



US

# Dólmenes de Antequera

Patrimonio Mundial de la Humanidad

## Sumario

- 3 FIRMA**  
Pedro García Vázquez  
*Director General de Infraestructuras*
- 4 LA NOTICIA**  
Proyecto CATEPS
- 6 COMUNIDAD UNIVERSITARIA**
- 10 A FONDO**  
Dólmenes de Antequera
- 12 ENTREVISTA**  
Fernando Álvarez-Ossorio  
*Defensor Universitario*
- 14 TU CENTRO**  
E. T. S. de Ingeniería Informática
- 16 INVESTIGACIÓN**  
El estrés en el Pura Raza Española
- 18 TRANSFERENCIA**  
Una semana en Silicon Valley
- 20 NOTICIAS**
- 22 LIBROS**
- 23 REDES**



## Carta de Isabel la Católica 20 de marzo de 1500

Isabel la Católica escribía sendas cartas al Papa Julio II y al cardenal Bernardino de Sandoval rogándoles que prestasen su apoyo a la fundación y dotación de un Colegio en Sevilla.

*“Muy Santo Padre [...] me encomiendo en vuestra santidad, a la qual plegue saber que yo escribo a Lorenzo Suares de Figueroa, mi embajador, que reside en su corte, para que de mi parte le suplique algunas cosas tocantes a la fundación e dotación de un colegio quel protonotario mº Rodrigo, canónigo de la Santa Yglesia de Seuilla, que lo quiere fundar e dotar [...] Escrita en Sevilla a XX de marzo de MD años, de v. s. muy umilde devota fija que sus santos pies e manos besa”.*

REVISTA DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA

**Edita:** Dirección de Comunicación.

**Coordinación:** Eva Fernández Silva.

**Diseño y producción:** Páginas del Sur.

**Fotografía:** Luis Serrano.

**Depósito legal:** SE-3905-2006.

revista@us.es

## Pedro García Vázquez

Director General de Infraestructuras

# Nuevos proyectos

**C**on la inauguración de la nueva Biblioteca Rector Antonio Machado y Núñez en el entorno del Parque de María Luisa y de los Pabellones de México y Brasil, la Universidad de Sevilla ve cumplido uno de sus grandes objetivos. El nuevo edificio abre una puerta y un camino de grandes posibilidades para la investigación en la rama de Artes y Humanidades y ofrece a nuestra Comunidad Universitaria y a la sociedad un espacio de primer nivel para la lectura y el acceso a material bibliográfico muy diverso.

**La ausencia de** un Plan Plurianual de Inversiones y la contención presupuestaria han condicionado el avance de proyectos estratégicos y la búsqueda de soluciones a necesidades objetivas puestas de manifiesto por las dificultades espaciales, la obsolescencia o el mal estado de algunos de nuestros centros. En algunas de esas circunstancias se encuentran, entre otros, la Fábrica de Tabacos, las facultades de Biología, Medicina y Farmacia o las Escuelas Técnica Superior de Ingeniería Agronómica y Politécnica Superior.

**En relación con esta última** y a la vista de la imposibilidad material de reunir los recursos necesarios para abordar la construcción de la nueva Escuela en el barrio de Los Bermejales, a las pocas semanas de

“  
**LA BIBLIOTECA  
 RECTOR ANTONIO  
 MACHADO Y  
 NÚÑEZ OFRECE  
 A LA SOCIEDAD  
 UN ESPACIO DE  
 PRIMER NIVEL**”



iniciarse el actual mandato, nuestro Rector puso en marcha un conjunto de actuaciones encaminadas a adaptar el actual CENTRIUS para su conversión en el Centro A-Tech Escuela Politécnica Superior. Este proyecto, conocido como CATEPS y hecho público recientemente, es una oportunidad para demostrar a la sociedad cómo desde la racionalidad y con la mayor sensibilidad en la gestión de lo público se puede encontrar solución a un problema múltiple con un proyecto académico de primer nivel y un ahorro considerable.

**Para la construcción** del edificio anexo dedicado mayoritariamente a aulas no existe una única alternativa, aunque la que se expone en el documento CATEPS es la más razonable y útil, al tiempo que está cargada de sensibilidad social, porque la Universidad de Sevilla no abandona ni dejará en el olvido, como tendrá ocasión de demostrar, a un barrio como el de Los Bermejales, donde tenemos las instalaciones principales del SADUS, y con el que trabajaremos en proyectos conjuntos de futuro. ○



El Rector, Miguel Ángel Castro, y el director de la Escuela Politécnica Superior, José Antonio Rodríguez, han visitado las obras del proyecto.

# Proyecto CATEPS

## Escuela Politécnica y CENTRIUS se aúnan en un mismo proyecto

**L**a **necesidad** de unas mejores instalaciones para la Escuela Politécnica Superior y el retraso de las obras del CENTRIUS eran retos importantes para la Universidad de Sevilla, que, con el espíritu de solucionar ambos temas, ha presentado el proyecto CATEPS. Se trata de un conjunto de actuaciones encaminadas a adaptar el actual CENTRIUS para su conversión en el Centro A-TECH Escuela Politécnica Superior, y cuentan con el respaldo de la Junta de Centro.

