'Sevilla a través de la fotografía: 1839-1929' ha cosechado un importante número de visitas, 6.000 personas, que se han acercado a la sede del Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla para disfrutar de esta muestra, organizada en colaboración con la Diputación de Sevilla. Los fondos de la exposición proceden de instituciones públicas como el SGI Fototeca de la US, la Real Sociedad Económica de Amigos del País, el Archivo Fotográfico de Barcelona, el Museo de la Universidad de Navarra, el Instituto del Patrimonio Cultural de España, y coleccionistas privados de Sevilla, Granada, Barcelona o Madrid.

Las protagonistas de la muestra han sido 400 fotografías, muchas de ellas inéditas; un conjunto de libros y cámaras fotográficas, entre las que destaca una de las primeras máquinas de daguerrotipo de España, adquiridas en París hacia 1850 y propiedad de la familia Blanxart; así como visores estereoscópicos y otras herramientas y soportes.

A través de estos elementos se suceden las imágenes de la ciudad y sus gentes sobre los diferentes procedimientos fotográficos primitivos hasta 1929, constituyendo un conjunto de pequeñas historias, que ponen de manifiesto el valioso patrimonio fotográfico de Sevilla.

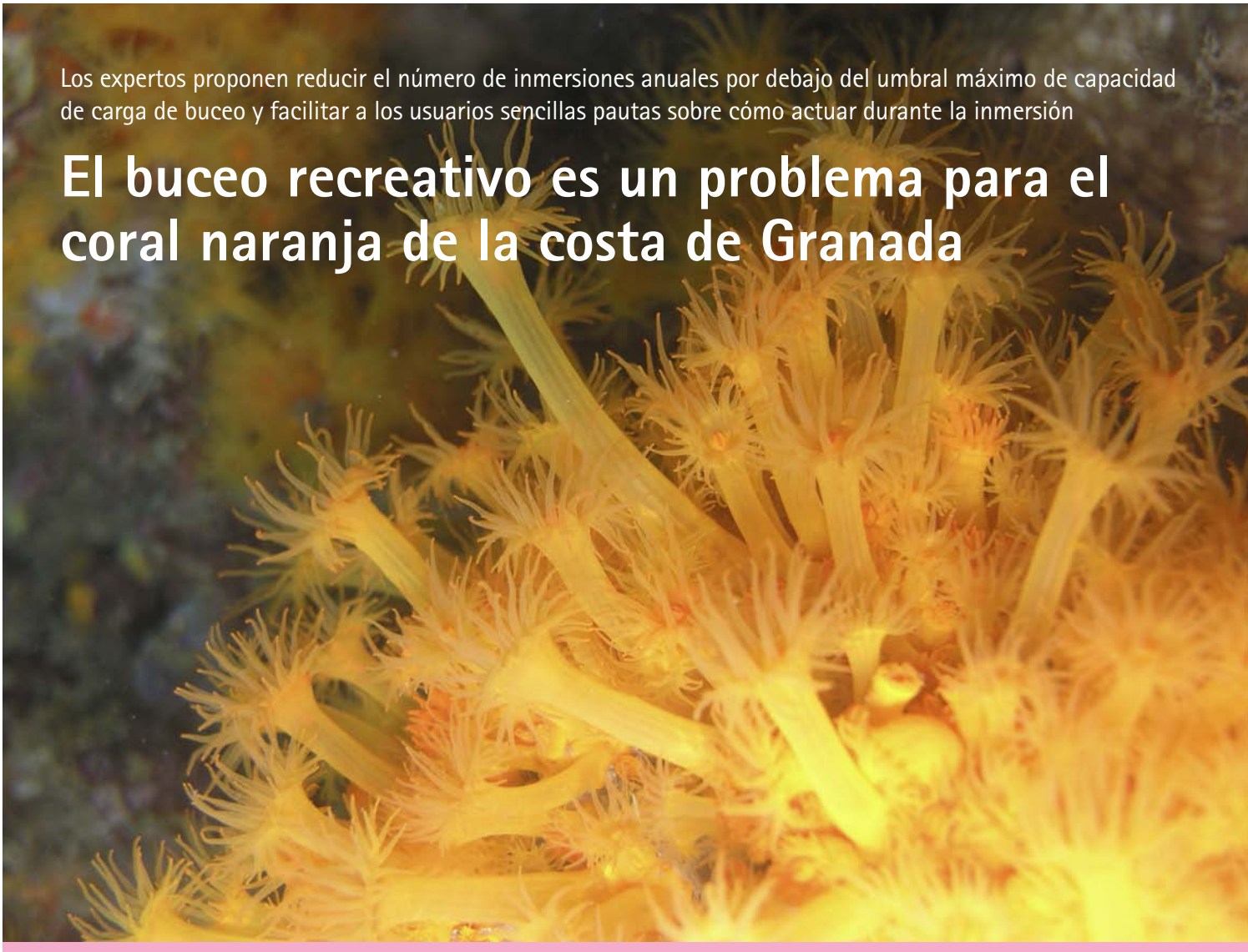
Este legado está integrado por excepcionales testimonios gráficos y por documentos imprescindibles para argumentar los cambios de su urbanismo desde mediados del siglo XIX. También han disfrutado los visitantes de un material interactivo de vistas estereoscópicas en 3D.

