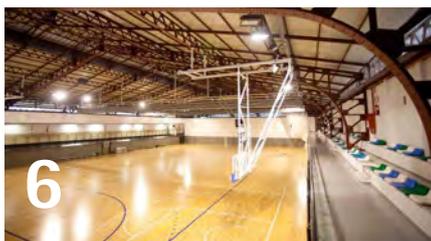




Número 31 | Marzo 2015

# CED Pirotecnia: Deporte y Docencia





## Firma

Por y para los estudiantes

Pág. 3

## Equipo de Gobierno

La Escuela Internacional de Posgrado impulsa una oferta de calidad y diferenciadora

Pág. 4

## Andalucía TECH

Andalucía TECH se enfrenta a su evaluación final como Campus de Excelencia Internacional

Pág. 5

## A fondo

Deporte y Docencia, una combinación perfecta

Pág. 6

### Revista Universidad de Sevilla

**Edita:** Dirección de Comunicación

**Coordinación:** Eva Fernández Silva

**Diseño y producción:** Euromedia Comunicación

**Fotografía:** Luis Serrano

**Depósito legal:** SE-3905-2006  
gabiprensa@us.es



## Comunidad Universitaria

PDI: Juan Pablo Sobrino

Alumno: Laura Gutiérrez

PAS: Iván Pozo

Págs. 8, 9 y 10

## Noticias

El consumo energético se ha reducido en un 12,5%

idUS, el Depósito de Investigación de la US

La zarzuela universitaria apuesta por la igualdad de género

Pág. 11, 12 y 13

## Entrevista

Miguel Rodríguez-Piñero y Bravo-Ferrer

Pág. 14

## Investigación

Nuestros investigadores descubren un nuevo avance implicado en el cáncer y alzhéimer

El sapo partero bético es el anfibio más amenazado de Andalucía

Pág. 16 y 17



## Transferencia

“La crisis ha plantado la semilla del emprendimiento en toda una generación”

Pág. 18

## Cultura

Fotografías de Fernando Alda en ‘La memoria de lo imaginado’

La OSC ofrece su primer concierto junto a un coro

Pág. 20

## Patrimonio

Laboratorio de investigación en Patrimonio Histórico-Artístico

Pág. 21

## Tu centro

Facultad de Filología

Pág. 22 y 23

## Breves

Pág. 24 y 25

## Libros

Pág. 26

## On line

Pág. 27

# Por y para los estudiantes

**Pastora Marchena Revuelta**  
Vicerrectora de Estudiantes

**E**l Vicerrectorado de Estudiantes tiene como misión impulsar, respaldar y gestionar todas aquellas acciones que revierten directamente en quienes son la razón de ser de nuestra institución, los estudiantes, con el propósito de continuar dando un servicio ejemplar y actualizado.

Entre las iniciativas impulsadas resalta la creación de un portal web de Becas y Ayudas, agrupadas en seis modalidades: para el estudio, asistenciales, de formación, de movilidad, culturales y deportivas, premios y distinciones. En lo que respecta a las Ayudas Propias, la US dedica más de tres millones de euros.

Entre los servicios que se prestan desde este Vicerrectorado se encuentra también el portal del CAT (Centro de Atención para la Automatrícula). Esta plataforma electrónica permite que tanto el alumnado de nuevo ingreso como el que continúa sus estudios formalice sus matrículas de forma automática, con las garantías necesarias y el asesoramiento de expertos.

El reto del Vicerrectorado es ampliar estos servicios, creando una unidad de soporte virtual, que funcione durante todo el curso.

La idea es ambiciosa, pues supone desarrollar un Sistema Integral de Orientación que sea una referencia para todos los estudiantes, tanto los preuniversitarios como para nuestro alumnado durante su tránsito y para el después de su paso por la Universidad.

Relacionado con el CAT, otro objetivo fundamental del Vicerrectorado de Estudiantes es promover que todos los Centros Propios de la US posean un Plan de Orientación y Acción Tutorial (POAT); esto es, que cuenten con un programa de acciones coordinadas que integre actividades de información, orientación y tutoría dirigidas al alumnado. Actualmente 19 de los 25 Centros de la Universidad ya cuentan con su POAT y el objetivo es que en este año todos los Centros lo tengan implantado.

El compromiso de este Vicerrectorado también abarca todas aquellas cuestiones que afectan a la igualdad de oportunidades

**“Nuestro reto es desarrollar un Sistema Integral de Orientación que sea una referencia para todos los estudiantes, tanto los preuniversitarios como para nuestro alumnado”**



de acceso y continuidad en los estudios superiores. Por ello, teniendo en cuenta las circunstancias socioeconómicas actuales, se han impulsado dos iniciativas dirigidas a garantizar la equidad. Por un lado, el curso pasado se puso en marcha una nueva convocatoria de “Ayudas al Estudio de la US”, destinada a auxiliar a aquellos estudiantes perjudicados por el endurecimiento de los requisitos

para optar a una beca del MECD.

Durante el año académico se repartieron 1.067.756 euros entre 2.246 estudiantes. Este curso las Ayudas serán nuevamente convocadas.

Por otra parte, para facilitar el abono de la matrícula a quienes no tienen acceso a becas, se promovió el pago fraccionado en cinco plazos para el presente curso; un fraccionamiento que ha servido para desahogo de los estudiantes y sus familias y que, esperamos, que el próximo curso pueda ser dividido en más cuotas.

Para el Vicerrectorado de Estudiantes resulta esencial la participación de su alumnado, tanto en la ideación y promoción de iniciativas que repercutan en la mejora de sus condiciones, como en la toma de decisiones. Entendemos que participar significa no sólo “formar parte” y en consecuencia “tener derechos”, sino que también quiere decir “intervenir”, “implicarse” y “asumir responsabilidades”.



La profesora Encarnación Mellado (centro) acompañada de los trabajadores que integran el gran equipo de la EIPUS.

## La Escuela Internacional de Posgrado impulsa una oferta de calidad y diferenciadora

Uno de los objetivos estratégicos de la US es potenciar un posgrado de calidad, dentro de un contexto de racionalización y optimización de la oferta académica, y por tanto de una coordinación de todos los niveles académicos universitarios. En este contexto, hay que destacar que el posgrado ha cobrado una especial relevancia en el contexto del Espacio Europeo de Educación Superior, configurándose como un elemento diferenciador de las universidades, que permite dar respuesta a las necesidades de especialización profesional y al inicio de la carrera investigadora.

El primer paso para unificar y potenciar el posgrado fue la creación el pasado curso de la Escuela Internacional de Posgrado de la Universidad de Sevilla (EIPUS) y ahora se potencia con el nombramiento de una directora, la profesora Encarnación Mellado, y alojando dicho servicio en el Pabellón de México.

Con ello se consolida la sede física de la Escuela en dicho Pabellón, desde donde se proporcionará apoyo administrativo tanto a los títulos de posgrado propio como a los másteres oficiales adscritos a la EIPUS (antes adscritos al Centro Internacional).

### Encarnación Mellado dirige la EIPUS

La profesora de Microbiología Encarnación Mellado, actual Directora del CFP, asume también la dirección de la EIPUS con el objetivo de que este servicio se convierta en un referente para la comunidad universitaria en todos los procedimientos que acompañan al diseño, implantación y mejora de las titulaciones de posgrado.

De este modo, la EIPUS permitirá impulsar un posgrado de calidad y diferenciador de la US, con un marcado carácter internacional, y siempre dentro de una perspectiva global de la oferta de las enseñanzas. Entre los principales retos que tiene este servicio destacan una oferta de títulos de posgrado adaptados a las necesidades laborales y de investigación de los graduados; medidas para la captación y movilidad de estudiantes y profesores internacionales; y prácticas en empresas y/o instituciones tanto curriculares como extracurriculares en las titulaciones de posgrado.

El marco del CEI Andalucía Tech brinda una oportunidad magnífica para crear programas de posgrado sólidos en áreas de especialización de reconocido prestigio en nuestra Universidad que doten de competencias profesionales en sectores estratégicos para Andalucía.

# Andalucía TECH se enfrenta a su evaluación final como Campus de Excelencia Internacional



Tras cinco años de intensa actividad en materias de docencia, investigación, transferencia e internacionalización, el Campus de Excelencia Internacional Andalucía TECH tiene en su agenda renovar su calificación como CEI en este 2015. Una comisión de seguimiento internacional será la encargada de evaluar exhaustivamente todos los hitos del proyecto promovido conjuntamente por la Universidad de Sevilla y la de Málaga. Andalucía TECH recibió en 2010 la máxima distinción del Programa Campus de Excelencia Internacional otorgada por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

En este periodo, Andalucía TECH ha desarrollado su Plan Estratégico impulsando los valores máximos del CEI: especialización, agregación e internacionalización. Para ello, a través del Programa Campus de Excelencia se han captado 31.411.440 € que han permitido desarrollar distintas líneas de actuación que han contribuido a que nuestros docentes, investigadores y estudiantes disfruten de importantes programas de movilidad y a que el nombre

## Se ha intensificado las relaciones con Asia y EEUU, y se ha potenciado el emprendimiento

de nuestra Universidad resuene lejos de nuestras fronteras.

Entre las actuaciones más importantes destacan el establecimiento del Puente internacional Asia-Andalucía TECH, que ha estrechado lazos con Corea del Sur, China y Malasia; el acuerdo con la Universidad de Harvard por el que la US pasa a ser miembro del Real Colegio Complutense



en Harvard; y la puesta en marcha, junto a VLC/Campus y la Universidad de California en Berkeley, de la iniciativa California-Spain Campus. Todos estos programas ya están dando sus frutos en materia de movilidad y promoción del emprendimiento. Otros hitos relevantes en el ámbito de la docencia son el lanzamiento de seis grados conjuntos Andalucía TECH (Bioquímica, Estudios de Asia Oriental, Ingeniería Electrónica, Robótica y Mecatrónica, Ingeniería de la Energía, Ingeniería de la Salud e Ingeniería en Organización Industrial) y de másteres conjuntos, así como la adquisición de equipamiento y la adecuación de espacios para la adaptación al Espacio Europeo de Educación Superior (EEES).