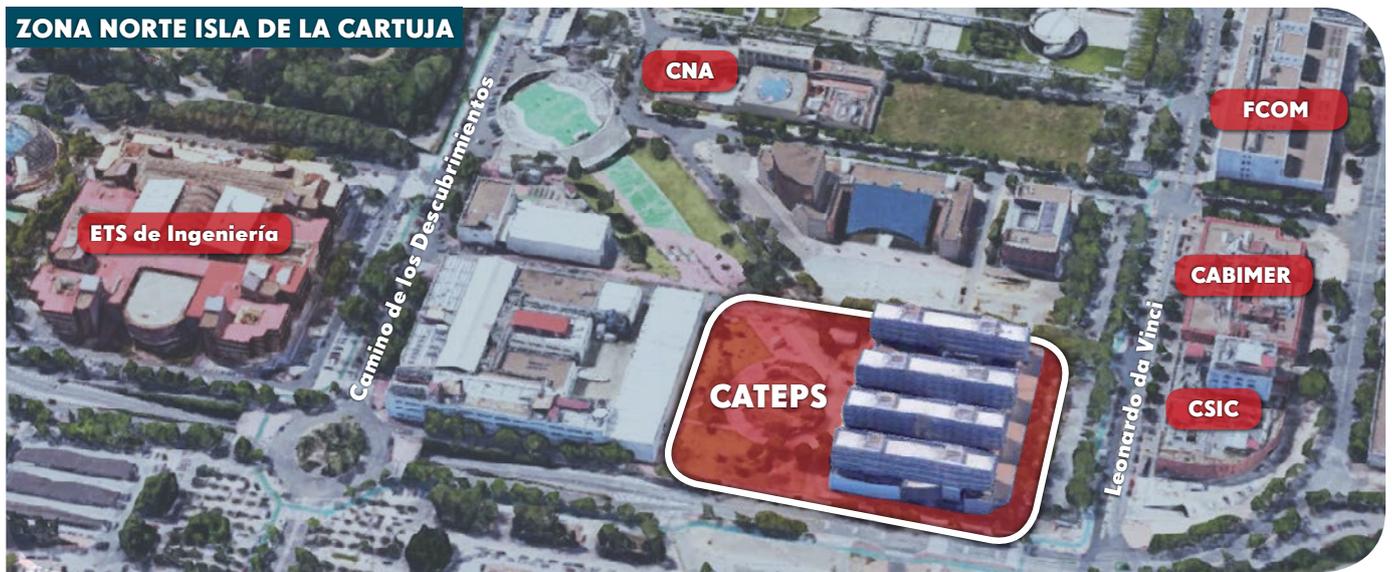
**El CATEPS se ubicará en** la zona norte de la Isla de la Cartuja, se modificará el actual proyecto CENTRIUS y además se construirá un aula de 4.200 m<sup>2</sup>

El proyecto se construirá en el periodo 2017-2019 y está basado en la austeridad, en la racionalidad y en la viabilidad real. Su diseño atiende a la sensibilidad social, con perspectivas de futuro y con elementos de innovación y vanguardia

(en la antigua Plaza Sony), disponiendo de una zona verde (6.350 m<sup>2</sup>) de esparcimiento para una comunidad universitaria que en su conjunto ronda los 13.000 habitantes, que la US se compromete a cuidar y acondicionar.

**Esta iniciativa es** una oportunidad para demostrar a la sociedad cómo desde la racionalidad y con la mayor sensibilidad en la gestión de lo público se puede encontrar solución a un problema múltiple con un proyecto académico de primer nivel y un ahorro considerable. Concretamente, la inversión estimada es de 23,6 millones de euros, frente a los 50 millones previstos para los dos proyectos anteriores. Otra de las ventajas

## ZONA NORTE ISLA DE LA CARTUJA



## En cifras



del CATEPS es el plazo de ejecución, que se fija en el periodo 2017-2019, lo que supone un adelanto frente a las previsiones anteriores.

**El anteproyecto** elaborado está basado en la austeridad, en la racionalidad y en la viabilidad real, y está diseñado con sensibilidad social, con perspectivas de futuro y con elementos de innovación y vanguardia que le confieren especiales atractivos para la Universidad (proyecto académico), para la Ciudad (desarrollo y atención del hábitat) y para la Comunidad Autónoma (proyecto de modernización y progreso tecnológico).

**El Consejo de Gobierno** de la US ha aprobado ya incorporar una partida presupuestaria de ocho millones de euros para el 2017 para la construcción de la nueva sede de la Escuela Politécnica Superior, que en un principio estaba prevista en Los Bermejales. Pero la Universidad de Sevilla no abandonará este barrio, donde tiene las instalaciones principales del SADUS, y con el que trabajará en proyectos conjuntos de futuro.

**La ciudad de Sevilla** gana con este proyecto porque la US garantiza un uso saludable e integrador del espacio que queda de la Plaza Sony y se incluye la opción de construcción de servicios en el barrio de Los Remedios, en la parcela en la que actualmente se ubica la EPS.

**Con anterioridad** a la presentación del proyecto CATEPS, la Universidad de Sevilla ha tenido que formalizar acuerdos con la Junta de Andalucía, los ministerios de Educación, Cultura y Deporte y de Economía, Industria y Competitividad y el Ayuntamiento de Sevilla. ●

## US consolida el Campus Cartuja

La construcción de la nueva sede de la Escuela Politécnica Superior y la adecuación del espacio CENTRIUS supondrán la consolidación del Campus Cartuja, donde también están ubicadas la Facultad de Comunicación y la Escuela Técnica Superior de Ingeniería, así como varios centros de investigación (CICIC, CABIMER, CNA, IMSE). El campus contará además con una amplia zona verde que sin lugar a dudas revalorizará el Parque Científico Tecnológico Cartuja.

La comunidad universitaria prevista para la EPS será de unas 3.100 personas, a las que hay que sumar las de la ETSI y la FCOM, lo que hará que el Campus Cartuja tenga una comunidad universitaria de unas 13.000 personas, que se enriquecerá con el personal de los centros de investigación. El proyecto permitirá a miles de estudiantes el acceso a una formación de calidad y a una planificación estratégica en tecnología en el presente y en el futuro, una vez que se plantea la zona como un espacio vanguardista de las Ciencias y de la Tecnología.

### Lola Pons llega a TVE con su “Taller de español”

La profesora Lola Pons, del departamento de Lengua Española, Lingüística y Teoría de la Literatura, ofrece desde el pasado octubre su “Taller de español” a través de La 2. El espacio se incluye dos jueves al mes dentro del programa *La aventura del saber*, que se emite de 10 a 11 de la mañana.