La exposición ha contado con diversas actividades paralelas sobre la historia de Sevilla, entre ellas un simposio internacional sobre fotografía con la presencia de Lee Fontanella, coincidiendo con los treinta años de la celebración del I Congreso de Historia de la Fotografía celebrado en España, cuya primera sede fue la ciudad de Sevilla.

La muestra enseña 400 fotografías, muchas de ellas inéditas; libros y cámaras fotográficas, entre ellas una de las primeras máquinas de daguerrotipo.

Los expertos proponen reducir el número de inmersiones anuales por debajo del umbral máximo de capacidad de carga de buceo y facilitar a los usuarios sencillas pautas sobre cómo actuar durante la inmersión

El buceo recreativo es un problema para el coral naranja de la costa de Granada



Los pólipos de las colonias de coral se retraen en su coralito durante el día porque es una especie de vida nocturna.

Investigadores del Laboratorio de Biología Marina de la Universidad de Sevilla han estudiado el impacto que tiene el buceo recreativo sobre el coral naranja en una franja de la costa tropical de Granada. Se trata de una especie endémica del Mediterráneo que está catalogada como vulnerable en el Catálogo Español de Especies Amenazadas y en el Libro Rojo de los Invertebrados de Andalucía.

En el estudio se comparó una zona de fácil acceso desde playa, y que no requiere de autorización para la práctica del buceo, con una zona control situada en el área marina protegida del Paraje Natural 'Acantilados de Maro Cerro-Gordo', donde sí se requiere autorización y cuyo acceso por tierra es limitado. Los resultados señalan diferencias importantes entre el número y tamaño de fragmentos desprendidos de coral localizados en cada una de las zonas. Los expertos mantienen que esto se debe a que la zona más transitada registra un mayor número de impactos con el equipo de buceo.

Se ha superado el umbral máximo de capacidad de carga de buceo de 8.000 inmersiones al año

El umbral máximo de capacidad de carga de buceo señalado por diversos estudios se sitúa entre las 500 y 5.000 inmersiones por sitio al año. Sin embargo, en la zona de libre acceso se al-

canzan las 8.000 inmersiones anuales, mientras que en la zona controlada no superan las 1.000.

A este elevado número de inmersiones hay que añadir la poca experiencia de muchos buceadores que frecuentan la zona, que no controlan bien su flotabilidad. El coral naranja tiene un esqueleto de carbonato cálcico que se fragmenta con relativa facilidad, de ahí la importancia de no apoyar las aletas ni golpear las colonias. Además de ser una especie protegida, su conservación es importante porque es una especie bioconstructora en cuya estructura viven otros organismos marinos.

"Muchos de los buceadores habituales de la zona son conscientes de que el entorno marino se está degradando y estarían a favor de que se establezca algún tipo de control", comenta el profesor de la Facultad de Biología de la Universidad de Sevilla Free Espinosa Torre. Ante esta situación, los expertos proponen dos medidas de conservación preventiva. Por un lado, reducir el número de inmersiones anuales por debajo del umbral máximo de capacidad de carga de buceo derivando la actividad hacia zonas de inmersión cercanas; y por otro, que todos los centros y clubes de buceo que operan en la zona incorporen una breve explicación sobre las especies protegidas que se localizan en la zona de inmersión, y se faciliten sencillas pautas a los usuarios sobre cómo actuar durante la inmersión.

Este coral es una especie bioconstructora en cuya estructura viven otros organismos marinos.

Es una especie catalogada como como vulnerable en el Catálogo Español de Especies Amenazadas.

"Es suficiente con unas indicaciones de no más de 10 minutos para inculcar al buceador una sensibilidad ambiental que le ayude a tener más cuidado con todo aquello que le rodea dentro del agua. Muchas veces se hace daño por ignorancia", concluyen los expertos que han colaborado en este estudio.