En cuanto a investigación y transferencia de conocimiento, lo más reseñable ha sido la puesta en funcionamiento de los seis sectores de especialización de Andalucía TECH -Polos de Excelencia Docente e Investigadora- en los que participan más de 150 agentes agregados, incluyendo empresas, entidades públicas y privadas, y centros y parques tecnológicos. Asimismo, destacan las distintas convocatorias de movilidad y de captación de talento, los avances en la construcción del Centro de Transferencia de Resultados de Investigación (CENTRIUS) y la presencia de Andalucía TECH en los principales clústeres, foros y alianzas de la región.

La senda marcada en 2010 por Andalucía TECH queda refrendada en el hecho de que sus sectores de especialización coinciden con los sectores que el Plan estratégico RIS3 de Andalucía señala como oportunidades para promover el descubrimiento emprendedor. Andalucía TECH se convierte así en un agente crucial en nuestra Comunidad, dado que en su filosofía convergen todos los elementos necesarios para el éxito de la estrategia RIS3.

La Universidad de Sevilla amplía sus espacios deportivos con el nuevo CDE Pirotecnia, unas magníficas instalaciones en un edificio histórico

## Deporte y Docencia, una combinación perfecta

El espacio central alberga una pista de fútbol sala y balonmano, dos de baloncesto y tres de voleibol.



Con este nuevo centro, ubicado en la Nave del Paraguas, se completa el campus Pirotecnia.



Cada máquina incluye un código QR para poder ver



Inaugurar instalaciones siempre es satisfactorio, máxime cuando en un mismo complejo se aúnan deporte y docencia y todo ello bajo el techo de un edificio histórico como es la Nave del Paraguas, perteneciente a la antigua Fábrica de Pirotecnia construida a principios del Siglo XX. La US puso en marcha el pasado mes de febrero el Complejo Educativo y Deportivo Pirotecnia, donde se combina la función docente de la Facultad de Ciencias de la Educación, que es su utilidad preferente, con un uso deportivo por parte de la comunidad universitaria y del resto de vecinos.

Este nuevo centro completa el campus Pirotecnia, que ya cuenta con todos los edificios previstos en funcionamiento. En el espacio central se encuentran las pistas de fútbol sala y balonmano, dos de baloncesto y tres de voleibol. Estos espacios están preparados para su división y la celebración simultánea de partidos.

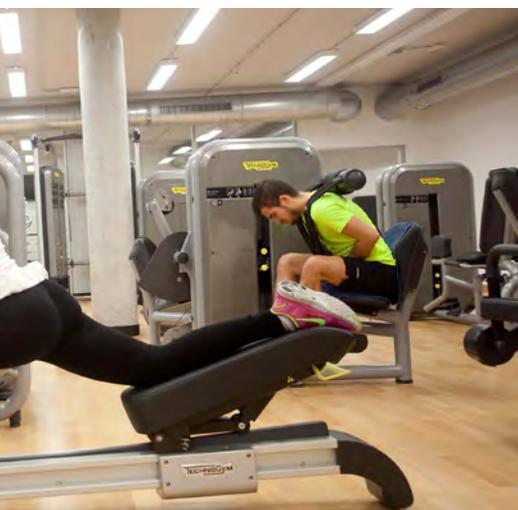
Dos zonas bien diferenciadas se distinguen en la planta alta. Por un lado se encuentra la zona docente y de formación, con un aula y un laboratorio para la investigación en el área de Educación Física para el Deporte. Por otro, hay una sala de fitness y una sala ciclo indoor.



La sala ciclo indoor ofrece 40 biciletas y distintos horarios de clases.



El complejo incluye un aula para los alumnos de Ciencias de la Educación.



un vídeo del funcionamiento de la misma.



Los usuarios disponen de una sala fitness dotada con un amplio y moderno equipamiento.

El profesor y ex decano Juan Pablo Sobrino siente pasión por las plumas estilográficas, especialmente por las que tienen algún defecto

## La magia de la escritura con estilográfica

Son muchos los alumnos y egresados que conocen Juan Pablo Sobrino, profesor titular de la US, doctor en Psicología y ex decano de la Facultad de Enfermería, Fisioterapia y Podología. Sin embargo, muy pocos conocen su gran pasión: las plumas estilográficas.

Juan Pablo comenzó a utilizar las estilográficas cuando estudiaba en la Universidad. No sabe cómo ni por qué, pero desde ese momento la pluma se convirtió en su instrumento de escritura favorito. Tal vez fuera por la rapidez con la que se deslizaba el trazo por el papel, o por la caligrafía cuidada que le salía con ella, pero lo cierto es que desde entonces la escritura tomó otro significado para él. "La escritura con estilográfica no se parece a la del bolígrafo. Es mucho más personal, más cuidada, con más estilo".

Aunque a él no le gusta definirse como coleccionista, en su casa tiene plumas de todos los estilos y modelos, algunas con más de 100 años de antigüedad, como una Waterman Safety de 1890. "Mi afición me ha llevado a tener multitud de plumas, pero a diferencia de un coleccionista que las compra para guardarlas como reliquias, yo las tengo para utilizarlas" confiesa.

Para los apasionados de las estilográficas, esta afición engloba toda una cultura. Prueba de ello son los Pen Show que se organizan cada año en grandes ciudades internacionales, donde se reúnen a vendedores, coleccionistas y compradores de plumas estilográficas. "Son encuentros donde compramos e intercambiamos piezas, y además podemos reparar plumas

antiguas y conocer las historias que se esconden detrás de ellas", comenta Juan Pablo, que ha estado en varios de estos encuentros. De hecho, ya tiene planeada su próxima escapada a Colonia (Alemania). En estos encuentros Juan Pablo busca plumas que escondan alguna historia, algo que las haga diferentes. Y si tienen un pequeño defecto, aún mejor. "No sé si tal vez guarde alguna relación con la Psicología, pero las plumas que más me atraen son las que tengo que reparar, las que necesitan mi 'ayuda' para volver a funcionar".

Hace un año, su hijo mayor, contagiado también por esta pasión, abrió una pequeña tienda de reparación y venta de plumas en la localidad de Tomares para que los sevillanos que tienen este hobby tengan un lugar al que acudir.



Reportaje  
completo

El hijo mayor de Juan Pablo regenta una tienda de plumas en Tomares.

Laura Gutiérrez, alumna de la FCOM, gana la beca internacional Goeuro.es con una app para interconectar Europa

## “Una experiencia en el extranjero siempre enriquece y puede abrirte puertas profesionales”



Laura está contenta de que la beca también le permita profundizar en el alemán.

Dispuesta a encontrar la idea más innovadora que ayude a interconectar todos los rincones de Europa, el pasado mes de octubre la popular web de ocio y viajes alemana Goeuro.es convocó un concurso dirigido a estudiantes universitarios europeos. La persona que presentara el proyecto más creativo tendría la recompensa de realizar unas prácticas remuneradas durante un periodo de hasta tres meses en las oficinas centrales que tiene la compañía en Berlín, además de una beca de 2.000 euros. Una oportunidad única que numerosos universitarios de todo el mundo no quisieron desaprovechar. Se presentaron proyectos de mucha calidad y procedentes de 23 países y 268 universidades europeas. Pero sólo podía haber un ganador. Y no fue ninguno de los proyectos presentados por los estudiantes de universidades de gran prestigio como Oxford, London School of Economics o la Università de

### Esta estudiante de la US compitió con proyectos de 268 universidades europeas

Bologna y McGill. El mejor proyecto, el que convenció a todos, fue el de Laura Gutiérrez, alumna de 5º curso de la Licenciatura de Publicidad y Relaciones Públicas de la US. A Laura le bastó con darse una vuelta por las redes sociales y el blog de Goeuro.es para saber qué era lo que estaban buscando con este concurso. “No es difícil ver que soy su target o público objetivo, sólo tenía que encontrar una propuesta que a mí misma me

resolviera algún problema a la hora de viajar o algo que me incitara a ello ¡Buscar algo que me encantara que existiese! Algo ingenioso, útil y aplicable al Siglo XXI y que ayudase a conectar a la gente por una característica en común: una afición”, explica Laura.

Goeuro proponía un tema abierto sobre cómo interconectar la Europa del Siglo XXI, los formatos eran muy diversos, podía realizarse desde un trabajo escrito hasta un audiovisual o un proyecto de diseño gráfico. Y Laura lo tuvo claro. “Sabía que un audiovisual tenía todos los elementos para transmitir mi idea: música, imágenes, personas que transmitieran su experiencia, etcétera. Y así lo hice, planteé una idea de app para móviles o web en la que el usuario con sólo registrar sus intereses y aficiones, recibiera eventos de su interés por Europa. Además, con esta aplicación el usuario pueda almacenar y compartir estas experiencias con otros usuarios que tienen sus mismos intereses, conectándose así con personas de todo el mundo”.

Consciente de la gran oportunidad que tiene ahora por delante, Laura está ansiosa por comenzar las prácticas en esta empresa cuanto antes. “Una experiencia en el extranjero siempre enriquece a una persona y puede abrirte puertas profesionales. Estoy segura que en estos tres meses aprenderé muchísimo y me esforzaré en ello”.

También desea que esta oportunidad sea una gran experiencia personal para ella, que le sirva para conocer a otras personas, una nueva cultura y a profundizar en el alemán, un idioma que cada vez está tomando más relevancia en las empresas europeas.

Mientras espera a que llegue el momento de disfrutar de la beca, Laura sigue esforzándose día a día por lograr su sueño: trabajar como *copy* en el departamento creativo de una agencia de publicidad.

