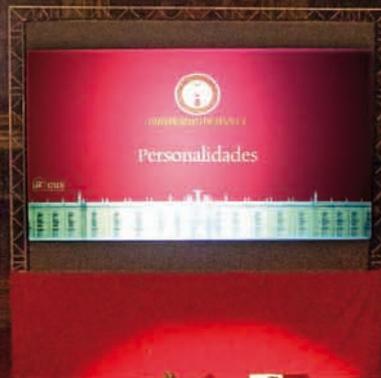




Número 33 | Noviembre 2015

# Personalidades





## Firma

V aniversario de Andalucía TECH

Pág. 3

## Equipo de Gobierno

Apertura de Curso

La Universidad de Sevilla se consolida entre las mejores del mundo

Pág. 4

## Andalucía TECH

Andalucía TECH cumple cinco años mirando al futuro y potencia la colaboración entre Sevilla y Málaga

Pág. 5

## A fondo

Universidad de Sevilla. Personalidades, las grandes figuras de la US

Pág. 6

### Revista Universidad de Sevilla

**Edita:** Dirección de Comunicación

**Coordinación:** Eva Fernández Silva

**Diseño y producción:** Euromedia Comunicación

**Fotografía:** Luis Serrano

**Depósito legal:** SE-3905-2006  
gabiprensa@us.es



## Comunidad Universitaria

PDI: Ricardo Navarrete

Estudiante: Paco Rabasco

PAS: Nieves González

Págs. 8, 9 y 10

## Noticias

Juan Ignacio Ferraro, 20 años al frente de la Gerencia

Psicología y Neurociencia al alcance de todos

Pág. 11, 12 y 13

## Entrevista

Ramón María Serrera Contreras, pasión por la Historia

Pág. 14

## Investigación

La divulgación científica y divertida atrae a más de 15.000 personas en Sevilla

Pág. 16 y 17

## Transferencia

Pintando de verde entornos urbanos europeos con tecnología de la US

Pág. 18



## Cultura

El barítono Carlos Álvarez recibe el III Premio de Cultura

Pág. 20

## Patrimonio

El Comité de Patrimonio presenta la restauración de la Virgen de los Remedios

Pág. 21

## Tu centro

Potencial científico e investigador en la Facultad de Matemáticas

Pág. 22 y 23

## Breves

Pág. 24 y 25

## Libros

Pág. 26

## On line

Pág. 27

# V aniversario de Andalucía TECH

**José Guadix Martín**

Vicerrector de Transferencia Tecnológica

**S**e acaba de cumplir el quinto aniversario de la obtención de Campus de Excelencia Internacional para la iniciativa Andalucía TECH, promovida por las universidades de Sevilla y Málaga. Su principal objetivo fue promover agregaciones estratégicas entre la Universidad, los gobiernos locales y autonómico y el tejido empresarial del territorio, con el fin de crear ecosistemas de innovación y conocimiento que favoreciesen el empleo, la cohesión social y el desarrollo económico de la región.

Andalucía TECH se fundamenta en la excelencia en la calidad docente, en la relevancia internacional de la investigación y en la transferencia de conocimiento, todo ello bajo el punto de vista de la internacionalización. Se identificaron seis Polos de Excelencia bajo los cuales se trabajó en una estrategia sostenible. En esta agregación se ha participado conjuntamente en programas de formación, proyectos de investigación, colaboraciones de transferencia e iniciativas para fomentar el empleo y las capacidades emprendedoras.

Respecto a la formación destaca la implantación de seis nuevos títulos de grado conjuntos en sus áreas de especialización. En el ámbito de la investigación se han mejorado las infraestructuras y se ha llevado a cabo un plan de captación de talento, aumentando los fondos destinados para ello. En cuanto a transferencia de conocimiento se ha colaborado con empresas para el desarrollo de proyectos singulares y se ha alineado el futuro de la transferencia en la Universidad con la 'Estrategia de Investigación e Innovación para la Especialización Inteligente' (RIS3) del gobierno de la Comunidad Autónoma, participando en su elaboración.

Por su parte, la internacionalización ha sido transversal en todas las actuaciones llevadas a cabo, destacando por su singularidad el establecimiento del eje entre Asia y América. Por un lado, en



EEUU se han alcanzado acuerdos significativos con la Universidad de Harvard y la Universidad de California en Berkeley con la que se ha creado el California-Spain Campus. Por otro lado, gracias al puente internacional ATECH-Asia se han estrechado lazos con países como Corea del Sur, China o Malasia. Todo esto ha permitido la movilidad de estudiantes, doctores, tecnólogos, empresas

y la celebración de eventos internacionales, así como el fomento del emprendimiento desde una perspectiva global.

Los cambios que Andalucía TECH ha inducido en la Universidad la han transformado de manera irreversible, estableciendo nuevas estructuras y una nueva metodología de actuación. Su actividad ha permitido generar un ecosistema que está creciendo continuamente y que cuenta con la implicación y el compromiso de los agentes sociales del entorno, como se ha demostrado públicamente tanto por las instituciones públicas como por la sociedad civil.

Estos cinco años han sido el comienzo de un camino de largo recorrido en el que la Universidad de Sevilla, junto a la Universidad de Málaga, ha construido unos cimientos sólidos sobre los que desplegar su elevado potencial.

**“Estos cinco años han sido el comienzo de un camino de largo recorrido en el que se han construido unos cimientos sólidos sobre los que desplegar el elevado potencial de la Universidad de Sevilla”**



### Confianza y optimismo marcaron la inauguración del nuevo curso académico

El rector en funciones, Miguel Ángel Castro, lanzó un mensaje de optimismo y confianza en su discurso del acto de inauguración del nuevo curso académico, al que asistió el consejero de Economía y Conocimiento de la Junta de Andalucía, Antonio Ramírez de Arella-

no. La Lección Inaugural fue impartida por la catedrática de Química Orgánica Rosario Fernández Fernández con el título *Cuando las moléculas se miran al espejo. Orígenes y consecuencias de la asimetría en el Universo*.

## La US se consolida entre las mejores del mundo

La Universidad de Sevilla ha conseguido este año un impulso extraordinario en su posicionamiento internacional. No sólo se ha logrado, por primera vez, estar presentes en los siete rankings internacionales más reputados – las tres ‘leagues tables’ (ARWU, QS y THE), los tres más destacados en resultados de investigación (HEEACT, URAP y NTU) según la clasificación de la EUA, más el recientemente incorporado CWUR–; sino que todos ellos, a pesar de sus diferentes objetivos, criterios e indicadores, ponen de manifiesto la consolidación de nuestra Universidad entre las mejores del mundo. Los rankings deben ser entendidos como ‘instrumentos de medida’, y lo verdaderamente relevante es poder observar que la Universidad de Sevilla tiene una tendencia positiva en la evolución de sus resultados y hay que continuar aunando nuestros esfuerzos en esta dirección.

**Ranking de Shanghai:** La US se encuentra entre las 500 mejores del mundo gracias al volumen de las publicaciones científicas de impacto y de trabajos publicados en revistas de prestigio. En Matemáticas se sitúa entre los 101-150 mejores campus.

**Ranking QS:** Nuestra Universidad forma parte de la élite de las mejores universidades en seis de las 36 disciplinas analizadas. Contamos con disciplinas en posiciones de excelencia en cuatro de las cinco grandes ramas del conocimiento.

**Ranking THE:** Es el primer año que la US aparece en esta ranking y lo hace en la horquilla 501-600 mejores universidades del mundo y entre las 10 mejores universidades españolas. Sus logros son el impacto de citas y la transferencia tecnológica.

**Ranking CWUR:** El último informe sitúa a la US en el puesto 398 en el ámbito internacional y en el décimo puesto en el nacional. Los principales indicadores de este ranking son la investigación, la calidad de la docencia y las patentes.

**Ranking de Taiwán:** La US ocupa el puesto 445 y en nueve ámbitos se sitúa entre los 300 mejores campus, destacando Matemáticas (65), Agricultura (131), Ciencia de la Computación (148), Ingeniería Química (166) e Ingeniería Mecánica (183).

# Andalucía TECH cumple cinco años mirando al futuro y potencia la colaboración entre Sevilla y Málaga

El Campus de Excelencia Internacional (CEI) Andalucía TECH nació con una clara vocación de permanencia en el tiempo. Hace cinco años las universidades de Sevilla y Málaga se unieron para diseñar un Plan Estratégico asentado en las potencialidades de ambas instituciones, en las necesidades de las empresas más innovadoras del territorio y atendiendo a la dimensión social del entorno del campus. Hoy día se ha demostrado con creces la validez de ese modelo y la vigencia de su Plan Estratégico. Además, los cambios que A-TECH ha inducido en las universidades promotoras han transformado las mismas de manera irreversible.

Ese Plan Estratégico ha hecho que el entorno de Andalucía TECH se alinee en sintonía con la Estrategia para la Especialización Inteligente en Investigación e Innovación de la comunidad autónoma andaluza. El gobierno andaluz ha señalado al CEI como "el instrumento perfecto para implementar el plan de acción que conseguirá atraer

inversión, innovación y empleo a nuestro territorio". En esta línea, los alcaldes de ambas ciudades han acordado recientemente trabajar con Andalucía TECH para que el CEI se convierta en un laboratorio urbano de proyectos y crear así el eje de innovación más atractivo de Europa. El primer paso ha sido el protocolo de colaboración que ambos alcaldes han firmado en la US coincidiendo con la celebración del V aniversario de Andalucía TECH.

