

APELLIDOS: DEL RIO RODRIGUEZ

NOMBRE: RITA

DNI: 28.393769Q

DOCTORADO: BELLAS ARTES UNIVERSIDAD DE SEVILLA 23 DE SEPTIEMBRE DE 1983

SITUACIÓN PROFESIONAL ACTUAL

ORGANISMO: UNIVERSIDAD DE SEVILLA

FECHA DE INICIO: 1979

FACULTAD: FACULTAD DE BELLAS ARTES

DEPTO.: DEPARTAMENTO DE DIBUJO TELÉFONO: 954486492/93

DIRECCIÓN POSTAL: C/ LARAÑA Nº 3 41003 SEVILLA

CORREO ELECTRÓNICO: RITADEL RIO@US.ES

CATEGORIA PROFESIONAL: CATEDRÁTICA DE UNIVERSIDAD

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA: PLANTILLA DEDICACIÓN: TIEMPO COMPLETO

TRAMOS DE INVESTIGACIÓN CONCEDIDOS: 4

PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN FINANCIADOS EN CONVOCATORIAS PÚBLICAS.

TÍTULO DEL PROYECTO: LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE MULTIDISCIPLINAR 1ª FASE

ENTIDAD FINANCIADORA: INSTITUTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y VICERRECTORADO DE CALIDAD Y NUEVAS TECNOLOGÍAS

ENTIDADES PARTICIPANTES: UNIVERSIDAD DE SEVILLA

INVESTIGADOR RESPONSABLE: RITA DEL RIO RODRIGUEZ

TÍTULO DEL PROYECTO: SISTEMAS DE SUJECCIÓN METÁLICOS EN LA ESCULTURA

ENTIDAD FINANCIADORA: MINISTERIO DE EDUCACIÓN CULTURA Y DEPORTE

ENTIDADES PARTICIPANTES: UNIVERSIDAD DE SEVILLA

INVESTIGADOR RESPONSABLE: DIRECTORA RITA DEL RIO

NÚMERO DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES: 2

TÍTULO DEL PROYECTO: LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE MULTIDISCIPLINAR 2ª FASE

ENTIDAD FINANCIADORA: INSTITUTO CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y VICERRECTORADO DE CALIDAD Y NUEVAS TECNOLOGÍAS.

ENTIDADES PARTICIPANTES: UNIVERSIDAD DE SEVILLA.

INVESTIGADOR RESPONSABLE: RITA DEL RIO

NÚMERO DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES: 5

TÍTULO DEL PROYECTO: LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE MULTIDISCIPLINAR 3º FASE

ENTIDAD FINANCIADORA: APROBADO Y FINANCIADO POR EL INSTITUTO DE CIENCIAS PARA LA EDUCACIÓN Y EL VICERRECTORADO DE CALIDAD Y NUEVAS TECNOLOGÍAS. UNIVERSIDAD DE SEVILLA.

ENTIDADES PARTICIPANTES: UNIVERSIDAD DE SEVILLA

INVESTIGADOR RESPONSABLE: RITA DEL RIO

NÚMERO DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES: 5

TÍTULO DEL PROYECTO: CUADERNOS PARA UN LITÓGRAFO I

ENTIDAD FINANCIADORA: APROBADO Y FINANCIADO POR EL INSTITUTO DE CIENCIAS PARA LA EDUCACIÓN Y EL VICERRECTORADO DE CALIDAD Y NUEVAS TECNOLOGÍAS. UNIVERSIDAD DE SEVILLA

ENTIDADES PARTICIPANTES: UNIVERSIDAD DE SEVILLA

INVESTIGADOR RESPONSABLE: MANUEL MANZORRO PÉREZ

NÚMERO DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES: 4

TÍTULO DEL PROYECTO : CUADERNO PARA UN LITÓGRAFO II

ENTIDAD FINANCIADORA : APROBADO Y FINANCIADO POR EL INSTITUTO DE CIENCIAS PARA LA EDUCACIÓN Y EL VICERRECTORADO DE CALIDAD Y NUEVAS TECNOLOGÍAS DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA

TÍTULO DE PROYECTO: EL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE ANDALUCÍA A TRAVÉS

UNA INVESTIGACIÓN PLÁSTICA

ENTIDAD PARTICIPANTE: II PLAN ANDALUZ DE INVESTIGACIÓN AYUDA DESTINADA A LA A LA INVESTIGACIÓN EN LAS UNIVERSIDADES Y CENTROS PÚBLICAS DE ANDALUCÍA ACCIONES COORDINADAS ENTRE GRUPOS.

