



30 años SADUS • 10 años Unidad para la Igualdad



Sumario

- 3 FIRMA**
Consuelo Flecha
Catedrática de Historia de la Educación
- 4 LA NOTICIA**
US por la igualdad
- 6 COMUNIDAD UNIVERSITARIA**
- 9 EMPRESA**
Economía Circular
- 10 A FONDO**
30 años SADUS
- 12 ENTREVISTA**
Concepción Fernández
Catedrática de Filología Latina
- 14 PROYECTOS EUROPEOS**
Ciencia de datos
- 16 INVESTIGACIÓN**
Arqueología acústica
- 18 TRANSFERENCIA**
El pan de toda la vida
- 20 NOTICIAS**
- 22 LIBROS**
- 23 REDES**

REVISTA DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Edita: Dirección de Comunicación.

Coordinación: Eva Fernández Silva.

Diseño y producción: Páginas del Sur.

Fotografía: Luis Serrano y José Pablo Celorico.

Depósito legal: SE-3905-2006.

revista@us.es

Último año de mandato

El Rector presentó el pasado 10 de diciembre su informe de gestión al Claustro de la Universidad de Sevilla y esté le dio su respaldo con 166 votos, lo que es un 75% de los votos emitidos. De este modo se inicia el último año de mandato del actual equipo de gobierno con un alto cumplimiento del programa y con un respaldo mayoritario a su gestión.

Como acciones destacas del año 2018, dicho informe reseñaba que la US ha aprobado 414 nuevas plazas de personal docente e investigador y la convocatoria de 480 plazas de personal de administración y servicios, lo que es una apuesta importante por la consolidación de plantillas. Por otra parte hay que incidir en la mejora tanto de los niveles de producción científica de los investigadores como en la subida del posicionamiento en todas las clasificaciones internacionales de universidades.

Un lugar destacado merece la entrega de los Premios Extraordinarios de Doctorado a las mejores Tesis Doctorales defendidas en el año 2017. Estos reconocimientos son una apuesta de la universidad por la excelencia de sus jóvenes investigadores, un reconocimiento al esfuerzo y al trabajo bien hecho.

Por último, el Consejo Social ha entregado los Premios Mecenazgo Empresarial a las empresas Ebro Foods y Tier1 por su trayectoria de excelencia y la colaboración que ambas empresas mantienen con la US. La presidenta del Consejo Social, Concha Yoldi, insistió en la necesidad de aumentar el mecenazgo empresarial, pues “la universidad y la empresa son dos de los pilares del progreso en cualquier sociedad moderna”.

Se inicia pues el último año de mandato, dentro de la más absoluta normalidad institucional, con entusiasmo y con el objetivo puesto en el cumplimiento total del programa de gobierno.

Consuelo Flecha

Catedrática de Historia de la Educación

Apuesta y trabajo por la igualdad

La celebración de los 10 años de la Unidad para la Igualdad de la Universidad de Sevilla –creada de acuerdo con lo establecido en la Ley de Universidades de 2007–, nos está dando una nueva posibilidad de reconocer el muy importante y valioso trabajo realizado por quienes la han dirigido, apoyado y contribuido a sus resultados. Ha sido efectiva la diversidad de iniciativas recogidas en los Planes de Igualdad (I. 2009-2012 y II. 2014-2018) para incorporar transversalmente ese principio ético y constitucional a todos los ámbitos y actividades universitarias. Hoy es fácil percibir la disponibilidad de medidas concretas de mejora, de recursos y redes de apoyo y de difusión, de programas formativos, de campañas para una mayor toma de conciencia sobre problemas sobrevenidos por el hecho de ser mujeres. La Unidad para la Igualdad no ha sido ajena a dinámicas de funcionamiento institucional y a relaciones personales más equitativas, al aliento de entornos académicos donde la libertad, el respeto y la confianza hacen posible climas docentes e investigadores más seguros y creativos.

Y si bien el foco se pone en las mujeres por motivos que no se nos escapan, de la calidad humana ganada por estas actuaciones también se sienten concernidos muchos hombres del PDI, del PAS y del alumnado, en cuanto que son avances hacia una mayor justicia.

Es una efeméride que despierta el sano orgullo y la gratitud de formar parte de



una universidad que tuvo, y enseguida compartió, una anticipada sensibilidad hacia situaciones, algunas arraigadas, otras puntuales, que confirmaban la existencia en su seno de situaciones desiguales para mujeres y para hombres. Empezó a identificar los déficits de oportunidades equivalentes para transitar por los espacios universitarios, y a poner en marcha desde el SACU actuaciones que los atenuaran.



LA UNIDAD PARA LA IGUALDAD NO HA SIDO AJENA AL ALIENTO DE ENTORNOS ACADÉMICOS DONDE LA LIBERTAD, EL RESPETO Y LA CONFIANZA HACEN POSIBLE CLIMAS DOCENTES MÁS SEGUROS Y CREATIVOS

En todas las instancias de nuestra universidad se ha puesto voluntad inequívoca, decisiones acertadas, trabajo callado y compromiso evidente para implicarse en una trayectoria compartida de compromiso con la igualdad.

Al mirar hacia atrás vemos lejos el punto de partida. Y mirando hacia adelante, los aciertos sumados nos transmiten confianza para continuar. Sin embargo, como hablamos de logros vulnerables, no dejaremos de mantener cierta alerta. ○



US por la igualdad



La Universidad de Sevilla celebra el décimo aniversario de la creación de su Unidad para la Igualdad. En este decenio se han impulsado numerosas e importantes iniciativas por una universidad igualitaria que repercute en una sociedad más justa y equitativa. Tolerancia cero ante actitudes que atenten contra la dignidad de las personas es el principal compromiso.

La Unidad para la Igualdad nació en 2008 dentro del Vicerrectorado de Servicios Sociales y Comunitarios, si bien los orígenes se remontan a los años 90 con la puesta en marcha de los primeros programas de conciliación de la vida laboral y familiar. La US lleva trabajando en esta materia desde entonces, impulsando poco a poco distintas medidas que creen oportunidades para la igualdad. Ha caminado con

El nuevo Protocolo de Acoso contempla la discriminación por orientación sexual, por identidad y expresión de género y el ciberacoso

paso firme hasta la actualidad, momento en el que la US mantiene un compromiso de tolerancia cero ante actitudes que atenten contra la dignidad de las personas.

El nuevo Protocolo para la Prevención, Evaluación e Intervención ante el Acoso es una de las últimas medidas puestas en marcha por la US, que ha aprovechado este nuevo documento para introducir la discriminación por orientación sexual, por identidad y expresión de género y el ciberacoso.

