



US

Número 30 | Diciembre 2014

Premio
Cultura US



Firma

La clave es la internacionalización

Pág. 3

Equipo de Gobierno

Aplazadas las sesiones de debate y votación del Proyecto de reforma estatutaria

El presupuesto recoge un incremento del 54 por ciento en el Plan Propio de Investigación

Pág. 4

Andalucía Tech

Andalucía Tech se marca nuevos retos para promover el emprendimiento y la empleabilidad

‘California Spain Campus’

Pág. 5

A fondo

Una cita imprescindible para universitarios y empresas

Pág. 6

Revista Universidad de Sevilla

Edita: Dirección de Comunicación

Coordinación: Eva Fernández Silva

Diseño y producción: Euromedia Comunicación

Fotografía: Luis Serrano

Depósito legal: SE-3905-2006
gabiprensa@us.es



Comunidad Universitaria

El arte de captar la esencia de las pequeñas cosas

“Aquí, si no apruebas no te permiten jugar”

El broche de oro a una brillante carrera

Págs. 8, 9 y 10

Noticias

La combinación perfecta de talento y esfuerzo

Un trabajo sobre la reparación del ADN, premiado en el Certamen Arquímedes

La US consigue entrar en el I Solar Decathlon para América Latina

Pág. 11, 12 y 13

Entrevista

CARMEN LAFFÓN, el arte de pintar y soñar

Pág. 14

Investigación

Un tratamiento de radioterapia eficaz y con menos efectos secundarios

Equipos únicos de investigación en el Acuario de Sevilla

Pág. 16 y 17



Transferencia

Racormance, el camino emprendedor de dos estudiantes de Ingeniería

Pág. 18

Cultura

Laboratorio de músicas creativas: talleres de Jazz y Rock

Pág. 20

Patrimonio

La Biblia de Gutenberg: una joya que hay que mirar

El arte en yeso

Pág. 21

Tu centro

La Facultad de Medicina apuesta por la especialización de sus estudiantes

Pág. 22 y 23

Breves

Pág. 24 y 25

Libros

Pág. 26

On line

Pág. 27

La clave es la internacionalización

Enrique López Lara

Director del Centro Internacional

El Centro Internacional de la Universidad de Sevilla se inauguró en el año 2011 con la vocación de constituirse en el centro de referencia para las Relaciones Internacionales (incluida la Cooperación Internacional) y los procesos de internacionalización de nuestra Universidad.

Hemos de tener en cuenta que uno de los retos claves para el futuro de las universidades españolas, en general, y para la Universidad de Sevilla, en particular, reside en la internacionalización. Es un proceso que debe superar el marco de fomento de las relaciones internacionales, añadiendo una acción decidida, respondiendo a una estrategia bien definida de dónde se quiere llegar y por qué. Para ello se entiende la internacionalización como un objetivo y un recurso transversal que implica a todas las áreas de gobierno universitario y que extiende la dimensión internacional a todos los ámbitos de la actuación académica.

Tras cuatro años de funcionamiento, el Centro Internacional ha desarrollado una etapa inicial en la que se ha adaptado a las necesidades surgidas en cada momento. Tras esta etapa inicial, en la actualidad acometemos una reestructuración funcional y administrativa mediante la redacción y desarrollo de un Plan Estratégico propio, que estará alineado con el Plan Estratégico de Internacionalización.

En este marco, se crearán nuevas herramientas para las oficinas de Proyectos Internacionales y del programa 'Welcome', se fomentará el Programa 'Study Abroad', se mejorarán las áreas de Relaciones Internacionales, Cooperación al Desarrollo y Movilidad Internacional y se promocionará el aprendizaje de idiomas.

Con ello avanzamos hacia una renovada concepción y praxis de la internacionalización, que va más allá de la mera movilidad de estudiantes y profesorado y la firma de acuerdos internacionales. Estos serán instrumentos esenciales para los nuevos retos: la internacionalización de los programas formativos y de la investi-



gación, el fomento de las titulaciones internacionales conjuntas o dobles con universidades de prestigio, la mejora en el posicionamiento en las clasificaciones internacionales de universidades, la inserción en sistemas internacionales de aseguramiento de la calidad, los intercambios de experiencias y buenas prácticas.

Además, el Centro Internacional se constituye como un edificio que, por sus caracteres de localización y capacidad, acoge recursos transversales e internacionales para la US: la Oficina de Cooperación al Desarrollo, aula para enseñanzas tanto regladas de Grado y Máster, como no regladas. Asimismo, dispone de espacios para el fomento y desarrollo de la Investigación de diversas ramas, y es sede de

'California Spain Campus' y del Secretariado de Prácticas en Empresas y Empleo.

Desarrollamos ahora en el Centro Internacional una nueva e ilusionante etapa en la que contamos con todos y cada uno de los estudiantes, de los profesores y de los miembros personal de administración y servicios. Se trata de dotar al Centro Internacional de una estructura transversal de recursos que sean útiles en todos los procesos y acciones tácticas de la internacionalización de la US.

“La internacionalización va más allá de la mera movilidad de estudiantes y profesorado; y de la firma de acuerdos internacionales”

Aplazadas las sesiones de debate y votación del Proyecto de reforma estatutaria

La Mesa del Claustro ha decidido aplazar la celebración de las sesiones de debate y votación del Proyecto de reforma estatutaria hasta el próximo año, una vez que no pudo celebrarse la sesión ordinaria de Claustro convocada para diciembre con el fin de presentar y debatir el texto de la Comisión de Proyectos Normativos al Proyecto de Reforma del Estatuto y Reglamentos Generales, así como dos enmiendas.

Concretamente, en el Claustro se tienen que presentar y debatir dos enmiendas relacionadas con el sistema de evaluación, una presentada por el sector C y otra presentada por un profesor del sector A, que coincide con otras también provenientes del mismo sector.

De otro lado, la Mesa del Claustro también ha remitido a los claustres el Proyecto de Reforma del Estatuto sobre el sistema de elección del Rector. Las novedades más destacables se recogen en el punto tres del artículo 19. Concretamente se dice que “el mandato del Rector no podrá superar el del Claustro que lo haya elegido. Una vez constituido un nuevo Claustro, el Rector convocará elecciones a Rector”. El cargo de Rector seguirá siendo como máximo de dos mandatos consecutivos, “no obstante –se especifica–, en este cómputo no se incluirán los mandatos iniciados cuando falten menos de 18 meses para el final del mandato del Claustro”.



Votaciones para cubrir vacantes en el Claustro

La Mesa del Claustro ha convocado, como estaba previsto, elecciones para cubrir todas las vacantes en este órgano colegiado: una del sector A (profesores funcionarios), cuatro del B (profesores no funcionarios) y 41 del C (Estudiantes). Un total de 27 de estas plazas del sector estudiantil no se cubrieron en su momento por falta de candidatos. Las elecciones se celebrarán el próximo 24 de febrero.

El presupuesto recoge un incremento del 54 por ciento en el Plan Propio de Investigación

El Presupuesto de la US para 2015, aprobado por el Consejo Social, se eleva a 407.540.339 euros tanto en Ingresos como en Gastos, lo que representa un incremento de 4,73 por ciento con respecto al ejercicio anterior. El dato más significativo es el incremento del 54 por

ciento que se recoge en el Plan Propio de Investigación para de forma competitiva completar la financiación de los grupos de investigación.

Junto a este importante esfuerzo, el Presupuesto también contempla un incremento del 18 por ciento en el Plan Propio

de Docencia, lo que permite completar la actividad de los Centros y Departamentos. En Ingresos las partidas más importantes son la subvención operativa que se recibe de la Comunidad Autónoma, que se eleva a 289 millones de euros, y los ingresos de matrícula por 57 millones. En Gastos, el capítulo más importante es el de personal, que es el 71 por ciento del total de gastos estimados, 290 millones de euros.

El Patronato de A-Tech aprueba el plan de actuaciones 2015.



Andalucía Tech se marca nuevos retos para promover el emprendimiento y la empleabilidad

El Patronato de la Fundación Andalucía Tech, máximo órgano de gobierno y representación de la misma, se ha reunido recientemente en Málaga para aprobar el plan de actuaciones para el año 2015 y hacer un seguimiento de los logros del Campus de Excelencia Internacional (CEI) en 2014.

Los objetivos planteados para 2015 tienden a conseguir dos objetivos: la consolidación de alianzas estratégicas internacionales y la creación de un modelo de colaboración público-privado destinado a promover el emprendimiento y la empleabilidad.

Para ello, se abordará la proyección nacional de los títulos conjuntos que oferta Andalucía Tech, se potenciará la internacionalización a través del puente con Asia y se incidirá en dos proyectos que ya han empezado a desarrollarse: el Aula María Zambrano de Espacios Transatlánticos y el proyecto de la alianza con la Universidad de Berkeley ('California Spain Campus').

Además, se organizarán nuevos cursos dentro del Tech Institute, destinados al empleo de los jóvenes, y se desarrollará el plan de atracción del talento para la inserción laboral. Del mismo modo, se hará hincapié en la promoción de la investigación y la innovación para adaptarse a los parámetros europeos del Horizonte 2020.

La presidencia del Patronato de Andalucía Tech la ostenta el rector de la Universidad de Sevilla, Antonio Ramírez de Arellano, mientras que la vicepresidencia recae en la rectora de la Universidad de Málaga, Adelaida de la Calle. En la reunión del último Patronato asistieron representantes de las dos universidades que integran el Campus de Excelencia Internacional, así como responsables de polos estratégicos y entidades públicas y privadas que son patronos de la Fundación, entre ellos AT4, Corporación Tecnológica de Andalucía, CSIC, Endesa o Abengoa.