Este trabajo, en el que también ha participado la Asociación Hombre y Territorio de Sevilla, se ha publicado en la revista *Ocean & Coastal Management*.

La Universidad de Sevilla, a través de su Dirección General de Transferencia del Conocimiento, galardona un año más el talento emprendedor de sus investigadores, estudiantes y egresados

Premiadas 12 ideas de negocio innovadoras surgidas del conocimiento universitario

El Concurso de Ideas de Negocio de la Universidad de Sevilla se ha convertido, tras 11 ediciones, en la espina dorsal del programa para fomentar el espíritu emprendedor de nuestra comunidad universitaria. Un certamen imprescindible para todos aquellos investigadores, estudiantes y egresados que sientan la inquietud emprendedora y quieran adquirir capacidades transversales que les sirvan para descubrir si la idea que tienen en mente puede desembocar en una empresa.

La entrega de los premios a las 12 mejores ideas, en un acto celebrado en la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales, no es más que una parada en el camino para hacer balance y poner en valor algunas de las ideas recibidas en el Secretariado de Transferencia del Conocimiento y Emprendimiento desde el mes de octubre, fecha en la que se lanza la primera llamada a los jóvenes emprendedores.

El Consejo Social ha otorgado dos premios en esta XI edición

En esta edición es muy destacable el número total de ideas recibidas: 78 proyectos de la mano de más de 200 promotores de 20 centros diferentes. A todos ellos está destinado el programa formativo que se diseña en paralelo al propio concurso, ya que tienen la oportunidad de presentar el plan de negocio de su idea ante un comité de expertos durante el mes de junio para optar a los premios finales del concurso, valorados en 15.000 euros.

El empresario Francisco Ortiz (en el centro de la imagen) derrochó inspiración en su charla durante la entrega de premios.

1 ACES / ETSI

Facultad de CC. Económicas

Diseño y fabricación de equipamiento deportivo de alta gama a partir de la reutilización de materiales compuestos reciclados de la industria aeronáutica, como la fibra de carbono. Su uso ayuda a reducir el impacto medioambiental de residuos.

2 ARQUS 3D

Facultad de Geografía e Historia

Aplicación de herramientas propias de fotogrametría y levantamiento tridimensional de edificios y estructuras históricas. Surge ante la creciente demanda de esta tecnología en el ámbito de las humanidades digitales y otras disciplinas.

3 DEPUROLIVE

Facultad de Biología

Desarrollo de un nuevo procedimiento de depuración simultánea para dos de los residuos más importantes de la industria oleícola: alpechín y sosa cáustica. Las empresas agrícolas se convierten en agentes claves del cambio hacia un mundo más sostenible.

4 HIGEAPPS

Facultad de Enfermería, Fisioterapia y Podología

Diseño de aplicaciones para dispositivos móviles centradas en la rehabilitación y la educación para la salud. Es una herramienta que presenta un enfoque fisioterapéutico innovador y aporta al sujeto más autonomía y mejor calidad de vida.

5 HOLOS

Facultad de Medicina, Facultad de Biología y ETSII

Una enciclopedia virtual sobre biología humana que se presenta como una potente herramienta educativa. Este proyecto estará basado en la computarización de los datos y permitirá la optimización de la búsqueda y el acceso a una información de calidad.

6 HEIMDAL

Facultad de CC. Económicas y Facultad de Biología

Fabricación de muletas de diseño adaptadas para cada ocasión. La finalidad de este proyecto es solucionar los problemas derivados de la utilización de las muletas, como dolor de manos o antebrazos. Consigue mejorar la comodidad y la estética.

7 NEOHESPERIDINA A PARTIR DE NARANJAS AMARGAS

Facultad de Farmacia

Se emplea naranjas amargas de Sevilla como materia prima para obtener neohesperidina, una sustancia con un poder edulcorante 2.000 veces mayor que la sacarosa. Su aplicación es para la industria alimentaria y es de gran utilidad para personas con diabetes.

8 PLANTA DE OBTENCIÓN DE QUITOSANO

ETSI Agrícola, Facultad de Química y ETSI Informática

Implantación de un procedimiento de extracción de quitosano, un polisacárido presente en el exoesqueleto de los crustáceos, a partir de los residuos generados de la industrialización del cangrejo rojo americano, en el municipio sevillano de Isla Mayor.

9 SKIN3D

Escuela Técnica Superior de Ingeniería

Órtesis personalizadas mediante modelado e impresión 3D para la inmovilización de miembros fracturados. Esto sustituye a las escayolas tradicionales y a las férulas médicas. Con este invento se contribuye a evitar inconvenientes higiénicos y sanitarios.