Este protocolo se enmarca en el II Plan de Igualdad de la US que, aprobado en 2014, se estructura en cinco ejes: oportunidades para la igualdad y no discriminación; participación y gestión



de la igualdad; sensibilización y acciones formativas; docencia e investigación; e imagen y difusión. Al amparo de estos ejes se desarrollan un total de 67 medidas concretas. Una de estas medidas es la convocatoria de los premios a los mejores trabajos de Fin de Grado, Fin de Máster y Tesis Doctoral en materia de igualdad de género. Los galardones de la segunda edición de este certamen se entregaron el mismo día que la US celebró el 10 aniversario de la Unidad para la Igualdad (foto pág. 4).

El Premio al Mejor Trabajo Fin de Grado fue para la estudiante Rocío Morán López por su trabajo “Diagnós-

tico en violencia de género 2.0: percepciones y discursos de la comunidad educativa de un centro de secundaria”. El galardón al Mejor Trabajo Fin de Máster recayó en la alumna Marta Santos por su estudio “Sexismo ambivalente en la adolescencia y su relación con la autoestima”. Por su parte, la doctoranda Margarita M^a Infante logró el Premio a la Mejor Tesis Doctoral con “Preferencias laborales y barreras de carrera percibidas en la ingeniería de edificación. Análisis Desde la Perspectiva de Género”. Además, se otorgaron dos accésit a la estudiante Guadalupe del Carmen Rangel y la doctoranda Dolores Torres. ●



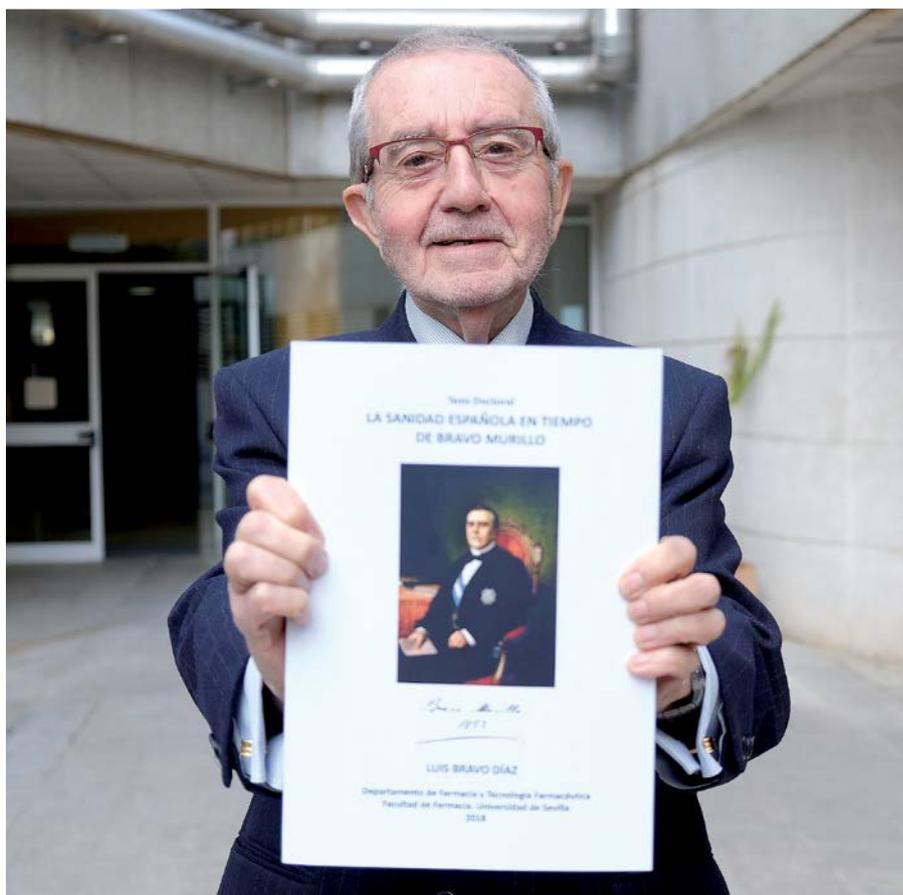
10 años 10 actuaciones

- 1 Protocolo para la Prevención, Evaluación e Intervención ante el Acoso en la US. Tolerancia cero ante actitudes que atenten contra la dignidad de las personas.
- 2 Programa de conciliación y corresponsabilidad dirigido a toda la comunidad universitaria.
- 3 Premios a los mejores trabajos de Fin de Grado, Fin de Máster y Tesis Doctoral en materia de igualdad de género.
- 4 Red ciudadana para la detección y apoyo a las víctimas de violencia de género de la US.
- 5 Red de referentes para la convivencia y el buen trato en la US.
- 6 Ayudas y subvenciones a iniciativas en materia de igualdad.
- 7 Programa de radio I-Radiando Igualdad.
- 8 Miércoles violetas de marzo.
- 9 Máster en Estudios de Género y Desarrollo Profesional.
- 10 Congreso de Investigación y Género.

ESTUVO EN LA US

Periodismo de guerra

El periodista de guerra Ángel Sastre visitó la Facultad de Comunicación de la Universidad de Sevilla para presentar el documental 'Morir para Contar' (Hernán Zin, 2017), que se proyectó en el XV Festival de Cine Europeo de Sevilla. Ángel Sastre charló con un grupo de estudiantes sobre la profesión periodística en lugares de conflicto, tema principal de la cinta. Relató sus experiencias sobre el terreno y la dureza de algunos momentos vividos, aunque no dudó en animar a los alumnos y futuros periodistas a seguir su vocación y a vivir la carrera profesional con pasión. ◉



Volver a ser doctor

LUIS BRAVO DÍAZ es catedrático de Farmacognosia y desde hace más de 40 años ha ejercido la docencia en las universidades de Granada, Salamanca, La Laguna y Sevilla. Casi medio siglo después de alcanzar el grado de doctor, ha defendido una nueva tesis doctoral a sus 80 años de edad. En esta ocasión, su estudio aborda la figura de su antepasado Juan Bravo Murillo, presidente del gobierno de España en el reinado de Isabel II, y las principales aportaciones realizadas en el campo de la sanidad.

Después de jubilarse como catedrático de la Facultad de Farmacia de la US en 2008, el profesor Bravo comenzó la tesis, aunque tuvo que aparcar el proyecto temporalmente. Lo retomó hace algo más de un año, al cumplir los 79.

“Pensé que un buen regalo para celebrar mis 80 años sería volver la vista atrás y plantearme de nuevo comenzar mi segunda tesis doctoral”, explica el propio autor. “Desde hacía mucho tiempo, la figura de Bravo Murillo, paisano mío y, entre otras cosas, presidente del Gobierno de Isabel II y catedrático de la Universidad de Sevilla, me había apasionado y entusiasmado, por lo que decidí que este famoso personaje del siglo XIX fuese el eje sobre el que giraría mi futura tesis”.

