



MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN,  
CULTURA Y DEPORTE

SECRETARÍA DE ESTADO DE EDUCACIÓN  
Y UNIVERSIDADES

DIRECCIÓN GENERAL  
DE UNIVERSIDADES

COMISIÓN NACIONAL EVALUADORA  
DE LA ACTIVIDAD INVESTIGADORA

Currículum vitae  
Impreso normalizado

Número de hojas que contiene: 16  
Nombre: MACARENA HERNANDEZ RAMIREZ

Fecha: Enero 2019

Firma:

El arriba firmante declara que son ciertos los datos que figuran en este currículum, asumiendo en caso contrario las responsabilidades que pudieran derivarse de las inexactitudes que consten en el mismo.

No olvide que es necesario firmar al margen cada una de las hojas

Este currículum no excluye que en el proceso de evaluación se le requiera para ampliar la información aquí contenida.

---

**APELLIDOS:** HERNANDEZ RAMIREZ

**NOMBRE:** MACARENA

**SEXO:** F

**DNI:** 34.052. 652 W **FECHA DE NACIMIENTO:** 22-06-1968

**Nº FUNCIONARIO**

**DIRECCION PARTICULAR:** C/ Hiniesta 27-29,1º A

**CIUDAD:** SEVILLA **CODIGO POSTAL:** 41003 **TELEFONO:** 954 34 9828

**ESPECIALIZACIÓN :** Antropología Social

---

### FORMACIÓN ACADEMICA

**LICENCIATURA/INGENIERIA** Geografía e Historia (sección Antropología Cultural)

**CENTRO** Facultad Geografía e Hª. Universidad de Sevilla

**FECHA** 1991

---

**DOCTORADO ANTROPOLOGIA SOCIAL.** Dpto ANTROPOLOGIA SOCIAL Facultad Geografía e Hª. Universidad de Sevilla. **FECHA** abril 2000

---

**DIRECTOR DE TESIS:** ANTONIO MANDLY ROBLES

---

### SITUACIÓN PROFESIONAL ACTUAL

**ORGANISMO:** UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE

**FACULTAD, ESCUELA o INSTITUTO DEL C.S.I.C.:** F. CIENCIAS SOCIALES

**DEPT./SECC./ UNIDAD ESTR.:** CIENCIAS SOCIALES

**CATEGORIA PROFESIONAL Y FECHA DE INICIO:** PROFESORA TITULAR. 12/6/2009

**DIRECCION POSTAL:** 41013

**TELEFONO (indicar prefijo, número y extensión):** 954 34 98 28

---

### ACTIVIDADES ANTERIORES DE CARACTER CIENTIFICO O PROFESIONAL

FECHAS	PUESTO	INSTITUCION
- 15/9/2001 a 15/11/2001	Becaria de Investigación	Dpto Trabajo Social y CCSS. UPO
- 1/6/2001 a 15/7/2001	Becaria de Investigación	Dpto Trabajo Social y CCSS. UPO
- 1/3/2001 a 31/5/2001	Becaria de Investigación	Dpto Trabajo Social y CCSS. UPO
- 1/10/1999 a 30/4/2000	Becaria de Investigación	Dpto Trabajo Social y CCSS. UPO
- 1/4/1997 a 31/5/1997	Becaria de Investigación	Dpto Antropología. U. de Sevilla
- 1/1/1997 a 31/3/1997	Becaria de Investigación	Dpto Antropología. U. de Sevilla

---

IDIOMAS DE INTERES CIENTIFICO (R=regular,B=bien,C=correctamente)

IDIOMA	HABLA	LEE	ESCRIBE
Francés	B	B	B
Inglés	R	B	R

---

### PARTICIPACION EN PROYECTOS DE INVESTIGACION FINANCIADOS<sup>1</sup>

**TITULO DEL PROYECTO:** Turismo de base local y resiliencia socioecológica (CSO2017-84893-P)

**ENTIDAD FINANCIADORA:** Ministerio de Economía e Innovación

**DURACION DESDE:** 2017 **HASTA:** 2020

**INVESTIGADOR PRINCIPAL:** Esteban Ruiz Ballesteros

---

**TITULO DEL PROYECTO:** Retóricas de la naturaleza y turismo de base local: estrategias de sostenibilidad (CSO2012-33044)

---

<sup>1</sup> En su labor investigadora tiene reconocido dos tramos de investigación (sexenio) por el ministerio y dos por la junta de Andalucía (complementos), y tres quinquenios de docencia.

*ENTIDAD FINANCIADORA:* Ministerio de Economía e Innovación  
*DURACION DESDE:* 2013 *HASTA:* 2016  
*INVESTIGADOR PRINCIPAL:* Esteban Ruiz Ballesteros

---

*TITULO DEL PROYECTO:* Movilidad sostenible en Andalucía: prácticas y discursos en el uso de la bicicleta  
*ENTIDAD FINANCIADORA:* Consejería de Fomento y Vivienda de la Junta de Andalucía. GGI3001IDIX.  
*DURACION DESDE:* 15-11-2013 *HASTA:* 30-09-2015  
*INVESTIGADOR PRINCIPAL:* Macarena Hernández Ramírez

---

*TITULO DEL PROYECTO:* Antropología de la Conservación en las islas Galápagos.  
*ENTIDAD FINANCIADORA:* Fundación Charles Darwin  
*DURACION DESDE:* 2010 *HASTA:* 2013  
*INVESTIGADOR PRINCIPAL:* Esteban Ruiz Ballesteros

---

*TITULO DEL PROYECTO:* People Participating (P-S06-2) INTERREG IVC  
*ENTIDAD FINANCIADORA:* Comisión Europea  
*DURACION DESDE:* 2010 *HASTA:* 2013  
*INVESTIGADOR PRINCIPAL:* Fco. Javier Escalera Reyes

---

*TITULO DEL PROYECTO:* Factores Condicionantes para el desarrollo del Turismo Comunitario en Ecuador  
*ENTIDAD FINANCIADORA:* Agencia Española de Cooperación Internacional  
*DURACION DESDE:* 01-01-2009 *HASTA:* 01-2010  
*INVESTIGADOR PRINCIPAL:* Macarena Hernández Ramírez

---

*TITULO DEL PROYECTO:* Turismos, recreaciones medioambientales y sostenibilidad en espacios naturales protegidos andaluces: resiliencia socio ecológica, participación social e identificaciones colectivas  
*ENTIDAD FINANCIADORA:* Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa. Junta de Andalucía. Proyecto de Excelencia  
*DURACION DESDE:* 2006 *HASTA:* 2009  
*INVESTIGADOR PRINCIPAL:* Fco. Javier Escalera Reyes.

