



Currículum vitae

Nombre: SARA GIRÓN BORRERO

Fecha: 5 de septiembre de 2019

Firmado: Sara Girón Borrero

La arriba firmante declara que son ciertos los datos que figuran en este currículum, asumiendo en caso contrario las responsabilidades que pudieran derivarse de las inexactitudes que consten en el mismo.

APELLIDOS: GIRÓN BORRERO

NOMBRE: SARA

SEXO: Mujer

DNI: 28399874-A

FECHA DE NACIMIENTO: 28-12-1952

Nº FUNCIONARIO: 2839987468-A0504

DIRECCIÓN PARTICULAR: Manuel Alonso Vicedo, 2 CIUDAD: Mairena del Aljarafe SEVILLA

CÓDIGO POSTAL: 41927 TELEFONOS: 954 181691 – 616 379023

CORREO ELECTRÓNICO: sgiron@us.es sara2014giron@gmail.com

Situación profesional actual

Entidad: UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Facultad, Escuela o Instituto: ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA, INSTITUTO UNIVERSITARIO DE ARQUITECTURA Y CIENCIAS DE LA CONSTRUCCIÓN

Departamento: FÍSICA APLICADA II

DIRECCIÓN POSTAL: Avenida Reina Mercedes, 2, 41012 Sevilla

TELÉFONO: +34 95 4557129

FAX: +34 95 4557892

CORREO ELECTRÓNICO: sgiron@us.es

ESPECIALIZACIÓN: 2211.17 - 2211.90 - 2201.01 - 2201.02 - 2201.05 (códigos Unesco).

CATEGORÍA PROFESIONAL Y FECHA DE INICIO: CATEDRÁTICA DE UNIVERSIDAD, Resolución 29 de noviembre de 2017 (BOE 16/12/2017)

Nº FUNCIONARIO: 2839987468-A0500

GRUPO PAGO: TEP-132 (1988-2012). Desde enero de 2013 TEP-130.

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA: Plantilla

DEDICACIÓN: Tiempo Completo

Líneas de investigación actual

Técnicas de medidas acústicas. Acoustic measurements

Acústica, Acústica aplicada. Acoustics, Applied acoustics

Acústica arquitectónica. Architectural acoustics

Acústica de salas. Room acoustics

Acústica virtual. Virtual acoustics

Acústica de recintos de culto. Worship places acoustics

Psicoacústica. Psychoacoustics

Formación Académica

Titulación superior	Centro	Fecha
Ciencias Físicas	Universidad de Sevilla	1977

Doctorado	Centro	Fecha
Ciencias Físicas	Dpto. de Física Fundamental, Facultad de Física, Universidad Complutense de Madrid <i>Director:</i> Dr. D. Fernando Briones Fernández-Pola	1986

Actividades anteriores de carácter científico profesional

Puesto	Institución	Fechas
Profesor Ayudante de Clases Prácticas	Departamento de Física Fundamental (Facultad de Físicas), Universidad Complutense de Madrid.	01/11/1977-14/11/1978
Becario F. P. I.	Instituto de Física de los Materiales, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid	1978-1981
Profesor Encargado de Curso	Departamento de Física Aplicada, Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad de Sevilla	01/10/1985-01/10/1987
Profesor Titular Interino de Universidad;	Departamento de Física Aplicada, Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad de Sevilla	01/10/1987-28/11/1989
Profesor Titular de Universidad	Departamento de Física Aplicada II, Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad de Sevilla	29/11/1989-20/12/2017
Catedrática de Universidad	Departamento de Física Aplicada II, Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad de Sevilla	21/12/2017

Docencia impartida

Laboratorio de Técnicas Experimentales. Tercer curso de la licenciatura de Físicas curso 1977-1978.

Física I para Arquitectos plan 1975. Primer curso de Arquitectura: desde curso 1 de octubre 1985 hasta 30 de septiembre 1993.

Física II para Arquitectos plan 1975. Segundo curso de Arquitectura desde curso 1 de octubre de 1993 hasta 30 de septiembre de 1999.

Física III para Arquitectos plan 1975. Tercer Curso de Arquitectura desde curso 1 de octubre de 1991 hasta 30 de septiembre 2000.

Física II plan 1998. Desde 1 de octubre 1999 hasta 30 de septiembre de 2011.

Física II laboratorios de Física II plan 1998 1 de octubre 1999 hasta 30 de septiembre de 2011.

Acústica e intercambio energético de los edificios. Primer cuatrimestre cuarto curso de Arquitectura (Plan 1998). Desde el curso 1 de octubre 2001 hasta 30 de septiembre de 2014.

Acústica e intercambio energético de los edificios: Prácticas de laboratorio desde el curso 2001 hasta 30 de septiembre 2014.

Fundamentos Físicos para las Instalaciones y el acondicionamiento desde 1 de octubre de 2011 hasta la actualidad.

Energía y Sostenibilidad en Arquitectura desde curso 2014-15 hasta la actualidad.

Actividades docentes organizadas en esta asignatura:

Curso 2014-15: Visita a la Central Solar de Abengoa en Sanlúcar la Mayor, Sevilla (10 de abril de 2015).

Curso 2015-16: Visita a la Central Solar Gemasolar de Fuentes de Andalucía (Sevilla) 1 de abril de 2016.

Curso 2016-17: Visita al edificio de la Universidad Loyola (Campus de Palmas Altas, Sevilla) 19 de mayo de 2017.

Acústica Aplicada a la Arquitectura y el Urbanismo (3 créditos curso 2015-2016)

PROGRAMA DE DOCTORADO

TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA REHABILITACIÓN ARQUITECTÓNICA Y URBANA DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA

- ÁMBITO TÉRMICO DE LOS EDIFICIOS .1998-1999: 0.5 CRÉDITOS.

CURSO 1999-2000 ÁMBITOS TÉRMICO Y ACÚSTICO EN LA REHABILITACIÓN DE EDIFICIOS 1,5 CRÉDITOS" ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA, UNIVERSIDAD DE SEVILLA

- CURSO 2000-2001 ÁMBITOS TÉRMICO Y ACÚSTICO EN LA REHABILITACIÓN DE EDIFICIOS 1,5 CREDITOS"

- CURSO 2000-2001 ÁMBITOS TÉRMICO Y ACÚSTICO EN LA REHABILITACIÓN DE EDIFICIOS 1,5 CREDITOS" EN LA UNIVERSIDAD MODERNA DE LISBOA.

- CURSO 2001-2002 ÁMBITOS TÉRMICO Y ACÚSTICO EN LA REHABILITACIÓN DE EDIFICIOS 1,0 CREDITO"

- CURSO 2001-2002 ÁMBITOS TÉRMICO Y ACÚSTICO EN LA REHABILITACIÓN DE EDIFICIOS 1,0 CREDITO" EN LA UNIVERSIDAD MODERNA DE LISBOA.

MASTER "CIUDAD Y ARQUITECTURA SOSTENIBLES" 1ª EDICION Módulo 6: Proceso de Construcción Ecoeficiente; Eficiencia Energética en los edificios. Universidad de Sevilla. E.T.S. Arquitectura e IUCC, Curso 2006-07 con mención de calidad del Ministerio de Educación y Ciencia (referencia MCD2006-00498).

MASTER "CIUDAD Y ARQUITECTURA SOSTENIBLES" 2ª EDICIÓN Módulo 2 Contexto científico y normativo de la sostenibilidad: Energía, aire y calidad ambiental. Termotopo.

Curso 2007-08 con renovación de la mención de calidad del Ministerio de Educación y Ciencia (referencia MCD2006-00498).

MASTER "CIUDAD Y ARQUITECTURA SOSTENIBLES" III, IV y V EDICIONES Módulo 2 Contexto científico y normativo de la sostenibilidad: energía, aire y calidad ambiental. Termotopo. Acción para el espacio del confort Cursos 2008-09, 2009-10, y 2010-11.

MASTER "CIUDAD Y ARQUITECTURA SOSTENIBLES" VI EDICION Curso 2011-12. Contexto Científico de la Sostenibilidad y Proyecto de Sostenibilidad de Investigación: Metodología (Grupo 2).

MASTER "CIUDAD Y ARQUITECTURA SOSTENIBLES" VII EDICION Curso 2012-13. Contexto Científico de la Sostenibilidad y Proyecto de Sostenibilidad de Investigación: Metodología (Grupo 2).

Profesor participante en el Programa de Doctorado en Arquitectura en la Oferta Formativa del Plan 2007 En la línea: 2057005 Criterios, métodos y técnicas para la intervención en el Patrimonio.

OTRA ACTIVIDAD DOCENTE

FUNDAMENTOS DE REFRIGERACIÓN Y PSICROMETRÍA: 1,5 horas

Cursos de Extensión Universitaria: Sistemas de Aprovechamiento Energético en la Edificación: Instalaciones de Energía Solar, 26 de Febrero de 2003.

FUNDAMENTOS DE REFRIGERACIÓN Y PSICROMETRÍA: 1,5 horas

Cursos de Extensión Universitaria: Sistemas de Aprovechamiento Energético en la Edificación: Instalaciones de Energía Solar, 26 de Febrero de 2003.

23 de Febrero de 2004 Sistemas de refrigeración y psicrometría.

SISTEMAS DE REFRIGERACIÓN Y PSICROMETRÍA: 1,5 horas

Curso organizado por el Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Sevilla. Sistemas de refrigeración y psicrometría Aprovechamiento Energético en la Edificación, Instalaciones de Energía Solar, 7 de marzo de 2005, Sistemas de refrigeración y psicrometría.

Optimización de Recursos Energéticos en la Edificación; Instalaciones de Energía SOLAR marzo 2008,

MÁSTER OFICIAL EN GESTIÓN Y EVALUACIÓN DE LA CONTAMINACIÓN ACÚSTICA Orientación 2: Acústica Arquitectónica Universidad de Granada: Participación en Abril 2008 con la lección "Modelos Analíticos del campo acústico en recintos".

MÁSTER OFICIAL EN GESTIÓN Y EVALUACION DE LA CONTAMINACIÓN ACÚSTICA Orientación 2: Acústica Arquitectónica
 Universidad de Cádiz: Participación en Mayo 2009 con la lección "Modelos Analíticos del campo acústico en recintos".

MÁSTER OFICIAL EN GESTIÓN Y EVALUACIÓN DE LA CONTAMINACIÓN ACÚSTICA Orientación 2: Acústica Arquitectónica
 Universidad de Granada (Febrero 2010) y
 Universidad de Cádiz (Marzo 2010) impartiendo la lección "Modelos Analíticos del campo acústico en recintos".

Idiomas (R = regular, B = bien, C = correctamente)

Idioma	Habla	Lee	Escribe
Inglés	B	C	C
Francés	B	C	C
Portugués	B	C	C
<p>CERTIFICADO DE APTITUD DEL CICLO ELEMENTAL DE LA ESCUELA OFICIAL DE IDIOMAS DE MADRID EN LENGUA INGLESA, SEPTIEMBRE 1977.</p> <p>DIPLOMA DEL INSTITUTO DE IDIOMAS DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA EN LENGUA INGLESA, Junio 2002. Equivalencias con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL)= C1</p> <p>CERTIFICADO DE APTITUD DEL CICLO SUPERIOR DE LA ESCUELA OFICIAL DE IDIOMAS DE SEVILLA (ALCALÁ DE GUADAIRA) EN LENGUA INGLESA, Junio 2006.</p> <p>DIPLOMA DEL INSTITUTO DE IDIOMAS DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA EN LENGUA FRANCESA, Septiembre 2008. Equivalencias con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL)= C1</p> <p>ASIGNATURA INGLES III DE LA LICENCIATURA DE FILOLOGÍA INGLESA (UNIVERSIDAD DE SEVILLA) COMO ALUMNO VISITANTE, Junio 2009.</p> <p>VARIOS CURSOS DEL INSTITUTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN (ICE) DE SEVILLA PARA LA DOCENCIA BILINGÜE EN ARQUITECTURA. 2009-2014.</p> <p>DIPLOMA DEL INSTITUTO DE IDIOMAS DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA EN LENGUA PORTUGUESA, Junio 2019. Equivalencias con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL)= C1</p>			

**Participación en proyectos de I+D+i financiados en convocatorias públicas
(nacionales y/o internacionales)**

TITULO DEL PROYECTO:

"Establecimiento de parámetros acústicos determinantes de la calidad percibida en salas de concierto y auditorios. Propuesta para su aplicación en proyectos de nueva planta o rehabilitación".