El profesor de la US Esteban Moreno, que junto a su compañero Antonio Ramos se ha encargado de dirigir esta tesis, destaca que Luis Bravo “ha sido un profesor muy querido, por sus estudiantes y compañeros, por su sencillez, sensatez y dedicación”. ◉



Trayectoria excelente

—EVA GIL estudió Ingeniería Química y el Máster en Ciencia y Tecnología de Nuevos Materiales en la US. Obtuvo el Premio Fin de Estudios y defendió su tesis doctoral en 2017, obteniendo la Mención Internacional al haber realizado estancias de investigación en centros de prestigio. Con su tesis además cosechó un premio de la Real Sociedad Española de Química y la Real Sociedad Española de Física.

Con esta trayectoria académica no es de extrañar que esta joven investigadora se encuentre actualmente en la Universidad de Harvard con una beca que tras su estancia allí le permi-

tirá incorporarse como investigadora a la US durante al menos dos años. En Harvard trabaja en un proyecto puntero sobre materiales para el almacenamiento de energía, baterías de litio y sodio.

Eva está disfrutando mucho de esta experiencia y aprovechando al máximo las oportunidades que Harvard ofrece para ir a conferencias y contactar con personalidades de referencia. Aunque destaca que, “a pesar de la percepción que podamos tener, el equipamiento científico aquí no tiene nada que envidiar al de la US”. ◉



Eva Sierra, prácticas en Nevaluz

“ Mi pasión por trabajar con las personas, compartir y aprender algo nuevo de ellas cada día lo he descubierto con mis prácticas extracurriculares. Al finalizar las clases del Máster en Gestión y Desarrollo de Recursos Humanos surgió la oportunidad de realizar mis prácticas en la empresa Nevaluz. Ha sido un periodo de oportunidades y crecimiento continuo. Me ha formado en mi área y me ha permitido acceder al mercado laboral. Actualmente formo parte del departamento de RRHH, soy gestora de prácticas y sigo conectando con el talento de la universidad. Trato de hacer lo que me ha gustado que hicieran conmigo: escuchar, comprender, orientar, colaborar y seguir aprendiendo cada día. No concibo la vida de otra forma que no sea un continuo aprendizaje”. ◉

SERVICIO US

Defensoría Universitaria



VELAR POR TUS DERECHOS

Vigilamos los derechos y libertades de todos los miembros de la comunidad universitaria.

BUSCAR SOLUCIONES

Investigamos de oficio o a instancia de parte las actuaciones u omisiones de la US. Tramitamos reclamaciones y quejas buscando soluciones ante los diferentes órganos y servicios.

PROPUESTAS DE MEJORA

Formulamos recomendaciones y propuestas de cambio en la legislación universitaria a los órganos competentes, para la mejora de los servicios universitarios.

MEDIACIÓN

Somos mediadores y conciliamos cuando se nos requiere para dirimir desacuerdos sobre temas universitarios.

INFORME

Presentamos anualmente al Claustro un informe sobre actividades realizadas, recomendaciones y sugerencias para la mejora de la universidad.

Datos de contacto

Pabellón de Uruguay. Avda. de Chile, s/n.
Tlf: 954486766-954486767
defensoria@us.es



Camino a los Goya

JULIO REVILLA compagina su trabajo como técnico audiovisual en la Oficina de Promoción Internacional con su verdadera pasión, la composición, que lo ha llevado a crear la música original de diversos proyectos junto con su compañero Miguel Torres.

Uno de sus últimos retos ha sido la banda sonora para 'Camarón, Flamenco y Revolución', de Alexis Morante, que ha sido nominada a 'Mejor Documental' en los Premios Goya 2019. "Es muy difícil llevarse el premio, pero la nominación en sí ya es un premio, pone en valor nuestro trabajo".

La composición lleva formando parte de la vida de Julio Revilla desde que tiene memoria. "La llevo dentro desde pequeño, al principio con un piano pequeñito iba enlazando acordes y melodías". Años más tarde entraría a formar parte, como

músico y compositor, de varios grupos, etapa en la que conocería a Miguel Torres. Junto a él, ha compuesto la música original para 'El camino más largo' y 'Bla, bla, bla', ambas de Alexis Morante.

El proyecto 'Camarón, Flamenco y Revolución' les llegó justo después, por sorpresa. "Fue un gran impacto. Camarón es una leyenda y teníamos que crear la música que acompañara su vida". El Festival de Cine de Málaga, al que acudió toda la familia del cantaor, fue la prueba de fuego. "Nos emocionamos porque les encantó. Esperemos que esa buena cogida se repita entre el jurado de los Goya".

Este compañero del PAS está actualmente componiendo para la serie 'Wild Life: Resurrection Island', de National Geographic, un nuevo género que también le ilusiona. ●

Economía Circular

La Universidad de Sevilla y Aborgase han creado la Cátedra de Gestión de Residuos en la Economía Circular, dando respuesta a la necesidad de colaboración entre la universidad y la industria para intensificar los esfuerzos en investigación, difusión y formación, y afrontar los retos de la economía circular. Está coordinada por el Departamento de Ingeniería Química y Ambiental, líder en las tecnologías medioambientales y de sostenibilidad.



NOMBRE

Cátedra de Gestión de Residuos en la Economía Circular.

AÑO

2018

DIRECTOR

Fernando Vidal,
director del Dpto. de Ingeniería Química y Ambiental.

OBJETIVO

Desde esta cátedra se promocionarán las actividades docentes, de investigación y divulgación que estudien la realidad, problemática y perspectivas de la gestión de los residuos, desde todos los puntos de vista que se estimen relevantes en el ámbito de la sostenibilidad en general, y la economía circular en particular. De este modo, al amparo de la cátedra se desarrollarán programas formativos y tareas de investigación que contribuyan a mejorar la formación en estas materias entre los estudiantes y egresados de la Universidad de Sevilla.





El Servicio de Actividades Deportivas de la US cumple 30 años. Tres décadas en las que se han ido incrementando las instalaciones y aumentando el personal que trabaja en ellas. Una amplia oferta deportiva para los miembros de la comunidad universitaria y de la ciudadanía en general, de la que disfruta una media de 3.500 abonados al mes.

El SADUS, a pesar de abrir sus puertas cada día a más de 5.000 usuarios de todas las edades, sigue trabajando por acercar el servicio a nuevos clientes y para ello ha creado los Special Days. Es un programa de puertas abiertas que reúne jornadas lúdicas de formación y acompañamiento para dar a conocer a todos los interesados la gran oferta deportiva y recreativa.