TVE le ha abierto las puertas tras la publicación de su libro *Una lengua muy larga*. En su Taller, la profesora Pons aborda distintos aspectos de la historia del español, abriendo así una nueva vía en su labor de divulgación. ◉

## Hablar con las máquinas es cada día más fácil

---

**\_\_JASON WILLIAMS**, jefe de investigación en Microsoft y experto en sistemas de diálogo, ha visitado la US para participar en un congreso internacional.

**¿Cuál es el próximo reto en su campo?**  
Tenemos que trabajar en una conversación entre personas y máquinas con muchos turnos de intervención. Ya podemos hacerlo, pero hay mucho que mejorar.

**¿Qué importancia tiene la celebración de congresos por parte de las universidades?**

Estos eventos tienen tres utilidades. Me permiten comprobar el estado de mi

campo de estudio y ver las nuevas ideas y los nuevos avances. Además de dar a conocer los logros de Microsoft, estoy comprobando la respuesta de futuros usuarios. Por último, es una forma de conocer gente y de hacer networking. Estamos constantemente buscando talento para Microsoft Research.

**¿Qué cualidades debe tener un buen investigador en este campo?**

Necesitas una base técnica sólida. Las matemáticas son lo más importante, pero tampoco hay que olvidar la informática. Debes tener una idea de la teoría para aplicarla. La creatividad y la persistencia también son esenciales. ◉



**\_\_BELÉN MARTÍNEZ** es una egresada de la FCOM que hace unos años se lanzó a conquistar Nueva York, donde actualmente trabaja como directora de arte en publicidad digital en *Ogilvy & Mather*. Al poco de comenzar le asignaron una campaña para Coca Cola Zero. Fue su primer reto y, a pesar de su dificultad por estar enfocado a un público americano complicado, la superó con éxito. Esta experiencia la llevó a aprender de grandes clientes como American Express o Ikea.

Pero el proyecto del que se siente más orgullosa es *The Refugee Nation*. Ha creado, junto a un grupo de refugiados, una bandera y un himno para los más de 62 millones de refugiados en el mundo. Esta campaña le ha enseñado que las ideas no solo nacen para clientes o de grandes campañas de publicidad. ●



## Rocío Cano Bevia, prácticas extracurriculares en Tier1 Technology

Mi experiencia ha sido positiva porque he percibido el reconocimiento de mi trabajo y me he dado cuenta de mis habilidades sociales y profesionales. He aplicado mis conocimientos y he adquirido otros que lo complementan en un ambiente muy diferente al del aula. Enfrentarse a un nuevo reto profesional es más que elegir dónde trabajar, es saber qué opción elegir. Mis estudios en Bellas Artes tienen muchas vertientes en las que poder desarrollar mi trabajo, y aunarlos a mis conocimientos en Gráfica publicitaria, fue lo que me empujó a sumergirme en el departamento de Marketing, como apoyo y creativa del grupo de esta empresa. Esta experiencia demuestra que somos más que un brillante expediente, somos un perfecto candidato cargado de conocimiento esperando una oportunidad. ●

## SERVICIO US

El objetivo de este servicio de la US es impulsar la utilización de las TIC en la enseñanza universitaria, tanto en lo que respecta a la docencia, como a la investigación y actividades de extensión universitaria. Un equipo de 16 personas, liderado por el profesor Julio Cabero, se adapta a la demanda de nuevos servicios para la comunidad universitaria como pueden ser TV online, servicio de realidad virtual y vídeos en 360 grados.

### SERVICIOS

- Producción de vídeos didácticos e institucionales
- Producción de polimedia
- Duplicación de producciones
- Grabación de eventos
- Streaming en directo
- Vídeo bajo demanda
- Videoconferencia
- Edición multimedia y gráfica
- Diseño Web
- Encuestas online
- Asesoramiento técnico en enseñanza Virtual
- Producción realidad aumentada, ampliada y virtual
- Producción vídeo 360 grados
- Revista Pixel Bit. Revista de Medios y Educación

#### Datos de Contacto

C/ Porvenir 25 - 41013 Sevilla  
954 48 78 62  
savsecretaria@us.es

## Julio Revilla participa en un corto nominado a los Goya

**EL TÉCNICO AUDIOVISUAL** del Centro Internacional Julio Revilla ha participado en el multipremiado cortometraje 'Bla Bla Bla', cuya producción parte de una idea original del egresado de la Facultad de Psicología de la Universidad de Sevilla Bruno Morante y la dirección de su hermano Alexis Morante.

'Bla Bla Bla', nominado para optar a uno de los Premios Goya 2017, es un corto de tres minutos y medio que se grabó con el principal objetivo de hacer un trabajo comprometido y proyectar la discapacidad intelectual desde una perspectiva distinta, dejando apartado el estereotipo del infantilismo, explica Bruno Morante, quien trabaja como psicólogo de la asociación APADIS Bahía

de Algeciras y presta en su oficio especial atención al cine y teatro inclusivo, fomentando así la inclusión artística de personas con discapacidad.

Los actores de la cinta son Sara Sánchez, Carlos Pérez y Manuel Ponce, de la Asociación APADIS Bahía de Algeciras, y el actor malagueño Salva Reina (La Isla Mínima).

Este cortometraje nació para el prestigioso festival online Notodofilmfest, donde fue el corto más premiado. Después, de la mano de Canal + y Agencia Freak, ha sido seleccionado en más de 70 festivales por todo el mundo, obteniendo más de 20 galardones. Fue el triunfador de la gala Cortogenia con cuatro premios. ●

Julio Revilla, miembro del PAS de la US, muestra una imagen del cortometraje 'Bla Bla Bla'.



**LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA** y Airbus Group han firmado recientemente varios convenios de colaboración para los próximos cuatro años encaminados a promover la innovación y el progreso tecnológico del tejido industrial. Para ello, se potenciará la transferencia de resultados y tecnologías desarrolladas en la US, se favorecerá la participación de nuestros investigadores en proyectos de Airbus Group y se fomentará la especialización de los estudiantes y egresados con la realización de prácticas en la empresa aeronáutica.