---

*TITULO DEL PROYECTO:*  
 Factores Condicionantes para el desarrollo del Turismo Comunitario en Ecuador  
*ENTIDAD FINANCIADORA:* Agencia Española de Cooperación Internacional  
*DURACION DESDE:* 01-01-2008 *HASTA:* 2009  
*INVESTIGADOR PRINCIPAL:* Esteban Ruiz Ballesteros

---

*TITULO DEL PROYECTO:* Factores Condicionantes para el desarrollo del Turismo Comunitario en Ecuador  
*ENTIDAD FINANCIADORA:* Agencia Española de Cooperación Internacional  
*DURACION DESDE:* 01-01-2006 *HASTA:* 2007  
*INVESTIGADOR PRINCIPAL:* Esteban Ruiz Ballesteros

---

*TITULO DEL PROYECTO:*  
 ATENEA dentro de la segunda convocatoria EQUAL.  
*ENTIDAD FINANCIADORA:* Unión Europea. Iniciativa Comunitaria EQUAL.  
*DURACION DESDE:* 2005 *HASTA:* 2007  
*INVESTIGADOR PRINCIPAL:* Ana Gómez Pérez

---

*TITULO DEL PROYECTO:*  
 Recreaciones Medioambientales en relación al turismo cultural y de naturaleza en Andalucía.  
*ENTIDAD FINANCIADORA:* Ministerio de Ciencia y Tecnología. (Ref. SEJ2004.06161).  
*DURACION DESDE:* 2004 *HASTA:* 2007  
*INVESTIGADOR PRINCIPAL:* José M<sup>a</sup> Valcuende del Río.

---

*TITULO DEL PROYECTO:*  
 Sociedades Anónimas Laborales en Andalucía: Relaciones sociolaborales y viabilidad empresarial.  
*ENTIDAD FINANCIADORA:* Ministerio de Ciencia y Tecnología. Ref. SEC2003-01342.  
*DURACION DESDE:* 2003 *HASTA:* 2005  
*INVESTIGADOR PRINCIPAL:* Fco. Javier Escalera Reyes

---

*TITULO DEL PROYECTO:*  
 Intervenciones sobre patrimonio minero en Andalucía: análisis de los procesos de patrimonialización.  
*ENTIDAD FINANCIADORA:* Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía  
*DURACION DESDE:* 2004 *HASTA:* 2005  
*INVESTIGADOR PRINCIPAL:* Macarena Hernández Ramírez y Esteban Ruiz Ballesteros

<b>TITULO DEL PROYECTO:</b> Estudio para el desarrollo local y transformación de zonas y barriadas especialmente vulnerables. <b>ENTIDAD FINANCIADORA :</b> Diputación Provincial de Sevilla. <b>DURACION DESDE:</b> 2004 <b>HASTA:</b> 2005 <b>INVESTIGADOR PRINCIPAL:</b> Esteban Ruiz Ballesteros	
<b>TITULO DEL PROYECTO:</b> Usos sociales del espacio público. Procesos de transformación en el Casco Histórico de Sevilla. <b>ENTIDAD FINANCIADORA :</b> Consejerías de Obras Públicas y Transportes y de Cultura de la Junta de Andalucía <b>DURACION DESDE:</b> 2001 <b>HASTA:</b> 2002 <b>INVESTIGADOR PRINCIPAL:</b> Macarena Hernández Ramírez	
<b>TITULO DEL PROYECTO:</b> Estudio sobre modelos de intervención publica para la rehabilitación y recuperación social de zonas y barriadas especialmente deprimidas de la Corona Metropolitana de Sevilla <b>ENTIDAD FINANCIADORA::</b> Diputación Provincial de Sevilla. <b>DURACION DESDE:</b> 1999 <b>HASTA:</b> 2000 <b>INVESTIGADOR PRINCIPAL:</b> Esteban Ruiz Ballesteros	
<b>TITULO DEL PROYECTO:</b> Estudio antropológico-urbano en la zona Alameda-San Luís <b>ENTIDAD FINANCIADORA :</b> Ayuntamiento de Sevilla, en la gestión de un programa europeo URBAN. <b>DURACION DESDE:</b> 1998 <b>HASTA:</b> 1999 <b>INVESTIGADOR PRINCIPAL:</b> Fco. Javier Escalera Reyes	
<b>TITULO DEL PROYECTO:</b> La comunicación en la configuración de identidades en el Bajo Guadalquivir <b>ENTIDAD FINANCIADORA:</b> Consejería de Cultura, Junta de Andalucía <b>DURACION DESDE:</b> 1997 <b>HASTA:</b> 1998 <b>INVESTIGADOR PRINCIPAL:</b> Macarena Hernández Ramírez	
<b>TITULO DEL PROYECTO:</b> La comunicación en la configuración de identidades en el Bajo Guadalquivir <b>ENTIDAD FINANCIADORA:</b> Consejería de Cultura, Junta de Andalucía <b>DURACION DESDE:</b> 1995 <b>HASTA:</b> 1996 <b>INVESTIGADOR PRINCIPAL:</b> Macarena Hernández Ramírez	
<b>TITULO DEL PROYECTO:</b> La comunicación en la configuración de identidades en el Bajo Guadalquivir <b>ENTIDAD FINANCIADORA:</b> Consejería de Cultura, Junta de Andalucía <b>DURACION DESDE:</b> 1993 <b>HASTA:</b> 1994 <b>INVESTIGADOR PRINCIPAL:</b> Macarena Hernández Ramírez	
<b>TITULO DEL PROYECTO:</b> Territorio Urbano y sociabilidad: transformaciones urbanas. <b>ENTIDAD FINANCIADORA:</b> Consejería de Obras Públicas y Transportes de la Junta de Andalucía. <b>DURACION DESDE:</b> 1993 <b>HASTA:</b> 1994 <b>INVESTIGADOR PRINCIPAL:</b> Fco. Javier Escalera Reyes	