Desde su creación, el SADUS ha ido avanzando poco a poco, intentando cubrir toda la demanda deportiva de estudiantes y usuarios. Cuenta con tres instalaciones deportivas: CDU los Bermejales, CED Pirotecnia y Pabellón

Ramón y Cajal. Todos ellos son centros inclusivos y fundamentales para el bienestar y conciliación familiar de los miembros de la comunidad universitaria a través de servicios y actividades adaptados a todas las edades y niveles. En este punto, cabe destacar los abonos Infantil y Adulto, con más de 200 horas de actividades dirigidas de lunes a sábados (a domingos en verano) en un amplio horario.

Uno de los proyectos más demandados del SADUS es el Campus de Verano, que se organiza anualmente desde el año 2000 y en esta última edición ha batido todos los récords al contar con más de 1.800 menores. Asimismo, el

Servicios

- Unidad de Medicina del Deporte.
- Programa de actividades en el medio natural.
- Servicio de fisioterapia.
- Entrenamientos personales.
- Competiciones deportivas.
- Ludoteca.
- Campus deportivo de verano.
- Celebración de cumpleaños.
- Programa para colegios.

Instalaciones

- 3 pabellones multifuncionales.
- 2 salas fitness.
- 2 salas ciclo.
- Piscina recreativa / climatizada.
- 10 pistas de pádel.
- 4 pistas de tenis.
- 2 pistas polideportivas exteriores.
- 4 salas polivalentes.
- Campo de rugby / rugby 7 / fútbol / fútbol 7.
- Campo de hockey hierba.
- Sala de estudios.
- Ludoteca.



programa de actividades en el medio natural también goza de una excelente acogida, y desde su implantación se han recorrido más de 1.500 Km rozando el lleno absoluto en todas sus salidas.

En el ámbito competitivo, el SADUS se ha consolidado en estos 30 años entre las cinco mejores universidades de España y ocupa el top 15 en Europa gracias a sus logros deportivos. Cada año la US participa en más de 25 disciplinas

deportivas entre los campeonatos autonómicos y nacionales, convirtiéndose además en una de las universidades que más deportistas presenta cada año. En la temporada 2018, la US fue representada por un total de 198 deportistas en los campeonatos de Andalucía en las modalidades por equipos y por 147 en España en deportes como el campo a través, voley playa, natación, ajedrez, hípica, golf o esgrima. ○

Logros deportivos

MEDALLAS EN LOS CAMPEONATOS DE ESPAÑA UNIVERSITARIOS

(Período 2014-2018)



PUESTO EN LOS CAMPEONATOS DE ESPAÑA UNIVERSITARIOS

(Período 2014-2018)



CAMPEONATOS DE EUROPA UNIVERSITARIOS



Taekwondo femenino

ORO año 2017
Combate de menos de 67 kilogramos.



Baloncesto masculino

PLATA año 2017



Rugby 7 femenino

PLATA año 2018

Concepción Fernández

Esta catedrática de Filología Latina asegura que las piedras hablan y que el latín es una lengua viva. No hay más que leer sus trabajos en el análisis crítico y filológico de las inscripciones latinas, en los que da protagonismo a las voces ignoradas y silenciadas durante siglos. Trabajadora incansable y cercana, disfruta de la enseñanza, a la que considera un arte.

El Premio Fama es el mayor galardón de la US a sus investigadores. ¿Siente así reconocida su trayectoria académica?

Es un premio muy emocionante y lleno de contenido, por lo que supone de reconocimiento a una trayectoria investigadora que se remonta a muchos años atrás y que se ha ido desarrollando en paralelo a tu vida personal. Al recibir este premio es inevitable, es obligado, volver la vista atrás y recordar los comienzos, los avances, la chispa inicial y la sucesión de trabajos que nunca concluye. En el año 79, cuando comencé, apenas se hablaba de investigación, al menos no en Humanidades, así que no tenía ningún plan al respecto; pero mis primeras clases de latín vulgar me mostraron de pronto el latín como una lengua viva, en constante evolución, y de la que teníamos testimonios muy valiosos de ciudadanos de a pie que grababan sus mensajes de amor, de odio, de propaganda política, funerarios o elogiosos en cualquier lugar visible.

Creó el Centro de Iniciativas Culturales y lo dirigió entre 2008 y 2016. ¿Qué le aportaron estos años en los que compatibilizó la labor académica con la gestión institucional?

Yo nunca me había dedicado a la gestión universitaria hasta que en 2008 el rector Joaquín Luque me ofreció el reto de crear el Centro de Iniciativas Culturales (CICUS). No supe decir que no, acababa de habilitarme como catedrática tras largo tiempo de intenso y duro trabajo,



cerca

- Catedrática de Filología Latina. ➔
- Premio Fama 2018 por sus investigaciones en los campos de edición crítica y comentario filológico de las inscripciones latinas.
- Comprometida con el avance de las Humanidades.
- Creó el Centro de Iniciativas Culturales, poniendo en marcha una política cultural innovadora en la Universidad.

y me ilusionó la perspectiva de conocer esa faceta universitaria.

En todo caso, podría decir que mi vena investigadora afloró en alguno de los proyectos, como el de la catalogación del patrimonio arqueológico tan rico que posee nuestra universidad; o la reivindicación de la arquitectura contemporánea como patrimonio y la consiguiente catalogación de los bienes inmuebles. O el proyecto de la **Gipsoteca**, recuperando, estudiando y musealizando la valiosa colección de vaciados en yeso de la US.

Su actividad investigadora se centra en el análisis filológico de las inscripciones latinas en verso. ¿Qué nos cuentan esas inscripciones?

Una parte considerable de las inscripciones latinas está en verso, lo que inmediatamente nos pone en contacto con la experiencia de la poesía y de la

cultura popular en muy diferentes contextos geográficos, sociales, lingüísticos y cronológicos. En cierto modo, es el sueño del filólogo: encontrarse con unos textos sobre los que puede aplicar todas sus herramientas para un análisis sin fisuras y con resultados sorprendentes.

¿Tiene este campo de investigación alguna trayectoria internacional?

Esta línea de investigación tiene la mejor repercusión internacional que hubiéramos podido soñar, porque desde el principio trabajamos para un proyecto de edición de inscripciones latinas en verso dirigido por la **Berlin Brandenburgische Akademie der Wissenschaften** a través de la oficina científica del **Corpus Inscriptionum Latinarum (CIL)**, que es una colección mundialmente reconocida cuyo primer volumen remonta a 1864 y que ahora se está reeditando y actualizando. Desde los distintos proyectos que dirijo trabajamos

para una nueva serie temática, centrada exclusivamente en las inscripciones en verso y el primer volumen, que verá pronto la luz, será el de Hispania, liderado la Universidad de Sevilla.