DIRECCIÓN: RITA DEL RIO

TÍTULO DEL PROYECTO: ANÁLISIS E INVESTIGACIÓN DE LOS 365 "GESTOS DE LA GIRALDA"

ENTIDAD PARTICIPANTE : UNIVERSIDAD DE SEVILLA II PLAN PROPIO DE INVESTIGACIÓN .

SUBVENCIONES PARA LA ELABORACIÓN Y PRESENTACIÓN DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

INVESTIGADOR RESPONSABLE : RITA DEL RIO
 NÚMERO DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES : 5
 TÍTULO DEL PROYECTO : ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA INTERDISCIPLINAR PAR LA FACULTAD DE BELLAS ARTES DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA .
 ENTIDAD PARTICIPANTE: PROYECTO ANDALUZ DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO UNIVERSITARIO .UNIDAD PARA LA CALIDAD DE LAS UNIVERSIDADES ANDALUZAS (U.C.U.A)
 INVESTIGADOR RESPONSABLE : RITA DEL RIO
 NÚMERO DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES : 11
 TÍTULO DEL PROYECTO : INTERRELACIÓN DISCIPLINAR ENTRE DOS MATERIAS DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES DE SEVILLA .1ª FASE.
 ENTIDAD PARTICIPANTE : VICERRECTORADO DE CALIDAD Y NUEVAS TECNOLOGÍAS .INSTITUTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN UNIVERSIDAD DE SEVILLA
 INVESTIGADOR RESPONSABLE : RITA DEL RIO
 NÚMERO DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES : 6
 TÍTULO DEL PROYECTO : INTERRELACIÓN DISCIPLINAR ENTRE DOS MATERIAS DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES DE SEVILLA 2ª FASE .
 ENTIDAD PARTICIPANTE : VICERRECTORADO DE CLIDAD Y NUEVAS TECNOLOGÍAS INSTITUTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN UNIVERSIDAD DE SEVILLA
 INVESTIGADOR RESPONSABLE: RITA DEL RIO
 Nº DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES : 5
 TÍTULO DEL PROYECTO : DETERMINACIÓN DEL PROCESO CREATIVO SEGÚN LAS DISTINTAS MATRICES Y TÉCNICAS EN EL GRABADO EXPERIMENTAL Y NO TÓXICO. EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES...1ª FASE.
 ENTIDAD PARTICIPANTE : VICERRECTORADO DE CLIDAD Y NUEVAS TECNOLOGÍAS INSTITUTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN UNIVERSIDAD DE SEVILLA
 INVESTIGADOR RESPONSABLE: RITA DEL RIO
 Nº DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES : 5
 TÍTULO DEL PROYECTO : DETERMINACIÓN DEL PROCESO CREATIVO SEGÚN LAS DISTINTAS MATRICES Y TÉCNICAS EN EL GRABADO EXPERIMENTAL Y NO TÓXICO. EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES...2ª FASE.
 ENTIDAD PARTICIPANTE : VICERRECTORADO DE CLIDAD Y NUEVAS TECNOLOGÍAS INSTITUTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN UNIVERSIDAD DE SEVILLA
 INVESTIGADOR RESPONSABLE: RITA DEL RIO
 Nº DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES : 5
 TÍTULO DEL PROYECTO : EL GRABADO NO TÓXICO, EXPERIMENTACIÓN Y TÉCNICA I
 ENTIDAD PARTICIPANTE : VICERRECTORADO DE CLIDAD Y NUEVAS TECNOLOGÍAS INSTITUTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN UNIVERSIDAD DE SEVILLA
 INVESTIGADOR RESPONSABLE: RITA DEL RIO
 Nº DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES : 5
 TÍTULO DEL PROYECTO : EL DIBUJO DIGITAL Y SU APLICACIÓN EN EL CUENTO ILUSTRADO. RECURSO DE FUTURO. FASE I
 ENTIDAD PARTICIPANTE : VICERRECTORADO DE CALIDAD Y NUEVAS TECNOLOGÍAS INSTITUTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN UNIVERSIDAD DE SEVILLA
 INVESTIGADOR RESPONSABLE: MANUEL FERNANDO MANCERA MARTÍNEZ
 Nº DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES : 5
 TÍTULO DEL PROYECTO : EMPLEO DE LOS NUEVOS RECURSOS INFORMÁTICOS COMO ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DOCENTES I
 ENTIDAD PARTICIPANTE : VICERRECTORADO DE CALIDAD Y NUEVAS TECNOLOGÍAS INSTITUTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN UNIVERSIDAD DE SEVILLA
 INVESTIGADOR RESPONSABLE: MANUEL FERNANDO MANCERA MARTÍNEZ
 Nº DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES : 5
 TÍTULO DEL PROYECTO : EL CINE Y LA PINTURA
 ENTIDAD PARTICIPANTE : VICERRECTORADO DE CLIDAD Y NUEVAS TECNOLOGÍAS INSTITUTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN UNIVERSIDAD DE SEVILLA
 INVESTIGADOR RESPONSABLE: MARIA JOSÉ GARCÍA DEL MORAL
 Nº DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES : 5
 TÍTULO DEL PROYECTO : EL GRABADO ELECTROLÍTICO. CIENCIA Y ARTE
 ENTIDAD PARTICIPANTE : VICERRECTORADO DE CLIDAD Y NUEVAS TECNOLOGÍAS INSTITUTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN UNIVERSIDAD DE SEVILLA
 INVESTIGADOR RESPONSABLE CODIRECCIÓN : GEMA CLIMENT RITA DEL RIO
 Nº DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES : 5
 TÍTULO DEL PROYECTO : RECURSOS DIGITALES