La consolidación del campus permitirá que se siga trabajando en las nuevas titulaciones conjuntas. La oferta académica en las Escuelas Internacionales de Posgrado y Doctorado contará con el Sello de Calidad A-TECH, mientras que se lanzará un programa de inserción laboral de doctores y tecnólogos para el desarrollo de investigaciones en el ámbito industrial.

El Plan de Impulso a la Transferencia y los diferentes planes relacionados con la captación de talento, mejora de la inves-

tigación y sus infraestructuras continuarán desarrollándose. Las acciones desplegadas por Andalucía TECH han reforzado las relaciones entre universidad y empresa de tal manera que ya no se entendería una parte sin la otra. Las buenas cifras relativas a creación de spin-off y registro de patentes, la gran demanda de solicitudes para los espacios de emprendimiento o la alta participación en los concursos de ideas de negocio y hackathons dan muestras del éxito de las acciones de promoción del emprendimiento.

La dimensión internacional del CEI seguirá asentada sobre los cimientos del eje entre Asia y América. El buen entendimiento con la Universidad de California en Berkeley, el acuerdo con la Universidad de Harvard o la sede de A-TECH en la Universidad de Incheon facilitarán el intercambio de talento y conocimiento, así como la puesta en marcha de proyectos de innovación en cooperación.



Los alcaldes de Sevilla y Málaga firmaron en la US un protocolo de colaboración coincidiendo con la celebración del V aniversario de A-TECH.



La Iglesia de la Anunciación fue el escenario para presentar solemnemente la obra *Universidad de Sevilla. Personalidades*

# Las grandes figuras de la Universidad de Sevilla

La importante lista de personajes de la Literatura Española evidencia la fortaleza literaria de la Universidad de Sevilla.

El pasado 8 de octubre fue un día importante para nuestra Universidad. La Iglesia de la Anunciación, uno de los inmuebles más emblemáticos de la US, fue el escenario elegido para la presentación a la ciudad del libro *Universidad de Sevilla. Personalidades*. El intenso trabajo realizado mereció la pena y el acto, al que asistieron numerosas personalidades, como el alcalde de Sevilla, Juan Espadas, y el ex presidente de la Junta José Rodríguez de la Borbolla, brilló con luz propia. El broche final lo puso el coro de la US, que interpretó el *Gaudeamus Igitur*.

*Universidad de Sevilla. Personalidades* es la primera joya bibliográfica de la trilogía que nuestra Editorial (EUS) está elaborando sobre la institución a través de la que intentamos convertir la fortaleza de nuestro pasado en energía de futuro. Esta magnífica obra recoge 440 semblanzas de grandes figuras de la US. El segundo, que verá la luz pronto, es una completa historia de nuestra Universidad. Y el tercero, en fase de elaboración, abordará el rico patrimonio histórico artístico de la Universidad de Sevilla.

Esta primera joya es una gran obra coral en la que participan 175 autores

coordinada por el catedrático de Historia de América Ramón María Serrera. Se le encargó la difícil tarea de recopilar a lo largo de más de cinco siglos de vida de la US, las semblanzas biográficas de aquellos personajes que, relacionados con la propia institución en calidad de alumnos, de profesores o como creadores artísticos, hubieran destacado por su labor docente, su actividad científica, su creación artístico-literaria o su proyección pública regional, nacional o internacional.

La primera referencia es necesariamente la del fundador de la Universidad



El alcalde de Sevilla, Juan Espadas, fue uno de los asistentes al acto. El libro contiene 370 fotografías, un total de 624 páginas y está editado en tapa dura con el sello Editorial US.



de Sevilla, Maese Rodrigo Fernández de Santaella. Entre las personalidades que aparecen en el libro destacan tres presidentes de Gobierno: Joaquín Francisco Pacheco, Juan Bravo Murillo y Felipe González Márquez; los seis presidentes que ha tenido hasta el momento la Junta de Andalucía; así como una larga lista de hombres y mujeres que han sido ministros en los distintos Gobiernos de España.

La lista de grandes figuras incluye a genios de la Literatura como Mateo Alemán, el Nobel Juan Ramón Jiménez, Blanco White, Pedro Salinas o Luis Cernuda. El sabio naturalista Antonio Machado Núñez, que da nombre a la Biblioteca Central de la US, es otro de los protagonistas de la obra. El volumen también se hace eco de nuestros tres Premios Príncipes de Asturias: Ramón Carande Thovar, Manuel Losada Villasante y Antonio Domínguez Ortiz.



La primera referencia de la obra es la del fundador de la US, Maese Rodrigo.



El coro de la Universidad de Sevilla interpretó el *Gaudeamus Igitur*.



El profesor Ricardo Navarrete ha recreado uno de los capítulos más importantes de *Ulises* con más de 250 piezas de coleccionistas de Playmobil

## Clicks para interpretar episodios de *Ulises* y rendir homenaje a James Joyce

El profesor Ricardo Navarrete recomienda a todos los estudiantes la lectura de la novela *Ulises* al entrar en la Universidad.

El profesor del Departamento de Literatura inglesa y norteamericana de la Facultad de Filología Ricardo Navarrete sorprendió a todos con una original exposición sobre la novela *Ulises* a favor de la Asociación Madre Coraje. A través de más de 250 piezas de coleccionistas de Playmobil reprodujo con todo lujo de detalles el capítulo 10 de la obra más famosa de James Joyce, con la ayuda de su compañero Rafael García, profesor de un instituto de Cantillana.

La idea de esta curiosa iniciativa se la dio una alumna hace unos años mientras él explicaba en clase un capítulo de *Ulises* con la ayuda de un mapa desplegable de Dublín. La estudiante le prestó varios clicks para que representara las principales escenas del episodio. "Nos dimos cuenta que jugando con estas piezas se entendía mejor las tramas y los aspectos más complejos de este capítulo. Sin embargo, hasta este año no me había planteado hacer una muestra con ellos", resalta.

La admiración que el profesor Navarrete



El profesor Navarrete siente admiración por James Joyce desde que estudiaba Filología Inglesa en la US.

te siente por James Joyce nació cuando estudiaba Filología Inglesa en la US y el principal responsable es el profesor García Tortosa, uno de los mayores expertos sobre Joyce y director de la tesis de Ricardo Navarrete, que versó sobre *Finnegans Wake*, una de las novelas más complejas del autor inglés. "Es un autor que te cambia la percepción de las cosas. Una vez que lees a *Ulises*, se transforma la mirada que tienes hacia el mundo que te rodea

y te fijas en detalles que antes pasaban desapercibidos", confiesa.

Por esa razón, recomienda a todos los alumnos que lean esta novela al entrar en la Universidad, aunque en una primera lectura no se entienda todo.

Tras comprobar la buena acogida que ha tenido la exposición de clicks, Ricardo se está planteando la posibilidad de realizar la continuación con otros capítulos de la obra de *Ulises*.

Paco Rabasco, Premio Nacional de Bachillerato 2013-2014, estudia segundo de Medicina y es voluntario en un hospital

## Estudiante comprometido con la vida universitaria

Paco Rabasco, estudiante de segundo curso de Medicina, ha sido distinguido con el Premio Nacional de Bachillerato 2013-2014 por su excelente rendimiento académico. Un galardón que muy pocos tienen y que él valora especialmente, ya que supone un reconocimiento a su esfuerzo. Aunque es consciente de que ahora se encuentra en otra etapa y “no puedo relajarme”.

Para él la Universidad es una experiencia única, llena de aprendizajes, tanto académicos como profesionales, que hay que exprimir al máximo. Por eso, cuando el año pasado comenzó la carrera de Medicina en la Universidad de Sevilla no se limitó con sólo a asistir a clases, sino que trató de implicarse en todas las actividades que le parecieron interesantes.

Lo primero que hizo fue presentarse como candidato a delegado de clase. Un cargo que no se le había dado nada mal durante el instituto y que creía que en la Universidad podía aportarle muchas cosas buenas. Y no se equivocó. Para él, esta experiencia ha sido “una de las más gratificantes” que ha vivido en la Universidad, ya que gracias a ella ha podido

### La Universidad es una experiencia única que hay que exprimir al máximo

relacionarse con todos los compañeros de clases, conocer sus inquietudes y problemas y hacer todo lo posible por solucionarlos. Una experiencia que vuelve a repetir durante este curso con la misma ilusión con la que lo hizo el año pasado. También es miembro de la Delegación



Paco Rabasco está implicado en la Delegación de Alumnos y en el consejo de un Departamento.

de Alumnos. La posibilidad que le brinda este organismo de poder ayudar a los estudiantes, al velar por sus derechos y transmitir a la Junta de la Facultad sus problemas y sugerencias de mejora, es una de las cosas más positivas de este cargo para Paco. “A pesar de que la Facultad tiene cosas buenas, aún hay aspectos que podrían mejorarse, como algunas infraestructuras, y si desde la Delegación puedo aportar mi granito de arena para ello, mejor que mejor”, señala. Por eso recomienda a todos sus compañeros que asistan todas las asambleas universitarias que puedan, ya que los problemas que se tratan en ellas son cosas que afecta a todos.