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Ciencia y Tecnología (Plan Nacional) REFERENCIA: MCYT BIA2003-09306-CO4-02

ENTIDADES PARTICIPANTES: Universidad de Sevilla

DURACION DESDE: 01/12/2003 HASTA: 30/11/2006 CUANTIA DE LA SUBVENCIÓN: 51.060 €

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Prof. D. Juan José Sendra Salas (Subproyecto de Sevilla)

NÚMERO DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES, subproyecto de Sevilla: 9

OTROS DATOS: Proyecto coordinado con la Universidad Politécnica de Valencia (coordina el proyecto), Universidad Pública de Navarra, y la Universidad Politécnica de Cataluña. En él colaboré activamente en la programación, coordinación y realización de las medidas acústicas subjetivas y objetivas y en la redacción de informes y publicaciones científicas.

TITULO DEL PROYECTO: "La acústica de las catedrales: una aportación científica para la recuperación del patrimonio cultural".

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Ciencia e Innovación

REFERENCIA: BIA2010-20523

ENTIDADES PARTICIPANTES: Universidad de Sevilla IUACC

DURACION DESDE: 01/01/2011 HASTA: 31/12/2013 CUANTIA DE LA SUBVENCIÓN: 83.000 €

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Prof. D. Teófilo Zamarreño García

NÚMERO DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES: 9

OTROS DATOS: Colaboración en la realización de las medidas acústicas objetivas en la realización de los modelos 3D y en la redacción de informes y publicaciones científicas.

TITULO DEL PROYECTO: "Acústica y Realidad Virtual en las Catedrales Españolas: Innovación Estratégica Aplicada al Patrimonio Inmaterial hacia una Identidad Cultural Europea"

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Economía y Competitividad

REFERENCIA: BIA2014-56755-P

ENTIDADES PARTICIPANTES: Universidad de Sevilla, IUACC

DURACION DESDE: 01/01/2015 HASTA: 31/06/2018 CUANTIA DE LA SUBVENCIÓN: 85.000 €

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Profs. D^a. Sara Girón Borrero y D. Teófilo Zamarreño García

NÚMERO DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES: 9

OTROS DATOS: En desarrollo

TITULO DEL PROYECTO: "Patrimonio inmaterial acústico y ambiental asociado a los teatros romanos de España: Recreación mediante técnicas de realidad virtual"

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Economía Industria y Competitividad

REFERENCIA: BIA2017-85301-P

ENTIDADES PARTICIPANTES: Universidad de Sevilla, IUACC

DURACION DESDE: 01/01/2018 HASTA: 31/12/2020 CUANTIA DE LA SUBVENCIÓN: 65.000 €

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Profs. D^a. Sara Girón Borrero y D. Miguel Galindo del Pozo

NÚMERO DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES: 13

OTROS DATOS: En desarrollo

TITULO DEL PROYECTO: "Patrimonio Sonoro y Cultural de los Anfiteatros Romanos de España: Visualización-Auralización como herramienta científica de análisis y difusión"

ENTIDAD FINANCIADORA: Junta de Andalucía, Consejería de Economía y Conocimiento

REFERENCIA:

CONVOCATORIA DE AYUDAS A PROYECTOS DE I+D+i EN EL MARCO DEL PROGRAMA OPERATIVO FEDER ANDALUCÍA 2014-2020. CONVOCATORIA 2018. Solicitado en Mayo 2018, en resolución provisional no concedido!

INVESTIGADOR PRINCIPAL 1: Prof. D^a. Sara Girón Borrero

NÚMERO DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES: 10

TITULO DEL PROYECTO: "Recuperación y difusión del patrimonio cultural intangible de las catedrales andaluzas mediante la valoración acústica de su arquitectura efímera".

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Ciencia e Innovación
INTERNACIONAL PATRIMONIOUN10" Universidad de Jaén

INCENTIVOS CAMPUS EXCELENCIA
REFERENCIA: CEI 2014/731

ENTIDADES PARTICIPANTES: Universidad de Sevilla

DURACION DESDE: 24/10/2014

HASTA: 23/10/2015

CUANTIA DE LA SUBVENCIÓN: 12.000 €

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Prof. D. Rafael Suárez Medina.

NÚMERO DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES: 11

OTROS DATOS: Colaboración en la realización de las medidas acústicas de coeficientes de absorción de materiales textiles en iglesias y catedrales y en la redacción de informes y publicaciones científicas.

TITULO DEL PROYECTO: "-RCDS+=ECO eficiencia. Reducción de residuos en el diseño y construcción de viviendas en Andalucía".

ENTIDAD FINANCIADORA: Consejería de Vivienda y Ordenación del Territorio, Junta de Andalucía *REFERENCIA:* 15.00.03.00.48100.43A

ENTIDADES PARTICIPANTES: Universidad de Sevilla

DURACION DESDE: 01/12/2009

HASTA: 31/12/2012

CUANTIA DE LA SUBVENCIÓN: 55.800 euros

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Prof. D^a Carmen Llatas Oliver

NÚMERO DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES: 7

OTROS DATOS: Dedicación a tiempo parcial, ayudando a la investigadora principal en redacción de artículos en revistas internacionales y en la redacción de informes.

TITULO DEL PROYECTO: Acústica Aplicada. Ayuda Consolidación de Grupos de Investigación.

ENTIDAD FINANCIADORA: Junta de Andalucía CÓDIGO 6023.

ENTIDADES PARTICIPANTES: Departamento de Física Aplicada

DURACION DESDE: 01/01/1988

HASTA: 31/12/1992

CUANTIA DE LA SUBVENCIÓN: 593,49 euros

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Prof. D. Pablo Hervás Burgos

NÚMERO DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES: 5

TITULO DEL PROYECTO: Ayuda a la Consolidación del Grupo de Investigación TEP-132.

ENTIDAD FINANCIADORA: Junta de Andalucía (Incentivos para la mejora de infraestructuras, Equipamiento y Funcionamiento).

ENTIDADES PARTICIPANTES: Departamento de Física Aplicada II

DURACION DESDE: 01/01/1997

HASTA: 31/12/2011

CUANTIA DE LA SUBVENCIÓN: 54797,48 euros

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Prof. D. Marcelo Rodríguez Danta.

NÚMERO DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES: 8

Tesis dirigidas

TITULO: La acústica en espacios religiosos católicos: las iglesias Gótico-Mudéjares

DOCTORANDO: Miguel Galindo del Pozo

UNIVERSIDAD: Sevilla

FACULTAD/ESCUELA: E.U. Arquitectura Técnica

AÑO: 26/11/03

CALIFICACION: Apto *cum laude* (unanimidad)

TITULO: Acoustics of large places of worship (Acústica de grandes espacios de culto)

DOCTORANDO: C. Lidia Álvarez Morales

UNIVERSIDAD: Sevilla

FACULTAD/ESCUELA: E.T. S. Arquitectura

AÑO: 22/09/2016

CALIFICACION: Sobresaliente *cum laude* (unanimidad) con *mención internacional*

Tesis en desarrollo en el Programa de Doctorado en Arquitectura

TITULO: Patrimonio Acústico de Teatros Romanos en España

DOCTORANDO: Ángel Álvarez Corbacho

UNIVERSIDAD: Sevilla

FACULTAD/ESCUELA: E.T. S. Arquitectura

Publicaciones o documentos científico-técnicos

(CLAVE: L = libro completo, CL = capítulo de libro, A = artículo, R = "review", E = editor,
S = Documento científico-técnico restringido)

AUTORES (p.o. de firma): C. N. Afonso, F. Briones, S. Girón. A. R. Lagunas
TÍTULO: Magneto-optic Kerr effect in amorphous $\text{Fe}_x\text{Si}_{1-x}$.
REVISTA: Journal of Magnetism and Magnetic Materials, 15-18 pp. 833-834 (1980).
EDITA: North Holland.
ISSN: 0304-8853. CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): C. N. Afonso, S. Girón, A.R. Lagunas, J. L. Vicent.
TÍTULO: Transport properties and magneto-optic Kerr effect in sputtered $\text{Co}_x\text{Si}_{1-x}$.
REVISTA: IEEE Transactions on Magnetics, Mag-17(6) pp. 2849-2851 (1981).
EDITA: IEEE Magnetic Society UK.
ISSN: 0018-9464. CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): C. N. Afonso, F. Briones, S. Girón. A. R. Lagunas, J. L. Vicent.
TÍTULO: Anomalous Hall effect in amorphous $\text{Co}_x\text{Si}_{1-x}$ films.
REVISTA: Solid State Communications, 43 (3) pp.193-196 (1982).
EDITA: Elsevier UK.
ISSN: 0038-1098. CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): C. N. Afonso, F. Briones, S. Girón.
TÍTULO: Even magneto-optic spectroscopy in amorphous and crystalline $\text{Fe}_x\text{Si}_{1-x}$.
REVISTA: Solid State Communications, 43 (3) pp.105-108 (1982).
EDITA: Elsevier UK.
ISSN: 0038-1098. CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): S. Girón, F. Briones, J.L. Vicent.
TÍTULO: Resistivity and spontaneous anisotropy of resistivity in amorphous $\text{Fe}_x\text{Si}_{1-x}$.
REVISTA: Philosophical Magazine B, 56 (4) pp.449-456 (1987).
EDITA: Elsevier UK
ISSN: 1463-6417. CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): S. Girón, J. Algaba
TÍTULO: Ámbito térmico de los edificios. Programa de doctorado: Rehabilitación arquitectónica y urbana bienio 1998-2000.
Capítulo de LIBRO .EDITA: Instituto Universitario de Ciencias de la Construcción.
ISBN: 84-88988-30-3. pp. 91-95 (1998). CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): M. Galindo, T. Zamarreño, S. Girón.
TÍTULO: Clarity and definition in Mudejar-Gothic churches.
REVISTA: Journal of Building Acoustics, 6(1) pp.1-16 (1999).
EDITA: Multi-science
UK ISSN: 1351-010X. CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): M. Galindo, T. Zamarreño, S. Girón, J.J: Sendra, J. Navarro.
TÍTULO: Simulated acoustic field in Mudejar-Gothic churches. CLAVE: Meeting abstract
REVISTA: Journal of the Acoustical Society of America 105, pp.1045 (1999).
EDITA: ASA
ISSN 0001-4966.

AUTORES (p.o. de firma): M. Galindo, T. Zamarreño, S. Girón.
TÍTULO: Speech intelligibility in Mudejar-Gothic churches.

REVISTA: Acustica-Acta Acustica, 86 pp. 381-384 (2000). CLAVE: A
EDITA: S. Hirzel Verlag-EAA
ISSN: 1610-1928

AUTORES (p.o. de firma): T. Zamarreño, M. Galindo, S. Girón.
TITULO: Ruido modulado versus MLS para la medida de parámetros de inteligibilidad: primera aproximación.
REVISTA: Revista de acústica, Vol. XXXII; (CD-ROM); (2001). CLAVE: A
ISBN: 84-87985
EDITA: Sociedad Española de Acústica SEA

AUTORES (p.o. de firma): M. Galindo, T. Zamarreño, S. Girón.
TITULO: Comparative study of various techniques to measure speech intelligibility
REVISTA: Revista de acústica, Vol. XXXIII; (CD-ROM) (2002) CLAVE: A
ISBN: 84-87985-06-8.
EDITA: Sociedad Española de Acústica SEA

AUTORES: M. Galindo, T. Zamarreño, S. Girón.
TITULO: Measured acoustic parameters versus predicted ones in two Mudejar-Gothic churches.
Volumen especial de la revista Acústica Vol XXXIII (2002). CLAVE: A
ISBN: 84-87985-06-8.
EDITA: Sociedad Española de Acústica SEA

AUTORES (p.o. de firma): T. Zamarreño, J. Algaba, S. Girón, J. Martel, G. Manjón
TITULO: Física para Instalaciones y Acondicionamiento en Arquitectura.
LIBRO: EDITA: Universidad de Sevilla - ETSA pp. 1-363 (2004). CLAVE: L
ISBN: 84-609-1493-3

AUTORES (p.o. de firma): T. Zamarreño, S. Girón.
TITULO: El Laboratorio de Acústica e Intercambio Energético en los edificios.
LIBRO: EDITA Universidad de Sevilla – ETSA pp. 1-104 (2004). CLAVE: L
ISBN: 84-609-1711-8

AUTORES (p.o. de firma): M. Galindo, T. Zamarreño, S. Girón.
TITULO: Acoustic analysis in Mudejar-Gothic churches: Experimental results.
REVISTA: Journal of the Acoustical Society of America, 117(5) pp. 2873-2888 (2005). CLAVE: A
EDITA: ASA
ISSN 0001-4966.

AUTORES (p.o. de firma): T. Zamarreño, S. Girón, M. Galindo.
TITULO: Acoustic energy relations in Mudejar-Gothic churches.
REVISTA: Journal of the Acoustical Society of America, 121(1), pp. 234-250, (2007). CLAVE: A
EDITA: ASA
ISSN 0001-4966.