ENTIDAD PARTICIPANTE : VICERRECTORADO DE CALIDAD Y NUEVAS TECNOLOGÍAS INSTITUTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN UNIVERSIDAD DE SEVILLA

INVESTIGADOR RESPONSABLE: MARIA LUISA VADILLO RODRIGUEZ

Nº DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES : 5

TÍTULO DEL PROYECTO : ACTUACIONES SOBRE FILMS FOTOPOLÍMEROS .EXPERIMENTACIÓN EN SU REALIZACIÓN SOBRE PLANCHAS DE COBRE

ENTIDAD PARTICIPANTE : VICERRECTORADO DE CALIDAD Y NUEVAS TECNOLOGÍAS INSTITUTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN UNIVERSIDAD DE SEVILLA

INVESTIGADOR RESPONSABLE Y CODIRECCIÓN: GEM A CLIMENT / RITA DEL RIO

Nº DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES : 5 AÑO 2008

TÍTULO DEL PROYECTO : HIBRIDACIÓN CALIBRADOS, ESTRATEGIAS DE IMPRESIÓN Y DE FORMAS.NUEVOS SOPORTES NO HABITUALES EN LA CREACIÓN COMTEMPORÁNEA.

ENTIDAD PARTICIPANTE : VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN CONV. ELABORACIÓN Y PRESENTACIÓN DE PROYECTOS I+D UNIVERSIDAD DE SEVILLA

INVESTIGADOR RESPONSABLE : RITA DEL RIO

Nº DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES : 8 AÑO 2009-10

PUBLICACIONES O DOCUMENTOS CIENTÍFICO-TÉCNICOS

AUTORES (P.O. DE FIRMA): RITA DEL RIO (DIR), CARMEN BORRÁS, MANUEL F. MANCERA . YOLANDA SPÍNOLA

TÍTULO: PLAN NACIONAL DE CALIDAD DE LAS UNIVERSIDADES; SITUACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA. MATERIALES PARA LA CALIDAD INSTITUTO CIENCIA EDUCACIÓN UNIVERSIDAD DE SEVILLA LIBRO FECHA: 1999

AUTORES (P.O. DE FIRMA): RITA DEL RIO (DIR), CARMEN BORRÁS, MANUEL FDO MANCERA, YOLANDA SPÍNOLA, CARMEN VAQUERO.