Además pertenece al Consejo del Departamento de Citología e Histología Normal y Patológica de la Facultad de Medicina y colabora semanalmente como voluntario en la unidad de Pediatría del Hospital del Virgen del Rocío. Entre tantas tareas, Paco intenta no desatender los estudios, aunque reconoce que a veces es complicado.

Aunque aún es pronto para saber a qué especialidad le gustaría dedicarse, Paco confiesa que siempre le ha atraído la docencia. “El sistema docente actual necesita un cambio y los profesores deben ser los grandes impulsores de esa transformación. Y, personalmente, me encantaría contribuir a ello”.

Nieves González se encarga de la dirección de la Biblioteca de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales

## Una experta en Web social aplicada a bibliotecas



Nieves está trabajando actualmente en el desarrollo de un plan de marketing para la biblioteca de Ciencias Económicas y Empresariales.

Nieves González, personal de administración y servicios de la US, es la responsable de la Biblioteca de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales y una de las mayores expertas españolas en Web social aplicada al entorno bibliotecario. Entre sus funciones principales se encuentran definir y coordinar las tareas de todo el equipo que conforma la Biblioteca con el objetivo de ofrecerles, tanto a los alumnos como a los profesores, la información que necesitan en cualquier soporte, así como los espacios y las tecnologías que requieran. También ofrece un asesoramiento personalizado a cualquier hora del día, ya sea a través de los espacios físicos o de los virtuales.

Asumir la dirección de esta biblioteca ha sido para Nieves uno de los mayores retos profesionales a los que se ha tenido que enfrentar durante los más de treinta años

que lleva trabajando como bibliotecaria en la Universidad de Sevilla. “Cuando llegué a esta biblioteca hace un año había mucho que hacer. Pero gracias al esfuerzo de todo el equipo de la biblioteca y a la ayuda de los Servicios Centrales de la Biblioteca de la Universidad y del Centro, estamos cambiando los espacios, actualizando las colecciones, ampliando la oferta de servicios y, sobre todo, y seguramente lo más necesario, haciéndonos visibles ante la Facultad, saliendo de nuestros espacios de confort y ofreciendo nuestro saber hacer, colaboración y asesoramiento allá donde se requiera”, explica Nieves. Aunque Nieves reconoce que aún queda mucho trabajo por realizar, son notables los cambios que la Biblioteca de Ciencias Económicas y Empresariales ha experimentado en el último año. Por primera vez en el Centro las competencias digita-

les se han integrado en todos los grados y dobles grados, en varios Másteres y cursos y, en colaboración con el ICE, en una oferta formativa dirigida al profesorado y doctorandos como apoyo a la investigación.

Actualmente está trabajando en el desarrollo de un plan de marketing para la biblioteca que integre acciones encaminadas a “mejorar su reputación presencial y digital y a rentabilizar el trabajo que hacemos en beneficio de nuestros usuarios”.

Tan importante es la labor que realizan los bibliotecarios que, para Nieves, “el futuro de las bibliotecas no está en los presupuestos, ni siquiera en sus colecciones, sino en sus trabajadores que se actualizan continuamente para adaptarse a los nuevos cambios y responder a las necesidades de los usuarios”.

Juan Ignacio Ferraro lleva 36 años trabajando en la Universidad de Sevilla y los últimos 20 años ocupando el cargo de gerente. Su carácter tolerante y flexible y su capacidad de gestión en tiempos difíciles le han servido para ganarse la confianza de cinco rectores

## Juan Ignacio Ferraro, 20 años al frente de la Gerencia



Juan Ignacio Ferraro nació en Sevilla hace 60 años y es el sexto de nueve hermanos. Estudió Ciencias Empresariales en la US y es auditor de cuentas. Tras un año trabajando en un despacho profesional, en 1979 comenzó a dar clases en nuestra Universidad en el Departamento de Contabilidad. Al Rectorado llegó en 1992 como director del Secretariado de Planificación Económica y Administrativa en el equipo de Juan Ramón Medina Precioso, con el que después fue vicerrector. Más tarde se puso al frente de la Gerencia de la US, cargo que ha ocupado los últimos 20 años, lo que lo convierte en el gerente que más tiempo lleva gestionando una universidad española.

### ¿Cuál es la principal diferencia entre la Universidad de hace dos décadas y la actual?

El avance de las tecnologías de la información y de las comunicaciones ha marcado el modelo de trabajo. Cuando empecé en la Gerencia no existía el correo electrónico y hoy en día nuestra Universidad es pionera en la administración electrónica.

### ¿Cuáles han sido los momentos más duros al frente de la Gerencia?

Lo más duro personalmente han sido los momentos vividos en mi despacho con proveedores de pequeñas empresas a los que la US les debía facturas de varios meses. Escuchar las dificultades por las que atravesaban fruto del retraso de los pagos es muy duro. También me ha quitado el sueño no tener liquidez para pagar las nóminas. Estamos hablando de nóminas de más de 7.000 personas y que suponen más de 20 millones de euros al mes.

### ¿Cuáles son las principales competencias del gerente?

El gerente se encarga de la gestión de servicios administrativos y económicos de la Universidad, de la gestión del Patrimonio y de la elaboración anual de los Presupuestos y las Cuentas Anuales. Esto engloba muchas tareas, como por ejemplo la seguridad de la US. Además, aunque cada vicerrectorado se encargue de un ámbito, el gerente es responsable de su gestión

administrativa y económica; es una labor transversal. Hace tiempo escuché que un gerente es como el director de una banda de jazz que se sube al escenario. Tiene que velar para que todos los instrumentos suenen bien y en armonía.

### ¿Qué se siente más PDI o más PAS?

Sin lugar a dudas PAS, aunque mi origen sea PDI. Llevo 20 años en la gestión y me he profesionalizado. Además quiero resaltar que nuestro personal de administración y servicios es muy profesional y hace una labor imprescindible.

Juan Ignacio Ferraro desempeña su cargo convencido que hay que gestionar con transparencia. Para él trabajar en la US es un privilegio que le ha reportado una experiencia "gratificante" y de la que ha aprendido mucho. Está orgulloso de ser el gerente de una universidad como la Universidad de Sevilla durante dos décadas, aunque a su edad y en el plano personal lo que verdaderamente le saca una sonrisa es su papel de abuelo.

Estudiantes egresados de la Universidad de Sevilla divulgan la Psicología y la Neurociencia de forma entretenida desde la plataforma PsicoMemorias

## Psicología y Neurociencia al alcance de todos



PsicoMemorias nació como un blog personal de Antonio García y en la actualidad es una plataforma que ha registrado más de 100.000 visitas en un año.

Un grupo de estudiantes egresados de la Universidad de Sevilla ha desarrollado la plataforma de divulgación de la Psicología y la Neurociencia PsicoMemorias. Este proyecto comenzó siendo un blog personal del estudiante Antonio García en 2008 y a principios de 2014 se reflató el proyecto hasta contar en la actualidad con más de 100.000 visitas tras un año en funcionamiento.

PsicoMemorias nace para poner en valor la Psicología como ciencia del comportamiento humano. Sus creadores divulgan la Psicología con el objetivo de “hacerla comprensible a todos los ciudadanos, que enriquezca y hasta que entretenga”, resalta Antonio García. Para ello, la plataforma sigue un modelo sin ánimo de lucro que se basa en la psicología científica, bajo una licencia libre y trabajo multidisciplinar.

“Cree PsicoMemorias con la idea de plas-

mar dudas que me iban surgiendo y poderlas compartir con otros compañeros y con profesionales. Vi que me leían en muchos lugares del mundo y fue cuando nació la

### PsicoMemorias nace para poner en valor la Psicología como ciencia del comportamiento humano

idea de divulgación: ser accesible, romper las barreras de las aulas y llegar a todo aquel que tuviera un mínimo de interés por la Psicología sin necesidad de tener que estudiar

la carrera”, recuerda este egresado de la US. “Nos gusta divulgar y hay que seguir trabajando para que la Neurociencia y la Psicología llegue a todos los públicos”, añade Antonio, que elogia la iniciativa de la US de organizar actividades de divulgación científica en bares, “porque antes era impensable encontrar algo así en Sevilla”.

PsicoMemorias está al día de los últimos estudios que se publican a nivel internacional y también genera mucho contenido propio desde la propia visión de los autores, que un día como alumnos tuvieron que aprender conceptos que no entendían.

Los creadores de esta potente web defienden que, pese a su juventud en comparación con otras disciplinas (Medicina, Matemáticas o Biología), a la Psicología le corresponde “desvelar algunos de los secretos mejor guardados de nuestra vida, especialmente, claro está, de la mente



La plataforma sigue un modelo sin ánimo de lucro basado en la psicología científica, con licencia libre y trabajo multidisciplinar.



humana. Queremos que esos conocimientos y todos los que se han ido desvelando durante décadas estén al alcance de cualquiera".

El equipo de PsicoMemorias no para de crecer, con miembros en Reino Unido, Lituania, Suiza, Francia y Alemania; y en España se trabaja desde Cádiz, Sevilla, Madrid, Rota y

Jerez de la Frontera. Además, Antonio García explica con orgullo que "incluso profesores de la Facultad de Psicología se han animado a colaborar con nosotros y algunos de ellos además empiezan a utilizar el contenido de nuestra web como herramienta docente para tratar de explicar ciertos aspectos de la Psicología o de la Neurociencia de una manera más sencilla a sus estudiantes".

