



# SICA

## Sistema de Información Científica de Andalucía



CONSEJERÍA DE ECONOMÍA, CONOCIMIENTO, EMPRESAS Y UNIVERSIDAD  
Dirección General de Investigación y Transferencia del Conocimiento

**MIGUEL GALINDO DEL POZO**

Fecha del documento: 05/09/2019

## Informe de investigador MIGUEL GALINDO DEL POZO

### Datos del investigador

#### Datos de identificación del investigador

Nombre	MIGUEL		
Apellidos	GALINDO DEL POZO		
Fecha de nacimiento	08/04/1969		
Género	Hombre		
Nacionalidad	España		
País de nacimiento	España		
Región	Andalucía		
Provincia	Sevilla		
Tipo de documento	DNI	Documento de identidad	28726524F
Teléfono	954556672	Móvil	633443993
Email	mgalindo@us.es		
Web personal	http://www.us.es/dfisap2/		

#### Situación profesional actual

<b>Categoría profesional:</b>	Profesor titular de universidad
<b>Adscripción:</b>	Academica
<b>Dedicación:</b>	Tiempo completo
<b>Entidad:</b>	Física Aplicada II

#### Áreas de conocimiento

Física Aplicada

### Producción y actividad científica del investigador

#### Detalles de producción

##### 1. Libros

- Título:** EL SONIDO EN LA ARQUITECTURA RELIGIOSA DE FISAC  
**Lugar:** Sevilla  
**Editorial:** Junta de Andalucía. Consejería de Fomento y Vivienda Junta de Andalucía. Editorial Universidad

de Sevilla. Colección KORA)

**Año:** 2017

**Nº de páginas:** 443

**ISBN:** 978-84-472-1875-2

**Autores:** Bueno-López, Ana María; Leon-Rodriguez, Angel Luis; Galindo-Del Pozo, Miguel

2. **Título:** La Acústica de las Iglesias Gótico-Mudéjares. Un modelo de la energía acústica.

**Lugar:** LEIPZIG-ALEMANIA

**Editorial:**

**Año:** 2011

**Nº de páginas:** 1-475

**ISBN:** 978-3-8443-3667-2

**Autores:** Galindo-Del Pozo, Miguel

3. **Título:** FÍSICA I: MECÁNICA

**Lugar:** SEVILLA,

**Editorial:** SECRETARIADO DE RECURSOS AUDIOVISUALES Y NUEVAS TECNOLOGÍAS. UNIVERSIDAD DE SEVILLA.

**Año:** 2010

**Nº de páginas:**

**ISBN:** 978-84-693-3514-7

**Autores:** Cabello-Quintero, Adan; Espín-Milla, Manuel Jesús; Fernández-Rueda, Agustín; Galindo-Del Pozo, Miguel; García-Barrón, Leoncio; López-Tarrida, Antonio José; Moreno-Gonzalez, Helena Patricia; Pontiga-Romero, Francisco

4. **Título:** APUNTES DE FUNDAMENTOS FÍSICOS DE LA ARQUITECTURA TÉCNICA

**Lugar:** SEVILLA,

**Editorial:** ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE INGENIEROS INDUSTRIALES, UNIVERSIDAD DE SEVILLA

**Año:** 2003

**Nº de páginas:**

**ISBN:** 84-88783-64-7

**Autores:** Cabello-Quintero, Adan; Fernández-Rueda, Agustín; Galindo-Del Pozo, Miguel; García-Barrón, Leoncio; Moreno-Gonzalez, Helena Patricia; Pontiga-Romero, Francisco; López-Tarrida, Antonio José; Ramírez-Pérez, Antonio

## 2. **Cargos y Actividades Profesional Anteriores**

1. **Cargo/Actividad:** Subdirector de Internacionalización.

**Fecha:** 08/04/2015 - 20/04/2017

**Organismo:** Universidad de Sevilla. Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Edificación

**Lugar:** ETS de Ingeniería de Edificación

**Rol:** Profesor

2. **Cargo/Actividad:** Profesor Contratado Doctor

**Fecha:** 10/05/2008 -

**Organismo:** DEPARTAMENTO DE FÍSICA APLICADA II. UNIVERSIDAD DE SEVILLA.

**Lugar:** Sevilla, España

**Rol:** Docente

3. **Cargo/Actividad:** Profesor Contratado Doctor

**Fecha:** 08/02/2008 - 09/05/2008

**Organismo:** DEPARTAMENTO DE FÍSICA APLICADA II. UNIVERSIDAD DE SEVILLA.

**Lugar:** Sevilla, España

**Rol:** Docente

4. **Cargo/Actividad:** Profesor Contratado Doctor

**Fecha:** 20/09/2006 - 07/02/2008

**Organismo:** DEPARTAMENTO DE FÍSICA APLICADA II. UNIVERSIDAD DE SEVILLA.

**Lugar:** Sevilla, España

**Rol:** Docente

5. **Cargo/Actividad:** Profesor Contratado Doctor  
**Fecha:** 04/07/2006 - 19/09/2006  
**Organismo:** DEPARTAMENTO DE FÍSICA APLICADA II. UNIVERSIDAD DE SEVILLA.  
**Lugar:** Sevilla, España  
**Rol:** Docente
6. **Cargo/Actividad:** Profesor Contratado Doctor  
**Fecha:** 01/10/2004 - 03/07/2006  
**Organismo:** DEPARTAMENTO DE FÍSICA APLICADA II. UNIVERSIDAD DE SEVILLA.  
**Lugar:** Sevilla, España  
**Rol:** Docente
7. **Cargo/Actividad:** Profesor Asociado Tipo II  
**Fecha:** 12/12/1997 - 30/09/2004  
**Organismo:** DEPARTAMENTO DE FÍSICA APLICADA. UNIVERSIDAD DE SEVILLA.  
**Lugar:** Sevilla, España  
**Rol:** Docente
8. **Cargo/Actividad:** Profesor Asociado Tipo II  
**Fecha:** 28/10/1996 - 11/12/1997  
**Organismo:** DEPARTAMENTO DE FÍSICA APLICADA. UNIVERSIDAD DE SEVILLA.  
**Lugar:** Sevilla, España  
**Rol:** Docente
9. **Cargo/Actividad:** Profesor Asociado Tipo II  
**Fecha:** 01/06/1996 - 14/07/1996  
**Organismo:** DEPARTAMENTO DE FÍSICA APLICADA. UNIVERSIDAD DE SEVILLA.  
**Lugar:** Sevilla, España  
**Rol:** Docente
10. **Cargo/Actividad:** Profesor Asociado Tipo II  
**Fecha:** 29/02/1996 - 31/05/1996  
**Organismo:** DEPARTAMENTO DE FÍSICA APLICADA. UNIVERSIDAD DE SEVILLA.  
**Lugar:** Sevilla, España  
**Rol:** Docente
11. **Cargo/Actividad:** Profesor Asociado Tipo II  
**Fecha:** 18/11/1995 - 28/02/1996  
**Organismo:** DEPARTAMENTO DE FÍSICA APLICADA. UNIVERSIDAD DE SEVILLA.  
**Lugar:** Sevilla, España  
**Rol:** Docente
12. **Cargo/Actividad:** Profesor Asociado Tipo I  
**Fecha:** 01/09/1995 - 14/07/1996  
**Organismo:** DEPARTAMENTO DE FÍSICA APLICADA. UNIVERSIDAD DE SEVILLA  
**Lugar:** Sevilla, España  
**Rol:** Docente
13. **Cargo/Actividad:** Profesor Asociado Tipo I  
**Fecha:** 09/01/1995 - 18/11/2013  
**Organismo:** DEPARTAMENTO DE FÍSICA APLICADA. UNIVERSIDAD DE SEVILLA.  
**Lugar:** Sevilla, España  
**Rol:** Profesor
14. **Cargo/Actividad:** Profesor Asociado Tipo I  
**Fecha:** 01/09/1994 - 24/10/1994  
**Organismo:** DEPARTAMENTO DE FÍSICA APLICADA. UNIVERSIDAD DE SEVILLA.  
**Lugar:** Sevilla, España  
**Rol:** Docente

### 3. *Comités, Foros, Redes y Sociedades*

1. **Nombre:** Miembro de la Sociedad Española de Acústica  
**Fecha inicio:** 01/01/2009  
**Fecha fin:**  
**Rol:**  
**Lugar:**  
**Entidad destinataria:**  
**Ámbito:**  
**Valoración económica:**
2. **Nombre:** Participación en: INSTITUTO UNIVERSITARIO DE ARQUITECTURA DE CIENCIAS DE LA CONSTRUCCIÓN. IUACC (UNIVERSIDAD DE SEVILLA)  
**Fecha inicio:** 01/01/1995  
**Fecha fin:**  
**Rol:** Participante  
**Lugar:**  
**Entidad destinataria:** UNIVERSIDAD DE SEVILLA  
**Ámbito:** Autonómica  
**Valoración económica:**

### 4. *Convenios y Contratos*

1. **Nombre:** ESTUDIO DE LAS CONDICIONES ACUSTICAS DE LA IGLESIA DE SANTA DE CARMONA (SEVILLA)  
**Código:**  
**Ámbito:** Nacional  
**Responsable:** Leon-Rodriguez, Angel Luis  
**Fecha inicio:** 17/07/2018  
**Fecha fin:** 30/09/2018  
**Cantidad (EUROS):** 6400
2. **Nombre:** MEDICION DE RUIDOS EN EL ALA OESTE DE LA FUNDACION SAN TELMO  
**Código:** PRJ201703135  
**Ámbito:** Autonómica  
**Responsable:** Leon-Rodriguez, Angel Luis  
**Fecha inicio:** 04/08/2017  
**Fecha fin:** 19/09/2018  
**Cantidad (EUROS):** 1089
3. **Nombre:** Medición de ruidos en el Ala Oeste de la Fundación San Telmo  
**Código:** 3135/0012  
**Ámbito:** Autonómica  
**Responsable:** LEÓN RODRÍGUEZ, ÁNGEL LUIS  
**Fecha inicio:** 04/08/2017  
**Fecha fin:** 19/09/2017  
**Cantidad (EUROS):** 1089,00
4. **Nombre:** ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DE LA ANTIGUA REAL FÁBRICA DE TABACOS DE SEVILLA.  
**Código:** 0781  
**Ámbito:** Autonómica  
**Responsable:** Sendra-Salas, Juan Jose  
**Fecha inicio:** 15/06/2010  
**Fecha fin:** 15/10/2010  
**Cantidad (EUROS):** 12640
5. **Nombre:** ASESORAMIENTO EN INSTALACIONES EN LOS PROYECTOS QUE INTEGRAN LA PROGRAMACIÓN DE INTERVENCIÓN EN EL PATRIMONIO PÚBLICO DE INTERÉS ARQUITECTÓNICO (III FASE)  
**Código:** OG-032/01

**Ámbito:** Nacional

**Responsable:** Sendra-Salas, Juan Jose

**Fecha inicio:** 26/03/2001

**Fecha fin:** 11/12/2002

**Cantidad (EUROS):** 50545,12

6. **Nombre:** ASESORAMIENTO EN INSTALACIONES EN LOS PROYECTOS QUE INTEGRAN LA PROGRAMACIÓN DE INTERVENCIÓN EL PATRIMONIO PÚBLICO DE INTERÉS ARQUITECTÓNICO. (FASE III)  
**Código:** OG-113/00  
**Ámbito:** Nacional  
**Responsable:** Sendra-Salas, Juan Jose  
**Fecha inicio:** 18/12/2000  
**Fecha fin:** 25/03/2001  
**Cantidad (EUROS):** 50545,12
7. **Nombre:** ASESORAMIENTO ACÚSTICO PARA EL PROYECTO DE CORRECCIÓN ACÚSTICA DEL PABELLÓN FERIAL DE CABRA  
**Código:** OG-053/01  
**Ámbito:** Autonómica  
**Responsable:**  
**Fecha inicio:** 16/11/2000  
**Fecha fin:** 16/05/2001  
**Cantidad (EUROS):** 6971,74
8. **Nombre:** Asesoramiento Acústico Para El Proyecto De Corrección Acústica Del Pabellón Ferial De Cabra (Córdoba)  
**Código:** Cod: OG- 053/01. 11/2000  
**Ámbito:** Autonómica  
**Responsable:** Sendra-Salas, Juan Jose  
**Fecha inicio:** 16/11/2000  
**Fecha fin:** 31/12/2000  
**Cantidad (EUROS):** 6971,74
9. **Nombre:** MEDICIÓN Y VALORACIÓN ACÚSTICA DEL GRAN TEATRO DE CÓRDOBA  
**Código:** OG-071/00  
**Ámbito:** Nacional  
**Responsable:** Navarro-Casas, Jaime  
**Fecha inicio:** 10/05/2000  
**Fecha fin:** 10/07/2000  
**Cantidad (EUROS):** 1289,77
10. **Nombre:** Medidas de aislamiento acústico.  
**Código:** OG-46/98  
**Ámbito:**  
**Responsable:** Galindo-Del Pozo, Miguel  
**Fecha inicio:** 03/03/1998  
**Fecha fin:** 03/03/1998  
**Cantidad (EUROS):**