¿Es el alumnado de ahora muy diferente al de otros periodos académicos?

Es verdad que si miramos muchos años atrás hay diferencias, pero más de tipo generacional que académico, como pueda sucedernos en otros ámbitos, con nuestros hijos, por ejemplo. Hay que adaptarse, ensayar nuevas metodologías, involucrarlos en el proceso de aprendizaje, darles recursos para que sean autónomos, valorar sus opiniones, resaltar sus logros. La enseñanza es en cierto modo un arte, así que tiene mucho de preparación, de ensayo, de puesta en escena, de *captatio benevolentiae* en definitiva. ○



Ciencia de datos

La Oficina General de Proyectos Internacionales coordina importantes proyectos europeos prestando así un servicio esencial a los investigadores. En este número os acercamos al proyecto EOSC, liderado por el catedrático de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería **Antonio Torralba.** ➔

¿QUIÉNES SON LOS PROTAGONISTAS?

EOSC (European Open Science Cloud) es uno de los mayores proyectos de investigación del programa H2020 y cuenta con 74 socios de todos los países de la Unión Europea.

¿CUÁLES SON LOS PRINCIPALES OBJETIVOS?

Proporcionar un punto de acceso universal a los recursos de investigación para todos los investigadores europeos. Facilitar el acceso a datos y servicios interdisciplinares mejorando su interoperabilidad;



INTEGRATING AND MANAGING SERVICES FOR THE EUROPEAN OPEN SCIENCE CLOUD (EOSC-HUB).

This project has received funding from the European Union's Horizon 2020 research and innovation programme under the European Research Infrastructures Programme.

e incrementar el reconocimiento de la investigación intensiva en datos, y de la ciencia de datos.

¿ES UN PROYECTO NOVEDOSO?

El proyecto EOSC-hub incluye la creación de un Single MarketPlace para datos y servicios; y la forma en que usuarios y proveedores se relacionan en el mismo son aspectos innovadores destinados a revolucionar la forma en que los investigadores acceden y usan los datos, servicios e infraestructuras de investigación.

¿QUÉ ES LO MÁS DESTACADO?

La oportunidad de participar en uno de los proyectos estrella del programa Marco, que cambiará la forma en que se realiza la investigación en Europa, donde se defi-

nen nuevas reglas y modelos de acceso a datos y servicios de investigación y se proporciona un punto único de acceso a nivel europeo. Además, la ocasión de servir de vínculo de participación a la gran infraestructura **LifeWatch ERIC**, con gran relevancia para España y, en especial, para Sevilla, dado que la sede institucional del ERIC se encuentra en esta ciudad.

¿QUÉ IMPACTO ECONÓMICO Y SOCIAL SE PREVÉ ALCANZAR?

El proyecto es tan ambicioso que es difícil cuantificar el impacto a medio y largo plazo. De una manera cualitativa el principal impacto será una reducción significativa en la fragmentación de las herramientas, servicios e instalaciones TIC para la investigación e innovación intensiva en datos en Europa. La iniciativa está bien alineada con los principales objetivos de la política europea de investigación e innovación: ciencia abierta, innovación abierta y apertura al mundo. Hay que destacar la oportunidad que este proyecto ofrece para facilitar la colaboración entre entidades privadas y públicas y para crear nuevos negocios que generen empleo de alta calidad en sectores tractoros de innovación relacionados con la gestión intensiva de datos y con las grandes infraestructuras TIC.

DATOS



NOMBRE
EOSC



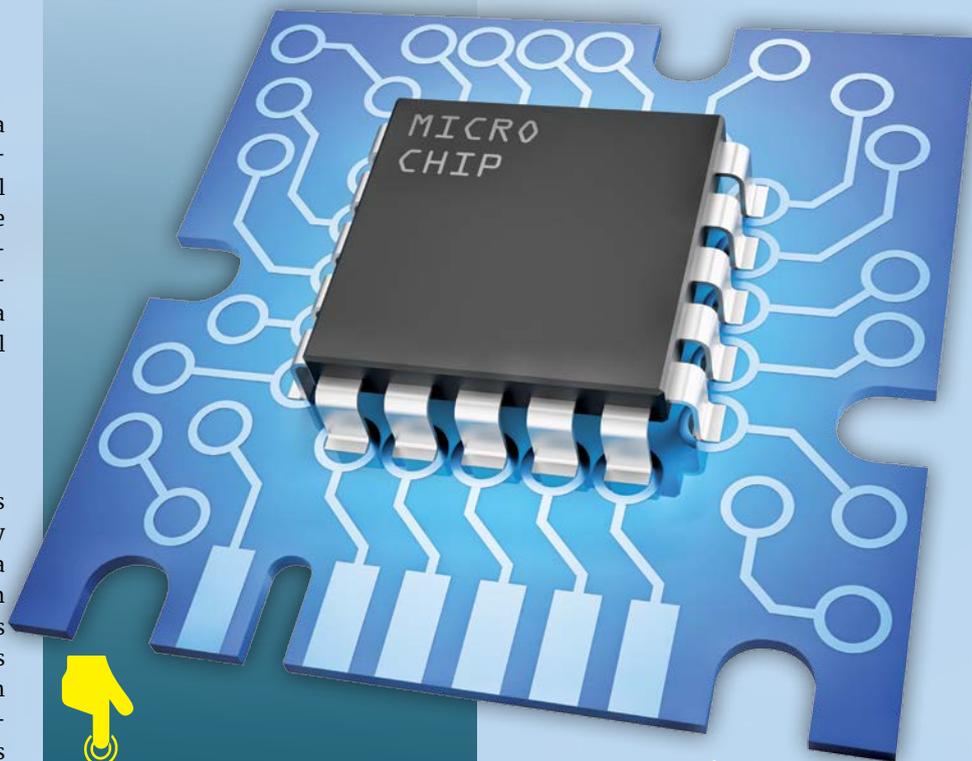
DURACIÓN
Del 1 de enero 2018
al 1 de enero de 2021



COORDINACIÓN
Antonio Torralba



FINANCIACIÓN
33 millones de euros



LA OGPI TE AYUDA

- 1 El Programa INFRA** – “European Research Infrastructures including e Infrastructures” de Horizonte 2020 proporciona oportunidades para usar y mejorar servicios de investigación. Contribuye especialmente a la implementación de la hoja de ruta del ESFRI (Foro de Estrategia Europea sobre Infraestructuras de Investigación), a través del apoyo a la fase preparatoria, implementación y ejecución de proyectos ESFRI identificados. A estas acciones de gran calado suele accederse por invitación de socios europeos o de forma institucional.
- 2 Si vas a involucrarte** en alguna propuesta INFRA o de cualquier otro programa de Horizonte 2020, contacta con nosotros en ogpi@us.es.
- 3 Te asesoraremos** para aumentar el éxito de tu propuesta, te ayudaremos en la elaboración del presupuesto y realizaremos los trámites de firma que se requieran.