TÍTULO: APRENDIENDO A ENSEÑAR EN LA UNIVERSIDAD. COL. INNOVACIÓN Y DESARROLLO DE LA CALIDAD DE LA ENSEÑANZA EN LA UNIVERSITARIA Nº 4 VICERRECTORADO DE CALIDAD Y NUEVAS TECNOLOGÍAS INSTITUTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN UNIVERSIDAD DE SEVILLA

REF. REVISTA. LIBRO: LIBRO ISBN 84 – 86849 – 25 – X PAG 193 – 200 AÑO 2001

FECHA: 2000

EDITORIAL (SI LIBRO): INSTITUTO CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN UNIVERSIDAD DE SEVILLA

LUGAR DE PUBLICACIÓN: SEVILLA

AUTORES: RITA DEL RIO (DIR), CARMEN BORRÁS, MANUEL FDO. MANCERA, YOLANDA SPÍNOLA, CARMEN VAQUERO

TÍTULO: INNOVACIONES DOCENTES EN LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA.

COL. INNOVACIÓN Y DESARROLLO DE LA CALIDAD EN LA ENSEÑANZA UNIVERSITARIA INSTITUTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, VICERRECTORADO DE CALIDAD DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA

REF/ REVISTA/ LIBRO: AÑO 2002 ISBN 84 – 868449 – 26 – 8 VOL. II PAG 407 – 411

LUGAR DE PUBLICACIÓN :SEVILLA

AUTORES: RITA DEL RIO (DIR), CARMEN BORRÁS, MANUEL FDO. MANCERA, YOLANDA SPÍNOLA, CARMEN VAQUERO.

TÍTULO: UNA EXPERIENCIA COMO DOCENTE

INSTITUTO CIENCIA DE LA EDUCACIÓN VICERRECTORADO DE CALIDAD

REF/REVISTA/LIBRO: LIBRO AÑO : EN IMPRESIÓN CERTIFICADO

LUGAR :SEVILLA

AUTORES: RITA DEL RIO, CARMEN BORRÁS, MANUEL MANCERA , YOLANDA SPÍNOLA.

TÍTULO: LOS OJOS DE UNA PEANA

VICERRECTORADO DE CALIDAD Y NUEVAS TECNOLOGÍAS INSTITUTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

REF/REVISTA/LIBRO: LIBRO AÑO :EN IMPRESIÓN CERTIFICADO LUGAR:SEVILLA

AUTORES: RITA DEL RIO (DIR), CARMEN BORRÁS, MANUEL FDO MANCERA, YOLANDA SPÍNOLA.

TÍTULO: EL EXAMEN, RECURSO PARA EL APRENDIZAJE VALORATIVO.

INSTITUTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN UNIVERSIDAD DE SEVILLA

REF/REVISTA/LIBRO: LIBRO, AÑO EN IMPRESIÓN CERTIFICADO LUGAR

SEVILLA

AUTORES: RITA DEL RIO (DIR), CARMEN BORRÁS, MANUEL MANCERA, YOLANDA SPÍNOLA.

TÍTULO: EVOLUCIÓN DE NOVELES EN EL PROGRAMA DE FORMACIÓN DOCENTE.

UNA PERSPECTIVA DEL FUTURO.