## 5. *Proyectos I+D+i y Ayudas*

1. **Proyecto:** PATRIMONIO INMATERIAL ACÚSTICO Y AMBIENTAL ASOCIADO A LOS TEATROS ROMANOS DE ESPAÑA: RECREACIÓN MEDIANTE TÉCNICAS DE REALIDAD VIRTUAL  
**Código:** BIA2017-85301-P  
**Ámbito del proyecto:** Nacional  
**Programa financiador:** Programa Estatal de Fomento de la Investigación, Científica y Técnica de Excelencia, Subprograma Estatal de Generación de Conocimiento, en el marco del Plan Estatal de Investigación Científica y Técnica y de Innovación 2013-2016  
**Entidad financiadora:** MINISTERIO DE ECONOMÍA, INDUSTRIA Y COMPETITIVIDAD  
**Responsable:** Girón-Borrero, Sara; Galindo-Del Pozo, Miguel



**Fecha inicio:** 01/01/2018  
**Fecha fin:** 31/12/2020  
**Cuantía total (EUROS):** 78650

2. **Proyecto:** Patrimonio Inmaterial Acústico y Ambiental Asociado a los Teatros Romanos de España: Recreación Mediante Técnicas de Realidad Virtual  
**Código:** BIA2017-85301-P  
**Ámbito del proyecto:** Nacional  
**Programa financiador:** Plan Estatal 2013-2016 Excelencia - Proyectos I+D  
**Entidad financiadora:** MINISTERIO DE ECONOMÍA Y COMPETITIVIDAD  
**Responsable:** Girón-Borrero, Sara; Galindo-Del Pozo, Miguel  
**Fecha inicio:** 01/01/2018  
**Fecha fin:** 31/12/2020  
**Cuantía total (EUROS):** 78650
3. **Proyecto:** ACUSTICA Y REALIDAD VIRTUAL EN LAS CATEDRALES ESPAÑOLAS: INNOVACION ESTRATEGICA APLICADA AL PATRIMONIO INMATERIAL HACIA UNA IDENTIDAD CULTURAL EUROPEA  
**Código:** BIA2014-56755-P  
**Ámbito del proyecto:** Nacional  
**Programa financiador:** Plan Estatal 2013-2016 Excelencia, Ministerio de Economía y Competitividad  
**Entidad financiadora:** Ministerio De Economía Y Competitividad  
**Responsable:** Girón-Borrero, Sara; Zamarreño-García, Teófilo  
**Fecha inicio:** 01/01/2015  
**Fecha fin:** 31/12/2017  
**Cuantía total (EUROS):** 85000
4. **Proyecto:** Recuperación y difusión intangible catedrales andaluzas  
**Código:** SUBCEI2014/008  
**Ámbito del proyecto:** Autonómica  
**Programa financiador:** Subvenciones de Apoyo a la Investigación (Autonómico)  
**Entidad financiadora:** CEI. Patrimonio Cultural y Natural  
**Responsable:** Suárez-Medina, Rafael  
**Fecha inicio:** 24/10/2014  
**Fecha fin:** 24/11/2015  
**Cuantía total (EUROS):** 12000
5. **Proyecto:** RECUPERACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL INTANGIBLE DE LAS CATEDRALES ANDALUZAS MEDIANTE LA VALORACIÓN ACÚSTICA DE SU ARQUITECTURA EFÍMERA.  
**Código:** 2014/731  
**Ámbito del proyecto:** Internacional  
**Programa financiador:** PROYECTOS DE REFERENCIA INTERNACIONAL ¿CAMPUS DE EXCELENCIA INTERNACIONAL EN PATRIMONIO, PATRIMONIUN-10  
**Entidad financiadora:** MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN  
**Responsable:** Suárez-Medina, Rafael  
**Fecha inicio:** 24/10/2014  
**Fecha fin:** 23/10/2015  
**Cuantía total (EUROS):** 12000
6. **Proyecto:** LA ACÚSTICA DE LAS CATEDRALES: UNA APORTACIÓN CIENTÍFICA PARA LA RECUPERACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL.  
**Código:** BIA2010-20523  
**Ámbito del proyecto:** Nacional  
**Programa financiador:** PLAN NACIONAL DE I+D+i  
**Entidad financiadora:** MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN  
**Responsable:** Zamarreño-García, Teófilo  
**Fecha inicio:** 01/01/2011  
**Fecha fin:** 31/12/2013  
**Cuantía total (EUROS):** 100430
7. **Proyecto:** DISEÑO Y PUESTA A PUNTO DE UN SISTEMA DE AUTOEVALUACIÓN INTERACTIVA EN FÍSICA  
**Código:** INNOVACIÓN DOCENTE 2005/06  
**Ámbito del proyecto:** Autonómica

**Programa financiador:** OTROS PROGRAMAS, ORGANISMOS PÚBLICOS

**Entidad financiadora:**

**Responsable:**

**Fecha inicio:** 25/10/2005

**Fecha fin:** 31/07/2006

**Cuantía total (EUROS):** 600

8. **Proyecto:** ESTABLECIMIENTO DE PARÁMETROS ACÚSTICOS DETERMINANTES DE LA CALIDAD EN SALAS DE CONCIERTOS Y AUDITORIOS, PROPUESTAS PARA SU APLICACIÓN A LOS PROYECTOS DE NUEVA PLANTA O REHABILITACIÓN

**Código:** BIA2003-09306-C04-02

**Ámbito del proyecto:** Nacional

**Programa financiador:** OTROS PROGRAMAS DEL PLAN NACIONAL I+D, MINISTERIO DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA

**Entidad financiadora:**

**Responsable:** Sendra-Salas, Juan Jose

**Fecha inicio:** 01/12/2003

**Fecha fin:** 30/11/2006

**Cuantía total (EUROS):** 51060

9. **Proyecto:** AYUDA A LA CONSOLIDACIÓN DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN

**Código:** TEP-132

**Ámbito del proyecto:** Autonómica

**Programa financiador:** INCENTIVOS PARA LA MEJORA DE INFRAESTRUCTURAS, EQUIPAMIENTO Y FUNCIONAMIENTO, JUNTA DE ANDALUCÍA

**Entidad financiadora:**

**Responsable:** Rodríguez-Danta, Marcelo

**Fecha inicio:** 01/01/1997

**Fecha fin:** 31/12/2010

**Cuantía total (EUROS):** 2999,99

## 6. *Aportaciones a Congresos, etc.*

1. **Título de la aportación:** INVESTIGACIÓN ACÚSTICA Y RECUPERACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LAS CATEDRALES ANDALUZAS

**Nombre del congreso:**

**Tipo de evento:** Poster en Congreso

**Ámbito:**

**Año:**

**Lugar:**

**Autores:** Zamarreño-García, Teófilo; Sendra-Salas, Juan Jose; Girón-Borrero, Sara; Galindo-Del Pozo, Miguel; Suárez-Medina, Rafael

2. **Título de la aportación:** CHARACTERISTIC FUNCTION OF IMPULSE RESPONSES IN CHURCHES

**Nombre del congreso:** INTERNOISE 2019

**Tipo de evento:** Comunicación en congreso

**Ámbito:** Internacional

**Año:** 16/06/2019 - 19/06/2019

**Lugar:** MADRID, SPAIN

**Autores:** Cerdá, Salvador; Girón-Borrero, Sara; Zamarreño-García, Teófilo; Galindo-Del Pozo, Miguel; Álvarez-Corbacho, Angel

3. **Título de la aportación:** MEASUREMENT AND ANALYSIS OF THE ACOUSTICS OF THE ROMAN THEATRE OF SEGOBRIGA (SPAIN)

**Nombre del congreso:** INTERNOISE 2019

**Tipo de evento:** Comunicación en congreso

**Ámbito:** Internacional

**Año:** 16/06/2019 - 19/06/2019

**Lugar:** MADRID, SPAIN

**Autores:** Álvarez-Corbacho, Angel; Bustamante-Rojas, Pedro; Galindo-Del Pozo, Miguel; Girón-Borrero, Sara; Zamarreño-García, Teófilo



4. **Título de la aportación:** Reverberation perception in Spanish cathedrals  
**Nombre del congreso:** INTERNOISE 2019  
**Tipo de evento:** Comunicación en congreso  
**Ámbito:** Internacional  
**Año:** 16/06/2019 - 19/06/2019  
**Lugar:** MADRID, SPAIN  
**Autores:** Álvarez-Morales, Carmen Lidia; Galindo-Del Pozo, Miguel; Zamarreño-Garcia, Teofilo
5. **Título de la aportación:** ESTUDIO ACÚSTICO DE LA CATEDRAL DE SANTIAGO DE COMPOSTELA  
**Nombre del congreso:** TECNIACÚSTICA 2018 49º CONGRESO ESPAÑOL DE ACÚSTICA X CONGRESO IBÉRICO DE ACÚSTICA XI CONGRESO IBEROAMERICANO DE ACÚSTICA  
**Tipo de evento:** Comunicación en congreso  
**Ámbito:** Internacional  
**Año:** 24/10/2018 - 26/10/2018  
**Lugar:** Cádiz, España  
**Autores:** Galindo-Del Pozo, Miguel; Álvarez-Morales, Carmen Lidia; Alvarez-Corbacho, Angel
6. **Título de la aportación:** IDENTIFYING ACOUSTICALLY COUPLED VOLUMES IN THE CATHEDRAL OF TOLEDO, SPAIN  
**Nombre del congreso:** TECNIACÚSTICA 2018 49º CONGRESO ESPAÑOL DE ACÚSTICA X CONGRESO IBÉRICO DE ACÚSTICA XI CONGRESO IBEROAMERICANO DE ACÚSTICA  
**Tipo de evento:** Ponencia en Congreso  
**Ámbito:** Internacional  
**Año:** 24/10/2018 - 26/10/2018  
**Lugar:** Cádiz, España  
**Autores:** Girón-Borrero, Sara; Zamarreño-Garcia, Teofilo; Galindo-Del Pozo, Miguel; Martellotta, Francesco
7. **Título de la aportación:** ACOUSTIC RECONSTRUCTION OF THE ROMAN THEATRE OF CADIZ  
**Nombre del congreso:** TECNIACÚSTICA 2018 49º CONGRESO ESPAÑOL DE ACÚSTICA X CONGRESO IBÉRICO DE ACÚSTICA XI CONGRESO IBEROAMERICANO DE ACÚSTICA  
**Tipo de evento:** Ponencia en Congreso  
**Ámbito:** Internacional  
**Año:** 24/10/2018 - 26/10/2018  
**Lugar:** Cádiz, España  
**Autores:** Alvarez-Corbacho, Angel; Bustamante-Rojas, Pedro; Girón-Borrero, Sara; Zamarreño-Garcia, Teofilo; Galindo-Del Pozo, Miguel
8. **Título de la aportación:** Coupled spaces in San Luis de los Franceses church  
**Nombre del congreso:** EuroNoise 2018  
**Tipo de evento:** Comunicación en congreso  
**Ámbito:** Internacional  
**Año:** 27/05/2018 - 31/05/2018  
**Lugar:** Creta-Grecia  
**Autores:** Alberdi-causse, Enedina; Martellotta, Francesco; Galindo-Del Pozo, Miguel; Leon-Rodriguez, Angel Luis
9. **Título de la aportación:** VIRTUAL ACOUSTIC RECONSTRUCTION OF THE ROMAN THEATRE OF PALMYRA  
**Nombre del congreso:** 48º Congreso español de acústica, Encuentro ibérico de acústica, European symposium on underwater acoustics applications, European symposium on sustainable building acoustics, Tecniacústica 2017  
**Tipo de evento:** Comunicación en congreso  
**Ámbito:** Internacional  
**Año:** 04/10/2017 - 06/10/2017  
**Lugar:** A Coruña  
**Autores:** Alvarez-Corbacho, Angel; Bustamante-Rojas, Pedro; Zamarreño-Garcia, Teofilo; Galindo-Del Pozo, Miguel; Girón-Borrero, Sara
10. **Título de la aportación:** ACOUSTIC EVALUATION OF THE CATHEDRALS OF MURCIA AND TOLEDO, SPAIN (Referred paper)  
**Nombre del congreso:** 24th International Congress on Sound and Vibration  
**Tipo de evento:** Ponencia en Congreso  
**Ámbito:** Internacional