Estos acuerdos implican la renovación de la Cátedra Aeroespacial de Airbus Group en la Escuela Técnica Superior de Ingeniería, que desde 2008 ha potenciado las enseñanzas de postgrado impartidas en este centro y los trabajos de desarrollo de ingeniería conjuntos ETSI-Airbus Group.

En el marco de la Cátedra, Airbus ofrecerá prácticas y programas para que los estudiantes de grado, posgrado y el personal docente e investigador de la US amplíen su formación en las instalaciones del grupo aeronáutico. Al mismo tiempo, sus trabajadores podrán acceder a los cursos o seminarios relativos a su actividad organizados en la ETSI. ●

Airbus lanzará becas/contratos para doctorandos que se incorporen a los grupos de investigación relacionados con las temáticas de interés para el grupo aeronáutico

## Ayesa y GP Tech, galardonadas con 'Premios al Mecenazgo Empresarial'

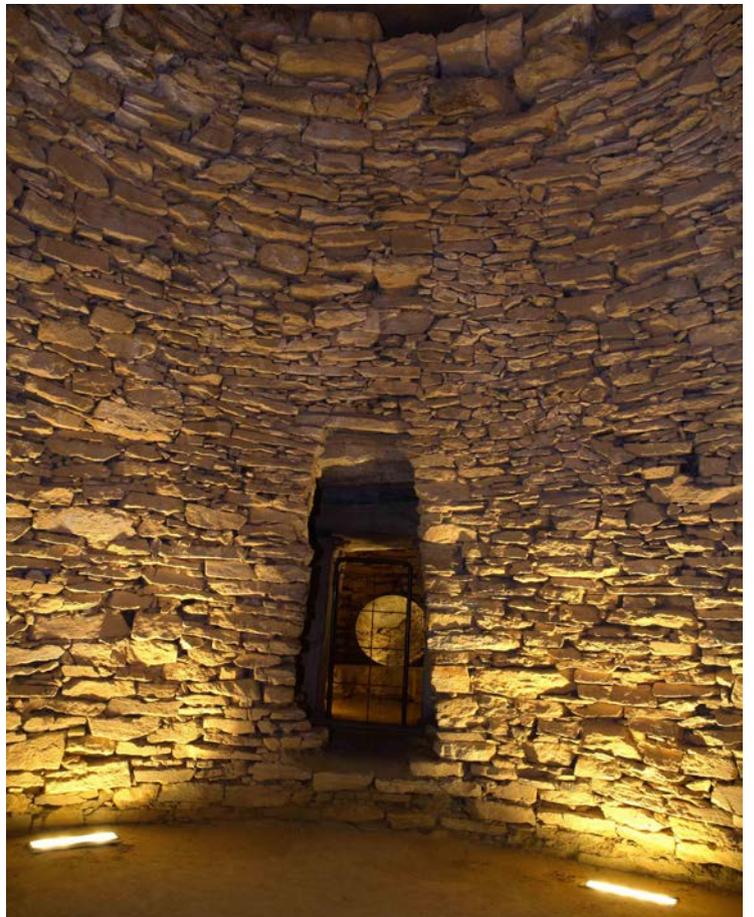
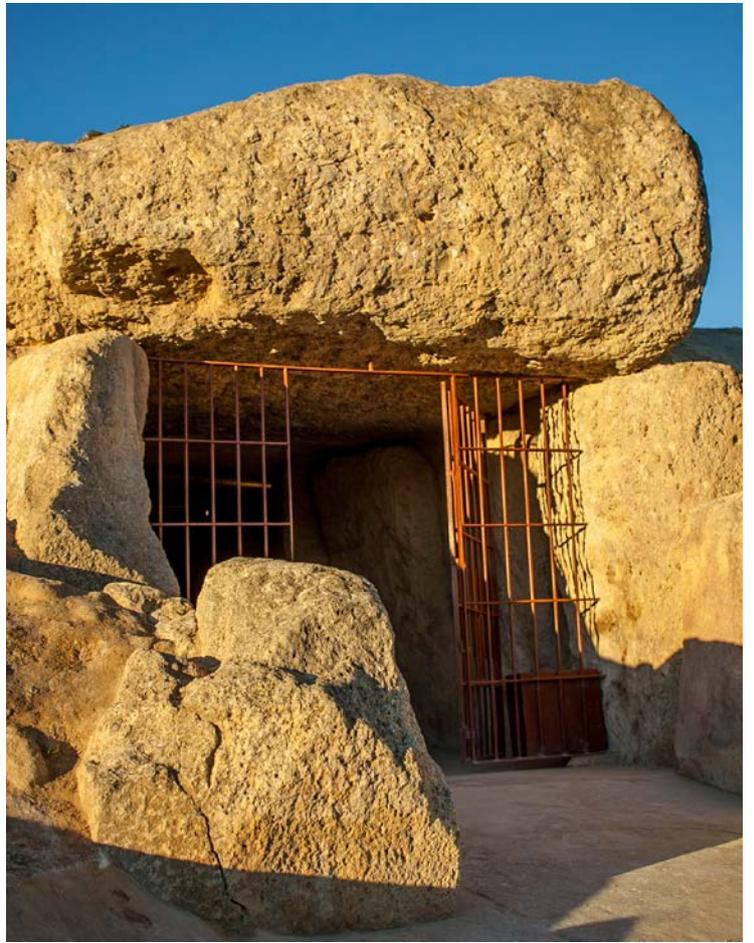
El Consejo Social de la US ha galardonado a las empresas Ayesa y GP Tech con los 'Premios al Mecenazgo Empresarial' en las modalidades de gran empresa y pymes, respectivamente.

Esta distinción premia la trayectoria de excelencia de ambas empresas y sus fuertes vínculos de colaboración con la Universidad de Sevilla. Ambas son referentes en sus sectores y un ejemplo a seguir por realizar diversas formas de mecenazgo mantenidas a lo largo del tiempo con la Universidad. ●

Alumnos en Prácticas 2016-17



\* A falta de las plazas que se asignen en la tercera convocatoria de prácticas de Abril.