'California Spain Campus'

Los Campus de Excelencia Internacional Andalucía Tech VLC/CAMPUS y el CSIC han puesto en marcha la iniciativa 'California Spain Campus' con el fin de poner en valor las actividades de colaboración con la Universidad de California en Berkeley.

Esta iniciativa, además de suponer una conexión fuerte y estable con la Universidad de Berkeley en California, también constituye la primera unión en España entre dos campus de excelencia para la realización de actividades en red. El proyecto 'Ca-



ANDALUCÍA TECH
Campus de Excelencia Internacional
Campus of International Excellence

ifornia Spain Campus' fue presentado en un workshop "Spain Global Entrepreneurship".

En el marco de la iniciativa 'California Spain Campus' se ha desarrollado también en 2014 un programa de movilidad de los dos CEI españoles con Berkeley mediante cuatro convocatorias específicas de estancias de investigación. Concretamente, 42 investigadores (ocho de la Universidad de Sevilla, 16 de la Universidad de Málaga, 12 de la Universitat de València y seis de la Universitat Politècnica de València) han podido intensificar su actividad investigadora mediante el intercambio y la actualización de conocimientos y de información científica.

La I Feria de Empleo congregó a más de medio centenar de empresas y ofreció a los estudiantes y egresados un completo programa formativo

Una cita imprescindible para universitarios y empresas

La Universidad de Sevilla sigue trabajando para conseguir mejores datos de empleabilidad de sus egresados y con este reto organizó su I Feria de Empleo, una iniciativa que nace con vocación de continuidad y que permitió que universitarios y empresas convivieran durante dos jornadas.

Más de medio centenar de empresas de reconocido prestigio nacional e internacional, así como empresas andaluzas y sevillanas con gran proyección exterior, estuvieron presentes en esta primera edición de la Feria, organizada por el Vicerrectorado de Transferencia Tecnológica, a través de su Secretariado de Prácticas en Empresas y Empleo.

Con el único objetivo de multiplicar las posibilidades de inserción laboral de los egresados y estrechar la relación entre Universidad y empresa se ofreció a los participantes un completo programa de actividades formativas de apoyo: cursos para realizar currículums por competencias y cartas de motivación y presentación, técnicas para afrontar entrevistas o herramientas online para la búsqueda de empleo.

Dentro del programa de actividades se organizaron charlas, mesas redondas y conferencias protagonizadas por responsables de recursos humanos de las empresas asistentes, agentes sociales y ex alumnos que pusieron en común sus propias experiencias en la búsqueda de empleo.



Airbus mantiene una estrecha relación con la US.

Los universitarios tuvieron un *pasaporte al empleo*, destinado a incentivar su asistencia a las actividades formativas de la Feria de Empleo.



Participaron también instituciones públicas.



Inerco fue la primera EBT surgida de la US.



Carrefour ofrece compatibilizar estudios y empleo.



Premio a las instituciones comprometidas con las prácticas

Las empresas EPlus Asesores, Inerco y FREMAP fueron reconocidas con los II Premios Compromiso Empresarial por haber demostrado un importante compromiso en ofertar plazas de prácticas curriculares de calidad. Asimismo, se les reconoció al Servicio Andaluz de Salud, a la delegación de Educación de la Junta, y al Área de Familia y Asuntos Sociales del Ayuntamiento su disponibilidad a acoger alumnos en prácticas.



La US hace una apuesta por el empleo cualificado desde la promoción del empleo juvenil.



Los alumnos realizaron simulacros de entrevistas.



La US agradece el esfuerzo de las empresas.



La Fundación de la US tuvo su propio stand.

Rafael Solís, técnico especialista de biblioteca en el CRAI, es un apasionado de la pintura

El arte de captar la esencia de las pequeñas cosas

Rafael Solís dedica gran parte de su tiempo a su trabajo como técnico especialista de biblioteca en el Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación (CRAI) Antonio de Ulloa y a su gran pasión: la pintura. Una pasión que va mucho más allá de un simple hobby, ya que ocupa un lugar esencial en su vida. Tanto, que sería imposible definir a Rafael sin la pintura, porque ésta ya forma parte de él.

Su interés por el dibujo y la pintura le surgió desde que era muy pequeño, y gran culpa de ello la tuvo su tío Rafael Ávila. "Por aquel entonces mi tío era un buen pintor, colorista y muy habilidoso en el dibujo, así que él fue quien me resolvió mis primeras dudas sobre esta materia", explica Rafael.

A pesar de su temprana afición por la pintura, hasta los 15 años Rafael no comenzó a dedicarse plenamente a ello, pintando sus primeros cuadros con óleo en la Escuela de las Artes Aplicadas y Oficios de Sevilla, contando con los consejos de un maestro de excepción: José Álvarez Gámez. En la Escuela estuvo pocos meses, lo suficiente para aprender la técnica del óleo. Gran parte de lo que sabe de este arte lo ha aprendido de manera autodidacta.

Rafael es capaz de captar la esencia de aquellas cosas de la realidad más cotidiana, en las que nadie se detendría a observar. Y es que él encuentra la inspiración en todo lo que nos rodea, "en pequeños motivos, sacados de espacios cotidianos que normalmente no nos llaman la atención, pero que están ahí. Basta con observarlos y extraerlos para analizarlos y expresar las calidades formales y el color que ofrecen", detalla Rafael.

A la hora de definir su estilo, él lo tiene claro. "Se trata de un *Realismo figurativo*, cercano al hiperrealismo, pero siempre con la preocupación de mantener su textura gestual, ineludible para mantener la consideración de pintura con mayúsculas, con algunas incursiones en la abstracción constructiva".

A lo largo de estos años Rafael ha realizado



Su última exposición, *Espejos de la realidad*, se ha podido visitar en el CRAI Antonio de Ulloa.

numerosas exposiciones por las que ha recibido algunos premios. Aunque él confiesa que los galardones y el dinero son lo que menos le interesan de esta profesión, dejando claro que no es un artista que se deba al mecenazgo. "Ganar dinero con la pintura es fácil, sólo se trata de pintar lo que el público quiere. Pero para mí, pintar es otra cosa, es trascender entregando algo bueno a los demás. Cuando ves que alguien aprecia tu obra y le llega, te da un poco igual el precio. Nunca está pagado lo que te dejas allí".

En su trabajo más reciente *Espejos de la realidad*, una exposición de pintura y dibu-

Invita al espectador a abstraerse de la rutina diaria mediante la contemplación de la belleza de las pequeñas cosas

jos que reúne unas 35 obras entre óleos, pastel y grafito, Rafael pretende "trasladar a los espectadores el interés por desarrollar la percepción visual como disfrute necesario y reparador, que les permite abstraerse de la rutina diaria, mediante la contemplación de la belleza de las pequeñas o grandes cosas que nos rodean". Durante el pasado mes de noviembre esta muestra ha estado expuesta en la planta baja del CRAI, por lo que todos los miembros de la comunidad universitaria que se han pasado por allí han podido comprobar el arte de este pintor con el que tenemos la suerte de contar en la Universidad. Como todo buen artista, Rafael es un hombre inquieto, que aún no ha terminado de plasmar una idea en el lienzo, cuando ya tiene otra en su cabeza. Ya tiene en mente un nuevo reto para llevar cabo, "conseguir vencer esas realidades que se resisten a ser representadas bidimensionalmente, a la vez que entro en un mundo más onírico, para salir de la realidad y entrar en la profundidad del ser y representar conceptos no perceptibles por los ojos como órgano, sino por la mente...", confiesa Rafael.

Rocío Ruiz-Berdejo, estudiante del Grado en Administración y Dirección de Empresas, disfruta de una beca deportiva en West Virginia

"En Estados Unidos si no apruebas no te permiten jugar"

La estudiante Rocío Ruiz-Berdejo es la primera alumna de la Universidad de Sevilla y jugadora de su selección universitaria que ha dado el salto al baloncesto universitario estadounidense. Rocío estudia el Grado en Administración y Dirección de Empresas y el pasado curso redondeó una brillante temporada al proclamarse campeona de Andalucía universitaria y obtener el tercer puesto en el Campeonato de España. Además, en competición federada consiguió con el Náutico el ascenso a 1ª Nacional y fue nominada como mejor jugadora de la categoría. Después de una primera etapa de adaptación a su nueva vida en el Instituto de Tecnología de la West Virginia University, la jugadora sevillana se encuentra perfectamente adaptada a su vida en los Estados Unidos. "Al principio fue un poco duro, porque pasé de estar en la playa a estar sola a miles de kilómetros de casa; pero es cuestión de acostumbrarse y vivir día a día, disfrutando de cada momento". Reconoce que de Sevilla lo que más echa de menos es "la familia y los amigos", pero sobre todo "pasear, porque aquí tienes que usar el coche para todo; sin olvidar la comida y el clima".

La primera sorpresa que se llevó Rocío fue que en el Instituto de Tecnología de la West Virginia University vieron en su perfil de facebook unas fotos jugando al fútbol y le animaron a que compaginara ambos deportes: "Desde pequeña he jugado al fútbol con mis amigos como hobby y la verdad es que acepté cuando me lo propusieron y me ha encantado la experiencia".

El deporte universitario en Estados Unidos está mucho más arraigado que en España y eso ayuda también a la conciliación entre deporte y estudios. "Aquí te dan muchísimas facilidades por ser deportista. Los pro-

fesores siempre te ayudan y te cambian las fechas de los exámenes si te coincide con un partido o algo. Además, me ha llamado mucho la atención que si sacas malas notas no te permiten jugar, así que tienes que sacar buenas calificaciones obligatoriamente. La entrenadora está pendiente de que estudiemos", asegura.