El trabajador en la unidad de Ágora Iván Pozo se une a la moda del *running* que recorre España en los últimos años

## Promotor del *running* entre el PAS y el PDI

Iván Pozo es administrativo en la unidad Ágora y lleva corriendo prácticamente toda su vida. Desde que a los 14 años comenzó a entrenar en la pista de atletismo de San Pablo, sólo sus años de estudiante universitario le frenaron.

La fiebre del *running* que recorre España en los últimos años también ha afectado a Iván, que hace unos cuatro años decidió volver a correr, aunque cambiando la pista por el asfalto. Además, no sólo se dedica a calzarse las zapatillas sino que además se ha involucrado en fomentar esta actividad deportiva entre el personal docente y de administración y servicios de la Universidad de Sevilla.

“Mi idea es que en el SADUS exista la figura de delegado de Deportes para el PAS y PDI, como hay en los centros. De momento, estamos funcionando a través del boca a boca. En la primera carrera que participamos como Universidad de Sevilla reunimos a una veintena de corredores”, señala Pozo sobre su interés en fomentar esta moda deportiva entre la comunidad universitaria.

Iván también utiliza las redes sociales para aumentar el interés por las carreras entre sus compañeros: “Tenemos un grupo de whatsapp para mantener el contacto durante todo el año y mandar fotos de las carreras en las que participamos. En la primera prueba que corrimos conseguimos dos trofeos, uno como la empresa con más participantes en meta y otro al quedar terceros por equipos”. Pero todo no queda ahí, un viejo anhelo es organizar una carrera popular propia de la Universidad de Sevilla, “similar a la que tienen en Madrid, que fuera intercampus con salida y llegada en el CDU Los Bermejales”.

Iván Pozo considera que hay muchas diferencias entre el atletismo practicado en pista, como hizo él de más joven y que le dio bastantes triunfos, al que se practica a nivel popular: “En pista tienes que



Iván Pozo ha subido dos veces al podio del Campeonato de Andalucía Universitario de cross.



Pozo, durante el último CAU celebrado en el circuito del cross de Itálica.

saber perfectamente a los ritmos a los que quieres competir si no quieres hacer un mal tiempo; las carreras populares, en cambio, son muy variadas porque puede haber pruebas en ruta o campo a través que son completamente distintas”.

Además, desde hace poco practica otra modalidad de *running*, el canicross, que consiste en correr con un perro atado a la cintura. “He adoptado a un galgo. Al principio no quería correr mucha distancia, a los dos kilómetros se sentaba y no quería seguir, pero ahora hacemos distancias mucho más largas. Además es un magnífico compañero de entrenamientos porque siempre tiene ganas de correr. Incluso hemos competido en algunas carreras con buenos resultados a pesar del poco tiempo que llevamos practicando esta nueva modalidad”. Pozo tiene claro que el deporte que practica es una actividad muy saludable y económica: “Correr son todos beneficios, capacidad pulmonar, resistencia y te hace sentir mucho mejor. Además tiene poco coste porque sólo necesitas una camiseta, unas calzonas y unas zapatillas. Una muestra de ello es el importante número de personas que diariamente corren en los parques”.

La US ha conseguido reducir su consumo energético desde 2009 pese a que se ha incrementado un 7,7 % la superficie construida. La climatización supone el 71% del consumo de energía

# El consumo energético se ha reducido un 12,5%

Nuestra Universidad ha conseguido reducir en un 12,5% el consumo energético desde el año 2009, pese a que se ha incrementado en un 7,7% la superficie construida y puesta en uso. Este importante logro es fruto de una batería de medidas puesta en marcha por la Gerencia y el Servicio de Mantenimiento de la US y encaminadas a reducir la factura de la energía eléctrica, que en 2014 se situó en 5,47 millones de euros.

El mapa de centros de la US contempla 56 edificios en diferentes zonas de la ciudad, que plantean importantes retos en la gestión de los consumos de energía eléctrica y agua. Concretamente, la climatización supone el 71% del consumo de energía en la US, seguida de la iluminación (12%), los laboratorios (8%), las salas de máquinas (5%) y por último los despachos y usos administrativos (4%).

Desde la aprobación de medidas liberalizadoras del mercado eléctrico, la Universidad de Sevilla ha ido adoptando estrategias y decisiones que han permitido optimizar la contratación de este suministro de manera progresiva, consiguiendo controlar los precios fijos unitarios y los consumos.

Las medidas adoptadas por la US para reducir la factura de la energía eléctrica se han centrado principalmente en la instalación de analizadores de red en cuadros eléctricos; nuevas tecnología en los sistemas de climatización; análisis de las horas de funcionamiento de los equipos; control y adecuación de la potencia contratada; e implementación de Sistemas de Control Distribuido en las instalaciones para programas y conocer los estados de los mismos.

Asimismo, la Gerencia de la US ha difundido en los últimos cuatro años circulares con recomendaciones de uso eficiente de los equipos de climatización e iluminación, teniendo una acogida muy positiva por parte de la Comunidad Universitaria.

Evolución interanual del consumo eléctrico



Consumos de energía eléctrica por metro cuadrado

UNIVERSIDAD SEVILLA	Consumo de Energía por metro cuadrado (kWh/m²)						
	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014
Fac Bellas Artes (Laraña)	22,38	24,56	23,84	24,45	24,48	23,82	24,06
CNA y Ciclotrón	228,49	228,57	237,87	236,76	258,07	255,51	259,74
Edificio Ciudad Jardín (CIPD)	40,39	42,85	42,94	29,92	30,00	24,43	23,84
E.T.S.I. Agronómica	76,49	84,07	88,53	85,93	81,64	81,24	83,64
Pabellones de Mexico y Brasil	63,02	71,98	69,63	66,80	60,06	64,46	65,43
E. Politécnica Superior	45,49	50,94	52,79	58,39	54,77	52,31	51,59
Edif. Madre de Dios (CICUS)	54,48	3,96	5,91	10,80	16,80	15,02	15,18
Escuelas de Arquitectura	45,48	46,38	44,77	43,41	39,20	37,36	37,23
CRAI, Biología y Química	99,27	107,00	96,77	94,50	91,47	84,94	77,33
Campus Ramón y Cajal	50,16	54,60	53,01	51,58	48,31	45,46	41,67
Edificio Central I y II	61,36	51,56	50,67	48,03	43,78	32,22	32,60
Facultad de Farmacia y C.M.H.Colón	97,47	101,21	95,60	92,99	92,34	88,59	85,98
Facultad de Matemáticas y ETSI Informática	85,29	90,70	85,98	87,31	86,18	80,85	83,81
Escuela Superior de Ingenieros ( yLab.)	101,09	116,33	96,45	96,39	88,34	89,62	89,93
Fac. Medicina	81,73	82,86	77,93	75,04	71,46	67,18	63,20
Fac. Odontología y C.D.Fisioterapia y Podología	77,77	83,61	69,07	62,10	58,50	52,83	37,25
Complejo Dep. Bermejales (SADUS)	149,44	143,58	170,55	94,84	90,00	87,38	88,10
Facultad de Comunicación	59,83	64,27	56,48	54,67	54,42	52,54	49,27
Bioterio de Espartinas	227,54	239,61	223,95	245,30	220,45	218,46	214,00
Edificio Gonzalo Bilbao (Anexo Bellas Artes)	36,68	38,83	38,12	39,90	34,26	33,90	33,12
Aulario Murillo	43,19	46,88	41,30	41,08	38,09	42,15	42,87
Edificio Corominas	44,62	53,39	54,45	51,65	47,87	47,08	48,35
Pabellón de Uruguay	57,74	55,06	57,21	57,72	55,34	53,58	55,05
CITIUUS	232,03	250,63	245,50	262,43	313,80	301,33	297,56
Facultad de Derecho y CC. Trabajo	9,07	56,98	46,81	44,10	40,46	38,10	36,79
Fac. CC. Educación (Pirotecnia)			51,75	41,22	40,50	39,89	40,10
<b>TOTALES</b>	<b>68,76</b>	<b>75,55</b>	<b>70,08</b>	<b>67,40</b>	<b>64,69</b>	<b>61,22</b>	<b>59,84</b>



El repositorio se abre con más de 10.000 documentos y se prevé un crecimiento constante

## idUS, el Depósito de Investigación de la US

La Universidad de Sevilla lleva años trabajando en reunir y difundir toda su valiosa producción científica. El esfuerzo ha merecido la pena y finalmente el pasado mes de febrero la US lanzó su Repositorio de

Producción Científica, denominado idUS. Depósito de Investigación de la Universidad de Sevilla. Nace para recoger, difundir y preservar la documentación producto de nuestra actividad científica.

El origen de este interesante proyecto es el compromiso de la US por difundir en abierto la investigación que realiza su comunidad científica, estando inscrito en el ámbito del movimiento internacional Open Access. Entre sus principales ventajas destacan, la preservación en el tiempo de los documentos digitales, la distribución rápida de los resultados de la investigación, el acceso a datos estadísticos sobre consultas y descargas de los mismos, y el incremento demostrado del impacto de los trabajos científicos publicados en acceso abierto. Con toda



## La zarzuela

El Proyecto Socio-Cultural de la Compañía Sevillana de Zarzuela, con sede en la US desde 2009, ha realizado una fuerte apuesta por la Igualdad de Género. Para ello, el pasado 7 de marzo representó *La Revoltosa* bajo de la dirección artística de exclusivamente profesionales femeninas: Elena Martínez (Directora de Orquesta), Marta García-Morales (Dirección Escénica) y Cristina Salvador (Dirección Coral). El presidente del Patronato y profesor de la US, Javier Sánchez-Rivas, resaltó que "la igualdad es un tema que preocupa mucho al equipo, sobre todo en un mundo tan masculinizado como es la dirección artística. Seguiremos luchando por la igualdad de género, como uno de los temas sociales con el que estamos muy concienciados".