# Dólmenes de Antequera

## Patrimonio Mundial de la Humanidad

La UNESCO acaba de incluir el Conjunto Arqueológico de los Dólmenes de Antequera (Málaga) en su lista de Patrimonio Mundial. Este reconocimiento es el resultado de un trabajo de investigación que ha sido coordinado por el profesor Leonardo García Sanjuán, del Departamento de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Sevilla.



### El Sitio de los Dólmenes

**1** El recinto incluye tres monumentos megalíticos - Menga, Viera y El Romeral - y dos monumentos naturales - La Peña de los Enamorados y El Torcal de Antequera - que se relacionan con los megalitos a través de sus asociaciones paisajísticas e históricas. Los primeros figuran entre las manifestaciones más excepcionales y universales de la arquitectura megalítica, reflejando en su materialidad un considerable intercambio de valores y experiencias humanas, como corresponde al papel de Antequera como cruce de caminos y lugar de convergencia de diferentes tradiciones culturales. La declaración de la UNESCO recalca además el valor de autenticidad de los monumentos malagueños tal y como los conocemos en la actualidad, tanto por los materiales constructivos utilizados como por los tipos arquitectónicos.

### La US en el proyecto

**2** Tras unas primeras actuaciones de prospección de superficie en 2006, la Universidad de Sevilla inicia en 2013 el Proyecto General de Investigación 'Sociedades, Territorios y Paisajes en la Prehistoria de las Tierras de Antequera'. En él han trabajado especialistas de las universidades de Alcalá de Henares, Granada y Southampton (Reino Unido), así como del CSIC, bajo la coordinación del profesor Leonardo García Sanjuán, del Departamento de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Sevilla. El objetivo de sus trabajos ha sido entender los grandes monumentos antequeranos dentro de los procesos sociales y culturales de los que han sido parte en los últimos 6.000 años. Para ello se han estudiado dos realidades: el territorio y el paisaje por una parte, y la biografía de las construcciones por otra.

### La investigación I

**3** Las primeras noticias sobre los monumentos megalíticos antequeranos se remontan a finales del siglo XVI. Desde entonces, varios investigadores han propuesto diferentes aproximaciones al entorno. Sin embargo, no es hasta la última década cuando el trabajo del grupo coordinado por el profesor García Sanjuán sitúa a los Dólmenes de Antequera en su verdadera dimensión histórica. Los megalitos antequeranos representan para el Neolítico de la Península Ibérica lo que Atapuerca o Altamira son, respectivamente, para el Paleolítico Inferior y el Paleolítico Superior. Esta declaración contribuye además a reforzar la presencia de la Prehistoria en la Lista de Patrimonio Mundial, un elenco en el que tienen más peso las representaciones propias de las sociedades históricas en detrimento de las prehistóricas.



Lo gratificante de la Defensoría Universitaria es la posibilidad de ofrecer a la institución diversos caminos, vías que le permitan resolver problemas. Y si son en un ambiente de convivencia y conciliación mucho mejor”

### **¿La Defensoría Universitaria es conocida por toda la comunidad universitaria?**

Pienso que sí, que la Defensoría está presente en la vida de la US y está impregnada del espíritu de mis antecesores, Ignacio Ugalde y Rosa Muñoz.

### **¿Qué retos más inmediatos tiene la Defensoría?**

Proteger los derechos para que cada sector de la comunidad universitaria pueda cumplir su misión en la Universidad y para ello hay que encontrar esa atmósfera de aire imprescindible. Otro de mis principales retos es trabajar en crear una

cultura de convivencia y eso exige que el Defensor mantenga una actitud inductiva, sacar de los casos concretos reglas generales que nos permitan desarrollar nuestras funciones en ambiente de convivencia. También persigo humanizar la vida académica porque detrás de una nota o de un expediente hay una persona. En la US ya se trabaja con esta mentalidad, pero queremos que ese espíritu invada cada vez más parcelas de la Universidad.

### **¿Existen en la Universidad colectivos más vulnerables?**

Por supuesto que sí. Los estudiantes, el PAS y el profesorado que está empezando su carrera docente son los grupos que necesitan más ayuda y es otro de mis retos más inmediatos, dedicarle una especial dedicación a proteger estos colectivos.

### **¿Y qué medidas implantará la Defensoría Universitaria para cumplir sus retos?**

En primer lugar visitaré todos los centros y me entrevistaré con los decanos y/o directores, con las delegaciones de alumnos y con el personal de administración y servicios, a través de sus órganos de representación. Otra de las actuaciones será poner en marcha una campaña

# 1

## Tres retos

Proteger los derechos para que cada sector de la comunidad universitaria pueda cumplir su misión en la Universidad.

# 2

Humanizar la vida académica e ir conquistando cada vez más parcelas porque detrás de una nota o de un expediente hay una persona.

# 3

Trabajar en protocolos para crear una cultura de convivencia, lo que exige una actitud más inductiva por parte del Defensor.

de concienciación para que la Defensoría actúe desde el inicio en un caso y no al final del proceso, incluso antes de que se convierta en problema. Estoy convencido de que si asesoramos a los usuarios en el momento de la duda y los orientamos el tema no se convierte en una reclamación.

**El tema del plagio ha estado últimamente muy presente en el panorama universitario...**

### En primera persona

- Nació en Córdoba, 1966.
- Profesor de Derecho Constitucional.
- Casado y padre de familia numerosa.
- Delegado de la Facultad de Derecho y representante del Cadus en los años 80.
- Orgulloso de sus maestros, de esos que transmiten el sentido de la Universidad.

**Un libro:** *Los Santos inocentes*.

**Una película:** Novecento.

**Un lugar para perderse:** una estancia de investigación en alguna universidad no española. La soledad es una experiencia.