10 TALENTÍZATE

Máster propio de Desarrollo de Emprendedores

Es una plataforma para incentivar, fomentar y reconducir el talento. Este proyecto ofrece al usuario una serie de herramientas exclusivas para la adaptación a entornos laborales a través del desarrollo de competencias necesarias e itinerarios curriculares personalizados.

11 THE PERFECT LOCATION

Facultad de Matemáticas

Se presenta un software sobre ubicaciones físicas. Está basado en sólidos algoritmos que aplica y analiza datos obtenidos de diversas fuentes para conseguir de forma automatizada y en tiempo real información óptima, veraz y útil en la toma de decisiones.

12 YAZYKI

Facultad de Comunicación

Una nueva forma de entender la literatura y el entretenimiento basada en la creación de libros en formato digital con tecnología 360º. El lector podrá ser el protagonista y sumergirse en los escenarios en los que transcurra la acción de la historia.

La Facultad de Ciencias del Trabajo ha ampliado en los últimos años su oferta académica con nuevos posgrados y un Doble Grado que incrementan las posibilidades de inserción laboral de los estudiantes

Ciencias del Trabajo aumenta la empleabilidad de sus egresados

La Facultad de Ciencias del Trabajo de la Universidad de Sevilla tiene su origen en la Escuela Universitaria de Relaciones Laborales, que se creó en los años 90 para impartir la Diplomatura en Relaciones Laborales, la nueva titulación que sustituía a los antiguos estudios de Graduado Social. Durante sus primeros años de existencia, esta Facultad estaba ubicada en el centro histórico de Sevilla, ocupando parte del antiguo Convento de Madre de Dios, donde hoy en día se encuentra el Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (CICUS). En el año 2009 se implantó el Grado en Relaciones Laborales y Recursos Humanos y la Facultad de Ciencias del Trabajo se trasladó al campus Pirotecnia.

El plan de estudio cambió al convertirse la Licenciatura en Grado y actualmente es una carrera más multidisciplinar con materias pertenecientes a las áreas jurídica, empresarial, económica y social. Esto permite ampliar las posibilidades de inserción laboral de los estudiantes. La incorporación de los recursos humanos, como una materia importante en los planes de estudio de este Grado, ofrece a los alumnos egresados la posibilidad de trabajar en uno de los departamentos que más valor estratégico tiene ahora en una empresa, el Departamento de Recursos Humanos.

De este modo, un graduado en Relaciones Laborales y Recursos Humanos por la Universidad de Sevilla goza de gran reconocimiento académico y social, ya que es capaz de desempeñar sus funciones en todos los ámbitos de la actividad empresarial, en función del área en el que se haya especializado.

Otro plus de la Facultad de Ciencias del Trabajo es el Doble Grado en Relaciones Laborales y Recursos Humanos y Finanzas y Contabilidad que imparte junto a la Facultad de Turismo y Finanzas. La oferta académica se completa con los másteres universitarios en Gestión y Desarrollo de los Recursos Humanos; en Ciencias del Trabajo; y en Consultoría Laboral.

En el ámbito internacional, este centro cuenta con una amplia oferta de programas de movilidad, tanto para los estudiantes como para los profesores de su comunidad universitaria. Para ello mantiene acuerdos con numerosas universidades europeas y sudamericanas de gran prestigio internacional, como la Universidad de Ciencias Aplicadas de Whilhelmshaven (Alemania), la Universidad de Roma (Ita-

De izquierda a derecha: Manuel Rivera, secretario; Mª Elena Robles, vicedecana de Relaciones Internacionales y Alumnos; Alejandro Díaz, vicedecano de Prácticas y Relaciones Institucionales; Miryam González, vicedecana de Postgrado e Infraestructura; Inmaculada Marín, vicedecana de Ordenación Académica; Milagro Martín, decana; y Asunción Rodríguez, vicedecana de Innovación Docente y Calidad.

COMUNIDAD UNIVERSITARIA

Estudiantes: 1.500
PDI: 130
PAS: 19

BIBLIOTECA

Monografías impresas: 165.325
Material no librario: 3.232
Revistas: 6.989
Libros-e relacionados con áreas: 48.049

Ciencias del Trabajo ofertará un Doble Máster con la Universidad Libre de Bruselas

lia), la Universidad de Montpellier (Francia), la Escuela de Negocios de Budapest (Hungría) o la Universidad de Yalova (Turquía), entre otras.

Uno de los acuerdos más recientes es con la Universidad Libre de Bruselas para formalizar un convenio de Doble Titulación de Máster para vincular los estudios que se cursan en el Máster en Ciencias del Trabajo de la Universidad de Sevilla con el Máster equivalente que imparte la citada universidad.