**Año:** 23/07/2017 - 27/07/2017

**Lugar:** Londres, United Kingdom

**Autores:** Girón-Borrero, Sara; Álvarez-Morales, Carmen Lidia; Galindo-Del Pozo, Miguel; Zamarreño-García, Teofilo

11. **Título de la aportación:** ACÚSTICA VIRTUAL DE LA CAPILLA DEL PALACIO DE SAN TELMO DE SEVILLA  
**Nombre del congreso:** 46º CONGRESO ESPAÑOL DE ACÚSTICA. ENCUESTRO IBÉRICO DE ACÚSTICA. SIMPOSIO EUROPEO SOBRE ACÚSTICA VIRTUAL Y AMBISONICS. Tecniacústica Valencia 2015  
**Tipo de evento:** Comunicación en congreso  
**Ámbito:**  
**Año:** 21/10/2015 - 23/10/2015  
**Lugar:** Valencia, España  
**Autores:** Alberdi-causse, Enedina; Galindo-Del Pozo, Miguel; Leon-Rodriguez, Angel Luis
12. **Título de la aportación:** VIRTUAL ACOUSTICS OF THE ROMAN THEATRE OF REGINA TURDULORUM  
**Nombre del congreso:** 46º CONGRESO ESPAÑOL DE ACÚSTICA, ENCUESTRO IBÉRICO DE ACÚSTICA, SIMPOSIO EUROPEO SOBRE ACÚSTICA VIRTUAL Y AMBISONICS  
**Tipo de evento:** Comunicación en congreso  
**Ámbito:**  
**Año:** 21/10/2015 - 23/10/2015  
**Lugar:** VALENCIA ESPAÑA  
**Autores:** Alvarez-Corbacho, Angel; Zamarreño-Garcia, Teofilo; Galindo-Del Pozo, Miguel; Girón-Borrero, Sara; Bustamante-Rojas, Pedro
13. **Título de la aportación:** ABSORCIÓN ACÚSTICA DE MATERIALES TEXTILES EN RECINTOS DE CULTO  
**Nombre del congreso:** 46º CONGRESO ESPAÑOL DE ACÚSTICA, ENCUESTRO IBÉRICO DE ACÚSTICA, SIMPOSIO EUROPEO SOBRE ACÚSTICA VIRTUAL Y AMBISONICS  
**Tipo de evento:** Ponencia en Congreso  
**Ámbito:**  
**Año:** 21/10/2015 - 23/10/2015  
**Lugar:** VALENCIA ESPAÑA  
**Autores:** Álvarez-Morales, Carmen Lidia; Alonso-Carrillo, Alicia; Girón-Borrero, Sara; Galindo-Del Pozo, Miguel; Suárez-Medina, Rafael; Sendra-Salas, Juan Jose; Giménez-pérez, Alicia
14. **Título de la aportación:** ÍNDICES ACÚSTICOS GLOBALES EN GRANDES ESPACIOS DE CULTO  
**Nombre del congreso:** 46º CONGRESO ESPAÑOL DE ACÚSTICA, ENCUESTRO IBÉRICO DE ACÚSTICA, SIMPOSIO EUROPEO SOBRE ACÚSTICA VIRTUAL Y AMBISONICS  
**Tipo de evento:** Ponencia en Congreso  
**Ámbito:**  
**Año:** 21/10/2015 - 23/10/2015  
**Lugar:** VALENCIA ESPAÑA  
**Autores:** Girón-Borrero, Sara; Zamarreño-Garcia, Teofilo; Álvarez-Morales, Carmen Lidia; Galindo-Del Pozo, Miguel
15. **Título de la aportación:** LA ENERGÍA ACÚSTICA EN EL INTERIOR DE UN RECINTO: ESTUDIO DEL MODELO MU EN IGLESIAS POSTCONCILIARES DE M. FISAC  
**Nombre del congreso:** 45º CONGRESO ESPAÑOL DE ACÚSTICA, 8º ENCUESTRO IBÉRICO DE ACÚSTICA, SIMPOSIO EUROPEO SOBRE CIUDADES INTELIGENTES Y ACÚSTICA AMBIENTAL TecniAcústica Murcia 2014  
**Tipo de evento:** Comunicación en congreso  
**Ámbito:**  
**Año:** 29/10/2014 - 31/10/2014  
**Lugar:** MURCIA, ESPAÑA  
**Autores:** Galindo-Del Pozo, Miguel; Bueno-López, Ana María; Leon-Rodriguez, Angel Luis; Alberdi-causse, Enedina
16. **Título de la aportación:** EL AMBIENTE SONORO EN LA CAPILLA DEL PALACIO DE SAN TELMO DE SEVILLA  
**Nombre del congreso:** 45º CONGRESO ESPAÑOL DE ACÚSTICA, 8º ENCUESTRO IBÉRICO DE ACÚSTICA, SIMPOSIO EUROPEO SOBRE CIUDADES INTELIGENTES Y ACÚSTICA AMBIENTAL TecniAcústica Murcia 2014  
**Tipo de evento:** Comunicación en congreso

**Ámbito:**

**Año:** 29/10/2014 - 31/10/2014

**Lugar:** MURCIA, ESPAÑA

**Autores:** Alberdi-causse, Enedina; Galindo-Del Pozo, Miguel; Leon-Rodriguez, Angel Luis; Bueno-López, Ana María

17. **Título de la aportación:** VIRTUAL ACOUSTICS OF THE ROMAN THEATRE OF ITALICA  
**Nombre del congreso:** 45º CONGRESO ESPAÑOL DE ACÚSTICA, 8º ENCUENTRO IBÉRICO DE ACÚSTICA, SIMPOSIO EUROPEO SOBRE CIUDADES INTELIGENTES Y ACÚSTICA AMBIENTAL TecniAcústica Murcia 2014  
**Tipo de evento:** Comunicación en congreso  
**Ámbito:**  
**Año:** 29/10/2014 - 31/10/2014  
**Lugar:** MURCIA, ESPAÑA  
**Autores:** Alvarez-Corbacho, Angel; Zamarreño-Garcia, Teofilo; Galindo-Del Pozo, Miguel; Girón-Borrero, Sara
18. **Título de la aportación:** SIMULACIÓN DE LAS CONDICIONES ACÚSTICAS DE TRES IGLESIAS DE FISAC  
**Nombre del congreso:** 44th Spanish Congress On Acoustics, Iberian Meeting On Acoustics And EAA European Symposium On Environmental Acoustics And Noise Mapping. TecniAcustica 2013  
**Tipo de evento:** Comunicación en congreso  
**Ámbito:**  
**Año:** 02/10/2013 - 04/10/2013  
**Lugar:** Valladolid, España  
**Autores:** Bueno-López, Ana María; Leon-Rodriguez, Angel Luis; Galindo-Del Pozo, Miguel
19. **Título de la aportación:** LA ACÚSTICA DE LAS CATEDRALES ANDALUZAS  
**Nombre del congreso:** 44th Spanish Congress On Acoustics, Iberian Meeting On Acoustics And EAA European Symposium On Environmental Acoustics And Noise Mapping. TecniAcustica 2013  
**Tipo de evento:** Ponencia en Congreso  
**Ámbito:** Internacional  
**Año:** 02/10/2013 - 04/10/2013  
**Lugar:** Valladolid, España  
**Autores:** Álvarez-Morales, Carmen Lidia; Galindo-Del Pozo, Miguel; Girón-Borrero, Sara; Zamarreño-Garcia, Teofilo
20. **Título de la aportación:** MODELO ACÚSTICO VIRTUAL DE LA CATEDRAL RENACENTISTA DE JAÉN  
**Nombre del congreso:** 44th Spanish Congress On Acoustics, Iberian Meeting On Acoustics And EAA European Symposium On Environmental Acoustics And Noise Mapping  
**Tipo de evento:** Ponencia en Congreso  
**Ámbito:** Internacional  
**Año:** 02/10/2013 - 04/10/2013  
**Lugar:** Valladolid, España  
**Autores:** Álvarez-Morales, Carmen Lidia; Franco -fuillerat, Arturo ; Alonso-Carrillo, Alicia; Girón-Borrero, Sara; Galindo-Del Pozo, Miguel; Zamarreño-Garcia, Teofilo
21. **Título de la aportación:** ANÁLISIS COMPARATIVO DE TRES SISTEMAS PARA LA MEDIDA DE RESPUESTAS IMPULSIVAS.  
**Nombre del congreso:** Acústica 2012, VIII Congreso Iberoamericano de Acústica, VII Congreso Ibérico de Acústica, XLIII Congreso Español de Acústica Tecniacustica 2012, European Symposium on Acoustics  
**Tipo de evento:** Ponencia en Congreso  
**Ámbito:**  
**Año:** 01/10/2012  
**Lugar:** EVORA - PORTUGAL, Portugal  
**Autores:** Álvarez-Morales, Carmen Lidia; Galindo-Del Pozo, Miguel; Zamarreño-Garcia, Teofilo; Girón-Borrero, Sara
22. **Título de la aportación:** IGLESIA DE SANTA ANA DE MORATALAZ. PROPUESTA DE REHABILITACIÓN ACÚSTICA  
**Nombre del congreso:** XLIII Congreso Español de Acústica; VIII Congreso Ibero-americano de Acústica; VI Congreso Ibérico de Acústica, European Symposium on Acoustics  
**Tipo de evento:** Comunicación en congreso  
**Ámbito:**  
**Año:** 01/10/2012 - 03/10/2012

**Lugar:** ÉVORA (PORTUGAL)

**Autores:** Bueno-López, Ana María; Leon-Rodriguez, Angel Luis; Galindo-Del Pozo, Miguel

23. **Título de la aportación:** MODELO ACÚSTICO INICIAL PARA SIMULAR EL CAMPO SONORO DE LA CATEDRAL DE SEVILLA.  
**Nombre del congreso:** ISVA 2011. International Seminar on Virtual Acoustics  
**Tipo de evento:** Comunicación en congreso  
**Ámbito:**  
**Año:** 24/11/2011 -  
**Lugar:** VALENCIA, 24-25 Noviembre 2011  
**Autores:** Álvarez-Morales, Carmen Lidia; Alonso-Carrillo, Alicia; Zamarreño-Garcia, Teofilo; Galindo-Del Pozo, Miguel; Girón-Borrero, Sara
24. **Título de la aportación:** ACÚSTICA DE UNA PISTA POLIDEPORTIVA MULTIUSOS CUBIERTA CON MEMBRANA TEXTIL TENSIONADA  
**Nombre del congreso:** TECNIACÚSTICA 2011-42º CONGRESO ESPAÑOL DE ACÚSTICA-ENCUENTRO IBÉRICO DE ACÚSTICA-EAA SIMPOSIO EUROPEO DE ACÚSTICA AMBIENTAL Y EDIFICACIÓN ACÚSTICAMENTE SOSTENIBLE () (.2011.CÁCERES, ESPAÑA)  
**Tipo de evento:** Ponencia en Congreso  
**Ámbito:** Otros  
**Año:** 26/10/2011 - 28/10/2011  
**Lugar:** CÁCERES, ESPAÑA  
**Autores:** Álvarez-Morales, Carmen Lidia; Barroso-morales, José Ramón ; Galindo-Del Pozo, Miguel; Girón-Borrero, Sara; Zamarreño-Garcia, Teofilo
25. **Título de la aportación:** VIRTUAL ACOUSTICS OF THE CATHEDRAL OF MALAGA (SPAIN)  
**Nombre del congreso:** FORUM ACUSTICUM 2011 () (.2011.AALBORG DINAMARCA)  
**Tipo de evento:** Ponencia en Congreso  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Año:** 01/01/2011 -  
**Lugar:** AALBORG DINAMARCA  
**Autores:** Álvarez-Morales, Carmen Lidia; Alonso-Carrillo, Alicia; Zamarreño-Garcia, Teofilo; Girón-Borrero, Sara; Galindo-Del Pozo, Miguel
26. **Título de la aportación:** LA ACÚSTICA DE LAS CATEDRALES ANDALUZAS: UN PROYECTO I+D INTERDISCIPLINAR PARA LA RECUPERACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL.  
**Nombre del congreso:** IV JORNADAS INTERNACIONALES SOBRE INVESTIGACIÓN EN ARQUITECTURA Y URBANISMO () (.2011.VALENCIA (ESPAÑA))  
**Tipo de evento:** Poster en Congreso  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Año:** 01/01/2011 -  
**Lugar:** VALENCIA (ESPAÑA)  
**Autores:** Zamarreño-Garcia, Teofilo; Girón-Borrero, Sara; Galindo-Del Pozo, Miguel; Suárez-Medina, Rafael
27. **Título de la aportación:** LA ACÚSTICA EN LAS IGLESIAS POSTCONCILIARES DE MIGUEL FISAC: SANTA ANA DE MORATALAZ  
**Nombre del congreso:** 42º Congreso Español de Acústica. Encuentro Ibérico de Acústica. EAA European Symposium on Environmental Acoustics and on Buildings Acoustically Sustainable. TECNIACÚSTICA 2011  
**Tipo de evento:** Comunicación en congreso  
**Ámbito:**  
**Año:** 01/01/2011 -  
**Lugar:** CÁCERES, 26-28 Octubre 2011  
**Autores:** Bueno-López, Ana María; Leon-Rodriguez, Angel Luis; Galindo-Del Pozo, Miguel
28. **Título de la aportación:** SIMULACIÓN ACÚSTICA DE LA IGLESIA DE SANTA ANA DE MORATALAZ  
**Nombre del congreso:** INTERNATIONAL SEMINAR ON VIRTUAL ACOUSTICS 2011  
**Tipo de evento:** Comunicación en congreso  
**Ámbito:**  
**Año:** 01/01/2011  
**Lugar:** No se ha encontrado el lugar  
**Autores:** Bueno-Lopez, Ana Maria; Galindo-Del Pozo, Miguel
29. **Título de la aportación:** SIMULACIÓN ACÚSTICA DE LA IGLESIA DE SANTA ANA DE MORATALAZ  
**Nombre del congreso:** ISVA 2011. International Seminar on Virtual Acoustics