**Una comida:** un bocata de jamón. Soy muy poco gourmet.



Sí, creo que ha habido una campaña de desprestigio contra el sistema universitario y hay que tener cuidado con los ataques a la Universidad Pública. El plagio es un mal mundial que responde a una realidad social, globalizada donde no se tiene conciencia de que el trabajo de los demás hay que respetarlo. La US está trabajando en un código ético científico y en este tema somos pioneros. No

podemos permitir que se nos haga daño gratuitamente. No se pueden magnificar episodios sueltos en una comunidad de 80.000 personas con la intención de hacer daños a la institución. La Defensoría puede ser un testigo del buen hacer y la US es una universidad pública que cumple perfectamente con su misión, con independencia de que siempre se puede mejorar. ●



**L**a Escuela Técnica Superior de Ingeniería Informática (ETSII) de la Universidad de Sevilla ha cumplido 25 años desde la salida de la primera promoción, formando en este periodo profesionales que poseen una de las mayores tasas de inserción laboral. De hecho, el porcentaje de empleabilidad en Ingeniería Informática, tanto para los nuevos Grados como para los planes de estudio anteriores, se sitúa en España entre el 90-100%, según el estudio Empleabilidad 2013 realizado por la Conferencia de Directores y Decanos de Ingeniería Informática, CODDII.

**La ETSII camina con firmeza hacia su consolidación como espacio de referencia en investigación, desarrollo e innovación**

El director de la ETSII, José Luis Sevillano, destaca la demanda extranjera de los ingenieros informáticos formados en este centro. “En el caso de los ingenieros informáticos, emigran fundamentalmente por demanda, no por necesidad. Grandes compañías como Intel, Microsoft o Google son destino laboral de alu-

nos de nuestros egresados”. A su vez, a nadie se le escapa que la informática es una de las ramas de la Ingeniería con mayores perspectivas de crecimiento y protagonismo en el entramado económico y social. “Sus profesionales están presentes en todos los trabajos y en la vida diaria de millones de personas, mejorando sus relaciones y su calidad de vida”, recuerda José Luis Sevillano.

Sin embargo, quedan por delante nuevos retos, como por ejemplo mejorar la proporción cuantitativa de género entre su alumnado. De los 2.360 estudiantes matriculados en la actualidad en

#### ← De izquierda a derecha:

José Luis Sevillano Ramos (*Director*), David Ruiz Cortés (*Subdirector de Innovación Docente y Planes de Estudio*), José Luis Ruiz Reina (*Secretario*), M<sup>a</sup> José Escalona Cuaresma (*Subdirectora de Relaciones Internacionales y Empresariales*), M<sup>a</sup> Isabel Hartillo Hermoso (*Subdirectora de Ordenación Académica*), Francisco de Asís Gómez Rodríguez (*Subdirector de Promoción y Planes de Calidad*), Alejandro Carrasco Muñoz (*Subdirector de Infraestructura y Equipamiento*).

algunos de los cuatro grados que imparte, sólo 374 (el 16%) son mujeres.

Para el director de la ETSII, “es de suma importancia para nosotros aumentar el número de chicas entre nuestro alumnado porque, como centro universitario, una de nuestras principales misiones es atraer el mayor número de talento posible hacia nuestras disciplinas”. Esta captación y estímulo del talento es una de las principales razones que mueven la gran actividad asociacionista de egresados y alumnos, y el motivo por el cual la ETSII apuesta por acoger algunos de los más importantes eventos vinculados a la tecnología informática y de la salud.

En este escenario, José Luis Sevillano puntualiza que el reparto de chicas y chicos entre el alumnado de la ETSII es muy desigual entre las cuatro ingenierías que imparte. “Por ejemplo, el Grado en Ingeniería de la Salud cuenta con 250 estudiantes de los que 130 (52%)



## Emprendimiento

### **Incubadora de ideas y empresas.**

La ETSII apoya a los emprendedores, dotando de espacios y formación a las diferentes iniciativas, y organizando concursos como el HackForGood, con el apoyo de la Cátedra Telefónica “Inteligencia en la Red”, con sede en la ETSII. En su seno han nacido proyectos relacionados con la e-salud, la seguridad informática, o aplicaciones como ‘Restaurant50’, una app sevillana que da a conocer las mesas libres de última hora en restaurantes; y plataformas online como ‘Openwebinar’, para el alojamiento masivo de cursos de formación sobre informática. Todas ellas son herramientas desarrolladas en la ETSII por alumnos, egresados y profesores. También destacan las empresas nacidas en el seno de la institución, como Dinamic Area, I2Factory, KometaSoft o Mowento.

son mujeres, mientras que el de Ingeniería del Software tiene 928, de los que sólo 82 (9%) son mujeres”. Atraer más talento femenino a las Ingenierías del Software, Computadores y Tecnologías Informáticas es el objetivo. Una de las razones por las que las ingenierías, y concretamente las informáticas, tienen un alumnado mayoritariamente masculino se debe a la escasa visualización de referentes femeninos en este campo. Por ello, Sevillano recuerda que “la informática también es cosa de chicas. Durante el desarrollo de esta disciplina, han sido muchas las que han jugado un papel crucial, marcando el camino que otros seguirían durante décadas. Y hoy día, son muchas las mujeres que ocupan altos cargos en organismos y compañías tecnológicas de primer nivel”.

Otro de los objetivos del centro es consolidar el crecimiento adquirido a lo largo de su trayectoria como centro de referencia en investigación, desarrollo e innovación. Uno de sus apoyos es FIDE-TIA, Fundación para la Investigación y el Desarrollo de las Tecnologías de la Información en Andalucía, gracias a la cual más de 300 estudiantes todos los años realizan prácticas en las más importantes empresas del sector: Microsoft, IBM, HP, Ayesa, Isotrol, Everis, Atos, Indra, etcétera. Aproximadamente, el 45% de estas prácticas se transforma finalmente en puestos de trabajo. ○

## En cifras



**Estudiantes**  
**2.360**



**PDI**  
**261**



**PAS**  
**54**



## El estrés en el Pura Raza Española

La catedrática de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería Agronómica de la US, Mercedes Valera, lidera desde hace dos décadas una línea de investigación para la mejora genética del caballo de Pura Raza Española.