La estudiante de la US ha notado "mucha diferencia" entre el baloncesto estadounidense y el español: "El estilo de juego es completamente distinto y los árbitros pitan muchísimas faltas, por lo que tienes que controlarte mucho para evitar que te sienten". Aún no sabe lo que hará cuando termine el curso: "De momento quiero terminar este año y hacer balance de cómo ha ido la temporada. Luego veré si continúo o no un año más".

Como en Estados Unidos el curso finaliza antes que en España, cuando la alumna Rocío vuelva aún le quedan algunas asignaturas que aprobar en las aulas del campus Ramón y Cajal.



Rocío Ruiz-Berdejo se marchó a Estados Unidos para jugar al baloncesto, pero también ha jugado algunos partidos con en el equipo de fútbol de los Osos Dorados (Golden Bears).



Francisco Murillo, profesor en la Facultad de Medicina y amante de las lenguas clásicas y el órgano

El broche de oro a una brillante carrera



Este profesor quiere acercar la docencia universitaria a los médicos jóvenes.

Tras más de 40 años ejerciendo como médico y 27 como docente en la Facultad de Medicina de la Universidad de Sevilla, el doctor Francisco Murillo da un paso más en su carrera al concursar a catedrático. Un cambio que supone el broche de oro a una brillante trayectoria docente e investigadora. “La cátedra es un nuevo estímulo para continuar y perfeccionar las actividades que hasta ahora he desarrollado”, explica Francisco.

Uno de sus deseos como profesor es “acercar el mundo docente universitario a los médicos hospitalarios jóvenes, que no han incluido en sus proyectos profesionales ser algún día profesor de universidad”. Y es que, a pesar de repartir la mayor parte de su tiempo entre el hospital y la facultad confiesa estar encantado de desarrollar estas dos actividades al mismo tiempo.

Actualmente Francisco Murillo es el responsable de Urgencias del Hospital Universitario

“La cátedra es un nuevo estímulo para continuar y perfeccionar las actividades que hasta ahora he desarrollado”

Virgen del Rocío. Un trabajo complejo, que según nos detalla, requiere de mucha organización y responsabilidad, “la prioridad clave de cada día se reparte entre organizar la atención al considerable número de pacientes que demandan atención urgente, y garantizar una correcta asistencia en tiempo y calidad acorde a la gravedad y riesgo potencial de cada paciente”.

Este profesor de la US conoce a fondo el funcionamiento de un hospital. “He aprendido lo complejo, difícil, costoso y a veces milagroso que significa mantener abierta y operativa durante 24 horas, 365 días al año, una estructura tan enorme como es un hospital del nivel del Virgen del Rocío, con más de 7.500 trabajadores”.

A pesar del estrés diario que supone su trabajo, Francisco siempre intenta dedicar un poco de tiempo a sus dos hobbies favoritos: la lectura y la música. Atraído especialmente por las lenguas clásicas, entre sus autores preferidos se encuentra el filósofo y escritor romano Cicerón. “De este autor podría recomendar cualquiera de sus obras porque son increíbles, pero si tengo que decir una esa sería *Cato maior, sive De senectute*. Porque para mí, sin lugar a dudas, es lo mejor que se ha escrito hasta ahora”. Un tratado, que según él deberían leer todas las personas que están a punto de entrar en la tercera edad, ya que “te prepara y te ayuda a seguir el camino para llegar a una vejez tranquila y feliz”.

La música es su otra gran pasión. Cuando era pequeño aprendió a tocar el órgano y desde entonces este instrumento se ha convertido en uno de sus amigos inseparables que siempre le acompaña en sus momentos de soledad. Desde que era un niño y hasta hace poco, ha tocado el órgano en multitud de iglesias, pero la falta de tiempo ha impedido que siga haciéndolo. Por eso, ahora sólo lo toca cuando está en casa solo y necesita un poco de relajación. “El órgano es mi mejor antídoto contra el estrés”, confiesa Francisco.

Aunque si hay un ámbito donde Francisco Murillo destaca especialmente, ese es el de la neurotraumatología. Sus trabajos de investigación en este campo le han convertido en uno de los expertos mundiales en esta disciplina.

El alumno Carlos Alberto Plata ha recibido los premios al Mejor Expediente del Grado en Física y al Mejor Expediente de la Universidad de Sevilla del curso académico 2012/2013

La combinación perfecta de talento y esfuerzo

Carlos Alberto Plata finalizó en julio del pasado año el Grado en Física y ahora prepara su tesis de doctorado sobre Mecánica Estadística, un área que como él mismo define “se encarga del estudio de las propiedades macroscópicas de los sistemas físicos mediante la descripción en promedio del comportamiento de sus pequeños componentes”.

Desde que era pequeño sus padres, que son profesores, le enseñaron el valor de los estudios, demostrándole que sólo con esfuerzo y dedicación se pueden conseguir los sueños. Una enseñanza que él ha sabido llevar a la práctica durante toda su etapa estudiantil, desde que comenzara sus estudios en el colegio Baltasar de Alcázar de Sevilla hasta la actualidad. Prueba de ello son

las 23 matrículas de honor que ha obtenido durante su carrera en la US. Notas excelentes que le han llevado a obtener el Premio al Mejor Expediente del Grado en Física y el Premio al Mejor Expediente de la Universidad de Sevilla del curso 2012-2013. Estos galardones le llenan de orgullo: “Me parece muy positivo que existan premios de este tipo donde se reconozcan el esfuerzo y sacrificio que los estudiantes debemos hacer para afrontar de la manera más productiva posible nuestra etapa universitaria”, resalta Carlos Alberto.

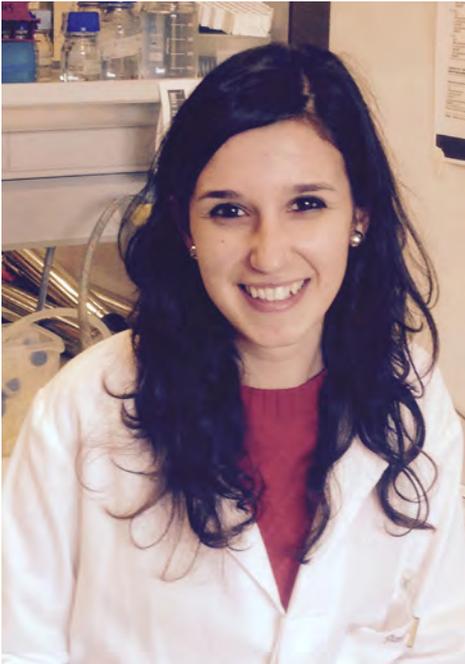
Consciente de las dificultades que atraviesa el sector, espera que este reconocimiento le ayude a abrir futuras puertas profesionales. Mientras tanto, él sigue sumándole aún más valor a su curriculum académico. Durante el curso pasado realizó un Máster en Física y Matemáticas y este año ha iniciado sus estudios de doctorado. Y es que él siempre ha deseado “compatibilizar el quehacer de la profesión con la docencia a nivel superior”.

En tercero de carrera, bajo la tutela del profesor Antonio Prados, Carlos Alberto entró como alumno interno del grupo de Mecánica Estadística. Desde entonces, ha aprendido bastantes cosas de esta área, lo que le ha llevado a inclinarse por este campo para su tesis. Y ha vuelto elegir al mismo profesor como director de su investigación, al igual que ya hizo con su Trabajo de Fin de Grado y Trabajo de Fin de Máster.

Nuestro mejor estudiante del curso 2012-2013 tiene clara la importancia de apostar por la calidad docente de la Universidad de Sevilla. “Me he encontrado con profesores a los que se les puede calificar de excelentes, que han dejado un gran recuerdo en mí y me han contagiado su ilusión por la profesión”, asegura. Por eso y otras razones no duda en confesar que “si volviera a segundo de bachillerato volvería a elegir la US” para iniciar sus estudios universitarios.

Carlos Alberto obtuvo
23 matrículas de honor.





Más de 400 trabajos se presentaron al Certamen.

La autora es Rosario Prados, alumna del Máster Universitario en Genética Molecular y Biotecnología de la US

Un trabajo sobre la reparación del ADN, premiado en el Certamen Arquímedes

La alumna del Máster Universitario en Genética Molecular y Biotecnología de la Universidad de Sevilla Rosario Prados ha sido galardonada en el XIII Certamen Arquímedes 2014. Prados ha recibido el Premio especial conmemorativo del 'Año Nacional de la Biotecnología' para el mejor trabajo en Ciencias Biológicas y/o Biomédicas.

El trabajo de esta joven investigadora, titulado *Regulación de la resección de los cortes de doble cadena de ADN mediada por el complejo SF3B*, ha sido desarrolla-

do como Proyecto Fin de Máster y tutorizado por el profesor e investigador de la US y del CABIMER Pablo Huertas.

El Certamen Arquímedes, de carácter nacional, tiene como objetivo fomentar el espíritu investigador científico y tecnológico de los jóvenes estudiantes universitarios mediante la concesión de premios a trabajos de investigación. Y en la convocatoria de este año se han presentado más de 400 trabajos de investigación, de los cuales han sido seleccionados para la evaluación final 25 trabajos.