AUTORES (p.o. de firma): S. Girón, T. Zamarreño, M Galindo.
TITULO: Acoustics in Mudejar-Gothic churches.
Capítulo de LIBRO: In Proceedings of the ISRA2007
ISBN 13978-84-690-8267-6 6 páginas (2007) CLAVE: CL
EDITA: Instituto Universitario de Ciencias de la Construcción, ETSA.

AUTORES (p.o. de firma): M. Galindo T. Zamarreño, S. Girón.
TITULO: Predicted and measured acoustic parameter in churches.
Capítulo de LIBRO: In Proceedings of the ISRA2007
ISBN 13978-84-690-8267-6 6 páginas (2007) CLAVE: CL
EDITA: Instituto Universitario de Ciencias de la Construcción, ETSA.

<p><i>AUTORES (p.o. de firma):</i> P. Bustamante, T. Zamarreño, S. Girón, M. Galindo, J.J. Sendra. <i>TÍTULO:</i> A general acoustic characterization of the Maestranza theatre in Seville. <i>Capítulo de LIBRO:</i> In Proceedings of the ISRA2007 ISBN 13978-84-690-8267-6 6 páginas (2007) <i>EDITA:</i> Instituto Universitario de Ciencias de la Construcción, ETSA.</p>	CLAVE: CL
<p><i>AUTORES (p.o. de firma):</i> T. Zamarreño, S. Girón, M. Galindo. <i>TÍTULO:</i> Assessing the intelligibility of speech and singing in Mudéjar-Gothic churches. <i>REVISTA:</i> Applied Acoustics, 69(2) pp. 234-250 (2008). <i>EDITA:</i> Elsevier UK. ISSN: 0003-682X</p>	CLAVE: A
<p><i>AUTORES (p.o. de firma):</i> S. Girón, M. Galindo, T. Zamarreño. <i>TÍTULO:</i> Distribution of lateral acoustic energy in Mudéjar-Gothic churches. <i>REVISTA:</i> Journal of Sound and Vibration, 315(4-5), pp. 1125-1142, (2008). <i>EDITA:</i> Elsevier UK ISSN: 0022-460X</p>	CLAVE: A
<p><i>AUTORES (p.o. de firma):</i> M. Galindo, S. Girón, T. Zamarreño. <i>TÍTULO:</i> Correlations of the acoustic fields of Mudéjar-Gothic churches. <i>REVISTA:</i> Journal of Building Acoustics, 15(3), pp. 175-196, (2008). <i>EDITA:</i> Multi-science UK ISSN: 1351-010X.</p>	CLAVE: A
<p><i>AUTORES (p.o. de firma):</i> S. Girón, T. Zamarreño. <i>TÍTULO:</i> Acústica e Intercambio Energético en los Edificios. <i>LIBRO-CD Rom:</i> EDITA Universidad de Sevilla. Secretariado de Recursos Audiovisuales y Nuevas Tecnologías. ISBN: 84-609-1711-8 (2008).</p>	CLAVE: L
<p><i>AUTORES (p.o. de firma):</i> R. García-Tenorio, S. Girón, G. Manjón, J. Martel, F. J. Nieves, T. Zamarreño. <i>TÍTULO:</i> Física II. <i>LIBRO-CD Rom:</i> EDITA Universidad de Sevilla. Secretariado de Recursos Audiovisuales y Nuevas Tecnologías. ISBN: 978-84-691-2224-2 (2008).</p>	CLAVE: L
<p><i>AUTORES (p.o. de firma):</i> F. Gascón, T. Zamarreño, S. Girón, J. Martel, F. Nieves, G. Manjón, R. García-Tenorio, P. Gentil, J. L. Retamar, I. Vioque, D. C. Frustaglia. <i>TÍTULO:</i> Física II. <i>LIBRO-CD Rom:</i> EDITA Universidad de Sevilla. Asignaturas en la red 2008-09 ISBN: 978-84-692-0290-6. (2009)</p>	CLAVE: L
<p><i>AUTORES (p.o. de firma):</i> C. Tapia, S. Girón et al. <i>TÍTULO:</i> Contexto científico y normativo de la sostenibilidad: energía, aire y calidad ambiental. Termotopo. <i>Capítulo de LIBRO-CD Rom:</i> EDITA Universidad de Sevilla. Signature en la red 2008-09 ISBN: 978-84-692-5202-4 (2009) ISBN: 978-84-693-7427-6 (2010)</p>	CLAVE: CL
<p><i>AUTORES (p.o. de firma):</i> M. Galindo, S. Girón, T. Zamarreño, A.L. León. <i>TÍTULO:</i> Simulación del soporte de escena en teatros andaluces. <i>Capítulo de LIBRO:</i> En Proceedings of TecniAcustica2009 (CD-ROM)), Revista de Acústica, 40 (3-4), 6 páginas (2009). ISBN: 84-87095-17-3, CLAVE: CL <i>EDITA:</i> Sociedad Española de Acústica SEA</p>	
<p><i>AUTORES (p.o. de firma):</i> C. Carmona, T. Zamarreño, S. Girón, M. Galindo. <i>TÍTULO:</i> Acústica virtual de la iglesia de San Lorenzo de Sevilla.</p>	

Capítulo de LIBRO: En Proceedings of TecniAcustica2009 (CD-ROM)), Revista de Acústica, 40 (3-4), 6 páginas (2009).
ISBN: 84-87095-17-3 CLAVE: CL
EDITA: Sociedad Española de Acústica SEA

AUTORES (p.o. de firma): D. Espinosa, T. Zamarreño, S. Girón.
TÍTULO: Caracterización acústica de la antigua capilla de Mora de Cádiz.
Capítulo de LIBRO: En Proceedings of TecniAcustica2009 (CD-ROM)), Revista de Acústica, 40 (3-4), 6 páginas (2009).
ISBN: 84-87095-17-3 CLAVE: CL
EDITA: Sociedad Española de Acústica SEA

AUTORES (p.o. de firma): D. Espinosa, T. Zamarreño, S. Girón.
TÍTULO: Virtual acoustics of the chapel of the former Mora hospital.
Capítulo de LIBRO: En Proceedings of Internoise Noise and Sustainability, (CD-ROM), 10 páginas (2010). CLAVE: CL
EDITA: Sociedad Portuguesa de Acústica.

AUTORES (p.o. de firma): J. Serrat, M. Galindo, T. Zamarreño, S. Girón.
TÍTULO: Medida de respuestas impulsivas para la caracterización espacial del campo sonoro en salas.
Capítulo de LIBRO: En Proceedings of TecniAcústica2010 (CD-ROM), Revista de Acústica, 41(3-4), 7 páginas, ISBN: 978-84-87985-19-5, (2010). CLAVE: CL
EDITA: Sociedad Española de Acústica SEA

AUTORES (p.o. de firma): M. Galindo, T. Zamarreño, S. Girón.
TÍTULO: Acústica virtual del escenario de teatros de prosenio andaluces.
Capítulo de LIBRO: En Proceedings of TecniAcústica2010 (CD-ROM), Revista de Acústica, 41(3-4), 7 páginas, ISBN: 978-84-87985-19-5, (2010). CLAVE: CL
EDITA: Sociedad Española de Acústica SEA

AUTORES (p.o. de firma): M. Galindo, T. Zamarreño, S. Girón.
TÍTULO: Acoustics simulations of Mudéjar-Gothic churches.
REVISTA: Journal of the Acoustical Society of America, 126(3) pp. 1207-1218 (2009). CLAVE: A
EDITA: ASA USA,
ISSN 0001-4966.

AUTORES (p.o. de firma): S. Girón, T. Zamarreño, M. Galindo.
TÍTULO: Experimental study of Support parameters in auditorium and proscenium stages.
REVISTA: Acta-Acustica united with Acustica, 96, 1026-1041 (2010). CLAVE: A
EDITA: Hirzel Verlag,
ISSN: 1610-1928

AUTORES (p.o. de firma): A. Giménez; R. Cibrián, S. Girón, T. Zamarreño, J. J. Sendra, A. Vela, F. Daumal.
TÍTULO: Questionnaire survey to qualify the acoustics of Spanish concert halls.
REVISTA: Acta-Acustica united with Acustica 97(6), pp. 949-965 (2011). CLAVE: A
EDITA: Hirzel Verlag
ISSN: 1610-1928

AUTORES (p.o. de firma): T. Zamarreño, S. Girón, M. Galindo, R. Suárez.
TÍTULO: La acústica de las catedrales andaluzas: un proyecto I+D interdisciplinar para la recuperación del patrimonio cultural.
Capítulo de LIBRO: En Proceedings of V Jornadas Internacionales sobre Investigación en Arquitectura. EDITA: Universidad Politécnica de Valencia.
(CD-ROM) ISBN. 978-84-938670-5-8, 16 páginas, (2011). CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): L. Álvarez, A. Alonso, T. Zamarreño, S. Girón, M. Galindo.
TÍTULO: Virtual acoustics of the Cathedral of Malaga (Spain).
Capítulo de LIBRO: En Proceedings of Forum Acusticum 2011, ISBN 978-84-694-1520-7, p. 1475-1480, (CD-ROM) ISSN: 221-8767, 6 páginas, (2011). CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): L. Álvarez, J. R. Barroso, M. Galindo, S. Girón, T. Zamarreño.
TÍTULO: Acústica de una pista polideportiva multiusos cubierta con membrana textil tensionada.
Capítulo de LIBRO: En Proceedings of TecniAcústica2011. Revista de Acústica 42(3-4), 8 páginas, (CD-ROM) ISBN: 978-84-87985-20-1, (2011). CLAVE: CL
EDITA: Sociedad Española de Acústica SEA

AUTORES (p.o. de firma): C. Miquel, T. Zamarreño, S. Girón.
TÍTULO: Acondicionamiento acústico y sonorización de un pabellón polideportivo.
Capítulo de LIBRO: En Proceedings of TecniAcústica2011. Revista de Acústica 42(3-4), 8 páginas, (CD-ROM) ISBN: 978-84-87985-20-1, (2011). CLAVE: CL
EDITA: Sociedad Española de Acústica SEA

AUTORES (p.o. de firma): J. A. Garrido, T. Zamarreño, S. Girón, D. P. Ruiz-Padillo.
TÍTULO: Perceived feasibility of computer-generated auralization in concert halls.
Capítulo de LIBRO: En Proceedings of the International Seminar on Virtual Acoustics, pp.153-162, ISBN: 978-84-8363-764-7, (2011). CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): L. Álvarez, A. Alonso, M. Galindo, T. Zamarreño, S. Girón.
TÍTULO: Initial acoustic model to simulate the sound field of the cathedral of Seville.
Capítulo de LIBRO: En Proceedings of the International Seminar on Virtual Acoustics, pp.106-113, ISBN: 978-84-8363-764-7, (2011). CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): T. Zamarreño, M. Galindo, S. Girón.
TÍTULO: Simulación acústica y virtualización en recintos de culto.
Capítulo de LIBRO: En Proceedings of the International Seminar on Virtual Acoustics, pp.38-61, ISBN: 978-84-8363-764-7, (2011). CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): T. Zamarreño, J. J. Sendra, S. Girón, M. Galindo, S. Suárez.
TÍTULO: Investigación acústica y recuperación del patrimonio arquitectónico de las catedrales andaluzas.
Capítulo de LIBRO: Libro de Actas de El Patrimonio Cultural y Natural como Motor de Desarrollo: Investigación e Innovación. Universidad de Jaén pp. 1532-1545.
ISBN: 97 8-84-7993-225-1 (2012) CLAVE: CL
EDITA: Universidad internacional de Andalucía (UIA)

AUTORES (p.o. de firma): J. A. Garrido, T. Zamarreño, S. Girón.
TÍTULO: Virtual models for the prediction of acoustic fields of Manuel de Falla Auditorium in Granada, Spain.
REVISTA: Applied Acoustics, 73(9), pp. 921-935 (2012) CLAVE: A
DOI: 10.1016/j.apacoust.2012.03.015.
EDITA: Elsevier UK
ISSN: 0003-682X

AUTORES (p.o. de firma): S. Girón, T. Zamarreño, P. Bustamante.
TÍTULO: Objective measures of spatial effects in Spanish concert halls.
REVISTA: Archives of Acoustics, 37(4) pp. 529-547 (2012). CLAVE: A
DOI: 10.1016/j.apacoust.2012.03.015.
EDITA: Polish Academy of Sciences, Institute of Fundamental Technological Research Committee on Acoustics Polish Acoustical Society. Polonia
ISSN: 0137-5075

AUTORES (p.o. de firma): F. J. López-Martín; C. L. Álvarez-Morales; T. Zamarreño-García; S. Girón-Borrero.
TÍTULO: El Sonido Virtual del Panteón de Roma.
Capítulo de LIBRO: En Proceedings of VIII congreso Ibero-americano de Acustica VII Congreso Ibérico de Acústica, XLIII Congreso Español de Acústica – TECNIACÚSTICA2012 – Simposio Europeo de Acústica Universidad de Évora Portugal, 12 páginas.