REF/REVISTA/LIBRO: LIBRO AÑO EN IMPRESIÓN CERTIFICADO

LUGAR :SEVILLA

AUTORES: RITA DEL RIO (DIR), CARMEN VAQUERO, MANUEL MANCERA, YOLANDA SPÍNOLA.
TÍTULO: INNOVACIONES DOCENTES EN LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA
COL. INNOVACIÓN Y DESARROLLO DE LA CALIDAD EN LA ENSEÑANZA UNIVERSITARIA.
REF/EBISTA/LIBRO: LIBRO AÑO : 2002 ISBN: 84 – 86849 – 29 – 2 PAG 73 – 78
LUGAR : SEVILLA

AUTORES: RITA DEL RIO (DIR), CARMEN BORRÁS, MANUEL MANCERA, YOLANDA SPÍNOLA.
TÍTULO: INNOVACIONES DOCENTES EN LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA
COL. INNOVACIÓN Y DESARROLLO DE LA CALIDAD DE ENSEÑANZA UNIVERSITARIA
REF/REBISTA/LIBRO: LIBRO AÑO: 2003 ISBN: 84 – 86849 – 31 –4
PAG: 129 – 142
LUGAR :SEVILLA

AUTORES: RITA DEL RIO...
TÍTULO: TALLERES DE GRABADO DE PEPE FUENTES.
COL. OBRA SOCIAL CAJA-ÁVILA
REF/REBISTA/LIBRO: LIBRO-CATÁLOGO AÑO: 2007 ISBN: 84-96264-92-0
LUGAR :ÁVILA

AUTORES: RITA DEL RIO MANUEL FDO MANCERA
TÍTULO: FENOMENOLOGÍA DEL LENGUAJE DE LAS FORMAS HUMANAS
COL. HUMANIDADES
REF/REBISTA/LIBRO: LIBRO AÑO: 2009 ISBN: 978-84-613-7443-4
LUGAR :SEVILLA

AUTORES: RITA DEL RIO MANUEL FDO MANCERA
TÍTULO: MENSAJES SIN PALABRAS. TRANSCRIPCIÓN DE LA CONDUCTA PSICOSOCIAL EN EL PROTOCOLO CREATIVO
COL. HUMANIDADES
REF/REBISTA/LIBRO: LIBRO AÑO: 2009 ISBN: 978-84-613-7444-1
LUGAR :SEVILLA

AUTORES: RITA DEL RIO MANUEL FDO MANCERA
TÍTULO: YO QUE HABITO. IDENTIDAD DEL SER SOCIAL. RETATOS DE ESTILO
COL. HUMANIDADES
REF/REBISTA/LIBRO: LIBRO AÑO: 2010 ISBN: 978-84-613-7445-8
LUGAR :SEVILLA

AUTORES: RITA DEL RIO MANUEL FDO MANCERA
TÍTULO: IN AND OUT
COL. HUMANIDADES
REF/REBISTA/LIBRO: LIBRO AÑO: 2010 ISBN: 978-84-613-7447-2+
LUGAR :SEVILLA

AUTORES: RITA DEL RIO Y VARIOS AUTORES.
TÍTULO: AUFANG JAHREBUCH FÜR DENKEN,DICHTEN,MUSIK3.2006 KIND UND SPIEL . MURILLO.SPIEL UND KINDHEIT ALS.....
EDITORIAL: KOHLHAMMER
REF/REBISTA/LIBRO: LIBRO AÑO: 2006 ISSN 1613-5709 ISBN-10: 3-17-0119318-X ISBN-13:978-3-17-019318-5
PAG: 295-307
LUGAR :STUTT GART

CONTRIBUCIONES A CONGRESOS Y JORNADAS

AUTORES: UNIVERSIDAD DE SEVILLA OTRI CONSERJERÍA DE MEDIO AMBIENTE JUNTA DE ANDALUCÍA
TÍTULO: I JORNADA DE INVESTIGACIÓN MEDIO AMBIENTAL
CONGRESO: NACIONAL PUBLICACIÓN: ACTAS POSTER DÍPTICOS
LUGAR CELEBRACIÓN: VICERRECTORADO DE FECHA: ABRIL 1999
AUTORES: UNIVERSIDAD DE SEVILLA JUNTA DE ANDALUCÍA
TÍTULO: JORNADAS "FUTURO DE MODELO UNIVERSITARIO EN ANDALUCÍA"
CONGRESO: NACIONAL
PUBLICACIÓN: POSTER DÍPTICOS ACTAS
LUGAR CELEBRACIÓN: PARANINFO RECTORADO FECHA: FEBRERO 2001
UNIVERSIDAD DE SEVILLA