**L**a **Mejora Genética Equina** es la línea que ha guiado desde sus inicios la carrera investigadora de Mercedes Valera, primera mujer catedrática de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería Agronómica (ETSIA) de Sevilla

y una de las pocas de su rama en España. Directora del Programa de Mejora Genética del caballo de Pura Raza Española (PRE) a nivel nacional desde 2003, y reconocida en la última edición del Salón Internacional del Caballo (Sicab),

sigue trabajando, junto a su grupo de investigación, para arrojar nuevos avances en el estudio de esta raza.

**El grupo de investigación** ‘Nuevas Tecnologías de Mejora Animal y de sus Sistemas Reproductivos’, coordinado por la profesora Valera, ha publicado recientemente varios artículos científicos en los que han demostrado, por un lado, que la capacidad de estresarse o la



tolerancia al estrés en el deporte equino es un parámetro que se hereda de generación en generación; y por otro, que existe una relación genética entre la conformación del caballo y su habilidad para la Doma Clásica. A diferencia de otras razas, el Pura Raza Española obtiene mejores resultados en competición dada su mayor tolerancia al estrés.

**De este modo**, “atendiendo a datos objetivos, el ganadero podría decidir de antemano a qué caballos entrenar para esta disciplina con resultados óptimos, ahorrando mucho dinero y utilizando caballos que, de otra forma, nunca serían usados para participar en pruebas de Doma Clásica”, resalta la investigadora.

Los resultados alcanzados por los caballos se cruzan con su nivel de estrés antes de salir a pista, nada más acabar la competición, y tres horas después en estado de recuperación

**Para estudiar** el nivel de estrés se utiliza una cámara de termografía infrarroja, nada invasiva, que mide el estado de cada caballo en reposo (tres horas antes de la competición), al salir de pista tras finalizar la carrera, y en fase de recuperación (tres horas después de competir). Estos datos se relacionan con sus resultados deportivos.

## La patente

Consiste en un análisis muy sencillo a partir de cualquier muestra de la que se pueda extraer ADN del animal (pelo, sangre, cartílago, etc.) La prueba detecta si el caballo presenta alguna de las principales alteraciones citogenética en sus cromosomas (síndrome de Turner, sexo reverso, quimerismo, entre otras.) Esta prueba genética se puede realizar desde el mismo nacimiento del potro (o incluso antes) utilizando para ello una amplia gama de muestras biológicas. Su precio oscila entre 15 y 25 euros en función del número de animales a los que se realice el análisis, y ya está en marcha su comercialización. La nueva metodología permite sustituir las técnicas clásicas, mucho más complejas y costosas, ofreciendo una prueba diagnóstica rápida, fiable y económica.

**Este grupo** de investigación de la US ha patentado, junto a expertos del Departamento de Genética de la Universidad de Córdoba, un método para el diagnóstico precoz de la infertilidad equina con un índice de fiabilidad del 100%. ●

## ...Y MÁS



## idUS sigue creciendo

El Depósito de Investigación idUS ha cumplido dos años con un importante crecimiento: más de 39.000 documentos a texto completo en abierto, ocupando el 5º lugar en Recolecta, y superando el 1.300.000 descargas procedentes de todo el mundo en 2016.



## Divulgación Científica

Pedro Luengo, Miguel Anaya, Carolina Sousa, María del Mar Miras, Ignacio Javier Acosta, José Luis Escacena y Luis Gethsemaní Pérez, galardonados con los Premios a Trabajos de Investigación de Especial Relevancia y Divulgación Científica de la US.

## Día 1

### Aprender del fracaso

Nada más aterrizar asimilamos de la mano de la incubadora internacional FoundersSpace, una importante clave: "Dine with death" (Cena con la muerte), ya que el 95% de startups muere al año. Nuestra primera lección fue que hay que aprender del fracaso sin miedo. Una jornada intensa que acabó en las sedes de Intel y la Universidad de Stanford.



## Día 2

### Golden Gate

Visitamos Golden Gate, el puente colgante histórico por excelencia, construido en la época del crack de la bolsa de Nueva York. El coste de vida en la zona es muy elevado y el alquiler oscila entre los \$1.600 a \$4.000 por persona. Aquí se aplica la "ley cadena de favores" y se priorizan los contactos y las buenas relaciones.

## Día 3

### Networking con LinkedIn

La facilidad para hacer Networking es impresionante y cualquier directivo te responde a un email personal en menos de 48 horas. En LinkedIn, cada quince días está prohibido ser productivo en la oficina y es obligatorio asistir a la planta de ocio, con barra libre de cerveza y una terraza con vistas de toda la bahía.



## Día 4

### Google y Facebook

Google tiene miles de oficinas, bicicletas para uso interno y el sentimiento de equipo como marca. Su filosofía es 80% trabajo y 20% para tus propios proyectos (siempre que sean interesantes para la empresa). También visitamos el pueblo de Mark Suckerberg (Facebook), ubicado en una zona con múltiples servicios.



## Día 5

### Emprendedores y la curva de la felicidad

Nos empapamos de interesantes experiencias, como la del sevillano Daniel López, cuya empresa, Bitnami, tiene sede en San Francisco y en Sevilla. Disfrutamos de una clase privada en Berkeley sobre el fenómeno de la curva de la felicidad de los emprendedores a lo largo del desarrollo de un proyecto.

**L**a **Universidad de Sevilla** ha celebrado en el mes de marzo la actividad Diálogos Anticipa. El objetivo de este foro de debate ha sido conocer la opinión de profesionales universitarios de reconocido prestigio sobre los aspectos más sobresalientes del futuro de la Universidad. De este modo, la US se ha enriquecido con excelente información que plasmará en su Plan Estratégico. El formato de esta iniciativa ha

sido ágil y diferente y han participado el profesor y psiquiatra Luis Rojas Marcos; los miembros de la Facultad Invisible; el catedrático emérito de la UPC y vicepresidente de la Fundación Conocimiento y Desarrollo (CYD), Francisco Solé; y la directora de la Fundación COTEC para la Innovación, Cristina Garmendia.