El proyecto surgió de una forma natural, agrupando bajo un mismo paraguas a los principales proveedores de datos, servicios e infraestructuras de investigación

¿CÓMO SURTIÓ LA IDEA DE ESTE PROYECTO?

La propuesta se gestó de una manera natural, agrupando bajo un mismo paraguas a los principales proveedores de datos, servicios e infraestructuras de investigación.

UN CONSEJO PARA LOS JÓVENES INVESTIGADORES...

En investigación no hay recetas milagro. Trabajo, constancia y calidad en los resultados es lo que da acceso a los programas europeos. Acudir a reuniones internacionales, realizar estancias, trabajos de investigación y publicaciones conjuntas con grupos internacionales de renombre tiene un efecto multiplicador sobre la calidad de los resultados y abre el camino a la participación en proyectos internacionales. ●



Arqueología acústica

Otra mirada al pasado

Investigadores de la **Escuela Técnica Superior de Arquitectura** de la Universidad de Sevilla han reconstruido el sonido del pasado islámico de la **Mezquita de Córdoba**. Para ello se han valido de novedosas herramientas de simulación virtual. Sus resultados señalan que la percepción sonora ha variado debido a las sucesivas transformaciones del monumento.

¿Cómo se escuchaban las palabras o el sonido de la lluvia dentro de la Mezquita de Córdoba en la época de Abderramán I? Gracias a herramientas de simulación virtual y a las nuevas tecnologías, actualmente resulta posible conocer el campo sonoro de espacios que ya no existen.

Gracias a las herramientas de simulación virtual, actualmente resulta posible conocer el campo sonoro de espacios que ya no existen

Siguiendo este campo de trabajo, que algunos expertos denominan ‘Arqueología acústica’, los investigadores de la ETS de Arquitectura **Juan José Sen- dra, Rafael Suárez y Alicia Alonso**, con la colaboración del Cabildo Catedral de Córdoba y su arquitecto, Gabriel Rebollo, han realizado un estudio en el que determinan la variación de los parámetros acústicos, tales como la reverberación, la claridad o la definición de la actual Mezquita Catedral de Córdoba.

La homogeneidad visual del interior de la mezquita musulmana contrasta, según los resultados de este estudio, con la diversidad de percepciones sonoras que ofrece el edificio en sus distintas zonas. Esta circunstancia se debe a las sucesivas ampliaciones que ha experimentado el templo a lo largo de su historia.

Las transformaciones cristianas de la Mezquita para su adecuación como Catedral han hecho del edificio “una unidad arquitectónica compleja”

“La mezquita fundada por Abderramán I responde acústicamente a los requerimientos litúrgicos islámicos, proporcionando un espacio vivo que favorece su majestuosidad. Las posteriores ampliaciones dan una apariencia formal de superposición al espacio preexistente. Sin embargo, se producen notables diferencias sonoras en el espacio interior. Esto, unido al aumento de la profundidad que causó la ampliación de Abderramán II, supone una merma de la calidad acústica de las zonas más alejadas del muro de la qibla”, explica el catedrático Juan José Sendra.

Con la ampliación de Alhakén II se obtienen dos mezquitas acústicamente yuxtapuestas. La última ampliación lateral de Al-Mansur, en la que incluso el mihrab está descentrado respecto al nuevo conjunto, se desvincula acústicamente del resto del conjunto, con una clara degradación del mensaje verbal.



Las transformaciones cristianas de la Mezquita para su adecuación como Catedral modificaron sustancialmente el espacio musulmán. Así, los expertos señalan que en la actualidad el espacio de la Mezquita Catedral es “una unidad arquitectónica compleja”, con una multiplicidad de lugares sonoros, fruto de todas las transformaciones espaciales habidas.

ESPACIOS SONOROS

El grupo de investigación ‘Arquitectura, Patrimonio y Sostenibilidad: Acústica, Iluminación, Óptica y Energía’ de la US

Este grupo de investigación también ha publicado varios artículos que evalúan el sonido de las catedrales de Sevilla, Granada, Málaga y Jaén

lleva más de una década trabajando en este campo de estudio. En los últimos años han desarrollado dos proyectos del Plan Estatal I+D+i sobre catedrales españolas. Asimismo, cuentan con varios artículos publicados que evalúan desde diferentes perspectivas el sonido de las catedrales de Sevilla, Granada, Málaga, Córdoba y Jaén.

Entre sus trabajos figuran algunos artículos sobre la Catedral de Sevilla en los que analizan tanto la multiplicidad acústico-espacial del espacio catedralicio como la influencia que sobre esa acústica han tenido determinadas configuraciones espaciales singulares dispuestas, por ejemplo, con ocasión de un concierto o de la arquitectura efímera presente en determinadas festividades religiosas.

En la actualidad están trabajando además en la edición de un libro que pretende decodificar el complejo y fragmentado espacio sonoro de la hoy Mezquita Catedral de Córdoba, a través del análisis de su proceso evolutivo desde la primera mezquita de Abderramán I hasta nuestros días, con el fin de recuperar una memoria sonora perdida. ●





EL C

de toda la vida



Estos dos jóvenes egresados de la US quieren con su obrador dar a conocer cómo se elabora el pan artesanalmente, además de dar información acerca de los beneficios de trabajar con una materia prima de calidad. Por eso no dudan en explicar su método de elaboración de la masa madre a los clientes.

Baking Breads es un obrador de pan que se sitúa en el barrio del Porvenir en Sevilla. Está regentado por Antonio Fernández e Isco Espinar, ambos doctores en genética molecular y compañeros de laboratorio en la US durante la realización de sus tesis doctorales. En la Universidad de Sevilla estudiaron distintos aspectos de la biología del organismo modelo *Saccharomyces cerevisiae* (la levadura del pan, el vino y la cerveza). Tras una etapa en el extranjero, decidieron montar un negocio y

Estos jóvenes egresados de la US montaron su negocio movidos por su inquietud emprendedora y tras realizar sus tesis doctorales sobre el comportamiento de la levadura

hacer aquello que les apasiona, el pan. A priori son dos mundos distintos, doctor y panadero, pero tienen en común el ingrediente principal, la levadura. Con sus conocimientos previos acerca de ella y las clases recibidas por los cocineros Jordi Morera o Toni Vera, entre otros, estos doctores han conseguido convertirse en unos verdaderos panaderos que buscan devolver el auténtico valor del pan.