Aunque para los jóvenes que hacen posible PsicoMemorias lo más reconfortante de todo es el apoyo del público y esas más 100.000 visitas contabilizadas en apenas un año. "Ha resultado una experiencia enriquecedora que nos ayuda a mantener el contacto con una materia y unas instituciones con las que muchos de nosotros, por circunstancias profesionales, no estaríamos aún relacionados de no ser por PsicoMemorias", explica Antonio.

"Hoy en día me siento satisfecho sabiendo que PsicoMemorias promueve la salud mental, defiende la figura del psicólogo como profesional y la Psicología como ciencia", concluye.

Más información: <http://www.PsicoMemorias.com/>



El equipo de PsicoMemorias está presente en España, Reino Unido, Lituania, Suiza, Francia y Alemania.

# Ramón María Serrera Contreras, pasión por la Historia

La Historia, la Música y la Enseñanza son algunas de las pasiones de las que sigue disfrutando cada día este catedrático de Historia de América. Sueña, a dos años de la jubilación, con tener fuerzas para transmitir a sus alumnos hasta el último día conocimientos e ilusión



Entrevista completa

## ¿Cuándo llegó a la cátedra de Historia de América?

Llegué en el 87, el año en el que se jubila mi maestro, José Antonio Calderón Quijano, en la cátedra de Historia Moderna y Contemporánea. Pero tengo la suerte de que he estado en cinco universidades: en Córdoba y Cádiz, y fui catedrático en La Laguna y Granada. Antes nos movíamos más y era una experiencia enriquecedora.

## ¿Usted eligió Historia de América o fueron las circunstancias?

Entonces sólo había dos especialidades: Historia General e Historia de América; y esta segunda siempre fue más minoritaria. Siempre me ha gustado la investigación y el hecho de tener a 100 metros el Archivo General de Indias, la Biblioteca Colombina,

y la Escuela de Estudios Hispanoamericanos, que era la mejor biblioteca americanista de Europa tras la de la Universidad Libre de Berlín, eran otros argumentos de peso.

## ¿Quiénes han sido sus referentes?

Historia de América siempre ha contado con muy buenos maestros. Yo no coincidí con Manuel Giménez Fernández, pero Antonio Muñoz Correa, José Antonio Calderón Quijano, Francisco Moreles Padrón.... fueron referentes, sobre todo personales. No era tanto la relación de contenidos académicos sino de protección, de ayuda, de valoración. Muchos de los que entraron en la Universidad en aquella época no compartían ni criterios políticos ni a veces los criterios historiográficos o de escuela, pero a pesar de ser personas de carácter conservador eran

listos y abiertos y se rodeaban de personas valiosas. Yo aprendí de ellos no sólo sobre Historia, aprendí lo que era la Universidad, lo que era la vida.

## ¿Qué siente cuando entra cada mañana en la Fábrica de Tabacos?

Por una parte una alegría grande, agradecimiento por haber llegado a los 68 años. Por otra parte me da mucha pena porque en dos años tendré que dejarlo, y esto es mi vida. Cada mañana cuando me encuentro con mis alumnos, me vuelvo loco, disfruto y preparo las clases como si fuera el primer día. Llevo 44 años dando clases y creo que tengo más ilusión ahora que cuando empecé porque la docencia en el fondo es un mundo de comunicación. La enseñanza es apasionante.



**De todos los Premios y reconocimientos que ha recibido, ¿cual recuerda con más cariño?**

Los primeros, como el Premio de Doctorado, el Nacional Fin de Carrera... hacen mucha ilusión porque estás empezando. Pero recuerdo especialmente, siendo aún muy joven, cuando me hicieron en México Hijo Adoptivo de la Ciudad de Guadalajara, la región en la que yo había estudiado. El Premio BANAMEX, a la mejor Historia Regional escrita por un investigador extranjero. Y ya metido en los 60 años tuve la suerte de que mi Universidad me otorgó el Premio Fama, un premio que me llegó en un momento en el que supuso un balón de oxígeno para recorrer los últimos cien metros. Y el año pasado, a propuesta de la Universidad de Sevilla, me concedieron el Premio Andalucía de Investigación 'Ibn al Jatib', que en Historia de América sólo lo consiguió Morales Padrón.

**¿El encargo de coordinar el libro *Personalidades* ha sido otro premio?**

¡Eso ha sido un marrón que me ha tenido dos años y medio casi colapsado! Lo que pasa que es un marrón que te pide una Institución a la que quieres mucho. La Universidad de Sevilla tendrá miles de defectos y miles de virtudes, pero es mi casa. Y es la casa que religiosamente respeta mi trabajo y que me paga religiosamente todos los meses; y si un rector me pide que le eche una mano para coordinar un libro de esas características, no lo dudé ni un segundo. ¿Por qué lo hice? Porque me lo pedía mi Universidad y afronté la tarea con mucho gusto.

**¿Qué reflexión hace de la Universidad de Sevilla a través de todos esos personajes?**

Si me preguntas por la vivencia más importante del libro es verificar la cantidad de gente sabia, buena, valiosa, que por esa maldita Guerra Civil tuvieron que padecer tanto en uno como en otro lado. De la experiencia del libro me queda el deseo profundo de que esto no se vuelva a vivir. Otra reflexión interesante es la categoría que siempre ha tenido esta Universidad. Con grandes maestros, como Alberto Lista, Blanco White, Reinoso,

*“El Premio Fama de la US me llegó en un momento en el que supuso un balón de oxígeno para recorrer los últimos cien metros.”*



Carande, Cossío, Juan de Mata Carriazo, Mariano Aguilar. No se entiende la transición democrática en España sin Felipe González, García Añoveros, Clavero, Olivencia. Yo me siento orgulloso de estar en esta Universidad y se lo digo a mis alumnos.

**Su otra gran pasión, además de la Historia, es la Música.**

La música es una expresión histórica de la cultura. La música para mi es la vida y cuando necesito algo de paz me encierro en mi despacho y escucho un cuarteto de Mozart. La ópera es una expresión teatral, musical y escénica. Es el espectáculo total. La música es de todas las artes la que para mí es la más profunda. La música para mí es la vida.

**¿Qué piensa de la creación de la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Sevilla?**

Lo aplaudo entusiastamente. Todo lo que se está haciendo en el CICUS es admirable, es una máquina de organizar cosas, ajustándose a un presupuesto muy bajo. Yo mismo colaboro gustoso en el programa de *Opera Oberta*. Todas las grandes universidades anglosajonas tienen sus orquestas y tienen sus coros. Y es una tarea difícil. Fundir los sonidos

sólo lo consiguen las primerísimas orquestas.

**Dígame un deseo que le queda por cumplir antes de la jubilación.**

Quiero terminar dos o tres tesis doctorales que tengo en marcha y me gustaría que el Departamento de Historia de América, que tiene gente muy joven, quedara definitivamente consolidado. Espero tener fuerzas para hasta el último día estar en contacto con mis alumnos y poder transmitirles conocimientos y algo más importante que el conocimiento: la ilusión. La ilusión es la gasolina que nos mantiene. Cuando veo el agradecimiento de mis alumnos mi alma se llena.

Un centenar de investigadores participó en las 46 actividades propuestas en La Noche Europea de los Investigadores con el lema 'Mujeres y hombres hacen Ciencia para ti'. Los protagonistas de los microcuentos y talleres de la US nos cuentan su experiencia

## La divulgación científica y divertida atrae a más de 15.000 personas en Sevilla

La Noche Europea de los Investigadores celebró una nueva cita en Sevilla con el lema 'Mujeres y hombres hacen Ciencia para ti' y en esta ocasión la afluencia de público, más de 15.000 personas, evidencian que la divulgación científica y divertida resulta atractiva para los ciudadanos. Un centenar de investigadores, pertenecientes al CSIC y a las universidades de Sevilla y Pablo de Olavide, participó en las 46 actividades programadas entre talleres, microencuentros, espectáculos y visitas guiadas por el interior del Ayuntamiento y el casco histórico de Sevilla.

La música y un monólogo científico pusieron el broche final a una jornada repleta de actividades donde los visitantes disfrutaron viendo cómo se fabrica un coche de Fórmula Uno o conociendo las trayectorias científicas de personas de etnia gitana.



Pabellón realizado por miembros del grupo de investigación Ingeniería Gráfica y FabLab.



**Antonio Romero.** Nuestra labor de divulgación consiste principalmente en dar a conocer las exposiciones de Geología que tenemos en el CITIUS (Reina Mercedes) y en el CSIC. Actualmente estamos preparando una muestra sobre Río Tinto y estaríamos encantados de llevar estas exposiciones a colegios e institutos.



**Mercedes Arriaga.** Queríamos dar a conocer el trabajo de las escritoras y nos hemos centrado en la figura de Sor Juana Inés de la Cruz, a través de una de sus recetas, la tarta de almendras. No hay un conocimiento muy profundo de las escritoras y una forma de llegar al público ha sido recrear su receta de tarta y repartirla entre el público.