Actualmente la Facultad está colaborando intensamente con el Colegio Oficial de Graduados Sociales y con el resto de centros universitarios en los que se imparte el Grado en Relaciones Laborales y Recursos Humanos. El objetivo es sentar las bases del futuro Máster habilitante que deberán cursar obligatoriamente los estudiantes para ejercer los derechos que la legislación vigente reconoce a los Graduados Sociales.

La Facultad de Ciencias del Trabajo tiene su biblioteca en el campus Pirotecnia. Su fondo bibliotecario está compuesto por más de 171.000 ejemplares, entre los que se encuentran monografías, publicaciones especializadas, revistas impresas y electrónicas y material audiovisual relacionados con las materias que se imparten en el campus. La biblioteca cuenta con siete salas de estudios, una sala de investigación, una sala de estudio en silencio, una sala de formación y una hemeroteca.

Diseñan un modelo de bicicleta con acumulador eléctrico y sensor de movimiento

El investigador Emilio Ramírez, del Departamento de Ingeniería Gráfica, ha patentado un modelo de bicicleta de tres ruedas inspirado en la mecánica de los *Dragster Cars*, un tipo de vehículo para carreras de corta duración, capaces de acelerar de 0 a 500 Km/h en pocos segundos. Así, el nuevo modelo protegido dispone de un sistema basado en el aumento de potencia de estos automóviles. Además lleva incorporado una batería de polímero de litio que

se autocarga gracias al movimiento motriz. Otra de sus características es un generador de movimiento dispuesto en el eje de pedales que se activa desde el manillar y que ayuda en el avance mientras se pedalea gracias a un sensor situado en el bastidor de la bicicleta. Esta tecnología consigue que sea muy fácil de manejar para personas con movilidad reducida, deficiencias de tipo cardiaco o ciudadanos que no sepan montar en bicicleta. ◆

La Universidad de Sevilla muestra su compromiso de acogida con los refugiados

La US pertenece al Mapa de Bienvenida a los Refugiados de las Universidades Europeas, una red que proporciona apoyo a este colectivo. Los universitarios refugiados serán bienvenidos a la US y se les facilitará su estancia en nuestras residencias y colegios mayores, así como en las viviendas acogidas al programa de alojamiento con personas mayores o monoparentales. Desde la Universidad de Sevilla se hará un llamamiento a la Comunidad Universitaria para saber cuántas familias quieren acoger a ciudadanos refugiados. Además, se creará la figura del mediador intercultural con el objetivo de facilitar la adaptación de estas personas. ◆

Commite: emprendedores de la US que desarrollan productos digitales para *startups* de Silicon Valley

Héctor Giner, egresado de la ETSI, y Carlos Tabasco, profesor asociado de la ETSII, fundaron el año pasado Commite tras un periodo de incubación en El Cubo. Ahora han ampliado su plantilla y han trasladado su base de operaciones al centro de Sevilla, desde donde trabajan en varios proyectos con sede en la costa oeste de EEUU. "Los emprendedores de Silicon Valley están acostumbrados a trabajar con equipos distribuidos por lo que la distancia no supone ningún problema a la hora de contratarnos", asegura Héctor, CEO de la empresa y experto en usabilidad y diseño. Tanto Héctor como Carlos tienen claro que la experiencia del usuario ante sus productos digitales tiene que ser única, por eso prestan especial atención a todos los detalles que hacen que sus trabajos sean tan atractivos como funcionales. Características con las que han conseguido que emprendedores de San Francisco con perfiles imponentes como Mario Tarabbia, director de ingeniería de ventas en *Onelogin*, o

Investigación de alto nivel científico y enorme relevancia social y médica

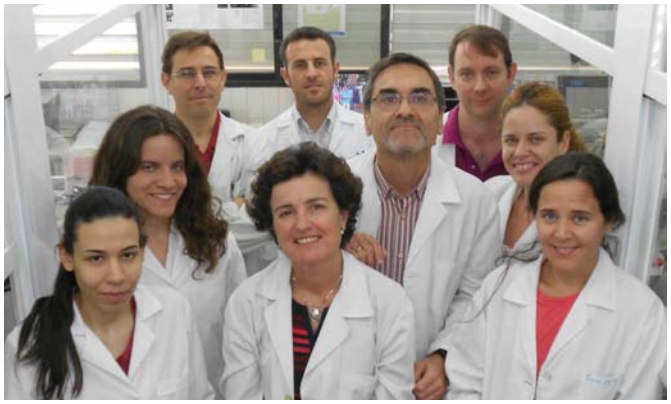
El catedrático de Genética de la Universidad de Sevilla Andrés Aguilera ha sido distinguido con el XIII Premio a la Investigación Javier Benjumea Puigcerver por el extraordinario valor científico y la enorme relevancia social y médica de su trabajo *Híbridos DNA-RNA como causantes de inestabilidad genética asociada a tumores.*