## PUBLICACIONES LIBROS

<b>AUTORES (p.o. de firma):</b> HERNANDEZ, M <b>TITULO:</b> <i>Bicitopias. Hacia una antropología de la movilidad urbana</i> <b>REF. REVISTA/LIBRO:</b> Icaría Libros. Barcelona, 2016. págs	(E)
<b>AUTORES (p.o. de firma):</b> HERNANDEZ, M Y ESTRELLA, M <b>TITULO:</b> <i>Turistas Comunitarios en Ecuador</i> <b>REF. REVISTA/LIBRO:</b> Universidad de Cuenca, Ecuador, 2016 págs 184	(E)
<b>AUTORES (p.o. de firma):</b> BLANCO, HERNANDEZ, AVILA Y GARCIA <b>TITULO:</b> <i>Paradojas y geometrías en los procesos de Intervención Social</i> <b>REF. REVISTA/LIBRO:</b> Aconcagua Libros. Sevilla, 2010 págs	(E)

*AUTORES (p.o. de firma):* BLANCO, GARCIA, AVILA HERNANDEZ Y GOMEZ (E)  
*TITULO:* La evaluación participada. "Guía Práctica"  
*REF. REVISTA/LIBRO:* Aconcagua Libros. Sevilla, 2009 págs 189  
*DEP. LEGAL:* SE-2004-06. Gráficas Santa María. ISBN 978-84-96178-42-7

---

*AUTORES (p.o. de firma):* HERNANDEZ RAMIREZ, M L  
*TITULO:* *Cultura y comunicación en Andalucía. Las tecnologías desde el horizonte local.*  
*REF. REVISTA/LIBRO:* Libros la Frontera. Barcelona, 2002 págs 262

---

*AUTORES (p.o. de firma):* CANTERO, ESCALERA, GARCIA DEL VILLAR Y HERNANDEZ L  
*TITULO:* *La Ciudad Silenciada. Vida social en los barrios del Casco Antiguo de Sevilla.*  
*REF. REVISTA/LIBRO:* Ayuntamiento de Sevilla, Sevilla, 1999 págs 292

---

### **PUBLICACIONES CAPITULOS DE LIBRO**

*AUTORES (p.o. de firma):* HERNANDEZ-RAMIREZ, M Y RUIZ-BALLESTEROS, E  
*TITULO:* "XXXXX CL  
*REF. LIBRO:* en Les conceptions du patrimoine. DROUIN, M y MORISSER, L.K. (Coords) 2018  
Presse de l'Université du Québec, págs (en prensa)

*AUTORES (p.o. de firma):* HERNANDEZ RAMIREZ, M; JOORDI SANCHEZ, M Y AIX GRACIA; F  
*TITULO:* "Las bicicletas como bien de consumo. Resemantización de las bicicletas" en CL  
*REF. LIBRO:* en *Antropologías en transformación: sentidos, compromisos y utopías.* VICENTE RABANAQUE, T; GARCIA HERNANDORENA; P y VIZCAINO ESTEVAN; A (coords) 2017.  
Universidad de Valencia. ISBN 9788491330936, págs. 1974-1982

*AUTORES (p.o. de firma):* HERNANDEZ RAMIREZ, M  
*TITULO:* "Mirar a los turistas: de los otros actores del turismo comunitario en Ecuador". CL  
*REF. LIBRO:* en *Turistas Comunitarios en Ecuador.* HERNANDEZ-RAMIREZ y ESTRELLA, M  
(Coords) 2016 Universidad de Cuenca, págs 3-18

*AUTORES (p.o. de firma):* HERNANDEZ RAMIREZ, M y HUERTA RODRIGUEZ-LOPEZ, E.  
*TITULO:* "La ciudad desde la bicicleta. Lógicas ciclistas, formas de hacer y convivencias en torno al espacio público". CL  
*REF. LIBRO:* *Bicitopias. Hacia una antropología de la movilidad urbana.* HERNANDEZ-RAMIREZ, (Ed.) 2016. Icaria Libros. Barcelona, págs 10-30

*AUTORES (p.o. de firma):* HERNANDEZ RAMIREZ, M, AIX GRACIA, F y HUERTA RODRIGUEZ-LOPEZ, E.  
*TITULO:* "Bicicletas como objeto & ciclistas como sujetos". CL  
*REF. LIBRO:* *Bicitopias. Hacia una antropología de la movilidad urbana.* HERNANDEZ-RAMIREZ, (Ed.) 2016. Icaria Libros. Barcelona, págs 147-160

*AUTORES (p.o. de firma):* HERNANDEZ RAMIREZ, M  
*TITULO:* "Naturaleza, Turismo y Aves en Doñana". CL  
*REF. LIBRO:* en *Consumir naturaleza. Productos turísticos y espacios protegidos en Andalucía.* ESCALERA REYES; J (Coord) 2011. Aconcagua Libros, págs 207-230

*AUTORES (p.o. de firma):* HERNANDEZ RAMIREZ, M  
*TITULO:* "Piel sensible. Mercado y sociabilidad en el centro de Sevilla". CL  
*REF. LIBRO:* en *Ciudades Globales y culturas locales.* HOMOBONO MARTINEZ, JI Y VIVAS Ziarrustra, Eds. Lits. Zainak. 2010. Cuadernos de Antropología nº 31, págs 291-304