**María Luisa Escudero.** Es una obligación del científico dar a conocer la importancia de algo tan común para la vida como los alimentos. A través de su color podemos determinar algunas propiedades como si son anticancerígenos o ayudan a reducir el colesterol.



**Luis Méndez.** Estamos 'fotografiando la Noche de los Investigadores'. La Universidad de Sevilla posee una de las mejores fototecas de Europa y nosotros hemos intentado acercar al público la luz y la fotografía como modo de diversión y aprendizaje.



**Pablo García.** He querido acercar el eterno debate sobre si la luz se transmite como una onda o a través de partículas. Los experimentos muestran que viaja como una onda y a la vez como una partícula.



**Alberto Molina.** Hemos organizado varios juegos tecnológicos enfocados a personas discapacitadas con el fin de proporcionarles una mejor calidad de vida.



**Eduardo Mayoral.** Mostrar al público de una manera fácil que se pueden crear materiales con biotecnología de fácil acceso y bajo coste.



**Clara Grima.** Es una satisfacción llevar a la calle algo tan odiado como las Matemáticas y darle un cambio de imagen para hacerlo divertido y que agrade a la gente.



**Montserrat Arista.** Tratar de acercar a la sociedad las nuevas técnicas de investigación vegetal y para ello hemos separado el ADN de las plantas.



**Juan Carlos Pérez.** Es una obligación transmitir los conocimientos. En el FabLab trabajamos de una manera multidisciplinar, lo que facilita la transmisión de conocimiento.

Terapia Urbana es una empresa basada en el conocimiento generado por tres investigadores de la ETSI Agronómica, responsables del desarrollo tecnológico que se esconde detrás de innovadores jardines verticales instalados en ciudades como Londres o Stuttgart



## Pintando de verde entornos urbanos europeos con tecnología de la US

La flexibilidad de los módulos del sistema Fytotextile® permite adaptar jardines a distintas superficies como en esta vivienda en Wellington Close (Londres).

¿Te imaginas una ciudad donde el color predominante fuera el verde en lugar del gris? ¿Donde las fachadas de los edificios estuvieran repletas de hojas y flores en lugar de ladrillos y cemento? Pues bien, existe todo un movimiento en torno a este concepto u objetivo y su nombre es Naturación Urbana.

Entornos urbanos más saludables y sostenibles son posibles gracias a la incorporación de vegetación sobre paredes exteriores e interiores de edificios y techos, y en Terapia Urbana, empresa basada en el conocimiento de la Universidad de Sevilla, son expertos en esto. Instalan jardines verticales que definen como potentes herramientas para reducir el consumo de energía de los edificios y combatir el denominado “síndrome del edificio enfermo”.

El trabajo de años de investigación de Rafael Fernández, Antonio Franco y Luis Pérez acabó desembocando en varias patentes de sistemas que permiten el cultivo de plantas en planos verticales o inclinados cuyos beneficios ornamentales, estéticos y energéticos han llamado la atención más allá de nuestras fronteras. Así, Terapia Urbana cuenta ya con varios partners estratégicos en Inglaterra y Alemania con los que han podido llevar sus innovadores jardines verticales a Londres, Stuttgart o Múnich.

Desde su constitución en 2010, cuando ganaron el primer premio del 5º concurso de ideas de negocio de la US, hasta que instalaron su primer jardín vertical en el extranjero pasaron tres años. “No fue hasta principios de 2012 cuando empezamos a darle forma al tema de la internacionalización”,



47 m<sup>2</sup> de jardín vertical en Mark & Spencer (Epping).



El modelo de expansión territorial de Terapia Urbana les supone casi un 40% de su facturación.

explica Fernando Hidalgo, responsable técnico de la empresa, e incide en que “los primeros meses o incluso años, cuando montas una empresa basada en el conocimiento, estás ocupado probando distintos prototipos, detectando las carencias, adaptando tu producto y en definitiva buscando un modelo de negocio que funcione, primero, a nivel nacional”.

Pero el declive de la economía española en 2012 les llevó a realizar un profundo estudio de mercado europeo que les demostró que Inglaterra, Alemania, Holanda y Bélgica eran los mejores países para implantarse. Y es que, según estos emprendedores e investigadores, lo aconsejable antes de extender una patente internacionalmente es realizar previamente un estudio de mercado, ya que “si no vas a hacer transacciones comerciales en los países en los que pro-

teges tu invención, no merece la pena del desembolso económico que supone”.

“Cogimos las maletas y nos embarcamos en una ruta comercial por estos países”, recuerda Fernando. “Recorrimos Londres, Birmingham, Amsterdam y Bruselas. Nos reunimos con arquitectos, ingenieros y empresarios, asistimos a ferias, congresos... Y al final todo esto culminó con dos acuerdos en firme, de los cuales sigue vigente y en constante desarrollo el alcanzado con Scotscape Ltd para Reino Unido. Posteriormente también se estableció otro acuerdo con la empresa alemana Art Aqua para el mercado germano-hablante. Además, gracias al apoyo de Extenda, se amplió el equipo con un técnico en comercio exterior durante esta fase de despegue internacional.

“A los ingleses les llamó la atención el nivel de tecnificación y control que de-

sarrollamos sobre los jardines verticales”, afirma Fernando. “Después de nuestras visitas ellos plantearon venir a Sevilla para conocer de primera mano nuestro trabajo”. Así, gracias a sus comentarios, impresiones y colaboración, Terapia Urbana ha podido realizar proyectos de gran envergadura, como las instalaciones realizadas para Mark & Spencer en 2013, que en un intento de integrar la naturaleza como un elemento proactivo en su estrategia de responsabilidad corporativa, decidió instalar dos jardines verticales en dos de sus supermercados, utilizando más de 100 m<sup>2</sup> del sistema Fytotextile® patentado por los sevillanos y más de 4.400 plantas. A día de hoy se han instalado más de 1800 m<sup>2</sup> de jardín vertical con su sistema patentado, en emplazamientos como Ascot, Wimbledon y en diferentes edificios de Londres.

Si bien Fernando Hidalgo asume que en este momento no tienen recursos para deslocalizar la empresa o crear una oficina fuera de España, su modelo de expansión internacional basado en encontrar empresas extranjeras con las que establecer acuerdos de colaboración y distribución, ofreciendo la exclusividad comercial en su territorio, les está suponiendo casi un 40% del total de su facturación. Sus colaboradores asumen la representación comercial del producto asistiendo a ferias o congresos y venden el sistema en su país, mientras Terapia Urbana permanece como oficina técnica desde España. En definitiva: un Win to Win, como dirían los expertos.



## Ha llegado la hora de emprender



¿Tienes una idea de negocio relacionada con tu formación o línea de investigación? Un año más la Universidad de Sevilla convoca a toda la comunidad universitaria a su Concurso de ideas de negocio a través del Secretariado de Transferencia de Conocimiento y Emprendimiento ¡Y ya van 11! Gracias a este certamen tendrás la oportunidad de formarte en materia de emprendimiento y conocer las posibilidades de transformar tu idea en un negocio viable, además de optar a diez premios de 500 euros a las mejores ideas, y dos premios finales valorados conjuntamente en 15.000 euros. ¡Infórmate en la web [stce.us.es](http://stce.us.es)!

# El barítono Carlos Álvarez recibe el III Premio de Cultura



La US ha obsequiado al barítono con una reproducción facsímil de *Il Gabinetto Armonico* de Filippo Bonanni, cuyo original pertenece nuestro Fondo Histórico.

El barítono Carlos Álvarez, Premio Nacional de la Música 2003 y Medalla de Andalucía, ha recibido el III Premio de Cultura de la Universidad de Sevilla y se le ha obsequiado con una reproducción facsímil de *Il Gabinetto Armonico* de Filippo Bonanni, cuyo original pertenece al Fondo Histórico de nuestra Biblioteca.

El jurado ha valorado su soberbia trayectoria artística como barítono, actuando en los más importantes escenarios operísticos del mundo. Es uno de los más representativos intérpretes de Andalucía, y mantiene con la Universidad de Sevilla una especial relación, participando generosamente en los actos que se requiere su presencia.

La US creó este galardón en octubre de 2012 para premiar a personas e instituciones relacionadas con el mundo de la cultura y que tengan o hayan tenido alguna relación de colaboración con la institución. Tiene carácter anual y consiste

en la entrega de un título acreditativo y de una edición facsímil, personalizada, de un ejemplar del Fondo Antiguo de la Biblioteca.

En esta ocasión el ejemplar ha sido un facsímil de *Il Gabinetto Armonico* de

Filippo Bonanni. Se trata de la primera edición, impresa en Roma por Giorgio Placho, de un tratado sobre instrumentos musicales ilustrado con un frontispicio representando al rey David tocando el arpa, y una serie de 138 calcografías de instrumentos musicales procedentes de diferentes países y culturas, obra de los grabadores Stefano Spargioni, Arnold Westerhout y Giovanni Battista Sintés.



## El Comité de Patrimonio presenta la restauración de la Virgen de los Remedios

Una de las iniciativas desarrolladas por el Comité de Patrimonio de la US es el programa de conservación y restauración de los bienes que integran el patrimonio universitario. En esta línea de trabajo se presenta la restauración de la Virgen de los Remedios, tallada por el escultor Benito de Hita y Castillo. Su restauración permite apreciar la exquisita policromía original y redescubrir la calidad artística de su ejecución. La obra ha sido restaurada por Marta Pertejo, quien se encargó en 2014 de la restauración de las pinturas de san Francisco y san Ignacio de Loyola, procedentes de la Casa Profesa de los jesuitas.