**Tipo de evento:** Comunicación en congreso

**Ámbito:** Internacional

**Año:** 01/01/2011 -

**Lugar:** VALENCIA, 24-25 Noviembre 2011

**Autores:** Bueno-López, Ana María; Leon-Rodriguez, Angel Luis; Galindo-Del Pozo, Miguel

30. **Título de la aportación:** ACÚSTICA VIRTUAL DEL ESCENARIO DE TEATROS DE PROSCENIO ANDALUCES  
**Nombre del congreso:** 42º CONGRESO ESPAÑOL DE ACÚSTICA ENCUENTRO IBÉRICO DE ACÚSTICA EUROPEAN SYMPOSIUM ON ENVIRONMENTAL ACOUSTICS AND ON BUILDINGS ACOUSTICALLY SUSTAINABLE  
**Tipo de evento:** Ponencia en Congreso  
**Ámbito:** Otros  
**Año:** 01/01/2010 -  
**Lugar:** LEON (ESPAÑA)  
**Autores:** Galindo-Del Pozo, Miguel; Girón-Borrero, Sara; Zamarreño-Garcia, Teofilo
31. **Título de la aportación:** MEDIDA DE RESPUESTAS IMPULSIVAS PARA LA CARACTERIZACIÓN ESPACIAL DEL CAMPO SONORO EN SALAS  
**Nombre del congreso:** 42º CONGRESO ESPAÑOL DE ACÚSTICA ENCUENTRO IBÉRICO DE ACÚSTICA EUROPEAN SYMPOSIUM ON ENVIRONMENTAL ACOUSTICS AND ON BUILDINGS ACOUSTICALLY SUSTAINABLE  
**Tipo de evento:** Ponencia en Congreso  
**Ámbito:** Otros  
**Año:** 01/01/2010 -  
**Lugar:** LEON (ESPAÑA)  
**Autores:** Serrat-gonzalez, Joaquín ; Galindo-Del Pozo, Miguel; Zamarreño-Garcia, Teofilo; Girón-Borrero, Sara
32. **Título de la aportación:** LA INTELIGIBILIDAD EN LAS IGLESIAS GÓTICO-MUDEJARES  
**Nombre del congreso:** Acustica 98. Congreso Ibérico de Acústica. XXIX Jornadas Nacionales de Acústica. Tecniacústica 98. I Symposium Iberoamericano de Acústica  
**Tipo de evento:** Ponencia en Congreso  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Año:** 01/01/2009 - 16/09/1998  
**Lugar:** LISBOA, PORTUGAL  
**Autores:** Zamarreño-Garcia, Teofilo; Galindo-Del Pozo, Miguel; Sendra-Salas, Juan Jose; Girón-Borrero, Sara
33. **Título de la aportación:** SIMULACIÓN DE SOPORTE DE ESCENA EN TEATROS ANDALUCES  
**Nombre del congreso:** Acustica 98. Congreso Ibérico de Acústica. XXIX Jornadas Nacionales de Acústica. Tecniacústica 98. I Symposium Iberoamericano de Acústica  
**Tipo de evento:** Ponencia en Congreso  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Año:** 01/01/2009 - 16/09/1998  
**Lugar:** LISBOA, PORTUGAL  
**Autores:** Galindo-Del Pozo, Miguel; Girón-Borrero, Sara; Zamarreño-Garcia, Teofilo; Leon-Rodriguez, Angel Luis
34. **Título de la aportación:** ACÚSTICA VIRTUAL DE LA IGLESIA DE SAN LORENZO DE SEVILLA  
**Nombre del congreso:** Acustica 98. Congreso Ibérico de Acústica. XXIX Jornadas Nacionales de Acústica. Tecniacústica 98. I Symposium Iberoamericano de Acústica  
**Tipo de evento:** Ponencia en Congreso  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Año:** 01/01/2009 - 16/09/1998  
**Lugar:** LISBOA, PORTUGAL  
**Autores:** Carmona-Maqueda, César; Zamarreño-Garcia, Teofilo; Girón-Borrero, Sara; Galindo-Del Pozo, Miguel
35. **Título de la aportación:** LA ACÚSTICA DE ESPACIOS RELIGIOSOS JESUITAS Y MANUELINOS EN LISBOA.  
**Nombre del congreso:** Acustica 98. Congreso Ibérico de Acústica. XXIX Jornadas Nacionales de Acústica. Tecniacústica 98. I Symposium Iberoamericano de Acústica  
**Tipo de evento:** Comunicación en congreso  
**Ámbito:** Internacional no UE



**Año:** 01/01/2009 - 16/09/1998

**Lugar:** LISBOA, PORTUGAL

**Autores:** Galindo-Del Pozo, Miguel; Zamarreño-Garcia, Teófilo; Navarro-Casas, Jaime

36. **Título de la aportación:** A GENERAL ACOUSTIC CHARACTERIZATION OF THE MAESTRANZA THEATRE IN SEVILLE  
**Nombre del congreso:** INTERNATIONAL SYMPOSIUM ON ROOM ACOUSTICS ISRA 2007 SEVILLE () (.2007.SEVILLA)  
**Tipo de evento:** Poster en Congreso  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Año:** 01/01/2007 -  
**Lugar:**  
**Autores:** Bustamante-,Pedro; Zamarreño-Garcia, Teófilo; Girón-Borrero, Sara; Galindo-Del Pozo, Miguel; Sendra-Salas, Juan Jose
37. **Título de la aportación:** ACOUSTICS OF MUDEJAR-GOTHIC CHURCHES  
**Nombre del congreso:** INTERNATIONAL SYMPOSIUM ON ROOM ACOUSTICS ISRA 2007 SEVILLE () (.2007.SEVILLA)  
**Tipo de evento:** Poster en Congreso  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Año:** 01/01/2007 -  
**Lugar:**  
**Autores:** Girón-Borrero, Sara; Zamarreño-Garcia, Teófilo; Galindo-Del Pozo, Miguel
38. **Título de la aportación:** PREDICTED AND MEASURED ACOUSTIC PARAMETER IN CHURCHES  
**Nombre del congreso:** INTERNATIONAL SYMPOSIUM ON ROOM ACOUSTICS ISRA 2007 SEVILLE () (.2007.SEVILLA)  
**Tipo de evento:** Poster en Congreso  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Año:** 01/01/2007 -  
**Lugar:**  
**Autores:** Galindo-Del Pozo, Miguel; Zamarreño-Garcia, Teófilo; Girón-Borrero, Sara
39. **Título de la aportación:** UNA EXPERIENCIA DE PROYECTO COORDINADO I+D+I EN ACUSTICA DE SALAS  
**Nombre del congreso:** SEGUNDAS JORNADAS SOBRE INVESTIGACION EN ARQUITECTURA Y URBANISMO. - SEGUNDAS JORNADAS SOBRE INVESTIGACIÓN EN ARQUITECTURA Y URBANISMO ISBN 84-690-0834-X  
**Tipo de evento:** Ponencia en Congreso  
**Ámbito:** Nacional  
**Año:** 21/09/2006 - 23/09/2006  
**Lugar:** SANT CUGAT DEL VALLES. BARCELONA  
**Autores:** Sendra-Salas, Juan Jose; Zamarreño-Garcia, Teófilo; Navarro-Casas, Jaime; Girón-Borrero, Sara; Galindo-Del Pozo, Miguel; Bustamante-Rojas, Pedro; Leon-Rodriguez, Angel Luis; Suárez-Medina, Rafael; Muñoz-Muñoz, Manuel Salvador
40. **Título de la aportación:** RESPUESTAS DE OYENTES Y EXPERTOS MUSICALES A UNA ENCUESTA PARA VALORAR LA PERCEPCION MUSICAL EN SALAS DE CONCIERTOS, AUDITORIOS Y TEATROS.  
**Nombre del congreso:** CONGRESO NACIONAL DE ACÚSTICA. ENCUENTRO IBÉRICO DE ACÚSTICA. EAA SYMPOSIUM. (37) (37.2006.GANDÍA, ESPAÑA)  
**Tipo de evento:** Ponencia en Congreso  
**Ámbito:** Otros  
**Año:** 01/01/2006  
**Lugar:** GANDÍA, ESPAÑA  
**Autores:** Giménez-,Alicia; Sendra-Salas, Juan Jose; Vela-Pons,Antonio; Daumal-Domenech,Francesc; Zamarreño-Garcia, Teófilo; Arana-,Miguel; Girón-Borrero, Sara; Galindo-Del Pozo, Miguel; Bustamante-,Pedro
41. **Título de la aportación:** PROCESO DE ELABORACION DE UN TEST DE RESPUESTA SUBJETIVA DE OYENTES EN GENERAL Y EXPERTOS MUSICALES, COMO HERRAMIENTA DE VALORACION DE LA PERCEPCION MUSICAL EN SALAS DE CONCIERTOS, AUDITORIOS Y TEATROS  
**Nombre del congreso:** CONGRESO NACIONAL DE ACÚSTICA. ENCUENTRO IBÉRICO DE ACÚSTICA. EAA SYMPOSIUM. (37) (37.2006.GANDÍA, ESPAÑA)  
**Tipo de evento:** Ponencia en Congreso  
**Ámbito:** Otros



**Año:** 01/01/2006

**Lugar:** GANDÍA, ESPAÑA

**Autores:** Giménez-, Alicia; Sendra-Salas, Juan Jose; Vela-Pons, Antonio; Daumal-Domenech, Francesc; Zamarreño-García, Teófilo; Arana-, Miguel; Galindo-Del Pozo, Miguel; Bustamante-, Pedro