*AUTORES (p.o. de firma):* HERNANDEZ RAMIREZ, M

- TITULO:* “Adentrándonos en la ruta del spondylus: comienzos del Turismo Comunitario en la Comunidad de Salando”. CL  
*REF. LIBRO:* en *Cultura, Comunidad y Turismo. Ensayos sobre el turismo comunitario ecuatoriano*. RUIZ Y VINTIMILLA (E). 2009. Abya-Ayala. Quito, págs 383-452
- AUTORES (p.o. de firma):* HERNANDEZ RAMIREZ, M  
*TITULO:* Decires y haceres de la intervención social. Modelos discursivos y prácticas sociales que componen al Sujeto Social.” CL  
*REF. LIBRO:* En *Paradojas y geometrías en los procesos de Intervención Social* en BLANCO, HERNANDEZ, AVILA Y GARCIA (E). Aconcagua Libros. Sevilla, 2010. Págs 33-47
- AUTORES (p.o. de firma):* BLANCO, GARCIA, AVILA, HERNANDEZ y GOMEZ  
*TITULO:* Evaluación continua y participada de proyectos de intervención CL  
*REF. REVISTA/LIBRO:* En *Paradojas en torno a la Intervención Social* BLANCO, HERNANDEZ, AVILA Y GARCIA (E). Aconcagua Libros. Sevilla, 2009. Págs 151-168
- AUTORES (p.o. de firma):* HERNANDEZ, M y RUIZ, E  
*TITULO:* La investigación, el investigador, sus espacios y los tiempos. Sobre método y arte en la Intervención Social CL  
*REF. LIBRO:* En *Palabra, sujeto y cultura. Lo social del discurso*. GARDUÑO Y ZUÑIG (E). Universidad Autónoma del Estado de México, México, 2008. Págs 11-30
- AUTORES (p.o. de firma):* HERNANDEZ, M CL  
*TITULO:* Entre la teoría y la práctica: antropología del turismo en una comunidad andina.  
*REF. REVISTA/LIBRO:* en *Intelectuales, Mediadores Y Antropólogos. La Traducción y La Reinterpretación De Lo Global En Lo Local*. Martínez y Rodríguez (E). 2008. Universidad del País Vasco. San Sebastián Págs 49-62
- AUTORES (p.o. de firma):* RUIZ, E.; HERNÁNDEZ, M. y FEDRIANI, E.  
*TITULO:* The development of mining heritage tourism: a systemic approach CL  
*REF. LIBRO:* en *Tourism Development: Economics, management and Strategy*. RAMOS y JIMENEZ .Nova Science Publishers. Nueva York. 2008. Págs 2-24
- AUTORES (p.o. de firma):* HERNANDEZ, M y RUIZ, E  
*TITULO:* El patrimonio como proceso social. Intervención, desarrollo y consumo minero en Andalucía CL  
*REF. LIBRO:* en *Participación ciudadana. Patrimonio Cultural y Museos*. ARRIETA (E). Universidad del País Vasco. 2008, Donosti. Págs 129-147
- AUTORES (p.o. de firma):* HERNANDEZ, M  
*TITULO:* :Comprar y Vender. De la cultura al mercado turístico en Tunibamba CL  
*REF. LIBRO:* En *Turismo comunitario en Ecuador. Desarrollo y Sostenibilidad Social*. RUIZ Y SOLIS (E). 2007. Abya-Ayala. Ecuador Págs 179-218
- AUTORES (p.o. de firma):* CANTERO, ESCALERA, GARCIA DEL VILLAR Y HERNANDEZ  
*TITULO:* :A propósito de la Ciudad Silenciada. CL  
*REF. LIBRO:* en *El Pollo de la Alameda*. 2006. Creative Commons. Sevilla. Págs 66-69
- AUTORES (p.o. de firma):* HERNANDEZ, M  
*TITULO:* :Buscando ese color especial: políticas, sentimientos y representaciones en torno al turismo cultural en Sevilla. CL  
*REF. LIBRO:* En *Territorialización, Medio Ambiente Y Desarrollo en Brasil y en España*. VALCUENDE (E). 2006. Universidad Federal de Acre. Brasil Págs 253-276
- AUTORES (p.o. de firma):* HERNANDEZ, M y RUIZ, E  
*TITULO:* Intervenciones sobre el patrimonio minero en Andalucía: análisis de los procesos de patrimonialización CL  
*REF. LIBRO:* *Anuario Etnológico de Andalucía 2002-2203*. Junta de Andalucía. 2006. Págs 241-25

- AUTORES (p.o. de firma):* HERNANDEZ, M  
*TITULO:* “Entre la realidad y el deseo: cuerpos masculinos y medios de comunicación”. En *Hombres. La construcción cultural de las masculinidades*  
*AUTORES (p.o. de firma):* HERNANDEZ RAMIREZ, M  
*TITULO:* “Mirar a los turistas: de los otros actores del turismo comunitario en Ecuador”. CL  
*REF. LIBRO:* en *Turistas Comunitarios en Ecuador*. HERNANDEZ-RAMIREZ y ESTRELLA, M (Coords) 2016 Universidad de Cuenca, págs 3-18  
*REF. REVISTA/LIBRO:* En *Hombres*, VALCUENDE Y BLANCO (E.) Editorial Talasa. 2003 Sevilla. Págs 125-135
- AUTORES (p.o. de firma):* HERNANDEZ, M  
*TITULO:* Se va el Caimán... y llega el carnaval a Barranquilla CL  
*REF. REVISTA/LIBRO:* *Actas del IX Congreso del Carnaval*. Ayuntamiento de Cádiz. 2003. Cádiz. Págs 355-368
- AUTORES (p.o. de firma):* HERNANDEZ, M Y GONZALEZ, V  
*TITULO:* La parte y el todo en la definición de un estigma urbano: la calle Sol en Puebla del Río. CL  
*REF. REVISTA/LIBRO:* En *Espacio y Estigma en la Corona Metropolitana de Sevilla. Espacio y Estigma en la corona metropolitana de Sevilla*. RUIZ (Ed). Diputación de Sevilla y Universidad Pablo de Olavide. 2001. Sevilla. Págs 117-13
- AUTORES (p.o. de firma):* HERNANDEZ, M Y GONZALEZ, V  
*TITULO:* Los cuatro caminos: la construcción social de un estigma desde el espacio urbano en Coria del Río. En *Espacio y Estigma en la Corona Metropolitana de Sevilla* CL  
*REF. REVISTA/LIBRO:* En *Espacio y Estigma en la Corona Metropolitana de Sevilla. Espacio y Estigma en la corona metropolitana de Sevilla*. RUIZ (Ed). Diputación de Sevilla y Universidad Pablo de Olavide. 2001. Sevilla. Págs 75-97
- AUTORES (p.o. de firma):* HERNANDEZ, M  
*TITULO:* Cultura y Comunicación. Procesos y Mediaciones en el Bajo Guadalquivir CL  
*REF. REVISTA/LIBRO:* *Anuario de Etnología 1998-1999*. Consejería de Cultura y Medio Ambiente de la Junta Andalucía. 2000. Sevilla, Págs 151-159
- AUTORES (p.o. de firma):* HERNANDEZ, M  
*TITULO:* La Comunicación en la Configuración de Identidades: la estructuración de las audiencias locales. CL  
*REF. REVISTA/LIBRO:* En *Anuario de Etnología 1995-97*. Consejería de Cultura y Medio Ambiente de la Junta Andalucía. 1999. Sevilla, Págs 75-83
- AUTORES (p.o. de firma):* HERNANDEZ, M  
*TITULO:* La comunicación en la configuración de identidades: de la ecología a la cultura CL  
*REF. REVISTA/LIBRO:* En *Anuario de Etnología 1992-1993* Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. 1994. Sevilla. Págs 275-285