AUTORES (p.o. de firma): A. Colomo, D. Espinosa; T. Zamarreño, S. Girón.

TÍTULO: Acústica de la cripta de la catedral de Cádiz, Spain.

Capítulo de LIBRO: En Proceedings of VIII congreso Ibero-americano de Acustica VII Congreso Ibérico de Acústica, XLIII Congreso Español de Acústica – TECNIACÚSTICA2012 – Simposio Europeo de Acústica Universidad de Évora Portugal. 12 páginas.

ISBN: 978-989-20-3284-9

EDITA: Sociedad Portuguesa de Acústica. (2012).

CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): C. L. Álvarez; M. Galindo; T. Zamarreño; S. Girón.

TÍTULO: Análisis comparativo de tres sistemas para la medida de respuestas impulsivas.

Capítulo de LIBRO: En Proceedings of VIII congreso Ibero-americano de Acustica VII Congreso Ibérico de Acústica, XLIII Congreso Español de Acústica – TECNIACÚSTICA2012 – Simposio Europeo de Acústica Universidad de Évora Portugal., 12 páginas.

ISBN: 978-989-20-3284-9

EDITA: Sociedad Portuguesa de Acústica. (2012).

CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): P. Bustamante; T. Zamarreño; S. Girón.

TÍTULO: Acústica Virtual del escenario multi-configurable del Teatro de La Maestranza.

Capítulo de LIBRO: En Proceedings of 44th Spanish Congress on Acoustics, Iberian Meeting on Acoustics And EAA European Symposium on Environmental Acoustics and Noise Mapping. TecniAcustica 2013

ISBN: 978-84-87985-23-2, ISSN Digital: 2340-7441

pp. 1473-1481, (2013)

CLAVE: CL

EDITA: Sociedad Española de Acústica

AUTORES (p.o. de firma): L. Álvarez-Morales, M. Galindo, S. Girón, T. Zamarreño.

TÍTULO: La acústica de las catedrales andaluzas.

Capítulo de LIBRO: En Proceedings of 44th Spanish Congress on Acoustics, Iberian Meeting on Acoustics And EAA European Symposium on Environmental Acoustics and Noise Mapping. TecniAcustica 2013

ISBN: 978-84-87985-23-2, ISSN Digital: 2340-7441

pp. 901-908 (2013)

CLAVE: CL

EDITA: Sociedad Española de Acústica

AUTORES (p.o. de firma): L. Álvarez-Morales, A. Franco, A. Alonso, S. Girón, M. Galindo, T. Zamarreño.

TÍTULO: Modelo acústico virtual de la catedral renacentista de Jaén.

Capítulo de LIBRO: En Proceedings of 44th Spanish Congress on Acoustics, Iberian Meeting on Acoustics And EAA European Symposium on Environmental Acoustics and Noise Mapping. TecniAcustica 2013

ISBN: 978-84-87985-23-2, ISSN Digital: 2340-7441

pp. 1456-1464, (2013)

CLAVE: CL

EDITA: Sociedad Española de Acústica

AUTORES (p.o. de firma): S. Girón.

TÍTULO: Diferencias en la enseñanza-aprendizaje de la física en el contexto de cinco décadas en la Escuela de arquitectura de Sevilla.

Capítulo de LIBRO: En Proceedings de Congreso Internacional Virtual sobre Desigualdad Educativa y Social, 32 páginas, CDES 2013

También publicado en la Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo RIDE no. 11, Experiencias e investigaciones educativas, ISSN: 2007-2619.

CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): S. Girón.

TÍTULO: Half a century of teaching-learning Physics for Technical and Higher Architecture.

REVISTA: International Journal of Innovative Technology & Adaptive Management (IJITAM) 2(1) pp. 1-12, October (2014)

CLAVE: A

ISSN: 2347 - 3622

AUTORES (p.o. de firma): P. Bustamante, S. Girón, T. Zamarreño.
TITULO: Simulated sound-fields in a multi-configurable auditorium.

REVISTA: Archives of Acoustics, 39(3) pp. 365-383 (2014). *CLAVE:* A
EDITA: Polish Academy of Sciences, Institute of Fundamental Technological Research Committee on Acoustics Polish Acoustical Society. Polonia
ISSN: 0137-5075

AUTORES (p.o. de firma): L. Álvarez-Morales, T. Zamarreño, S. Girón, M. Galindo.
TITULO: A methodology for the study of the acoustic environment of Catholic cathedrals: application to the Cathedral of Malaga.
REVISTA: Building & Environment 72 pp.102-115, (2014). *CLAVE:* A
DOI:10.1016/j.buildenv.2013.10.015
EDITA: Elsevier
ISSN: 0360-1323

AUTORES (p.o. de firma): S. Cerdá, R. M. Cibrián, A. Giménez, S. Girón, T. Zamarreño.
TITULO: Mismatches between objective parameters and measured perception assessment in room acoustics: a holistic approach.
REVISTA: Building & Environment 74 pp. 119-131, (2014) *CLAVE:* A
DOI: 10.1016/j.buildenv.2013.12.022
EDITA: Elsevier
ISSN: 0360-1323

AUTORES (p.o. de firma): A. Álvarez-Corbacho; T. Zamarreño; M. Galindo; S. Girón.
TITULO: Acústica virtual del teatro romano de Itálica.
Capítulo de LIBRO: En Proceedings of 45º Congreso Español de Acústica, 8º Encuentro Ibérico de Acústica, Simposio Europeo sobre Ciudades Inteligentes y Acústica Ambiental Tecniacústica2014
ISBN: 978-84-87985-25-6
ISSN: 2340-7441 (Versión Digital)
pp. 1229-1236, (2014) *CLAVE:* CL
EDITA: Sociedad Española de Acústica

AUTORES (p.o. de firma): S. Cerdá, A. Giménez, R. M. Cibrián, S. Girón, T. Zamarreño.
TITULO: Subjective ranking of concert halls substantiated through orthogonal objective parameters.
REVISTA: Journal of the Acoustical Society of America, 137(2) pp. 580-584 (2015) *CLAVE:* A
DOI: 10.1121/1.4906
EDITA: ASA, USA
ISSN: 0001-4966.

AUTORES (p.o. de firma): A. Álvarez-Corbacho; T. Zamarreño; M. Galindo; S. Girón.
TITULO: Acústica virtual del teatro romano de Regina Turdulorum
Capítulo de LIBRO: En Proceedings of 46º Congreso Español de Acústica, Encuentro Ibérico de Acústica, Simposio Europeo sobre Acústica Virtual y Ambisonics
ISBN: 978-84-87985-26-3
ISSN: 2340-7441 (Versión Digital)
pp. 1515-1522 (2015) *CLAVE:* CL
EDITA: Sociedad Española de Acústica

AUTORES (p.o. de firma): L. Álvarez-Morales; A. Alonso; S. Girón; M. Galindo; R. Suárez; J. J. Sendra; A. Giménez.
TITULO: Absorción Acústica de Materiales Textiles en Recintos de Culto
Capítulo de LIBRO: En Proceedings of 46º Congreso Español de Acústica, Encuentro Ibérico de Acústica, Simposio Europeo sobre Acústica Virtual y Ambisonics
ISBN: 978-84-87985-26-3
ISSN: 2340-7441 (Versión Digital)
pp. 705-712 (2015) *CLAVE:* CL
EDITA: Sociedad Española de Acústica

AUTORES (p.o. de firma): S. Girón; T. Zamarreño; L. Álvarez-Morales; M. Galindo.

TÍTULO: Índices Acústicos Globales en Grandes Espacios de Culto
Capítulo de LIBRO: En Proceedings of 46º Congreso Español de Acústica, Encuentro Ibérico de Acústica, Simposio Europeo sobre Acústica Virtual y Ambisonics
ISBN: 978-84-87985-26-3
ISSN: 2340-7441 (Versión Digital)
pp. 1460-1467 (2015)
EDITA: Sociedad Española de Acústica

CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): A. Planells; S. Girón; S. Cerdá; J. Segura; R.M. Cibrián; T. Zamarreño; A. Giménez.
TÍTULO: Estudio experimental del Soporte de Escena en eatros y auditorios
Capítulo de LIBRO: En Proceedings of 46º Congreso Español de Acústica, Encuentro Ibérico de Acústica, Simposio Europeo sobre Acústica Virtual y Ambisonics
ISBN: 978-84-87985-26-3
ISSN: 2340-7441 (Versión Digital)
pp. 1468-1476 (2015)
EDITA: Sociedad Española de Acústica

CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): L. Álvarez-Morales, M. Galindo, S. Girón, T. Zamarreño, R. M. Cibrián.
TÍTULO: Acoustic characterisation by using different room acoustics software tools: a comparative study
REVISTA: Acta Acustica United with Acustica, 102(3), pp. 578-591, (2016)
DOI: org/10.3813/AAA.918975
EDITA: Hirzel Verlag
ISSN: 1610-1928

CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): L. Álvarez-Morales, S. Girón, M. Galindo, T. Zamarreño.
TÍTULO: Acoustic environment of Andalusian cathedrals
REVISTA: Building and Environment, 103, pp. 182-192. (2016)
DOI: <http://dx.doi.org/10.1016/j.buildenv.2016.04.011>
EDITA: Elsevier
ISSN: 0360-1323

CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): J. Santamaría, M. A. Campano, S. Girón.
TÍTULO: Method for the economic profitability of energy rehabilitation operations: Application to residential dwellings in Seville.
REVISTA: Procedia Computer Science 83, pp. 742-749, (2016)
DOI: 10.1016/j.procs.2016.04.162
EDITA: Elsevier
ISSN: 1877-0509

CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): F. Martellotta; T. Zamarreño. S. Girón.
TÍTULO: Virtual reconstruction of Spanish cathedrals: the sound of choir and other weakly coupled volumes in Seville cathedral.
Capítulo de LIBRO: Proceedings of EuroRegio 2016 paper 115, pp. 1-10 (2016)
DOI:
EDITA: Sociedade Portuguesa de Acústica
ISSN: 2340-7441

CLAVE: CL

AUTORES: M. Fernández, T. Zamarreño, S. Girón, A. Pedrero.
TÍTULO: Análise do acoplamento acústico na cripta da catedral de Cádiz.
Capítulo de LIBRO: Proceedings of EuroRegio 2016 Paper 84, pp. 1-10 (2016)
DOI:
EDITA: Sociedade Portuguesa de Acústica
ISSN: 2340-7441

CLAVE: CL

AUTORES: A. Planells, S. Girón, T. Zamarreño, S. Cerdá, J. Segura, A. Barba, R. M. Cibrián, A. Giménez.
TÍTULO: Análisis de los parámetros de escena en la sala principal del Palau de les Arts Reina Sofia de Valencia.
Capítulo de LIBRO: Proceedings of EuroRegio 2016 paper 138, pp. 1-8 (2016)
DOI:
EDITA: Sociedade Portuguesa de Acústica
ISSN: 2340-7441

CLAVE: CL

AUTORES: J. Santamaría; S. Girón; M.A. Campano.

TÍTULO: Economic assessments of passive thermal rehabilitations of dwellings in Mediterranean climate.

REVISTA: Energy and Buildings, 128, pp 772-786,

(2016)

CLAVE: A

DOI: 10.1016/j.enbuild.2016.07.035

EDITA: Elsevier

ISSN: 0378-7788

AUTORES: S. Girón; L. Álvarez-Morales; T. Zamarreño.

TÍTULO: Church acoustics: A state-of-the-art review after several decades of research.

REVISTA: Journal of Sound and Vibration, 411, pp. 378-408

(2017)

CLAVE: A

DOI: 10.1016/j.jsv.2017.09.015

EDITA: Elsevier

ISSN: 0022-460X

AUTORES: F. Martellotta; L. Álvarez-Morales; S. Girón; T. Zamarreño.

TÍTULO: An investigation of multi-rate sound decay under strongly non-diffuse conditions: the Crypt of the Cathedral of Cadiz

REVISTA: Journal of Sound and Vibration, 421 pp. 261-274

(2018)

CLAVE: A

DOI: org/10.1016/j.jsv.2018.02.011.

EDITA: Elsevier

ISSN: 0022-460X

AUTORES: S. Girón; A. Álvarez-Corbacho; T. Zamarreño.