42. **Título de la aportación:** LA INVESTIGACIÓN EN ACÚSTICA DE SALAS: LA EXPERIENCIA DE LA ETSA DE SEVILLA  
**Nombre del congreso:** PRIMERAS JORNADAS SOBRE INVESTIGACION EN ARQUITECTURA Y URBANISMO () (.2004.SEVILLA)  
**Tipo de evento:** Comunicación en congreso  
**Ámbito:** Nacional  
**Año:** 24/09/2004 - 25/09/2004  
**Lugar:** Sevilla, España  
**Autores:** Sendra-Salas, Juan Jose; Navarro-Casas, Jaime; Zamarreño-García, Teófilo; Algaba-Roldan, Jose; Girón-Borrero, Sara; Leon-Rodriguez, Angel Luis; Galindo-Del Pozo, Miguel; Suárez-, Rafael; Muñoz-Muñoz, Manuel Salvador; Bustamante-, Pedro
43. **Título de la aportación:** LA INVESTIGACIÓN EN ACÚSTICA DE SALAS: LA EXPERIENCIA DE LA ETSA DE SEVILLA  
**Nombre del congreso:** PRIMERAS JORNADAS SOBRE INVESTIGACION EN ARQUITECTURA Y URBANISMO () (.2004.SEVILLA)  
**Tipo de evento:** Poster en Congreso  
**Ámbito:** Nacional  
**Año:** 24/09/2004 - 25/09/2004  
**Lugar:** Sevilla, España  
**Autores:** Sendra-Salas, Juan Jose; Navarro-Casas, Jaime; Zamarreño-García, Teófilo; Algaba-Roldan, Jose; Girón-Borrero, Sara; Leon-Rodriguez, Angel Luis; Galindo-Del Pozo, Miguel; Suárez-, Rafael; Muñoz-Muñoz, Manuel Salvador; Bustamante-, Pedro
44. **Título de la aportación:** COMPARATIVE STUDY OF VARIOUS TECHNIQUES TO MEASURE SPEECH INTELLIGIBILITY  
**Nombre del congreso:** 3RD EUROPEAN ACOUSTICS ASSCIATION CONGRESS. EUROPEAN AND JAPANESE SYMPOSIUM ON ACOUSTICS: FORUM ACUSTICUM (3) (3.2002.SEVILLA)  
**Tipo de evento:** Ponencia en Congreso  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Año:** 16/09/2002 - 20/09/2002  
**Lugar:**  
**Autores:** Galindo-Del Pozo, Miguel; Girón-Borrero, Sara; Zamarreño-García, Teófilo
45. **Título de la aportación:** MEASURED ACOUSTIC PARAMETERS VERSUS PREDICTED ONES IN TWO MUDEJAR-GOTHIC CHURCHES  
**Nombre del congreso:** 3RD EUROPEAN ACOUSTICS ASSCIATION CONGRESS. EUROPEAN AND JAPANESE SYMPOSIUM ON ACOUSTICS: FORUM ACUSTICUM (3) (3.2002.SEVILLA)  
**Tipo de evento:** Ponencia en Congreso  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Año:** 16/09/2002 - 20/09/2002  
**Lugar:**  
**Autores:** Galindo-Del Pozo, Miguel; Zamarreño-García, Teófilo; Girón-Borrero, Sara
46. **Título de la aportación:** RUIDO MODULADO VERSUS MLS PARA LA MEDIDA DE PARÁMETROS DE INTELIGIBILIDAD: PRIMERA APROXIMACIÓN  
**Nombre del congreso:** XXXII CONGRESO NACIONAL DE ACÚSTICA. TECNIACÚSTICA'2001. (22) (22.2001.LOGROÑO)  
**Tipo de evento:** Ponencia en Congreso  
**Ámbito:** Nacional  
**Año:** 01/01/2001 -  
**Lugar:** LOGROÑO  
**Autores:** Zamarreño-García, Teófilo; Galindo-Del Pozo, Miguel; Girón-Borrero, Sara
47. **Título de la aportación:** ACOUSTICAL BEHAVIOUR IN MUDEJAR-GOTHIC CHURCHES  
**Nombre del congreso:** 17º INTERNATIONAL CONGRESS ON ACOUSTIC, ICA 2001 () (.2001.ROMA ITALIA)  
**Tipo de evento:** Ponencia en Congreso  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Año:** 01/01/2001 -

**Lugar:** ROMA ITALIA

**Autores:** Navarro-Casas, Jaime; Sendra-Salas, Juan Jose; Zamarreño-Garcia, Teofilo; Girón-Borrero, Sara; Galindo-Del Pozo, Miguel

48. **Título de la aportación:** LA VALORACIÓN ACÚSTICA EN LOS PROYECTOS DE REHABILITACIÓN DE TEATROS. EL EJEMPLO ANDALUZ.  
**Nombre del congreso:** II CONGRESO IBEROAMERICANO DE ACÚSTICA. XXXI CONGRESO NACIONAL DE ACUSTICA. II JORNADAS IBEROAMERICANAS DE ULTRASONIDOS. II CONGRESO IBERICO DE ACUSTICA. EAA SYMPOSIUM ON ARCHITECTURAL ACOUSTICS  
**Tipo de evento:** Comunicación en congreso  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Año:** 16/10/2000 - 20/10/2000  
**Lugar:**  
**Autores:** Leon-Rodriguez, Angel Luis; Navarro-Casas, Jaime; Sendra-Salas, Juan Jose; Zamarreño-Garcia, Teofilo; Algaba-Roldan, Jose; Galindo-Del Pozo, Miguel
49. **Título de la aportación:** SIMULATED ACOUSTIC FIELD IN MUDEJAR-GOTHIC CHURCHES.  
**Nombre del congreso:** FORUM ACUSTICUM (4.1999.BERLIN)  
**Tipo de evento:** Comunicación en congreso  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Año:** 01/01/1999 -  
**Lugar:** BERLIN  
**Autores:** Girón-Borrero, Sara; Galindo-Del Pozo, Miguel; Zamarreño-Garcia, Teofilo
50. **Título de la aportación:** SIMULATED ACOUSTICS FIELD IN MUDEJAR-GHOTIC CHURCHES  
**Nombre del congreso:** 137TH MEETING ASA. 2ND CONVENTION OF EAA: FORUM ACUSTICUM BERLÍN 1999 () (.1999.BERLÍN)  
**Tipo de evento:** Poster en Congreso  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Año:** 01/01/1999 -  
**Lugar:** BERLÍN  
**Autores:** Galindo-Del Pozo, Miguel; Zamarreño-Garcia, Teofilo; Girón-Borrero, Sara; Sendra-Salas, Juan Jose; Navarro-Casas, Jaime
51. **Título de la aportación:** ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL TEATRO VILLAMARTA DE JEREZ DE LA FRONTERA  
**Nombre del congreso:** XXVIII JORNADAS NACIONALES DE ACÚSTICA Y ENCUENTRO IBÉRICO DE ACÚSTICA  
**Tipo de evento:** Comunicación en congreso  
**Ámbito:** Nacional  
**Año:** 05/11/1997 - 07/11/1997  
**Lugar:** OVIEDO, ESPAÑA  
**Autores:** Zamarreño-Garcia, Teofilo; Leon-Rodriguez, Angel Luis; Sendra-Salas, Juan Jose; Galindo-Del Pozo, Miguel; Nieves-Pavón, Francisco José; Navarro-Casas, Jaime; Algaba-Roldan, Jose
52. **Título de la aportación:** PREDICCIONES DE ÍNDICES ACÚSTICOS EN IGLESIAS GÓTICO-MUDEJARES.  
**Nombre del congreso:** XXVI REUNIÓN BIENAL DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE FÍSICA. (.1997.LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, ESPAÑA)  
**Tipo de evento:** Ponencia en Congreso  
**Ámbito:** Nacional  
**Año:** 01/01/1997 -  
**Lugar:** LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, ESPAÑA  
**Autores:** Zamarreño-Garcia, Teofilo; Galindo-Del Pozo, Miguel; Girón-Borrero, Sara
53. **Título de la aportación:** ASPECTOS ACÚSTICOS EN LA REHABILITACIÓN DEL SALÓN DE PLENOS DEL PARLAMENTO ANDALUZ. VIABILIDAD DE UNA SIMULACIÓN.  
**Nombre del congreso:** TECNIACUSTICA 95  
**Tipo de evento:** Comunicación en congreso  
**Ámbito:** Nacional  
**Año:** 08/11/1995 - 10/11/1995  
**Lugar:** LA CORUÑA, España  
**Autores:** Zamarreño-Garcia, Teofilo; Algaba-Roldan, Jose; Nieves-Pavón, Francisco José; Galindo-Del Pozo, Miguel

## 7. Tesis, Tesinas, DEA, etc.

1. **Tipo:** Tesis doctoral  
**Autor:** Álvarez-Morales, Carmen Lidia;  
**Título:** ACOUSTICS OF LARGE PLACES OF WORSHIP (ACÚSTICA DE GRANDES ESPACIOS DE CULTO)  
**Director:** Zamarreño-García, Teófilo; Girón-Borrero, Sara; Galindo-Del Pozo, Miguel;  
**Universidad:** ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA, UNIVERSIDAD DE SEVILLA  
**Fecha de lectura:** 22/09/2016
2. **Tipo:** Tesis doctoral  
**Autor:** Galindo-Del Pozo, Miguel;  
**Título:** LA ACÚSTICA EN ESPACIOS RELIGIOSOS CATÓLICOS: LAS IGLESIAS GÓTICO-MUDÉJARES  
**Director:** Girón-Borrero, Sara; Zamarreño-García, Teófilo;  
**Universidad:** UNIVERSIDAD DE SEVILLA. FÍSICA APLICADA II  
**Fecha de lectura:** 2003
3. **Tipo:** Trabajo conducente a obtención de DEA  
**Autor:** Alvarez-Corbacho, Angel;  
**Título:** ESTUDIO ACÚSTICO. TEATRO ROMANO DE ITÁLICA. SANTIPONCE. SEVILLA  
**Director:** Zamarreño-García, Teófilo; Galindo-Del Pozo, Miguel;  
**Universidad:**  
**Fecha de lectura:** 12/02/2014
4. **Tipo:** Proyecto fin de carrera  
**Autor:** Casado-ponce, Pedro;  
**Título:** Seguridad sobre incendios en túneles de ferrocarril  
**Director:** ;  
**Universidad:**  
**Fecha de lectura:** 10/10/2013
5. **Tipo:** Proyecto fin de carrera  
**Autor:** Rodríguez-rubiano, Sandra;  
**Título:** Estimación del riesgo higiénico de los tratamientos de conservación en yeserías almohadadas-almorávides y nazaríes de la Alhambra de Granada  
**Director:** ;  
**Universidad:** UNIVERSIDAD DE SEVILLA. ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE INGENIERÍA DE EDIFICACIÓN  
**Fecha de lectura:** 10/10/2013
6. **Tipo:** Proyecto fin de carrera  
**Autor:** Gómez-beato, David;  
**Título:** Puesta a punto de un equipo de medida de ruidos y vibraciones. Comprobación en obras de construcción  
**Director:** Galindo-Del Pozo, Miguel;  
**Universidad:** UNIVERSIDAD DE SEVILLA. ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE INGENIERÍA DE EDIFICACIÓN  
**Fecha de lectura:** 10/10/2013
7. **Tipo:** Proyecto fin de carrera  
**Autor:** Villar-fonta, Ramón;  
**Título:** Implementación de la gestión selectiva de la Prevención de Riesgos Laborales en el programa informático PreCostPOP4  
**Director:** ;  
**Universidad:**  
**Fecha de lectura:** 10/10/2013
8. **Tipo:** Proyecto fin de carrera  
**Autor:** ;  
**Título:** Integración de costes de seguridad y salud en la estructura de la base de costes de la construcción de Andalucía

**Director:** ;

**Universidad:** Universidad de Sevilla. Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Edificación

**Fecha de lectura:** 06/07/2016

9. **Tipo:** Tesis doctoral

**Autor:** Bueno-López, Ana María;

**Título:** El sonido en la arquitectura religiosa de M. Fisac tras el Concilio Vaticano II. Propuestas de rehabilitación acústica.