## PUBLICACIONES

### ARTICULOS EN REVISTAS

- AUTORES:* HERRERA RODRIGUEZ, D Y HERNANDEZ-RAMIREZ, M *TITULO:* "Escamoteos cartográficos. Tácticas e interpretaciones del mapa del 'Paisaje Cultural Cafetero' de Colombia, Patrimonio Mundial" *REF. REVISTA/LIBRO:* *SCRIPTA NOVA*, 2019 (en prensa)
- AUTORES (p.o. de firma):* HERNANDEZ, M Y RUIZ, E  
*TITULO:* “Consumo Patrimonial: entre el Mercado y la cultura”  
*REF. REVISTA/LIBRO:* *Chungara, Revista de Antropología Chilena*, 2017. Volumen 4, Págs.143-153.
- AUTORES (p.o. de firma):* HERNANDEZ, M, FARHAD, S y GUAL, M.  
*TITULO:* “Vender lo Propio”: naturaleza, turismo y arroz en Isla Mayor”

REF. REVISTA/LIBRO: *Gazeta de Antropología*. 2017, 33 (1), artículo 04  
<http://hdl.handle.net/10481/44379>

AUTORES (p.o. de firma): MAYA, F Y HERNANDEZ, M  
TITULO: “El proyecto Metropol-Parasol: de la negación a la apropiación”  
REF. REVISTA/LIBRO: *Zainak. Cuadernos de Antropología y Etnología*. Nº 36. 2013, Págs: 463-481.

AUTORES (p.o. de firma): HERNANDEZ, M Y RUIZ, E  
TITULO: “Etnogénesis como práctica. Arqueología y turismo en el pueblo Manta (Ecuador)”  
REF. REVISTA/LIBRO: AIBR. *Revista de Antropología Iberoamericana*. Mayo/agosto 2011. Volumen 6, nº 2. Págs 159-191.

AUTORES (p.o. de firma): RUIZ, E Y HERNANDEZ, M  
TITULO: “Tourism that empowers? Commodification and appropriation in Ecuador's turismo comunitario”  
REF. REVISTA/LIBRO: *Critique of Anthropology* 30.2 Summer 2010

AUTORES (p.o. de firma): HERNANDEZ, M  
TITULO: “Agua Blanca.Comunidad y Turismo en el Pacifico Ecuatoria. (RESEÑA)”  
REF. REVISTA/LIBRO: En *Pasos Revista de Turismo y Patrimonio Cultural*. Vol 7 Nº 3. 2009  
[www.pasosonline.org](http://www.pasosonline.org). Universidad de la Laguna. Págs 529-533

AUTORES (p.o. de firma):RUIZ, HERNANDEZ, COCA, CANTERO Y DEL CAMPO  
TITULO: Turismo comunitario en Ecuador. Comprendiendo el community-based tourism desde la comunidad A  
REF. REVISTA/LIBRO: *Pasos Revista de Turismo y Patrimonio Cultural*. Vol Nº 6, Nº.3. 2008.  
[www.pasosonline.org](http://www.pasosonline.org). Universidad de la Laguna. Págs 399-418

AUTORES (p.o. de firma):RUIZ, E Y HERNANDEZ, M A  
TITULO:Identity and community—reflections on the development of minig heritage tourism in Southern Spain.  
REF. REVISTA/LIBRO: En *Tourism Management* nº 28 . 2007. ELSEVIER. Págs 677-687

AUTORES (p.o. de firma):HERNANDEZ, M  
TITULO:“El cristal de Sevilla. La fábrica de vidrio de la Trinidad” A  
REF. REVISTA/LIBRO: PH 59. *Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico*. Junta de Andalucía.2006. Págs 86-91

AUTORES (p.o. de firma):HERNANDEZ, M y RUIZ , E  
TITULO: “Apropiación patrimonial en contextos mineros de Andalucía” A  
REF. REVISTA/LIBRO: En *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares* 2005. volumen LX, nº 2, 2º semestre. CSIC . Págs 103-127.

AUTORES (p.o. de firma):HERNANDEZ, GONZALEZ, LOPEZ, RUIZ  
TITULO:“Nuevos espacios ¿nueva ciudad? Centros comerciales en Sevilla”. A  
REF. REVISTA/LIBRO: En *Zainak. Cuadernos de Antropología y Etnología* nº 23. 2003. Págs 611-628

AUTORES (p.o. de firma):HERNANDEZ, M  
TITULO:“Procesos y mediaciones culturales. Una geografía de la comunicación local en Andalucía” A  
REF. REVISTA/LIBRO: En *Revista Espacios Públicos* nº 9 . 2002. Universidad Autónoma del Estado de México. Toluca, México. Págs 231-244

AUTORES (p.o. de firma): HERNANDEZ, M  
TITULO: “El Ámbito de lo local. Procesos y mediaciones culturales en Andalucía” A  
REF. REVISTA/LIBRO: En *Revista Investigación y Desarrollo* nº 9. Universidad del Norte. Barranquilla, Colombia. 2001. Págs 554-571

AUTORES (p.o. de firma):CANTERO, ESCALERA, GARCIA DEL VILLAR Y HERNANDEZ  
TITULO:FIDAS. “Ordenar la ciudad, favorecer la cividad” A



REF. REVISTA/LIBRO: En FIDAS. Boletín nº 20. 2000. Sevilla. Págs 14-15

AUTORES (p.o. de firma): CANTERO, ESCALERA, GARCIA DEL VILLAR Y HERNANDEZ  
A

TITULO: "Territorio, sociabilidad y valor patrimonial del espacio urbano. Usos sociales del espacio publico en el Casco Histórico de Sevilla".

REF. REVISTA/LIBRO: En Zainak. Cuadernos de Antropología y Etnología nº 19. 2000. Págs 125-140

AUTORES (p.o. de firma):HERNANDEZ, M

TITULO: "Nosotras también pintamos".