TÍTULO: Exploring the acoustics of ancient open-air theatres

REVISTA: Archives of Acoustics, (Open access) under revision

(2019)

CLAVE: A

DOI:

EDITA:

ISSN:

Modelos de utilidad

AUTORES: OBRA COLECTIVA realizada por grupos de investigación de 4 Universidades: UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA, UNIVERSIDAD DE SEVILLA, UNIVERSIDAD PÚBLICA DE NAVARRA, UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE CATALUÑA

TÍTULO DE LA OBRA: ENCUESTA A EXPERTOS y ENCUESTA A PÚBLICO EN GENERAL PARA ESTABLECER LA PERCEPCIÓN SUBJETIVA DE LA AUDICIÓN MUSICAL EN SALAS DE CONCIERTOS, TEATROS Y AUDITORIOS

ENTIDAD: Centro de apoyo a la innovación, la investigación y la transferencia de tecnología (CTT) de la Universidad Politécnica de Valencia

REGISTRO nº 006964 CTT-UPV

AÑO: 2006

PAIS: España

Estancias en centros extranjeros

CENTRO: Universidad Heriot-Watt Department of Building Engineering and Surveying

LOCALIDAD: Edimburgo (Escocia)

PAIS: Reino Unido

AÑO: 1998 *DURACIÓN:* 14-30 Octubre

Con objeto de tomar contacto con el proyecto británico sobre "La inteligibilidad de los centros de enseñanza obligatoria en Escocia".

CLAVE: Invitado

CENTRO: Universidad de Venecia Instituto Universitario de Arquitectura de Venecia IUAV.

LOCALIDAD: Venecia

PAIS: Italia

AÑO: 2007

DURACIÓN: 6-9 Diciembre

Visita en representación de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla a la mencionada universidad italiana con objeto de establecer contactos para facilitar el intercambio de estudiantes a través del programa ERASMUS y futuras estancias y colaboración científica de los profesores de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla
CLAVE: Otras, (En representación de la ETS Arquitectura de Sevilla)

CENTRO: Acoustics Research Unit, School of Architecture University of Liverpool.

LOCALIDAD: Liverpool

PAIS: Reino Unido

AÑO: 2008

DURACIÓN: 5-19 Septiembre

Profesor visitante para establecer contactos con objeto de futuras colaboraciones de investigación entre grupo de Acústica y Óptica Aplicadas y la mencionada unidad de investigación británica.
CLAVE: Invitado

CENTRO: Universidad de Bath

LOCALIDAD: Bath

PAIS: Reino Unido

AÑO: 2008

DURACIÓN: 8 Septiembre

Visita al Profesor Mike Barron del Department of Architecture and Civil Engineering en nombre del grupo de investigación de Acústica y Óptica Aplicada de la Universidad de Sevilla para establecer contactos e intercambio de información entre ambos grupos.
CLAVE: Invitado

CENTRO: Faculdade de Ciência e Tecnologia, Departamento de Ciências da Terra, do Mar e do Ambiente, Universidade do Algarve, Campus de Gambelas,

LOCALIDAD: Faro

PAIS: Portugal

AÑO: 2016

DURACIÓN: 2 meses (10 de octubre-16 de diciembre)

Estancia de intercambio docente e investigador con el grupo de investigación liderado por el profesor Eusébio Conceição del departamento de Ciências da Terra, do Mar e do Ambiente.
CLAVE: Invitado

Contribuciones a Congresos

AUTORES: C. N. Afonso, F. Briones, S. Girón.

TÍTULO: PROPIEDADES ESPECTROSCÓPICAS Y GALVANOMAGNÉTICAS DE PELÍCULAS DELGADAS AMORFAS DE $\text{Fe}_x\text{Si}_{1-x}$.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Simposio

CONGRESO: Actos conmemorativos en el 75 Aniversario de la fundación de la Real Sociedad Española de Física y Química.

PUBLICACIÓN: Publicaciones del 75 Aniversario de la Real Sociedad Española de Física y Química. pp. 67-68

FECHA Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: 2-7 Octubre, Madrid

AÑO: 1978

AUTORES: C. N. Afonso, A. R. Lagunas, F. Briones, S. Girón.

TÍTULO: MAGNETO-OPTIC KERR EFFECT IN AMORPHOUS $\text{Fe}_x\text{Si}_{1-x}$.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia

CONGRESO: Internacional Conference on Magnetism

PUBLICACIÓN: Journal of Magnetism and Magnetic Materials, 15-18, pp. 833-834 (1980).

Acta de resúmenes sesión 6013.

FECHA Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: 3-7 Septiembre, Technical University Munich (Alemania)

AÑO: 1979

AUTORES: C. N. Afonso, F. Briones, S. Girón, A. R. Lagunas.
TÍTULO: ESPECTROSCOPIA MAGNETO-ÓPTICA EN LÁMINAS DELGADAS AMORFAS DE LA ALEACIÓN $\text{Fe}_x\text{Si}_{1-x}$
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
CONGRESO: V Reunió Espanyola del Buit i les Seves Aplicacions.
PUBLICACIÓN: Publicaciones de la Sociedad Española del Vacío, Vol. 1 pp.1-5.
FECHA Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: 26-28 Septiembre, Barcelona
AÑO: 1979

AUTORES: F. Briones, S. Girón.
TÍTULO: EFECTO HALL ANÓMALO EN LÁMINAS DELGADAS AMORFAS DE $\text{Fe}_x\text{Si}_{1-x}$.
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Póster fuera de programa.
CONGRESO: II Reunión Nacional del Grupo Especializado de Física del Estado Sólido (G.E.F.E.S.)
PUBLICACIÓN:
FECHA Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: 24-25 Septiembre, Jaca (Huesca)
AÑO: 1979

AUTORES: C. N. Afonso, S. Girón, A. R. Lagunas, J. L. Vicent.
TÍTULO: TRANSPORT PROPERTIES AND MAGNETO-OPTIC KERR EFFECT IN SPUTTERED $\text{Co}_x\text{Si}_{1-x}$
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
CONGRESO: Intermag Conference, Internacional Magnetism Conference
PUBLICACIÓN: IEEE Transactions on Magnetism Mag-17(6) pp.2849-2851 (1981).
Actas del congreso p. 15-9.
FECHA Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: 12-15 Mayo, Grenoble, (Francia).
AÑO: 1981

AUTORES: T. Zamarreño, M. Galindo, S. Girón.
TÍTULO: PREDICCIÓN DE ÍNDICES ACÚSTICOS EN IGLESIAS GÓTICO-MUDEJARES
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
CONGRESO: XXVI Reunión Bienal de la Real Sociedad Española de Física.
PUBLICACIÓN: Actas del Congreso pp.25-26. ISBN
FECHA Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: 29 Septiembre-3 Octubre, Las Palmas de Gran Canaria (España).
AÑO: 1997

AUTORES: T. Zamarreño, M. Galindo, J.J. Sendra, S. Girón.
TÍTULO: LA INTELIGIBILIDAD EN LAS IGLESIAS GÓTICO-MUDEJARES.
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
CONGRESO: Acústica 98 Congreso Ibérico de Acústica XXIX Jornadas TecniAcústica 98 I Simpósio Ibero-americano de Acústica.
PUBLICACIÓN: Livro de comunicações pp. 157-160.
Número especial da revista de Acústica vol. XXIX (1998) ISBN
FECHA Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: 14-16 Septiembre, Lisboa (Portugal)
AÑO: 1998

AUTORES: M. Galindo, T. Zamarreño, S. Girón, J. J. Sendra, J. Navarro.
TÍTULO: SIMULATED ACOUSTIC FIELD IN MUDEJAR-GOTHIC CHURCHES.
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Póster-comunicación.
CONGRESO: 137 regular meeting of the Acoustical Society of America 2nd convention of the EAA Forum Acusticum-integrating the 25th German Acoustics DAGA conference.
PUBLICACIÓN: CD del Congreso ISBN 3-9804568-5-4.
Abstract en Acustica-Acta Acustica, Vol. 85, Sup. 1 Enero/Febrero p.1999. ISSN: 1436-7947
Abstract en Journal of the Acoustical Society of America. Vol. 105 (2). p. 1045, 1999. ISSN 0001-4966.
FECHA Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: 14-19 Marzo, Technische Universität Berlin (Alemania))
AÑO: 1999 pp. 1-

AUTORES: J.J. Sendra, T. Zamarreño, J. Navarro, S. Girón, M. Galindo.
TÍTULO: ACOUSTICAL BEHAVIOUR IN MUDEJAR-GOTHIC CHURCHES.
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia

CONGRESO: 17th International Congress on Acoustics ICA 2001.
PUBLICACIÓN: CD del congreso Vol III, ISBN: 88-88387-03-1. Rivista Italiana di Acustica, Vol. 25 n 1-2/2001, ISSN 0393-1110
FECHA Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: 2-7 Septiembre, Roma (Italia)
AÑO: 2001

AUTORES: M. Galindo, T. Zamarreño, S. Girón.
TÍTULO: RUIDO MODULADO VERSUS MLS PARA LA MEDIDA DE PARÁMETROS DE INTELIGIBILIDAD: PRIMERA APROXIMACIÓN.
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
CONGRESO: XXXII Congreso Nacional de Acústica Tecniacústica-2001 y Encuentro Ibérico de Acústica
PUBLICACIÓN: CD del congreso, ISBN: 84-87985-05-X
FECHA Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: 17-19 Octubre, Logroño (España)
AÑO: 2001, pp. 1-6

AUTORES: M. Galindo, T. Zamarreño, S. Girón.
TÍTULO: MEASURED ACOUSTIC PARAMETERS VERSUS PREDICTED ONES IN TWO MUDEJAR-GOTHIC CHURCHES.
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia (Invited Paper)
CONGRESO: Forum Acusticum Sevilla 2002
PUBLICACIÓN: CD del congreso: ISBN: 84-87985-06-8.
Abstract in Acta Acustica-Acustica vol. 88, Sup.1, Septiembre-Octubre 2002. ISSN: 1436-7947
Volumen especial de la revista Acústica Vol XXXIII (2002).
FECHA Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: 16-20 Septiembre, Sevilla (España)
AÑO: 2002

AUTORES: M. Galindo, T. Zamarreño, S. Girón.
TÍTULO: COMPARATIVE STUDY OF VARIOUS TECHNIQUES TO MEASURE SPEECH INTELLIGIBILITY.
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia (Invited Paper)
CONGRESO: Forum Acusticum
PUBLICACIÓN: CD del congreso, ISBN: 84-87985-06-8.
Abstract in Acustica-Acta Acustica vol. 88, Sup.1, Septiembre-Octubre 2002. ISSN: 1436-7947
Volumen especial de la revista Acústica Vol XXXIII (2002).
FECHA Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: 16-20 Septiembre, Sevilla (España)
AÑO: 2002

AUTORES: J. J. Sendra, T. Zamarreño, J. Navarro, J. Algaba, S. Girón, A. L. León, M. Galindo, R. Suárez, S. Muñoz, P. Bustamante.
TÍTULO: LA INVESTIGACIÓN EN ACÚSTICA DE SALAS: LA EXPERIENCIA DE LA ESCUELA DE ARQUITECTURA DE SEVILLA.
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
CONGRESO: Primeras Jornadas sobre Investigación en Arquitectura y Urbanismo, Información, Crítica y Evaluación. ETS Arquitectura de Sevilla.
PUBLICACIÓN: CD del congreso, ISBN: 84-88988-21-4.
FECHA Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: 23-25 Septiembre, Sevilla (España)
AÑO: 2004

AUTORES: J. J. Sendra, T. Zamarreño, J. Navarro, J. Algaba, S. Girón, A. L. León, M. Galindo, R. Suárez, S. Muñoz, P. Bustamante.
TÍTULO: LA INVESTIGACIÓN EN ACÚSTICA DE ESPACIOS RELIGIOSOS: LA EXPERIENCIA DE LA ESCUELA DE ARQUITECTURA DE SEVILLA.
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Póster
CONGRESO: Primeras Jornadas sobre Investigación en Arquitectura y Urbanismo, Información, Crítica y Evaluación. ETS Arquitectura de Sevilla.
PUBLICACIÓN: CD del congreso, ISBN: 84-88988-21-4.
FECHA Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: 23-25 Septiembre, Sevilla (España)
AÑO: 2004

AUTORES: J.J. Sendra, T. Zamarreño, J. Navarro, S. Girón, M. Galindo, P. Bustamante, A.L. León, R. Suárez, S. Muñoz.

TÍTULO: UNA EXPERIENCIA DE PROYECTO COORDINADO I+D+i EN ACÚSTICA DE SALAS.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia

CONGRESO: II Jornadas sobre Investigación en Arquitectura y Urbanismo, IAU. Compromiso académico y compromiso cívico.

PUBLICACIÓN: Publicación Oficial del Congreso (CD) ISBN - 84-87985-06-8.