La investigación del profesor Aguilera versa sobre utilización de híbridos DNA/RNA como un marcador pretumoral en individuos con mayor propensión a desarrollar cáncer, con el consiguiente avance en diagnosis y con una metodología que permite iniciar ensayos seriados para identificar fármacos que supriman la formación de los híbridos. Este avance es de gran utilidad potencial en los tratamientos contra el cáncer. ◆

Una donación completa los fondos necesarios para una investigación sobre Gangliosidosis

La Asociaciónde Mucopolisacaridosis y Síndromes relacionados (MPS) de España ha donado el importe de 3.000 euros a la Fundación de Investigación de la Universidad de Sevilla. Gracias a este importe, se han completado los fondos que faltaban para la investigación que lleva a cabo el grupo de trabajo que dirige la profesora Carmen Ortiz Mellet. Concretamente, esta investigadora trabaja en la validación de una terapia para la enfermedad Gangliosidosis GM1. Se trata de un posible fármaco para esta enfermedad, actualmente sin ningún tratamiento disponible.

Iniciativas como la de la citada asociación son muy importantes y ayudan a la investigación científica de enfermedades denominadas raras y huérfanas. Son patologías que por un lado afectan a un número muy bajo de personas, y por otro, no existe en la actualidad ningún tratamiento para combatir sus efectos neurodegenerativos.◆



Justin Maxwell, diseñador responsable de varias interfaces para Apple o Google, hayan confiado en ellos para llevar a cabo sus nuevos proyectos empresariales.

Así, estos jóvenes ingenieros hacen realidad cualquier reto digital que les proponen, como el diseño y desarrollo de *Smith*.ai, cuyo objetivo a largo plazo es desarrollar un ecosistema de servicios para profesionales independientes que potencie su productividad y mejore la gestión de las relaciones con sus clientes; o *Outwork*, una novedosa herramienta para aumentar las ventas indirectas, reducir los costes de gestión y acceder a una red de descubrimiento de nuevos *partners*.

Además Commite tiene otra vertiente: la de inversores tecnológicos. "Apostamos por los productos en los que creemos invirtiendo con nuestro esfuerzo y nuestro conocimiento. Nuestro objetivo a través de la inversión tecnológica es generar valor a largo plazo", resalta Héctor. Un ejemplo de ello es su participación en 'El Club del Parque', un nuevo concepto de cuidado integral para mascotas donde han desarrollado un sitio web transaccional centrado en potenciar la conversión, un panel de control para socios y una infraestructura de herramientas de gestión interna. Además forman parte de las decisiones importantes como un socio más de la empresa. ◆

Un proyecto para la conservación de un clavel autóctono de la zona de Doñana

Un grupo de expertos de la Universidad de Sevilla, en colaboración con la empresa Áridos la Melera, trabaja en un proyecto para la conservación de un clavel autóctono de la zona de Doñana. El clavel silvestre es una planta amenazada y catalogada en peligro de extinción por la Junta de Andalucía.

Para garantizar su supervivencia, el primer paso es conocer bien esta especie y sus peculiaridades. Los investigadores señalan que se trata del clavel con más cromosomas del mundo (180 frente a los 30–60 del resto de claveles), sobrevive en arenales con cantidades mínimas de agua, sus pétalos y estomas son más grandes de lo habitual, se adapta a situaciones de estrés hídrico y florece en verano, estación más dura para las plantas por su sequía. ◆

Alumnos de la ETSII consiguen el segundo premio del HackForGood con la app "JobsForGood"

El equipo Systerminal, formado por estudiantes de la ETS de Ingeniería Informática de la Universidad de Sevilla, ha obtenido el segundo premio nacional del concurso HackForGood 2016, celebrado simultáneamente en 14 ciudades españolas. Systerminal consiguió previamente el primer premio en la fase local, organizada por la Cátedra Telefónica de la US.