La US consigue entrar en el I Solar Decathlon para

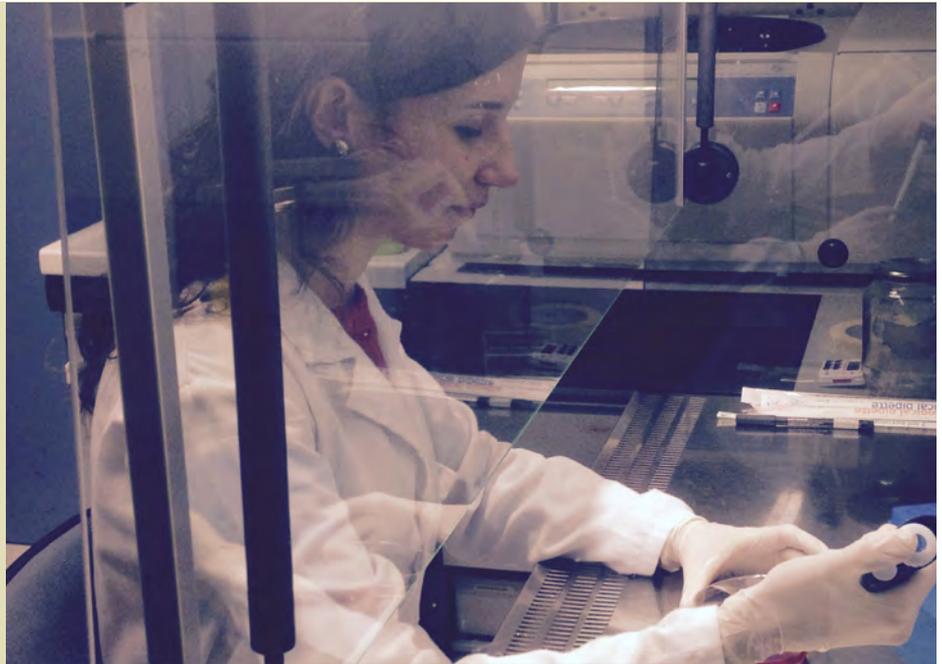


Algunos de los alumnos integrantes del equipo de la ETSA.

De entre un total de 30 propuestas de universidades de todo el mundo, el equipo de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la US (ETSA), junto a la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Santiago de Cali, se ha erigido como uno de los 16 seleccionados para participar en el Primer Solar Decathlon para América Latina y Caribe. Han sido seleccionados finalmente equipos formados por universidades de Alemania, Chile, España, Perú, Uruguay, México, Panamá, Colombia, Inglaterra y Estados Unidos. El equipo de la ETSA será el único que represente a Andalucía en Solar Decathlon 2015. Los 16 seleccionados tendrán hasta octubre de 2015 para trabajar en sus proyectos y viajar a la ciudad colombiana de Santiago de Cali, donde se celebrará la competición. A diferencia de otras ediciones anteriores, tras el concurso Solar Decathlon, los tres equipos finalistas tendrán la oportunidad de continuar su investigación y desarrollar sus

La estudiante de la US Rosario Prados centró su trabajo en analizar cómo se reparan los daños producidos en el ADN. El ADN, la molécula donde reside la información hereditaria, sufre de manera normal alteraciones e incluso puede llegar a romperse debido al propio uso que la célula hace de él y generarse enfermedades tan graves como el cáncer. Para "arreglar" dicho daño se poseen dos mecanismos de reparación: por recombinación homóloga o por unión de extremos no homólogos.

"En este trabajo de investigación describimos que el complejo proteico SF3B está implicado en la reparación de daños en el ADN, encontrando así un nuevo elemento implicado en reparar el ADN cuando se rompe", explica entusiasmada Rosarios Prados.



El ADN sufre alteraciones, se puede romper y generar enfermedades como el cáncer.

América Latina

proyectos en el primer laboratorio urbano de América Latina y el Caribe.

La dirección del Equipo de la ETSA agradece todo el apoyo y el respaldo institucional mostrado en esta nueva línea de actuación de la Escuela, siendo consciente del compromiso y la responsabilidad que implica. Como muestra de ello, y de cara a afrontar esta nueva fase, el equipo ha retomado ya el trabajo, a pleno rendimiento, en el espacio habilitado por la dirección del centro.

Además de seguir desarrollando el proyecto, con la intención trascender el concurso y abrir una nueva línea de actuación en el ámbito académico de la ETSA, ya se están integrando en diversos programas docentes de múltiples asignaturas de la Escuela. Concretamente, son cuestiones relacionadas directamente con esta edición del concurso, así como aspectos relacionados con la vivienda social, la densidad o el uso eficiente de los recursos naturales.

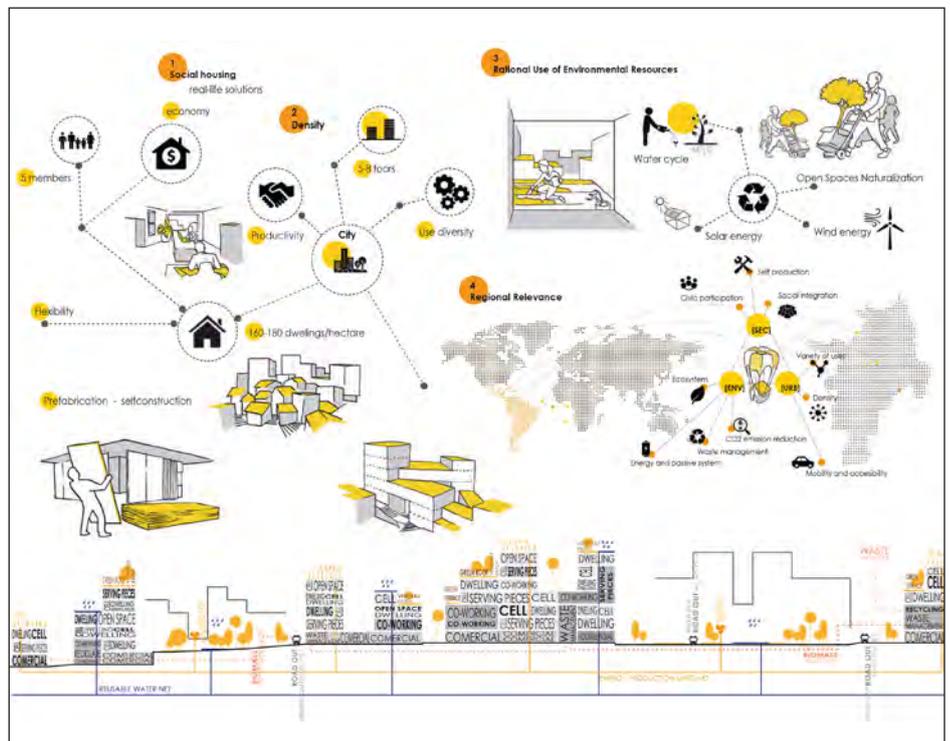


Diagrama que resume el proyecto de vivienda sostenible propuesta por el equipo de la US.

CARMEN LAFFÓN, el arte de pintar y soñar

Carmen Laffón no milita en ninguna corriente artística excepto en su pasión por la pintura y los espacios que la inspiran: Sevilla y Sanlúcar. Desde 2011 su *Bodegón con libros* forma parte del fondo de Arte Contemporáneo de la US y acaba de recibir el II Premio de Cultura de nuestra Institución. Queda así ligada a la que fue, y ha sido siempre, su Universidad.



¿Cuándo se decidió a comenzar la carrera de Bellas Artes?

Lo decidieron mis padres. Durante el verano coincidíamos con don Manuel González Santos, pintor costumbrista muy relevante de la época, antiguo profesor de dibujo de mi padre, y luego mío. A veces nos llevaba a La Jara y yo le ayudaba a llevarle la caja de pintura. El preparaba a alumnos de arquitectura en su estudio. Ya estando muy enfermo llamó a mi padre y le dijo: tienes que mandar a la niña a la Escuela de Bellas Artes. Yo entonces tenía 14 años, mi padre le hizo caso y a mi la verdad es que me encantó ir, pero no fue una decisión mía.

¿Había muchas mujeres en la Escuela?

No había mucha presencia femenina, excepto las hermanas Sánchez, Loli y Pepi Sánchez, que eran excelentes pintoras. Luego fueron aumentando. En mi curso, que fue el primer curso numeroso y éramos unos 30 estudiantes, ya había unas cuatro o cinco mujeres.

¿Que recuerdos tiene de la Escuela de Bellas Artes?

Tengo muy buenos recuerdos de aquella época, yo fui completamente feliz en la Escuela. Disfruté muchísimo de la convivencia con mis compañeros. Con algunos conservo una unión grande, como por

ejemplo con José Luis Mauri, con que el luego he trabajado mucho.

En la Escuela conoce usted a Miguel Pérez Aguilera, que marcó en cierto sentido su carrera.

Era un profesor excepcional, tenía otro espíritu, significaba la entrada en la modernidad de la Escuela. Era un docente maravilloso que seguía de cerca a cada alumno, un hombre muy liberal. Fue muy importante en la formación de muchas personas, entre otras yo. Nos llevaba a su estudio y nos enseñaba postales de autores franceses, porque en aquella época no había libros de pintores. Era un hombre

apasionante y sus clases también eran apasionantes.

Después de unos años en Madrid, y en distintas ciudades europeas, vuelve a la Universidad de Sevilla a dar clases.

En el año 1975 necesitaban una profesora para la cátedra de dibujo al natural y me llamó José Luis Mauri. Yo vivía entonces en Madrid, vine y estuve dando clases seis años. Me encantó la experiencia. Fue, creo, muy bonita para los alumnos porque don Miguel, Mauri y yo no nos pusimos de acuerdo a la hora de dar la asignatura, sino que cada uno iba a su manera. Éramos tres maneras muy distintas de enseñar una misma disciplina.