**Director:** Leon-Rodríguez, Angel Luis; Galindo-Del Pozo, Miguel;

**Universidad:** Universidad de Sevilla. Sevilla. España

**Fecha de lectura:** 03/03/2014

10. **Tipo:** Proyecto fin de carrera

**Autor:** ;

**Título:** IMPLANTACIÓN DEL VEHÍCULO ELÉCTRICO EN EL TRANSPORTE PÚBLICO URBANO DE SEVILLA: ANÁLISIS COMPARATIVO Y REPERCUSIÓN MEDIOAMBIENTAL

**Director:** Galindo-Del Pozo, Miguel;

**Universidad:** Universidad de Sevilla. Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Edificación

**Fecha de lectura:** 01/12/2016

## 8. *Publicaciones en Revistas*

1. **Título:** Sound behaviour of concrete churches. The church of Santa Cruz de Oleiros

**Revista:** Archives of Acoustics

**Año:** 2018

**Volumen:** 43

**Número:** 2

**Página inicial:** 297

**Página final:** 306

**Autores:** Bueno-López, Ana María; Galindo-Del Pozo, Miguel; Leon-Rodríguez, Angel Luis

**Índice de impacto (ISI):** 0.917

**Índice de impacto (SCImago):** 0,382

**Cuartil (SCImago):** Q2

2. **Título:** ACOUSTIC CHARACTERISATION BY USING DIFFERENT ROOM ACOUSTICS SOFTWARE TOOLS: A COMPARATIVE STUDY

**Revista:** Acta Acustica United with Acustica

**Año:** 2016

**Volumen:** 102

**Número:** 3

**Página inicial:** 578

**Página final:** 591

**Autores:** Álvarez-Morales, Carmen Lidia; Galindo-Del Pozo, Miguel; Girón-Borrero, Sara; Zamarreño-García, Teófilo; Cibrián -ortiz De Anda, Rosa María

**Índice de impacto (ISI):** 1.119

**Índice de impacto (SCImago):** 0,487

**Cuartil (SCImago):** Q1

3. **Título:** ACOUSTIC ENVIRONMENT OF ANDALUSIAN CATHEDRALS

**Revista:** Building and Environment: the international journal of building science and its applications

**Año:** 2016

**Volumen:** 103

**Número:**

**Página inicial:** 182

**Página final:** 192

**Autores:** Álvarez-Morales, Carmen Lidia; Girón-Borrero, Sara; Galindo-Del Pozo, Miguel; Zamarreño-García, Teófilo

**Índice de impacto (ISI):** 4.053

**Índice de impacto (SCImago):** 1,998

**Cuartil (SCImago):** Q1

4. **Título:** A METHODOLOGY FOR THE STUDY OF THE ACOUSTIC ENVIRONMENT OF CATHOLIC CATHEDRALS: APPLICATION TO THE CATHEDRAL OF MALAGA  
**Revista:** Building and Environment: the international journal of building science and its applications  
**Año:** 2014  
**Volumen:** 72  
**Número:**  
**Página inicial:** 102  
**Página final:** 115  
**Autores:** Álvarez-Morales, Carmen Lidia; Zamarreño-Garcia, Teofilo; Girón-Borrero, Sara; Galindo-Del Pozo, Miguel  
**Índice de impacto (ISI):** 3.341  
**Índice de impacto (SCImago):** 1,887  
**Cuartil (SCImago):** Q1
  
5. **Título:** Acoustic rehabilitation of the church of Santa Ana in Moratalaz, Madrid  
**Revista:** Archives of Acoustics  
**Año:** 2012  
**Volumen:** 37  
**Número:** 4  
**Página inicial:** 435  
**Página final:** 446  
**Autores:** Bueno-López, Ana María; Leon-Rodríguez, Angel Luis; Galindo-Del Pozo, Miguel  
**Índice de impacto (ISI):** 0,8  
**Índice de impacto (SCImago):** 0,296  
**Cuartil (SCImago):** Q3
  
6. **Título:** ACÚSTICA DE UNA PISTA POLIDEPORTIVA MULTIUSOS CUBIERTA CON MEMBRANA TEXTIL TENSIONADA  
**Revista:** Revista de Acústica  
**Año:** 2011  
**Volumen:** 42  
**Número:** 3-4  
**Página inicial:**  
**Página final:**  
**Autores:** Barroso-morales, José Ramón; Galindo-Del Pozo, Miguel; Girón-Borrero, Sara; Zamarreño-Garcia, Teofilo  
**Índice de impacto (ISI):**  
**Índice de impacto (SCImago):**  
**Cuartil (SCImago):**
  
7. **Título:** MEDIDA DE RESPUESTAS IMPULSIVAS PARA LA CARACTERIZACIÓN ESPACIAL DEL CAMPO SONORO EN SALAS.  
**Revista:** REVISTA DE ACÚSTICA  
**Año:** 2010  
**Volumen:** 41  
**Número:** (3-4)  
**Página inicial:** 1  
**Página final:** 5  
**Autores:** Serrat-González, Joaquín; Galindo-Del Pozo, Miguel; Zamarreño-Garcia, Teofilo; Girón-Borrero, Sara  
**Índice de impacto (ISI):**  
**Índice de impacto (SCImago):**  
**Cuartil (SCImago):**
  
8. **Título:** ACUSTICA VIRTUAL DEL ESCENARIO DE TEATROS DE PROSCENIO ANDALUCES.  
**Revista:** REVISTA DE ACÚSTICA  
**Año:** 2010  
**Volumen:** 41  
**Número:** 3-4  
**Página inicial:** 1  
**Página final:** 5  
**Autores:** Galindo-Del Pozo, Miguel; Zamarreño-Garcia, Teofilo; Girón-Borrero, Sara  
**Índice de impacto (ISI):**  
**Índice de impacto (SCImago):**  
**Cuartil (SCImago):**

9. **Título:** EXPERIMENTAL STUDY OF SUPPORT PARAMETERS ON AUDITORIUM AND PROSCENIUM STAGES.  
**Revista:** Acta Acustica United with Acustica  
**Año:** 2010  
**Volumen:** 96  
**Número:** 6  
**Página inicial:** 1026  
**Página final:** 1042  
**Autores:** Girón-Borrero, Sara; Zamarreño-Garcia, Teofilo; Galindo-Del Pozo, Miguel  
**Índice de impacto (ISI):** 0.552  
**Índice de impacto (SCImago):** 0,481  
**Cuartil (SCImago):** Q1
10. **Título:** ACOUSTIC SIMULATIONS OF MUDEJAR-GOTHIC CHURCHES  
**Revista:** The Journal of the Acoustical Society of America  
**Año:** 2009  
**Volumen:** 126  
**Número:** 3  
**Página inicial:** 1207  
**Página final:** 1218  
**Autores:** Galindo-Del Pozo, Miguel; Zamarreño-Garcia, Teofilo; Girón-Borrero, Sara  
**Índice de impacto (ISI):** 1.523  
**Índice de impacto (SCImago):** 0,778  
**Cuartil (SCImago):** Q1
11. **Título:** SIMULACIÓN DE SOPORTE DE ESCENA EN TEATROS ANDALUCES  
**Revista:** REVISTA DE ACÚSTICA  
**Año:** 2009  
**Volumen:** 40  
**Número:** 3-4  
**Página inicial:** ASL-003:  
**Página final:** 6  
**Autores:** Galindo-Del Pozo, Miguel; Girón-Borrero, Sara; Zamarreño-Garcia, Teofilo; Leon-Rodriguez, Angel Luis  
**Índice de impacto (ISI):**  
**Índice de impacto (SCImago):**  
**Cuartil (SCImago):**
12. **Título:** ACÚSTICA VIRTUAL DE LA IGLESIA DE SAN LORENZO DE SEVILLA.  
**Revista:** REVISTA DE ACÚSTICA  
**Año:** 2009  
**Volumen:** 40  
**Número:** 3-4  
**Página inicial:** 7  
**Página final:** 12  
**Autores:** Carmona-Maqueda, César; Zamarreño-Garcia, Teofilo; Girón-Borrero, Sara; Galindo-Del Pozo, Miguel  
**Índice de impacto (ISI):**  
**Índice de impacto (SCImago):**  
**Cuartil (SCImago):**
13. **Título:** CORRELATIONS OF THE ACOUSTIC FIELDS OF MUDEJAR-GOTHIC CHURCHES  
**Revista:** Building acoustics  
**Año:** 2008  
**Volumen:** 15  
**Número:** 3  
**Página inicial:** 175  
**Página final:** 196  
**Autores:** Galindo-Del Pozo, Miguel; Girón-Borrero, Sara; Zamarreño-Garcia, Teofilo  
**Índice de impacto (ISI):**  
**Índice de impacto (SCImago):** 0,310  
**Cuartil (SCImago):** Q2
14. **Título:** DISTRIBUTION OF LATERAL ACOUSTIC ENERGY IN MUDEJAR-GOTHIC CHURCHES



**Revista:** Journal of Sound and Vibration

**Año:** 2008

**Volumen:** 315

**Número:** 4-5

**Página inicial:** 1125

**Página final:** 1142

**Autores:** Girón-Borrero, Sara; Galindo-Del Pozo, Miguel; Zamarreño-Garcia, Teófilo

**Índice de impacto (ISI):** 1.364

**Índice de impacto (SCImago):** 1,165

**Cuartil (SCImago):** Q1

15. **Título:** ASSESSING THE INTELLIGIBILITY OF SPEECH AND SINGING IN MUDEJAR-GOTHIC CHURCHES

**Revista:** Applied Acoustics

**Año:** 2008

**Volumen:** 69

**Número:** 3

**Página inicial:** 242

**Página final:** 254

**Autores:** Zamarreño-Garcia, Teófilo; Girón-Borrero, Sara; Galindo-Del Pozo, Miguel

**Índice de impacto (ISI):** 0.789

**Índice de impacto (SCImago):** 0,665

**Cuartil (SCImago):** Q1

16. **Título:** ACOUSTIC ENERGY RELATIONS IN MUDEJAR-GOTHIC CHURCHES

**Revista:** The Journal of the Acoustical Society of America

**Año:** 2007

**Volumen:** 121

**Número:** 1

**Página inicial:** 234

**Página final:** 250

**Autores:** Zamarreño-Garcia, Teófilo; Girón-Borrero, Sara; Galindo-Del Pozo, Miguel

**Índice de impacto (ISI):** 1.587

**Índice de impacto (SCImago):** 0,838

**Cuartil (SCImago):** Q1

17. **Título:** ACOUSTIC ANALYSIS IN MUDEJAR-GOTHIC CHURCHES: EXPERIMENTAL RESULTS

**Revista:** The Journal of the Acoustical Society of America

**Año:** 2005

**Volumen:** 117

**Número:** 5

**Página inicial:** 2873

**Página final:** 2888

**Autores:** Galindo-Del Pozo, Miguel; Zamarreño-Garcia, Teófilo; Girón-Borrero, Sara

**Índice de impacto (ISI):** 1.677

**Índice de impacto (SCImago):** 0,946

**Cuartil (SCImago):** Q1

18. **Título:** COMPARATIVE STUDY OF VARIOUS TECHNIQUES TO MEASURE SPEECH INTELLIGIBILITY

**Revista:** Acta Acustica United with Acustica

**Año:** 2002

**Volumen:**

**Número:**

**Página inicial:** S31

**Página final:** S31

**Autores:** Galindo-Del Pozo, Miguel; Zamarreño-Garcia, Teófilo; Girón-Borrero, Sara

**Índice de impacto (ISI):**

**Índice de impacto (SCImago):** 0,254

**Cuartil (SCImago):** Q1

19. **Título:** MEASURED ACOUSTICS PARAMETERS VERSUS PREDICTED ONES IN TWO MUDEJAR-GOTHIC CHURCHES

**Revista:** Acta Acustica United with Acustica

**Año:** 2002

**Volumen:** 88

Número: SUPPL.1  
Página inicial: S30  
Página final: S30  
Autores: Galindo-Del Pozo, Miguel; Zamarreño-García, Teófilo; Girón-Borrero, Sara  
Índice de impacto (ISI):  
Índice de impacto (SCImago): 0,254  
Cuartil (SCImago): Q1

20. **Título:** COMPARATIVE STUDY OF VARIOUS TECHNIQUES TO MEASURE SPEECH INTELLIGIBILITY.  
**Revista:** REVISTA DE ACUSTICA  
**Año:** 2002  
**Volumen:** XXXIII  
**Número:** 3-4  
**Página inicial:** 1  
**Página final:** 4  
**Autores:** Galindo-Del Pozo, Miguel; Zamarreño-García, Teófilo; Girón-Borrero, Sara  
**Índice de impacto (ISI):**  
**Índice de impacto (SCImago):**  
**Cuartil (SCImago):**
21. **Título:** MEASURED ACOUSTIC PARAMETERS VERSUS PREDICTED ONES IN TWO MUDEJAR-GOTHIC CHURCHES.  
**Revista:** REVISTA DE ACUSTICA  
**Año:** 2002  
**Volumen:** XXXIII  
**Número:**  
**Página inicial:** 1  
**Página final:** 4  
**Autores:** Galindo-Del Pozo, Miguel; Zamarreño-García, Teófilo; Girón-Borrero, Sara  
**Índice de impacto (ISI):**  
**Índice de impacto (SCImago):**  
**Cuartil (SCImago):**
22. **Título:** RUIDO MODULADO VERSUS MLS PARA LA MEDIDA DE PARÁMETROS DE INTELIGIBILIDAD: PRIMERA APROXIMACIÓN.  
**Revista:** REVISTA DE ACUSTICA  
**Año:** 2001  
**Volumen:** XXXII  
**Número:**  
**Página inicial:** 1  
**Página final:** 4  
**Autores:** Zamarreño-García, Teófilo; Galindo-Del Pozo, Miguel; Girón-Borrero, Sara  
**Índice de impacto (ISI):**  
**Índice de impacto (SCImago):**  
**Cuartil (SCImago):**
23. **Título:** SPEECH INTELLIGIBILITY IN MUDEJAR-GOTHIC CHURCHES  
**Revista:** Acustica  
**Año:** 2000  
**Volumen:** 86  
**Número:** 2  
**Página inicial:** 381  
**Página final:** 384  
**Autores:** Galindo-Del Pozo, Miguel; Zamarreño-García, Teófilo; Girón-Borrero, Sara  
**Índice de impacto (ISI):** 0.415  
**Índice de impacto (SCImago):** 0,413  
**Cuartil (SCImago):** Q2
24. **Título:** SIMULATED ACOUSTICS FIELD IN MUDEJAR-GHOTHIC CHURCHES  
**Revista:** The Journal of the Acoustical Society of America  
**Año:** 1999  
**Volumen:** 105  
**Número:** ISSUE 1  
**Página inicial:** 1045  
**Página final:** 1045