El proyecto de estos jóvenes universitarios, basado en tecnología Big Data e Inteligencia Artificial, es la app denominada "JobsForGood". Esta aplicación genera campañas de selección de personal a través de pruebas, donde el currículum vitae pasa a un segundo plano y los candidatos demuestran habilidades resolviendo problemas propuestos por la empresa. ◆

La US enseña su oferta académica y de servicios a 15.000 alumnos en el Salón de Estudiantes

La Universidad de Sevilla ha celebrado el XXI Salón de Estudiantes y Ferisport con éxito de participación y con el lema *Lo importante eres tú, JOIN US*. Unos 15.000 estudiantes procedentes de centros de Secundaria han conocido de primera mano la oferta académica y de servicios de la Universidad de Sevilla a través de 46 stands.

Junto a estos alumnos, los verdaderos protagonistas de esta actividad son los 950 colaboradores, entre estudiantes universitarios, becarios, personal de administración y servicios y personal docente e investigador, que han hecho posible el buen funcionamiento del Salón de Estudiantes y a los que la US les agradece enormemente su trabajo y dedicación. ◆

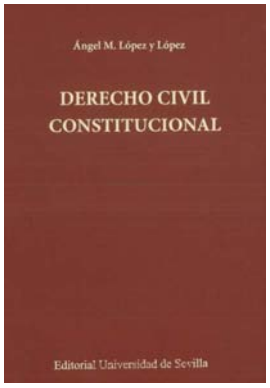
Coordinadores: Sandra Olivero Guidobono y José Luis Caño Ortigosa

Temas americanistas: historia y diversidad cultural

Esta publicación conmemora los primeros treinta años de la revista *Temas Americanistas* de la Universidad de Sevilla. Está publicada por la Editorial Universidad de Sevilla y la Diputación y es de acceso abierto inmediato, sin requerimiento de registro, suscripción ni pago.

La obra se divide en tres grandes apartados. El primero engloba 44 trabajos centrados en la evolución histórica de Hispanoamérica desde el periodo prehispánico hasta épocas recientes, sin obviar los convulsos procesos de independencia y el controvertido siglo XIX. El segundo bloque recoge 23 estudios que analizan tanto las expresiones artísticas, los retos de la interculturalidad y el pluralismo jurídico en América Latina, como la reflexión sobre la identidad en el Perú contemporáneo o en las poblaciones amazónicas de Bolivia, pasando por diferentes procesos migratorios y de integración social.

Por último, el tercer apartado refleja la línea de investigación de los 18 artículos que tratan el papel de la mujer desde la perspectiva de género.



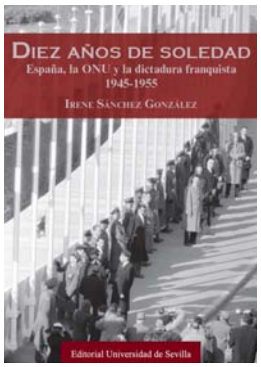
Ángel M. López y López

Derecho Civil Constitucional

La Editorial Universidad de Sevilla ha publicado una selección de textos del catedrático de Derecho Civil de la US Ángel M. López López con motivo de su jubilación académica.

La trayectoria científica de este profesor ha supuesto una gran aportación a la Ciencia jurídica. Como teórico ha cultivado temas básicos del Derecho Privado de acuerdo con la metodología más clásica de su disciplina, con fuerte atención al dato histórico, jurisprudencial y normativo. Desde esta sólida base clásica se produce su aportación más novedosa: la ruptura del estudio del Derecho Privado como compartimento estanco respecto al Derecho Público, y en especial al Derecho Constitucional. Este método, hoy comúnmente seguido, tiene en él a uno de los fundadores, y es el sello distintivo de su obra.

El objetivo de esta publicación no es reunir toda su obra, sino facilitar una parte de su pensamiento, que está hilvanada con hilos temáticos comunes y que se encuentra publicada en su mayoría en revistas científicas potentes y accesibles, pero por ello mismo, diseminada y dispersa.



Irene Sánchez González

Diez años de soledad

La Asamblea General de las Naciones Unidas aprobó excluir en 1946 a la España franquista de la organización y recomendó la retirada de embajadores de Madrid, dados los vínculos de la dictadura con las potencias del Eje. Comenzó una etapa de aislamiento internacional que se prolongó durante años.

Bebiendo de una amplia bibliografía y de varias fuentes diplomáticas, archivísticas y hemerográficas, Irene Sánchez analiza las luces y sombras de un aislamiento matizable y describe los rasgos de un proceso de reinserción en el que se dieron cita los condicionantes de la Guerra Fría, el valor geoestratégico de la Península Ibérica para las potencias occidentales y el despliegue diplomático puesto en marcha por la dictadura.