La escultura en su obra.

Siempre tuve la asignatura pendiente de que hice poca escultura en la Escuela, aunque me ha interesado mucho. Es como dibujar con barro, y el dibujo siempre me ha apasionado. Yo daba clases con Doña Carmen Jiménez y ella me dio oportunidades de asistir a sus clases y luego seguí yo sola. Lo que me cuesta trabajo es hacer las dos cosas a la vez, si tengo la cabeza en la pintura me cuenta trabajo pasar a la escultura. Normalmente hago escultura, y cuando termino pinto, pero me centro mucho y me cuesta tener la cabeza en los dos sitios.

Hábleme del Bodegón con Libros que pintó para la Universidad de Sevilla.

El 2011 la directora del CICUS me propuso dibujar un bodegón para incluirlo en el fondo de Arte Contemporáneo de la Universidad. No quise ofrecer ninguno de los que yo tenía pintados, sino realizar uno nuevo que estuviese en estrecha relación con el centro para el que iba destinado. Concebí así un bodegón con libros, un óleo sobre lienzo, de tamaño moderado, 68 x 92cm. La elección de unos libros como motivo de una nueva creación artística vino condicionada por mi propia experiencia, mis gustos y mis aficiones, para rendir así un homenaje a mi ciudad, Sevilla, y a nuestra Universidad.

Extracto del discurso leído por Carmen Laffón tras recibir el II Premio de Cultura Universidad de Sevilla. Explica la composición y elementos del cuadro Bodegón con libros

“Sobre el atril figura el libro de la profesora Pilar León Castro *Arte romano de la Bética*. Escultura, publicado por la Fundación Focus Abengoa. En su cubierta la cabeza de una estatua, que he querido contraponerla al dibujo *Picasso à Fontainebleau: Eté, 1921*”. Otros libros, relacionados con pintores favoritos: el Velázquez, publicado en la colección *Clásicos de Arte* de Rizzoli; *Zurbarán en Guadalupe*, de Gaya Nuño; *Murillo*, de mi admirado don Diego Angulo. Libros sobre el rico Patrimonio artístico de la Universidad de Sevilla; sobre la Historia de la Real Fábrica de Tabaco de Sevilla. Una hoja de papel, abajo a la izquierda, muestra un sello con el logotipo de la Universidad (y no podían faltar libros de escritores sevillanos... El primero Bécquer. Se ve su lomo en vertical, detrás del pequeño florero. Bécquer. Como escritor emblemático del alma de Sevilla. El poeta que leí

desde mi adolescencia y he seguido leyendo a lo largo de mi ya dilatada vida. Y tras Bécquer, los hermanos Machado, Manuel y Antonio; y por eso me inventado un libro supuestamente escrito por los ellos dos con el título de *...Y Sevilla* que figura en horizontal debajo del dibujo de Picasso. Y el más becqueriano de los poetas modernos: *Cernuda*, también detrás del florero. Y en la esquina de la derecha casi saliéndose de la mesa, la mancha roja de *Itálica famosa*, el estudio y antología de mi amigo el poeta y profesor Jacobo Cortines. Estos son los libros por mi elegidos: arqueología, pintura, arquitectura y poesía como muestra de un patrimonio excepcional muy ligado a Sevilla y a su Universidad, de la que me siento parte y a la que me ofrezco como manera de compensar el premio que hoy tan emocionadamente recibo.”





El grupo de investigación GETERUS lo componen Miguel A. Cortés, José M. Espino, Mª Isabel Gallardo y José M. Quesada.

Investigadores de la Facultad de Física estudian los daños en células tumorales

Un tratamiento de radioterapia eficaz y con menos efectos secundarios

Miembros del grupo de Estudios del Transporte y Efectos de la Radiación (GETERUS) de la Universidad de Sevilla están llevando a cabo un estudio, en colaboración con el Centro Nacional de Aceleradores (CNA) y otras instituciones de Sevilla y Granada, para evaluar los daños producidos en células tumorales cuando son irradiadas con un haz de protones.

Estos trabajos están orientados a mejorar el conocimiento de los efectos de un tipo de radioterapia más avanzado

en el que se utilizan haces de protones (protonterapia). Este tipo de tratamiento tiene menos efectos secundarios y es más eficaz para determinados tipos de tumores que el convencional con electrones y fotones que actualmente se aplica en nuestro país.

Los protones depositan su energía de manera más localizada que los fotones, lo cual permite irradiar el volumen canceroso con una precisión mayor y minimizar la dosis absorbida por el tejido sano circundante. Esto hace que, entre

otras patologías, esta terapia esté especialmente indicada en determinados tumores pediátricos, disminuyendo la probabilidad de posteriores alteraciones en el crecimiento y trastornos cognitivos. Sin embargo esta nueva modalidad requiere tanto una tecnología como una planificación y control de calidad más avanzados.

Esta técnica ya se utiliza en numerosos países de Europa y del resto del mundo, pero en la actualidad no hay ningún centro especializado en España. Pese a la complejidad que supone esta forma de tratamiento, los expertos afirman que se está preparado para ofrecer esta terapia a los pacientes en nuestro país.

“Hemos puesto en marcha una nueva línea de investigación en el CNA de Sevilla en la que irradiamos con protones cultivos celulares, que se preparan y posteriormente son analizados”, ex-



plica la directora de este estudio y catedrática del Departamento de Física Atómica, Molecular y Nuclear de la US, María Isabel Gallardo.

“En España y en Andalucía estamos preparados para disponer de un centro especializado de protonterapia. Nuestro grupo colabora estrechamente con el Dr. Dieter Schardt quien, con sus colegas del centro GSI (Darmstadt, Alemania) y con la Clínica Universitaria de Heidelberg, puso en marcha un centro de tratamiento de tumores con haces

de núcleos de carbono; fue el primero de estas características en Europa.

Mientras que el número de centros de protonterapia en el mundo va en claro aumento, los destinados a terapia con núcleos pesados son muy pocos, debido a las dificultades científico tecnológicas y la gran inversión requerida. Tanto radiofísicos como investigadores de la US están realizando estancias en centros de protonterapia del extranjero para formarse con especialistas en dicho campo.

Patente para verificar tratamientos

Los profesores del grupo GETERUS han patentado un novedoso sistema de verificación de tratamientos complejos de radioterapia con fotones (Dosivrad) en colaboración con la compañía Inabensa S.A (Abengoa) e investigadores del Hospital Universitario Virgen Macarena y del Centro Nacional de Aceleradores.

Este sistema fue premiado, en la categoría *Novel Technologies in Radiation Therapy*, en la International Conference on Translational Research and Physics for Health in Europe. Se celebró en 2012 en Ginebra (Suiza) y en su organización participó la Organización Europea para la Investigación Nuclear, comúnmente conocida por las siglas CERN. A esta conferencia asistieron más de 600 investigadores de las comunidades física y médica.

Equipos únicos de investigación en el Acuario de Sevilla

El Laboratorio de Biología Marina dispondrá de un espacio reservado para la investigación en el nuevo Acuario de Sevilla. Unos 250 metros cuadrados donde se están instalando equipos únicos en el mundo para el estudio de la turbidez del agua, dirigido por el catedrático de la US José Carlos García-Gómez.

Los investigadores tendrán la oportunidad de desarrollar estudios de alto impacto medioambiental empleando además una nueva tecnología pionera a nivel internacional que ha desarrollado el equipo de la empresa andaluza Innovaqua, formada por egresados de la US.

El profesor José Carlos García coordinará estudios sobre la turbidez del agua.



El Concurso de Ideas de Negocio de la US, cuya convocatoria se encuentra actualmente abierta, cumple este año 10 ediciones. Queremos contar en 10 pasos en qué consiste. Y qué mejor que hacerlo de manos de algunos de sus protagonistas como los promotores de *Racormance*, la iniciativa premiada en la modalidad de mejor modelo de negocio presentado por estudiantes de la US en la anterior edición.

Racormance, el camino emprendedor de dos estudiantes de Ingeniería

#1 Septiembre 2013

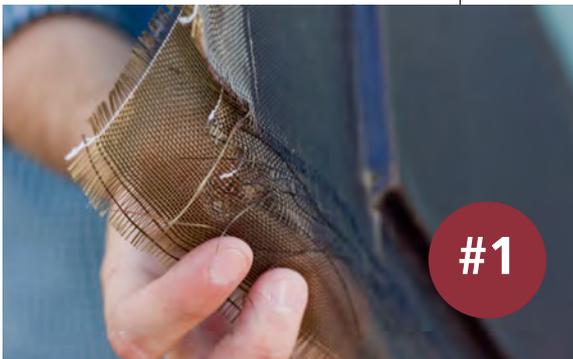
Comienza el curso académico y con él una nueva edición del Concurso de ideas de Negocio de la US. Miguel Ángel Pérez y Enrique Romero, estudiantes de Ingeniería Industrial y Aeronáutica en la ETSI y amantes del ciclismo, iban pedaleando de vuelta a casa cuando pensaron: “¿por qué no fabricamos una bicicleta con el mismo material que estamos utilizando para construir el monoplaza de carreras con el que participamos en *Formula Student*?” La pregunta, lanzada al aire, se queda flotando sobre sus cabezas.

ciones para participar en el IX Concurso de Ideas de Negocio y en las pantallas informativas de nuestro centro de las jornadas ‘Itinerario Emprendedor’, a las que decidimos acudir sólo para informarnos del procedimiento del concurso”, explica Enrique. “Una vez en las jornadas decidimos hacer partícipes a todos de cuáles eran nuestras inquietudes. Sin duda alguna, el ánimo recibido por parte de los asistentes, además de la buena acogida que tuvo la idea por el profesor encargado de impartir las jornadas, nos hizo plantearnos seriamente el participar en el concurso. El

te encanta”, reconocen los protagonistas de esta historia.