**Autores:** Galindo-Del Pozo, Miguel; Zamarreño-García, Teófilo; Girón-Borrero, Sara; Sendra-Salas, Juan Jose; Navarro-Casas, Jaime  
**Índice de impacto (ISI):** 1.352  
**Índice de impacto (SCImago):** 0,560  
**Cuartil (SCImago):** Q1

25. **Título:** SIMULATED ACOUSTIC FIELD IN MUDEJAR-GOTHIC CHURCHES  
**Revista:** Acta Acustica United with Acustica  
**Año:** 1999  
**Volumen:**  
**Número:**  
**Página inicial:** S119  
**Página final:** S119  
**Autores:** Galindo-Del Pozo, Miguel; Zamarreño-García, Teófilo; Girón-Borrero, Sara  
**Índice de impacto (ISI):**  
**Índice de impacto (SCImago):** 0,292  
**Cuartil (SCImago):** Q1
26. **Título:** CLARITY AND DEFINITION IN MUDEJAR-GOTHIC CHURCHES  
**Revista:** Building acoustics  
**Año:** 1999  
**Volumen:** 1  
**Número:** 1  
**Página inicial:** 1  
**Página final:** 16  
**Autores:** Galindo-Del Pozo, Miguel; Zamarreño-García, Teófilo; Girón-Borrero, Sara  
**Índice de impacto (ISI):**  
**Índice de impacto (SCImago):** 0,100  
**Cuartil (SCImago):** Q4

## 9. Capítulos de Libros

1. **Título del capítulo:** INVESTIGACIÓN ACÚSTICA Y RECUPERACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LAS CATEDRALES ANDALUZAS.  
**Autores del capítulo:** Zamarreño-García, Teófilo; Sendra-Salas, Juan Jose; Girón-Borrero, Sara; Galindo-Del Pozo, Miguel; Suárez-Medina, Rafael  
**Título del libro:** El Patrimonio Cultural y Natural como Motor de Desarrollo: Investigación e Innovación  
**Autores del libro:**  
**Página inicial:** 2454  
**Página final:** 2470  
**Lugar:**  
**Editorial:** Universidad Internacional de Andalucía UNIA  
**ISBN:** 978-84-7993-225-1  
**Año:** 2012
2. **Título del capítulo:** ANÁLISIS COMPARATIVO DE TRES SISTEMAS PARA LA MEDIDA DE RESPUESTAS IMPULSIVAS  
**Autores del capítulo:** Galindo-Del Pozo, Miguel; Zamarreño-García, Teófilo; Girón-Borrero, Sara  
**Título del libro:** Proceedings of Acústica 2012 Évora  
**Autores del libro:**  
**Página inicial:** 13  
**Página final:** 23  
**Lugar:**  
**Editorial:** UNIVERSIDAD DE ÉVORA  
**ISBN:** 978-989-20-3284-9  
**Año:** 2012
3. **Título del capítulo:** LA ACÚSTICA DE LAS CATEDRALES ANDALUZAS: UN PROYECTO I+D INTERDISCIPLINAR PARA LA RECUPERACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL.  
**Autores del capítulo:** Zamarreño-García, Teófilo; Girón-Borrero, Sara; Galindo-Del Pozo, Miguel; Suárez-Medina, Rafael

**Título del libro:** Proceedings of the V Jornadas Internacionales sobre Investigación en Arquitectura y Urbanismo

**Autores del libro:**

**Página inicial:**

**Página final:**

**Lugar:**

**Editorial:**

**ISBN:** 978-84-938670-5-8.

**Año:** 2011

4. **Título del capítulo:** INITIAL ACOUSTIC MODEL TO SIMULATE THE SOUND FIELD OF THE CATHEDRAL OF SEVILLE

**Autores del capítulo:** Galindo-Del Pozo, Miguel; Zamarreño-García, Teófilo

**Título del libro:** Proceedings of International Seminar on Virtual Acoustics

**Autores del libro:**

**Página inicial:** 106

**Página final:** 113

**Lugar:**

**Editorial:** Editorial Universitat Politècnica de València

**ISBN:** 13978-84-690-8267-6

**Año:** 2011

5. **Título del capítulo:** SIMULACIÓN ACÚSTICA Y VIRTUALIZACIÓN EN RECINTOS DE CULTO.

**Autores del capítulo:** Zamarreño-García, Teófilo; Galindo-Del Pozo, Miguel; Girón-Borrero, Sara

**Título del libro:** Proceedings of the International Seminar on Virtual Acoustics

**Autores del libro:**

**Página inicial:** 38

**Página final:** 61

**Lugar:**

**Editorial:**

**ISBN:** 978-84-87985-21-8

**Año:** 2011

6. **Título del capítulo:** SIMULACIÓN ACÚSTICA DE LA IGLESIA DE SANTA ANA DE MORATALAZ

**Autores del capítulo:** Bueno-López, Ana María; Leon-Rodríguez, Ángel Luis; Galindo-Del Pozo, Miguel

**Título del libro:** Proceedings of the International Seminar on Virtual Acoustics

**Autores del libro:**

**Página inicial:** 122

**Página final:** 129

**Lugar:**

**Editorial:**

**ISBN:** 978-84-8363-764-7

**Año:** 2011

7. **Título del capítulo:** VIRTUAL ACOUSTICS OF THE CATHEDRAL OF MALAGA (SPAIN)

**Autores del capítulo:** Zamarreño-García, Teófilo; Girón-Borrero, Sara; Galindo-Del Pozo, Miguel

**Título del libro:** Proceedings of the : FORUM ACUSTICUM 2011

**Autores del libro:**

**Página inicial:**

**Página final:**

**Lugar:**

**Editorial:**

**ISBN:** 221-8767

**Año:** 2011

8. **Título del capítulo:** INITIAL ACOUSTIC MODEL TO SIMULATE THE SOUND FIELD OF THE CATHEDRAL OF SEVILLE

**Autores del capítulo:** Galindo-Del Pozo, Miguel; Zamarreño-García, Teófilo; Girón-Borrero, Sara

**Título del libro:** Proceedings of the International Seminar on Virtual Acoustics

**Autores del libro:**

**Página inicial:** 106

**Página final:** 113

**Lugar:**

**Editorial:**

**ISBN:** 978-84-8363-764-7

Año: 2011

9. **Título del capítulo:** PROYECTO DE REHABILITACIÓN ACÚTICA DE LA ANTIGUA REAL FÁBRICA DE TABACOS DE SEVILLA  
**Autores del capítulo:** Zamarreño-García, Teófilo; Sendra-Salas, Juan Jose; Galindo-Del Pozo, Miguel; Leon-Rodríguez, Angel Luis; Ramírez-Balas, Cristina; Alonso-Carrillo, Alicia  
**Título del libro:** Rehabilitación Acústica en la Edificación. Soluciones y casos prácticos  
**Autores del libro:**  
**Página inicial:** 153  
**Página final:** 169  
**Lugar:**  
**Editorial:** Ministerio de Fomento  
**ISBN:** 978-84-87985-21-8  
**Año:** 2011
10. **Título del capítulo:** DISEÑO Y PUESTA A PUNTO DE UN SISTEMA DE AUTOEVALUACIÓN INTERACTIVA EN FÍSICA  
**Autores del capítulo:** Pontiga-Romero, Francisco; Cabello-Quintero, Adan; Fernández-Rueda, Agustín; Galindo-Del Pozo, Miguel; García-Barrón, Leoncio; López-Tarrida, Antonio José; Moreno-Gonzalez, Helena Patricia; Ramírez-Pérez, Antonio  
**Título del libro:** EXPERIENCIA DE INNOVACION UNIVERSITARIA (I). COLECCION "INNOVACION Y DESARROLLO DE LA CALIDAD DE LA ENSEÑANZA UNIVERSITARIA Nº 14  
**Autores del libro:**  
**Página inicial:** 605  
**Página final:** 613  
**Lugar:**  
**Editorial:** INSTITUTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACION DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA  
**ISBN:** 978-84-86849-67-2  
**Año:** 2008
11. **Título del capítulo:** PREDICTED AND MEASURED ACOUSTIC PARAMETER IN CHURCHES  
**Autores del capítulo:** Galindo-Del Pozo, Miguel; Zamarreño-García, Teófilo; Girón-Borrero, Sara  
**Título del libro:** Proceeding of the ISRA 2007  
**Autores del libro:**  
**Página inicial:**  
**Página final:**  
**Lugar:**  
**Editorial:**  
**ISBN:** 13978-84-690-8267-6  
**Año:** 2007
12. **Título del capítulo:** A GENERAL ACOUSTIC CHARACTERIZATION OF THE MAESTRANZA THEATRE IN SEVILLE  
**Autores del capítulo:** Bustamante-Rojas, Pedro; Zamarreño-García, Teófilo; Girón-Borrero, Sara; Galindo-Del Pozo, Miguel; Sendra-Salas, Juan Jose  
**Título del libro:** Proceedings of the ISRA 2007  
**Autores del libro:**  
**Página inicial:**  
**Página final:**  
**Lugar:**  
**Editorial:**  
**ISBN:** 13978-84-690-8267-6  
**Año:** 2007
13. **Título del capítulo:** ACOUSTICS IN MUDEJAR-GOTHIC CHURCHES  
**Autores del capítulo:** Girón-Borrero, Sara; Zamarreño-García, Teófilo; Galindo-Del Pozo, Miguel  
**Título del libro:** Proceedings of the ISRA 2007  
**Autores del libro:**  
**Página inicial:**  
**Página final:**  
**Lugar:**  
**Editorial:**  
**ISBN:** 13978-84-690-8267-6  
**Año:** 2007

14. **Título del capítulo:** LA INTELIGIBILIDAD EN LAS IGLESIAS GÓTICO-MUDÉJARES

**Autores del capítulo:** Zamarreño-García, Teófilo; Galindo-Del Pozo, Miguel; Sendra-Salas, Juan Jose; Girón-Borrero, Sara

**Título del libro:** LIVRO DE COMUNICAÇAOS

**Autores del libro:**

**Página inicial:** 157

**Página final:** 160

**Lugar:**

**Editorial:** Sociedad Portuguesa de Acústica

**ISBN:**

**Año:** 1998

**10. Formación Universitaria**

1. **Titulación oficial:** Doctor

**Título:** Física

**Centro:**

**Año:** 2003

**Calificación:**

2. **Titulación oficial:** Titulado superior

**Título:** Licenciado en Ciencias Físicas

**Centro:**

**Año:** 25/03/1993

**Calificación:**

**11. Proyectos de Innovación Docente**

1. **Proyecto:** Elaboración de Materiales en Red. Convocatoria 2009-2010

**Código:**

**Programa financiador:** I plan propio de Docencia. Universidad de Sevilla

**Entidad financiadora:** UNIVERSIDAD SEVILLA

**Responsables:**

**Participantes:** Galindo-Del Pozo, Miguel;

**Fecha inicio:** 08/02/2010

**Fecha fin:** 04/06/2010

**Ámbito:**

**Cuantía (EUROS):**

2. **Proyecto:** Elaboración de Materiales en red. Asignatura Física I: Mecánica. Convocatoria 2009-2010.