La Virgen de los Remedios, una vez restaurada, ha vuelto a su ubicación actual, en el retablo original que presidía la Capilla Universitaria de la Antigua Real Fábrica de Tabaco, hoy situado en la nave del Evangelio. Este retablo fue contratado en 1762 con el ensamblador Julián Jiménez y mostraba un programa iconográfico centrado en la advocación mariana de la Virgen de los Remedios, que se completaba con las tallas de san José, san Carlos Borromeo y san Fernando. La Virgen de los Remedios marca un cambio de rumbo hacia un mayor dinamismo en la concepción espacial de la figura, con empleo de líneas onduladas, una mayor expresividad en su rostro y una policromía de acabados nacarados y brillantes, influenciada por el gusto de la corte francesa.

El programa de conservación de obras de arte continúa en estos próximos meses con la restauración del lienzo de Carlos III, una pintura del siglo XVIII, que ilustra la labor continua de restauración de nuestro patrimonio universitario.

El escultor Benito de Hita y Castillo talló la Virgen de los Remedios. La restauración de Marta Pertejo permite apreciar la policromía original y redescubrir la calidad artística. Esta obra se encuentra en el retablo original que preside la Capilla Universitaria.



El Ranking Nacional de Taiwán sitúa a la Universidad de Sevilla en el excelente puesto 65 en la disciplina de Matemáticas

# Potencial científico e investigador en la Facultad de Matemáticas



La Facultad de Matemáticas atesora un excelente potencial científico e investigador que se ha convertido en referente internacional. Prueba de ello es el último informe del Ranking Nacional de Taiwán, que sitúa a la Universidad de Sevilla en el campus de Matemáticas en el puesto 65 del mundo y la segunda mejor de España. En la última década, este Centro se ha interesado especialmente en promover la especialización y la investigación entre sus alumnos, fomentando su participación en

proyectos nacionales e internacionales de gran prestigio y colaborando con otras universidades e instituciones. El éxito de los estudios realizados por sus grupos de investigación, publicados muchos de ellos en revistas científicas de ámbito internacional, y los numerosos proyectos en los que participan, han convertido a la Facultad de Matemáticas en un centro de referencia de la investigación matemática. Para encontrar los orígenes de los estudios de Matemáticas en la Universidad

de Sevilla es necesario remontarse a los años 60. En aquella época en la Antigua Fábrica de Tabacos se encontraba la Facultad de Ciencias, que abarcaba los estudios de Química, Física y Biología. Sin embargo, las Matemáticas no se abordaban como disciplina de estudio. Pero gracias a la iniciativa y al esfuerzo del catedrático matemático Antonio de Castro, en 1969 el Ministerio de Educación aprobó la creación de la Sección de Matemáticas como un nuevo plan de es-

De izquierda a derecha, de arriba a abajo, Desamparados Fernández Ternero, vicedecana de Planes de Estudio y Ordenación Académica; Pedro Luis Luque Calvo, secretario; Belén Güemes Alzaga, vicedecana de Estudiantes y Extensión Universitaria; José Antonio Prado Bassas, vicedecano de Innovación Docente; Pedro Marín Rubio, vicedecano de Infraestructura y Biblioteca; y Antonio Beato Moreno, decano.



tudio integrado dentro de la Facultad de Ciencias.

En 1973, coincidiendo con el traslado de la Facultad de Matemáticas a su actual sede, el Campus de Reina Mercedes, surge un plan que incluye nuevas especialidades en Matemática Pura y Aplicada con diferentes opciones en cada una de ellas. Gracias al catedrático matemático Rafael Infante, en 1990 se pone en marcha la Diplomatura en Estadística; y en 1997, con un plan de estudios más renovado,

surge como una carrera de segundo ciclo la Licenciatura en Ciencias y Técnicas Estadísticas.

Actualmente, debido a la implantación de los estudios de grado, las antiguas licenciaturas en Matemáticas y en Ciencias y Técnicas Estadísticas han dado paso a los Grados en Matemáticas y en Estadísticas.

La Facultad de Matemáticas también ofrece a los alumnos la posibilidad de realizar dos titulaciones al mismo tiempo, a través del Doble Grado en Matemáticas y Estadística y el Doble Grado en Física y Matemáticas, que desarrolla de manera conjunta con la Facultad de Física y es la titulación con mayor nota de corte de Andalucía.



La Biblioteca la integran fondos especializados en Matemáticas y sus diversas ramas (Aritmética, Álgebra, Geometría, Topología, Análisis Matemático, Probabilidades y Estadística), así como Astronomía y Física en menor medida. La Sala de lectura de libre acceso tiene 180 puestos, puestos adaptados a personas con discapacidad motora y visual, y puestos informáticos de consulta.

## COMUNIDAD UNIVERSITARIA

**Estudiantes: 700**

**PDI: 183**

**PAS: 27**

## BIBLIOTECA

**Monografías impresas: 41.624**

**Publicaciones periódicas impresas: 359**

**Material audiovisual: 310**

**Material no librario: 299**

En la enseñanza de posgrado destaca el Máster Universitario en Matemáticas, que tiene como objetivo formar a profesionales en el ámbito de las matemáticas en sectores como la industria, la tecnología o las administraciones públicas.

Con el objetivo de favorecer la inserción de los alumnos en el mercado laboral, actualmente la Facultad de Matemáticas tiene acuerdos de colaboración con numerosas empresas e instituciones para que los estudiantes puedan realizar las

## El profesor Pablo Huertas consigue un nuevo éxito y se convierte en el único científico joven español destacado por la Organización Europea de Biología Molecular

La carrera investigadora del profesor de la US Pablo Huertas es imparable. A todos sus reconocimientos hay que sumar que ha sido seleccionado como uno de los 23 jóvenes científicos más destacados y de mayor proyección internacional por la Organización Europea de Biología Molecular (EMBO) en la última edición del Young Investigator Program. Se convierte en el único científico joven español destacado por la citada organización.

Este programa está dirigido a investigadores menores de 40 años de edad que han establecido sus primeros grupos de investigación en los últimos cuatro años. En esta edición se recibieron 174 solicitudes, sólo se seleccionó el 13% de los candidatos presentados y el profesor Huertas el único español seleccionado.



Los jóvenes investigadores reciben una ayuda de 15.000 euros para potenciar su labor investigadora y la oportunidad de solicitar fondos adi-

cionales para ayudar a iniciar sus primeros laboratorios de investigación independientes. Los científicos también tienen acceso a las instalaciones cen-

trales y a la financiación para ellos y sus miembros del grupo para asistir a conferencias, entre otros muchos beneficios. ◆

## La II Feria de Empleo se centró en empresas de prestigio nacional e internacional



La II Feria de Empleo se celebró recientemente con la participación de más de 60 empresas, muchas de ellas de prestigio nacional e internacional pero sin olvidar el entorno empresarial industrial más cercano, representado por empresas andaluzas y sevillanas con gran proyección exterior.

Esta iniciativa, organizada por el Secretariado de Prácticas en Empresas y Empleo, tiene como principal objetivo aumentar las posibilidades de inserción laboral de los egresados de la US, así

como estrechar la relación Universidad y empresas.

Actualmente, la US es la primera universidad andaluza en el número de prácticas ofertadas, con más de 12.000 anuales; y ha finalizado sin incidencias el proceso de implantación de las prácticas curriculares en todos los títulos oficiales de grado y máster. Por lo que respecta a las prácticas extracurriculares, en 2014 se realizaron más de 1.300, mientras que para el presente 2015 existe una demanda de 3.000 por parte de las empresas. ◆

## Lectura Pública de la ópera *OTELLO* de Verdi en la Escuela Técnica Superior de Ingeniería

La Universidad de Sevilla acogió con éxito en la Escuela Técnica Superior de Ingeniería la lectura pública de la ópera *Otello* de Verdi gracias al acuerdo de colaboración entre el Centro de Iniciativas Culturales y la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla (ROSS).

El director artístico del Teatro de la Maestranza, Pedro Halffter, fue el encargado de dirigir al elenco de artistas, entre los que destacaron la soprano Julianna

Di Giacomo, que ha cantado en las grandes casas de ópera, y el barítono Ángel Ódena, una de las grandes voces de la nueva lírica española.

En cursos anteriores hemos tenido el privilegio de poder asistir en la Universidad de Sevilla a interesantísimas lecturas públicas de óperas tales como *El Ocaso de los Dioses* (*Götterdämmerung*) de R.Wagner, *Dr. Atomic* de J. Adams y la inolvidable *Tosca* de G. Puccini. ♦



## Música en directo y comida saludable en los comedores universitarios de la US

La Universidad de Sevilla ha puesto en marcha el programa *Comer sano, suena bien*, a través del cual se ofrece música en directo en los comedores universitarios. En esta iniciativa se quiere implicar a toda la comunidad y por ello se buscan músicos universitarios que quieran formar parte del programa.