FECHA Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: 21-23 Septiembre, Barcelona (España)

AÑO: 2006

AUTORES: A. Jiménez, J.J. Sendra, A. Vela, F. Daumal, R. Cibrián, T. Zamarreño, M. Arana, J. Romero, S. Girón, M.L. San Martín, S. Cerda, M. Galindo, E. Aramendía, R. Lactáis, P. Bustamante, R. San Martín, J. Segura, S. Muñoz, L. Miralles.

TÍTULO: PROCESO DE ELABORACIÓN DE UN TEST DE RESPUESTA SUBJETIVA DE OYENTES EN GENERAL Y EXPERTOS MUSICALES, COMO HERRAMIENTA DE VALORACIÓN DE LA PERCEPCIÓN MUSICAL EN SALAS DE CONCIERTOS, AUDITORIOS Y TEATROS.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia

CONGRESO: 37º Congreso Nacional de Acústica Encuentro Ibérico de Acústica y EAA Symposium Europeo de Hidroacústica.

PUBLICACIÓN: Publicación Oficial del Congreso (CD) ISBN - 84-187985-11-4

FECHA Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: 18-20 Octubre, Gandía (Valencia)

AÑO: 2006

AUTORES: A. Jiménez, J.J. Sendra, A. Vela, F. Daumal, R. Cibrián, T. Zamarreño, M. Arana, J. Romero, S. Girón, M.L. San Martín, S. Cerda, M. Galindo, E. Aramendía, R. Lactáis, P. Bustamante, R. San Martín, J. Segura, S. Muñoz, L. Miralles.

TÍTULO: RESPUESTAS DE OYENTES Y EXPERTOS MUSICALES A UNA ENCUESTA PARA VALORAR LA PERCEPCIÓN MUSICAL EN SALAS DE CONCIERTOS, AUDITORIOS Y TEATROS.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia

CONGRESO: 37º Congreso Nacional de Acústica Encuentro Ibérico de Acústica y EAA Symposium Europeo de Hidroacústica.

PUBLICACIÓN: Publicación Oficial del Congreso (CD) ISBN - 84-187985-11-4

FECHA Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: 18-20 Octubre, Gandía (Valencia)

AÑO: 2006

AUTORES: S. Girón, T. Zamarreño, M. Galindo.

TÍTULO: ACOUSTICS IN MUDEJAR-GOTHIC CHURCHES.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Poster

CONGRESO: International Symposium on Room Acoustics ISRA 2007, Satellite Symposium of the 19th International Congress on Acoustics- ICA 2007 Madrid.

PUBLICACIÓN: Publicación Oficial del Congreso (CD) ISBN 13978-84-690-8267-6

FECHA Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: 10-12 Septiembre, Sevilla

AÑO: 2007

AUTORES: M. Galindo, T. Zamarreño, S. Girón.

TÍTULO: PREDICTED AND MEASURED ACOUSTIC PARAMETER IN CHURCHES.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Poster y comunicación

CONGRESO: International Symposium on Room Acoustics ISRA 2007, Satellite Symposium of the 19th International Congress on Acoustics- ICA 2007 Madrid.

PUBLICACIÓN: Publicación Oficial del Congreso (CD) ISBN 13978-84-690-8267-6

FECHA Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: 10-12 Septiembre, Sevilla

AÑO: 2007

AUTORES: P. Bustamante, T. Zamarreño, S. Girón, M. Galindo, J.J. Sendra.

TÍTULO: A GENERAL ACOUSTIC CHARACTERIZATION OF THE MAESTRANZA THEATRE IN SEVILLE.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Poster y comunicación

CONGRESO: International Symposium on Room Acoustics ISRA 2007, Satellite Symposium of the 19th International Congress on Acoustics- ICA 2007 Madrid.

PUBLICACIÓN: Publicación Oficial del Congreso (CD) ISBN 13978-84-690-8267-6

FECHA Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: 10-12 Septiembre, Sevilla

AÑO: 2007

AUTORES: M. Galindo, S. Girón, T. Zamarreño, A.L. León.
TÍTULO: SIMULACIÓN DEL SOPORTE DE ESCENA EN TEATROS ANDALUCES.
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia y comunicación
CONGRESO: 40º CONGRESO NACIONAL DE ACÚSTICA TECNIACUSTICA - 2009

PUBLICACIÓN: Publicación Oficial del Congreso (CD)), Revista de Acústica, 40 (3-4) ISBN: 84-87095-17-3

FECHA Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: 23-25 Septiembre, Cádiz

AÑO: 2009

AUTORES: C. Carmona, T. Zamarreño, S. Girón, M. Galindo.
TÍTULO: ACÚSTICA VIRTUAL DE LA IGLESIA DE SAN LORENZO DE SEVILLA.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia y comunicación
CONGRESO: 40º CONGRESO NACIONAL DE ACÚSTICA TECNIACUSTICA - 2009

PUBLICACIÓN: Publicación Oficial del Congreso (CD)), Revista de Acústica, 40 (3-4) ISBN: 84-87095-17-3

FECHA Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: 23-25 Septiembre Cádiz

AÑO: 2009

AUTORES: D. Espinosa, T. Zamarreño, S. Girón.
TÍTULO: CARACTERIZACIÓN ACUSTICA DE LA ANTIGUA CAPILLA DE MORA DE CÁDIZ

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia y comunicación
CONGRESO: 40º CONGRESO NACIONAL DE ACÚSTICA TECNIACUSTICA - 2009

PUBLICACIÓN: Publicación Oficial del Congreso (CD), Revista de Acústica, 40 (3-4) ISBN: 84-87095-17-3

FECHA Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: 23-25 Septiembre, Cádiz

AÑO: 2009

AUTORES: D. Espinosa, T. Zamarreño, S. Girón.
TÍTULO: VIRTUAL ACOUSTICS OF THE CHAPEL OF THE FORMER MORA HOSPITAL.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Poster y comunicación
CONGRESO: INTERNOISE NOISE AND SUSTAINABILITY

PUBLICACIÓN: Publicación Oficial del Congreso (CD),

FECHA Y LUGAR DE CELEBRACIÓN 13-16 Junio: Lisboa Portugal

AÑO: 2010

AUTORES: T. Zamarreño, M. Galindo, S. Girón.

TÍTULO: ACÚSTICA VIRTUAL DEL ESCENARIO DE TEATROS DE PROSCENIO ANDALUCES.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia y comunicación

CONGRESO: TECNIACÚSTICA 2010, 41º Congreso Nacional de Acústica y 6º Congreso Ibérico de Acústica, EAA Simposio Europeo sobre Acústica Ambiental y Edificación Acústicamente Sostenible

PUBLICACIÓN: Publicación Oficial del Congreso (CD), Revista de Acústica, 41(3-4) 2010, ISBN: 978-84-87985- 19-5.

FECHA Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: 13-15 de Octubre, León,

AÑO: 2010

AUTORES: J. Serrat, M. Galindo, T. Zamarreño, S. Girón.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia y comunicación

TÍTULO: MEDIDA DE RESPUESTAS IMPULSIVAS PARA LA CARACTERIZACIÓN ESPACIAL DEL CAMPO SONORO EN

SALAS.

CONGRESO: TECNIACÚSTICA 2010, 41º Congreso Nacional de Acústica y 6º Congreso Ibérico de Acústica, EAA Simposio Europeo sobre Acústica Ambiental y Edificación Acústicamente Sostenible
FECHA Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: 13-15 de Octubre, León
AÑO: 2010

AUTORES: T. Zamarreño, J. J. Sendra, S. Girón, M. Galindo, R. Suárez.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Póster y comunicación

TÍTULO: INVESTIGACIÓN ACÚSTICA Y RECUPERACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LAS CATEDRALES ANDALUZAS

CONGRESO: I Congreso Internacional EL Patrimonio Cultural y Natural como Motor de Desarrollo: Investigación e Innovación.

PUBLICACIÓN: Actas oficiales del Congreso

FECHA Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Jaén, 26-28 de Enero, Jaén
AÑO: 2011

AUTORES: T. Zamarreño, S. Girón, M. Galindo, R. Suárez.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Póster y comunicación

TÍTULO: LA ACÚSTICA DE LAS CATEDRALES ANDALUZAS: UN PROYECTO I+D INTERDISCIPLINAR PARA LA RECUPERACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL.

CONGRESO: V Jornadas Internacionales sobre Investigación en Arquitectura y Urbanismo, ETS Arquitectura de Valencia

PUBLICACIÓN: Actas oficiales del Congreso

FECHA Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Politécnica de Valencia, 1-3 de junio, Valencia
AÑO: 2011

AUTORES: L. Álvarez, A. Alonso, T. Zamarreño, S. Girón, M. Galindo.

TÍTULO: VIRTUAL ACOUSTICS OF THE CATHEDRAL OF MALAGA (SPAIN)

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia

CONGRESO: FORUM ACUSTICUM 2011

ÁMBITO: Internacional

PUBLICACIÓN: Libro de resúmenes ISBN 978-84-694-1520-7, p. 1475-1480, ISSN del CD de los artículos 221-8767.

FECHA Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: 26 Junio-1 Julio Aalborg Dinamarca.

Abstract peer reviewed in Acta Acustica united with Acustica vol. 97 Supplement 1 pp. 100, (2011)
ISSN 1610 1928.

AÑO: 2011

AUTORES: C. Miquel, T. Zamarreño, S. Girón.

TÍTULO: ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO Y SONORIZACIÓN DE UN PABELLÓN POLIDEPORTIVO.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada

CONGRESO: Tecniacústica 2011-42º Congreso Español de Acústica- Encuentro Ibérico de Acústica-EAA European Symposium on Environmental Acoustics and Buildings Acoustically Sustainable.

ÁMBITO: Internacional

PUBLICACIÓN: (CD) Revista de Acústica, 42(3-4) 2011, ISBN: 978-84-87985- 20-1.

ISSN: 2173-6634.

FECHA Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: 26-28 de Octubre de 2011, Cáceres.
AÑO: 2011

AUTORES: L. Álvarez, J. R. Barroso, M. Galindo, S. Girón, T. Zamarreño.

TÍTULO: ACÚSTICA DE UNA PISTA POLIDEPORTIVA MULTIUSOS CUBIERTA CON MEMBRANA TEXTIL TENSIONADA.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada

CONGRESO: Tecniacústica 2011-42º Congreso Español de Acústica-Encuentro Ibérico de Acústica-EAA European Symposium on Environmental Acoustics and Buildings Acoustically Sustainable.

ÁMBITO: Internacional

PUBLICACIÓN: (CD) Revista de Acústica, 42(3-4) 2011, ISBN: 978-84-87985- 20-1.

ISSN: 2173-6634.

FECHA Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: 26-28 de Octubre de 2011, Cáceres.

AÑO: 2011

AUTORES: L. Álvarez, A. Alonso, M. Galindo, T. Zamarreño, S. Girón.

TÍTULO: INITIAL ACOUSTIC MODEL TO SIMULATE THE SOUND FIELD OF THE CATHEDRAL OF SEVILLE.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Póster y ponencia invitada.

CONGRESO: International Seminar on Virtual Acoustics- Jornadas Internacionales sobre Acústica Virtual. Cubo Azul. Edif. 88, Universitat Politècnica de València.

ÁMBITO: Internacional

PUBLICACIÓN: Libro de resúmenes: Editorial Universitat Politècnica de València *Publisher* reference number 2662 pp. 23.

FECHA Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: 24-25 de Noviembre, Valencia, España

AÑO: 2011

AUTORES: J. A. Garrido, T. Zamarreño, S. Girón, D. P. Ruiz-Padillo.

TÍTULO: PERCEIVED FEASIBILITY OF COMPUTER-GENERATED AURALIZATION IN CONCERT HALLS.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Póster y ponencia invitada.

CONGRESO: International Seminar on Virtual Acoustics- Jornadas Internacionales sobre Acústica Virtual. Cubo Azul. Edif. 88, Universidad Politécnica de Valencia.

ÁMBITO: Internacional

PUBLICACIÓN: Libro de resúmenes Editorial Universitat Politècnica de València *Publisher* reference number 2662 pp. 29-30

FECHA Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: 24-25 de Noviembre, Valencia, España

ISBN: 978-84-8363-764-7

AÑO: 2011

AUTORES: T. Zamarreño, M. Galindo, S. Girón.

TÍTULO: SIMULACIÓN ACÚSTICA Y VIRTUALIZACIÓN EN RECINTOS DE CULTO.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia Plenaria de Teófilo Zamarreño.

CONGRESO: International Seminar on Virtual Acoustics- Jornadas Internacionales sobre Acústica Virtual. Cubo Azul. Edif. 88, Universidad Politécnica de Valencia.

ÁMBITO: Internacional

PUBLICACIÓN: Libro de resúmenes Editorial Universitat Politècnica de València *Publisher* reference number 2662 pp.