**Código:**

**Programa financiador:** I Plan Propio de Docencia. Universidad de Sevilla

**Entidad financiadora:** UNIVERSIDAD DE SEVILLA. VICERRECTORADO DE DOCENCIA

**Responsables:**

**Participantes:** Espín-Milla, Manuel Jesús; López-Tarrida, Antonio José; Pontiga-Romero, Francisco; Moreno-Gonzalez, Helena Patricia; García-Barrón, Leoncio; Cabello-Quintero, Adan; Fernández-Rueda, Agustín; Galindo-Del Pozo, Miguel;

**Fecha inicio:** 08/02/2010

**Fecha fin:** 04/06/2010

**Ámbito:** Nacional

**Cuantía (EUROS):**

3. **Proyecto:** Plan de renovación de metodologías docentes

**Código:**

**Programa financiador:** UNIVERSIDAD SEVILLA

**Entidad financiadora:**

**Responsables:**

**Participantes:** Galindo-Del Pozo, Miguel;



**Fecha inicio:** 27/09/2008

**Fecha fin:** 24/05/2009

**Ámbito:**

**Cuantía (EUROS):**

4. **Proyecto:** Experiencia Piloto de Implantación de Créditos Europeos. Fundamentos Físicos de la Arquitectura  
**Código:**  
**Programa financiador:** UNIVERSIDAD SEVILLA  
**Entidad financiadora:** UNIVERSIDAD SEVILLA  
**Responsables:**  
**Participantes:** Galindo-Del Pozo, Miguel;  
**Fecha inicio:** 27/09/2008  
**Fecha fin:** 24/05/2009  
**Ámbito:**  
**Cuantía (EUROS):**
5. **Proyecto:** Experiencia Piloto de Implantación de Créditos Europeos. Fundamentos Físicos de la Arquitectura Técnica  
**Código:**  
**Programa financiador:** UNIVERSIDAD SEVILLA  
**Entidad financiadora:** UNIVERSIDAD SEVILLA  
**Responsables:**  
**Participantes:** Galindo-Del Pozo, Miguel;  
**Fecha inicio:** 27/09/2007  
**Fecha fin:** 24/05/2008  
**Ámbito:**  
**Cuantía (EUROS):**
6. **Proyecto:** Plan de renovación de metodologías docentes  
**Código:**  
**Programa financiador:** UNIVERSIDAD SEVILLA  
**Entidad financiadora:** UNIVERSIDAD SEVILLA  
**Responsables:**  
**Participantes:** Galindo-Del Pozo, Miguel;  
**Fecha inicio:** 27/09/2007  
**Fecha fin:** 24/05/2008  
**Ámbito:**  
**Cuantía (EUROS):**
7. **Proyecto:** aExperiencia Piloto de Implantación de Créditos Europeos. Fundamentos Físicos de la Arquitectura Técnica  
**Código:**  
**Programa financiador:** UNIVERSIDAD SEVILLA  
**Entidad financiadora:** UNIVERSIDAD SEVILLA  
**Responsables:**  
**Participantes:** Galindo-Del Pozo, Miguel;  
**Fecha inicio:** 27/09/2006  
**Fecha fin:** 24/05/2007  
**Ámbito:**  
**Cuantía (EUROS):**
8. **Proyecto:** Diseño y puesta a punto de un sistema de autoevaluación interactiva en Física  
**Código:**  
**Programa financiador:** Programa de Calidad en la Enseñanza de la Universidad de Sevilla. Instituto de Ciencias de la Educación. Universidad de Sevilla  
**Entidad financiadora:** Universidad de Sevilla. Instituto de Ciencias de la Educación  
**Responsables:** Pontiga-Romero, Francisco  
**Participantes:** ; Moreno-Gonzalez, Helena Patricia; Cabello-Quintero, Adan; García-Barrón, Leoncio; Galindo-Del Pozo, Miguel; Fernández-Rueda, Agustín; López-Tarrida, Antonio José; Ramírez-Pérez, Antonio  
**Fecha inicio:** 25/10/2005  
**Fecha fin:** 31/07/2006  
**Ámbito:** Autonómica  
**Cuantía (EUROS):** 600

9. **Proyecto:** Diseño y puesta a punto de un sistema de autoevaluación interactiva en Física  
**Código:**  
**Programa financiador:**  
**Entidad financiadora:** UNIVERSIDAD SEVILLA  
**Responsables:**  
**Participantes:** Galindo-Del Pozo, Miguel;  
**Fecha inicio:** 27/09/2005  
**Fecha fin:** 24/05/2006  
**Ámbito:**  
**Cuantía (EUROS):**

## 12. *Congresos, Exposiciones, etc.*

1. **Título:** International Symposium on Room Acoustics ISRA 2007  
**Fecha:**  
**Rol:** Organizador  
**Lugar:** Sevilla, España  
**Ámbito:** Internacional
2. **Título:** Congreso Internacional FORUM ACUSTICUM SEVILLA 2002  
**Fecha:** 10/09/2002  
**Rol:** Organizador  
**Lugar:** Sevilla, España  
**Ámbito:** Internacional

## 13. *Propiedad Industrial e Intelectual*

1. **Nombre:** Encuesta a expertos y encuesta a público general para establecer la percepción subjetiva de la audición musical en salas de conciertos, teatros y auditorios  
**Tipo:** Otra modalidad de propiedad intelectual  
**Número de patente:**  
**Fecha de concesión:** 26/10/06  
**Instituciones:**  
**Tipo de protección:** Nacional  
**Autores:** Galindo-Del Pozo, Miguel

## 14. *Docencia impartida*

1. **Autores:** Galindo-Del Pozo, Miguel  
**Título:** Técnicas de Higiene Industrial  
**Tipo asignatura:** Obligatoria  
**Tipo docencia:** Teórico-Práctico  
**Modalidad:** Presencial  
**Fecha inicio:** 01/09/2010  
**Fecha fin:** 31/08/2013  
**Ciclo:**  
**Curso:**  
**Centro docente:** UNIVERSIDAD DE SEVILLA. ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE INGENIERÍA DE EDIFICACIÓN  
**Lugar:** Sevilla, España
2. **Autores:** Galindo-Del Pozo, Miguel  
**Título:** Física II: Fundamentos de las Instalaciones  
**Tipo asignatura:** Troncal

**Tipo docencia:** Teórico-Práctico

**Modalidad:** Presencial

**Fecha inicio:** 01/09/2010

**Fecha fin:** 31/08/2013

**Ciclo:**

**Curso:** Segundo

**Centro docente:** UNIVERSIDAD DE SEVILLA. ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE INGENIERÍA DE EDIFICACIÓN

**Lugar:** Sevilla, España

3. **Autores:** Galindo-Del Pozo, Miguel

**Título:** Física I: Mecánica

**Tipo asignatura:** Troncal

**Tipo docencia:** Teórico-Práctico

**Modalidad:** Presencial

**Fecha inicio:** 01/09/2010

**Fecha fin:** 31/08/2013

**Ciclo:**

**Curso:** Primero

**Centro docente:** UNIVERSIDAD DE SEVILLA. ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE INGENIERÍA DE EDIFICACIÓN

**Lugar:** Sevilla, España

4. **Autores:** Galindo-Del Pozo, Miguel

**Título:** Higiene Industrial en Máquinas y Equipos

**Tipo asignatura:** Obligatoria

**Tipo docencia:** Teórico-Práctico

**Modalidad:** Presencial

**Fecha inicio:** 01/09/2010

**Fecha fin:** 31/08/2013

**Ciclo:**

**Curso:**

**Centro docente:** UNIVERSIDAD DE SEVILLA. ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE INGENIERÍA DE EDIFICACIÓN

**Lugar:**

5. **Autores:** Galindo-Del Pozo, Miguel

**Título:** Física I: Mecánica

**Tipo asignatura:** Troncal

**Tipo docencia:** Teórico-Práctico

**Modalidad:** Presencial

**Fecha inicio:** 01/09/2009

**Fecha fin:** 31/08/2010

**Ciclo:**

**Curso:** Primero

**Centro docente:** Universidad de Sevilla. Escuela Universitaria de Arquitectura Técnica

**Lugar:** Sevilla, España

6. **Autores:** Galindo-Del Pozo, Miguel

**Título:** Fundamentos Físicos de la Arquitectura Técnica

**Tipo asignatura:** Troncal

**Tipo docencia:** Teórico-Práctico

**Modalidad:** Presencial

**Fecha inicio:** 01/09/2008

**Fecha fin:** 31/08/2009

**Ciclo:**

**Curso:** Primero

**Centro docente:** Universidad de Sevilla. Escuela Universitaria de Arquitectura Técnica

**Lugar:** Sevilla, España

7. **Autores:** Galindo-Del Pozo, Miguel

**Título:** Técnicas Higiénicas y Psicofísicas en la Prevención de Riesgos

**Tipo asignatura:** Obligatoria

**Tipo docencia:** Teórico-Práctico

**Modalidad:** Presencial

**Fecha inicio:** 01/09/2007  
**Fecha fin:** 31/08/2010  
**Ciclo:**  
**Curso:**  
**Centro docente:** Universidad de Sevilla. Escuela Universitaria de Arquitectura Técnica  
**Lugar:**

8. **Autores:** Galindo-Del Pozo, Miguel  
**Título:** Complementos de Fundamentos Físicos de la Arquitectura Técnica  
**Tipo asignatura:** Libre configuración  
**Tipo docencia:** Teóricos  
**Modalidad:** Presencial  
**Fecha inicio:** 01/09/2004  
**Fecha fin:** 31/08/2005  
**Ciclo:**  
**Curso:** Primero  
**Centro docente:** Universidad de Sevilla. Escuela Universitaria de Arquitectura Técnica.  
**Lugar:**
9. **Autores:** Galindo-Del Pozo, Miguel  
**Título:** Fundamentos Físicos de la Arquitectura Técnica  
**Tipo asignatura:** Troncal  
**Tipo docencia:** Teórico-Práctico  
**Modalidad:** Presencial  
**Fecha inicio:** 01/09/1998  
**Fecha fin:** 31/08/2008  
**Ciclo:**  
**Curso:** Primero  
**Centro docente:** Universidad de Sevilla. Escuela universitaria de Arquitectura Técnica  
**Lugar:** Sevilla, España
10. **Autores:** Galindo-Del Pozo, Miguel  
**Título:** Física Aplicada  
**Tipo asignatura:** Troncal  
**Tipo docencia:** Teórico-Práctico  
**Modalidad:** Presencial  
**Fecha inicio:** 12/12/1997  
**Fecha fin:** 31/08/1998  
**Ciclo:**  
**Curso:** Primero  
**Centro docente:** Universidad de Sevilla. Escuela Universitaria de Arquitectura Técnica.  
**Lugar:** Sevilla, España
11. **Autores:** Galindo-Del Pozo, Miguel  
**Título:** Física General  
**Tipo asignatura:** Troncal  
**Tipo docencia:** Teóricos  
**Modalidad:** Presencial  
**Fecha inicio:** 28/10/1996  
**Fecha fin:** 11/12/1997  
**Ciclo:**  
**Curso:** Primero  
**Centro docente:** ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE INGENIEROS INDUSTRIALES  
**Lugar:** Sevilla, España
12. **Autores:** Galindo-Del Pozo, Miguel  
**Título:** Física I  
**Tipo asignatura:** Troncal  
**Tipo docencia:** Teóricos  
**Modalidad:** Presencial  
**Fecha inicio:** 29/02/1996  
**Fecha fin:** 14/07/1996  
**Ciclo:**  
**Curso:** Primero  
**Centro docente:** ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA

**Lugar:** Sevilla, España

13. **Autores:** Galindo-Del Pozo, Miguel  
**Título:** Física Aplicada  
**Tipo asignatura:** Troncal  
**Tipo docencia:** Teórico-Práctico  
**Modalidad:** Presencial  
**Fecha inicio:** 01/09/1995  
**Fecha fin:** 28/02/1996  
**Ciclo:**  
**Curso:** primero  
**Centro docente:** ESCUELA UNIVERSITARIA POLITÉCNICA  
**Lugar:** Sevilla, España
14. **Autores:** Galindo-Del Pozo, Miguel  
**Título:** Física I  
**Tipo asignatura:** Obligatoria  
**Tipo docencia:** Teóricos  
**Modalidad:** Presencial  
**Fecha inicio:** 01/09/1994  
**Fecha fin:** 24/10/1994  
**Ciclo:**  
**Curso:** Primero  
**Centro docente:** ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA  
**Lugar:** Sevilla, España

#### 15. *Becas y Reconocimientos*

1. **Título:** Sexenio de Investigación CNEAI del 01/01/2007 al 31/12/2012  
**Fecha concesión:** 21/11/2013  
**Entidad financiadora:**  
**Cuantía concedida:**  
**Rol:** Obtentor  
**Ámbito:** Nacional
2. **Título:** Sexenio de investigación CNEAI desde 01/01/1999 al 31/12/2005  
**Fecha concesión:** 21/11/2013  
**Entidad financiadora:**  
**Cuantía concedida:**  
**Rol:** Obtentor  
**Ámbito:** Nacional

#### 16. *Premios y Reconocimientos de carácter profesional*

1. **Título:** Premio de la XIXª Convocatoria de la Colección Kora  
**Fecha concesión:** 02/10/2015  
**Entidad que concede:** Universidad de Sevilla. Departamento de Física Aplicada II.  
**Cantidad concedida:** 0  
**Rol:** Obtentor  
**Ámbito:** Autonómica