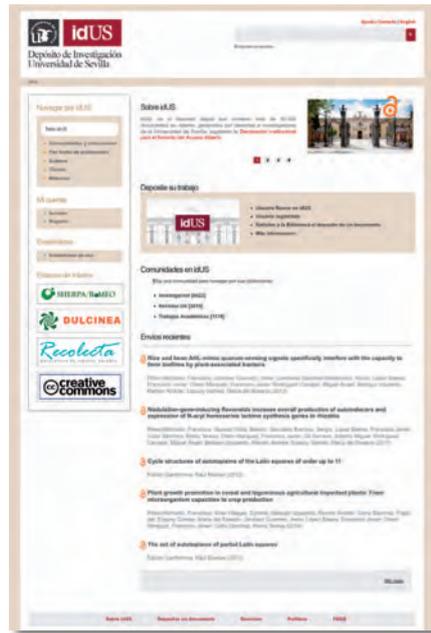
Este proyecto cultural se ha convertido en los últimos años en referencia del panorama socio-cultural no solo

El éxito del idUS depende de que los investigadores lo alimenten con sus trabajos.

seguridad idUS contribuirá a una mayor visibilidad de la obra, del autor y de la Universidad.

idUS se abre con más de 10.000 documentos y su crecimiento será constante. Incluye artículos, capítulos de libros, tesis doctorales, ponencias, revistas del Servicio de Publicaciones de la Universidad de Sevilla, Proyectos Fin de Carrera, así como los Trabajos Fin de Grado y Trabajos Fin de Máster que hayan obtenido la máxima calificación.

El propio autor puede depositar directamente sus publicaciones a través de su UVUS o encargar a su Biblioteca que lo realice mediante un archivo delegado. Todo el contenido de idUS está protegido por una licencia CreativeCommons (Reconocimiento – No Comercial- Sin obra derivada).



Este repositorio es producto de un esfuerzo institucional en el que la Biblioteca de la Universidad de Sevilla ha tenido un protagonismo esencial y será, además, quien se encargue de su mantenimiento y actualización. Sin duda, la participación de todos los autores en su alimentación contribuirá al éxito del mismo.

Todos los documentos están almacenados en una misma base de datos, por lo que es muy sencillo buscar y recuperar. De este modo, se permite hacer una búsqueda de los trabajos de investigación por comunidades y colecciones, fecha de publicación, autores, títulos y materias, lo que agiliza y facilita el acceso a la información.

Para conocer mejor este repositorio de producción científica de la US visita su página web en la dirección [www.idus.us.es](http://www.idus.us.es)

## universitaria apuesta por la igualdad de género

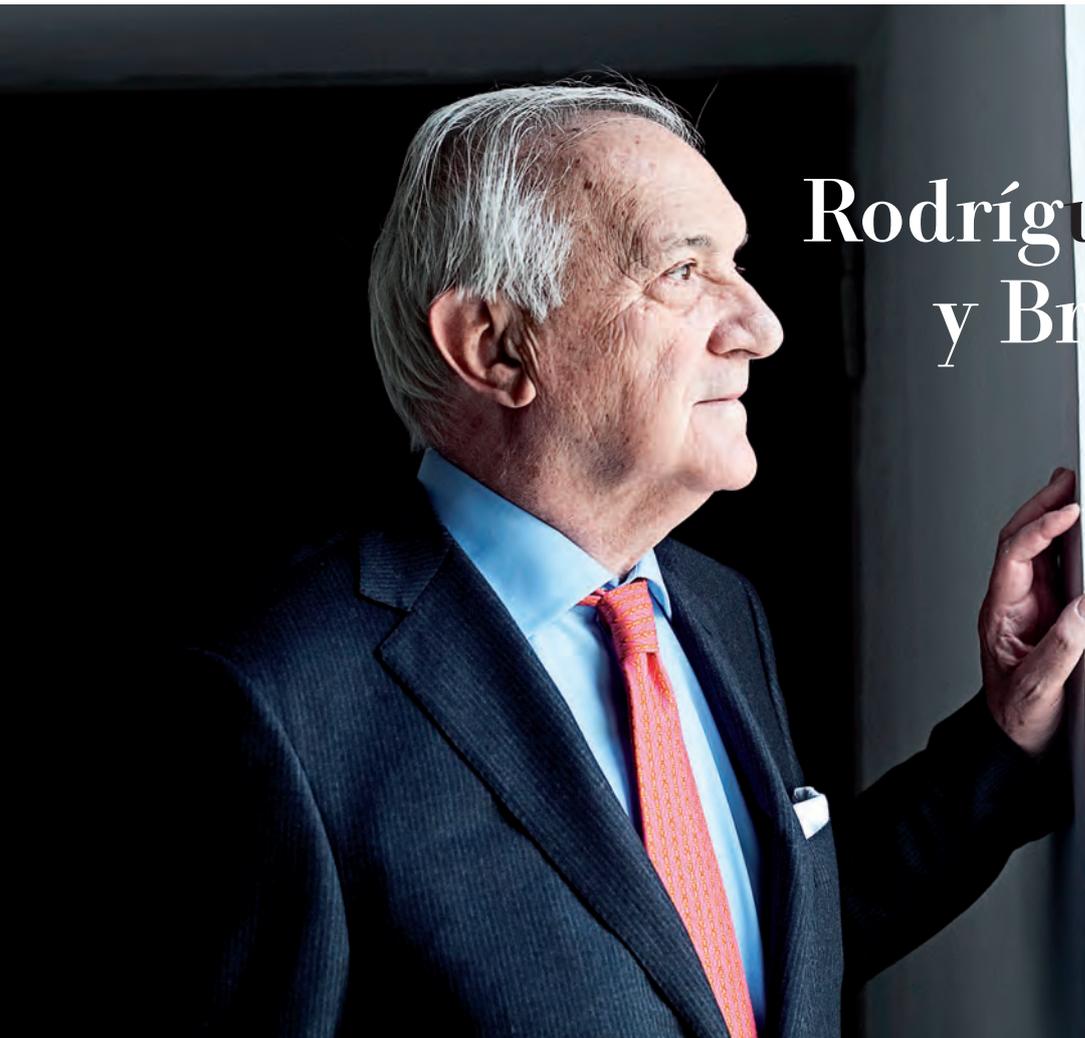


De izquierda a derecha: Francisco Guerrero (Secretario del Patronato), Elena Martínez (Directora de Orquesta), Milagros Martín (Decana de Ciencias del Trabajo y Vicepresidenta del Patronato), Marta García-Morales (Directora de Escena), Cristina Salvador (Directora de Coro) y Javier Sánchez-Rivas (Presidente del Patronato).

Foto: Cipriano Valenzuela.

de la ciudad de Sevilla, sino de otras localidades donde tiene acuerdos de colaboración, a través de la producción de Zarzuela Solidarias. Un ejemplo es Carmona, donde mantiene el 25% del presupuesto del Economato Social.

Recientemente ha recibido el premio 'Socio de Honor' de la Fundación y Sindicato de Actores de Andalucía por la promoción de los jóvenes intérpretes. Compañía Sevillana de Zarzuela es una entidad sin ánimo de lucro que nace con la vocación de rescatar el género musical de la Zarzuela, la promoción de jóvenes andaluces de las artes escénicas musicales, así como la recaudación de fondos económicos para entidades no lucrativas. Su Patronato está formado por las facultades de Ciencias del Trabajo y Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad de Sevilla, entre otras instituciones.



# Miguel Rodríguez-Piñero y Bravo-Ferrer

Catedrático de Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social, Consejero Permanente de Estado y presidente emérito del Tribunal Constitucional, dos de los nombramientos que componen un currículum lleno de méritos.

**E**l último reconocimiento que ha recibido a su larga carrera, comprometida siempre con los valores y principios de una sociedad democrática, se lo han brindado sus propios compañeros y alumnos de la Universidad de Sevilla.

**Con todos los nombramientos y cargos que lleva usted en su currículum ¿De qué es de lo que se siente personal y profesionalmente más orgulloso?**

Sin duda, lo que me ha satisfecho más y ha formado parte permanente de mi ser personal es el acceso a la Cátedra de Derecho del Trabajo. El abandono directo de la docencia universitaria, pero no de la inves-

tigación, ha sido para mí un gran sacrificio que he hecho al aceptar otros cargos, en los que me ha servido mucho mi formación académica y en los que he tratado de contribuir a la consideración de España como Estado social y democrático de Derecho.

**En 1961 usted gana por oposición la Cátedra de Derecho del Trabajo de la Universidad y se convierte en el catedrático más joven de su generación. ¿Qué perspectivas tenía un catedrático hace 50 años en la Universidad española?**

En los años sesenta la Universidad española, y en concreto la Facultad de Derecho de Sevilla a la que pronto me incorporé,

estaba renaciendo de sus cenizas. En esa década se incorporaron un elenco de catedráticos que permitieron convertir a esta Facultad sevillana en un centro de excelencia, a lo que pude contribuir con entusiasmo y esfuerzo. Un rasgo de mi experiencia académica ha sido la apertura al exterior con estancias en universidades extranjeras y en contacto directo y permanente con grandes maestros europeos, experiencias que he tratado de incorporar a mi labor académica y también a la formación de los estudiosos que han querido aceptar mi dirección.

**Su hijo Miguel Rodríguez Piñero es catedrático de Derecho del Trabajo en la**

**US, al igual que usted. Estoy segura de que es un gran orgullo ¿Cómo ve esta Universidad cincuenta años después?**

Para mí ha sido una satisfacción. Creo que su persona refleja los cambios en la Universidad española en este medio siglo, su doctorado en Italia y su máster en Estados Unidos implican una apertura exterior y una modernidad en métodos y formas de enseñanza e investigación que, sin duda, han mejorado el nivel de nuestra enseñanza. Sin embargo, la Universidad española y también la de Sevilla se enfrentan con el reto de un cambio de función, más al servicio del mercado de trabajo, con un riesgo de provincialismo y de localismo que no existía hace cincuenta años, cuando las cátedras se opositaban de forma centralizada, y Sevilla pudo acoger catedráticos procedentes de muy diversas universidades. La dificultad de acceso a las universidades de excelentes candidatos procedentes de fuera puede condenarlas a la mediocridad, cuando la universidad debe tener como lema la búsqueda de la excelencia.