AUTORES: AULA PABLO OLAVIDES AYUNTAMIENTO DE SEVILLA PATRONATO DEL REAL ALCAZAR
UNIVERSIDAD DE SEVILLA

TÍTULO: JORNADAS DE PATRIMONIO Y CIUDAD

CONGRESO: NACIONAL

PUBLICACIÓN: ACTAS POSTER DÍPTICOS

LUGAR CELEBRACIÓN: REAL ALCAZAR DE SEVILLA FECHA: MAYO JUNIO 2001

AUTORES: FUNDACIÓN "AMALIO"

TÍTULO: JORNADAS "EL DIBUJO COMO BASE ARTÍSTICA" CONGRESO: NACIONAL

PUBLICACIÓN: CONFERENCIAS, MESA REDONDA POSTER DÍPTICOS.

LUGAR CELEBRACIÓN: FUNDACIÓN "AMALIO" SEVILLA FECHA: FEBRERO 1997

AUTORES: UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE ANDALUCÍA UNIVERSIDAD DE SEVILLA

TÍTULO: JORNADA EDICIÓN POST MEDIA : PUBLICACIÓN DE CULTURA ELECTRÓNICA EN LA RED

TIPO DE PARTICIPACIÓN: ASISTENTE

CONGRESO: NACIONAL

PUBLICACIÓN: CONFERENCIAS POSTER DÍPTICOS

LUGAR CELEBRACIÓN: PARAINFO UNIVERSAL DE SEVILLA FECHA: MAYO 2002

AUTORES: MINISTERIO DE EDUCACIÓN CULTURAL Y DEPORTE ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE GESTORES DE
PATRIMONIO CULTURAL UNIVESIDAD COMPLUTENSE UNIVERSIDAD DE SEVILLA FUNDACIÓN AMALIO

TÍTULO: 1º CONGRESO INTERNACIONAL GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

TIPO DE PARTICIPACIÓN: MIEMBRO DEL COMITÉ CIENTÍFICO

CONGRESO: INTERNACIONAL

PUBLICACIÓN: ACTAS POSTER DÍPTICOS

LUGAR CELEBRACIÓN: MADRID Y SEVILLA FECHA: 2000

AUTORES: MINISTERIO DE EDUCACIÓN CULTURA Y DEPORTE DIRECCIÓN GRAL DE COMUNICACIÓN
CULTURAL SUBDIRECCIÓN GRAL DE ACCIÓN Y PROMOCIÓN CULTURAL

TÍTULO: CONGRESO PATRIMONIO MUNDIAL

CONGRESO: INTERNACIONAL

PUBLICACIÓN: ACTAS POSTER Y DÍPTICOS

LUGAR CELEBRACIÓN: CÓRDOBA FECHA: 2001

AUTORES: INSTITUTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN VICERRECTORADO DE CALIDAD UNIVERSIDAD DE
SEVILLA

TÍTULO: CONGRESO 1º JORNADA DE FORMACIÓN DE PROFESORES NOVELES UNIVERSITARIO: APRENDIENDO A
ENSEÑAR EN LA UNIVERSIDAD

COMUNICACIÓN ESCRITA Y ORAL

CONGRESO: NACIONAL

PUBLICACIÓN: EN FORMA DE LIBRO

LUGAR CELEBRACIÓN: FACULTAD DE ECONÓMICAS Y FECHA: 2001

EMPRESARIALES UNIVERSIDAD DE SEVILLA

AUTORES: INSTITUTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN VICERRECTORADO DE CALIDAD UNIVERSIDAD DE
SEVILLA

TÍTULO: CONGRESO 2ª JORNADA DE FORMACIÓN DE PROFESORES NOVELES: LA PROFESIONALIZACIÓN DEL
DOCENTE NOVEL EN LA UNIVERSIDAD