A

REF. REVISTA/LIBRO: En Revista La Sirena nº 2. Ayto de Sevilla . Sevilla, 1998. Págs 30-34

## **PARTICIPACION EN CONTRATOS DE INVESTIGACION DE ESPECIAL RELEVANCIA CON EMPRESAS Y/O ADMINISTRACIONES**

---

### **TITULO DEL CONTRATO:**

Antropología de la Conservación.

### **EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA:**

Fundación Charles Darwin. Galápagos

DURACIÓN DESDE: 2010 HASTA: 2013

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Esteban Ruiz Ballesteros

---

### **TITULO DEL CONTRATO:**

Desarrollo de labores de investigación y coordinación del proyecto Sevilla Imaginada.

### **EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA:**

Universidad Internacional de Andalucía.

DURACIÓN DESDE: Junio 2006 HASTA: Enero 2007

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Fco Javier Escalera Reyes

---

### **TITULO DEL CONTRATO:**

Elaboración de la documentación técnica para la inscripción en el Catalogo General del Patrimonio Histórico Andaluz del comercio tradicional de Sevilla.

### **EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA:**

Delegación provincial de Cultura de Sevilla, Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.

DURACIÓN DESDE: Julio 2003 HASTA: Enero 2004

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Macarena Hernández Ramírez

---

### **TITULO DEL CONTRATO:**

Expediente de catalogación específica como lugar de Interés Etnológico del Corral de la calle Jimios en Sevilla..

### **EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA:**

Dirección General de Bienes Culturales. Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. DURACIÓN

DESDE: Junio 2006 HASTA: Enero 2007

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Macarena Hernández Ramírez

---

### **TITULO DEL CONTRATO:**

Consultaría y Asistencia técnica en materia de museografía relativa a proyecto de lo equipamiento de los Museos Arqueológicos y Etnográfico de Tetuán. Marruecos.

### **EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA:**

Fundación de las Tres Culturas del Mediterráneo.

DURACIÓN DESDE: Enero 2002 HASTA: Enero 2003

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Macarena Hernández Ramírez

### **TITULO DEL CONTRATO:**

Expediente de Catalogación Específica como Lugar de Interés Etnológico de la Fábrica de Vidrio de La Trinidad de Sevilla.

### **EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA:**

Dirección General de Bienes Culturales. Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía  
*DURACIÓN DESDE:* Enero 2001 *HASTA:* Abril 2001  
*INVESTIGADOR RESPONSABLE:* Macarena Hernández Ramírez  
*TÍTULO DEL CONTRATO:*  
Inventario de Bienes Muebles de la Fábrica de Vidrio de La Trinidad de Sevilla.  
*EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA:*  
Dirección General de Bienes Culturales. Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía  
*DURACIÓN DESDE:* Junio 1999 *HASTA:* Julio 1999.  
*INVESTIGADOR RESPONSABLE:* Macarena Hernández Ramírez

---

#### ESTANCIAS EN CENTROS EXTRANJEROS

---

*CENTRO:* Facultad de Universidad  
*LOCALIDAD:* Monterey, *PAIS:* México *AÑO:* 2014 *DURACIÓN:* 10 día

---

*CENTRO:* Charles Darwin Foundation, Research Station. Investigadora  
*LOCALIDAD:* Santa Cruz, Islas Galápagos. *PAIS:* Ecuador *AÑO:* 2013 (24 marzo-21 abril).

---

*CENTRO:* Charles Darwin Foundation, Research Station. Investigadora  
*LOCALIDAD:* Santa Cruz, Islas Galápagos. *PAIS:* Ecuador *AÑO:* 2010 (27 octubre- 11 diciembre).

---

*CENTRO:* Universidad de Cuenca .  
*LOCALIDAD:* Cuenca, y Comunidades *PAIS:* Ecuador *AÑO:* 2006 *DURACIÓN:* 3 meses

---

*CENTRO:* Universidad Autónoma del Estado de México  
*LOCALIDAD:* Toluca *PAIS:* Mexico *AÑO:* 2004 *DURACIÓN:* 23 nov 9 Dc 2004

---

*CENTRO:* Universidad Autónoma del Estado de México  
*LOCALIDAD:* Toluca *PAIS:* Mexico *AÑO:* 2004 *DURACIÓN:* 28 feb-16Maz 2004

---

*CENTRO:* Ecole Des Hautes Etudes En Sciences Sociales De Paris  
*LOCALIDAD:* Paris *PAIS:* Francia *AÑO:* 2003 *DURACIÓN:* 3 meses

---

*CENTRO:* Universidad Autónoma del Estado de México  
*LOCALIDAD:* Toluca *PAIS:* Mexico *AÑO:* 2002 *DURACIÓN:* Del 1 al 15 Noviembre 2002

---

*CENTRO:* Universidad Autónoma del Estado de México  
*LOCALIDAD:* Toluca *PAIS:* Mexico *AÑO:* 2001 *DURACIÓN:* 12 octubre a 12 Noviembre

---

*CENTRO:* Universidad Nacional de Colombia  
*LOCALIDAD:* Bogotá *PAIS:* Colombia *AÑO:* 1997 *DURACIÓN:* 3 meses

#### CONGRESOS

*AUTORES:* HERNANDEZ, M  
*TÍTULO:* Etnografiar las audiencias. ¿Un reto metodológico para la antropología?

*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación  
*CONGRESO:* IV Congreso Internacional de Antropología AIBR

*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Granada (España)  
*AÑO:* septiembre 2018

*AUTORES:* HERNANDEZ, M, JORDI SANCHEZ, M y AIX GRACIA, F  
*TÍTULO:* Las Bicicletas como bien de consumo. Resemantizaciones de la bicicleta en la era de su auge urbano

*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación  
*CONGRESO:* XIV Congreso de Antropología  
*PUBLICACIÓN:*  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Valencia(España)  
*AÑO:* 2017

---

*AUTORES:* HERNANDEZ, M, FARHAD, S y RUIZ, E.  
*TÍTULO:* Analysing a social-ecological system through an interdisciplinary perspective  
An approach from Isla Mayor, southwest Spain  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación  
*CONGRESO:* *En prensa*  
*PUBLICACIÓN:*  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Milan (Italia)  
*AÑO:* 2016

*AUTORES:* HERNANDEZ, M y GUAL, M.A.  
*TÍTULO:* “Vender lo propio”: Naturaleza, turismo y arroz en Isla Mayor (Sevilla).  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación  
*CONGRESO:* IIº Congreso Internacional AIBR  
*PUBLICACIÓN:*  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Barcelona (España)  
*AÑO:* 2016