**Usted es el padre de la Escuela Andaluza de Derecho del Trabajo, maestro de toda una generación de profesores de Derecho Laboral.**

No me he sentido nunca "padre" de una escuela sino componente y animador de una escuela donde todos hemos aprendido de todos, donde se ha respetado la pluralidad desde una vocación común de progreso del Derecho del Trabajo como disciplina científica y académica. La llamada escuela sevillana o andaluza de Derecho del Trabajo ha sido, ante todo, una comunidad de trabajo, de principios, de conceptos, de métodos, que no ha querido operar como grupo clientelista de presión, ni dentro ni fuera de la academia. En Sevilla se han formado maestros que tienen sus propias escuelas, reflejando un pluralismo de ideas y de perspectivas, aunque con la nota común del rigor, la seriedad y el respeto de la función sustancial del Derecho del Trabajo, la tutela de los trabajadores.

**En 1992 es nombrado presidente del Tribunal Constitucional, tras el asesina-**



*“El abandono directo de la docencia universitaria, pero no de la investigación, ha sido para mí un gran sacrificio que he hecho al aceptar otros cargos”*

**to de Francisco Tomás y Valiente por la banda terrorista ETA. ¿Le costó aceptar el cargo?**

En la pregunta hay un error, yo sucedí al Presidente Tomás y Valiente en 1992 cuando el cesó por el agotamiento de su mandato, volviendo al magisterio universitario, y fue años después, en 1996, cuando fue vilmente asesinado en su despacho de la Universidad Autónoma. En ese momento había tomado posesión ya como Consejero Permanente de Estado, su asesinato dejó vacante el puesto que el presidente del Gobierno me ofreció para dar una respuesta a los terroristas, en el sentido de

que siguiera siendo Consejero de Estado un expresidente del TC. Al ofrecerme el cargo no me ocultó los riesgos que suponía, pero yo lo acepté sin duda alguna al servicio de España, pero también como testimonio de respeto y afecto a un hombre de Estado inolvidable como Francisco Tomás y Valiente.

**La última reforma laboral, en 2012, ha sido un tema clave en la política de los últimos años. ¿Piensa que hay un antes y un después tras su implantación?**

La reforma laboral tiene muchos elementos de ruptura con el pasado y ha suscitado dudas de constitucionalidad que el Tribunal Constitucional ha resuelto negativamente, más que aclarado. Soy de los que creo que en esa reforma hay elementos positivos pero también elementos que solo podían aceptarse como normas excepcionales y transitorias ante la grave situación económica y del mercado de trabajo. No creo que la mejora de ese mercado haya derivado directamente de la reforma, que ha facilitado la destrucción de empleo, sino de una mejora del momento económico internacional y español, que ha generado la necesidad de contratar trabajadores, pero desgraciadamente en su mayor parte contratos precarios o a tiempo parcial.

El grupo de la Facultad de Biología 'Expresión Genética en Eucariontes' ha publicado su trabajo en la prestigiosa revista *Current Biology*

## Nuestros investigadores descubren un nuevo avance implicado en el cáncer y alzhéimer

Un año después de que el estadounidense Randy W. Schekman recibiera el Nobel de Medicina y Fisiología, conjuntamente con el también estadounidense James E. Rothman, y el alemán Thomas Südhof, por su descubrimiento del sistema de transporte de vesículas que opera en el retículo endoplásmico, un equipo de investigación de la Universidad de Sevilla ha dado un paso más determinando cuándo y cómo se pone en marcha ese sistema de transporte vesicular.

Los protagonistas de este importante hallazgo son los miembros del grupo de investigación 'Expresión Génica en Eucariontes' de la Facultad de Biología, dirigido por el profesor Manuel Muñiz, quien explica que "la alteración del funcionamiento celular genera numerosas e importantes enfermedades humanas y por ello conocer este sistema de transporte celular tiene una relevancia biomédica". Este trabajo, publicado en la revista *Current Biology*, explica cómo la célula es capaz de ajustar la etapa inicial de la secreción de proteínas a sus necesidades fisiológicas cambiantes o a las diferentes condiciones patológicas que pueden sufrir, como ocurre en las células cancerosas o infectadas por virus.

Hasta este momento se pensaba que la formación de las vesículas que se generan en el retículo endoplásmico para transportar proteínas hasta sus destinos funcionales dentro y fuera de la célula se producían constantemente, sin embargo estos expertos han demostrado que sólo se forman cuando la célula necesita enviar un número suficiente de dichas proteínas.

Para que todos los ajenos a esta materia y no familiarizados con la terminología podamos entender la importancia de



Los investigadores Ana Mª Pérez y Manuel Muñiz en uno de los espacios del edificio Celestino Mutis.

este estudio, el profesor Muñiz lo explica así de sencillo: "el retículo endoplásmico es como una especie de estación en la que hay pasajeros (proteínas) esperando para coger el metro (vesículas). Antes se pensaba que el metro salía de la estación regularmente hubiese o no personas montadas, ahora sin embargo lo que hemos descubierto es que el metro (vesícula en este caso) sólo hace su trayecto cuando el vagón está lleno de pasajeros (proteínas) y cuando además estos pasajeros están debidamente preparados".

Este avance en el conocimiento más básico del funcionamiento celular es muy importante porque la alteración de este sistema de transporte genera numerosas e importantes enfermedades humanas. En concreto, este grupo de la Facultad de Biología ha estudiado las proteínas p24, necesarias para el transporte de proteínas con gran relevancia biomédica como son los priones, las proteínas implicadas en el Alzheimer o la proteína Wnt, esencial para el desarrollo embrionario y, así mismo, involucrada en numerosos tipos de cáncer.

Así es como cada célula es una fábrica que produce y exporta moléculas que tienen que ser liberadas en otros lugares dentro de la propia célula, o enviadas fuera de ella, sólo en los momentos adecuados. Según los expertos, hasta un tercio de las proteínas producidas por las células



se generan en el retículo endoplásmico y deben ser exportadas hasta sus destinos funcionales, de ahí la relevancia de conocer cómo se regula este proceso básico para la vida.

Para llevar a cabo este trabajo, en el que también han colaborado otros grupos de la propia US e internacionales, los investigadores han hecho uso de los Servicios Generales de Investigación de Biología y Microscopía del Centro de Investigación, Tecnología e Innovación de la Universidad de Sevilla (CITIUS) Celestino Mutis.



## El sapo partero bético es el anfibio más amenazado de Andalucía

Expertos de la Universidad de Sevilla han determinado la diversidad genética del sapo partero bético o *Alytes dickhilleni*, un anfibio pequeño, de entre 32,8 y 56,5 milímetros, característico de la Sierra Bética y que se considera la especie de anfibio más amenazada de Andalucía debido a que se localiza en zonas aisladas de las sierras de Almería, Granada, Jaén y Málaga principalmente.

Esta especie fue descrita en el municipio de Canillas de Aceituno (Málaga) por los investigadores Arntzen y García-París en 1995 pero hasta hoy día se desconocía que existen cuatro grupos de poblaciones distintas de la misma familia, lo que le proporciona una gran capacidad de adaptación al hábitat en el que viven y al aumento de las tem-

peraturas provocado por el cambio climático.

Para determinar la genética de estas poblaciones fragmentadas, profesores del Departamento de Zoología de la Universidad de Sevilla tomaron un total de 490 muestras de la cola de los renacuajos que luego se analizaron genéticamente en la Universidad de Oporto. Es importante resaltar que estas muestras no hacen daño al animal y es capaz de regenerarla una semana después.

“Es el primer estudio que comprende todo el área de distribución de esta especie y tras analizar los datos hemos observado que el sapo partero bético posee una gran diversidad genética y eso le protege del peligro de extinción”, explica el profesor de la US Juan Francisco Beltrán.



A Alejandro Vicente, cofundador de Isbitech, le satisface compartir su tecnología y corresponder a la US por lo que ésta le ha dado.

Salumedia e Isbitech son dos iniciativas del área de la E-Salud incubadas en la ETSI Informática. Son claros ejemplos de que el coworking funciona en la US. El Secretariado de Transferencia de Conocimiento y Emprendimiento se encarga de gestionar estos espacios. Accede a las convocatorias disponibles en <http://institucional.us.es/usemprende/recursos-emprendedores/>

## “La crisis ha plantado la semilla del emprendimiento en toda una generación”

Quizás no lo sepa pero en la Universidad de Sevilla existen varios espacios repartidos por los diferentes campus para que los emprendedores planten la semilla de sus empresas sin tener que afrontar los costes de un alquiler. Estos espacios de preincubación y coworking (que así es como se denominan) son asignados mediante una convocatoria pública a la que toda la comunidad universitaria con una idea de negocio basada en el conocimiento puede acceder.

Para conocer de primera mano cómo funcionan y cómo son los “habitantes” de estos espacios, nos hemos trasladado a la ETSI Informática, donde han estado alojadas Salumedia e Isbitech, dos jóvenes empresas del ámbito de la E-Salud que han surgido de las propias aulas del centro. Los protagonistas son Luis F. Luque, Doctor en Telemedicina cofundador de Salumedia; y Alejandro Vicente y Luis M. Montoro, Ingenieros Informáticos de Sistemas y promotores de Isbitech.

### **Vuestras ideas de negocio combinan informática y salud ¿es el de la E-Health un sector emergente?**

**L.F.:** Se trata de un sector que existe hace más de 40 años pero que desde hace algún tiempo se está masificando gracias a la alta penetración de las nuevas tecnologías móviles y de internet. Yo soy Ingeniero Informático y mi tesis versó sobre redes sociales y salud para ayudar a los pacientes a encontrar información confiable en internet, ya que hoy día es muy difícil dar con

contenidos de calidad puesto que la información mala (rumores antivacunas, gente promoviendo la anorexia, etc.) es muy viral. En Salumedia utilizamos técnicas de redes sociales para diseñar juegos atractivos para pacientes o profesionales porque otro de los grandes problemas de la E-Salud es que hay muchas aplicaciones que dejan de usarse al poco tiempo porque resultan aburridas.