COMUNICACIÓN ESCRITA Y ORAL

CONGRESO: NACIONAL

PUBLICACIÓN: EN FORMA DE LIBRO

LUGAR CELEBRACIÓN: FACULTAD DE ECONÓMICAS Y FECHA: 2002

EMPRESARIALES UNIVERSIDAD DE SEVILLA

AUTORES: INSTITUTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN VICERRECTORADO DE CALIDAD UNIVERSIDAD DE SEVILLA

TÍTULO: 3ª JORNADA ANDALUZA DA CALIDAD EN LA ENSEÑANZA UNIVERSITARIA

COMUNICACIÓN ESCRITA Y ORAL

CONGRESO: NACIONAL

PUBLICACIÓN: EN FORMA DE LIBRO

LUGAR CELEBRACIÓN: FACULTAD DE ECONÓMICAS Y FECHA: 2002

EMPRESARIALES UNIVERSIDAD DE SEVILLA

AUTORES: INSTITUTO ANDALUZ DE LA MUJER CONSERJERÍA DE PRESIDENCIA CONSERJERÍA DE CULTURA JUNTA DE ANDALUCÍA

TÍTULO: ENCUENTROS INTERNACIONAL DE ARTE Y GÉNERO

CONGRESO: INTERNACIONAL

PUBLICACIÓN: CARTELES DÍPTICOS Y REVISTAS

LUGAR CELEBRACIÓN: REALES ATARAZANAS DE FECHA: ENERO FEBRERO 2004 SEVILLA

AUTORES: CONSERJERÍA DE EDUCACIÓN Y CIENCIA UNIVERSIDAD DE SEVILLA ILUSTRE COLEGIO DOCTORES Y LICENCIADOS EN BELLAS ARTES.

TÍTULO: VII SIMPOSIO DE PROFESORES DE DIBUJO Y ARTES PLÁSTICAS

CONGRESO: NACIONAL

PUBLICACIÓN: CARTELES DÍPTICOS Y REVISTAS

LUGAR CELEBRACIÓN: ESCUELA SUPERIOR DE FECHA: MARZO 2004 ARQUITECTURA DE SEVILLA

AUTORES: RITA DEL RIO Y FERNANDO MANCERA

TÍTULO: CONGRESO CIBER-EDUCA.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: 1ª PONENCIA

CONGRESO: INTERNACIONAL

PUBLICACIÓN: CD

AUTORES: RITA DEL RIO Y FERNANDO MANCERA

TÍTULO: CONGRESO CIBER-EDUCA.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: 2ª PONENCIA

CONGRESO: INTERNACIONAL

PUBLICACIÓN: CD 2006

AUTORES: RITA DEL RIO

TÍTULO: CONGRESO CS02010 LISBOA

TIPO DE PARTICIPACIÓN: PONENCIA

CONGRESO: INTERNACIONAL PUBLICACIÓN: ACTAS LUGAR CELEBRACIÓN: LISBOA LUGAR CELEBRACIÓN: LISBOA FECHA:2010

TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS

TÍTULO: INTERRELACIÓN DE LO PLÁSTICO Y LO POÉTICO EN LA OBRA DE AMALIO GARCÍA DEL MORAL

DOCTORANDO: JESÚS TORCOSO GARCÍA

UNIVERSIDAD:

FACULTAD / ESCUELA: SEVILLA : FACULTAD DE FILOLOGÍA DE SEVILLA

FECHA: 1995

CALIFICACIÓN: SOBRESALIENTE CUM LAUDE.

TÍTULO: EL AUGE DE CERÁMICA SEVILLANA. ENRIQUE ORCE
PREMIO EXTRAORDINARIO DE DOCTORADO MEJOR TESIS DOCTORAL SOBRE TEMA SEVILLANO
DOCTORANDO: ALFONSO ORCE VILLAR
UNIVERSIDAD: SEVILLA
FACULTAD / ESCUELA: FACULTAD DE BELLAS ARTES
FECHA: 1994
CALIFICACIÓN: SOBRESALIENTE CUM LAUDE.

TÍTULO: APORTACIONES ARTÍSTICAS AL APRENDIZAJE EN LA PEDAGOGÍA FREINET
PREMIO JUAQUÍN GUICHOT FOMENTO A LA INVESTIGACIÓN JUNTA DE ANDALUCÍA PUBLICACIÓN
DOCTORANDO: M. JOSÉ BELLIDO JIMÉNEZ
UNIVERSIDAD: SEVILLA
FACULTAD / ESCUELA: FACULTAD DE BELLAS ARTES DE SEVILLA
FECHA: 1996
CALIFICACIÓN: SOBRESALIENTE CUM LAUDE.