FECHA Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: 24-25 de Noviembre, Valencia, España

ISBN: 978-84-8363-764-7

AÑO: 2011

AUTORES: F. J. López-Martín; C. L. Álvarez-Morales; T. Zamarreño-García; S. Girón-Borrero.

TÍTULO: EL SONIDO VIRTUAL DEL PANTEÓN DE ROMA.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada.

CONGRESO: VIII congreso Ibero-Americano de Acustica VII Congreso Ibérico de Acústica, XLIII Congreso Español de Acústica – TECNIACÚSTICA2012 – Simposio Europeo de Acústica **ÁMBITO:** Internacional

PUBLICACIÓN: CD del congreso ISSN: 2173-6634

FECHA Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Évora Portugal, 1-3 de octubre de 2012.
ISBN: 978-989-20-3284-9
AÑO: 2012

AUTORES: A. Colomo, D. Espinosa; T. Zamarreño; S. Girón.
TÍTULO: ACÚSTICA DE LA CRIPTA DE LA CATEDRAL DE CÁDIZ, SPAIN
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada.
CONGRESO: VIII congreso Ibero-Americano de Acustica VII Congreso Ibérico de Acústica, XLIII Congreso Español de Acústica – TECNIACÚSTICA2012 – Simposio Europeo de Acústica *ÁMBITO:* Internacional
PUBLICACIÓN: CD del congreso ISSN: 2173-6634
FECHA Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Évora Portugal, 1-3 de octubre de 2012.
ISBN: 978-989-20-3284-9
AÑO: 2012

AUTORES: C. L. Álvarez; M. Galindo; T. Zamarreño; S. Girón.
TÍTULO: ANÁLISIS COMPARATIVO DE TRES SISTEMAS PARA LA MEDIDA DE RESPUESTAS IMPULSIVAS.
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada.
CONGRESO: VIII congreso Ibero-Americano de Acustica VII Congreso Ibérico de Acústica, XLIII Congreso Español de Acústica – TECNIACÚSTICA2012 – Simposio Europeo de Acústica *ÁMBITO:* Internacional
PUBLICACIÓN: CD del congreso ISSN: 2173-6634
FECHA Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Évora Portugal, 1-3 de octubre de 2012.
ISBN: 978-989-20-3284-9
AÑO: 2012

AUTORES: P. Bustamante; T. Zamarreño; S. Girón.
TÍTULO: ACÚSTICA VIRTUAL DEL ESCENARIO MULTI-CONFIGURABLE DEL TEATRO DE LA MAESTRANZA.
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada.
CONGRESO: 44th Spanish Congress on Acoustics, Iberian Meeting on Acoustics and EAA European Symposium on Environmental Acoustics and Noise Mapping. TecniAcustica 2013
ÁMBITO: Internacional
PUBLICACIÓN: CD- Rom
ISBN: 978-84-87985-23-2, ISSN Digital: 2340-7441
FECHA Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: Valladolid 2-4 de Octubre
AÑO: 2013

AUTORES: L. Álvarez-Morales, M. Galindo, S. Girón, T. Zamarreño.
TÍTULO: LA ACÚSTICA DE LAS CATEDRALES ANDALUZAS.
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada.
CONGRESO: 44th Spanish Congress on Acoustics, Iberian Meeting on Acoustics and EAA European Symposium on Environmental Acoustics and Noise Mapping. TecniAcustica 2013
ÁMBITO: Internacional
PUBLICACIÓN: CD- Rom
ISBN: 978-84-87985-23-2, ISSN Digital: 2340-7441
FECHA Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: Valladolid 2-4 de Octubre
AÑO: 2013

AUTORES: L. Álvarez-Morales, A. Franco, A. Alonso, S. Girón, M. Galindo, T. Zamarreño.
TÍTULO: MODELO ACÚSTICO VIRTUAL DE LA CATEDRAL RENACENTISTA DE JAÉN.
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada.
CONGRESO: 44th Spanish Congress on Acoustics, Iberian Meeting on Acoustics and EAA European Symposium on Environmental Acoustics and Noise Mapping. TecniAcustica 2013
ÁMBITO: Internacional
PUBLICACIÓN: CD- Rom
ISBN: 978-84-87985-23-2, ISSN Digital: 2340-7441
FECHA Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: Valladolid 2-4 de Octubre
AÑO: 2013

AUTORES: S. Girón.
TÍTULO: DIFERENCIAS EN LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA FÍSICA EN EL CONTEXTO DE CINCO DÉCADAS EN LA ESCUELA DE ARQUITECTURA DE SEVILLA.
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia on line
CONGRESO: Congreso Internacional Virtual sobre Desigualdad Educativa y Social, CDES 2013.
ÁMBITO: Internacional
PUBLICACIÓN: B05- 32 páginas
ISBN: 978-607-619-078-4
FECHA Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: Guadalajara, Jalisco, México 21-25 de octubre
AÑO: 2013

AUTORES: S. Girón.
TÍTULO: HALF A CENTURY OF TEACHING-LEARNING PHYSICS FOR TECHNICAL AND HIGHER ARCHITECTURE.
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia on line mediante video
CONGRESO: International Congress on Education, Innovation and Learning Technologies
ÁMBITO: Internacional
PUBLICACIÓN: Extended paper ED-144, 17 páginas edited by Instituto Politécnico de Portalegre, Portugal
ISBN: 978-989-95089-2-7.
FECHA Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: Barcelona, España 23-25 julio
AÑO: 2014

AUTORES: A. Álvarez-Corbacho, T. Zamarreño, M. Galindo, S. Girón.
TÍTULO: ACÚSTICA VIRTUAL DEL TEATRO ROMANO DE ITÁLICA.
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada.
CONGRESO: 45th Spanish Congress on Acoustics, 8th Iberian Meeting on Acoustics, European Symposium on Smart Cities and Environmental Acoustics
ÁMBITO: Internacional
PUBLICACIÓN: Proceedings
FECHA Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: Murcia 29-31 de Octubre
AÑO: 2014

AUTORES: L. Álvarez-Morales; A. Alonso; S. Girón; M. Galindo; R. Suárez; J. J. Sendra; A. Giménez.
TÍTULO: ABSORCIÓN ACÚSTICA DE MATERIALES TEXTILES EN RECINTOS DE CULTO.
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada.
CONGRESO: 46º Congreso Español de Acústica, Encuentro Ibérico de Acústica, Simposio Europeo Sobre Acústica Virtual y Ambisonics
ÁMBITO: Internacional
PUBLICACIÓN: Proceedings
FECHA Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: Valencia 21-23 de octubre
AÑO: 2015

AUTORES: S. Girón; T. Zamarreño; L. Álvarez-Morales; M. Galindo.
TÍTULO: ÍNDICES ACÚSTICOS GLOBALES EN GRANDES ESPACIOS DE CULTO.
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada.
CONGRESO: 46º Congreso Español de Acústica, Encuentro Ibérico de Acústica, Simposio Europeo Sobre Acústica Virtual y Ambisonics
ÁMBITO: Internacional
PUBLICACIÓN: Proceedings
FECHA Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: Valencia 21-23 de octubre
AÑO: 2015

AUTORES: A. Planells; S. Girón; T. Zamarreño; A. Giménez.
TÍTULO: ESTUDIO EXPERIMENTAL DEL SOPORTE DE ESCENA EN TEATROS Y AUDITORIOS.
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada.
CONGRESO: 46º Congreso Español de Acústica, Encuentro Ibérico de Acústica, Simposio Europeo Sobre Acústica Virtual y Ambisonics
ÁMBITO: Internacional
PUBLICACIÓN: Proceedings
FECHA Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: Valencia 21-23 de octubre
AÑO: 2015

AUTORES: A. Álvarez-Corbacho; T. Zamarreño.; M. Galindo; S. Girón; P. Bustamante.

TÍTULO: ACÚSTICA VIRTUAL DEL TEATRO ROMANO DE REGINA TURDULORUM.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada.

CONGRESO: 46º Congreso Español de Acústica, Encuentro Ibérico de Acústica, Simposio Europeo Sobre Acústica Virtual y Ambisonics

ÁMBITO: Internacional

PUBLICACIÓN: Proceedings

FECHA Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: Valencia 21-23 de octubre

AÑO: 2015

AUTORES: J. Santamaría, M. A. Campano, S. Girón.

TÍTULO: METHOD FOR THE ECONOMIC PROFITABILITY OF ENERGY REHABILITATION OPERATIONS: APPLICATION TO RESIDENTIAL DWELLINGS IN SEVILLE.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: PONENCIA

CONGRESO: The 6th International Conference on Sustainable Energy Information Technology (SEIT 2016).

ÁMBITO: Internacional

PUBLICACIÓN: Proceedings en Procedia Computer Science

FECHA Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid 23-26 Mayo

AÑO: 2016

AUTORES: F. Martellotta; T. Zamarreño. S. Girón.

TÍTULO: VIRTUAL RECONSTRUCTION OF SPANISH CATHEDRALS: THE SOUND OF CHOIR AND OTHER WEAKLY COUPLED VOLUMES IN SEVILLE CATHEDRAL.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: (INVITED PAPER)

CONGRESO: EuroRegio2016,

ÁMBITO: Internacional

PUBLICACIÓN: Proceedings CD-Rom

FECHA Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: 13-15 June 2016, Oporto Portugal

AÑO: 2016

AUTORES: M. Fernández, T. Zamarreño, S. Girón, A. Pedrero.

TÍTULO: ANÁLISE DO ACOPLAMENTO ACÚSTICO NA CRIPTA DA CATEDRAL DE CÁDIS.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: (INVITED PAPER)

CONGRESO: EuroRegio2016,

ÁMBITO: Internacional

PUBLICACIÓN: Proceedings- CD-Rom

FECHA Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: 13-15 June 2016, Oporto Portugal

AÑO: 2016

AUTORES: A. Planells, S. Girón, T. Zamarreño, S. Cerdá, J. Segura, A. Barba, R. M. Cibrián, A. Giménez.

TÍTULO: ANÁLISIS DE LOS PARÁMETROS DE ESCENA EN LA SALA PRINCIPAL DEL PALAU DE LES ARTS REINA SOFIA DE VALENCIA.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: (INVITED PAPER)

CONGRESO: EuroRegio2016,

ÁMBITO: Internacional

PUBLICACIÓN: Proceedings CD-Rom

FECHA Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: 13-15 June 2016, Oporto Portugal

AÑO: 2016

AUTORES: T. Zamarreño, S. Girón.

TÍTULO: ACÚSTICA Y PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO

TIPO DE PARTICIPACIÓN: CONFERENCIA INVITADA

SEMINARIOS DE ESTRATEGIAS PARA EL CONOCIMIENTO DEL PATRIMONIO ARQUITÉCTONICO. PATRIMONIO ARQUITÉCTONICO Y TECNOLOGÍA. DEBATES METODOLÓGICOS.

ÁMBITO: Internacional
PUBLICACIÓN: CD-Rom
FECHA Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: 6-7 de octubre de 2016 Sala de conferencias del Monasterio de la Cartuja, Sevilla.
AÑO: 2016

AUTORES: S. Girón, T. Zamarreño.

TÍTULO: ACÚSTICA NO PATRIMONIO ARQUITETÓNICO.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: CONFERENCIA INVITADA IMPARTIDA EN PORTUGUÉS

CONGRESO: Seminário e Webinar Acústica Ambiental,

ÁMBITO: Internacional

FECHA Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: 25 Novembro de 2016 Anfiteatro Verde, edifício 8, Campus de Gambelas, da Universidade do Algarve, Faro (Portugal)

AÑO: 2016

AUTORES: L. Álvarez-Morales; J. F. Molina-Rozalem; S. Girón; A. Alonso; P. Bustamante; A. Álvarez-Corbacho.

TÍTULO: VIRTUAL REALITY IN CHURCH ACOUSTICS: VISUAL AND ACOUSTIC EXPERIENCE IN THE CATHEDRAL OF SEVILLE, SPAIN

TIPO DE PARTICIPACIÓN: (Poster presentation)

CONGRESO: 24 International Congress on Sound and Vibration (ICSV24)

ÁMBITO: Internacional

PUBLICACIÓN: Digital, ISSN 2329-3675

FECHA Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: 23-27 Julio 2017, Londres, Reino Unido

AÑO: 2017

AUTORES: S. Girón; L. Álvarez-Morales; M. Galindo; T. Zamarreño.

TÍTULO: ACOUSTIC EVALUATION OF THE CATHEDRALS OF MURCIA AND TOLEDO, SPAIN (Referred and invited paper)

TIPO DE PARTICIPACIÓN: (Oral presentation)

CONGRESO: 24 International Congress on Sound and Vibration (ICSV24)

ÁMBITO: Internacional

PUBLICACIÓN: Digital, ISSN 2329-3675

FECHA Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: 23-27 Julio 2017, Londres, Reino Unido

AÑO: 2017

AUTORES: T. Zamarreño; J. Delgado-Aguilera; S. Girón; F. Martellotta.