Las actuaciones con música en directo son los miércoles en los

comedores universitarios de la US. El programa *Comer sano, suena bien* es una de las actividades de la campaña promocional puesta en marcha por la Dirección de Servicios Sociales y Comunitarios para fomentar el consumo de menús saludables en los comedores y se complementa con una aplicación móvil y el nuevo concurso para el diseño de la segunda de promoción de menús saludables. ♦

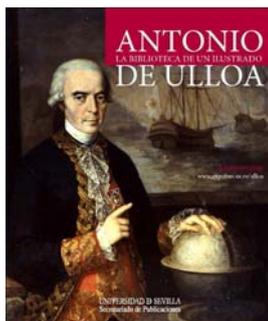
## Bienvenida a los más de 1.500 estudiantes extranjeros que estudian en nuestras aulas este primer cuatrimestre

La Universidad de Sevilla organizó un acto de bienvenida a los más de 1.500 alumnos extranjeros que estudian en sus aulas durante este primer cuatrimestre o curso completo, a los que les preparó una divertida jornada lúdica en el CDU Los Bermejales.

El programa Erasmus Plus es el que cosecha más éxito y aporta 1.152 alumnos procedentes de distintos países de la Unión Euro-

pea. Italia es el país que más estudiantes envía (504), seguido de Alemania (176) y Francia (162). Asimismo, 231 estudiantes estudian en la US a través de convenios bilaterales, destacando el programa Ciencias sin Fronteras (Brasil, 65 estudiantes), México (86) y USA (63). Por su parte, el programa Sabius recibe principalmente alumnos procedentes de China y Estados Unidos. ♦





**Eduardo Peñalver  
(coordinador)**

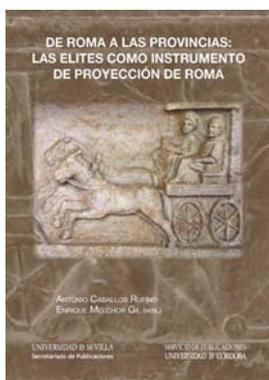
## Antonio de Ulloa. La biblioteca de un ilustrado

Esta obra, coordinada por Eduardo Peñalver, profundiza en la figura del sevillano Antonio de Ulloa a través del estudio de la librería que fue reuniendo a lo largo de su vida en su condición de científico, marino y bibliófilo.

En algún momento entre 1840 y 1864 la entonces Biblioteca Provincial y de la Universidad de Sevilla adquirió una parte sustancial de aquella librería, notable por muchos conceptos, entre ellos el de contar con ediciones tempranas de algunas de las obras de mayor peso en la historia

de la ciencia, como es el caso de los *Principia* de Newton.

El libro hace especial mención a los tratados de navegación y científicos. A los estudios se añaden las fichas técnicas y los correspondientes comentarios bibliográficos de una selección de cincuenta obras significativas de la librería de Antonio de Ulloa. Con esta edición la Universidad de Sevilla se propone acercar a la comunidad científica y académica y a la sociedad en general el extraordinario patrimonio bibliográfico que custodia.



**Antonio Caballos Rufino  
y Enrique Melchor Gil  
(editores)**

## De Roma a las provincias: las elites como instrumento de proyección de Roma

Esta publicación es un homenaje del grupo de investigación Oligarquías Romanas De Occidente al profesor Juan Francisco Rodríguez Neila. Recoge un amplio conjunto de trabajos con una estructura interna sólida y coherente organizada en tres grandes apartados: Identidades y valores; Movilidad, funcionalidad y relaciones de las elites; y Las elites en el marco municipal.

La obra contribuye al análisis de los esquemas de valores y fundamentos ideológicos y a la dinámica histórica y funcionalidad de las elites hispanas, estudiando el ejercicio del poder de éstas y los ámbitos de su influencia pública e impacto social. Invita al lector a reflexionar sobre la maquinaria y recursos políticos, los instrumentos culturales y sociales y las estructuras administrativas que posibilitaron la generación del Imperio romano.



**José Leonardo Ruiz Sánchez  
(coordinador)**

## La Iglesia en Andalucía durante la Guerra Civil y el primer franquismo

El libro recoge catorce trabajos recopilados por el catedrático de la US José Leonardo Ruiz Sánchez con un común denominador: la actitud y situación de católicos andaluces en la difícil y trágica coyuntura de la Guerra Civil y el primer franquismo.

Desde hace años varios historiadores han sumado esfuerzos para conocer los engranajes de la relación Iglesia-Estado, centrándose en Andalucía en los años treinta, cuarenta y cincuenta.

Junto a temas ya conocidos de la historiografía española y aquí matizados (radical violencia anticlerical; jerarquía y clero; actitud de las ideologías emergentes), también se profundiza en cuestiones más desconocidas (papel de las legaciones diplomáticas; prensa católica del momento; características formativas del clero andaluz).

Resultan llamativas las incursiones de algunos autores en nuevas temáticas, como puede ser la participación del episcopado andaluz de la postguerra en los procesos de renovación eclesial.

# Welcome a la nueva página web del Centro Internacional de la US

El Centro Internacional ha estrenado nueva página web y se ha consolidado como referente para las Relaciones Internacionales de la US desde la perspectiva institucional y de gestión. La remodelación de este portal era necesaria desde que el Centro dejó de ser responsable de docencia, ya que la web estaba fundamental-

mente enfocada a las actividades docentes y académicas.

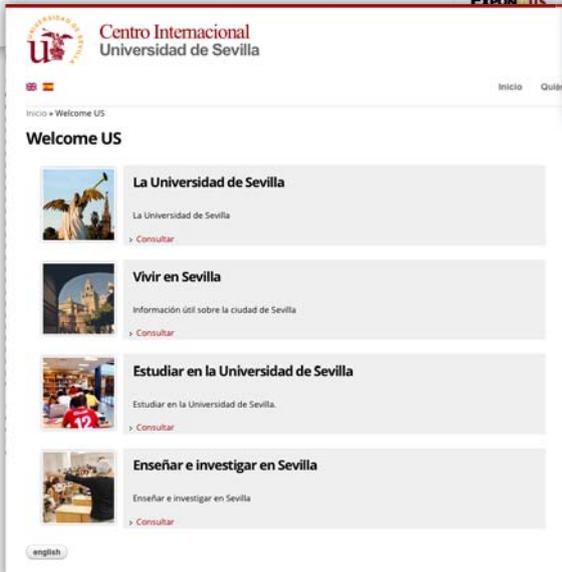
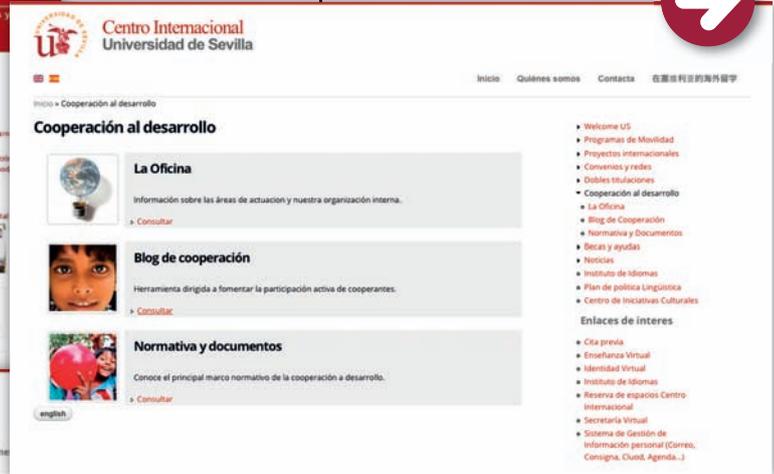
Por otra parte, el plan estratégico de internacionalización plantea nuevos retos, como la creación de la oficina de bienvenida a la US, que supone dotar de una estructura encargada de acoger, informar y publicitar nuestra Universidad a todos

aqueellos que se acercan para estudiar, enseñar o investigar. Con esta idea se ha creado la nueva web y en la "oficina wel-

come" se recoge información útil para estudiantes y profesores extranjeros bajo los epígrafes *Vivir en Sevilla*, *Estudiar en la US*, *Enseñar e investigar en la US*.

Otro apartado potente de esta nueva web es el de Proyectos Internacionales, con información sobre la tramitación de proyectos, convocatorias, búsqueda de socios, etcétera.

La parte central de la web está destinada a los múltiples programas de movilidad de estudiantes, así como a la movilidad de docentes y personal de administración y servicios. Se incorpora además una guía del estudiante internacional.



- Welcome US
- La Universidad de Sevilla
- Vivir en Sevilla
- Estudiar en la US
- Enseñar e investigar en la Universidad de Sevilla
- Programas de Movilidad
- Proyectos internacionales
- Convenios y redes
- Dobles titulaciones
- Cooperación al desarrollo
- Becas y ayudas
- Noticias
- Instituto de Idiomas
- Plan de política Lingüística
- Centro de Iniciativas Culturales

#### Enlaces de interés

- Cita previa
- Enseñanza Virtual
- Identidad Virtual
- Instituto de Idiomas
- Reserva de espacios Centro Internacional
- Secretaría Virtual
- Sistema de Gestión de Información personal (Correo, Consigna, Cluod, Agenda...)

Las becas y ayudas internacionales, convenios y redes también tienen su hueco en la web, en la que no puede faltar un apartado exclusivo para las actividades de cooperación internacional. La Oficina de Cooperación al Desarrollo cuenta con un blog como vehículo de comunicación permanente con cooperantes y estudiantes.