**L.M:** Nosotros comenzamos en la E-Salud debido a mi colaboración en la Federación Provincial de Asociaciones de Personas con Discapacidad Física y Orgánica de Sevilla, donde queríamos diseñar una silla de ruedas que se moviera con la mente. Conseguimos formar un equipo multidisciplinar de informática y neurociencia, algo fundamental para el desarrollo de las aplicaciones que estamos desarrollando en Isbitech, como por ejemplo IGI, un pequeño audifono que te permite leer las ondas cerebrales con multitud de aplicaciones médicas y sociales.

**¿Qué ventajas tiene instalar una empresa en estos espacios dentro de la propia Universidad?**

**L.F:** En nuestro caso muchos somos egresados de la ETSII y estar cerca de los grupos de investigación genera bastantes sinergias. Además la escuela está muy cerca del Hospital Virgen del Rocío, con quienes también mantenemos una estrecha colaboración. Disponer de este espacio de oficinas ha sido muy positivo no solo por el ahorro económico que nos ha supuesto como empresa, sino también por la posibilidad de asistir a cursos de formación y jornadas tanto siendo parte del público como ponentes

**A.V:** Nosotros hemos estado muy cómodos en los espacios de preincubación. Ambos somos estudiantes o egresados de la escuela y además contamos con un compañero investigador que se dedica a la lectura de ondas cerebrales en el grupo TAIS. Nos gusta compartir nuestra tecnología de forma libre para los investigadores porque la Universidad nos ha dado mucho y es una manera de corresponderle.

**L.M:** Sí, además la Universidad se ha volcado mucho con los emprendedores, el hecho de poder contar con un año completo de incubación ‘es una pasada’. La mayoría



Luis F. Luque, cofundador de Salumedia y Luis M. Montoro, cofundador de Isbitech.

**“La US se ha volcado con los emprendedores, contar con un año completo de incubación es una pasada” (Luis Montoro)**

de las incubadoras te ofrecen un espacio por tres o cuatro meses como máximo.

**Vuestras empresas están basadas en el conocimiento universitario ¿os consideráis más investigadores que emprendedores?**

**L.F:** Yo considero que ser investigador y emprendedor es lo mismo, ya que un emprendedor está obligado a comprobar que sus hipótesis de partida se cumplen. Muchas de las habilidades del mundo de la investigación son completamente las mismas que te hacen falta en el mundo emprendedor, por ejemplo la parte de innovación, validación, gestión de equipos, afrontar lo desconocido, etcétera. En el mundo del emprendimiento estás obligado a entender completamente el sector en el que te mueves y esto también es importante en investigación si queremos que lo que estamos desarrollando se implante en la sociedad.

**L.M:** En Isbitech nos consideramos emprendedores y desarrolladores. Hacemos investigación práctica, cosas que se ven y se palpan. Cuando tengamos un prototipo, un mínimo producto viable, éste tendrá que ser validado médicamente y ahí es fundamental la investigación.

**¿Os parece que el emprendimiento es una moda o es algo que ha venido para quedarse?**

**L.F:** El emprendimiento se ha erigido como la única salida para mucha gente en parte debido a la crisis. Considero que es una moda en el sentido de que han surgido muchísimas campañas por parte de diferentes actores que a veces crean confusión, sin embargo el emprendimiento en sí debe permanecer, ya que si no, ¿cómo salimos de la crisis?

**A.V:** Yo también creo que es algo que ha venido para quedarse. La crisis durará más o menos, pero al menos ha servido para plantar la semilla emprendedora en toda una generación que se ha visto obligada a cambiar de mentalidad. La crisis ha ayudado mucho a que la gente se tenga que poner las pilas porque apenas salen ofertas de concurso público y tampoco puedes trabajar en la empresa privada ya que muchas han quebrado. ¿Solución? Crear yo una empresa.

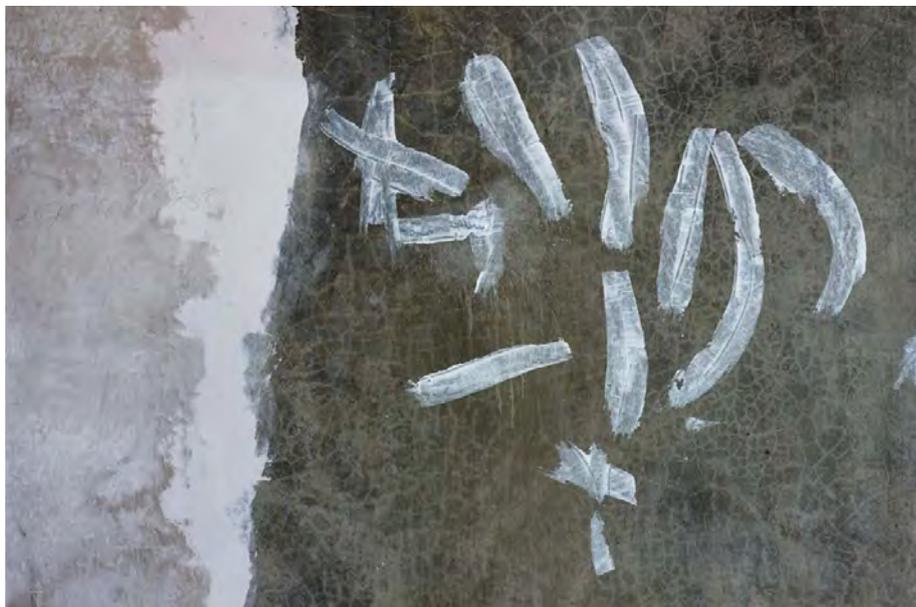
# Fotografías de Fernando Alda en 'La memoria de lo imaginado'



Los amantes de la fotografía tienen una cita en el Centro de Iniciativas Culturales de la US para disfrutar de la exposición *La memoria de lo imaginado* del 18 de marzo al 12 de mayo. Esta muestra son imágenes del fotógrafo Fernando Alda y está organizada en colaboración con el Centro Andaluz de Fotografía.

Fernando Alda fue pintor antes que fotógrafo, por lo que su obra recurre a su memoria visual. Lleva 30 años especializado en la fotografía de arquitectura, colaborando con grandes arquitectos españoles y extranjeros en diversos países de Europa, América y Asia. Sus trabajos se publican mensualmente en revistas y libros de todo el mundo. Desde hace unos años viene realizando proyectos personales que se materializan en exposiciones individuales o colectivas.

La exposición que acoge el CICUS está compuesta por 23 copias, todas ellas de formatos superiores a 110x120 cm, realizadas sobre papel de algodón cien por cien y tintas pigmentadas, impresas en su totalidad en



estudio del autor. Las imágenes van acompañadas por cinco poemas y la muestra cuenta con un libro catálogo diseñado por Roberto Turégano.

La exposición, compuesta por 23 copias, está acompañada de cinco poemas y un libro catálogo.

## La OSC ofrece su primer concierto junto a un coro

La OSC, Orquesta Sinfónica Conjunta de la Universidad de Sevilla y Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo, dirigida por Juan García Rodríguez, presentó el 18 de marzo en el salón de actos

de la ETS de Ingeniería su segundo programa de concierto de esta temporada. Este concierto presenta dos novedades. La primera es que se trata del primer concierto que la OSC ofrece junto a un

coro y la segunda es la actuación del clarinetista Camilo Irizo.

El coro protagonista es el del CSM Manuel Castillo y sus integrantes interpretaron junto a los músicos de la OSC el tríptico sinfónico *Nocturnes* de Debussy. El concierto también incluyó obras del compositor impresionista francés Paul Dukas y del máximo exponente del nacionalismo romántico finlandés, Jean Sibelius.

El programa se completó con una pieza del español Manuel Castillo, de quien a lo largo de este año se programará un número importante de sus obras al cumplirse 20 años de su fallecimiento.





Utilizando un escáner portátil se toman imágenes como esta modelo digital tridimensional.

## Laboratorio de investigación en Patrimonio Histórico-Artístico

Las iniciativas puestas en marcha por el Comité de Patrimonio de la US comienzan a mostrar resultados visibles. Muestra de ello es la creación de un Laboratorio de Investigación en Patrimonio Histórico-Artístico, especializado principalmente en las colecciones arqueológicas, la de patrimonio artístico y patrimonio musical inédito. La organización de este espacio para la investigación, gestión y difusión del Patri-

monio de nuestra Universidad será posible gracias a la concesión de un completo y actualizado equipamiento científico por parte del MINECO con Fondos Feder.

En el capítulo de investigación, este Laboratorio permitirá a los investigadores acceder al patrimonio histórico y arqueológico custodiado por la US, o traer piezas externas para su análisis e investigación usando el nuevo equipamiento.

La organización del Laboratorio contribuirá a potenciar la investigación en las líneas más punteras en Europa, donde las Humanidades miran ya a las ciencias naturales como fuente de obtención de datos. Con estas modernas infraestructuras se promoverán investigaciones avanzadas, potenciando el posicionamiento de la US a nivel nacional en el campo de las Humanidades.

De otro lado, el Laboratorio también trabajará en un proyecto de recuperación y difusión del patrimonio musical andaluz, puesto en marcha por el CICUS con la Orquesta Barroca de Sevilla. Esta iniciativa consiste en la localización, selección, estudio, transcripción, edición crítica, grabación, publicación, interpretación y difusión del patrimonio musical de los distintos archivos andaluces. El programa comprende la recuperación de obras musicales inéditas y su interpretación en la Iglesia de la Anunciación.