*AUTORES:* HERNANDEZ, M y BERRAQUERO, L.  
*TÍTULO:*  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación  
*CONGRESO:* Iº Congreso Internacional AIBR  
*PUBLICACIÓN:*  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Madrid (España)  
*AÑO:* 2015

*AÑ AUTORES:* HERNANDEZ, M  
*TÍTULO:* Museos de Moda o Moda en los Museos  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación  
*CONGRESO:* X Congreso Internacional Qué y cómo exponer en museos y espacios patrimoniales  
*PUBLICACIÓN:* (*En prensa*)  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Donostia  
*AÑO:* 2014

*AUTORES:* HERNANDEZ, M y RUIZ, E  
*TÍTULO:* Consuming Heritage : when market and appropriation are (con)fused  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación  
*CONGRESO:* *Colloque Les conceptions du patrimoine*  
*PUBLICACIÓN:* (*En prensa*)  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Saint Etienne, (Francia)  
*AÑO:* 2012

*AUTORES:* MAYA, F y HERNANDEZ, M  
*TÍTULO:* El proyecto Metropol-Parasol: de la negación a la apropiación  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación  
*CONGRESO:* IV Jornadas de Antropología Urbana  
*PUBLICACIÓN:* (*en prensa*)  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Bilbao  
*AÑO:* 2012

*AUTORES:* HERNANDEZ, M y QUINTERO, V  
*TÍTULO:* Metro Sevilla: Boundaries and/or urban Place?  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación  
*CONGRESO:* People make places ways of the world. SIEF  
*PUBLICACIÓN:*  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Lisboa

*AÑO: 2011*

*AUTORES: HERNANDEZ, M y RUIZ , E*

*TITULO: Desarrollo con Identidad, patrimonio y turismo comunitario en el Pueblo Manta (Ecuador).*

*TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación*

*CONGRESO: IV Congreso Internacional. Patrimonio Cultural y Cooperación al Desarrollo*

*PUBLICACIÓN:*

*LUGAR DE CELEBRACIÓN: Sevilla*

*AÑO: 2010*

*AUTORES: HERNANDEZ, M y RUIZ , E*

*TITULO: come from those ruins... The archaeological construction of the community in the Pueblo Manta (Manabí, Ecuador).*

*TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación*

*CONGRESO: Association of Social Anthropologist of the UK and Commonwealth. ASA*

*PUBLICACIÓN:*

*LUGAR DE CELEBRACIÓN: Bristol (UK)*

*AÑO: 2009*

*AUTORES: HERNANDEZ, M y RUIZ , E*

*TITULO: Arqueología y turismo comunitario: contrapuntos entre Agua Blanca y Salango*

*TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación*

*CONGRESO: III Congreso Ecuatoriano de Antropología y Arqueología*

*PUBLICACIÓN: En prensa*

*LUGAR DE CELEBRACIÓN: Guayaquil (Ecuador)*

*AÑO: 2008*

*AUTORES: HERNANDEZ, M*

*TITULO: Entre la teoría y la práctica: antropología del turismo en una comunidad andina”.*

*TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación*

*CONGRESO:*

*XI Congreso de Antropología. San Sebastián*

*PUBLICACIÓN:*

*Intelectuales, mediadores y Antropólogos.*

*LUGAR DE CELEBRACIÓN: San Sebastian*

*AÑO: 2008*

*AUTORES: HERNANDEZ, M*

*TITULO: Piel Sensible. Mercado y sociabilidad en el centro de Sevilla*

*TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación*

*CONGRESO: III Jornadas de Antropología Urbana*

*PUBLICACIÓN: En prensa*

*LUGAR DE CELEBRACIÓN: Bilbao*

*AÑO: 2007*

*AUTORES: HERNANDEZ, M*

*TITULO: El Patrimonio como proceso social. Intervención, desarrollo y consumo del patrimonio minero en Andalucía.*

*TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia*

*CONGRESO: Museos, patrimonio cultural y sociedad: participación ciudadana e intervención pública*

*PUBLICACIÓN:*

*Participación Ciudadana, Patrimonio Cultural y Museos.*

*LUGAR DE CELEBRACIÓN: San Sebastian*

*AÑO: 2007*

*AUTORES: HERNANDEZ, M*

*TITULO: Imágenes del turismo en Sevilla*

*TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación*

*CONGRESO: 52 Congreso Internacional de Americanistas*

*PUBLICACIÓN: En Territorialización, Medio Ambiente Y Desarrollo en Brasil y en España*

*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Sevilla,  
*AÑO:* 2006

*AUTORES:* HERNANDEZ, M y DEL CAMPO, A  
*TÍTULO :*Entre las medias y los medios. La producción de sentido entre los hinchas de fútbol  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación  
*CONGRESO:*X Congreso de Antropología.  
*PUBLICACIÓN:*  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Sevilla  
*AÑO:*2005

*AUTORES:* HERNANDEZ, M y RUIZ , E  
*TÍTULO:* Patrimonialización de la minería en Andalucía  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación  
*CONGRESO:*IV Jornadas españolas de Patrimonio Industrial. Comité Internacional para la conservación de Patrimonio Industrial.  
*PUBLICACIÓN:*  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Terrasa (Barcelona)  
*AÑO:* 2004

*AUTORES:* HERNANDEZ, M y RUIZ , E  
*TÍTULO:* Procesos de patrimonialización minera en Andalucía  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación  
*CONGRESO:*XIV Jornadas Andaluzadas de Etnología. Consejería de Cultura Junta de Andalucía  
*PUBLICACIÓN:*  
*Anuario Etnológico de Andalucía 2002-2203.*  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:*Carmona (Sevilla)  
*AÑO:* 2004

*AUTORES:* HERNANDEZ, M  
*TÍTULO:* Homofobia y medios de comunicación  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación  
*CONGRESO:*Jornadas Universitarias sobre la Homofobia. Aula de Género de la Univ. Pablo de Olavide y Cultura de la Univ. Hispalense.  
*PUBLICACIÓN:*  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Sevilla  
*AÑO:* 2004