#3 Diciembre 2013

Los más curiosos se van acercando a la oficina USemprende, ubicada en el Pabellón de Brasil, para aclarar sus dudas sobre el concurso y Enrique y Miguel Ángel no se quedan atrás. “El haber causado una buena impresión durante las jornadas formativas y el deseo de poder desarrollar nuestra idea, nos hizo dar el salto e informarnos de todo de primera mano” confiesan. “Allí nos contaron las posibilidades



#1



#5



#2 Octubre/Noviembre 2013

USemprende, oficina encargada de potenciar las capacidades emprendedoras de investigadores y alumnos de la US, organiza una gira por los diferentes campus para fomentar el espíritu emprendedor entre la comunidad universitaria. Una de las paradas consiste en un taller de varios días en la ETS de Ingeniería llamado ‘Itinerario emprendedor’. “A través del BINUS nos enteramos de la apertura de inscrip-

no haber asistido a estas jornadas, con total seguridad, hubiese supuesto la no participación en el concurso y la caída en saco roto de nuestro proyecto”, confiesa Miguel Ángel. Las citadas jornadas consiguieron despertar en ellos un entusiasmo que por aquel entonces andaba un poco adormilado. “Este itinerario despertó en nosotros ese gusanillo que toda persona tiene de hacer algo diferente y contemplar la posibilidad de dedicarte a algo que

que existían de montar una empresa e incluso de patentar nuestro producto”.

#4 Enero 2014

Finaliza el plazo para presentar las ideas de negocio al concurso y Enrique y Miguel Ángel entregan la suya. “Presentarnos al concurso no fue difícil ya que la documentación a rellenar no era para nada extensa, además si teníamos cualquier duda el personal de USemprende

siempre estaba ahí para resolverla. Otro punto positivo es que el formulario de inscripción te permite concentrar en no más de tres hojas una idea que a nuestro entender debía ser clara, sencilla y concisa. En nuestro caso: fabricar bicicletas con materiales compuestos no utilizados hasta ahora y estudiar la combinación de estos con otros materiales que sí está usando la industria”.

#5 Marzo 2014

Se entregan 11 premios a las mejores ideas presentadas por la comunidad universitaria en diferentes categorías y la de Enrique y Miguel Ángel recibe el premio como mejor idea de negocio basada en el proyecto de fin de carrera o grado desarrollado en las escuelas de Ingeniería y Arquitectura de la US. Para Enrique la sorpresa fue mayúscula: “ni se me pasaba por la cabeza el poder resultar premiados entre las 11 ideas más interesantes y menos aun sabiendo que había sido nuestra propia escuela la que más proyectos aportaba al concurso”. Al recibir el premio como mejor idea algo cambio en ellos y empezaron a ser cons-

producto de ingeniería que no sabíamos cómo comercializar. Nos dimos cuenta de que se puede tener el mejor producto del mundo, pero que si nadie lo conoce nunca se va a vender. Nos paramos entonces a analizar el mercado, quiénes eran nuestros clientes, qué demandaban y qué podríamos ofrecer para diferenciarnos de la competencia. Comenzamos a trazar las líneas estratégicas de nuestro negocio para sentar los cimientos de nuestro proyecto”. Así, deciden incorporar al equipo a un licenciado en LADE para encargarse de los temas económicos y de marketing.

#7 Junio 2014

Seis fueron los proyectos finales seleccionados para presentar su modelo de negocio ante el jurado de la US. El de Enrique y Miguel Ángel entre ellos. “La moraleja que sacamos después de la presentación fue que es necesario tener un buen plan de negocio sobre el que se fundamente la idea para convertirla en una realidad que pueda generar recursos. Si lo tienes, eres capaz de contestar a cualquier tipo de pregunta que te haga el jurado.” revela Enrique.

actitud, compromiso y ganas de hacer las cosas bien”.

#9 Julio/Septiembre 2014

El desarrollo del primer prototipo de cuadro de bicicleta realizado por *Racormance* se ha resuelto con éxito contando con un peso tan solo ligeramente superior a la bicicleta que actualmente lleva el ciclista Alberto Contador. Aun así Miguel Ángel y Enrique se muestran cautos: “Nuestro objetivo es ir avanzando con pasos pequeños pero firmes. De momento lo primordial es tener un buen diseño y un buen producto de ingeniería que permita ofrecer al cliente una gran calidad y seguridad. Si hacemos esto bien, probablemente nos ganemos una buena imagen de marca que esperemos nos haga crecer como empresa”.

#10 Octubre/Diciembre 2014

Ampliación del equipo, traslado a una nave de La Rinconada, premio de 30.000 euros por parte de la Fundación Cobre las Cruces, registro de la marca *Racormance*, admisión en ‘El Cubo’ de Anda-



#7



#8



#10

cientos de que podían tener entre manos un proyecto “serio”.

#6 Abril/Mayo 2014

Comienza la mentorización de ideas a cargo de diferentes agentes con experiencia en el mundo empresarial. Nuestros protagonistas comienzan a desarrollar su plan de negocio con Luis Cordero, de la Cámara de Comercio: “Fue en esta etapa donde más creció la idea. Teníamos un

#8 Junio 2014

Finalmente, entre las 200 ideas que fueron presentadas en enero, tres resultan ganadoras: *SIIR* y *Apenkey* (investigadores) y *Racormance* (estudiantes), el nombre con el que finalmente Enrique y Miguel Ángel han dado forma a su idea. Y en este punto Enrique reconoce que este premio les subió la autoestima ya que “no es necesario ser un alumno excelente para poder desarrollar una idea; sólo hace falta

lucía Open Future, donde la presidenta de la Junta, Susana Díaz, se interesó por el proyecto. Muchos acontecimientos desde que nuestros emprendedores se preguntaron por qué no fabricar bicicletas utilizando los innovadores materiales compuestos que estaban estudiando en la ETSI. A día de hoy lo tienen claro: “Vamos a por todas, hasta el éxito o la muerte ¡Aunque esperemos que sea hacia el éxito!”.



Laboratorio de músicas creativas: talleres de Jazz y Rock

Taller de Jazz 2015

El Centro de Iniciativas Culturales de la US (CICUS) oferta un año más un Taller de Jazz, dirigido a músicos interesados en ampliar o perfeccionar sus conocimientos sobre el jazz y la música creativa en general. Como en otras ediciones, uno de los objetivos prioritarios de esta iniciativa son los combos, asignatura en la que se trabaja fundamentalmente la práctica colectiva de la "improvisación en jazz". Es decir, la variación colectiva de un tema, donde prima la interacción entre los músicos. Se realizarán 'jam sessions' con profesores y alumnos cuando la programación del centro lo permita.

Se comenzará con viento, metal y madera, guitarra, piano, contrabajo y bajo eléctrico, batería, teoría musical y armonía moderna. Una vez iniciado el curso, y según la demanda, se impartirá piano complementario, asignatura muy importante para comprender la armonía de una manera práctica, los instrumentistas de, viento, contrabajo y batería.

Se mantiene la periodicidad quincenal de las clases de instrumento, teoría y combo, intercalándolas semanalmente, de manera que el alumno asista semanalmente al taller, alternando disciplinas, recibiendo un total de 12 clases de cada asignatura.



Como en las ediciones anteriores, se realiza una prueba de acceso, mediante un examen único y común a todos los aspirantes, que tendrá lugar el 16 de enero.

Plazo de inscripción: hasta el 13 de enero o hasta la adjudicación de todas las plazas disponibles



Taller de Rock 2015

El CICUS da un paso más en su oferta al unificar todas sus actividades relacionadas con el rock bajo el epígrafe Rock and Roll CICUS, cuya principal novedad es la faceta formativa de su Taller de Rock. Esta iniciativa ofrece a los participantes un acercamiento práctico para que obtengan un mayor conocimiento de la técnica instrumental y vocal de este estilo vertebrador de la música popular contemporánea, aglutinando además el resto de iniciativas puestas en marcha en esta línea en los últimos años.

Rock and Roll CICUS está concebido para realizarlo en tres momentos y acciones diferentes: un primer módulo dedicado al desarrollo de la historia del Rock con sus respectivas audiciones; un segundo módulo eminentemente práctico donde los alumnos pondrán en común y aprenderán las herramientas de esta música (en este módulo interviene un profesor por cada instrumento, batería, bajo y guitarra); y un tercero dedicado a la música electrónica.

Plazo de inscripción: Hasta el 28 de enero de 2015.

La Biblia de Gutenberg: una joya que hay que mimar



Foto cedida por el IAPH.

El ejemplar está siendo restaurado al detectarse problemas de conservación relacionados con la disgregación de tintas y pigmentos en algunas iluminaciones.

La Biblioteca de la US custodia uno de los dos ejemplares de la Biblia de Gutenberg, que en estos momentos está siendo restaurado en el Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico (IAPH), que se conservan en España. Aunque su estado de conservación es bueno, se han detectado problemas de conservación relacionados con la disgregación de tintas y pigmentos en algunas iluminaciones, la suciedad superficial generalizada y la presencia de manchas de diversa naturaleza.

Este hecho, sumado a la próxima celebración de una exposición en torno a Juan de Argujío con motivo de la restauración emprendida por el IAPH de las pinturas que decoraban los techos de su casa, han hecho posible que la Biblioteca de la Universidad de Sevilla y la citada institución firmaran un convenio para abordar con garantías los trabajos de restauración del ejemplar sevillano de la Biblia de Gutenberg.