TÍTULO: ACOUSTICALLY COUPLED VOLUMES IN THE CATHEDRALS OF MURCIA AND SEVILLE (Invited paper)

TIPO DE PARTICIPACIÓN: (Oral presentation)

CONGRESO: 48º Congreso español de acústica, Encuentro ibérico de acústica, European symposium on underwater acoustics applications, European symposium on sustainable building acoustics, Tecniacústica 2017

ÁMBITO: Internacional

PUBLICACIÓN: ISBN 978-84-87985-29-4 pp. 1219-1226.

FECHA Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: 4-6 Octubre 2017, A Coruña, Spain

AÑO: 2017

AUTORES: A. Álvarez-Corbacho; P. Bustamante; T. Zamarreño; M. Galindo; S. Girón.

TÍTULO: RECONSTRUCCIÓN ACÚSTICA VIRTUAL DEL TEATRO ROMANO DE PALMIRA (Invited paper)

TIPO DE PARTICIPACIÓN: (Oral presentation)

CONGRESO: 48º Congreso español de acústica, Encuentro ibérico de acústica, European symposium on underwater acoustics applications, European symposium on sustainable building acoustics, Tecniacústica 2017

ÁMBITO: Internacional

PUBLICACIÓN: ISBN 978-84-87985-29-4, pp. 1173-1180

FECHA Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: 4-6 Octubre 2017, A Coruña, Spain

AÑO: 2017

AUTORES: L. Álvarez-Morales; A. Alonso; S. Girón; T. Zamarreño; F. Martellotta.

TÍTULO: VIRTUAL ACOUSTICS OF THE CATHEDRAL OF MURCIA CONSIDERING OCCUPATION AND DIFFERENT SOURCE LOCATIONS (Invited paper)

TIPO DE PARTICIPACIÓN: (Oral presentation)

CONGRESO: EURONOISE 2018

ÁMBITO: Internacional

PUBLICACIÓN: ISSN 2226-5147 pp. 1949-1956.

FECHA Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: 27-31 May, Heraklion, Crete – Greece.

AÑO: 2018

AUTORES: S. Girón; T. Zamarreño, M. Galindo; F. Martellotta.

TÍTULO: IDENTIFYING ACOUSTICALLY COUPLED VOLUMES IN THE CATHEDRAL OF TOLEDO, SPAIN (Invited paper)

TIPO DE PARTICIPACIÓN: (Oral presentation)

CONGRESO: FIA 2018

ÁMBITO: Internacional

PUBLICACIÓN: ISBN: 978-84-87985-30-4

ISSN: 2340-7441 (Versión Digital) pp. 1313-1321.

FECHA Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: 24-26 October, Cadiz, Spain

AÑO: 2018

AUTORES: A. Escobar, T. Zamarreño, S. Girón.

TÍTULO: VIRTUAL ACOUSTICS OF THE CATHEDRAL OF CADIZ (Invited paper)

TIPO DE PARTICIPACIÓN: (Oral presentation)

CONGRESO: FIA 2018

ÁMBITO: Internacional

PUBLICACIÓN: ISBN: 978-84-87985-30-4

ISSN: 2340-7441 (Versión Digital) pp. 1385-1393

FECHA Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: 24-26 October, Cadiz, Spain

AÑO: 2018

AUTORES: A. Álvarez, P. Bustamante; S. Girón, T. Zamarreño; M. Galindo.

TÍTULO: ACOUSTIC RECONSTRUCTION OF THE ROMAN THEATRE OF CADIZ (Invited paper)

TIPO DE PARTICIPACIÓN: (Oral presentation)

CONGRESO: FIA 2018

ÁMBITO: Internacional

PUBLICACIÓN: ISBN: 978-84-87985-30-4

ISSN: 2340-7441 (Versión Digital)

pp. 1322-1329. ASL 0 004

FECHA Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: 24-26 October, Cadiz, Spain

AÑO: 2018

AUTORES: A. Álvarez; S. Girón.

TÍTULO: PATRIMONIO SONORO DE LOS TEATROS ROMANOS.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: CONFERENCIA INVITADA

CONGRESO: IV Foro Internacional de Teatros Romanos. Conservación uso y gestión de los lugares antiguos de espectáculo.

ÁMBITO: Internacional

FECHA Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: 18- 19 de octubre de 2018, Teatro Central, Isla de la Cartuja, Sevilla.

AÑO: 2018

AUTORES: S. Girón.

TÍTULO: PATRIMONIO ACÚSTICO Y AMBIENTAL DE LOS TEATROS ROMANOS DE ANDALUCÍA

TIPO DE PARTICIPACIÓN: CONFERENCIA INVITADA

CONGRESO: primer seminario científico, Investigaciones en patrimonio cultural en el valle del Guadalquivir

ÁMBITO: Nacional

FECHA Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: 31 de enero de 2019, Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad de Sevilla

AÑO: 2019

AUTORES: A. Álvarez, P. Bustamante; M. Galindo; S. Girón, T. Zamarreño.

TÍTULO: MEASUREMENT AND ANALYSIS OF THE ACOUSTICS OF THE ROMAN THEATRE OF SEGOBRIGA (SPAIN).

TIPO DE PARTICIPACIÓN: CONFERENCIA INVITADA

CONGRESO: INTERNOISE 2019

PUBLICACIÓN: Paper 1833 en proceedings

ISSN: 0105-175x

ISBN: 978-84-87985-31-7

FECHA Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: 16- 19 de JUNIO de 2019, Madrid.

AÑO: 2019

AUTORES: S. Cerdá-Jordá; A. Giménez-Pérez, R. Cibrián, J. Segura-García; S. Girón.

TÍTULO: CHARACTERISTIC FUNCTION IN A ROOM: DEFINITION, PROPERTIES AND USE AS ANALYSIS TOOL.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: CONFERENCIA INVITADA

CONGRESO: INTERNOISE 2019

PUBLICACIÓN: Paper 1911 en Proceedings

ISSN: 0105-175x

ISBN: 978-84-87985-31-7

FECHA Y LUGAR DE CELEBRACIÓN: 16- 19 de JUNIO de 2019, Madrid.

AÑO: 2019

AUTORES: S. Cerdá-Jordá, A. Giménez-Pérez, R. Cibrián, J. Segura-García, S. Girón, T. Zamarreño; M. Galindo; A. Álvarez-Corbacho.

TÍTULO: CHARACTERISTIC FUNCTION OF IMPULSE RESPONSES IN CHURCHES

TIPO DE PARTICIPACIÓN: CONFERENCIA INVITADA

CONGRESO: INTERNOISE 2019

PUBLICACIÓN: Paper 1912 en Proceedings

ISSN: 0105-175x

ISBN: 978-84-87985-31-7

FECHA Y LUGAR: 16- 19 de JUNIO de 2019, Madrid.

AÑO: 2019

Experiencia en organización de actividades de I+D+i

Organización de congresos, seminarios, jornadas, etc., científicos-tecnológicos

TÍTULO: Forum Acusticum Sevilla 2002-3rd European Congress on Acoustics; XXXIII Congreso Español de Acústica
Tecnológica-2002; European and Japanese Symposium on Acoustics; 3rd Congreso Ibérico de Acústica

TIPO DE ACTIVIDAD: Congreso ÁMBITO: Internacional

RESPONSABILIDAD: Miembro del comité organizador

LUGAR DE CELEBRACIÓN: E. T. Superior de Arquitectura de Sevilla

FECHA: 16-20 de Septiembre de 2002

TÍTULO: International Symposium on Room Acoustics (ISRA) (Sevilla 2007)

TIPO DE ACTIVIDAD: Satellite Symposium of the 19th International Congress on Acoustics-ICA 2007 MADRID.

ÁMBITO: Internacional

RESPONSABILIDAD: Miembro del comité organizador

LUGAR DE CELEBRACIÓN: E. T. Superior de Arquitectura de Sevilla

FECHA: 9-12 de Septiembre de 2007

Participación en Redes internacionales

Participación como experta en representación del grupo de investigación en la acción europea COST, INOUTAURO: INdoor-OUTdoor AURalisation Observatory, promovida por el profesor Jaume Segura de la Universidad de Valencia en la que han participado 18 países europeos y Canadá en las convocatorias de 2012 y 2013 que aunque muy bien evaluada finalmente no fue financiada por falta de presupuesto.

Pertenencia a la Red Iberoamericana de Investigadores en Ingeniería Acústica (RIBIA), promovida por la Universidad de Cádiz, Marzo 2018.

ACREDITACIÓN PARA ACCESO AL CUERPO DOCENTE DE CATEDRÁTICOS DE UNIVERSIDAD, EMITIDA POR EL CONSEJO DE UNIVERSIDADES, CON FECHA DE EFECTOS 22 DE SEPTIEMBRE DE 2015. Concurso oposición celebrado el 24 de noviembre de 2017.

Otras publicaciones

ÁMBITO TÉRMICO DE LOS EDIFICIOS.

Publicaciones del Instituto Universitario de Ciencias de la Construcción. Programa de Doctorado: Rehabilitación Arquitectónica y Urbana bienio 1998-2000, pp. 91-93, ISBN: 84-88988-30-3.

Programa de Doctorado en ARQUITECTURA 2014-2015.

Servicio de publicaciones de la Universidad de Sevilla pp 147-161, enero 2015
ISBN: 978- 84-6971794-3.

Méritos docentes:

Poseedora de 6 quinquenios docentes

Participación en varios cursos para innovación en la docencia universitaria: uso de la plataforma virtual, pizarras digitales, uso de rúbricas para la evaluación universitaria, y enseñanza universitaria basada en competencias.

Tutora de tres proyectos de becas de colaboración para estudiantes de último curso de carrera.

Participación en un proyecto de innovación docente sobre la utilización de una herramienta interactiva para reforzar el proceso de enseñanza-aprendizaje y diversificar los procedimientos de evaluación en asignaturas del departamento de Física aplicada II.

Certificado de Aptitud Pedagógica" Instituto de Ciencias de la Educación. Universidad de Sevilla, Junio 1983.

Componente de 8 Comisiones Titulares (4 más en la comisión suplente) encargadas de resolver concursos de provisión de plazas de cuerpos docentes universitarios (Profesores Titulares de Universidad).

Vocal corrector en 11 tribunales de pruebas de acceso a la Universidad.

Profesora en el Máster Oficial de Posgrado sobre Ciudad y Arquitectura Sostenible de la Universidad de Sevilla y en el Máster Oficial de Posgrado en Gestión y Evaluación de la Contaminación Acústica, Orientación 2: Acústica Arquitectónica de las Universidades de Granada y Cádiz.

Profesora participante en Programa de Doctorado en Arquitectura en la Oferta Formativa del Plan 2007 En la línea: 2057005 Criterios, métodos y técnicas para la intervención en el Patrimonio.

Profesora participante en Programa de Doctorado de Arquitectura en el Equipo 6 del Plan 2011 de la Escuela Internacional de Doctorado de la US (EIDUS).

Coordinadora de la línea específica LE4: Acondicionamiento ambiental, eficiencia energética y TICS en la edificación, del programa de doctorado en Arquitectura de la Escuela Internacional de Doctorado de la Universidad de Sevilla (EIDUS) y pertenencia a sus comisiones evaluadoras.

Méritos de Investigación

4 Sexenios de investigación: La Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora CNEAI ha otorgado una valoración positiva de los cuatro periodos de investigación siguientes:
1977/1982; 1987/2005; 2006/2011, 2012/2017.

Evaluadora de publicaciones en las revistas Ain Shams Engineering Journal de Elsevier (UK)
Acta Acustica united with Acustica de Hirzel Verlag (Germany)
Energy and Buildings de Elsevier (UK)
Applied Acoustics (UK)

Miembro de la Sociedad Española de Acústica (SEA).

Miembro del Instituto Universitario de Arquitectura y Ciencias de la Construcción (Universidad de Sevilla) desde Febrero 1988 hasta la actualidad.

Obtención de ayuda a la investigación de la Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía en su convocatoria de 1997, para estancia en Heriot-Watt University.

Méritos de gestión

Representante del Departamento de Física Aplicada II durante los años 1995/1997 en la Junta de Centro.

Miembro electo de Junta de Centro, periodos diciembre 2000-2004, febrero 2005-2009, febrero 2013-febrero 2017.
Representante del Departamento de Física Aplicada II en la Junta de Centro, desde febrero 2019 hasta la actualidad.

Pertenencia a la comisión permanente del departamento de Física Aplicada II y a otras comisiones delegadas de la Junta de Centro: Prácticas en Empresa y de Investigación. (Competencias establecidas en Art. 58 Estatuto de la Universidad de Sevilla, 2004).