Anticipa es el proceso abierto para elaborar el Plan Estratégico de la US (2016-2025) [anticipa.us.es](http://anticipa.us.es) 

- 1** El psiquiatra Luis Rojas Marcos fue el protagonista encargado de inaugurar los Diálogos Anticipa.
- 2** Los miembros de la Facultad Invisible plantearon alternativas de mejora del sistema universitario.
- 3** El catedrático emérito de la UPC y vicepresidente de la Fundación Conocimiento y Desarrollo (CYD), Francisco Solé.

# Talento universitario en la sede de Google

---

**D**os grupos de estudiantes de la Universidad de Sevilla han participado en el programa de Google 'Activa tu Ciudad'. Ambos han conseguido posicionarse entre los puestos más altos del ranking de equipos que realiza la empresa californiana y tendrán la oportunidad de visitar sus oficinas.

Ignacio Rojas, miembro de DECUCOS y estudiante de Derecho, expresa su emoción por la "gran oportunidad de visitar las oficinas de San Francisco", acompañado de sus compañeros de equipo: Jesús Galán, estudiante de Finanzas y Contabilidad, y Manuel González, estudiante de Derecho, Finanzas y Contabilidad.

Por otro lado, Guillermo Pérez y Marina Cruz, estudiantes de Administración y Dirección de Empresas y Derecho, y Glenda Vallejo, alumna del Máster en Economía y Desarrollo, conforman el equipo Conecta tu PYME. Su esfuerzo y dedicación les ha llevado a poder visitar las oficinas irlandesas de Google en Dublín.

Esta actividad, dirigida principalmente a jóvenes universitarios, ha consistido en la realización de talleres, así como en el desarrollo de consultorías de apoyo a pequeñas y medianas

empresas locales en su camino hacia una mayor digitalización y presencia online.

Todos los alumnos han destacado el importante papel que juega la Universidad cuando tienen que poner en práctica conocimientos adquiridos en sus estudios. Una buena planificación, constancia y trabajo en equipo han sido los ingredientes que les ha llevado a ganar el premio de Google. "Lo más importante que ha hecho la Universidad de Sevilla es darnos la oportunidad de traer este proyecto a la Facultad", resalta Guillermo. ●

# LIBROS

**Universidad y Derecho en Sevilla durante el siglo XX. Contribuciones para su estudio**  
Autor: Antonio Merchán  
Colección: Derecho  
Precio: 15 €

■ El profesor Merchán reúne en esta obra seis trabajos que contribuyen al estudio de la Facultad de Derecho en el siglo XX. Los temas incluidos en el libro son una breve presentación de los centros que han impartido estudios jurídicos en Sevilla; la primera experiencia de autonomía universitaria, breve pero intensa, en los años 20; los sucesos ocurridos durante la Guerra Civil; los planes de estudios implantados entre 1964 y 1983; la historia del diseño del Doctorado; y la crónica de la turbulenta reforma universitaria de los años 80. Algunos de estos capítulos han sido vividos en primera persona por el autor.

**Los museos pedagógicos en España. Entre la memoria y la creatividad**  
Pablo Álvarez Domínguez (coord.)  
Colección: Ciencias de la Educación  
Precio 25 €

■ Esta obra reúne el pasado, presente y futuro de los museos pedagógicos repartidos por España, de la mano de reconocidos investigadores españoles especializados en historia de la educación. Estos espacios son instrumentos adecuados para recuperar y construir la memoria pedagógica, y promover la investigación histórica-educativa y la discusión pedagógica. Además sirven para exponer y difundir el patrimonio educativo a través de sus propuestas, actividades y talleres didácticos desarrollados por ellos mismos. El libro recoge la experiencia de museos pedagógicos españoles, ubicados en 13 comunidades autónomas.



**Facistol de la Catedral de Sevilla. Estudios y recuperación**  
Teresa Laguna Paúl (coord.)  
Colección: Arte  
Precio: 23 €

■ El facistol del coro de la Catedral de Sevilla (el monumental atril para colocar las partituras y los libros de canto) llamó la atención prácticamente desde su estreno, en 1565. En esta obra, prestigiosos expertos acercan, gracias a la una reciente restauración, una visión multidisciplinar de este mueble. Entre los numerosos artistas que trabajaron en su ejecución destacan el fundidor Bartolomé Moral (autor del Giraldillo), el escultor Juan Bautista Vázquez 'El Viejo' (autor del Cristo de Burgos), el impresor Alonso Hernández de Córdoba, el tornero Bañares y los herreros Robles, Trujillo y Juan del Pozo.

## Extras

⇒ **CESIÓN DE LIBROS.** La Editorial y el Vicerrectorado de Relaciones Institucionales han puesto en marcha un programa de cesión de libros para que sean incorporados a los fondos bibliográficos de las bibliotecas de los municipios de la provincia de

Sevilla. Esta cesión se realiza en el marco del Plan Integral de Fomento de la Lectoescritura de la US y los ejemplares cedidos proceden del fondo bibliográfico de la Editorial.

⇒ **REVISTAS CIENTÍFICAS.** Las 35 tuteladas por la Editorial han crecido en 2016, tanto



en las búsquedas (un 6%) como en descargas (8%) en la plataforma Dialnet, el mayor portal de información científica en castellano. La Biblioteca de la US es la responsable del volcado en Dialnet de estas revistas, así como de otras muchas publicaciones (más de 24.000 en 2016), dada la visibilidad e impacto que este portal tiene entre la comunidad de investigación.

# REDES



**... y además** os mostramos tres de las publicaciones más destacadas en nuestras cuentas de Instagram, Facebook y Twitter.

**“Hola, soy Vera y soy andaluza de Líbano”**

Así comienza el vídeo conmemorativo del Día de Andalucía que se publicó en Facebook y que fue visto por casi 20.000 personas. Esta producción de la Dirección de Comunicación de la US pretendía hacer partícipes a los estudiantes internacionales de este día tan señalado en el calendario de nuestra comunidad autónoma.

---

*Una Universidad  
sin límites*

---

us.es



UNIVERSIDAD DE SEVILLA