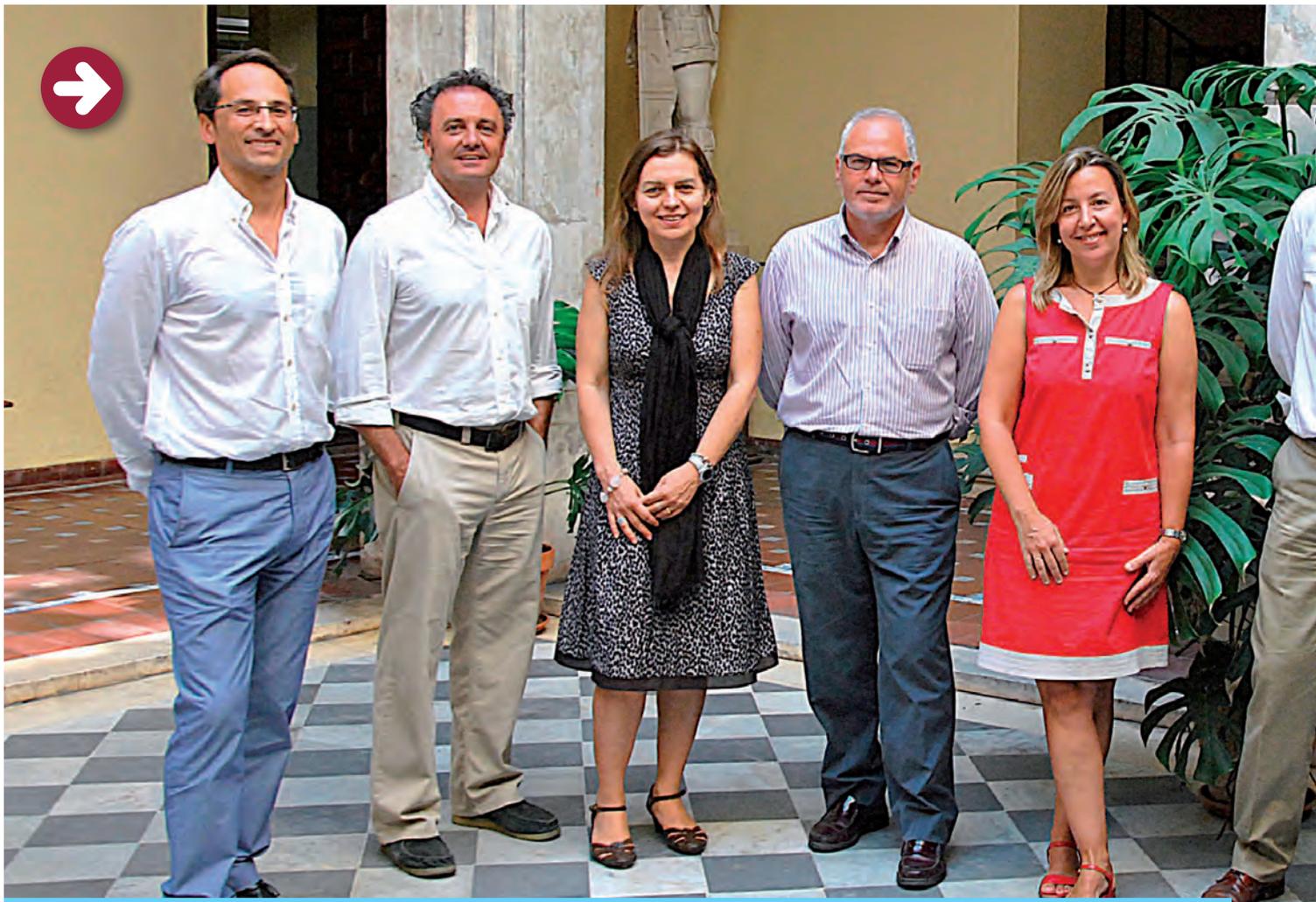
A través de un proyecto de un grupo de investigación de la US, se incorporará a la Iglesia de la Anunciación un nuevo equipamiento de última generación para la difusión y transferencia de los resultados en condiciones acústicas óptimas. Además de una infraestructura de sonido, con características de portabilidad, el equipamiento se completará con la instalación de módulos agrupados de reflectores, con la ventaja de su reversibilidad. La introducción de este sistema de sonido mejorará notablemente las condiciones de audición, obteniéndose una distribución espacial uniforme.



Un software permite procesar la imagen digital en 3D.



Técnica de impresión en 3D con sucesivas capas superpuestas.



De izquierda a derecha: secretario, Víctor Manuel Borrero Zapata; vicedecano de Infraestructuras y Espacios, Relaciones Institucionales y Medios de Comunicación, Emilio González Ferrín; vicedecana de Relaciones Internacionales y Política Lingüística, Leonarda Trapassi; decano, Francisco J. González Ponce; vicedecana de Prácticas y Orientación Profesional, Gabriela Fernández Díaz; vicedecano de Planes de Estudio, Investigación y Extensión Universitaria y Cultural, José María Candau Morón; y vicedecana de Ordenación Académica, Profesorado y Calidad, María José Osuna Cabezas.

La Facultad de Filología imparte con éxito el programa de Doctorado Estudios Filológicos, que abarca la totalidad de

## Apuesta por la internacionalización de

La Facultad de Filología nace como centro universitario a principios de los años 70 tras fragmentarse la antigua Facultad de Filosofía y Letras de la US. Desde entonces, son muchos los alumnos que han pasado por este centro interesados en conocer en profundidad una lengua,

prestando especial atención al contexto sociocultural en el que se desarrolla.

A lo largo de estos años, la Facultad de Filología ha ampliado considerablemente su oferta formativa, adaptándose a las nuevas necesidades lingüísticas de la sociedad. Actualmente este centro oferta

seis Grados y tres Dobles Grados (Lengua y Literatura Alemanas y Educación Primaria; Filología Clásica e Hispánica; Estudios Franceses y Educación Primaria). Para los alumnos que deseen completar su formación, el centro imparte los másteres en Traducción e Interculturalidad, Estudios



los campos de la lengua y la literatura.

## sus estudios

Hispanicos Superiores, Enseñanza del Español como Lengua Extranjera, y Estudios Lingüísticos, Literarios y Culturales.

Asimismo, el centro también oferta el programa de Doctorado Estudios Filológicos, con líneas de investigación que abarcan la prácticamente la totalidad de los campos

de la lengua y la literatura. Un programa que está funcionando muy bien, ya que en los dos años que lleva funcionando ha obtenido una alta demanda.

Las clases de los grados y másteres se imparten en varias lenguas según la especialidad elegida por el alumno, mientras que

un itinerario del Máster en Estudios Lingüísticos, Literarios y Culturales se imparte totalmente en inglés (Studies in English).

En el capítulo de capital humano cabe destacar que entre los 215 profesores que actualmente imparten clases en este centro se encuentran el actual presidente de la Academia de las Buenas Letras de Sevilla, Rafael Valencia; y Juan Gil Fernández, que desde 2011 ocupa la silla "E" de la Real Academia Española.

En los últimos años este centro ha apostado decididamente por la movilidad de sus estudiantes, incrementando las relaciones internacionales de calidad con otras universidades a través de convenios de intercambio y programas de colaboración. Concretamente, Filología tiene más de 200 convenios de movilidad internacional con todos los países del Espacio Erasmus + y con países de Iberoamérica y Asia Oriental. Desde 2012 participa además en la red Erasmus Mundus MULTI, Erasmus EMBER y PHOENIX.

### COMUNIDAD UNIVERSITARIA

**Estudiantes: 2.558**

**PDI: 215**

**PAS: 24**

### BIBLIOTECA

**Monografías impresas: 408.749**

**Publicaciones periódicas impresas: 3.499**

**Material audiovisual: 9.984**

**Material no librario: 5.721**



La Facultad de Filología ofrece a sus estudiantes e investigadores los recursos bibliográficos y documentales de la Biblioteca de Humanidades y de distintas bibliotecas departamentales. Cuenta con una Videoteca de 6.000 películas y es sede de distintas revistas especializadas de prestigio internacional, entre las que destacan *ELIA*, *Habis* y *Philologia Hispalensis*, editadas por el Servicio de Publicaciones de la US.

## Premios Meridiana para las profesoras María Jesús Cala y Adela Muñoz por defender la igualdad

Las profesoras María Jesús Cala y Adela Muñoz han sido galardonadas con los Premios Meridiana 2015, con los que se les reconoce el trabajo que han realizado en la defensa de la igualdad de derechos y oportunidades entre mujeres y hombres.

María Jesús Cala, profesora de Psicología Básica y delegada del Rector para la Igualdad, ha recibido el Premio a Iniciativas contra la vio-

lencia de género. Por su parte, la catedrática de Química Inorgánica Adela Muñoz ha sido distinguida con el Premio a la trayectoria personal y profesional. Adela Muñoz, que participa en una ONG trabajando por la mejora de la situación de la mujer afgana, defiende que "las científicas seguimos luchando por nuestro espacio y por dar continuidad al legado que nos dejaron grandes mujeres". ♦



## Una alumna del Máster en Arquitectura y Patrimonio Histórico gana el I Concurso para el cartel del Salón de Estudiantes

La alumna del Máster Universitario en Arquitectura y Patrimonio Histórico Ana M<sup>a</sup> Santaella ha sido la ganadora del I concurso para el cartel del XX Salón de Estudiantes y Ferisport, evento que se celebra del 7 al 11 de abril bajo el lema 'Multiplica tus oportunidades, JOIN US'. Esta estudiante compitió con otros 174 alumnos de la

US, que presentaron 262 propuestas. Del cartel ganador, titulado 'Evolución', se ha valorado tanto la claridad del mensaje como la calidad y capacidad de impacto de su diseño.