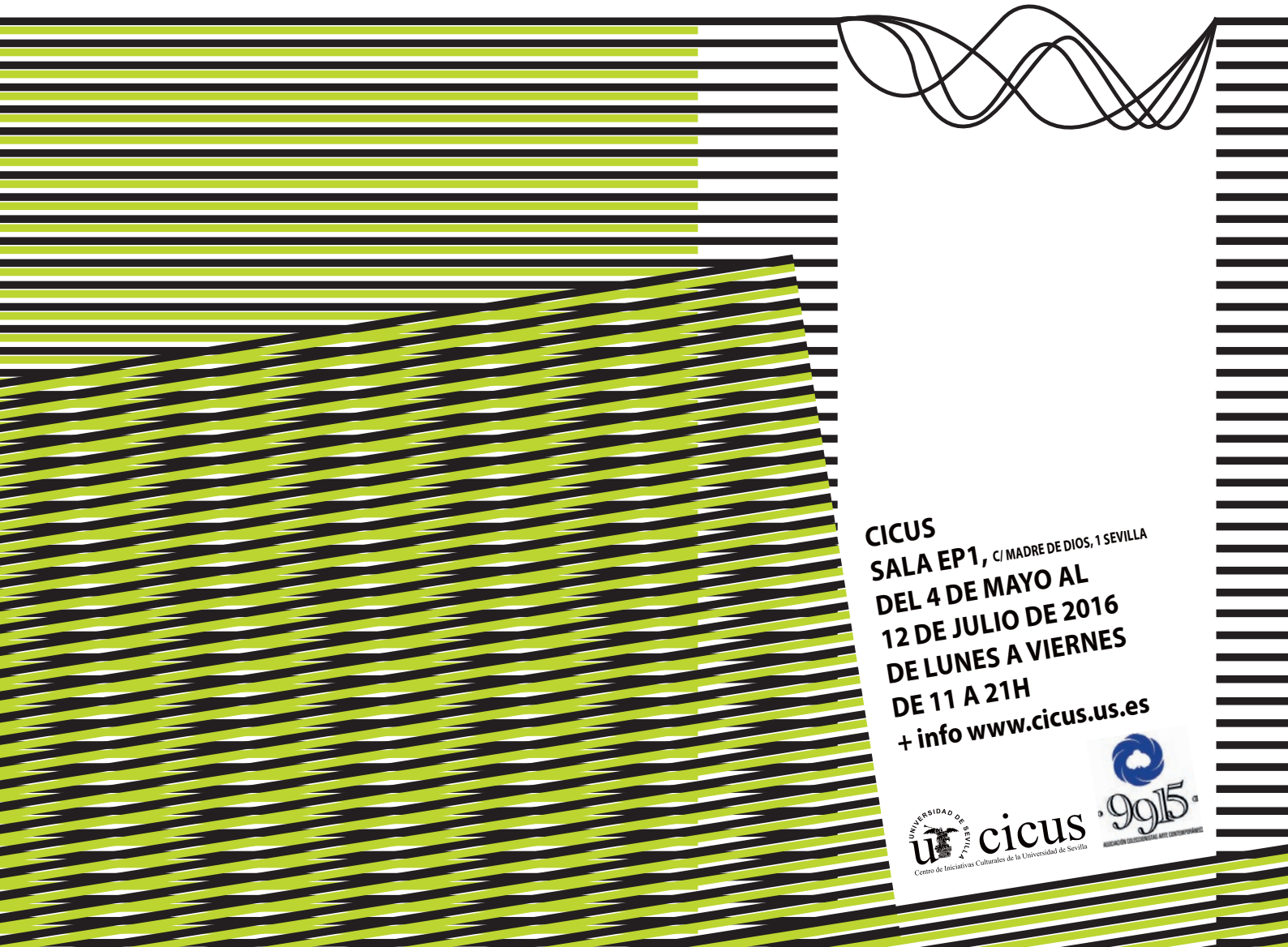
La autora clarifica la soledad relativa de España desde la Segunda Guerra Mundial y el ingreso en la ONU. Muestra la visión que se tenía de 'la cuestión española' desde la ONU o desde la administración estadounidense, más allá de las generalidades conocidas por la propaganda oficial franquista.

UNIVERSIDAD D SEVILLA

LO AUDIO-VISUAL

ARTE SONORO EN LAS COLECCIONES DE 9915

COMISARIA ALICIA VENTURA



CICUS
SALA EP1, C/ MADRE DE DIOS, 1 SEVILLA
DEL 4 DE MAYO AL
12 DE JULIO DE 2016
DE LUNES A VIERNES
DE 11 A 21H
+ info www.cicus.us.es

cicus
Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla

9915