*AUTORES:* HERNANDEZ, GONZALEZ, LOPEZ, RUIZ  
*TÍTULO:*“Nuevos espacios ¿nueva ciudad? Centros comerciales en Sevilla”  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:*  
*CONGRESO:* Comunicación  
*PUBLICACIÓN:*  
*:“Nuevos espacios ¿nueva ciudad? Centros comerciales en Sevilla”*  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Bilbao  
*AÑO:* 2002

*AUTORES:* HERNANDEZ, M  
*TÍTULO:* Apropiación de espacios público  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación  
*CONGRESO:*Jornadas sobre Publicidad e Identidades. Univ. Autónoma del Estado de México  
*PUBLICACIÓN:*  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Toluca (México)  
*AÑO:* 2001

*AUTORES:* HERNANDEZ, M  
*TÍTULO:*El otro Caribe  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación  
*CONGRESO:*V Seminario Internacional de Estudios del Caribe  
*PUBLICACIÓN:*

*LUGAR DE CELEBRACIÓN* :Cartagena (Colombia)  
*AÑO*: 2001

*AUTORES*: HERNANDEZ, M  
*TÍTULO*: Los cuerpos masculinos en los medios de comunicación  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN*: Comunicación  
*CONGRESO*: Jornadas La Construcción cultural de las masculinidades  
*PUBLICACIÓN*:  
*En Hombres*.  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN*: Sevilla  
*AÑO*: 2001

*AUTORES*: HERNANDEZ, M  
*TÍTULO*: Vida social y Plan Urban en los barrios del centro Histórico de Sevilla  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN*: Comunicación  
*CONGRESO*: Jornadas sobre patrimonio etnológico y gestión de recursos culturales  
*PUBLICACIÓN*:  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN*: Sevilla  
*AÑO*: 2000

*AUTORES*: HERNANDEZ, M  
*TÍTULO*: “Cultura y procesos de comunicación local en Andalucía”  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN*: Ponencia  
*CONGRESO*: I jornadas de comunicación. Efectos y defectos de la comunicación en el mundo global.  
*Aula Blas Infante*.  
*PUBLICACIÓN*:  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN*: Sevilla  
*AÑO*: 2000

*AUTORES*: HERNANDEZ, M  
*TÍTULO*: “La comunicación en la Configuración de Identidades  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN*: Comunicación  
*CONGRESO*: IX Jornadas de Etnología Andaluza  
*PUBLICACIÓN*: Anuario Etnológico de Andalucía 2002-2203  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN*: Úbeda (Jaén)  
*AÑO*: 1999

*AUTORES*: HERNANDEZ, M  
*TÍTULO*: El carnaval de Barranquilla  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN*: Ponencia  
*CONGRESO*: IX Congreso del carnaval. Fundación Gaditana de Carnavales. Cádiz.  
*PUBLICACIÓN*:  
*Actas del IX Congreso del Carnaval*.  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN*: Cádiz  
*AÑO*: 1998

*AUTORES*: HERNANDEZ, M  
*TÍTULO*: La comunicación en la configuración de identidades”  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN*: Comunicación  
*CONGRESO* :VII Jornadas de Etnología Andaluza. Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía  
*PUBLICACIÓN*:  
*Anuario de Etnología 1998-1999*.  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN*: Huelva  
*AÑO*: 1996

*AUTORES*: HERNANDEZ, M  
*TÍTULO* :La comunicación en la configuración de identidades  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN*:  
*CONGRESO*: V Jornadas de Etnología Andaluza  
*PUBLICACIÓN*:

### COORDINACION CONGRESOS

---

COORDINACIÓN: Simposio Espacio Urbano y Globalización en América Latina y Europa.  
CONGRESO: I Congreso Internacional sobre temas americanistas  
LUGAR: Sevilla  
FECHA: 8-10 Noviembre 2012

### TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS

---

Título: Intención y Sospecha. Discursos, acciones y políticas de intervención entre los pueblos indígenas de México

Doctorando: Alejandro Vázquez Estrada

Universidad: Universidad Pablo de Olavide

Facultad / Escuela: Departamento de Ciencias Sociales

Fecha: 20/01/ 2011. Sobresaliente Cum Laudem

Título: La visita domiciliaria en el Trabajo Social. Experiencias en el entorno de Bogotá, Valparaíso y Sevilla.

Doctorando: Valentin F. Gonzalez Calvo

Universidad: Universidad Pablo de Olavide

Facultad / Escuela: Departamento de Trabajo Social

Fecha: 28/01/ 2016. Sobresaliente Cum Laudem

Título:

Doctorando: Diana Maria Rodriguez Herrera

Universidad: Universidad de Valencia

Facultad / Escuela: Facultad de Ciencias Sociales

Fecha: 14/12/ 2017. Sobresaliente Cum Laudem

### OTROS MÉRITOS O ACLARACIONES QUE SE DESEE HACER CONSTAR

---

- Desde Diciembre 2017 Coordinadora del Programa de Doctorado en Ciencias Sociales de la Universidad Pablo de Olavide
- Desde 2013- noviembre 2018 directora del Máster en Intervención Social, Cultura y Diversidad de la Universidad Pablo de Olavide
- Directora Científica de la Venta de la Ciencia, titulada “Investigación Social Aplicada: el uso de la bicicleta en Andalucía & Turismo de Base Local”. Parque de las Ciencias de Granada del 4 de diciembre de 2015 al 7 de febrero 2016.
- Coordinadora académica del Centro Mediterráneo Andalusi. Universidad Pablo de Olavide. Desde noviembre 2010-actualidad
- Pertenencia a grupos de investigación con reconocimiento oficial desde 1995(y continua) al Grupo de Investigación Social y Acción Participativa (GISAP) Plan Andaluz de Investigación SEJ-218. Universidad de Sevilla y Universidad Pablo de Olavide.
- Miembro del Jurado del Premio de Investigación Marques de Lozoya correspondiente a la convocatoria de 2004 (BOE. 23.11.2004).
- Miembro del Jurado del Premio de Investigación Archivo Hispalense, correspondiente a la convocatoria de 2015
- Miembro del Jurado del Premio de Investigación Marques de Lozoya correspondiente a la convocatoria de 2016 (BOE. 23.11.2004).
- Vocal de la Comisión Andaluza de Museos, órgano dependiente de la Consejería de Cultura de la junta de Andalucía- enero 2008 – Febrero 2011 (BOJA 86, 2008)