El Salón de Estudiantes es un foro que la US celebra anualmente para dar a conocer a los futuros universitarios su oferta académica y de servicios. Cada

centro informa de sus estudios y además se muestran los servicios de investigación y su progresiva internacionalización, así como los servicios sociales, culturales, deportivos y de apoyo al estudio. En los espacios reservados para Ferisport está diseñado un recorrido a través de una amplia gama de juegos deportivos. ♦



## Éxito de la primera Feria Online de Empleo con 9.500 visitas y 37 empresas participantes

La US ha celebrado su primera Feria Online de Empleo con éxito tras recibir casi 9.500 visitas y contar con 37 empresas participantes y 2.811 usuarios registrados. Esta interesante iniciativa ha sido un punto de encuentro virtual entre las empresas y los estudiantes y egresados en búsqueda de empleo. Durante el evento se han desa-

rollado numerosas actividades dirigidas a conectar a los estudiantes y egresados con las empresas, las cuales han ofrecido un stand con información, un espacio para subir el currículum y realizarán chats, entrevistas, y procesos de selección. Concretamente, se han publicado 118 ofertas y se han celebrado 48 chats programados. ♦





## Dos profesores de la US reciben un premio por un proyecto de Cooperación Internacional

Los profesores de la US Isidro Maya y Daniel Holgado han recibido el tercer premio en el concurso de vídeos de la División 27 de la American Psychological Association. El proyecto galardonado se titula 'Reducing Child Labor in Barranquilla' y es un breve reportaje que recoge tres buenas prácticas de un programa de cooperación internacional: la importancia de la implicación de las familias, el

ajuste del programa a los contextos comunitarios específicos y la relación de colaboración con el profesorado y las instituciones educativas.

El proyecto ha contado con el impulso de la Oficina de Cooperación al Desarrollo de nuestra Universidad y el premio reconoce la utilidad del vídeo en la planificación de la transferencia del programa de Colombia a Perú. ◆

## Nuevo laboratorio multimedia para el autoaprendizaje de idiomas

La US ha puesto en marcha el Laboratorio Multimedia del Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación (CRAI) Antonio de Ulloa. Un espacio dinámico y abierto a la comunidad universitaria y con un doble uso: autoaprendizaje de idiomas y lugar para la creación de objetos de aprendizaje. Ofrece una colección de material didáctico para formarse en inglés, alemán, chino y francés; y se puede consultar y la Colección de Idiomas y Kits de

Aprendizaje del CRAI y visionar material multimedia. ◆



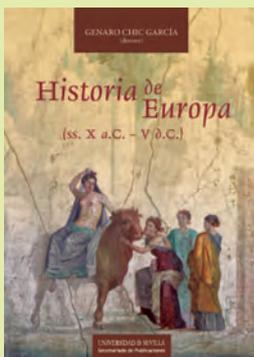
## Factor Universitario 2015: ¿Qué Universidad queremos? ¿Dónde están nuestros modelos?

La US celebra su II edición de Factor Universitario del 13 al 15 de abril con el lema ¿Qué Universidad queremos? ¿Dónde están nuestros modelos?, cuyo plazo de inscripción permanece abierto. Un grupo de expertos intentará reflexionar y dibujar el momento en el que se encuentran las universidades públicas española siguiendo un formato de conferencias y mesas de debate. Alfredo Pérez Rubalcaba será el encargado de impartir la conferencia inaugural.

Factor Universitario es un espacio de debate con periodicidad bienal en el que se propician reflexiones y debates centrados en la naturaleza de las universidades públicas.

En esta edición se tomará la internacionalización como eje central y vertebrador para analizar la situación de la Universidad Pública en el mundo global; los rankings, sus metodologías y sus resultados; así como los diferentes modelos de financiación y gestión.

Las diversas estructuras académicas; el perfil del estudiante; el debate entre la docencia y la investigación; los límites entre la movilidad y la llamada endogamia; la captación y retención del talento; la necesidad de la transferencia del conocimiento; o la ineludible relación entre universidad y sociedad son otros de los múltiples temas que se abordarán. ◆



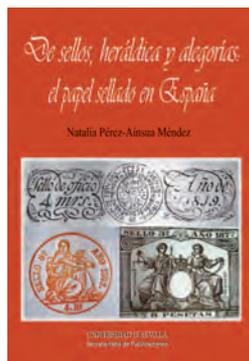
## Historia de Europa (ss. X a.C. – V d.C.)

**Genaro Chic García**

La publicación analiza el devenir del Viejo Continente durante la antigüedad y aporta claves al debate contemporáneo. Este ambicioso estudio sigue una narración ordenada cronológicamente y está dirigido a estudiantes y profesionales de la Historia académica, así como a un amplio sector de la población.

A lo largo de casi 800 páginas se ofrece un análisis de los grandes procesos históricos experimentados por las comunidades que habitaron los territorios mediterráneos, desde los comienzos del I milenio a.C. hasta la desmembración del Imperio Romano. Engloba al continente europeo y también la orilla meridional del Mare Nostrum, el litoral próximo oriental, el Asia Menor y más allá; yendo desde la península ibérica hasta las estepas rusas y desde las tierras escandinavas hasta el norte del continente africano.

Una visión holística permite definir un proceso cuyo inicio está protagonizado por comunidades sin estado o con estados embrionarios —como los griegos—, que entraron en contacto con los estados palaciegos orientales, de los que adoptaron los sistemas nemotécnicos de escritura y contabilidad simplificados, dando paso a un individualismo que marcó el desarrollo de las nacientes ciudades-estado griegas.



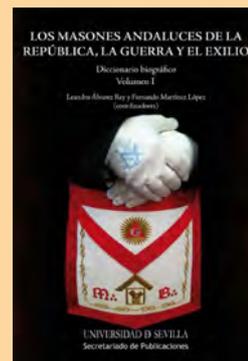
## De sellos, heráldica y alegorías: el papel sellado en España

**Natalia Pérez-Aínsua Méndez**

Este estudio traza la historia del papel sellado en España desde 1937 a 1881 y la evolución experimentada en los elementos constitutivos de dicho timbre: el escudo real, el nombre del monarca reinante, el tipo de sello del que se trate, el año al que corresponde y el valor económico de cada pliego.

Según manifiesta en el prólogo Manuel Ravina Martín, director del Archivo General de Indias, “este catálogo se convertirá en un elemento de consulta para todos aquellos que trabajamos en los documentos públicos españoles de las Edades Modernas y Contemporánea y para los que lo hagan en el futuro”.

Los análisis se han centrado en distintos aspectos relacionados con el sello: el legislativo, el heráldico e icónico, los sistemas monetarios, las evoluciones que experimentan los sellos de oficio, los sistemas ornamentales que se exhiben en las improntas y matrices del sello hasta la variedad cromática en su tinta que se inicia en 1854 hasta 1881. Tras los distintos capítulos sigue un catálogo con una muestra de los sellos que componen la serie anual que debe utilizarse en un mismo año. Se continúa con la relación detallada de la procedencia de las imágenes en los archivos consultados.



## Los masones andaluces de la República, la Guerra y el Exilio. Diccionario biográfico

**Leandro Álvarez Rey y Fernando  
Martínez López (coordinadores)**

El primer objetivo de esta obra (Volumen I y Volumen II) se centró en la elaboración de una base de datos informática en la que figurasen los datos individualizados de los miles de masones que pertenecieron a las Logias y talleres establecidos en Andalucía durante el primer tercio del siglo XX.

Cada una de las entradas de dicha base de datos incluye datos sobre la filiación masónica de cada individuo y su trayectoria política y sindical durante la Segunda República y los años de la guerra, partidos a los que perteneció, cargos públicos desempeñados y hasta la situación posterior a 1936-1939 (fusilado, depurado, condenas impuestas por los tribunales de represión, exilio...)

Desde el siglo XIX Andalucía fue el territorio español donde con mayor fuerza arraigó la Masonería. Hoy conocemos la biográfica de los casi 6.000 masones que pertenecieron a las Logias fundadas en Andalucía gracias a la labor de investigación realizada por más de una docena de profesores de diversas universidades andaluzas.



# La Defensoría estrena web y blog para conectar mejor con la comunidad universitaria

La Defensoría Universitaria de la Universidad de Sevilla está de estreno. Cuenta con una nueva web realizada bajo los criterios de transparencia y sencillez y con versión en inglés. Este nuevo portal nace para consolidar la Defensoría como una puerta al entendimiento de toda la comunidad universitaria: alumnos, profesores y personal de administración y servicio. A través de este renovado canal de comunicación, diseñado en versión Responsive para que se pueda consultar desde cualquier dispositivo móvil, la comunidad tendrá la oportunidad de conocer qué es la Defensoría, quiénes la forman, dónde están y cómo te pueden ayudar. Toda la

normativa de referencia se encuentra a disposición del usuario, así como enlaces a otras entidades afines al organismo y al resto de las defensorías de las universidades públicas españolas. Esta nueva web también contempla que el usuario aporte ideas de mejora a la Defensoría y que interponga una reclamación. La consulta de expedientes será otro de los trámites disponibles, al igual que todos los documentos generados por la Defensoría. La Mediación, uno de los pilares de la Defensoría de la US, también tiene su espacio en la web y se anima a los miembros de la Universidad de Sevilla a solicitar me-

diación en cualquiera de las materias que afecte a la vida universitaria. Otros de las principales novedades de la web es un blog (<http://defensoria.us.es/es/blog>) desde donde se pretende dar una respuesta a las dudas de la comunidad universitaria y servir de altavoz a sus demandas. El blog institucional busca convertirse, además, en un espacio desde el que compartir información. Este foro nace con vocación de servicio a toda la comunidad y con el fin de reforzar la transparencia en el trabajo diario del organismo. La Defensoría de la Universidad de Sevilla os espera en <http://defensoria.us.es/es>





**FACTOR**



2  
0  
1  
5  
UNIVERSIDAD DE SEVILLA

# VUELVE FACTOR U 2015

**13-15 DE ABRIL**

¿QUÉ UNIVERSIDAD QUEREMOS?  
¿DÓNDE ESTÁN NUESTROS MODELOS?

**RESERVA YA TU PLAZA**

En: [cicus.us.es](http://cicus.us.es) (TALLERES)

Plazo de inscripción: del 19/02/2015 al 05/04/2015 o hasta la adjudicación de todas las plazas disponibles