Esta Biblia, también llamada Biblia de las Cuarenta y dos Líneas, procede de la Casa

Profesa de la Compañía de Jesús y se trata de un infolio, a dos columnas, en letra gótica y con las iniciales miniadas. Además de la importancia que tiene por ser el primer libro impreso de la historia (se imprimió entre 1454 y 1456), probablemente es uno de los libros mejor impresos de todos los tiempos. La tirada fue de 150 ejemplares en papel y 30 en vitela, de los que sólo se conservan en su integridad 21. Sin embargo, la encuadernación es reciente y no se presenta muy cuidada.

El arte en yeso

La Universidad de Sevilla restaurará las colecciones de vaciado en yeso, que se encuentran ubicadas en el edificio de la antigua Real Fábrica de Tabacos, para exponerlas permanentemente a partir del primer trimestre del 2015. Esta iniciativa parte del comité de Patrimonio de la US, que ha puesto en marcha un programa de investigación para el estudio y revalorización de las citadas colecciones

Nuestra Universidad posee un conjunto muy importante de piezas, ubicadas especialmente las Facultades de Filología, de

Geografía e Historia y de Bellas Artes. El principal objetivo de esta actuación es la restauración de las piezas, evaluando el grado de intervención necesario en cada una de ellas, así como su ubicación más adecuada. Para completar la información sobre el origen y momento de adquisición de las colecciones, se está procediendo a un estudio de archivo en la propia documentación de la Universidad de Sevilla (Fondo Antiguo de la Biblioteca Universitaria; otros archivos centrales y de centros), así como en otras instituciones de Sevilla (Real Academia de Bellas



Espinario. Copia helenística de un original de Boetas de Calcedonia. Uffizi (del s. IV a. C.).

Artes de Sta. Isabel de Hungría; Escuela de Artes y Oficios) y de Madrid (Real Academia de Bellas Artes de San Fernando).

Somos la única Universidad que ofrece a sus alumnos una formación clínica en tres hospitales universitarios

La Facultad de Medicina apuesta por la especialización de sus estudiantes



De izquierda a derecha, el decano, Juan Ramón Lacalle Remigio; la vicedecana de Ordenación Académica, Encarnación Bernal Borrego; la vicedecana de Relaciones Internacionales y Prácticas Externas, Rafaela Caballero Andaluz; el vicedecano de Investigación y Estudios de Postgrado, Antonio Carrillo Vico; el secretario de Facultad, José Carmelo Utrilla Alcolea; el vicedecano de Estudiantes, Leandro Picabea de la Peña; y el vicedecano de Emprendimiento y Biomedicina, Rafael Fernández Chacón.

La Facultad de Medicina tiene sus orígenes más recientes en la revolución de 1868 cuando, al amparo de la libertad de enseñanza, el médico Federico Rubio y Galí creó la primera Escuela Libre de Medicina y Cirugía. A pesar de que

era una institución libre, las corporaciones locales como el Ayuntamiento, la Universidad de Sevilla o la Diputación se volcaron con el proyecto, poniendo a su alcance espacios para impartir la teoría y el Hospital Central para la

realización de prácticas. Fue así como con el paso del tiempo, tras diversos cambios políticos, esta institución pasó a formar de la US, naciendo en 1917 la Facultad de Medicina, tal y como la conocemos hoy.

COMUNIDAD UNIVERSITARIA**Estudiantes: 2.500****PDI: 450****PAS: 59****BIBLIOTECA****Monografías en papel: 48.372****Publicaciones periódicas impresas:
2.037****libros-e: 37.7302****revistas-e: 63.128**

Los alumnos comienzan en tercer curso las prácticas en los hospitales universitarios para así obtener una excelente formación

Sevilla: Hospital Universitario Macarena, Hospital Universitario Virgen del Rocío y Hospital Universitario Nuestra Señora de Valme.

Los avances científicos han provocado el aumento de la esperanza de vida, lo que ha generado el envejecimiento activo de la población y, por tanto, la irrupción de nuevas enfermedades. Esto ha supuesto un incremento de la demanda de atención sanitaria que, más allá de la creación de nuevos hospitales, también está requiriendo profesionales cada vez más especializados y técnicas más sofisticadas.

El médico actual además de contar con una excelente formación de Grado también debe estar constantemente actualizando y renovando sus conocimientos para hacer frente a los nuevos retos de la medicina. Por ello, además de los Grados en Medicina y Biomedicina, el centro también oferta estudios de posgrado mediante el Máster Universitario en Investigación Médica: Clínica y Experimental que da acceso. Un máster de un año de duración que da acceso preferente al Programa de Doctorado en Biología Molecular, Biomedicina e Investigación Clínica.

La Facultad de Medicina cuenta con profesores que tienen una prestigiosa trayectoria investigadora, habiendo recibido galardones de investigación como el Premio Juan Carlos I, el Premio Javier Benjumea Puigcerver o el Premio Famaque. De hecho, muchos docentes de este centro imparten másteres universitarios en el ámbito de la Biomedicina, Física Médica, Fisiología, Neurociencia y Odontología.

Con el objetivo de enriquecer aún más la formación de sus alumnos, la Facultad de Medicina actualmente tiene convenios de estudios con algunas de las principales universidades europeas y americanas, como son la Universidad de Göttingen (Alemania), la Universidad de Herefordshire (Reino Unido) o la Universidad de Monterrey (México), entre otras. Además de participar en programas de cooperación al desarrollo con la Universidad de San Andrés (Bolivia) y la Fundación "Gota de Leche" en Perú.



La biblioteca destaca por contar entre sus publicaciones con el catálogo Harrison's online en castellano, que ofrece el texto completo, todas las ilustraciones y las características ampliadas de la 16ª edición de Harrison's Principles of Medicine. También dispone del Anatomy.TV, el atlas de anatomía interactivo que proporciona acceso a más de 6.500 estructuras anatómicas tridimensionales y detalladas, con rotación de 360°.

En una disciplina como la medicina, donde la práctica clínica cobra tanto protagonismo, la Facultad de la US no se limita a impartir su docencia en las aulas, sino también en los distintos Centros Hospitalarios Universitarios de la ciudad. De este modo,

durante los primeros años los alumnos del Grado en Medicina se forman en el Campus de la Macarena y a partir de tercero que es cuando comienzan sus prácticas hospitalarias, continúan su formación en los tres Hospitales Universitarios de



Merecido reconocimiento a los mejores estudiantes de Grado y Máster

La Universidad de Sevilla celebró en la Iglesia de la Anunciación, su espacio con mayor carga histórica, el acto de entrega de Premios Extraordinarios de Grado y de Títulos Oficiales de Máster Universitario. Con este acto, la institución universitaria reconoce y agradece públicamente cada año el esfuerzo y el trabajo bien hecho de los mejores estudiantes de Grado y en esta

edición (correspondiente al curso 2012-2013) se distinguió por primera vez a los mejores alumnos de Máster.

En representación de los Premios Extraordinarios de Grado intervino en el acto Carlos Alberto Plata (Grado en Física) y en los Premios Extraordinario Máster la palabra la tomó Lavinia Cadenas (Máster en Asesoría Jurídico Mercantil, Fiscal y Laboral). ♦

El profesor Pablo Antonio Fernández ha sido elegido miembro del IHLADI

El catedrático de Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales de la Universidad de Sevilla Pablo Antonio Fernández Sánchez ha sido elegido miembro del Instituto Hispano-Luso-Americano de Derecho Internacional (IHLADI), que actúa como Órgano Consultivo de las Naciones Unidas.

El profesor Fernández Sánchez, al ser miembro electo

de esta institución, se une a la lista de españoles que, como Gregorio Marañón o el que también fuera profesor de la US Juan Antonio Carrillo Salcedo, han pertenecido a este Instituto. Fernández Sánchez es también profesor y titular de la Cátedra Jean Monnet de la Unión Europea; profesor de la Escuela Diplomática. Ministerio de Asuntos Exteriores; y Magistrado Suplente del TSJA. ♦



El sello de la US sustituirá al escudo preconstitucional de la Facultad de Filología

Nuestra Universidad colocará en la portada de la Facultad de Filología el sello institucional, una vez se retire el escudo preconstitucional que corona la portada actualmente. Este escudo contiene elementos preconstitucionales en contra de las previsiones legales recogidas en la Ley de Memoria Histórica. Por ello, la US ha decidido eliminar el escudo, respetando los ángeles, como elemento escul-

tórico de gran valor, y sustituirlo por el sello institucional. El escudo será conservado en los almacenes de la institución.

El primer paso es elaborar el proyecto adecuado para realizar este cambio y licitar la obra correspondiente. El deseo es que el escudo sea retirado en verano, momento en el que menos se ven afectadas las actividades docentes e investigadoras. ♦





Nace la asociación "Geography And Historiography in Antiquity"

Acaba de nacer una nueva asociación denominada "Geography And Historiography In Antiquity" (GAHIA), la única de carácter internacional que integra la nómina de los principales especialistas en dichas materias de estudio. Su sede está en la Facultad de Filología de la US, aunque su ámbito de aplicación y su vocación son totalmente

internacionales. Esta asociación, dirigida por el profesor de la Universidad de Sevilla y decano del citado centro, Francisco J. González Ponce, persigue el estudio del pensamiento geográfico del mundo antiguo y sus implicaciones dentro del género historiográfico grecolatino, y de la geografía histórica de la antigüedad. ◆

Tres alumnas de la Facultad de Comunicación son premiadas por su Trabajo Fin de Grado



Las alumnas del Grado en Comunicación Audiovisual Macarena Romero, Guillermina García y Lucía Rodríguez, junto con el profesor José Antonio Navarro, han sido galardonadas con un accésit en el IX Premio Andaluz a las Buenas Prácticas en la Atención a las Personas con Discapacidad. Este equipo recibe el premio por el Trabajo Fin de Grado 'La ciudad de las capacidades', que consiste en el desarrollo de un juego interactivo dirigido a niños para sensibilizarlos so-

bre los problemas con los que se encuentran las personas con discapacidad. Además de la aplicación multimedia, (desarrollada en flash) el TFG incluye un plan de marketing, una campaña de comunicación y una guía didáctica de uso.