Es un obrador en el que se trabaja con una masa madre de calidad, el pan se elabora de manera manual y el proceso es muy respetuoso con el producto. Así los clientes pueden consumir un excelente pan. Elaboran muchos tipos de panes e intentan que sean lo más saludables posibles, por ello no dudan en resolver las dudas acerca de cuáles son los mejores productos y aconsejan a los clientes sobre los beneficios de consumir un pan de calidad. ●

Principales características



Materias primas de gran calidad y sin aditivos



Fermentación llevada a cabo con masa madre de cultivo



Miga húmeda y corteza crujiente con una fermentación larga en frío



Sabor al cereal con el que se elabora y cocido en horno de piedra



Mínima pérdida de las propiedades organolépticas del producto





Jesús Graciani y Javier Fernández

Jesús Graciani y Javier Fernández, del Departamento de Química Física de la US, participan en un artículo que ha sido reconocido como uno de los mejores del año en Química Física de Materiales para Energía por la revista *The Journal of Physical Chemistry Letters*. También colaboran investigadores del Brookhaven National Laboratory (Nueva York) y del Departamento de Química de la State University of Nueva York. ○



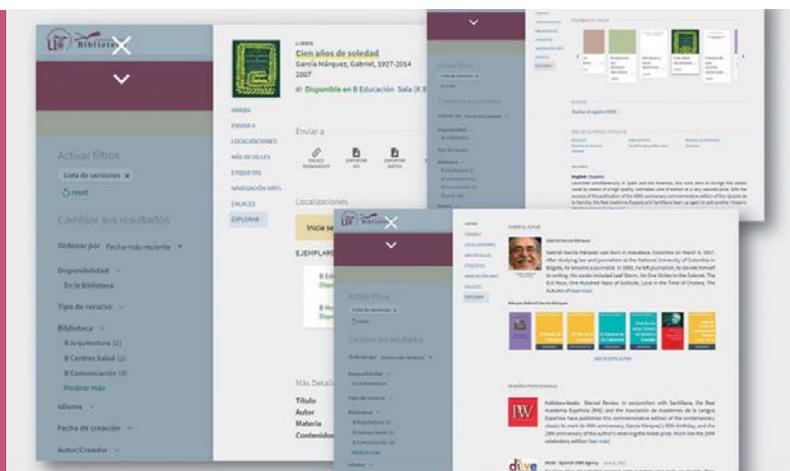
Escuela de jardinería en Marruecos

La E.T.S. de Ingeniería Agronómica colabora en la creación de una escuela de jardinería en la ciudad marroquí de Salé. El principal objetivo de este proyecto es ofrecer formación específica a un grupo inicial de 30 jóvenes marroquíes que no han encauzado aún su trayectoria profesional.

Este proyecto pionero aplica la experiencia que tenemos en España en materia de jardinería para consolidar una nueva profesión en el escenario laboral marroquí. Con el apoyo de espe-

cialistas españoles de la US, el proyecto se orienta a formar al profesorado local y potenciar el desarrollo económico inclusivo y sostenible, haciendo hincapié en la función de los espacios públicos como lugares de encuentro y de convivencia.

Es una iniciativa con alto valor social y medioambiental. Se ha realizado en un antiguo vertedero y está dotado de un edificio bioclimático, un vivero de producción y un garden center para la venta de plantas. ○



Fama con Alma

La Biblioteca de la US cuenta con un sistema de nueva generación (Alma) que incorpora la última tecnología y ofrece grandes ventajas. De este modo, el catálogo Fama despegó bajo una Plataforma de Servicios que permite una gestión integrada de todos los recursos de la Biblioteca, tanto físicos como electrónicos, incluido los depositados en idUS. Además, integra una herramienta de búsqueda muy potente y se unifican los dos catálogos actuales Fama y Fama+. ○

DE SIERRA A ALMA



i-Radiando Igualdad

La Unidad para la Igualdad de la Universidad de Sevilla ha estrenado esta temporada i-Radiando Igualdad, su espacio mensual en RadiUS. Este programa tiene como objetivo informar sobre igualdad, debatir y visibilizar a las personas y acciones que la están impulsando en nuestra universidad y en la sociedad. Entre las secciones que más destacan se encuentran: *Cultura Violeta*, donde se muestran obras que fomentan una cultura igualitaria; *Investigando para la igualdad*, en la que se destacan estudios con perspectiva de género; y *¿Conoces a esta mujer?*, que incluye entrevistas a mujeres que resaltan por su relevancia en su campo profesional. En cada programa se resumen también las novedades más interesantes en este ámbito.

Todo el equipo de la Unidad para la Igualdad participa en la producción de i-Radiando Igualdad: Ana M^a López, vicerrectora de Servicios Sociales y Comunitarios; Rosa Casado, directora de la Unidad; Sebastián Gamero, técnico; Sara Espinosa, joven investigadora y M^a José Leyva e Irene Luque, becarias de formación. Sus podcasts pueden descargarse en la web de RadiUS y en la plataforma iVoox. 



Yacimiento de **Saruq Al Hadid**

La **Universidad de Sevilla** y la arqueóloga Myriam Seco participan en trabajos de investigación en el yacimiento de Saruq Al Hadid. El Municipio de Dubái ha elegido a nuestra universidad para llevar a cabo y proporcionar los servicios de investigación requeridos, en colaboración con la afamada arqueóloga.

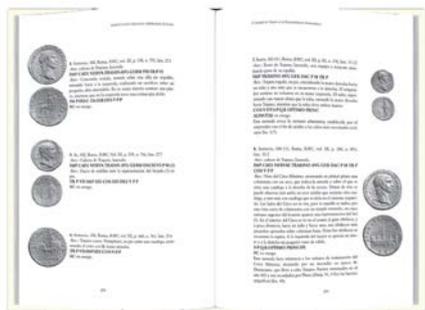
Una delegación del Departamento de Patrimonio Arquitectónico y Antigüedades del Municipio de Dubái visitó la US para explicar su deseo realizar servicios estratégicos de investigación en el yacimiento arqueológico de Saruq Al Hadid. Los trabajos incluyen excavaciones arqueológicas, restauración de primeros auxilios, análisis paleobiológicos y documentación. Pero estos servicios de investigación deben ser realizados por expertos que posean los conocimientos necesarios para los estándares internacionales.

Por ello, el Municipio de Dubái ha designado directamente a la Universidad de Sevilla para llevar a cabo y proporcionar los servicios de investigación, en colaboración con la arqueóloga Myriam Seco, quien destaca que se trata de “un yacimiento del primer milenio antes de Cristo con muchas posibilidades, muchísima riqueza”.