TÍTULO: ANÁLISIS Y ASPECTOS EVOLUTIVOS EN LA OBRA DE FRANCISCO BORRÁS
DOCTORANDO: M. DEL CARMEN BORRÁS
UNIVERSIDAD: SEVILLA
FACULTAD / ESCUELA: FACULTAD DE BELLAS ARTES
FECHA: 1999
CALIFICACIÓN: SOBRESALIENTE CUM LAUDE.

TÍTULO: MANUEL VIGIL ESCALERA Y DÍAZ PINTOR Y CERAMISTA
DOCTORANDO: FERNANDO VIGIL PACHECO
UNIVERSIDAD: SEVILLA
FACULTAD / ESCUELA: FACULTAD DE BELLAS ARTES
FECHA: 1996
CALIFICACIÓN: APTO CUM LAUDE.

TÍTULO: LA DECORACIÓN MURAL DE INTERIORES A TRAVÉS DE LA HISTORIA
DOCTORANDO: M. FERNANDO MANCERA MARTINEZ
UNIVERSIDAD: SEVILLA
FACULTAD / ESCUELA: FACULTAD DE BELLAS ARTES
FECHA: 2004
CALIFICACIÓN: SOBRESALIENTE CUM LAUDE.

TÍTULO: CONSTRUIR DESDE LA NADA. LA ESTRUCTURA DE LA FORMA ARTÍSTICA TRIDIMENSIONAL
DOCTORANDO: YOLANDA SPÍNOLA ELÍAS
UNIVERSIDAD: SEVILLA
FACULTAD / ESCUELA: FACULTAD DE BELLAS ARTES
FECHA: 2004
CALIFICACIÓN: SOBRESALIENTE CUM LAUDE.

TÍTULO: LAS ARTISTAS DE LA BAUHAUS: UNA REVISIÓN DEL ARTE Y DEL DISEÑO FEMENINO.
DOCTORANDO: MARIA LUISA VADILLO RODRIGUEZ
UNIVERSIDAD: SEVILLA
FACULTAD / ESCUELA: FACULTAD DE BELLAS ARTES
FECHA: 2006
CALIFICACIÓN: SOBRESALIENTE CUM LAUDE. DOCTORADO EUROPEO

TÍTULO: EL ARTE ARAUCA Y BISAGHO
DOCTORANDO: EDUARDA DA SOUSA COUTHINO
UNIVERSIDAD: SEVILLA
FACULTAD / ESCUELA: FACULTAD DE BELLAS ARTES
FECHA: 2008
CALIFICACIÓN: SOBRESALIENTE CUM LAUDE.

TÍTULO: LA FORMA EN UN ESPACIO DISTINTO
DOCTORANDO: JOSE PEDRO AZNAREZ LÓPEZ
UNIVERSIDAD: SEVILLA
FACULTAD / ESCUELA: FACULTAD DE BELLAS ARTES
FECHA: 2010 CALIFICACIÓN: SOBRESALIENTE CUM LAUDE

TÍTULO: DE LOS REGIONALISMOS A LA GLOBALIZACIÓN. EL PROCESO DE HOMOGENEIZACIÓN DEL ARTE
DOCTORANDO: M^a DEL CARMEN VAQUERO CAÑESTRO
UNIVERSIDAD: SEVILLA
FACULTAD / ESCUELA: FACULTAD DE BELLAS ARTES

FECHA 2011 CALIFICACIÓN: SOBRESALIENTE CUM LAUDE

TÍTULO: LOS TRES LIBROS DE LA TORRE DE SEVILLA .ESTUDIO Y DESARROLLO GRÁFICO DE UN GRAN PROYECTO.

DOCTORANDO: JORGE QUINTANA PALMA

UNIVERSIDAD: SEVILLA

FACULTAD / ESCUELA: FACULTAD DE BELLAS ARTES

FECHA 2012 CALIFICACIÓN: SOBRESALIENTE CUM LAUDE