El estreno de la nueva web se complementa con un espacio en TVUS donde se encuentran videos sobre actividades del Centro Internacional.

## TRANSFORMACIONES: ARTE Y ESTÉTICA DESDE 1960 / IX EDICIÓN UNA DERIVA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO: DEL MUSEO AL ARCHIVO

04/11/2015

El trabajo de archivo en Walter Benjamin. Conferenciantes: Manuel Barrios, Pedro G. Romero.

11/11/2015

"El lugar de todos los lugares": el archivo según Michel Foucault. Conferenciantes: Miguel Morey, Ignasi Aballí.

18/11/2015

En torno a Mal de Archivo. Conferenciantes: Rocío de la Villa, Monserrat Soto.

25/11/2015

Archivo, imagen y memoria. Conferenciantes: Juan Bosco Díaz-Urmeneta, Manuel J. Lombardo.

02/12/2015

Archivo y fotografía. Conferenciantes: Ramón Esparza, Carlos Gollonet.

09/12/2015

El libro como archivo. Conferenciantes: Gloria Picazo, Isidoro Válcárcel Medina.

16/12/2015

Exposición y archivo. Conferenciantes: Anna María Guasch, José Lebrero.

## TALLERES EN LA GIPSOTECA US

1. Aprender con las estatuas. Un paseo ilustrado por la Gipsoteca de la US

Fecha de realización:

Noviembre-Diciembre 2015  
 De 16:30 a 20:30 h.  
 Solicitudes: <www.cicus.us.es>

2. Héroes y diosas. Descubriendo los vaciados en yeso. Actividad infantil asociada a la Gipsoteca de la Universidad de Sevilla.

## PRESENTACIÓN "LOS ÚLTIMOS MONOS DE CHURCHILL". MARÍA RUIZ PAU

3/11/2015, 20 h. Auditorio

## I CONVIVENCIA FEMINISTA LA TRIBU DE FRIDA

6/11/2015, 17,45 h

Documental: Las Sinsombrero  
 Presentación: Marga Gil Roësset  
 MESA "MUJERES Y CULTURA EN SEVILLA". 20, 15 h

## PRESENTACIÓN Nº 5 REVISTA ESTACIÓN POESÍA

10/11/2015, 20 h. Auditorio

## PRESENTACIÓN DEL LIBRO

"TARTESSOS. UN NUEVO PARADIGMA", DE ALBERTO PORLAN

10/12/2015, 20 h. Sala MDD

## PRESENTACIÓN DE "YORO", DE MARINA PEREZAGUA

16/12/2015, 20 horas

## EXPOSICIONES

### QUÉ DIÓS?

Exposición de arte joven catalán Sala MDD CICUS, C/ Madre de Dios, 1  
 Del 7 de octubre al 7 de noviembre, de lunes a viernes, de 11 a 20 h.

### "CORTO MALTÉS. EL TIEMPO DE LA AVENTURA"

Del 13 de noviembre al 17 de diciembre, de 11 a 20 horas, lunes a viernes. Sala MDD

## MÚSICA CLÁSICA

### PRESENTACIÓN DEL DISCO QUARTETS

#### FOR OBOE AND STRINGS

24/11/2015 · 20h  
 Cuarteto Emispherio

### AMANT

#### MASTER CLASS

11/12/2015, de 10 a 14h  
 Gabriel Díaz · canto

### VII EDICIÓN PROYECTO ATALAYA

"Astro Nuevo. En torno a Rabbassa"

4/11/2015 · 20:30h  
 Iglesia de la Anunciación  
 Orquesta Barroca de Sevilla  
 Julia Doyle, soprano  
 Enrico Onofri, dirección

### MÚSICA CONTEMPORÁNEA

Concierto Grupo Sax-Ensemble

(Cuarteto de Saxofones)  
 "Música para el tercer milenio"  
 27/11/2015 · 20h  
 Auditorio CICUS

### CONCIERTO OSC #1

ORQUESTA SINFÓNICA DE LA US-CSMS TEMPORADA 2015-2016  
 4/12/2015 · 20h

### CONCIERTOS ANUNCIACIÓN

CONCIERTO CLÁSICOS EN RUTA  
 AERIS TRÍO · OBOE, CLARINETE Y FAGOT  
 10/12/2015 · 20h  
 Iglesia de la Anunciación

## CINE

### CICUSDOC · EL DOCUMENTAL DEL MES

20h · Auditorio Cicus

5/11/2015. GAME OVER

1/12/2015. THE VISIT

### XI MUESTRA AVA

18H · Auditorio Cicus

9/11/2015

SESIÓN 3 · Largometraje  
 AZUL NO TAN ROSA

16/11/2015  
 SESIÓN 4 · Cortos+Documental  
 NENA  
 LA PRINCESA CHINA  
 HAGO CHAS!  
 HABITAR LA UTOPIA

23/11/2015

SESIÓN 5 · Corto+Documental  
 MARIPOSAS BLANCAS  
 EL CASO ROCÍO

30/11/2015

SESIÓN 6 · Largometraje  
 LA PARTIDA

### FILMOTECA

20H · AUDITORIO CICUS

9/11/2015

SESIÓN 3. Ciclo: Estrenos 2015  
 EL CAMINO MÁS LARGO PARA VOLVER A CASA

16/11/2015

LA MEJOR MANERA DE ANDAR  
 SESIÓN 4. Ciclo: Historias del Cine Europeo

23/11/2015

OTRO PAÍS  
 SESIÓN 5. Ciclo: Historias del Cine Europeo

30/11/2015

SESIÓN 6. Ciclo: Historias del Cine Europeo  
 ÚLTIMA SALIDA, BROOKLYN

### FANCINE

20H · AUDITORIO CICUS

19/11/2015

SESIÓN 1. Cortometrajes Animación  
 BLOQUEIATS APILATS  
 DEADLY  
 DINNER FOR FEW  
 DISSONANCE  
 DJI. DEATH SAILS  
 EL MODELO DE PICKMAN  
 ESCALATOR  
 SOAR  
 THE OCEANMAKER  
 WIFE, INTERRUPTED

20/11/2015. SESIÓN 2

2037  
 CLONES  
 INCUBA  
 DERNIÈRE FORMALITÉ  
 MAINTENANCE REQUIRED  
 LA NOUVELLE MUSIQUE  
 DE VIJVER  
 THEY WILL ALL DIE IN SPACE  
 TIME AFTER TIME  
 VICIOUS

### CICLO FCAT

19H · AUDITORIO CICUS

3/12/2015

Cortometraje  
 LA PEAU DE COLLE

4/12/2015

Documental · Premio del Jurado + Debate posterior  
 BEATS OF THE ANTONOV

10/12/2015

Largometraje · Premio del Público + Debate posterior  
 THINGS OF THE AIMLESS WANDERER

11/12/2015

Largometraje · Premio Mejor Actriz · Horeya Farhaly  
 DÉCOR

### EL CICUS EN EL SEFF

del 6 al 14 de noviembre  
 Seminario SEFF · Otras narrativas de resistencia. Acercamiento al nuevo cine español  
 VIII Premio de Cine Universidad de Sevilla

### WORKSHOPS · FESTIVAL

ANIMALADA  
 2, 3 y 4 DE DICIEMBRE  
 Inscripciones, [http://cicus.us.es/cas/index.php?page=taller\\_listar](http://cicus.us.es/cas/index.php?page=taller_listar)

## JAZZ

### JAZZ SESSION#5

ANDALUCÍA BIG BAND  
 Día 17 de Diciembre

## TEATRO

### VII CENT. CERTAMEN DE NUEVOS INVESTIGADORES TEATRALES

5-15 noviembre 2015

5/11/2015 - 6/11/2015

"VIAJE A NINGUNA PARTE".  
 CATALINA CARRASCO & GASPAR MOREY (Palma de Mallorca)

7/11/2015

"ENTRE TODOS LA MATARON Y ELLA SOLA SE MURIÓ". ESTIGMA TEATRO (Córdoba)

13/11/2015

Overdressed, Manu Bañez (Madrid)

13/11/2015 a las 22:00 h.

Amor, cía. Salamandra (Sevilla)

14/11/2015 a las 20:30 h.

"Anónimas". Cía. JEITO PRODUCCIONES (Madrid/ Dinamarca)

14/11/2015 a las 22:00 h.

"Altazor". Cía LABORATORIO TEATRO (Barcelona/Chile)

15/11/2015 a las 19:00 h.

"Orfeo y Euridice" Cía LABORATORIO (Chile/ Barcelona)

15/11/2015 a las 20:30 h.

"No exit" Cía XXX (Chile/ Barcelona) Teatro- danza

PRODUCCIÓN PROPIA EN COLABORACIÓN CON LA ESAD-SEVILLA DEL TEXTO GANADOR DEL XX CERTAMEN DE LETRAS HISPÁNICAS UNIVERSIDAD DE SEVILLA  
 Noviembre y diciembre de 2015.

### XXV MUESTRA DE TEATRO UNIVERSITARIO

Diciembre, convocatorias de la XXV Muestra de Teatro Universitario y del taller de formación actoral para la producción de una obra que estrenará en dicha Muestra.