El jurado consideró reconocer el trabajo con un accésit valorando la implicación y originalidad de este trabajo universitario para sensibilizar sobre los obstáculos que diariamente encuentran las personas con discapacidad. ◆

El profesor Juan Oliver recibe la Medalla de Bronce de la Real Orden del Mérito Deportivo

El profesor de Balonmano del Departamento de Educación Física y Deporte Juan Oliver Coronado ha recibido la Medalla de Bronce de la Real Orden del Mérito Deportivo alcanzando así el status de persona insigne en el mundo del deporte español; selecto "Club" al que sólo muy pocas personas tienen el privilegio de pertenecer. Con esta distinción se reconoce la aportación de Juan Oliver al Balonmano, deporte por el

que lleva trabajando desde hace más de 40 años, primero como jugador, y después como Seleccionador Nacional Absoluto, Junior y Juvenil Femenino, en las distintas etapas en las que ostentó dicho cargo en la Real Federación Española de Balonmano. Asimismo, este profesor de la US fue entrenador de la Selección Olímpica Femenina Brasileña, participando en los Juegos Olímpicos de Beijing 2008. ◆





Imagen y culto en la Iberia prerromana II: nuevas lecturas sobre los pebeteros en forma de cabeza femenina

M. Cruz Marín Ceballos y Ana M. Jiménez Flores (coordinadores)

La Editorial Universidad de Sevilla ha publicado el número II de una serie cuyo primer volumen se publicó hace seis años con el título *Imagen y culto en la Iberia prerromana. Los pebeteros en forma de cabeza femenina* ("Spal Monografías IX. Sevilla 2007"). Sobre estas terracotas denominadas "pebeteros en forma de cabeza femenina", los problemas y dudas en torno a estas piezas no quedaron resueltos en el primer volumen de la colección. Por el contrario, aquella obra contribuyó a despertar el interés y la curiosidad sobre los pebeteros, de modo que se ha continuado investigando en esa línea.

En esta nueva publicación, con un total de 252 páginas, se han recogido trabajos de diversos especialistas que, desde diferentes ópticas, abordan el estudio de piezas inéditas, profundizan en el conocimiento de algunos conjuntos significativos o relacionan diferentes ámbitos culturales.



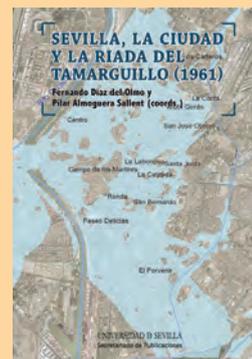
La Pasión de don Fernando de Añasco. Limpieza de sangre y conflicto social en la Sevilla de los Siglos de Oro

Juan Cartaya Baños

El rey Felipe II mandó proveer una merced de hábito de la orden de Santiago para el maestre de campo Fernando de Añasco y de Ribera como premio a sus servicios. Añasco ostentaba entonces la plaza de teniente de alguacil mayor en el cabildo municipal sevillano, habiéndose creado poderosos enemigos que procuraron estorbar la definitiva concesión de su hábito.

Este libro es un estudio que explica qué ocurrió durante la instrucción de las probanzas de la merced concedida al maestre de campo. Profundiza en su biografía y en su entorno familiar, en las perniciosas tácticas de los primeros linajudos sevillanos y en los conflictos que provocó en la ciudad el enfrentamiento entre las dos importantes facciones o grupos de poder que controlaban su Ayuntamiento en los últimos años del siglo XVI.

La obra nos remite a los serios conflictos sociales que provocó, en la sociedad sevillana a caballo entre los siglos XV y XVI, la implantación del tribunal del Santo Oficio en septiembre de 1480, y la irrenunciable exigencia social de una preceptiva limpieza de sangre.



Sevilla, la ciudad y la riada del Tamarguillo (1961)

Pilar Almoguera Sallent y Fernando Díaz del Olmo (coordinadores)

La Universidad de Sevilla edita este estudio sobre el desbordamiento en 1961 del Tamarguillo, afluente del Guadalquivir por la margen izquierda, debido a la rotura del muro de defensa en el extrarradio del área urbana. Esta fue la última gran riada de Sevilla -4 ó 5 millones de metros cúbicos de agua desalojada- y constituye uno de los hitos fundamentales de su historia urbana durante el siglo XX.

Esta monografía colectiva reúne las aportaciones de una veintena de investigadores que analizan exhaustivamente desde múltiples puntos de vista la riada, no eludiendo el debate sobre la vulnerabilidad de Sevilla frente a los riesgos de las inundaciones fluviales.

Al estudio de las crónicas periodísticas, los registros directos de la inundación y los testimonios de la memoria oral de los afectados y protagonistas directos, se suma el empleo de técnicas de georreferenciación de la información territorial y la implementación de un Sistema de Información Geográfica (SIG), que ha posibilitado la elaboración de una nueva cartografía de la inundación y una reevaluación de la superficie inundada en la ciudad, que eleva la cifra oficial de 552 Ha a las 3.448 Ha que ahora se documentan.

El Portal de Transparencia agrupa información útil de la US con un acceso fácil y rápido

La Ley de Transparencia obliga a las administraciones a publicar en una web de “forma periódica y actualizada de la información cuyo conocimiento sea relevante para garantizar la transparencia de su (la) actividad relacionada con el funcionamiento y control de la actuación pública”. Con el fin de cumplir estrictamente con la normativa, que ha entrado en vigor este mes de diciem-

quema de la ley y se aleja de mezclar cualquier otro tipo de información que pudiera ser considerado “propaganda”.

El Portal, que por las razones de austeridad vigentes se ha diseñado de forma sobria, es serio y exigente. Se divide en cuatro grandes apartados: Información Institucional, Organizativa y de Planificación; Información Jurídica; Informa-

los Registros oficiales de la Universidad para solicitar esa información del modo ordinario o por correo postal.

De este modo, la web incluye el apartado Pedir información para que el usuario pueda consultar a la US cualquier duda que le surja. En este punto cabe resaltar que para el ejercicio del Derecho de acceso a la información pública: se emplearán preferentemente medios



bre, la Universidad de Sevilla lanzó el pasado mes de noviembre su Portal de Transparencia, al que se accede directamente desde la página principal de la US.

Este Portal permite al ciudadano consultar toda la información obligatoria que requiere la Ley de forma rápida y eficaz, en tan sólo dos o tres clics, ya que se ha realizado un importante esfuerzo por agrupar la información y ofrecerla directamente.

Esta web se alimenta principalmente de enlaces, lo que permite que la información siempre esté actualizada. La estructura del Portal sigue el propio es-

quema de la ley y se aleja de mezclar cualquier otro tipo de información que pudiera ser considerado “propaganda”. Este nuevo espacio virtual de la US constituye por sí mismo el cumplimiento de las normas de Publicidad activa de la Ley estatal, pero también contiene la vía de acceso para hacer efectivo el Derecho de Acceso a la información pública, de una forma ágil mediante correo electrónico, aunque también permite que los ciudadanos puedan acudir a

la información económica; y Recursos Humanos, un tema al que se le ha querido dedicar un apartado específico en previsión de que la Ley Andaluza de Transparencia (que entra en vigor el próximo mes de junio) será muy exigente con las informaciones en este ámbito.

telemáticos y la respuesta debe ser en el plazo máximo de un mes, aunque se puede ampliar si se pidiera una información especialmente compleja. Hay que ser respetuosos con la Ley Orgánica de Protección de Datos, por lo que no se facilitarán datos personales cuando ello afecte a datos especialmente protegidos, salvo consentimiento expreso y escrito del interesado. En ningún caso datos que revelen la ideología, religión, creencias o afiliación sindical. Y pueden ser inadmitidas peticiones de información abusivas o reiteradas, o cuando se trate de información en fase de elaboración.

TALLERES DE ROCK 2015

(Laboratorio de Música Creativa)



COMBOS | JOSÉ MANUEL GIL DEL VALLE, LUIS ÁLVAREZ

INSTRUMENTOS | ISRAEL DIEZMA (GUITARRA)
JAVIER MORA (BAJO). PA BLO CABRA (BATERÍA)

AUDICIONES Y ANÁLISIS HISTÓRICO | FRAN MATUTE

ELECTRÓNICA | DAVID PAREJA, VIDAL ROMERO

INSCRIPCIONES

HASTA EL 28 DE ENERO DE 2015

PRECIOS

TALLER INSTRUMENTOS/COMBOS
40€ GENERAL / 20€ COMUNIDAD UNIVERSITARIA

TALLER DE ANÁLISIS HISTÓRICO/AUDICIONES
30€ GENERAL / 15€ COMUNIDAD UNIVERSITARIA

TALLER DE MÚSICA ELECTRÓNICA
40€ GENERAL / 20€ COMUNIDAD UNIVERSITARIA

INFORMACIÓN-TALLERES

www.cicus.us.es