Myriam Seco lleva colaborando con la Universidad de Sevilla desde hace varios años, haciendo posible que estudiantes de Arqueología de la US realicen excavaciones en Luxor bajo su dirección. A lo largo de este año, los alumnos empezarán también a colaborar en el yacimiento de Saruq Al Hadid, trabajando codo con codo con profesores de Departamento de Prehistoria y Arqueología y con la egipóloga.

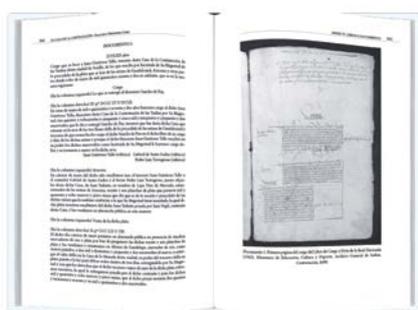
 El **Grado en Arqueología** se oferta como un grado conjunto por las universidades de Sevilla, Granada y Jaén. 

LIBROS



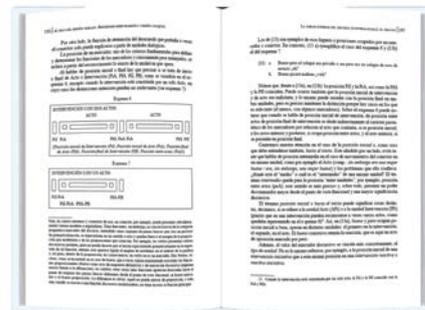
Marco Ulpio Trajano
Emperador de Roma (2ª edición)

Coordinadores: Julián González Fernández
y José Carlos Saquete Chamizo
Colección: Historia y Geografía
Precio: 17 €



La Casa de la Contratación
Una oficina de expedición documental para el
Gobierno de las Indias (1503-1717)

Autor: Francisco Fernández López
Colección: Historia y Geografía
Precio: 23 €



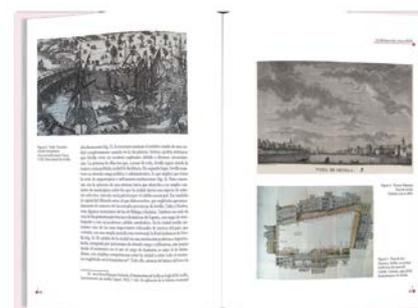
Al hilo del español hablado.
**Reflexiones sobre pragmática
y español coloquial**

Autor: Antonio Briz Gómez
Colección: Lingüística
Precio: 17 €



Poética del folletín
La fórmula del relato inacabable

Autor: Juan Frau
Colección: Literatura
Precio: 15 €



Sevilla en el Siglo de la Ilustración
Cultura, arte y ciencia en la ciudad del XVIII

Coordinadores: José Beltrán
y Luis Méndez
Colección: Cultura y Patrimonio
Precio: 39 €



**Sevilla. Objetivo fotográfico de
Emilio Beauchy. 1847-1928**

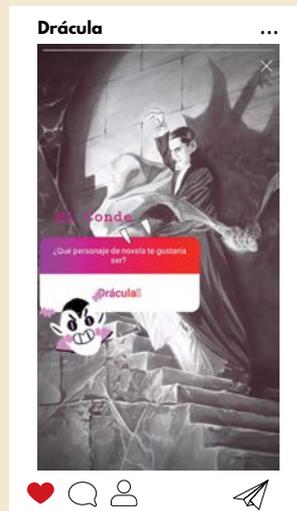
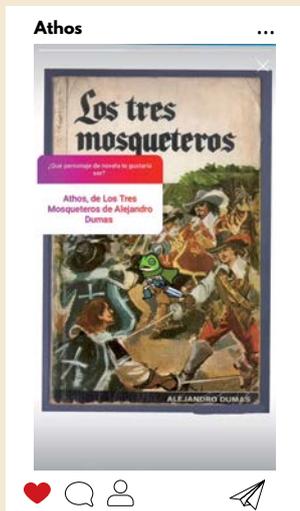
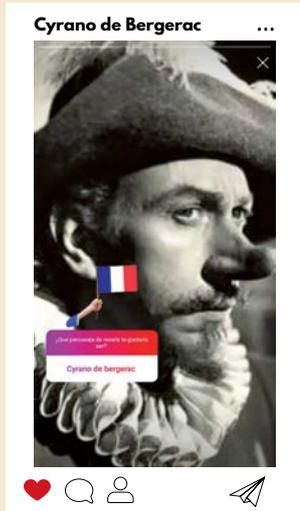
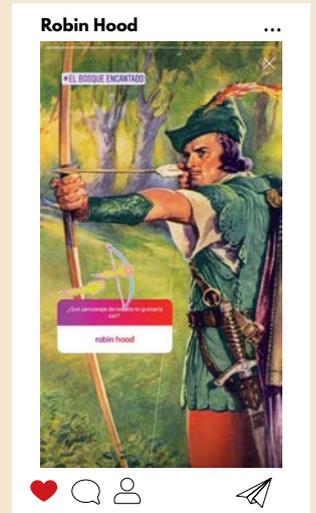
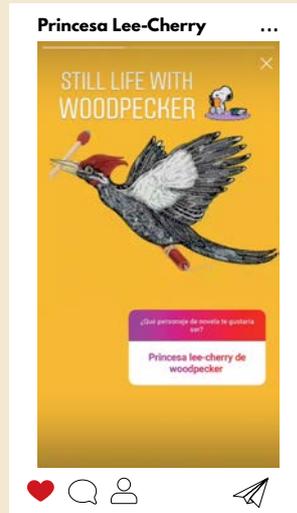
Coordinador: Manuel Zapata Vázquez
Colección: Arte
Precio: 25 €

Extras



AUMENTO DE LAS VENTAS DE LIBROS. La Editorial Universidad de Sevilla ha cerrado el ejercicio 2018 con unas ventas totales de 13.430 libros, lo que supone un ligero aumento del 3,83% con respecto al año anterior. Este incremento confirma la senda de crecimiento sostenido que se viene produciendo en los últimos seis años. De todos ellos, los libros más vendidos durante el pasado año han sido *La escuela de Murillo*, *San Isidoro de Sevilla en Sevilla* y *La casa de Pilatos* (monografías), *Teoría de Máquinas y Mecanismos* (manuales) y *Guadalquivir - Mapas y relatos de un río* (electrónicos).

REDES



¿Y SI TUVIERAS
ESPÍRITU
EMPRENDEDOR?

COMPLETA
TU FORMACIÓN
EN BERKELEY

Concurso de Ideas de la US



XIV Concurso de Ideas de Emprendimiento

Participa con tu idea
o colaborando con otro equipo.
Entra en stce.us.es
y disfruta la experiencia.

#USemprende

Colaboran:

