

CURRICUM VITAE INVESTIGADOR

ÁUREA MUÑOZ DEL AMO

ÍNDICE

	pág.
Datos personales y situación profesional actual.....	2
Experiencia investigadora.....	3
- Estancias en centros de investigación.....	3
- Publicaciones.....	4
o Libros / Catálogos monográficos.....	4
o Capítulos de libros / Catálogos colectivos.....	4
o Artículos en revistas.....	13
- Exposiciones.....	19
o Exposiciones artísticas individuales.....	19
o Exposiciones artísticas colectivas.....	20
- Premios y distinciones artísticas.....	36
o Premios y distinciones artísticas directamente vinculadas a la investigación.....	36
- Pertenencia a programas de doctorado.....	37
- Pertenencia a grupos de investigación.....	37
- Participación en proyectos.....	38
o Contratos Arts. 68/83 LOU.....	38
o Ayudas complementarias.....	38
o Captación Contratos PIF (Personal Investigador en Formación)	39
o Proyectos artísticos subvencionados mediante ayudas en convocatoria pública competitiva.....	40
o Participación en actividades/proyectos relacionados con la transferencia de conocimiento.....	40
- Direcciones/tutorizaciones de trabajos de investigación	42
o Tutorización de Trabajos Fin de Máster.....	42
o Tutorización de Trabajos de Investigación Conducentes a la obtención del Diploma de Estudios Avanzados (DEA).....	43

○ Direcciones de proyectos de tesis doctoral.....	43
○ Direcciones y tutorizaciones de tesis doctorales.....	45
- Congresos, Jornadas, Foros y Encuentros.....	45
○ Participaciones en congresos: Simposios.....	45
○ Participaciones en congresos: Ponencias.....	46
○ Participaciones en congresos: Comunicaciones.....	48
○ Participaciones en congresos: Actas.....	51
○ Asistencia a congresos, jornadas, foros y encuentros.....	54
- Otros méritos investigadores.....	55
○ Becas/Ayudas asociadas a la investigación.....	55
○ Comisariado/Coordinación de exposiciones artísticas.....	56
○ Obras en museos y colecciones públicas o privadas.....	58
○ Participaciones en jurados.....	59
○ Conocimiento de idiomas relevantes para la investigación.....	60
○ Actividad profesional no docente externa a la universidad.....	60

DATOS PERSONALES

Nombre y Apellidos: **Áurea Muñoz del Amo**

DNI: **08868694D**

Fecha de nacimiento: **28/07/1980**

Lugar de nacimiento: **Badajoz**

Nacionalidad: **Española**

Lugar de residencia: **Plaza Escuela Sevillana, nº 33, Tomares (Sevilla)**

Teléfono: **659919115**

Correo electrónico: **aurea@us.es**

Facultad actual: **Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Sevilla**

SITUACIÓN PROFESIONAL ACTUAL

1 Categoría docente: **PROFESORA TITULAR**

Departamento de adscripción actual: **Departamento de Dibujo**

Nombre de la entidad: **Facultad de Bellas Artes, Universidad de Sevilla**

Fecha de inicio en la categoría indicada: **18/12/2018**

Tipo de dedicación: **Tiempo completo**

2 Cargo académico: **Directora del Secretariado de Estudiantes del**

Vicerrectorado de Estudiantes de la Universidad de Sevilla

Nombre de la entidad: **Vicerrectorado de Estudiantes, Universidad de Sevilla**

Fecha de inicio en la categoría indicada: **27/02/2014**

EXPERIENCIA INVESTIGADORA

ESTANCIAS EN CENTROS DE INVESTIGACIÓN	
1º	<p>Centro: FRANS MASEREEL CENTRUM Lugar: Kasterlee (Bélgica) Carácter del centro: Fundación especializada en Arte Gráfico Ayuda/beca recibida para la realización de la estancia: Estancia como Artista en Residencia (AIR, Artist in Residence) concedida por el centro Frans Masereel Periodo: 09/08/2010 - 27/08/2010 (3 semanas)</p>
2º	<p>Centro: AGA, AMSTERDAMS GRAFISCH ATELIER y FRANS MASEREEL CENTRUM *Estancia combinada entre dos centros, en ambos como artista en residencia Lugar: Ámsterdam (Holanda) y Kasterlee (Bélgica) Carácter del centro: Fundaciones especializadas en Arte Gráfico Ayuda/beca recibida para la realización de la estancia: - Ayuda Estancias Breves para becarios FPI del Plan Propio de la Universidad de Sevilla - Estancia como Artista en Residencia (AIR, Artist in Residence) concedida por el centro Amsterdam Grafisch Atelier - Estancia como Artista en Residencia (AIR, Artist in Residence) concedida por el centro Frans Masereel Periodo: 01/06/2007 - 31/08/2007 (3 meses)</p>
3º	<p>Centro: UNIVERSITY OF ART AND DESIGN HELSINKI Lugar: Helsinki (Finlandia) Carácter del centro: Centro universitario especializado en Arte Gráfico Ayuda/beca recibida para la realización de la estancia: Ayuda Estancias Breves para becarios FPI del Plan Propio de la Universidad de Sevilla. Periodo: 01/08/2006 - 31/10/2006 (3 meses)</p>
4º	<p>Centro: CASA FALCONIERI Lugar: Cagliari (Italia) Carácter del centro: Centro especializado en Arte Gráfico Ayuda/beca recibida para la realización de la estancia: Ayuda Estancias Breves para becarios FPI del Plan Propio de la Universidad de Sevilla. Periodo: 10/07/2005 - 10/09/2005 (2 meses)</p>
5º	<p>Centro: EDINBURGH PRINTMAKERS WORKSHOP Lugar: Edimburgo (Reino Unido) Carácter del centro: Centro especializado en Arte Gráfico Ayuda/beca recibida para la realización de la estancia: Ayuda Estancias Breves para becarios FPI del Plan Propio de la Universidad de Sevilla. Periodo: 10/07/2004 - 10/09/2004 (2 meses)</p>

PUBLICACIONES	
PUBLICACIONES: LIBROS / CATÁLOGOS MONOGRÁFICOS	
1º	<p>Autores: Áurea Muñoz del Amo. Publicación: SOBRE LA LUZ Y EL ARTE GRÁFICO (UNA PROPUESTA ARTÍSTICA A PROPÓSITO DE SUS INTERRELACIONES). SOBRE LA LUZ Y EL ARTE GRÁFICO (UNA PROPUESTA ARTÍSTICA A PROPÓSITO DE SUS INTERRELACIONES). Sevilla: Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla, 2010 Número de páginas: 791 Disponible en Internet en: <http://fondosdigitales.us.es>. ISBN 978-84-6937-787-1 Tipo de producción: Tesis doctoral Tipo de soporte: Digital En calidad de: Autor/a del libro Indicios de calidad: Calificación de la Tesis: Sobresaliente Cum Laude por Unanimidad con Mención Europea en el título de Doctor (un porcentaje de la tesis es bilingüe). Premio Extraordinario de Doctorado de la Universidad de Sevilla, Curso 2009-2010 (Rama de Humanidades). Idioma de la publicación: Español / Versión reducida en Inglés</p>
2º	<p>Autores: Áurea Muñoz del Amo Publicación: EX UMBRA IN SOLEM (De la Sombra a la Luz). Extremadura: Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Extremadura, 2009 Número de páginas: 72 ISBN 978-84-9852-193-1 Tipo de producción: Libro (obra artística) Tipo de soporte: Libro/ Catálogo de obra artística En calidad de: Autor/a del libro Indicios de calidad: Libro-catálogo subvencionado por la Junta de Extremadura a través de la concesión de una Ayuda Zurbarán para Artistas Plásticos del año 2008 (Concesión publicada en DOE 206 de 24 octubre 2008, para financiación de proyecto expositivo y catálogo). Publicación asociada a exposición individual de obra artística igualmente subvencionada: EX UMBRA IN SOLEM (De la sombra a la luz), Archivo Histórico, Cáceres, 2009. Idioma de la publicación: Español</p>
PUBLICACIONES: CAPÍTULOS DE LIBROS / CATÁLOGOS COLECTIVOS	
1º	<p>Autores: Áurea Muñoz del Amo Título: “LA VIRGEN DE LA SERVILLETA”. En: VVAA. <i>Murilloº y la Facultad de Bellas Artes de Sevilla Cuatrocientos Años Después</i>. José M. Sánchez-Cortegana; Marisa Vadillo; Fernando Infante del Rosal (coord.). Sevilla: Editorial de la Universidad de Sevilla, 2017. Pp. 114 y 157 ISBN: 978-84-472-1961-2 Depósito Legal: SE 2254-2017 Tipo de producción: Capítulo de libro (obra artística) Tipo de soporte: Libro (catálogo de obra artística) En calidad de: Autor/a capítulo de libro Indicios de calidad: Editado con motivo de la exposición, Murillo y la Facultad de Bellas Artes de Sevilla cuatrocientos años después, Sala de Exposiciones Santa Inés, del 12 de diciembre de 2017 al 28 de enero de 2018. Idioma de la publicación: español</p>

2º	<p>Autores: Áurea Muñoz del Amo</p> <p>Título: “RED, REPOSITORIO, REFERENCIA [AULA] VISUAL, VIRTUAL, UTILIDAD”.</p> <p>En: VVAA. <i>Enseñar, Crear y Pensar a través de las TICS</i>. Mar García Ranedo (Ed.). Sevilla: Bosque de Mármol, 2017. Pp. 85-110</p> <p>ISBN: 978-84-617-8701-2</p> <p>Depósito Legal: SE 377-2017</p> <p>Tipo de producción: Capítulo de libro (Texto)</p> <p>Tipo de soporte: Libro</p> <p>En calidad de: Autor/a capítulo de libro</p> <p>Indicios de calidad: Edición financiada a través del II Plan Propio de Docencia de la Universidad de Sevilla, en su Acción 1.3.1.1 (Ayudas de Innovación y Mejora Docente), en el marco del proyecto titulado Implementación de Docutecas como Recurso Didáctico en las Enseñanzas Artísticas. Obra bajo licencia Creative Commons – No-Comercial – Sin obra derivada 4.0 Internacional.</p> <p>Idioma de la publicación: español</p>
3º	<p>Autores: Áurea Muñoz del Amo</p> <p>Título: “SERIE BLIND”</p> <p>En: <i>III Bienal Iberoamericana de Obra Gráfica Ciudad de Cáceres 2016</i>. Cáceres: Concejalía de Cultura, Ayuntamiento de Cáceres, 2016. Pp. 74 - 75.</p> <p>ISBN: 978-84-936620-1-1</p> <p>Depósito legal: CC-601-2009</p> <p>Tipo de producción: Capítulo de libro (obra artística)</p> <p>Tipo de soporte: Libro (catálogo de obra artística)</p> <p>En calidad de: Autor/a capítulo de libro</p> <p>Indicios de calidad: Selección de obra por jurado especializado en obra gráfica en concurso competitivo internacional para su exposición y aparición en libro-catálogo. Libro-catálogo con una edición de más de 2000 ejemplares. Bienal especializada en arte gráfico de carácter internacional. Respaldan: Vicerrectorado de Extensión Universitaria de la Universidad de Extremadura, Ayuntamiento de Cáceres y Cáceres 2016.</p> <p>Idioma de la publicación: español</p>
4º	<p>Autores: Áurea Muñoz del Amo</p> <p>Título: “HEAD”</p> <p>En: V.V.A.A. <i>Recuerdo. Proyecto Exposiciones enredadas. III Semana Internacional de la Educación Artística (UNESCO)</i>. Moreno Montoro, M.I.; Callejón Chinchilla, M.D.; Tirado de la Chica, A. (coord.) Jaén: Grupo Pai Hum 862 – Estudios en Sociedad, Artes y Gestión Cultural, 2014. Pp. 30-31</p> <p>ISBN: 978-84-15901-12-9</p> <p>Depósito legal: J-XXX-2014</p> <p>Tipo de producción: Capítulo de libro (obra artística)</p> <p>Tipo de soporte: Libro (catálogo de obra artística)</p> <p>En calidad de: Autor/a capítulo de libro</p> <p>Indicios de calidad: Libro-catálogo on-line. Respalda: Grupo Pai Hum 862 – Estudios en Sociedad, Artes y Gestión Cultural, en el marco del Proyecto de investigación ARTEeducación de la Universidad de Jaén en coordinación con la Universidad Autónoma de Madrid.</p> <p>Idioma de la publicación: español</p>

5º	<p>Autores: Áurea Muñoz del Amo Título: "VIEWS 5" En: V.V.A.A. <i>Sinergia. 1ª Muestra de Edición de Arte</i>. Gijón: Centro de Estampación Artística Litografía Viña, 2014. Pp. 12-13 ISBN: 978-84-617-0056-1 Depósito legal: AS01891-2014 Tipo de producción: Capítulo de libro (obra artística) Tipo de soporte: Libro (catálogo de obra artística) En calidad de: Autor/a capítulo de libro Indicios de calidad: Libro-catálogo en papel y on-line. Respalda: Centro de Estampación Artística Litografía Viña y Ayuntamiento de Gijón. Idioma de la publicación: español</p>
6º	<p>Autores: Áurea Muñoz del Amo Título: "ARTISTIC PRACTICES IN WICH PEOPLE AND ACTION CONSTITUTE THE MEDIUM AND MATERIAL" En: <i>Fine Art Practice. Research and Education Across Europe</i>. Granada: Universidad de Granada / Downhill Publishing Ltd. New York (USA), 2013. Pp. 425-432. ISBN EUG: 978-84-338-5574-9 ISBN Downhill Publishing: 978-0-9897361-0-7 ISBN DEL CD EUG: 978-84-338-5575-6 ISBN del CD Downhill Publishing: 978-0-9897361-1-4 Tipo de producción: Capítulo de libro (Texto) Tipo de soporte: Libro En calidad de: Autor/a capítulo de libro Indicios de calidad: Libro editado con ocasión del PARADOX Fine Art European Forum (Granada 12-13 september 2013). Colaboran en la publicación: University of Granada, Vicerrectorate of Research and Scientific Policy (UGR), Faculty of Fine Arts, Drawing Department, Sculpture Department, Painting Department, Art Education Department. Precio de venta: 16 euros. Selección mediante revisión por pares. https://paradoxfineartforum.com/ Idioma de la publicación: Inglés</p>
7º	<p>Autores: María Teresa Carrasco Gimena; Manuel Ángel Castro Cobos; Áurea Muñoz del Amo Título: "TÉCNICAS TRADICIONALES PLANOGRÁFICAS" En: <i>Ánodo-Cátodo. Electrólisis y Galvanografía. La Memoria Química Esculpida por Electrones</i>. Vigo: Universidad de Vigo / Comanegra, 2013. Pp. 104-115 ISBN 978-84-15097-97-6 Tipo de producción: Capítulo de libro (Texto + imágenes) Tipo de soporte: Libro En calidad de: Coautor/a de capítulo Indicios de calidad: Libro editado por el Grupo de Investigación Dx5 Digital & Graphic art_research de la Universidad de Vigo. Proyectos de investigación vinculados: 1) <i>Aplicación de la electrolisis y galvanoplastia en Bellas Artes</i> (INCITE – Promoción Xeral de Investigación, Desenvolvemento e Innovación. Consellería de Economía e Industria. Xunta de Galicia) 2) <i>Aplicaciones de la industria un nuevo arte gráfico contemporáneo. Nuevas tecnologías de la imagen múltiple, grabado no tóxico y sostenibilidad</i> (Plan Nacional de I+D+I 2008-2011. Subprograma de Proyectos de Investigación Fundamental no Orientada. Dirección General de Investigación y Gestión del Plan Nacional I+D+I. Subdirección General de Proyectos de Investigación. Ministerio de Ciencia e Innovación). Financiación: Xunta de Galicia. Universidad de Vigo. Ministerio de Ciencias e Innovación. 750 ejemplares. Invitación para participar en libro. Idioma de la publicación: Español</p>

8º	<p>Autores: María Teresa Carrasco Gimena; Manuel Ángel Castro Cobos; Áurea Muñoz del Amo</p> <p>Título: “LA OROGRAFÍA DE LO PLANO”</p> <p>En: <i>Ánodo-Cátodo. Electrólisis y Galvanografía. La Memoria Química Esculpida por Electrones</i>. Vigo: Universidad de Vigo / Comanegra, 2013. Pp. 74-77</p> <p>ISBN 978-84-15097-97-6</p> <p>Tipo de producción: Capítulo de libro (Texto + imágenes)</p> <p>Tipo de soporte: Libro</p> <p>En calidad de: Coautor/a de capítulo</p> <p>Indicios de calidad: Libro editado por el Grupo de Investigación Dx5 Digital & Graphic art_research de la Universidad de Vigo. Proyectos de investigación vinculados: 1) <i>Aplicación de la electrolisis y galvanoplastia en Bellas Artes</i> (INCITE – Promoción Xeral de Investigación, Desenvolvemento e Innovación. Consellería de Economía e Industria. Xunta de Galicia) 2) <i>Aplicaciones de la industria un nuevo arte gráfico contemporáneo. Nuevas tecnologías de la imagen múltiple, grabado no tóxico y sostenibilidad</i> (Plan Nacional de I+D+I 2008-2011. Subprograma de Proyectos de Investigación Fundamental no Orientada. Dirección General de Investigación y Gestión del Plan Nacional I+D+I. Subdirección General de Proyectos de Investigación. Ministerio de Ciencia e Innovación). Financiación: Xunta de Galicia. Universidad de Vigo. Ministerio de Ciencias e Innovación. 750 ejemplares. Invitación para participar en libro.</p> <p>Idioma de la publicación: Español</p>
9º	<p>Autores: Áurea Muñoz del Amo</p> <p>Título: “EL GESTO DE LA SOMBRA O LA SOMBRA DEL GESTO”</p> <p>En: <i>Análisis sobre la Idea y la Representación Gráfica del Gesto</i>. Sevilla: Secretariado de Recursos Audiovisuales y Nuevas Tecnologías, Universidad de Sevilla, 2012. Pp. 147-156.</p> <p>ISBN: 978-84-695-1670-6</p> <p>Tipo de producción: Capítulo de libro (Texto + imágenes)</p> <p>Tipo de soporte: Libro</p> <p>En calidad de: Autor/a capítulo de libro</p> <p>Indicios de calidad: Libro editado por el Grupo de Investigación Dibujo: Conceptos, Procesos Y Proyectos [HUM814] de la Universidad de Sevilla. Financiación y apoyo a la Edición: Secretariado de Recursos Audiovisuales y Nuevas Tecnologías, Universidad de Sevilla. Invitación para participar en libro.</p> <p>Idioma de la publicación: Español</p>
10º	<p>Autores: Áurea Muñoz del Amo</p> <p>Título: “AL SON DE LA LUZ”</p> <p>En: <i>Jóvenes Artistas Extremeños 2010</i>. Mérida: Editora Regional de Extremadura, Junta de Extremadura - Consejería de Cultura y Turismo, 2010. Pp. 11 - 21</p> <p>ISBN: 978-84-9852-253-2 (http://editoraregional.gobex.es/buscar_libros.asp?idlibro=1087)</p> <p>Tipo de producción: Capítulo de libro (Texto + obra artística)</p> <p>Tipo de soporte: Libro (catálogo de obra artística)</p> <p>En calidad de: Autor/a capítulo de libro</p> <p>Indicios de calidad: Libro-catálogo subvencionado por la Junta de Extremadura. Invitación para participar en exposición itinerante y aparición en libro-catálogo en representación del arte contemporáneo extremeño.</p> <p>Idioma de la publicación: Español / Inglés</p>
11º	<p>Autores: Áurea Muñoz del Amo</p> <p>Título: “RED FLUID 1 y 2”</p> <p>En: <i>II Premio Internacional de Grabado y Vino Bodegas Dinastía Vivanco</i>. La Rioja: Bodegas Vivanco y Escuela de Arte Superior y Diseño La Rioja, 2009. Pp. 62-63.</p> <p>ISBN: 978-84-613-1528-4</p> <p>Depósito legal: LR-186-2009</p> <p>Tipo de producción: Capítulo de libro (obra artística)</p> <p>Tipo de soporte: Libro (catálogo de obra artística)</p> <p>En calidad de: Autor/a capítulo de libro</p> <p>Indicios de calidad: Obra seleccionada por jurado especializado en concurso competitivo internacional para exposición y aparición en catálogo. Libro-catálogo con traducción al inglés.</p> <p>Idioma de la publicación: Español / Inglés</p>

12º	<p>Autores: Áurea Muñoz del Amo Título: "RORSCHACH'S CLOUDS 2" En: <i>2ND International Print and Drawing Exhibition</i>. Bangkok (Tailandia): Art and Culture Office of the President, Silpakorn University, 2009. P. 62 ISBN: 978-974-641-259-9</p> <p>Tipo de producción: Capítulo de libro (obra artística) Tipo de soporte: Libro (catálogo de obra artística) En calidad de: Autor/a capítulo de libro Indicios de calidad: Libro-catálogo en tailandés con traducción al inglés. Selección de obra por jurado especializado en obra gráfica en concurso competitivo internacional para su exposición y aparición en libro-catálogo. Idioma de la publicación: Tailandés / Inglés</p>
13º	<p>Autores: Áurea Muñoz del Amo Título: "LIGHT BLIND 1" En: VII Premio de Grabado Galería Nuevoarte. Sevilla: Galería Nuevoarte, 2009. Pp. 46-47 ISBN: 978-84-612-3980-1 Depósito legal: SE-3110-09</p> <p>Tipo de producción: Capítulo de libro (obra artística) Tipo de soporte: Libro (catálogo de obra artística) En calidad de: Autor/a capítulo de libro Indicios de calidad: Selección de obra por jurado especializado en obra gráfica en concurso competitivo internacional para su exposición y aparición en libro-catálogo. Libro-catálogo publicado por Galería especializada en Arte Gráfico, presente en todas las ediciones de Estampa (la feria de arte gráfico más importante de España). Galería con proyección internacional. Edición de más de 1000 ejemplares. Idioma de la publicación: Español</p>
14º	<p>Autores: Áurea Muñoz del Amo Título: "ET SIC IN INFINITUM" En: SÍ CONTIGO/NO SIN TÍ (X Aniversario de la Galería Nuevoarte). Sevilla, Andalucía(España): Galería Nuevoarte, 2009 pp. 24 - 25. ISBN: 978-84-613-4153-5</p> <p>Tipo de producción: Capítulo de libro (obra artística) Tipo de soporte: Libro (catálogo de obra artística) En calidad de: Autor/a capítulo de libro Indicios de calidad: Libro especializado en arte gráfico. Recopilación catalogada de los artistas que han trabajado con la Galería Nuevoarte. Idioma de la publicación: Español</p>
15º	<p>Autores: Áurea Muñoz del Amo Título: "ARTE, INFANCIA Y VIOLENCIA" En: <i>IN-DIFERENCIA (Universidad-Arte-Sociedad)</i>. Sevilla: UGT- Universidad de Sevilla, 2008. Pp. 16 - 21 (capítulo 1) ISBN: 978-84-691-5862-3 Depósito legal: SE-4622-2008</p> <p>Tipo de producción: Capítulo de libro (Texto) Tipo de soporte: Libro En calidad de: Autor/a capítulo de libro Indicios de calidad: Publicación financiada por UGT con el respaldo de la Universidad de Sevilla. Más de 1500 ejemplares publicados. Idioma de la publicación: Español</p>

16º	<p>Autores: Áurea Muñoz del Amo Título: "SERIE SUNSET (SQUARE)" En: <i>IV Concurso Arte Joven 2008</i>. Andalucía: Consejería de Obras Públicas y Transportes, Junta de Andalucía, 2008. P. 39 Nº de Registro: JAOP/PL-30-2008 Depósito legal: M-52378-2008 Tipo de producción: Capítulo de libro (obra artística) Tipo de soporte: Libro (catálogo de obra artística) En calidad de: Autor/a capítulo de libro Indicios de calidad: Selección de obra por jurado especializado en obra gráfica en concurso competitivo internacional para su exposición y aparición en libro-catálogo. Idioma de la publicación: Español</p>
17º	<p>Autores: Áurea Muñoz del Amo Título: "SERIE 1#A, 1#B, 2#A, 2#C" En: <i>Certamen Andaluz De Artes Plásticas 2008</i>. Andalucía: Instituto Andaluz de la Juventud y Consejería para la Igualdad y Bienestar Social, Junta de Andalucía., 2008. Pp. 5 - 14 Depósito Legal: SE-873-08 Tipo de producción: Capítulo de libro (Texto + obra artística) Tipo de soporte: Libro (catálogo de obra artística) En calidad de: Autor/a capítulo de libro Indicios de calidad: Selección de obra por jurado especializado en obra gráfica en concurso competitivo internacional para su exposición y aparición en libro-catálogo. Idioma de la publicación: Español</p>
18º	<p>Autores: Áurea Muñoz del Amo Título: "ZOOM 1" En: <i>ACUA (Arte Contemporáneo Universitarios Andaluces 2007)</i>. Almería: MECA Mediterráneo Centro Artístico, 2008. P.17. Disponible en Internet en: ">http://picasaweb.google.com/artemeca/ACUA2007#>. Depósito Legal: AL-1-2008 Tipo de producción: Capítulo de libro (obra artística) Tipo de soporte: Libro (catálogo de obra artística en soporte papel, dvd y web) En calidad de: Autor/a capítulo de libro Indicios de calidad: Selección de obra por jurado especializado en obra gráfica en concurso competitivo internacional para su exposición y aparición en libro-catálogo. Idioma de la publicación: Español</p>
19º	<p>Autores: Áurea Muñoz del Amo Título: "SERIE SUNSET 2" En: <i>VI Premio de Grabado Galería Nuevoarte</i>. Andalucía: Galería Nuevoarte, 2008. Pp. 18-19 ISBN: 978-84-612-3980-1 Tipo de producción: Capítulo de libro (obra artística) Tipo de soporte: Libro (catálogo de obra artística) En calidad de: Autor/a capítulo de libro Indicios de calidad: Selección de obra por jurado especializado en obra gráfica en concurso competitivo internacional para su exposición y aparición en libro-catálogo. Libro-catálogo publicado por Galería especializada en Arte Gráfico, presente en todas las ediciones de Estampa (la feria de arte gráfico más importante de España). Galería con proyección internacional. Edición de más de 1000 ejemplares. Idioma de la publicación: Español</p>

20º	<p>Autores: Juan Bosco Díaz Urmeneta; Áurea Muñoz del Amo</p> <p>Título: "ÁUREA MUÑOZ DEL AMO"</p> <p>En: <i>Arte desde Andalucía para el Siglo XXI</i>, Vol.2. Andalucía: Empresa Pública de Gestión de Programas Culturales de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, 2008. Pp. 264-265</p> <p>ISBN: 978-84-8266-755-3</p> <p>Depósito legal: SE-0278-08</p> <p>Tipo de producción: Capítulo de libro (obra artística).</p> <p>Tipo de soporte: Libro</p> <p>En calidad de: Coautor/a capítulo de libro</p> <p>Indicios de calidad: Libro editado bilingüe (español-inglés) publicado por la Junta de Andalucía y coordinado por Iván de la Torre Amerighi (crítico especializado en arte). Texto del capítulo de Juan Bosco Díaz Urmeneta (crítico especializado en arte de reconocido prestigio). En los textos del libro colaboran numerosos y conocidos críticos de arte. El libro recoge las monografías y obras de los artistas con mayor proyección dentro del panorama del arte contemporáneo andaluz. Edición de más de 5000 ejemplares.</p> <p>Idioma de la publicación: bilingüe español-inglés</p>
21	<p>Autores: Áurea Muñoz del Amo</p> <p>Título: "SERIE 1#A, 1#B, 2#A, 2#C"</p> <p>En: <i>Certamen Andaluz De Artes Plásticas 2007</i>. Andalucía: Instituto Andaluz de la Juventud y Consejería para la Igualdad y Bienestar Social, Junta de Andalucía., 2007. Pp. 3-6</p> <p>Depósito legal: MA-1425-07</p> <p>Tipo de producción: Capítulo de libro (obra artística)</p> <p>Tipo de soporte: Libro (catálogo de obra artística)</p> <p>En calidad de: Autor/a capítulo de libro</p> <p>Indicios de calidad: Selección de obra por jurado especializado en obra gráfica en concurso competitivo internacional para su exposición y aparición en libro-catálogo.</p> <p>Idioma de la publicación: Español</p>
22	<p>Autores: Áurea Muñoz del Amo</p> <p>Título: "ÁUREA MUÑOZ DEL AMO"</p> <p>En: <i>Artísimas</i>. Extremadura: Editora Regional de Extremadura, Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Extremadura, 2007. Pp. 11-19</p> <p>ISBN: 978-84-9852-046-0</p> <p>Tipo de producción: Capítulo de libro (Texto + obra artística)</p> <p>Tipo de soporte: Libro (catálogo de obra artística)</p> <p>En calidad de: Autor/a capítulo de libro</p> <p>Indicios de calidad: Libro-catálogo publicado por la Junta de Extremadura dentro de su programa de apoyo a la investigación artística y a los nuevos talentos. Selección por invitación para participar en exposición itinerante y en catálogo como representante del arte joven extremeño. Edición de más de 5000 ejemplares.</p> <p>Idioma de la publicación: Español</p>
23º	<p>Autores: Áurea Muñoz del Amo</p> <p>Título: "GLITTERING (COMPOSITION)"</p> <p>En: <i>V Premio de Grabado Galería Nuevoarte</i>. Sevilla: Galería Nuevoarte, 2007. Pp. 46 - 47</p> <p>ISBN: 84-611-0123-0</p> <p>Tipo de producción: Capítulo de libro (obra artística)</p> <p>Tipo de soporte: Libro (catálogo de obra artística)</p> <p>En calidad de: Autor/a capítulo de libro</p> <p>Indicios de calidad: Selección de obra por jurado especializado en obra gráfica en concurso competitivo internacional para su exposición y aparición en libro-catálogo. Libro-catálogo publicado por Galería especializada en Arte Gráfico, presente en todas las ediciones de Estampa (la feria de arte gráfico más importante de España). Galería con proyección internacional. Edición de más de 1000 ejemplares.</p> <p>Idioma de la publicación: Español</p>

24º	<p>Autores: Áurea Muñoz del Amo Título: “STELLA CADENTE” En: <i>Universo Femenino – Arte y Género</i>. Andalucía: Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, 2006. Pp. 60-61 ISBN: 84-8491-750-9</p> <p>Tipo de producción: Capítulo de libro (obra artística) Tipo de soporte: Libro (catálogo de obra artística) En calidad de: Autor/a capítulo de libro Indicios de calidad: Selección por invitación para participación en exposición y aparición en libro-catálogo. Idioma de la publicación: Español</p>
25º	<p>Autores: Áurea Muñoz del Amo Título: “DEL CONCEPTO DE ESTAMPACIÓN A LA SERIGRAFÍA EXPERIMENTAL” En: <i>Arte Seriado y Estampación. Exploración y Análisis</i>. Granada: Delegación Provincial de Educación de Granada, Centros del Profesorado de Granada, Guadiz, Motril y Baeza, 2006. Pp. 74-76 (capítulo 10) ISBN: 84-923-9362-9</p> <p>Tipo de producción: Capítulo de libro (Texto + obra artística) Tipo de soporte: Libro En calidad de: Autor/a capítulo de libro Indicios de calidad: Libro publicado a raíz de la celebración de las <i>Primeras Jornadas de Arte Seriado y Estampación</i> en Granada, año 2004. Jornadas organizadas por: Genil Zinz Calcográfica, Centro de Profesorado de Granada (Delegación de Educación), Delegación de Cultura de la Junta de Andalucía, Área de Cultura (Diputación Provincial), Universidad de Granada, Caja General de Ahorros de Granada. La selección de textos se realizó mediante evaluación ciega por pares. Idioma de la publicación: Español</p>
26º	<p>Autores: Áurea Muñoz del Amo Título: “CAE LA NOCHE” En: <i>XV Certamen de Dibujo Gregorio Prieto</i>. Valdepeñas (Ciudad Real): Fundación Gregorio Prieto, 2005. Pp. 71-72 ISBN: 84-923459-8-5</p> <p>Tipo de producción: Capítulo de libro (obra artística) Tipo de soporte: Libro (catálogo de obra artística) En calidad de: Autor/a capítulo de libro Indicios de calidad: Selección de obra por jurado especializado en obra gráfica en concurso competitivo internacional para su exposición y aparición en libro-catálogo. Idioma de la publicación: Español</p>
27º	<p>Autores: Áurea Muñoz del Amo Título: “UN PEDAZO DE MI CIELO II” En: <i>Concurso de Dibujo, Pintura y Escultura El Niño Curra</i>. Sevilla: Ayuntamiento de Aznalcázar, 2004. P. 18 ISBN: 84-689-5275-3</p> <p>Tipo de producción: Capítulo de libro (obra artística) Tipo de soporte: Libro (catálogo de obra artística) En calidad de: Autor/a capítulo de libro Indicios de calidad: Selección de obra por jurado especializado en obra gráfica en concurso competitivo internacional para su exposición y aparición en libro-catálogo. Idioma de la publicación: Español</p>

28º	<p>Autores: Áurea Muñoz del Amo Título: “UN PEDAZO DE MI CIELO I” En: <i>XIV Certamen de Dibujo Gregorio Prieto</i>. Valdepeñas (Ciudad Real): Fundación Gregorio Prieto, 2004. P. 56 ISBN: 84-923459-7-7</p> <p>Tipo de producción: Capítulo de libro (obra artística) Tipo de soporte: Libro (catálogo de obra artística) En calidad de: Autor/a capítulo de libro Indicios de calidad: Selección de obra por jurado especializado en obra gráfica en concurso competitivo internacional para su exposición y aparición en libro-catálogo. Idioma de la publicación: Español</p>
29º	<p>Autores: Áurea Muñoz del Amo Título: “LUZ Y LUNA” En: <i>VI Certamen de Pintura Grúas Lozano</i>. Sevilla: Grúas Lozano, 2004. P. 41 Depósito legal: SE-3932-04</p> <p>Tipo de producción: Capítulo de libro (obra artística) Tipo de soporte: Libro (catálogo de obra artística) En calidad de: Autor/a capítulo de libro Indicios de calidad: Selección de obra por jurado especializado en obra gráfica en concurso competitivo internacional para su exposición y aparición en libro-catálogo Idioma de la publicación: Español</p>
30	<p>Autores: Áurea Muñoz del Amo Título: “RETRATO DE LO INSIGNIFICANTE / MOSQUITO” En: <i>XXV Certamen Internacional de Minicadros - Huestes del Cadi Elda</i>. Alicante: Comparsa Huestes de Cadí de Elda / Fundación Museo del Calzado de Elda, 2004. P. 31</p> <p>Tipo de producción: Capítulo de libro (obra artística) Tipo de soporte: Libro (catálogo de obra artística) En calidad de: Autor/a capítulo de libro Indicios de calidad: Selección de obra por jurado especializado en obra gráfica en concurso competitivo internacional para su exposición y aparición en libro-catálogo. Idioma de la publicación: Español</p>
31	<p>Autores: Áurea Muñoz del Amo Título: “BOCETO I” En: <i>Generación 21 - II Edición, 2003 (Caja Duero)</i>. Extremadura: Caja Duero, 2003. Pp. 18-19 Depósito Legal: S. 762-2003</p> <p>Tipo de producción: Capítulo de libro (obra artística) Tipo de soporte: Libro (catálogo de obra artística) En calidad de: Autor/a capítulo de libro Indicios de calidad: Catálogo de la exposición “Generación 21”, cuyo objetivo es mostrar al público en general las nuevas generaciones de jóvenes artistas regionales que están desarrollando su labor dentro y fuera del territorio extremeño. Selección de obra por jurado especializado para su exposición y aparición en libro-catálogo. Idioma de la publicación: Español</p>
32	<p>Autores: Áurea Muñoz del Amo Título: “SIN TÍTULO” En: <i>Generación 21 - I Edición, 2002 (Caja Duero)</i>. Extremadura: Caja Duero, 2002. Pp. 22-23 Depósito Legal: S. 381-2002</p> <p>Tipo de producción: Capítulo de libro (obra artística) Tipo de soporte: Libro (catálogo de obra artística) En calidad de: Autor/a capítulo de libro Indicios de calidad: Catálogo de la exposición “Generación 21”, cuyo objetivo es mostrar al público en general las nuevas generaciones de jóvenes artistas regionales que están desarrollando su labor dentro y fuera del territorio extremeño. Selección de obra por jurado especializado para su exposición y aparición en libro-catálogo. Idioma de la publicación: Español</p>

PUBLICACIONES: ARTÍCULOS EN REVISTAS

1º	<p>Autores: Yassine Chouati; Áurea Muñoz del Amo</p> <p>Publicación: "PARTIR PARA CONTAR: MONA HATOUM, ARTE Y DENUNCIA SOCIOPOLÍTICA", Revista <i>:Estúdio 19 – Artistas sobre outras Obras</i>. gesto: Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa e Centro de Investigação e Estudos em Belas-Artes (FBAUL/CIEBA), julio-septiembre, 2017. Pp. 88-95. Disponible en Internet en: <http://estudio.fba.ul.pt/E_v8_iss19.pdf>.</p> <p>ISSN (soporte papel) 1647-6158</p> <p>E-ISSN (soporte electrónico) 1647-7316</p> <p>ISBN: 978-989-8300-82-9</p> <p>Tipo de producción: Artículo (texto)</p> <p>Tipo de soporte: Revista</p> <p>En calidad de: Autor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo</p> <p>Indicios de calidad: Objetivos de la revista: Diseminar e debatir sobre investigación e innovación en el campo de los estudios artísticos. Áreas de interés de la revista: Estudios Artísticos (artes visuales, diseño, arte multimedia, artes performativas, música, urbanismo, cinema). Periodicidad - a partir de 2016: trimestral (marzo, junio, septiembre, diciembre). Periodicidad anterior a 2016: semestral (junio, diciembre). Idiomas de trabajo: portugués, español, gallego y catalán. Histórico: la Revista <i>:Estúdio</i> publica-se ininterrumpidamente desde 2010, dos números por año, hasta 2015, en versión papel y electrónica. A partir de 2016 pasa a publicar cuatro veces al año. Soporte impresa y digital. Evaluadores externos: Sí. Apertura exterior de los autores: Sí. Precio de venta: 16 euros. Indexación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • QUALIS 2015: A2 (artes/música) (https://sucupira.capes.gov.br/sucupira/public/consultas/coleta/veiculoPublicacaoQualis/listaConsultaGeralPeriodicos.jsf) • ERIH PLUS, European Reference Index for the Humanities and the Social Sciences (https://dbh.nsd.uib.no/publiseringsskanaler/erihplus/) • CiteFactor, Directory Indexing of International Research Journals (http://www.citefactor.org/) • MIAR (Matriz de información para la evaluación de revistas) (http://miar.ub.edu/) • SciELO (Scientific Electronic Library Online) / Colección SciELO Portugal (http://www.scielo.org/) • DOAJ / Directory of Open Access Journals (http://www.doaj.org/) • SHERPA / RoMEO (http://www.sherpa.ac.uk/) • CNEN/Centro de Informaciones Nucleares, Portal de Conocimiento Nuclear "LIVRE!" (http://portalnuclear.cnen.gov.br/livre/Inicial.asp) • Latindex (catálogo) (http://www.latindex.unam.mx/) • EBSCO host (catálogo) (http://web.ebscohost.com/) • Academic Onefile (http://latinoamerica.cengage.com/rs/academic-onefile/) • SIS, Scientific Indexing Services http://sindexs.org/ • Gale Cengage Learning - Informe Académico http://solutions.cengage.com/Gale/Database-Title-Lists/?cid=14W-RF0329&iba=14W-RF0329-8 • Open Academic Journals Index (http://oaji.net/) • ROAD Directory of Open Access Scholarly Resources (http://road.issn.org/en) <p>Idioma de la publicación: portugués, español, gallego y catalán</p>
----	--

2º	<p>Autores: Sara Ramírez Domínguez; Áurea Muñoz del Amo</p> <p>Publicación: “SEÑOR CIFRIÁN (ESTHER SEÑOR & CARMEN CIFRIÁN): RECUPERACIÓN DE LA MEMORIA A TRAVÉS DE LA IDENTIDAD COLECTIVA”, Revista <i>:Estúdio 12 – Artistas sobre outras Obras</i>. Lisboa: Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa e Centro de Investigação e Estudos em Belas-Artes (FBAUL/CIEBA), julio-diciembre, 2015. Pp. 132-140. Disponible en Internet en: <http://estudio.fba.ul.pt/E_v6_iss12.pdf></p> <p>ISSN (soporte papel) 1647-6158</p> <p>E-ISSN (soporte electrónico) 1647-7316</p> <p>ISBN: 978-989-8300-82-9</p> <p>Tipo de producción: Artículo (texto)</p> <p>Tipo de soporte: Revista</p> <p>En calidad de: Autor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo</p> <p>Indicios de calidad: Objetivos de la revista: Diseminar e debatir sobre investigación e innovación en el campo de los estudios artísticos. Áreas de interés de la revista: Estudios Artísticos (artes visuales, diseño, arte multimedia, artes performativas, música, urbanismo, cinema). Periodicidad - a partir de 2016: trimestral (marzo, junio, septiembre, diciembre). Periodicidad anterior a 2016: semestral (junio, diciembre). Idiomas de trabajo: portugués, español, gallego y catalán. Histórico: la Revista <i>:Estúdio</i> publica-se ininterrumpidamente desde 2010, dos números por año, hasta 2015, en versión papel y electrónica. A partir de 2016 pasa a publicar cuatro veces al año. Soporte impresa y digital. Evaluadores externos: Sí. Apertura exterior de los autores: Sí. Precio de venta: 16 euros. Indexación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • QUALIS 2015: A2 (artes/música) (https://sucupira.capes.gov.br/sucupira/public/consultas/coleta/veiculoPublicacaoQualis/listaConsultaGeralPeriodicos.jsf) • ERIH PLUS, European Reference Index for the Humanities and the Social Sciences (https://dbh.nsd.uib.no/publiseringsskanaler/erihplus/) • CiteFactor, Directory Indexing of International Research Journals (http://www.citefactor.org/) • MIAR (Matriz de información para la evaluación de revistas) (http://miar.ub.edu/) • SciELO (Scientific Electronic Library Online) / Colección SciELO Portugal (http://www.scielo.org/) • DOAJ / Directory of Open Access Journals (http://www.doaj.org/) • SHERPA / RoMEO (http://www.sherpa.ac.uk/) • CNEN/Centro de Informaciones Nucleares, Portal de Conocimiento Nuclear "LIVRE!" (http://portalnuclear.cnem.gov.br/livre/Inicial.asp) • Latindex (catálogo) (http://www.latindex.unam.mx/) • EBSCO host (catálogo) (http://web.ebscohost.com/) • Academic Onefile (http://latinoamerica.cengage.com/rs/academic-onefile/) • SIS, Scientific Indexing Services http://sindexs.org/ • Gale Cengage Learning - Informe Académico http://solutions.cengage.com/Gale/Database-Title-Lists/?cid=14W-RF0329&iba=14W-RF0329-8 • Open Academic Journals Index (http://oaji.net/) • ROAD Directory of Open Access Scholarly Resources (http://road.issn.org/en) <p>Idioma de la publicación: portugués, español, gallego y catalán</p>
----	--

3º	<p>Autores: Áurea Muñoz del Amo</p> <p>Publicación: “LA MANO, LA HUELLA Y EL ACTO DE ESTAMPAR”, Revista digital científica sobre investigación en Arquitectura y Humanidades / Online Scientific Journal about Research in Architecture and Humanities <i>HipoTesis Serie Numerada / HipoTesis Numbered Issues</i>. Nº 1 “Sobre las manos” / “About Hands”. Madrid: Plataforma HipoTesis, 2013. Pp. 16-24. Disponible en Internet en: < http://www.hipo-tesis.eu/numero_hipo_1.html ></p> <p>E-ISSN (soporte electrónico): 2340-5147</p> <p>Tipo de producción: Artículo (texto)</p> <p>Tipo de soporte: Revista</p> <p>En calidad de: Autor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo</p> <p>Indicios de calidad: Objetivos de la revista: revista de carácter científico orientada a la investigación. Áreas de interés de la revista: Arquitectura y Humanidades. Periodicidad de la serie numerada: anual desde 2013: anual. Idiomas de trabajo: español e inglés. Soporte digital. Evaluadores externos: Sí. Apertura exterior de los autores: Sí. Indexación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • DOAJ / Directory of Open Access Journals, Directorio de Revistas de Acceso Abierto (http://www.doaj.org/) • SHERPA / RoMEO, de la Universidad de Nottingham (http://www.sherpa.ac.uk/) • Latindex (catálogo), Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal (http://www.latindex.unam.mx/) • Dialnet: Los números publicados se alojan en el directorio científico de la Universidad de La Rioja, quedando a criterio de cada autor su inclusión en repositorios institucionales de universidades u otros registros específicos para investigadores • Dulcinea (https://www.accesoabierto.net/dulcinea/) • InfoBase Index (catálogo) (http://www.infobaseindex.com) • Catálogo BNE (Biblioteca Nacional de España) (http://catalogo.bne.es/uhtbin/webcat) • JUFO (Nivel 1) Foro de Publicaciones de Finlandia (https://www.tsv.fi/julkaisuforum/haku.php?nimeke=HipoTesis&konferenssilyh=&isn=&tyyppi=kaikki&kieli=&maa=&wos=&scopus=&nappi=Search) <p>Idioma de la publicación: español e inglés</p>
----	---

4º	<p>Autores: Áurea Muñoz del Amo</p> <p>Publicación: "PABLO GENOVÉS O LA INVASIÓN DE LA NATURALEZA" / "PABLO GENOVÉS OR THE INVASION OF NATURE", Revista <i>:Estúdio 8 – Artistas sobre outras Obras – PAISAGEM</i>. Lisboa: Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa e Centro de Investigação e Estudos em Belas-Artes (FBAUL/CIEBA), julio-diciembre 2013. Pp. 264-269. Disponible en Internet en: <https://issuu.com/fbault/docs/est_dio8_lowres></p> <p>ISSN (soporte papel): 1647-6158</p> <p>E-ISSN (soporte electrónico): 1647-7316</p> <p>ISBN: 978-989-8300-82-9</p> <p>Tipo de producción: Artículo (texto)</p> <p>Tipo de soporte: Revista</p> <p>En calidad de: Autor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo</p> <p>Indicios de calidad: Objetivos de la revista: Diseminar e debatir sobre investigación e innovación en el campo de los estudios artísticos. Áreas de interés de la revista: Estudios Artísticos (artes visuales, diseño, arte multimedia, artes performativas, música, urbanismo, cinema). Periodicidad - a partir de 2016: trimestral (marzo, junio, septiembre, diciembre). Periodicidad anterior a 2016: semestral (junio, diciembre). Idiomas de trabajo: portugués, español, gallego y catalán. Histórico: la Revista <i>:Estúdio</i> publica-se ininterrumpidamente desde 2010, dos números por año, hasta 2015, en versión papel y electrónica. A partir de 2016 pasa a publicar cuatro veces al año. Soporte impresa y digital. Evaluadores externos: Sí. Apertura exterior de los autores: Sí. Precio de venta: 16 euros. Indexación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • QUALIS 2015: A2 (artes/música) (https://sucupira.capes.gov.br/sucupira/public/consultas/coleta/veiculoPublicacaoQualis/listaConsultaGeralPeriodicos.jsf) • ERIH PLUS, European Reference Index for the Humanities and the Social Sciences (https://dbh.nsd.uib.no/publiseringsskanaler/erihplus/) • CiteFactor, Directory Indexing of International Research Journals (http://www.citefactor.org/) • MIAR (Matriz de información para la evaluación de revistas) (http://miar.ub.edu/) • SciELO (Scientific Electronic Library Online) / Colección SciELO Portugal (http://www.scielo.org/) • DOAJ / Directory of Open Access Journals (http://www.doaj.org/) • SHERPA / RoMEO (http://www.sherpa.ac.uk/) • CNEN/Centro de Informaciones Nucleares, Portal de Conocimiento Nuclear "LIVRE!" (http://portalnuclear.cnem.gov.br/livre/Inicial.asp) • Latindex (catálogo) (http://www.latindex.unam.mx/) • EBSCO host (catálogo) (http://web.ebscohost.com/) • Academic Onefile (http://latinoamerica.cengage.com/rs/academic-onefile/) • SIS, Scientific Indexing Services http://sindexs.org/ • Gale Cengage Learning - Informe Académico http://solutions.cengage.com/Gale/Database-Title-Lists/?cid=14W-RF0329&iba=14W-RF0329-8 • Open Academic Journals Index (http://oaji.net/) • ROAD Directory of Open Access Scholarly Resources (http://road.issn.org/en) <p>Idioma de la publicación: portugués, español, gallego y catalán</p>
----	---

5º	<p>Autores: Áurea Muñoz del Amo</p> <p>Publicación: "LA ESTAMPA: LUZ Y MONOCROMÍA", 967ARTE - Revista semestral de Divulgación Artística, Ensayo e Información. Monográfico sobre la Luz, nº 5. Albacete: Asociación Castellano-manchega de Divulgación Artística (ACDA), 2010. Pp. 18-21 ISSN 1889-0806</p> <p>Depósito Legal: AB-577-2007</p> <p>Tipo de producción: Artículo (texto)</p> <p>Tipo de soporte: Revista</p> <p>En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión</p> <p>Indicios de calidad: Más del 80 % de sus artículos pertenecen a autores no vinculados a la revista. Cuenta con la ayuda de diversos organismos públicos: Diputación de Albacete, Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha y Ayuntamiento de Albacete. Tirada de 3500 ejemplares. Distribución en las principales capitales españolas: Madrid, Valencia, Sevilla, Barcelona, Murcia Alicante y Castilla-La Mancha.</p>
6º	<p>Autores: Áurea Muñoz del Amo</p> <p>Publicación: "AYUDAS FRANCISCO ZURBARÁN: ÁUREA MUÑOZ DEL AMO. ET SIC IN INFINITUM", ECO - Extremadura Cultura y Ocio, nº 145. Mérida: Junta de Extremadura, Consejería de Cultura y Turismo, 2009. P. 4</p> <p>Depósito legal: BA-59-2000</p> <p>Tipo de producción: Artículo (imagen)</p> <p>Tipo de soporte: Revista</p> <p>En calidad de: Obra reseñada</p> <p>Indicios de calidad: Revista de difusión general. Tirada de más de 1000 ejemplares. Distribución autonómica.</p>
7º	<p>Autores: Áurea Muñoz del Amo</p> <p>Publicación: "AUREA MUÑOZ", Revistart. Nº 130. Barcelona: Anuart, 2008. P. 43 ISSN: 1134-7988</p> <p>Depósito Legal: B-39.376/94</p> <p>Tipo de producción: Reseña (Imágenes)</p> <p>Tipo de soporte: Revista</p> <p>En calidad de: Exposición reseñada</p> <p>Indicios de calidad: Revista especializada en arte contemporáneo bimestral. Tirada de más de 1000 ejemplares. Distribución internacional. http://www.revistart.es/</p>
8º	<p>Autor/es: Áurea Muñoz del Amo</p> <p>Publicación: "CONSIDERACIONES SOBRE LA SOMBRA EN RELACIÓN A LA EVOLUCIÓN DEL PENSAMIENTO Y EL ARTE", Bellas Artes. Revista de Artes Plásticas, Estética, Diseño e Imagen, nº 6. Santa Cruz de Tenerife: Departamento de Dibujo, diseño y estética - Servicio de Publicaciones de la Universidad de la Laguna, 2008. Pp. 131-144.</p> <p>Disponible en Internet en: <http://www.ull.es/ullasp/servicios/serviciopublicaciones/catgral.asp>.</p> <p>ISSN: 1695-761X</p> <p>Tipo de producción: Artículo (texto)</p> <p>Tipo de soporte: Revista</p> <p>En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité externo evaluador de admisión</p> <p>Indicios de calidad: Revista especializada en arte. Más del 80% de sus artículos pertenecen a autores no vinculados a la revista. Revista indexada en las siguientes plataformas científicas: European Reference Index for the Humanities - ERIH CARHUS PLUS+; Clasificación Integrada de Revistas Científicas - CIRC 2.0 (C); Matriz de Información para el Análisis de Revistas - MIAR (miar.ub.edu); Latindex (Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal) - Criterios Latindex cumplidos: 30 (Criterios Latindex de revistas impresas o electrónicas) (www.latindex.com); ISOC Categoría: Incluida en base de datos ISOC. Resultados destacados: Activa dese el año 2002. Periodicidad ANUAL. Soporte impreso. Área temática: Bellas Artes, Área de conocimiento: Historia del Arte. Clasificación UNESCO Estética de las Bellas Artes. Evaluadores externos: Sí. Apertura exterior de los autores: Sí. Valoración de la difusión internacional: 1.5</p>

9º	<p>Autores: Christina Hallstrom; Áurea Muñoz del Amo</p> <p>Publicación: “LICHT EN DUKWERK. KUNSTENARES MAAKT COMBINATIE TUSSEN DIGITAAL BEELD EN ZEEFDruk”, Sign + Magazine. Silkscreen, nº 1. Leeuwarden (Holanda): Eisma Businessmedia BV, 2008. P. 56. Disponible en Internet en: <http://sign.nl/>. ISSN 1871-6741</p> <p>Tipo de producción: Artículo (Imágenes)</p> <p>Tipo de soporte: Revista</p> <p>En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión</p> <p>Indicios de calidad: Revista especializada en serigrafía e imagen digital. Más del 80% de sus artículos pertenecen a autores no vinculados a la revista. Se distribuye en Holanda. Idioma: neerlandés. Artículo colaborativo de difusión sobre el proyecto de investigación desarrollado en el centro especializado en estampación digital Amsterdams Grafisch Atelier durante la estancia breve realizada en 2008 en Holanda.</p> <p>Traducciones: Holandés</p>
10º	<p>Autores: Áurea Muñoz del Amo</p> <p>Publicación: “VI PREMIO DE GRABADO GALERÍA NUEVOARTE”, Revistart. Nº 129. Barcelona: Anuart, 2008. P. 60</p> <p>ISSN: 1134-7988</p> <p>Depósito Legal: B-39.376/94</p> <p>Tipo de producción: Reseña (Imágenes)</p> <p>Tipo de soporte: Revista</p> <p>En calidad de: Premio reseñado</p> <p>Indicios de calidad: Revista especializada en arte contemporáneo bimestral. Tirada de más de 1000 ejemplares. Distribución internacional. http://www.revistart.es/</p>
11º	<p>Autores: Áurea Muñoz del Amo</p> <p>Publicación: “DE LA SOMBRA”, Visionarios (“Blitz” Arte Contemporáneo). Monográfico sobre Retratos, nº 11. Sevilla: BLITZ Arte Contemporáneo, 2007. Pp. 3-4</p> <p>ISSN: 1696-7909</p> <p>Depósito legal: SE-820-03</p> <p>Tipo de producción: Artículo (texto)</p> <p>Tipo de soporte: Revista</p> <p>En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con editor</p> <p>Indicios de calidad: Revista especializada en arte contemporáneo. Más del 80% de sus artículos pertenecen a autores no vinculados a la revista. Tirada de más de 1000 ejemplares. Distribución en las principales capitales españolas: Madrid, Valencia, Sevilla, Barcelona.</p>
12º	<p>Autores: Áurea Muñoz del Amo</p> <p>Publicación: “MUÑOZ DEL AMO”, Visionarios (“Blitz” Arte Contemporáneo). Sevilla: BLITZ Arte Contemporáneo, 2007. Pp. 65-66</p> <p>ISSN: 1696-7909</p> <p>Depósito legal: SE-820-03</p> <p>Tipo de producción: Artículo (imágenes)</p> <p>Tipo de soporte: Revista/catálogo</p> <p>En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con editor</p> <p>Indicios de calidad: Revista-catálogo especializada en arte contemporáneo. Número especial. Tirada de más de 1000 ejemplares.</p>
13º	<p>Autores: Áurea Muñoz del Amo</p> <p>Publicación: “GREASY MOTION (MOVIMIENTO GRASIENTO)”, Revista “Blitz” Arte Contemporáneo. Monográfico sobre Fotografías, nº 8. Sevilla: BLITZ, 2004. Pp. 21-22</p> <p>ISSN: 1696-7909</p> <p>Tipo de producción: Artículo (texto + imágenes)</p> <p>Tipo de soporte: Revista</p> <p>En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con editor</p> <p>Indicios de calidad: Revista especializada en arte contemporáneo. Más del 80% de sus artículos pertenecen a autores no vinculados a la revista. Tirada de más de 1000 ejemplares. Distribución en las principales capitales españolas: Madrid, Valencia, Sevilla, Barcelona.</p>

EXPOSICIONES

EXPOSICIONES ARTÍSTICAS INDIVIDUALES

1º	<p>Descripción: Exposición individual</p> <p>Denominación de la exposición: LIGHT DANCE</p> <p>Autores/as: Áurea Muñoz del Amo</p> <p>Ciudad de la exposición: Sabadell (Barcelona, España)</p> <p>Foro donde se expone: Sala Cub d'Assaig de la Acadèmia de Belles Arts de Sabadell</p> <p>Organiza: Centro de Creación La Escocesa (Barcelona) y Acadèmia de Belles Arts de Sabadell (Barcelona)</p> <p>Catálogo: No</p> <p>Fecha: 03/03/2012-22/04/2012</p> <p>Reconocimiento y repercusión. - Difusión a través de internet:</p> <ul style="list-style-type: none"> - https://www.arteinformativo.com/agenda/f/light-dance-60343 - http://www.bonart.cat/actual/vicenc-marco-sagrega-i-aurea-munoz-exposen-a-lacademia-de-bbaa/ <p>Indicios de calidad: Nivel nacional</p> <p>Nivel internacional.</p>
2º	<p>Descripción: Exposición individual</p> <p>Denominación de la exposición: EX UMBRA IN SOLEM (De la sombra a la luz)</p> <p>Autores/as: Áurea Muñoz del Amo</p> <p>Ciudad de la exposición: Cáceres (España)</p> <p>Foro donde se expone: Archivo Histórico Provincial</p> <p>Organiza: Dirección General de Patrimonio Cultural de la Junta de Extremadura</p> <p>Catálogo: Muñoz del Amo, Áurea. <i>EX UMBRA IN SOLEM (De la Sombra a la Luz)</i>. Extremadura: Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Extremadura, 2009. ISBN 978-84-9852-193-1</p> <p>Fecha: 18/12/2009-06/01/2010</p> <p>Reconocimiento y repercusión. - Artículo en publicación periódica: revista <i>ECO</i>, nº 148, diciembre 2009, p. 40. Depósito Legal: BA-59-2000</p> <p>Difusión a través de internet:</p> <p>Indicios de calidad: Obra artística presentada como parte del PROYECTO EXPOSITIVO "EX UMBRA IN SOLEM" patrocinado por la Junta de Extremadura y organizado por la Dirección General de Patrimonio Cultural de la Junta de Extremadura. Proyecto relacionado con la Ayuda Zurbarán para Artistas Plásticos concedida por la Consejería de Cultura y Turismo de la propia Junta. Obra en catálogo con ISBN. Concesión de sala para exposición con gastos a cargo de la Junta de Extremadura. Obra en catálogo con ISBN. Libro-catálogo asociado a la exposición subvencionado por la Junta de Extremadura a través de la concesión de una Ayuda Zurbarán para Artistas Plásticos del año 2008 (Concesión publicada en DOE 206 de 24 octubre 2008, para financiación de proyecto expositivo y catálogo). Exposición individual de obra artística igualmente subvencionada: EX UMBRA IN SOLEM (De la sombra a la luz), Archivo Histórico, Cáceres, 2009. Importe de la subvención concedida: 8000 euros. Nivel nacional</p>

3º	<p>Descripción: Exposición individual</p> <p>Denominación de la exposición: LUZ GRÁFICA</p> <p>Autores/as: Áurea Muñoz del Amo</p> <p>Ciudad de la exposición: Sevilla (España)</p> <p>Foro donde se expone: Sala de exposiciones Espacio GB, Facultad de Bellas Artes, Universidad de Sevilla</p> <p>Organiza: Facultad de Bellas Artes, Universidad de Sevilla</p> <p>Catálogo: obra catalogada en Muñoz del Amo, Áurea. <i>Sobre la Luz y el Arte Gráfico (Una Propuesta Artística a propósito de sus Interrelaciones)</i>. Sevilla: Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla, 2010. ISBN: 9788469377871 (http://fondosdigitales.us.es/media/thesis/1287/W_Tesis_PROV5-parte2.pdf)</p> <p>Fecha: 04/12/2008-22/12/2008</p> <p>Reconocimiento y repercusión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Artículo en publicación periódica: "Bellas Artes se muestra a Sevilla", <i>El Correo de Andalucía</i>, 19/05/2009, p.15. Imagen de la exposición escogida para ilustrar la noticia. - Difusión a través de internet: http://digital24horas.com:8080/mm/219195/portada/cultura/la-investigadora-aurea-munoz-expone-desde-hoyen-la-facultad-de-bellas-artes-su-vision-sobre-el-arte-grafico/, "La investigadora Aurea Muñoz expone desde hoy en la Facultad de Bellas Artes su visión sobre el arte gráfico", 04/12/2008) - Difusión (nota en publicación periódica): "Luz Gráfica", <i>El Giralillo</i>, diciembre 2008, p. 68. - Difusión (nota en publicación periódica): "Luz Gráfica", <i>Youthing</i> (nº 24, 28 noviembre 2008, p. 5). - Difusión (nota en publicación periódica): "Luz Gráfica", <i>Youthing</i> (nº 25, 12 diciembre 2008, p. 7) <p>Indicios de calidad: Obra asociada a tesis <i>Sobre la Luz y el Arte Gráfico (Una propuesta artística a propósito de sus interrelaciones)</i>. Calificación de la Tesis: Sobresaliente Cum Laude por Unanimidad y Mención Europea. Premio doctorado de la Universidad de Sevilla. Obra artística seleccionada por una comisión especializada y mediante presentación de proyecto expositivo. Nivel nacional</p>
----	--

EXPOSICIONES ARTÍSTICAS COLECTIVAS

1º	<p>Descripción: Exposición colectiva</p> <p>Denominación de la exposición: MURILLO Y LA FACULTAD DE BELLAS ARTES DE SEVILLA CUATROCIENTOS AÑOS DESPUÉS</p> <p>Autores/as: Áurea Muñoz del Amo</p> <p>Ciudad de la exposición: Sevilla (España)</p> <p>Foro donde se expone: Sala de Exposiciones Santa Inés</p> <p>Organiza: Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Sevilla y Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía</p> <p>Catálogo: "La Virgen de la Servilleta", en: VVAA. <i>Murillo y la Facultad de Bellas Artes de Sevilla Cuatrocientos Años Después</i>. José M. Sánchez-Cortegana; Marisa Vadillo; Fernando Infante del Rosal (coord.). Sevilla: Editorial de la Universidad de Sevilla, 2017. Pp. 114 y 157. ISBN: 978-84-472-1961-2. Depósito Legal: SE 2254-2017</p> <p>Fecha: 12/12/2017-28/01/2018</p> <p>Reconocimiento y repercusión: Difusión a través de internet:</p> <ul style="list-style-type: none"> - http://www.murilloysevilla.org/exposiciones/murillo-y-la-facultad-de-bellas-artes/ - - https://www.patrimoniodesevilla.es/exposicion-murillo-y-la-facultad-de-bellas-artes-cuatrocientos-anos-despues - https://www.juntadeandalucia.es/cultura/agendaandaluciatucultura/evento/murillo-y-la-facultad-de-bellas-artes-400-anos-despues - https://www.diariodesevilla.es/universidadsinlimites/Murillo-Facultad-Bellas-Artes-despues_0_1199580666.html - https://sevilla.abc.es/sevilla/sevi-profesores-bellas-artes-crean-212396222324-20171213182411_galeria.html <p>Indicios de calidad: Editado con motivo de la exposición, Murillo y la Facultad de Bellas Artes de Sevilla cuatrocientos años después. La muestra formó parte de la programación oficial del Año Murillo, organizado pro el Ayuntamiento de Sevilla. Nivel nacional</p>
----	--

2º	<p>Descripción: Exposición colectiva</p> <p>Denominación de la exposición: EL MEDITERRÁNEO COMO FRONTERA: REALIDAD Y REPRESENTACIÓN</p> <p>Autores/as: Áurea Muñoz del Amo</p> <p>Ciudad de la exposición: Sevilla (España)</p> <p>Foro donde se expone: Centro de las Artes de Sevilla (CAS)</p> <p>Organiza: Universidad Internacional de Andalucía (UNIA)</p> <p>Fecha: 04/03/2014-31/03/2014</p> <p>Reconocimiento y repercusión. - Difusión en papel: http://centrodelasartesdesevilla.org/uploads/cas/agenda/folleto_el_mediterraneo_como_frontera.pdf - Difusión a través de internet:</p> <ul style="list-style-type: none"> - https://www.juntadeandalucia.es/cultura/agendaandaluciaticultura/evento/el-mediterraneo-como-frontera-realidad-y-representacion - https://www.juntadeandalucia.es/cultura/agendaandaluciaticultura/evento/el-mediterraneo-como-frontera-realidad-y-representacion - https://cafebabel.com/es/article/el-mediterraneo-como-frontera-realidad-y-representacion-5ae00ab8f723b35a145e6adc/ - http://www.europapress.es/andalucia/fundacion-cajasol-00621/noticia-cultura-cas-acoge-exposicion-mediterraneo-frontera-realidad-representacion-20160203142357.html - http://ayp.unia.es/index.php?option=com_content&task=view&id=968 - https://www.20minutos.es/noticia/2664236/0/cultura-cas-acoge-exposicion-mediterraneo-como-frontera-realidad-representacion/ <p>Indicios de calidad: Nivel internacional</p>
3º	<p>Descripción: Exposición colectiva</p> <p>Denominación de la exposición: RECUERDO. PROYECTO EXPOSICIONES ENREDADAS. III SEMANA INTERNACIONAL DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA (UNESCO).</p> <p>Autores/as: Áurea Muñoz del Amo</p> <p>Ciudad de la exposición: Jaén (España)</p> <p>Foro donde se expone: Museo de Jaén</p> <p>Organiza: Grupo Pai Hum 862 – Estudios en Sociedad, Artes y Gestión Cultural de la Universidad de Jaén en coordinación con la Universidad Autónoma de Madrid</p> <p>Catálogo: V.V.A.A. <i>Recuerdo. Proyecto Exposiciones enREDadas. III Semana Internacional de la Educación Artística (UNESCO)</i>. Moreno Montoro, M.I.; Callejón Chinchilla, M.D.; Tirado de la Chica, A. (coord.) Jaén: Grupo Pai Hum 862 – Estudios en Sociedad, Artes y Gestión Cultural, 2014. Pp. 30-31. ISBN: 978-84-15901-12-9. Depósito legal: J-XXX-2014</p> <p>Fecha: 06/05/2014-28/05/2014</p> <p>Reconocimiento y repercusión: Proyecto expositivo de investigación - Difusión a través de revistas científicas: https://revistas.ucm.es/index.php/HICS/article/download/44335/41894</p> <p>- Difusión a través de internet: http://www.museosdeandalucia.es/culturaydeporte/museos/MJA/index.jsp?redirect=actividadExposicion.jsp&tip=2</p> <p>Indicios de calidad: Nivel internacional</p>

4º	<p>Descripción: Exposición colectiva</p> <p>Denominación de la exposición: ARTE EN FEMENINO</p> <p>Autores/as: Áurea Muñoz del Amo</p> <p>Ciudad de la exposición: Cáceres (España)</p> <p>Foro donde se expone: Palacio de la Isla</p> <p>Organiza: Consejería de Cultura / Ayuntamiento de Cáceres. Comisaria: Rosa Perales Piqueres</p> <p>Catálogo: No</p> <p>Fecha: 05/03/2014-31/03/2014</p> <p>Reconocimiento y repercusión. - Difusión a través de internet:</p> <ul style="list-style-type: none"> - http://www.elperiodicoextremadura.com/noticias/caceres/seis-miradas-mujeres-palacio-isla_790526.html - http://festivalmiradasdemujeres.es/concejalía-de-cultura-ayuntamiento-de-caceres/ - - http://www.marteyculturavisual.com/2014/03/03/fmm-agenda-extremadura-castilla-la-mancha-murcia/ - https://www.hoy.es/20140303/local/cacerescaparate/arte-femenino-palacio-isla-201403031156.html - https://www.arteinformado.com/agenda/f/arte-en-femenino-donde-estais-chicas-89531 - http://www.m-arteyculturavisual.com/2014/03/03/fmm-agenda-extremadura-castilla-la-mancha-murcia/ - https://www.hoy.es/v/20140310/caceres/mujeres-protagonistas-varias-exposiciones-20140310.html <p>Indicios de calidad: Nivel nacional</p>
5º	<p>Descripción: Exposición colectiva</p> <p>Denominación de la exposición: SINERGIA</p> <p>Autores/as: Áurea Muñoz del Amo</p> <p>Ciudad de la exposición: Gijón (España)</p> <p>Foro donde se expone: Centro de Estampación Artística Litografía Viña</p> <p>Organiza: Centro de Estampación Artística Litografía Viña</p> <p>Catálogo: V.V.A.A. <i>Sinergia. 1ª Muestra de Edición de Arte</i>. Gijón: Centro de Estampación Artística Litografía Viña, 2014.</p> <p>Fecha: 24/03/2014-30/03/2014</p> <p>Reconocimiento y repercusión. - Difusión a través de internet:</p> <ul style="list-style-type: none"> - http://www.lne.es/gijon/2014/03/25/veinte-artistas-editoras-suman-litografia/1561503.html - http://festivalmiradasdemujeres.es/litografia-vina/ - http://www.litografiavina.es/#/noticias - http://www.arteinformado.com/guia/o/litografia-vina-centro-estampacion-artistica-109101/exposiciones <p>Indicios de calidad: Nivel nacional</p>
6º	<p>Descripción: Exposición colectiva</p> <p>Denominación de la exposición: DRAWING AREA</p> <p>Autores/as: Áurea Muñoz del Amo</p> <p>Ciudad de la exposición: Sevilla (España)</p> <p>Foro donde se expone: Galería El Cubo Soma</p> <p>Organiza: Galería El Cubo Soma</p> <p>Catálogo: No</p> <p>Fecha: 26/10/2012-28/10/2012</p> <p>Reconocimiento y repercusión. - Difusión a través de internet:</p> <ul style="list-style-type: none"> - http://www.el-cubo-soma-arte.blogspot.com.es - http://www.uava.org/events/drawing-area/ - https://www.notikumi.com/en-el-cubo-soma/historico - http://www.juntadeandalucia.es/cultura/andaluciatucultura/evento/sevilla-drawing-area-exposición <p>- Difusión a través de televisión: Informativos de Fin de Semana Canal Sur (minuto 34): http://www.canalsuralacarta.es/television/video/noticias-noche--sabado/31844/16</p> <p>Indicios de calidad: Nivel nacional</p>

7º	<p>Descripción: Exposición colectiva</p> <p>Denominación de la exposición: F5-ACTUALIZAR</p> <p>Autores/as: Áurea Muñoz del Amo</p> <p>Ciudad de la exposición: Sevilla (España)</p> <p>Foro donde se expone: Galería Nuevoarte</p> <p>Organiza: Galería Nuevoarte</p> <p>Catálogo: No</p> <p>Fecha: 02/03/2012-26/03/2012</p> <p>Reconocimiento y repercusión: Repercusión (artículo sobre la exposición en publicación on-line): expertogestioncultural.blogspot.es/ - 2012/03/galeria-nuevoarte-inauguracion-nuevo.html (02/03/2012, "Exposición: F5, Actualizar"). - Repercusión (reportaje sobre la exposición televisivo): "Al Sur", Canal Sur Andalucía (marzo 2012). Reportaje. - Difusión (reseña sobre la exposición y nota en publicación periódica): El Giralillo (marzo 2012, pag. 39, "F5, Actualizar")</p> <p>Indicios de calidad: Obra artística seleccionada para la exposición colectiva organizada por la Galería Nuevoarte titulada "F5, ACTUALIZAR". Nivel nacional.</p>
8º	<p>Descripción: Exposición colectiva</p> <p>Denominación de la exposición: EDICIÓ LIMITADA (exposición II CONVOCATORIA DE SERIGRAFÍA)</p> <p>Autores/as: Áurea Muñoz del Amo</p> <p>Ciudad de la exposición: Sabadell (Barcelona, España)</p> <p>Foro donde se expone: Galería Impaktes Visuals</p> <p>Organiza: Centro de Creación La Escocesa (Barcelona) y Acadèmia de Belles Arts de Sabadell (Barcelona).</p> <p>Catálogo: No</p> <p>Fecha: 19/01/2012-18/02/2012</p> <p>Reconocimiento y repercusión: - Difusión a través de internet: www.impaktesvisuals.com</p> <p>Indicios de calidad: Obra artística seleccionada a través de concurso de nivel internacional en la "II CONVOCATORIA DE SERIGRAFÍA", año 2011 (modalidad exposición). Nivel internacional</p>
9º	<p>Descripción: Exposición colectiva</p> <p>Denominación de la exposición: PAN PARA HOY</p> <p>Autores/as: Áurea Muñoz del Amo</p> <p>Ciudad de la exposición: Alicante (España)</p> <p>Foro donde se expone: Galería La Lisa Arte Contemporáneo</p> <p>Organiza: Galería La Lisa Arte Contemporáneo</p> <p>Catálogo: No</p> <p>Fecha: 16/12/2011-13/01/2012</p> <p>Reconocimiento y repercusión. - Difusión a través de internet:</p> <ul style="list-style-type: none"> - www.albacete.es/es/agenda/panpa-rahoy (agenda digital de la provincia de albacete) - www.laverdad.es/albacete/v/20111221/cultura/lisa-inaugura-exposicion-colectiva-20111221.html - www.vivealbacete.com/agenda/exposicion-panpa-rahoy-enalbacete.html?catid=38 - www.latribunadealbacete.es/noticia.cfm/Vivir/20111214/muestra/interdisciplinar/ofrecera/arte/precios/asequiles/26E3D4FC-BC3D-52CE-9DE2714712365A70 <p>Indicios de calidad. Nivel nacional</p>

10º	<p>Descripción: Exposición colectiva itinerante</p> <p>Denominación de la exposición: JÓVENES ARTISTAS EXTREMEÑOS 2010</p> <p>Autores/as: Áurea Muñoz del Amo</p> <p>Ciudad de la exposición: Talavera de la Reina (Toledo, España) / Zafra</p> <p>Foro donde se expone: Centro Cultural San Prudencio (Toledo) / Sala de Exposiciones del Ayuntamiento (Zafra)</p> <p>Organiza: Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Extremadura en colaboración con Caja Castilla La Mancha y el Instituto de Juventud de Castilla La Mancha</p> <p>Catálogo: <i>Jóvenes Artistas Extremeños 2010</i>. Mérida: Editora Regional de Extremadura. Junta de Extremadura - Consejería de Cultura y Turismo, 2010. ISBN: 978-84-9852-253-2</p> <p>Año: 2010 pp.11-21. ISBN: 978-84-9852-253-2</p> <p>(http://editoraregional.gobex.es/buscar_libros.asp?idlibro=1087)</p> <p>Fecha: 14/09/2010-29/09/2010 (Zafra) y 04/11/2010-28/11/2010 (Toledo)</p> <p>Reconocimiento y repercusión. - Difusión a través de internet:</p> <ul style="list-style-type: none"> - http://arteactualextremadura.blogspot.com/2010/07/jovenes-artistas-extremenos-2010.html ("Jóvenes artistas extremeños 2010", 17/10/2010). - http://www.extremadura.com/ocio/la_muestra_colectiva_jovenes_artistas_extremenos_2010_llega_a_talavera_de_la_reina, "La muestra colectiva 'Jóvenes artistas extremeños 2010' llega a Talavera de la Reina", 19/09/2010). - http://www.creacionjoven.com/pintura/la-muestra-jovenes-artistas-extremenos-viaja-a-talavera-de-la-reina/ "La muestra 'Jóvenes artistas extremeños 2010' viaja a Talavera de la Reina", 04/09/2010). - http://www.20minutos.es/noticia/800064/0/, "La nueva muestra colectiva 'Jóvenes artistas extremeños 2010' llegará a mediados de septiembre a Talavera de la Reina", 29/08/2010). - Indicios de calidad: Obra en catálogo con ISBN publicado por la Junta de Extremadura. <p>Nivel nacional</p>
11º	<p>Descripción: Exposición colectiva</p> <p>Denominación de la exposición: PUNTO Y SEGUIMOS</p> <p>Autores/as: Áurea Muñoz del Amo</p> <p>Ciudad de la exposición: Sevilla (España)</p> <p>Foro donde se expone: Galería Nuevoarte</p> <p>Organiza: Galería Nuevoarte</p> <p>Catálogo: No</p> <p>Fecha: 16/12/2010-17/01/2011</p> <p>Indicios de calidad: Obra artística seleccionada para la exposición colectiva organizada por la Galería Nuevoarte. Nivel nacional</p>
12º	<p>Descripción: Exposición colectiva</p> <p>Denominación de la exposición: TRASPASANDO LA LÍNEA</p> <p>Autores/as: Áurea Muñoz del Amo</p> <p>Ciudad de la exposición: Sevilla (España)</p> <p>Foro donde se expone: Galería Nuevoarte</p> <p>Organiza: Galería Nuevoarte</p> <p>Catálogo: No</p> <p>Fecha: 01/07/2010-22/09/2010</p> <p>Reconocimiento y repercusión. - Artículo en publicación periódica: "Las galerías resisten en verano y abren a pesar de la crisis", <i>ABC</i>, 03/08/2010, p. 86)</p> <p>Indicios de calidad: Obra artística seleccionada para la exposición colectiva organizada por la Galería Nuevoarte. Nivel nacional</p>

13º	<p>Descripción: Exposición colectiva Denominación de la exposición: 50 Y LA MADRE Autores/as: Áurea Muñoz del Amo Ciudad de la exposición: Oviedo (España) Foro donde se expone: Galería Alfara Organiza: Galería Alfara Catálogo: No Fecha: 20/12/2009-06/01/2010 Reconocimiento y repercusión: Obra artística seleccionada para la exposición colectiva organizada por la Galería Alfara Indicios de calidad: Nivel nacional</p>
14º	<p>Descripción: Exposición colectiva Denominación de la exposición: II PREMIO INTERNACIONAL DE GRABADO Y VINO BODEGAS DINASTÍA VIVANCO Autores/as: Áurea Muñoz del Amo Ciudad de la exposición: Briones (La Rioja, España) Foro donde se expone: Museo de la Cultura del Vino-Dinastía Vivanco Organiza: Bodegas Vivanco y Escuela de Arte Superior y Diseño La Rioja Catálogo: <i>II Premio Internacional de Grabado y Vino Bodegas Dinastía Vivanco</i> La Rioja: Bodegas Vivanco y Escuela de Arte Superior y Diseño La Rioja, 2009. Pp. 62-63. ISBN: 978-84-613-1528-4 Fecha: 19/06/2009-30/08/2009 Reconocimiento y repercusión. - Difusión a través de internet: - www.dinastiavivanco.es - www.easd-design.com Indicios de calidad: Obra artística seleccionada a través de concurso para exposición colectiva. Obra en catálogo con ISBN. Nivel nacional</p>
15º	<p>Descripción: Exposición colectiva itinerante Denominación de la exposición: 2ND BANGKOK TRIENNALE INTERNATIONAL PRINT AND DRAWING EXHIBITION (modalidad Obra Gráfica) Autores/as: Áurea Muñoz del Amo Ciudad de la exposición: Exposición itinerante en Tailandia: Bangkok, Nakhon Pathom Province, Chonburi Province y Chiangmai Province Foro donde se expone: Bangkok Art and Culture Centre, Pathumwan, Bangkok; Sanamchandra Art Gallery, Silpakorn University, Sanamchandra Palace Campus, Nakhon Pathom Province; Eastern Center of Art and Culture, Burapha University, Chonburi Province; Chiangmai University Art Center, Chiangmai University, Chiangmai Province Organiza: Triennale Internacional Print and Drawing Exhibition Catálogo: <i>2ND International Print and Drawing Exhibition</i>. Bangkok (Tailandia): Art and Culture, Office of the President, Silpakorn University (ed.), 2009. p.62. ISBN: 978-974-641-259-9 Fecha: 14/05/2009-14/06/2009 (Bangkok Art and Culture Centre, Pathumwan, Bangkok); 06/11/2009-13/12/2009 (Sanamchandra Art Gallery, Silpakorn University, Sanamchandra Palace Campus, Nakhon Pathom Province); 07/01/2010-29/01/2010 (Eastern Center of Art and Culture, Burapha University, Chonburi Province); 06/07/2010-25/07/2010 (Chiangmai University Art Center, Chiangmai University, Chiangmai Province). Reconocimiento y repercusión. - Difusión a través de internet: www.interprint.su.ac.th Indicios de calidad: Obra en colección permanente. Obra artística seleccionada a través de concurso. Obra en catálogo con ISBN. Nivel internacional</p>

16º	<p>Descripción: Exposición colectiva</p> <p>Denominación de la exposición: SÍ CONTIGO/NO SIN TI (X Aniversario de la Galería Nuevoarte)</p> <p>Autores/as: Áurea Muñoz del Amo</p> <p>Ciudad de la exposición: Sevilla (España)</p> <p>Foro donde se expone: Galería Nuevoarte</p> <p>Organiza: Galería Nuevoarte</p> <p>Catálogo: <i>Sí Contigo/No Sin Ti (X Aniversario de la Galería Nuevoarte)</i>. Sevilla: Galería Nuevo Arte, 2009. ISBN 978-84-613-4153-5. Nº Registro: 09/81670.</p> <p>Fecha: 16/10/2009-22/10/2009</p> <p>Indicios de calidad: Recopilación catalogada de los artistas que han trabajado con la Galería Nuevoarte. Nivel nacional</p>
17º	<p>Descripción: Exposición colectiva</p> <p>Denominación de la exposición: EXPOSICIÓN HISTÓRICA DE OBRAS PREMIADAS CONCURSO PINTURA AL AIRE LIBRE CIUDAD DE BADAJOZ</p> <p>Autores/as: Áurea Muñoz del Amo</p> <p>Ciudad de la exposición: Badajoz (España)</p> <p>Foro donde se expone: Concejalía de Cultura, Plaza Alta</p> <p>Organiza: Concejalía de Cultura, Ayuntamiento de Badajoz</p> <p>Catálogo: No</p> <p>Fecha: 01/09/2010-30/09/2010</p> <p>Reconocimiento y repercusión: Exposición del histórico de premios del concurso de pintura al aire libre Ciudad de Badajoz</p> <p>Indicios de calidad: Nivel nacional</p>
18º	<p>Descripción: Exposición colectiva</p> <p>Denominación de la exposición: VII PREMIO DE GRABADO GALERÍA NUEVOARTE</p> <p>Autores/as: Áurea Muñoz del Amo</p> <p>Ciudad de la exposición: Sevilla (España)</p> <p>Foro donde se expone: Galería Nuevoarte</p> <p>Organiza: Galería Nuevoarte</p> <p>Catálogo: <i>VII Premio de Grabado Galería Nuevoarte</i>. Sevilla: Galería Nuevoarte, 2009. Pp. 46-47. ISBN. 978-84-612-3980-1, Depósito Legal: SE/3110/09, Nº Registro: 08/39383</p> <p>Fecha: 29/05/2009-30/06/2009</p> <p>Indicios de calidad: Obra artística seleccionada a través de concurso para exposición colectiva. Obra en catálogo con ISBN. Libro-catálogo publicado por Galería especializada en Arte Gráfico, presente en todas las ediciones de Estampa (la feria de arte gráfico más importante de España). Galería con proyección internacional. Edición de más de 1000 ejemplares. Nivel nacional</p>
19º	<p>Descripción: Exposición colectiva</p> <p>Denominación de la exposición: EXPOSICIÓN INAUGURAL ALFARA STUDIO</p> <p>Autores/as: Áurea Muñoz del Amo</p> <p>Ciudad de la exposición: La Encina de San Silvestre (Salamanca, España)</p> <p>Foro donde se expone: Alfara Studio</p> <p>Organiza: Alfara Studio</p> <p>Catálogo: No</p> <p>Fecha: 20/05/2009-permanente</p> <p>Indicios de calidad: Obra artística seleccionada para la Exposición Inaugural Alfara Studio. Obra artística en exposición permanente. Nivel nacional</p>

20º	<p>Descripción: Exposición colectiva</p> <p>Denominación de la exposición: III BIENAL IBEROAMERICANA DE OBRA GRÁFICA CIUDAD DE CÁCERES 2016</p> <p>Autores/as: Áurea Muñoz del Amo</p> <p>Ciudad de la exposición: Cáceres (España)</p> <p>Foro donde se expone: Sala de Exposiciones del Palacio de la Isla, Concejalía de Cultura</p> <p>Organiza: Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Cáceres</p> <p>Catálogo: VVAA. <i>III Bienal Iberoamericana de Obra Gráfica Ciudad de Cáceres 2016</i>.</p> <p>Cáceres: Concejalía de Cultura, Ayuntamiento de Cáceres, 2009. Pp. 74-75. ISBN. 978-84-936620-1-1, Depósito Legal: CC-601</p> <p>Fecha: 23/01/2009-02/05/2009</p> <p>Reconocimiento y repercusión. - Difusión a través de internet: - https://www.europapress.es/extremadura/noticia-iii-bienal-iberoamericana-obra-grafica-ciudad-caceres-2016-recibe-200-obras-18-paises-20090513134420.html</p> <p>Indicios de calidad: Libro-catálogo con una edición de más de 2000 ejemplares.</p> <p>Bienal especializada en arte gráfico de carácter internacional. Respaldan: Vicerrectorado de Extensión Universitaria de la Universidad de Extremadura, Ayuntamiento de Cáceres y Cáceres 2016. Nivel nacional</p>
21º	<p>Descripción: Exposición colectiva</p> <p>Denominación de la exposición: XVI PREMIOS NACIONALES DE GRABADO-FUNDACIÓN MUSEO DEL GRABADO ESPAÑOL CONTEMPORÁNEO DE MARBELLA</p> <p>Autores/as: Áurea Muñoz del Amo</p> <p>Ciudad de la exposición: Marbella (Málaga, España)</p> <p>Foro donde se expone: Museo del Grabado Español Contemporáneo</p> <p>Organiza: Museo del Grabado Español Contemporáneo</p> <p>Catálogo: No</p> <p>Fecha: 29/01/2009-27/03/2009</p> <p>Reconocimiento y repercusión. - Difusión en publicación periódica: obra artística escogida como imagen de difusión de la Ayuda Zurbarán 2008 para Artistas Plásticos de la Junta de Extremadura: revista <i>ECO</i>, nº 145, septiembre 2009. P. 4, Depósito Legal: BA-59-2000</p> <p>Indicios de calidad: Obra artística seleccionada en el concurso para exposición colectiva. Nivel nacional</p>
22º	<p>Descripción: Exposición colectiva</p> <p>Denominación de la exposición: IV CONCURSO ARTE JOVEN</p> <p>Autores/as: Áurea Muñoz del Amo</p> <p>Ciudad de la exposición: Sevilla (España)</p> <p>Foro donde se expone: Antiguo Convento de Santa María de Los Reyes</p> <p>Organiza: Consejería de Obras Públicas y Transportes de la Junta de Andalucía</p> <p>Catálogo: <i>IV Concurso Arte Joven</i>. Sevilla: Consejería de Obras Públicas y Transportes, 2008. P. 39. Depósito Legal: M-52378-2008</p> <p>Fecha: 11/12/2008-15/01/2009</p> <p>Indicios de calidad: Obra artística seleccionada a través de concurso para exposición colectiva. Obra en catálogo. Nivel nacional</p>

23º	<p>Descripción: Exposición colectiva Denominación de la exposición: EN BUSCA DEL NAUTILUS Autores/as: Áurea Muñoz del Amo Ciudad de la exposición: Cádiz (España) Foro donde se expone: Baluarte de la Candelaria Organiza: Grupo Manglar Catálogo: No Fecha: 01/08/2008-31/08/2008 Reconocimiento y repercusión. Obra artística seleccionada para la exposición colectiva organizada por el Grupo Manglar - Artículo en publicación periódica: - “La pintura toma el Baluarte”, <i>Diario de Cádiz</i> (01/08/2008, contraportada) - “Quince formas de entender cómo buscar un submarino en Cádiz”, <i>Diario de Cádiz</i> (01/08/2008, p. 41) - “El grupo de arte Manglar se embarca en busca del Nautilus”, diario La Voz (08/05/2008, p. 71) - “Alejandro Botubol-Áurea Muñoz: El Baluarte de la Candelaria”, <i>Revistart</i> (nº 130, 2008, pp. 42-43) Indicios de calidad: Exposición patrocinada por el Ayuntamiento de Cádiz. Cesión del espacio expositivo del Baluarte de la Candelaria para la realización del proyecto expositivo. Nivel internacional</p>
24º	<p>Descripción: Exposición colectiva Denominación de la exposición: SEGUNDO CERTAMEN DE ESCULTURA CONTEMPORÁNEA HEXAMBLAJE Autores/as: Áurea Muñoz del Amo Ciudad de la exposición: Málaga (España) Foro donde se expone: Archivo Municipal del Área de Cultura del Ayuntamiento de Málaga Organiza: Área de Cultura del Ayuntamiento de Málaga Catálogo: No Fecha: 19/06/2008-04/07/2008 Indicios de calidad: Obra artística seleccionada por jurado especializado. Nivel nacional</p>
25º	<p>Descripción: Exposición colectiva Denominación de la exposición: VI PREMIO DE GRABADO GALERÍA NUEVOARTE Autores/as: Áurea Muñoz del Amo Ciudad de la exposición: Sevilla (España) Foro donde se expone: Galería Nuevoarte Organiza: Galería Nuevoarte Catálogo: Catálogo <i>VI Premio de Grabado Galería Nuevoarte</i>, Sevilla: Galería Nuevoarte, 2008. Pp.18-19. ISBN: 978-84-612-3980-1, Nº Registro: 08/39383 Fecha: 04/03/2014-23/06/2008 Reconocimiento y repercusión: obra artística galardonada con Mención Honorífica en el concurso “VI Premio de Grabado Galería Nuevoarte”. Artículo en publicación periódica: - <i>Diario ABC</i> (24/05/2008, p. 69), difusión de los artistas galardonados en el “VI Premio de Grabado Galería Nuevoarte” - <i>Diario ABC</i> (16/05/2008, sección de cultura), difusión de los artistas galardonados en el “VI Premio de Grabado Galería Nuevoarte” - <i>Revistart, revista de las artes</i> (nº 129, año 14, p. 60), difusión de los artistas galardonados en el “VI Premio de Grabado Galería Nuevoarte” Difusión a través de internet: www.abc.es/hemeroteca/historico-16-05-2008/sevilla/Cultura/javier-aranguren-obtiene-el-primer-premiode-grabado-nuevoarte_1641869960162.html (<i>Diario ABC</i>, 16/05/2008) Indicios de calidad: Obra artística premiada y seleccionada a través de concurso para exposición colectiva. Obra en catálogo con ISBN. Libro-catálogo publicado por Galería especializada en Arte Gráfico, presente en todas las ediciones de Estampa (la feria de arte gráfico más importante de España). Galería con proyección internacional. Edición de más de 1000 ejemplares. Nivel internacional</p>

26º	<p>Descripción: Exposición colectiva itinerante</p> <p>Denominación de la exposición: CERTAMEN ANDALUZ DE ARTES PLÁSTICAS 2007</p> <p>Autores/as: Áurea Muñoz del Amo</p> <p>Ciudad de la exposición: Málaga y Sevilla (España)</p> <p>Foro donde se expone: Sala de Exposiciones del Edificio Rectorado (Málaga); Espacio Cultural La Carbonería (Sevilla)</p> <p>Organiza: Junta de Andalucía</p> <p>Catálogo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Catálogo 1: <i>Certamen Andaluz de Artes Plásticas 2007. Arte y Creación Joven</i>. Málaga: Junta de Andalucía, 2007. Pp. 5-8. (editado con ocasión de la exposición en Málaga). Obras catalogadas: "Serie 1#A", "Serie 1#B", "Serie 2#A" y "Serie 2#B" - Catálogo 2: <i>Certamen Andaluz de Artes Plásticas 2007. Arte y Creación Joven</i>. Sevilla: Junta de Andalucía, 2007. Pp. 9-18. (editado con ocasión de la exposición en Sevilla). <p>Depósito Legal: SE-873-08. Obras catalogadas: "Serie 1#A", "Serie 1#B", "Serie 2#A" y "Serie 2#B".</p> <p>Fecha: 20/09/2007-20/10/2007 (Sala de Exposiciones del Edificio Rectorado, Málaga); 27/03/2008-24/04/2008 (Espacio Cultural La Carbonería, Sevilla)</p> <p>Reconocimiento y repercusión. - Reconocimiento: obra artística galardonada en el "Certamen Andaluz de Artes Plásticas 2007" con el Premio Adquisición. Obras adquiridas: - "Serie 2#A" - "Serie 2#B"</p> <p>Indicios de calidad: Edición de 2 catálogos por la Junta de Andalucía con ocasión del certamen. Nivel nacional</p>
27º	<p>Descripción: Exposición colectiva</p> <p>Denominación de la exposición: I CERTAMEN DE GRABADO ALFARA</p> <p>Autores/as: Áurea Muñoz del Amo</p> <p>Ciudad de la exposición: Oviedo (España)</p> <p>Foro donde se expone: Galería Alfara</p> <p>Organiza: Galería Alfara</p> <p>Catálogo: No</p> <p>Fecha: 20/12/2007-06/01/2008</p> <p>Indicios de calidad: Obra artística seleccionada en concurso. Nivel internacional</p>
28º	<p>Descripción: Exposición colectiva</p> <p>Denominación de la exposición: XV PREMIOS NACIONALES DE GRABADO – FUNDACIÓN MUSEO DEL GRABADO ESPAÑOL CONTEMPORÁNEO DE MARBELLA</p> <p>Autores/as: Áurea Muñoz del Amo</p> <p>Ciudad de la exposición: Marbella (Málaga, España)</p> <p>Foro donde se expone: Museo del Grabado Español Contemporáneo de Marbella</p> <p>Organiza: Museo del Grabado Español Contemporáneo de Marbella</p> <p>Catálogo: No</p> <p>Fecha: 22/02/2008-10/04/2008</p> <p>Reconocimiento y repercusión. - Reconocimiento: Obra artística galardonada con el Premio "Fundación Pilar Banús". - Repercusión (artículo en publicación periódica):</p> <ul style="list-style-type: none"> - "XV Premios Nacionales de Grabado - Fundación Museo Del Grabado Español Contemporáneo De Marbella". Diario <i>Marbella Express</i> (08/03/2008, p. 17) - XV Premios Nacionales de Grabado - Fundación Museo Del Grabado Español Contemporáneo De Marbella". <i>Diario Sur</i> (08/03/2008, p. 4) <p>Indicios de calidad: Obra artística premiada y seleccionada a través de concurso para exposición colectiva. Nivel nacional</p>
29º	<p>Descripción: Exposición colectiva itinerante</p> <p>Denominación de la exposición: ÉRASE UNA VEZ, 15 ARTISTAS Y LA INFANCIA</p> <p>Autores/as: Áurea Muñoz del Amo</p> <p>Ciudad de la exposición: Oviedo y Madrid (España)</p> <p>Foro donde se expone: Galería Alfara (Oviedo); Sala de exposiciones El mono de la tinta (Madrid)</p> <p>Organiza: Galería Alfara y galería El mono de la tinta</p> <p>Catálogo: No</p> <p>Fecha: 20/12/2007-06/01/2008 (Galería Alfara); 01/02/2008-28/02/2008 (El mono de la tinta)</p> <p>Reconocimiento y repercusión. - Difusión a través de internet:</p> <p>Indicios de calidad: Obra artística seleccionada por la galería para exposición colectiva. Exposición itinerante. Nivel nacional</p>

30º	<p>Descripción: Exposición colectiva itinerante</p> <p>Denominación de la exposición: ACUA (ARTE CONTEMPORÁNEO UNIVERSITARIOS ANDALUCES 2007)</p> <p>Autores/as: Áurea Muñoz del Amo</p> <p>Ciudad de la exposición: Almería (España)</p> <p>Foro donde se expone: Escuela de Artes de Almería; Fundación Red Andalucía Emprende, Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa (Almería); MECA Mediterráneo Centro Artístico (Almería)</p> <p>Organiza: MECA Mediterráneo Centro Artístico</p> <p>Catálogo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Soporte papel: "ACUA – Arte Contemporáneo Universitarios Andaluces 2007". Almería: MECA Mediterráneo Centro Artístico, 2007. P. 17. Depósito Legal: AL-1-2008. - Soporte web: http://picasaweb.google.com/artemeca/ACUA2007# <p>Fecha: 05/12/2007-21/12/2007 (Escuela de Artes de Almería); 10/12/2007-18/02/2008 (Fundación Red Andalucía Emprende, Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa, Almería); 21/12/2007-18/01/2008 (MECA Mediterráneo Centro Artístico, Almería).</p> <p>Reconocimiento y repercusión. - Difusión a través de internet:</p> <p>Indicios de calidad: Obra artística seleccionada por comisariado para exposición colectiva. Catálogo publicado en soporte papel, DVD y Web. Nivel nacional</p>
31º	<p>Descripción: Exposición colectiva itinerante</p> <p>Denominación de la exposición: ARTISIMAS</p> <p>Autores/as: Áurea Muñoz del Amo</p> <p>Ciudad de la exposición: Madrid, Talavera de la Reina y Plasencia (España)</p> <p>Foro donde se expone: Sala Amadís (Madrid); Centro Cultural San Prudencio (Talavera de la Reina); Conventual San Francisco (Plasencia)</p> <p>Organiza: Junta de Extremadura</p> <p>Catálogo: <i>Artisimas</i>. Cáceres: Editora Regional de Extremadura, 2007. Pp. 11-19. ISBN. 978-84-9852-046-0</p> <p>Fecha: Sala Amadís, Madrid (15 noviembre 2007 - 12 enero 2008). - Centro Cultural San Prudencio, Talavera de la Reina (11 - 30 marzo 2008). - Conventual San Francisco, Plasencia, Cáceres. (3 - 30 junio 2008)</p> <p>Reconocimiento y repercusión: Artículo en publicación periódica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - "Exposición Artísimas", <i>Revista ECO. Extremadura: Cultura y Ocio</i>, nº 127, Marzo 2008. P. 38. Depósito Legal: BA-59-2000. - "Las Buenas Nuevas - ¿Habría un imaginario femenino?", <i>Revista En Sentido Figurado</i>, año 1, nº 8, Junio 2008. P. 38. ISSN: 2007-0071 <p>Difusión a través de internet:</p> <ul style="list-style-type: none"> - http://www.hispanidad.com/noticia_ep.aspx?ID=200800323131642 ("La exposición colectiva extremeña 'Artísimas' puede verse en Talavera de la Reina (Toledo)", 09/03/2008). - http://actualida.terra.es/cultura/articulo/artisimas_espacios_creacion_joven_extremadura_2313700.htm ("La muestra 'Artísimas', nacida de los Espacios de Creación Joven de Extremadura, visitará Talavera de la Reina (Toledo)", 10/03/2008). - http://www.diariosigloxxi.com/texto-ep/mostrar/20080323131642 ("La exposición colectiva 'Artísimas' puede verse en Talavera de la Reina (Toledo)", 24/03/2008) - http://www.regiondigital.com/modulos/mod_periodico/pub/mostrar_noticia.php?id=73797, "La exposición extremeña 'Artísimas' continúa exhibiéndose en Talavera de la Reina", 24/03/2008) - http://www.extremaduraaldia.com/plasencia/la-exposicion-colectiva-artisimas-estara-este-mes-en-plasencia/59098.html, "La exposición colectiva 'Artísimas' estará este mes en Plasencia", 02/06/2008) - http://www.hoy.es/20080603/plasencia/muestra-artisimas-reune-francisco-20080603.html ("La muestra 'Artísimas' reúne en San Francisco el trabajo de varias autoras, 03/06/2008,"). <p>Indicios de calidad: Participación en exposición mediante selección comisariada. Publicación de catálogo con ISBN. Libro-catálogo publicado por la Junta de Extremadura dentro de su programa de apoyo a la investigación artística y a los nuevos talentos. Edición de más de 5000 ejemplares. Nivel nacional</p>

32º	<p>Descripción: Exposición colectiva</p> <p>Denominación de la exposición: I LUOGHI DEL SEGNO “MUÑOZ-CHEVALIER-SOLLA”</p> <p>Autores/as: Áurea Muñoz del Amo</p> <p>Ciudad de la exposición: Cagliari (Italia)</p> <p>Foro donde se expone: Galería (IN)VISIBILE</p> <p>Organiza: Casa Falconieri - Centro de experimentación e investigación gráfica, (Cagliari, Italia)</p> <p>Catálogo: No</p> <p>Fecha: 26/09/2007-29/09/2007</p> <p>Reconocimiento y repercusión. - Difusión a través de internet:</p> <p>Indicios de calidad: Obra artística seleccionada para exposición colectiva organizada por la como parte del proyecto de exposiciones titulado “I Luoghi del Segno”. Obra artística seleccionada por comisariado para exposición colectiva. Nivel nacional</p>
33º	<p>Descripción: Exposición colectiva</p> <p>Denominación de la exposición: V PREMIO DE GRABADO GALERÍA NUEVOARTE</p> <p>Autores/as: Áurea Muñoz del Amo</p> <p>Ciudad de la exposición: Sevilla (España)</p> <p>Foro donde se expone: Galería Nuevoarte</p> <p>Organiza: Galería Nuevoarte</p> <p>Catálogo: <i>V Premio de Grabado Galería Nuevoarte</i>. Sevilla: Galería Nuevoarte, 2007. Pp. 46-47. ISBN. 84-611-0123-0. Nº Registro: 07/39042</p> <p>Fecha: 25/05/2007-25/06/2007</p> <p>Indicios de calidad: Libro-catálogo publicado por galería especializada en arte gráfico, presente en todas las ediciones de Estampa (feria de arte gráfico de Madrid). Galería con proyección internacional. Edición de más de 1000 ejemplares. Obra artística seleccionada en concurso. Obra en catálogo con ISBN. Nivel nacional.</p>
34º	<p>Descripción: Exposición colectiva</p> <p>Denominación de la exposición: I CERTAMEN MUJERES Y ARTE</p> <p>Autores/as: Áurea Muñoz del Amo</p> <p>Ciudad de la exposición: Torremocha del Jarama (Madrid, España)</p> <p>Foro donde se expone: Sala de Exposiciones Torrearte</p> <p>Organiza: Torrearte S.L.</p> <p>Catálogo: No</p> <p>Fecha: 08/03/2007-08/04/2007</p> <p>Indicios de calidad: Obra artística seleccionada en concurso, modalidad Grabado, para exposición colectiva. Nivel nacional</p>
35º	<p>Descripción: Exposición colectiva</p> <p>Denominación de la exposición: IX CONCURSO INTERNACIONAL DE GRABADO CASTILLO DE ALCALÁ DE GUADAÍRA</p> <p>Autores/as: Áurea Muñoz del Amo</p> <p>Ciudad de la exposición: Alcalá de Guadaira (Sevilla, España)</p> <p>Foro donde se expone: Museo de Alcalá de Guadaira</p> <p>Organiza: Museo de Alcalá de Guadaira</p> <p>Catálogo: No</p> <p>Fecha: 03/02/2007-25/02/2007</p> <p>Indicios de calidad: Obra artística seleccionada en concurso. Nivel internacional</p>
36º	<p>Descripción: Exposición colectiva itinerante</p> <p>Denominación de la exposición: UNIVERSO FEMENINO ARTE Y GÉNERO</p> <p>Autores/as: Áurea Muñoz del Amo</p> <p>Ciudad de la exposición: Málaga, Granada y Jaén (España)</p> <p>Foro donde se expone: Casa de la Cultura (Antequera, Málaga); Centro Cultural Caja Granada (Motril, Granada); Centro Cultural Caja Granada (Jaén)</p> <p>Organiza: Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía</p> <p>Catálogo: <i>Universo Femenino – Arte y Género</i>. Andalucía: Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, 2009. Pp.60-61. ISBN: 84-8491-750-9</p> <p>Fecha:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Casa de la Cultura, Antequera, Málaga (septiembre 2006). - Centro Cultural Caja Granada, Motril, Granada (octubre 2006). - Centro Cultural Caja Granada, Jaén (diciembre 2006). <p>Indicios de calidad: Nivel nacional</p>

37º	<p>Descripción: Exposición colectiva</p> <p>Denominación de la exposición: HITOS TEMÁTICOS</p> <p>Autores/as: Áurea Muñoz del Amo</p> <p>Ciudad de la exposición: Mérida (Badajoz, España)</p> <p>Foro donde se expone: Paseo del río Guadiana, Mérida</p> <p>Organiza:</p> <p>Catálogo: No</p> <p>Fecha: 06/07/2006-15/08/2006</p> <p>Indicios de calidad: Nivel autonómico</p>
38º	<p>Descripción: Exposición colectiva</p> <p>Denominación de la exposición: XV PREMIO DE ARTES PLÁSTICAS VILLA DE ROTA</p> <p>Autores/as: Áurea Muñoz del Amo</p> <p>Ciudad de la exposición: Rota (Cádiz, España)</p> <p>Foro donde se expone: Fundación Alcalde Zoilo Ruiz-Mateos (Rota)</p> <p>Organiza: Fundación Alcalde Zoilo Ruiz-Mateos</p> <p>Catálogo: No</p> <p>Fecha: 14/07/2006-30/07/2006</p> <p>Reconocimiento y repercusión. - Difusión a través de internet:</p> <p>Indicios de calidad: Nivel nacional</p>
39º	<p>Descripción: Exposición colectiva</p> <p>Denominación de la exposición: XII PREMIO NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS UNIVERSIDAD DE SEVILLA</p> <p>Autores/as: Áurea Muñoz del Amo</p> <p>Ciudad de la exposición: Sevilla (España)</p> <p>Foro donde se expone: Sala de exposiciones de la Facultad de Bellas Artes de Sevilla, Universidad de Sevilla</p> <p>Organiza: Centro de Iniciativas Culturales (CICUS), Universidad de Sevilla</p> <p>Catálogo: No</p> <p>Fecha: 06/02/2006-22/02/2006</p> <p>Indicios de calidad: Obra seleccionada para exposición mediante concurso competitivo. Nivel nacional</p>
40º	<p>Descripción: Exposición colectiva itinerante</p> <p>Denominación de la exposición: XV CERTAMEN DE DIBUJO GREGORIO PRIETO</p> <p>Autores/as: Áurea Muñoz del Amo</p> <p>Ciudad de la exposición: Ciudad Real y Madrid (España)</p> <p>Foro donde se expone: Museo de la Fundación Gregorio Prieto (Valdepeñas, Ciudad Real); Museo de la Ciudad de Madrid (Madrid)</p> <p>Organiza: Fundación Gregorio Prieto</p> <p>Catálogo: <i>XV Certamen de Dibujo Gregorio Prieto</i>. Ciudad Real: Fundación Gregorio Prieto, 2005. Pp. 71-72. ISBN: 84-923459-8-5</p> <p>Fecha: 06/11/2005-27/11/2005 (Museo de la Fundación Gregorio Prieto, Valdepeñas, Ciudad Real); 13/01/2006-29/01/2006 (Museo de la Ciudad de Madrid, Madrid).</p> <p>Indicios de calidad: Obra seleccionada para exposición mediante concurso competitivo. Nivel nacional</p>
41º	<p>Descripción: Exposición colectiva</p> <p>Denominación de la exposición: VISIONARIOS</p> <p>Autores/as: Áurea Muñoz del Amo</p> <p>Ciudad de la exposición: Sevilla (España)</p> <p>Foro donde se expone: Sala Santa Inés</p> <p>Organiza: Blitz – Arte Contemporáneo</p> <p>Catálogo: <i>Visionarios ("Blitz" Arte Contemporáneo)</i> Revista/catálogo. Sevilla: Blitz, 2007. Pp. 65-66. ISSN: 1696-7909</p> <p>Fecha: 02/12/2005-31/12/2005</p> <p>Indicios de calidad: Invitación a exposición comisariada. Nivel nacional</p>

42º	<p>Descripción: Exposición colectiva</p> <p>Denominación de la exposición: CONCURSO DE DIBUJO, PINTURA Y ESCULTURA EL NIÑO CURRA</p> <p>Autores/as: Áurea Muñoz del Amo</p> <p>Ciudad de la exposición: Aznalcázar (Sevilla, España)</p> <p>Foro donde se expone: Casa de la Juventud y Cultura de Aznalcázar</p> <p>Organiza: Ayuntamiento de Aznalcázar</p> <p>Catálogo: <i>Concurso De Dibujo, Pintura y Escultura El Niño Curra</i>. Sevilla: Ayuntamiento de Aznalcázar, 2004. P. 18. ISBN: 84-689-5275-3</p> <p>Fecha: 12/12/2005-30/12/2005</p> <p>Indicios de calidad: Obra seleccionada para exposición mediante concurso competitivo.</p> <p>Nivel nacional</p>
43º	<p>Descripción: Exposición colectiva itinerante</p> <p>Denominación de la exposición: XIV CERTAMEN DE DIBUJO GREGORIO PRIETO</p> <p>Autores/as: Áurea Muñoz del Amo</p> <p>Ciudad de la exposición: Ciudad Real y Madrid (España)</p> <p>Foro donde se expone: Museo de la Fundación Gregorio Prieto (Valdepeñas, Ciudad Real); Museo de la Ciudad de Madrid (Madrid)</p> <p>Organiza: Fundación Gregorio Prieto</p> <p>Catálogo: <i>XIV Certamen de Dibujo Gregorio Prieto</i>. Ciudad Real: Fundación Gregorio Prieto, 2004. Pp. 56. ISBN: 84-923459-7-7</p> <p>Fecha: 14/11/2004-31/12/2004 (Museo de la Fundación Gregorio Prieto, Valdepeñas, Ciudad Real); 12/01/2005-30/01/2005 (Museo de la Ciudad de Madrid, Madrid).</p> <p>Indicios de calidad: Obra seleccionada para exposición mediante concurso competitivo.</p> <p>Nivel nacional</p>
44º	<p>Descripción: Exposición colectiva</p> <p>Denominación de la exposición: VI CERTAMEN DE PINTURA GRÚAS LOZANO</p> <p>Autores/as: Áurea Muñoz del Amo</p> <p>Ciudad de la exposición: Sevilla (España)</p> <p>Foro donde se expone: Sala Imagen</p> <p>Organiza: Grúas Lozano</p> <p>Catálogo: <i>VI Certamen de Pintura Grúas Lozano</i>. Sevilla: Grúas Lozano, 2004. P. 41.</p> <p>Depósito Legal: SE-3932-04</p> <p>Fecha: 23/11/2004-05/12/2004</p> <p>Indicios de calidad: Obra seleccionada para exposición mediante concurso competitivo.</p> <p>Nivel nacional</p>
45º	<p>Descripción: Exposición colectiva</p> <p>Denominación de la exposición: PREMIO NACIONAL DE DIBUJO PROVINCIA DE GUADALAJARA 2004</p> <p>Autores/as: Áurea Muñoz del Amo</p> <p>Ciudad de la exposición: Guadalajara (España)</p> <p>Foro donde se expone: Sala de Exposiciones de la Diputación Provincial de Guadalajara</p> <p>Organiza: Diputación de Guadalajara</p> <p>Catálogo: No</p> <p>Fecha: 17/12/2004-30/12/2004</p> <p>Indicios de calidad: Obra seleccionada para exposición mediante concurso competitivo.</p> <p>Nivel nacional</p>
46º	<p>Descripción: Exposición colectiva</p> <p>Denominación de la exposición: CERTAMEN NACIONAL DE BELLAS ARTES EXCMO. ATENEO DE SEVILLA 2004</p> <p>Autores/as: Áurea Muñoz del Amo</p> <p>Ciudad de la exposición: Sevilla (España)</p> <p>Foro donde se expone: Sala Velázquez, Ateneo de Sevilla</p> <p>Organiza: Ateneo de Sevilla</p> <p>Catálogo: No</p> <p>Fecha: 14/07/2004-23/07/2004</p> <p>Indicios de calidad: Obra seleccionada para exposición mediante concurso competitivo.</p> <p>Nivel nacional</p>

47º	<p>Descripción: Exposición colectiva</p> <p>Denominación de la exposición: XXV CERTAMEN NACIONAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO CIUDAD DE UTRERA</p> <p>Autores/as: Áurea Muñoz del Amo</p> <p>Ciudad de la exposición: Utrera (Sevilla, España)</p> <p>Foro donde se expone: Sala de Exposiciones de la Casa de la Cultura de Utrera</p> <p>Organiza: Ayuntamiento de Utrera</p> <p>Catálogo: No</p> <p>Fecha: 22/05/2004-06/06/2004</p> <p>Indicios de calidad: Obra seleccionada para exposición mediante concurso competitivo.</p> <p>Nivel nacional</p>
48º	<p>Descripción: Exposición colectiva itinerante</p> <p>Denominación de la exposición: XXV CERTAMEN INTERNACIONAL DE MINICUADROS – HUESTES DEL CADI ELDA</p> <p>Autores/as: Áurea Muñoz del Amo</p> <p>Ciudad de la exposición: Elda (Alicante, España) y Alicante (España)</p> <p>Foro donde se expone: Museo del Calzado de Elda (Alicante); Forn Cultural de Petrer (Alicante)</p> <p>Organiza: Comparsa Huestes de Cadí de Elda/Fundación Museo del Calzado de Elda</p> <p>Catálogo: <i>XXV Certamen Internacional de Minicuarios - Huestes del Cadi Elda</i>. Alicante: Fundación Museo del Calzado de Elda, 2004. P. 31</p> <p>Fecha: 17/04/2004-09/05/2004 (Museo del Calzado de Elda, Alicante); 28/05/2004-13/06/2004 (Forn Cultural de Petrer, Alicante)</p> <p>Indicios de calidad: Obra seleccionada para exposición mediante concurso competitivo.</p> <p>Nivel nacional</p>
49º	<p>Descripción: Exposición colectiva</p> <p>Denominación de la exposición: X PREMIO NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS UNIVERSIDAD DE SEVILLA</p> <p>Autores/as: Áurea Muñoz del Amo</p> <p>Ciudad de la exposición: Sevilla (España)</p> <p>Foro donde se expone: Sala de exposiciones de la Facultad de Bellas Artes de Sevilla, Universidad de Sevilla</p> <p>Organiza: Universidad de Sevilla</p> <p>Catálogo: No</p> <p>Fecha: 02/02/2004-20/02/2004</p> <p>Indicios de calidad: Obra seleccionada para exposición mediante concurso competitivo.</p> <p>Nivel nacional</p>
50º	<p>Descripción: Exposición colectiva</p> <p>Denominación de la exposición: V PREMIO DE PINTURA FORUM ARTE SEVILLA</p> <p>Autores/as: Áurea Muñoz del Amo</p> <p>Ciudad de la exposición: Sevilla (España)</p> <p>Foro donde se expone: Palacio de Exposiciones y Congresos de Sevilla</p> <p>Organiza: Forum Filatélico</p> <p>Catálogo: No</p> <p>Fecha: 15/01/2004-19/01/2004</p> <p>Indicios de calidad: Obra seleccionada para exposición mediante concurso competitivo.</p> <p>Nivel nacional</p>
51º	<p>Descripción: Exposición colectiva</p> <p>Denominación de la exposición: I BIENAL DE PINTURA BOBO DE CORIA</p> <p>Autores/as: Áurea Muñoz del Amo</p> <p>Ciudad de la exposición: Coria (Cáceres, España)</p> <p>Foro donde se expone: Museo de la Cárcel Real de Coria</p> <p>Organiza: Ayuntamiento de Coria</p> <p>Catálogo: No</p> <p>Fecha: 02/01/2004-31/01/2004</p> <p>Indicios de calidad: Obra seleccionada para exposición mediante concurso competitivo.</p> <p>Nivel nacional</p>

52º	<p>Descripción: Exposición colectiva</p> <p>Denominación de la exposición: CERTAMEN NACIONAL DE BELLAS ARTES EXCMO. ATENEO DE SEVILLA 2003</p> <p>Autores/as: Áurea Muñoz del Amo</p> <p>Ciudad de la exposición: Sevilla (España)</p> <p>Foro donde se expone: Sala Velázquez, Ateneo de Sevilla</p> <p>Organiza: Ateneo de Sevilla</p> <p>Catálogo: No</p> <p>Fecha: 07/2004</p> <p>Indicios de calidad: Obra seleccionada para exposición mediante concurso competitivo.</p> <p>Nivel nacional</p>
53º	<p>Descripción: Exposición colectiva itinerante</p> <p>Denominación de la exposición: GENERACIÓN 21 - II EDICIÓN, 2003 (CAJA DUERO)</p> <p>Autores/as: Áurea Muñoz del Amo</p> <p>Ciudad de la exposición: Cáceres, Badajoz y Salamanca (España)</p> <p>Foro donde se expone: Sala de Exposiciones Capitol (Cáceres); Sala de Exposiciones Casa de la Cultura (Don Benito, Badajoz); Sala de Exposiciones Caja Duero (Plasencia, Cáceres); Sala de Exposiciones Caja Duero (Salamanca); Sala de Exposiciones del Palacio Provincial de la Diputación (Badajoz)</p> <p>Organiza: Caja Duero</p> <p>Catálogo: <i>Generación 21 - II Edición, 2003 (Caja Duero)</i>. Salamanca: Caja Duero, 2003. Pp.18-19. Depósito Legal: S. 762-2003</p> <p>Fecha: 03/06/2003-22/06/2003 (Sala de Exposiciones Capitol, Cáceres); 27/06/2003-20/07/2003 (Sala de Exposiciones Casa de la Cultura, Don Benito, Badajoz); 03/09/2003-21/09/2003 (Sala de Exposiciones Caja Duero, Plasencia, Cáceres); 01/10/2003-31/10/2003 (Sala de Exposiciones Caja Duero, Salamanca); 01/12/2003-31/12/2003 (Sala de Exposiciones del Palacio Provincial de la Diputación, Badajoz)</p> <p>Reconocimiento y repercusión. - Difusión a través de internet:</p> <p>Indicios de calidad: Obra seleccionada para exposición mediante concurso competitivo.</p> <p>Exposición itinerante. Nivel nacional</p>
54º	<p>Descripción: Exposición colectiva</p> <p>Denominación de la exposición: ASÍ LO VEMOS: DISCAPACIDAD</p> <p>Autores/as: Áurea Muñoz del Amo</p> <p>Ciudad de la exposición: Sevilla (España)</p> <p>Foro donde se expone: Sala de exposiciones de la Facultad de Bellas Artes de Sevilla, Universidad de Sevilla</p> <p>Organiza: Facultad de Bellas Artes de Sevilla, Universidad de Sevilla</p> <p>Catálogo: No</p> <p>Fecha: 28/05/2003</p> <p>Indicios de calidad: Obra seleccionada para exposición. Nivel nacional</p>
55º	<p>Descripción: Exposición colectiva itinerante</p> <p>Denominación de la exposición: GENERACIÓN 21 - I EDICIÓN, 2002 (CAJA DUERO)</p> <p>Autores/as: Áurea Muñoz del Amo</p> <p>Ciudad de la exposición: Cáceres y Badajoz (España)</p> <p>Foro donde se expone: Sala de Exposiciones Capitol (Cáceres); Sala de Exposiciones Caja Duero (Plasencia, Cáceres); Sala de Exposiciones Casa de la Cultura (Don Benito, Badajoz); Sala de Exposiciones Caja Duero (Salamanca); Sala de Exposiciones del Palacio Provincial de la Diputación (Badajoz)</p> <p>Organiza: Caja Duero</p> <p>Catálogo: <i>Generación 21 - I Edición, 2002 (Caja Duero)</i>. Extremadura: Caja Duero, 2002. Pp. 22-23 Depósito Legal: S. 381-2002</p> <p>Fecha: 26/03/2002-21/04/2002 (Sala de Exposiciones Capitol, Cáceres); 14/04/2002-17/05/2002 (Sala de Exposiciones Caja Duero, Plasencia, Cáceres); 01/06/2002-30/06/2002 (Sala de Exposiciones Casa de la Cultura, Don Benito, Badajoz); 25/11/2002-10/12/2002 (Sala de Exposiciones del Palacio Provincial de la Diputación, Badajoz)</p> <p>Reconocimiento y repercusión. - Difusión a través de internet:</p> <p>Indicios de calidad: Obra seleccionada para exposición mediante concurso competitivo.</p> <p>Exposición itinerante. Nivel nacional</p>

56º	<p>Descripción: Exposición colectiva</p> <p>Denominación de la exposición: VI CONCURSO-EXPOSICIÓN LA MUJER EN LA PINTURA 2002</p> <p>Autores/as: Áurea Muñoz del Amo</p> <p>Ciudad de la exposición: Badajoz (España)</p> <p>Foro donde se expone: Sala de Exposiciones Las Tres Campanas</p> <p>Organiza: Caja Rural de Extremadura - Ayuntamiento de Badajoz</p> <p>Catálogo: No</p> <p>Fecha: 13/06/2002-21/06/2002</p> <p>Indicios de calidad: Obra seleccionada para exposición mediante concurso competitivo.</p> <p>Nivel nacional</p>
57º	<p>Descripción: Exposición colectiva</p> <p>Denominación de la exposición: V CONCURSO-EXPOSICIÓN LA MUJER EN LA PINTURA 2001</p> <p>Autores/as: Áurea Muñoz del Amo</p> <p>Ciudad de la exposición: Badajoz (España)</p> <p>Foro donde se expone: Sala de Exposiciones Las Tres Campanas</p> <p>Organiza: Caja Rural de Extremadura - Ayuntamiento de Badajoz</p> <p>Catálogo: No</p> <p>Fecha: 18/06/2001-28/06/2001</p> <p>Indicios de calidad: Obra seleccionada para exposición mediante concurso competitivo.</p> <p>Nivel nacional</p>
58º	<p>Descripción: Exposición colectiva</p> <p>Denominación de la exposición: IV CONCURSO-EXPOSICIÓN LA MUJER EN LA PINTURA 2000</p> <p>Autores/as: Áurea Muñoz del Amo</p> <p>Ciudad de la exposición: Badajoz (España)</p> <p>Foro donde se expone: Sala de Exposiciones Caja Rural de Extremadura</p> <p>Organiza: Caja Rural de Extremadura - Ayuntamiento de Badajoz</p> <p>Catálogo: No</p> <p>Fecha: 08/04/2000-16/04/2000</p> <p>Indicios de calidad: Obra seleccionada para exposición mediante concurso competitivo.</p> <p>Nivel nacional</p>
59º	<p>Descripción: Exposición colectiva</p> <p>Denominación de la exposición: I CERTAMEN INTERNACIONAL DE PINTURA FRANCO NISA</p> <p>Autores/as: Áurea Muñoz del Amo</p> <p>Ciudad de la exposición: Badajoz (España)</p> <p>Foro donde se expone: Galería Christian Franco</p> <p>Organiza: Galería Christian Franco</p> <p>Catálogo: No</p> <p>Fecha: 01/07/2000-30/07/2000</p> <p>Indicios de calidad: Obra seleccionada para exposición mediante concurso competitivo.</p> <p>Nivel nacional</p>

PREMIOS Y DISTINCIONES ARTÍSTICAS

PREMIOS Y DISTINCIONES ARTÍSTICAS DIRECTAMENTE VINCULADAS A LA INVESTIGACIÓN

1º	<p>PREMIO “II CONVOCATORIA DE SERIGRAFÍA”, año 2011 (modalidad exposición).</p> <p>Centro de Creación La Escocesa (Barcelona) y Acadèmia de Belles Arts de Sabadell (Barcelona). Obra: <i>Serie Views 1, 2, 3, 4 y 5</i> (5 serigrafías).</p>
2º	<p>MENCION DE HONOR “VI PREMIO GRABADO NUEVOARTE 2008”. Galería de Arte Gráfico Nuevoarte, Sevilla. Obra: <i>Serie Sunset 2</i> (serigrafía)</p>

3º	PREMIO ADQUISICIÓN “CERTAMEN ANDALUZ DE ARTES PLÁSTICAS”. Programa Arte y Creación Joven, edición 2007. Adquisición: 2 obras (<i>Serie 2#A</i> y <i>Serie 2#C</i> , serigrafía sobre estampación digital).
4º	PREMIO “FUNDACIÓN PILAR BANÚS”, XV Premios Nacionales de Grabado 2007 – Fundación Museo del Grabado Español Contemporáneo de Marbella, Málaga. Obra: <i>Serie Blind 1</i> (serigrafía sobre estampación digital).
5º	FINALISTA “X PREMIO NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS UNIVERSIDAD DE SEVILLA 2005”, modalidad de “Obra Gráfica”. Obra: <i>Variazione 1, la stella cadente</i> (aguafuerte, aguatinta, punta seca y serigrafía).
1º	ACCÉSIT “CONCURSO DE DISEÑO GRÁFICO-DISCAPACIDAD Y SOCIEDAD” (curso 2002-2003). Facultad de Bellas Artes e Instituto Andaluz de Servicios Sociales.
2º	PRIMER PREMIO “VI CONCURSO-EXPOSICIÓN LA MUJER EN LA PINTURA 2002”. Obra: <i>Aplausos</i> (acrílico sobre lienzo)
3º	SEGUNDO PREMIO “II CONCURSO DE PINTURA AL AIRE LIBRE AYUNTAMIENTO DE BADAJOZ”, 2001
4º	FINALISTA PREMIO “V CONCURSO-EXPOSICIÓN LA MUJER EN LA PINTURA 2001”. Obra: <i>A vista de pájaro</i> (acrílico sobre lienzo)
5º	SEGUNDO PREMIO “I CONCURSO DE PINTURA AL AIRE LIBRE AYUNTAMIENTO DE BADAJOZ”, 2000
6º	SEGUNDO PREMIO “IV CONCURSO-EXPOSICIÓN LA MUJER EN LA PINTURA 2000”. Obra: <i>El sueño</i> (acrílico sobre lienzo)

PERTENENCIA A PROGRAMAS DE DOCTORADO

	Programa de Doctorado	Desde
1º	PROGRAMA DE DOCTORADO EN ARTE Y PATRIMONIO DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA	Curso 2013-2014

PERTENENCIA A GRUPOS DE INVESTIGACIÓN

(Categoría: IP = Investigador Principal; I = Investigador; B = Becario; C = Colaborador)

	Grupo de investigación	Periodo	Cat
1º	GRÁFICA Y CREACIÓN DIGITAL HUM822	Del 12/09/2005 en adelante	I
2º	MORFOLOGÍA DE LA NATURALEZA HUM544	Del 01/01/2004 al 05/09/2005.	I

PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS			
(Categoría: IP = Investigador Principal; I = Investigador; B = Becario; C = Colaborador)			
CONTRATOS ARTS. 68/83 LOU			
1º	<p>Denominación del proyecto: INVESTIGACIÓN, PRODUCCIÓN Y DIFUSIÓN DEL ARTE INMATERIAL EN EXPOSICIONES TEMPORALES DEL CENTRO ANDALUZ DE ARTE CONTEMPORÁNEO</p> <p>Calidad en que ha participado: I (Investigador)</p> <p>Referencia del proyecto: 1494/0315</p> <p>Investigador/a responsable: Javier Bueno Vargas</p> <p>Participantes: María Arjonilla Álvarez; Juan Manuel Calle González; María Teresa Carrasco Gimena; Manuel Ángel Castro Cobos; Áurea Muñoz del Amo</p> <p>N.º investigadores/as: 6</p> <p>Entidades participantes: Centro Andaluz de Arte Contemporáneo y Universidad de Sevilla</p> <p>Entidad/es financiadora/s: Centro Andaluz de Arte Contemporáneo</p> <p>Tipo de entidad: Museo</p> <p>Ciudad: Sevilla, España</p> <p>Fecha inicio: 15/03/2012</p> <p>Fecha de fin: 30-04-2012</p> <p>Duración: 1 mes - 15 días</p>		
AYUDAS COMPLEMENTARIAS			
	Proyecto	Periodo	Cat
1º	<p>Tipo de ayuda: AYUDAS A CONSOLIDACIÓN DE GRUPOS DE INVESTIGACIÓN DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA</p> <p>Referencia: 2011/HUM-822</p> <p>Empresa/Organismo financiador/es: Consejería de Innovación, Ciencia y Empresas de la Junta de Andalucía (Plan Andaluz de Investigación)</p> <p>Importe: 1636'22 €</p>	<p>Fecha de Inicio: 01-01-2014</p> <p>Fecha de finalización: 31-12-2015</p>	I
2º	<p>Tipo de ayuda: AYUDAS A CONSOLIDACIÓN DE GRUPOS DE INVESTIGACIÓN DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA</p> <p>Referencia: 2010/HUM-822</p> <p>Empresa/Organismo financiador/es: Consejería de Innovación, Ciencia y Empresas de la Junta de Andalucía (Plan Andaluz de Investigación)</p> <p>Importe: 1615'59 €</p>	<p>Fecha de Inicio: 01-01-2013</p> <p>Fecha de finalización: 31-12-2014</p>	I
3º	<p>Tipo de ayuda: AYUDAS A CONSOLIDACIÓN DE GRUPOS DE INVESTIGACIÓN DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA</p> <p>Referencia: 2009/HUM-822</p> <p>Empresa/Organismo financiador/es: Consejería de Innovación, Ciencia y Empresas de la Junta de Andalucía (Plan Andaluz de Investigación)</p> <p>Importe: 3283'76 €</p>	<p>Fecha de Inicio: 08-10-2009</p> <p>Fecha de finalización: 31-12-2011</p>	I

4º	<p>Tipo de ayuda: AYUDAS A CONSOLIDACIÓN DE GRUPOS DE INVESTIGACIÓN DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA</p> <p>Referencia: 2007/HUM-822</p> <p>Empresa/Organismo financiador/es: Consejería de Innovación, Ciencia y Empresas de la Junta de Andalucía (Plan Andaluz de Investigación)</p> <p>Importe: 2513'30 €</p>	<p>Fecha de Inicio: 01-09-2007</p> <p>Fecha de finalización: 30-06-2010</p>	I
5º	<p>Tipo de ayuda: AYUDAS A CONSOLIDACIÓN DE GRUPOS DE INVESTIGACIÓN DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA</p> <p>Referencia: 2006/HUM-822</p> <p>Empresa/Organismo financiador/es: Consejería de Innovación, Ciencia y Empresas de la Junta de Andalucía (Plan Andaluz de Investigación)</p> <p>Importe: 4226'54 €</p>	<p>Fecha de Inicio: 01-01-2006</p> <p>Fecha de finalización: 31-12-2009</p>	B
6º	<p>Tipo de ayuda: AYUDAS A CONSOLIDACIÓN DE GRUPOS DE INVESTIGACIÓN DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA</p> <p>Referencia: 2005/HUM-822</p> <p>Empresa/Organismo financiador/es: Consejería de Innovación, Ciencia y Empresas de la Junta de Andalucía (Plan Andaluz de Investigación)</p> <p>Importe: 1894'52 €</p>	<p>Fecha de Inicio: 01-01-2006</p> <p>Fecha de finalización: 31-12-2008</p>	C
CAPTACIÓN DE CONTRATOS PIF (PERSONAL INVESTIGADOR EN FORMACIÓN)			
1º	<p>Dirección de CONTRATO PIF (PERSONAL INVESTIGADOR EN FORMACIÓN) - AYUDA DE PERSONAL PREDOCTORAL PIF del Plan Propio de Investigación de la Universidad de Sevilla</p> <p>Solicitante/Directora tesis: Áurea Muñoz del Amo</p> <p>Contratado adjudicatario de la ayuda: Yassine Chouati</p> <p>Departamento: Dibujo</p> <p>Grupo de Investigación: Gráfica y Creación Digital HUM-822</p> <p>Fecha de resolución: 18/12/2017</p> <p>Duración: contrato prorrogable hasta 4 años (31/01/2022)</p> <p>Fecha de Inicio: 01/02/2018</p> <p>Fecha de finalización: 31/01/2019</p>		
2º	<p>Dirección de CONTRATO PIF (PERSONAL INVESTIGADOR EN FORMACIÓN) - AYUDA DE PERSONAL PREDOCTORAL PIF del Plan Propio de Investigación de la Universidad de Sevilla</p> <p>Solicitante/Directora de tesis: Áurea Muñoz del Amo</p> <p>Contratado adjudicatario de la ayuda: Sara Domínguez Ramírez</p> <p>Departamento: Dibujo</p> <p>Grupo de Investigación: Gráfica y Creación Digital HUM-822</p> <p>Fecha de resolución: 09/06/2016</p> <p>Duración: contrato prorrogable hasta 3 años (30/06/2019)</p> <p>Fecha de Inicio: 01/07/2016</p> <p>Fecha de finalización: 30/06/2019</p>		

PROYECTOS ARTÍSTICOS SUBVENCIONADOS MEDIANTE AYUDAS EN CONVOCATORIA PÚBLICA COMPETITIVA

	Proyecto	Periodo	CAT
1º	PROYECTO PRODUCCIÓN OBRA GRÁFICA Concesión AYUDA “FRANCISCO ZURBARÁN” A ARTISTAS PLÁSTICOS (DOE 150, 15 julio 2010) para financiación de proyecto de elaboración y desarrollo de obra gráfica en taller extranjero especializado dentro de nueva línea de investigación plástica. Convoca: Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Extremadura Importe concedido: 902 €	julio 2010 – diciembre 2010 (desde su concesión al cierre económico del año)	IP
2º	PROYECTO EXPOSITIVO Concesión AYUDA “FRANCISCO ZURBARÁN” A ARTISTAS PLÁSTICOS (DOE 206, 24 octubre 2008) para financiación de proyecto expositivo. Convoca: Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Extremadura Importe concedido: 8000 €	octubre 2008 – diciembre 2008 (desde su concesión al cierre económico del año)	IP

PARTICIPACIÓN EN ACTIVIDADES/PROYECTOS RELACIONADOS CON LA TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTO

1º	<p>Denominación del proyecto: “S.A.L.A.M. SOCIEDAD EN ARMONÍA: POR LA LIBERTAD, EL ARTE Y EL MESTIZAJE”</p> <p>Calidad en que ha participado: Solicitante/Investigador Principal</p> <p>Descripción del proyecto: Proyecto destinado al acercamiento de la comunidad universitaria a la sociedad árabe, promoviendo su inserción y sensibilizando a través de la cultura y de sus diversas manifestaciones artísticas (artes visuales, música, danza)</p> <p>Ayuda asociada: Ayudas para Actividades y Proyectos de Cooperación al Desarrollo 2017/2018</p> <p>Importe de la ayuda: 2950 €</p> <p>Entidad de realización: Universidad de Sevilla</p> <p>Tipo de entidad: Universidad</p> <p>Ciudad: Sevilla</p> <p>Investigadores responsables: Áurea Muñoz del Amo y Yassine Chouati</p> <p>N.º investigadores/as: 12</p> <p>Entidades participantes: Universidad de Sevilla, ONGD Solidaridad Internacional Andalucía, ONGD Fundación Sevilla Acoge</p> <p>Entidad/es financiadora/s: Oficina de Cooperación al Desarrollo, Universidad de Sevilla</p> <p>Fecha inicio: noviembre 2018</p> <p>Duración: 1 año</p>
----	--

2º	<p>Denominación del proyecto: “PERSPECTIVES. ART, INFLAMMATION AND ME”</p> <p>Calidad en que ha participado: Coordinadora por la Facultad de Bellas Artes de Sevilla.</p> <p>Descripción del proyecto: Iniciativa dirigida a sensibilizar a la sociedad ante enfermedades inflamatorias autoinmunes mediante el empleo del arte como herramienta didáctica; el objetivo es ofrecer una panorámica interpretativa y heterogénea de lo que supone vivir con dichas dolencias y fomentar, al mismo tiempo, la creación de conexiones entre arte y sociedad como medio para la transferencia del conocimiento. En dicho proyecto han participado la mayoría de las facultades de Bellas Artes españolas además de numerosas instituciones artísticas extranjeras aportando obras artísticas expresamente realizadas por una selección de estudiantes, las cuales fueron expuestas en numerosas salas de exposiciones de diferentes países</p> <p>Entidad de realización: Facultat de Belles Arts de València</p> <p>Tipo de entidad: Cátedra Arte y Enfermedades de la Universidad Politécnica de Valencia.</p> <p>Ciudad: Valencia, España</p> <p>Investigador/a responsable: José Millares Crisóstomo (Director Cátedra Arte y Enfermedades)</p> <p>N.º investigadores/as: 20</p> <p>Entidades participantes: Facultat de Belles Arts de València, Facultad de Bellas Artes de Madrid, Facultad de Bellas Artes de Murcia, Facultad de Bellas Artes de Bilbao, Facultad de Bellas Artes de Sevilla, Facultade de Belas Artes de Pontevedra, Facultat de Ciències de la Comunicació UIC, Facultat de Belles Arts de Barcelona, UNSW Art & Design, FH JOANNEUM Gesellschaft mbH, Escola de Belas Artes Universidade Federal da Bahia, Central Academy of Fine Arts Beijing, Helwan University, Florida State University, Accademia di Belle Arti di Palermo, Royal College of Art, Herzen State Pedagogical University, Dublin School of Creative Arts, Facultad de Artes y Diseño UNAM, Croacia.</p> <p>Entidad/es financiadora/s: AbbVie</p> <p>Tipo de entidad: Cátedra universitaria</p> <p>Ciudad: Valencia, España</p> <p>Fecha inicio: 2014</p> <p>Duración: 1 año</p>
----	--

3º	<p>Denominación del proyecto: "PERSPECTIVES. ART, LIVER DISEASES AND ME" Calidad en que ha participado: Coordinadora por la Facultad de Bellas Artes de Sevilla Descripción del proyecto: Iniciativa dirigida a sensibilizar a la sociedad ante enfermedades invisibles mediante el empleo del arte como herramienta didáctica; el objetivo es ofrecer una panorámica interpretativa y heterogénea de lo que supone vivir con dichas dolencias y fomentar, al mismo tiempo, la creación de conexiones entre arte y sociedad como medio para la transferencia del conocimiento. En dicho proyecto han participado la mayoría de las facultades de Bellas Artes españolas además de numerosas instituciones artísticas extranjeras aportando obras artísticas expresamente realizadas por una selección de estudiantes, las cuales fueron expuestas en numerosas salas de exposiciones de diferentes países Entidad de realización: Facultat de Belles Arts de València Tipo de entidad: Cátedra Arte y Enfermedades de la Universidad Politécnica de Valencia. Ciudad: Valencia, España Investigador/a responsable: José Millares Crisóstomo (Director Cátedra Arte y Enfermedades) N.º investigadores/as: 19 Entidades participantes: Facultat de Belles Arts de València, Facultad de Bellas Artes de Altea, Facultad de Bellas Artes de Barcelona, Facultad de Bellas Artes de Bilbao, Facultad de Bellas Artes de Cuenca, Facultad de Bellas Artes de Granada, Facultad de Bellas Artes de La Laguna, Facultad de Bellas Artes de Madrid, Facultad de Bellas Artes de Málaga, Facultad de Bellas Artes de Murcia, Facultad de Bellas Artes de Pontevedra, Facultad de Bellas Artes de Salamanca, Facultad de Bellas Artes de Sevilla, Facultad de Bellas Artes de Teruel, École Supérieure d'Art Toulon Provence, Accademia di Belle Arti di Brera, Alberta College of Art+Design, Bauhaus-Universität Weimar Entidad/es financiadora/s: AbbVie Tipo de entidad: Cátedra universitaria Ciudad: Valencia, España Fecha inicio: 2013 Duración: 1 año</p>
----	---

DIRECCIONES/TUTORIZACIONES DE TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN

TUTORIZACIÓN DE TRABAJOS FIN DE MÁSTER (Máster en Arte: Idea y Producción)

1º	<p>Nombre del estudiante: Elena Montiel López Título del trabajo: <i>El desnudo femenino y la naturaleza como expresión de lo íntimo</i> Fecha de evaluación: 21/12/2017 Universidad que titula: Universidad de Sevilla Calificación: Notable (8)</p>
2º	<p>Nombre del estudiante: Yassine Chouati Título del trabajo: <i>Partir para contar (el artista árabe expatriado como observador offside: registro y denuncia sociopolítica)</i> Fecha de evaluación: 14/10/2016 Universidad que titula: Universidad de Sevilla Calificación: Sobresaliente (10)</p>
3º	<p>Nombre del estudiante: Olalla Colás Cinta Título del trabajo: <i>En absoluto</i> Fecha de evaluación: 10/12/2015 Universidad que titula: Universidad de Sevilla Calificación: Sobresaliente (10)</p>
4º	<p>Nombre del estudiante: Isabel Carmona Burgos Título del trabajo: <i>Retratos de la sociedad contemporánea. El rostro hibridado y transfigurado a través de la fotografía</i> Fecha de evaluación: 31/01/2014 Universidad que titula: Universidad de Sevilla Calificación: Sobresaliente (9)</p>

5º	<p>Nombre del estudiante: José Antonio García Vallés</p> <p>Título del trabajo: <i>Lo visible y lo invisible en el paisaje contemporáneo</i></p> <p>Fecha de evaluación: 31/01/2014</p> <p>Universidad que titula: Universidad de Sevilla</p> <p>Calificación: Sobresaliente (10)</p>
6º	<p>Nombre del estudiante: Mar Gascó Sabina</p> <p>Título del trabajo: <i>El cuerpo oculto. Metamorfosis sobrevenidas</i></p> <p>Fecha de evaluación: 29/01/2013</p> <p>Universidad que titula: Universidad de Sevilla</p> <p>Calificación: Sobresaliente (10)</p>
7º	<p>Nombre del estudiante: Simón Arrebola Parras</p> <p>Título del trabajo: <i>El lugar de los hechos</i></p> <p>Fecha de evaluación: 17/01/2012</p> <p>Universidad que titula: Universidad de Sevilla</p> <p>Calificación: Sobresaliente (9)</p>
TUTORIZACIÓN DE TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN CONDUCENTES A LA OBTENCIÓN DEL DIPLOMA DE ESTUDIOS AVANZADOS (DEA)	
1º	<p>Nombre del estudiante: Juan Manuel Torrado Martínez</p> <p>Título del trabajo: <i>Consideraciones en torno a la esencia actual del arte gráfico (más allá de la transfiguración del arte)</i></p> <p>Fecha de evaluación: curso 2012/2013</p> <p>Universidad que titula: Universidad de Sevilla</p> <p>Departamento: Dibujo</p> <p>Programa de Doctorado: en Investigación Artística, Plan 2007</p> <p>Calificación: Aprobado</p>
2º	<p>Nombre del estudiante: Miguel Soler Núñez</p> <p>Título del trabajo: <i>Entomología visual. Una aproximación a la creación plástica vinculada a los nuevos medios: el artista como investigador, explorador, coleccionista, apropiacionista y comunicador</i></p> <p>Fecha de evaluación: curso 2011/2012</p> <p>Universidad que titula: Universidad de Sevilla</p> <p>Departamento: Dibujo</p> <p>Programa de Doctorado: en Investigación Artística, Plan 2007</p> <p>Calificación: Sobresaliente</p>
DIRECCIONES DE PROYECTOS DE TESIS DOCTORAL	
1º	<p>Nombre del estudiante: Álvaro Escriche López</p> <p>Título del proyecto de tesis doctoral: <i>El dolor y el duelo en la creación fotográfica contemporánea. Un recorrido a través de la obra de Nobuyoshi Araki, Nan Goldin y Tatsumi Orimoto</i></p> <p>Dirección: Dionisio González Romero y Áurea Muñoz del Amo</p> <p>Tutorización: Áurea Muñoz del Amo</p> <p>Departamento: Dibujo</p> <p>Fecha de evaluación: en proceso (última matriculación 04/05/2018)</p> <p>Universidad que titula: Universidad de Sevilla</p> <p>Calificación: -</p>
2º	<p>Nombre del estudiante: Sonsoles Martínez Linares</p> <p>Título del proyecto de tesis doctoral: <i>Poéticas de la visibilidad: estrategias del arte frente a los mass media</i></p> <p>Dirección: Rafael Pérez Cortés y Áurea Muñoz del Amo</p> <p>Tutorización: Áurea Muñoz del Amo</p> <p>Departamento: Dibujo</p> <p>Fecha de evaluación: en proceso (última matriculación 26/10/2017)</p> <p>Universidad que titula: Universidad de Sevilla</p> <p>Calificación: -</p>

3º	<p>Nombre del estudiante: Yassine Chouati Título del proyecto de tesis doctoral: <i>El artista árabe expatriado como observador offside: registro y denuncia sociopolítica</i> Dirección: Áurea Muñoz del Amo Tutorización: Áurea Muñoz del Amo Departamento: Dibujo Fecha de evaluación: en proceso (última matriculación 03/11/2017) Universidad que titula: Universidad de Sevilla Calificación: - *Estudiante con Contrato Predoctoral PIF del V Plan Propio de Investigación de la Universidad de Sevilla</p>
4º	<p>Nombre del estudiante: Ignacio Vilaplana López Título del proyecto de tesis doctoral: <i>Horizontes urbanos: estéticas, límites y construcciones para una insurgencia cultural</i> Dirección: Áurea Muñoz del Amo Tutorización: Áurea Muñoz del Amo Departamento: Dibujo Fecha de evaluación: en proceso (última matriculación 31/10/2017) Universidad que titula: Universidad de Sevilla Calificación: -</p>
5º	<p>Nombre del estudiante: Sara Ramírez Domínguez Título del proyecto de tesis doctoral: <i>Crisis y permanencia del Otro en la creación plástica contemporánea: la producción conjunta en el ámbito del Arte Gráfico</i> Dirección: Áurea Muñoz del Amo Tutorización: Áurea Muñoz del Amo Departamento: Dibujo Fecha de evaluación: en proceso (matriculación 22/10/2017 e inscripción 21/11/2014) Universidad que titula: Universidad de Sevilla Calificación: - *Estudiante con Contrato Predoctoral PIF del V Plan Propio de Investigación de la Universidad de Sevilla</p>
6º	<p>Nombre del estudiante: María del Rocío González Palacios Título del proyecto de tesis doctoral: <i>Alétheia o la Idea de Verdad: Análisis del Concepto a través de su Representación en el Arte Gráfico</i> Dirección: Áurea Muñoz del Amo Tutorización: Áurea Muñoz del Amo Departamento: Dibujo Fecha de evaluación: en proceso (matriculación 22/10/2017 e inscripción 21/11/2014) Universidad que titula: Universidad de Sevilla Calificación: -</p>
7º	<p>Nombre del estudiante: Juan Manuel Torrado Martínez Título del proyecto de tesis doctoral: <i>Interpolaciones de la creación digital en el campo del arte gráfico (una aportación artística a partir del análisis global)</i> Dirección: María Teresa Carrasco Gimena y Áurea Muñoz del Amo Tutorización: Áurea Muñoz del Amo Departamento: Dibujo Fecha de evaluación: en proceso (matriculación 23/11/2017 e inscripción 30/09/2013) Universidad que titula: Universidad de Sevilla Calificación: -</p>

DIRECCIONES Y TUTORIZACIONES DE TESIS DOCTORALES		
1º	<p>Nombre del estudiante: Luca Pantina Título del trabajo de tesis doctoral: <i>El arte como forma de meditación: un viaje espiritual desde la experimentación gráfica</i> Dirección: Áurea Muñoz del Amo Tutorización: Áurea Muñoz del Amo Departamento: Dibujo Programa de Doctorado: en Investigación Artística, Plan 2007 Fecha de evaluación: 25/09/2017 Universidad que titula: Universidad de Sevilla Calificación: Sobresaliente con Mención Internacional</p>	89
2º	<p>Nombre del estudiante: Simón Arrebola Parras Título del trabajo de tesis doctoral: <i>La memoria como argumento en la narración visual. Vivencias y pervivencias en el imaginario de la creación contemporánea</i> Dirección: Áurea Muñoz del Amo Tutorización: Áurea Muñoz del Amo Departamento: Dibujo Programa de Doctorado: en Investigación Artística, Plan 2007 Fecha de evaluación: 22/09/2017 Universidad que titula: Universidad de Sevilla Calificación: Sobresaliente <i>Cum Laude</i> por unanimidad con Mención Internacional</p>	90
3º	<p>Nombre del estudiante: Mar Gascó Sabina Título del trabajo de tesis doctoral: <i>El cuerpo autobiográfico como proceso ontológico. Análisis, metáforas y metamorfosis corpóreas</i> Dirección: Santiago Navarro Pantojo Tutorización: Áurea Muñoz del Amo Departamento: Dibujo Programa de Doctorado: en Investigación Artística, Plan 2007 Fecha de evaluación: 18/09/2017 Universidad que titula: Universidad de Sevilla Calificación: Sobresaliente <i>Cum Laude</i> por unanimidad</p>	91

CONGRESOS, JORNADAS, FOROS Y ENCUENTROS		
PARTICIPACIONES EN CONGRESOS: SIMPOSIOS		
	Título	Congreso
1º	<p>INVESTIGACIÓN Y CREACIÓN: METODOLOGÍA(S) LÍQUIDA(S) (coordinación)</p>	<p>Nombre del congreso: VI CONGRESO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y VISUAL Ámbito del congreso: Internacional Tipo de participación: coordinación del simposio Autores: Áurea Muñoz del Amo Ciudad de realización: Badajoz (España) Fecha de realización: 20/04/2017 Fecha de finalización: 22/04/2017 Organiza: Facultad de Educación de la Universidad de Extremadura Con comité de admisión externo: Si</p>

2º	INVESTIGACIÓN Y CREACIÓN: METODOLOGÍA(S) LÍQUIDA(S) (simposio conjunto - comunicación individual)	<p>Nombre del congreso: VI CONGRESO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y VISUAL</p> <p>Ámbito del congreso: Internacional</p> <p>Tipo de participación: simposio conformado por cinco intervenciones individuales coordinadas en torno al mismo tema.</p> <p>Autores (conformantes del simposio): Áurea Muñoz del Amo; Mª del Rocío González Palacios; Sara Ramírez Domínguez; Yassine Chouati; Juan Manuel Torrado Martínez</p> <p>Ciudad de realización: Badajoz (España)</p> <p>Fecha de realización: 20/04/2017</p> <p>Fecha de finalización: 22/04/2017</p> <p>Organiza: Facultad de Educación de la Universidad de Extremadura</p> <p>Con comité de admisión externo: Si</p>
PARTICIPACIONES EN CONGRESOS: PONENCIAS		
	Título	Congreso
1º	ALÉTHEIA A TRAVÉS DEL BESO (comunicación conjunta)	<p>Nombre del congreso: ARTSEVILLA I CONGRESO NACIONAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO</p> <p>Ámbito del congreso: Nacional</p> <p>Tipo de participación: Ponencia</p> <p>Autores: Mª del Rocío González Palacios; Áurea Muñoz del Amo</p> <p>Ciudad de realización: Sevilla (España)</p> <p>Fecha de realización: 16/10/2015</p> <p>Fecha de finalización: 17/10/2015</p> <p>Organiza: Feria de Arte Contemporáneo de Sevilla, Facultad de Bellas Artes-Universidad de Sevilla</p> <p>Con comité de admisión externo: Si</p>
2º	SOBRE LA IDENTIDAD EN LA CREACIÓN CONJUNTA: GILBERT & GEORGE, BLEDA Y ROSA Y LOS CARPINTEROS (comunicación conjunta)	<p>Nombre del congreso: ARTSEVILLA I CONGRESO NACIONAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO</p> <p>Ámbito del congreso: Nacional</p> <p>Tipo de participación: Ponencia</p> <p>Autores: Sara Ramírez Domínguez; Áurea Muñoz del Amo</p> <p>Ciudad de realización: Sevilla (España)</p> <p>Fecha de realización: 16/10/2015</p> <p>Fecha de finalización: 17/10/2015</p> <p>Organiza: Feria de Arte Contemporáneo de Sevilla, Facultad de Bellas Artes-Universidad de Sevilla</p> <p>Con comité de admisión externo: Si</p>

3º	<p>¿QUÉ HACE LOS HOGARES DE HOY TAN DIFERENTES, TAN ATRACTIVOS? (comunicación conjunta)</p>	<p>Nombre del congreso: II ENCUENTRO DE SOCIOLOGÍA ORDINARIA Ámbito del congreso: Nacional Tipo de participación: Comunicación Autores: Áurea Muñoz del Amo; María Teresa Carrasco Gimena; Francisco Cornejo Vega Ciudad de realización: Madrid (España) Fecha de realización: 07/05/2014 Fecha de finalización: 08/05/2014 Organiza: Grupo de Investigación Simetría Generalizada de la Universidad Complutense de Madrid, Medialab-Prado de Madrid Con comité de admisión externo: Si</p>
4º	<p>SOBRE LA LUZ Y EL ARTE GRÁFICO: INVESTIGACIÓN Y MÉTODO (ponencia individual)</p>	<p>Nombre del congreso: 3º CONGRESO NACIONAL Y 2º LATINOAMERICANO DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EDUCATIVA EN ARTES. INEA 2007 Ámbito del congreso: Internacional Tipo de participación: Ponencia Autores: Áurea Muñoz del Amo Ciudad de realización: San Miguel de Tucumán (Argentina) Fecha de realización: 20/06/2007 Fecha de finalización: 23/06/2007 Organiza: Dpto. de Capacitación-Extensión y Dpto. de Investigación. Escuela de Bellas Artes, Universidad Nacional de Tucumán. Con comité de admisión externo: Si</p>
5º	<p>ADAPTACIÓN DE NUEVAS EXPERIENCIAS VISUALES EN BENEFICIO DE LA LABOR DOCENTE UNIVERSITARIA: APROXIMACIÓN AL DIBUJO A TRAVÉS DEL COLOR (ponencia conjunta)</p>	<p>Nombre del congreso: CONGRESO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y VISUAL. ANTE EL RETO SOCIAL; CULTURA Y TERRITORIALIDAD EN LA INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA Ámbito del congreso: Internacional Tipo de participación: Ponencia Autores: Áurea Muñoz del Amo; Isabel Sola Máquez Ciudad de realización: Sevilla (España) Fecha de realización: 20/04/2006 Fecha de finalización: 22/04/2006 Organiza: Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Bellas Artes de Andalucía (COLBAA) Con comité de admisión externo: Si</p>

PARTICIPACIONES EN CONGRESOS: COMUNICACIONES		
	Título	Congreso
1º	PARTIR PARA CONTAR: MONA HATOUM, ARTE Y DENUNCIA SOCIOPOLÍTICA (comunicación conjunta)	<p>Nombre del congreso: VII CONGRESSO INTERNACIONAL CSO'2017 -CRIADORES SOBRE OUTRAS OBRAS-</p> <p>Ámbito del congreso: Internacional</p> <p>Tipo de participación: Comunicación</p> <p>Autores: Yassine Chouati; Áurea Muñoz del Amo</p> <p>Ciudad de realización: Sevilla (España)</p> <p>Fecha de realización: 07/04/2017</p> <p>Fecha de finalización: 12/04/2017</p> <p>Organiza: Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Lisboa (FBAUL), Centro de Investigaçao e Estudos em Belas-Artes (CIEBA).</p> <p>Con comité de admisión externo: Si</p>
2º	EL ARTISTA EXPATRIADO COMO OBSERVADOR <i>OFFSIDE</i> DE LA SITUACIÓN SOCIOPOLÍTICA DE LOS PAÍSES ÁRABES (comunicación conjunta)	<p>Nombre del congreso: JORNADAS ATRAVESANDO FRONTERAS: REALIDAD Y REPRESENTACIÓN EN EL MEDITERRÁNEO -UNIA, ARTE Y PENSAMIENTO-</p> <p>Ámbito del congreso: Internacional</p> <p>Tipo de participación: Comunicación</p> <p>Autores: Yassine Chouati; Áurea Muñoz del Amo</p> <p>Ciudad de realización: Sevilla (España)</p> <p>Fecha de realización: 10/12/2015</p> <p>Fecha de finalización: 11/12/2015</p> <p>Organiza: Universidad Internacional de Andalucía</p> <p>Con comité de admisión externo: Si</p>
3º	LES CITÉS OBSCURES (LA TOUR): FRANÇOIS SCHUITEN, PIRANESI Y LA CIUDAD IMAGINARIA (comunicación conjunta)	<p>Nombre del congreso: II CONGRESO INTERNACIONAL DE CIUDADES CREATIVAS</p> <p>Ámbito del congreso: Internacional</p> <p>Tipo de participación: Comunicación</p> <p>Autores: Áurea Muñoz del Amo; Diego Pérez Galindo</p> <p>Ciudad de realización: Madrid (España)</p> <p>Fecha de realización: 26/10/2011</p> <p>Fecha de finalización: 28/10/2011</p> <p>Organiza: Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid y Revista de Comunicación y Tecnologías Emergentes Icono 14</p> <p>Con comité de admisión externo: Si</p>
4º	EL VÉRTIGO DINÁMICO: RELACIÓN FIGURA-FONDO EN EL PAISAJE URBANO DEL CÓMIC DE SUPERHÉROES (comunicación conjunta)	<p>Nombre del congreso: II CONGRESO INTERNACIONAL DE CIUDADES CREATIVAS</p> <p>Ámbito del congreso: Internacional</p> <p>Tipo de participación: Comunicación</p> <p>Autores: Diego Pérez Galindo; Áurea Muñoz del Amo; Luz Marina Salas Acosta; Enrique Quevedo Aragón; Raúl Ruiz Mateos.</p> <p>Ciudad de realización: Madrid (España)</p> <p>Fecha de realización: 26/10/2011</p> <p>Fecha de finalización: 28/10/2011</p> <p>Organiza: Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid y Revista de Comunicación y Tecnologías Emergentes Icono 14</p> <p>Con comité de admisión externo: Si</p>

5º	APRENDIZAJE DEL DIBUJO EN NUEVOS CONTEXTOS DE ENSEÑANZA ARTÍSTICA (comunicación conjunta)	<p>Nombre del congreso: VIII FORO SOBRE LA EVALUACIÓN DE LA CALIDAD DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR Y LA INVESTIGACIÓN (FECIES).</p> <p>Ámbito del congreso: Internacional</p> <p>Tipo de participación: Comunicación</p> <p>Autores: Fernando Sáez Pradas; Ana Teresa Rodríguez Haldón; Áurea Muñoz del Amo; Diego Pérez Galindo; Raúl Ruiz Mateos; María de los Ángeles Maqueda Pérez</p> <p>Ciudad de realización: Santander (España)</p> <p>Fecha de realización: 31/05/2011</p> <p>Fecha de finalización: 03/06/2011</p> <p>Organiza: Universidad de Cantabria, Cantabria Campus Internacional, Universidad de Granada, Ministerio de Ciencia e Innovación, Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT), Asociación Española de Psicología Conductual (AEPC).</p> <p>Con comité de admisión externo: Si</p>
6º	FRANCISCO BUENAVIDA: REPENSANDO LO DOMÉSTICO (comunicación individual)	<p>Nombre del congreso: II CONGRESO INTERNACIONAL CSO'2011 – CRIADORES SOBRE OUTRAS OBRAS.</p> <p>Ámbito del congreso: Internacional</p> <p>Tipo de participación: Comunicación</p> <p>Autores: Áurea Muñoz del Amo</p> <p>Ciudad de realización: Lisboa (Portugal)</p> <p>Fecha de realización: 15/04/2011</p> <p>Fecha de finalización: 17/04/2011</p> <p>Organiza: Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Lisboa (FBAUL), Centro de Investigação e Estudos em Belas-Artes (CIEBA).</p> <p>Con comité de admisión externo: Si</p>
10º	UNA ALTERNATIVA AL AULA DE DIBUJO: ESTUDIANDO EN EL MUSEO (comunicación/poster conjunto)	<p>Nombre del congreso: V FORO SOBRE LA EVALUACIÓN DE LA CALIDAD DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR Y LA INVESTIGACIÓN, Nº 5.</p> <p>Ámbito del congreso: Internacional (Unión Europea)</p> <p>Tipo de participación: Comunicación/Presentación de póster</p> <p>Autores: Áurea Muñoz del Amo; Fernando García García; Diego Blázquez Pacheco</p> <p>Ciudad de realización: San Sebastián (España)</p> <p>Fecha de realización: 02/09/2008</p> <p>Fecha de finalización: 05/09/2008</p> <p>Organiza: Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU); Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT) - Ministerio de Ciencia e Innovación; Universidad de Granada; Asociación Española de Psicología Conductual (AEPC)</p> <p>Con comité de admisión externo: Si</p>

11º	UNA PROPUESTA METODOLÓGICA PARA LA INVESTIGACIÓN EN BELLAS ARTES (comunicación individual)	Nombre del congreso: II CONGRESO DE EDUCACIÓN EN LAS ARTES VISUALES. CREATIVIDAD EN TIEMPOS DE CAMBIO. Ámbito del congreso: Internacional (Unión Europea) Tipo de participación: Comunicación Autores: Áurea Muñoz del Amo Ciudad de realización: Barcelona (España) Fecha de realización: 08/11/2007 Fecha de finalización: 10/11/2007 Organiza: Colegi de Doctors i Llicenciats en Belles Arts i Professors de Dibuix de Catalunya; Institut de Ciències de L'educació, Universitat de Barcelona Con comité de admisión externo: Si
12º	EL MUSEO: EXTENSIÓN DE LA DOCENCIA (comunicación conjunta)	II CONGRESO DE EDUCACIÓN EN LAS ARTES VISUALES. CREATIVIDAD EN TIEMPOS DE CAMBIO. Ámbito del congreso: Internacional (Unión Europea) Tipo de participación: Comunicación Autores: Áurea Muñoz del Amo, Fernando García García, Diego Blázquez Pacheco Ciudad de realización: Barcelona (España) Fecha de realización: 08/11/2007 Fecha de finalización: 10/11/2007 Organiza: Colegi de Doctors i Llicenciats en Belles Arts i Professors de Dibuix de Catalunya; Institut de Ciències de L'educació, Universitat de Barcelona Con comité de admisión externo: Si
13º	PROPUESTA METODOLÓGICA PARA LA INVESTIGACIÓN EN BELLAS ARTES (poster individual)	II CONGRESO DE EDUCACIÓN EN LAS ARTES VISUALES. CREATIVIDAD EN TIEMPOS DE CAMBIO. Ámbito del congreso: Internacional (Unión Europea) Tipo de participación: Presentación de póster Autores: Áurea Muñoz del Amo Ciudad de realización: Barcelona (España) Fecha de realización: 08/11/2007 Fecha de finalización: 10/11/2007 Organiza: Colegi de Doctors i Llicenciats en Belles Arts i Professors de Dibuix de Catalunya; Institut de Ciències de L'educació, Universitat de Barcelona Con comité de admisión externo: Si

PARTICIPACIONES EN CONGRESOS: ACTAS		
	Publicación	Congreso
1º	<p>LES CITÉS OBSCURES (LA TOUR): FRANÇOIS SCHUITEN, PIRANESI Y LA CIUDAD IMAGINARIA</p> <p>Autores: Áurea Muñoz del Amo; Diego Pérez Galindo</p> <p>Tipo: Artículo en ACTAS CIENTÍFICAS editadas en digital y en papel (3 TOMOS)</p> <p>En: <i>Actas CIUDADES CREATIVAS - II CONGRESO INTERNACIONAL. Tomo 2</i>, pp. 872 - 883. Comunidad de Madrid (España): Icono 14, 2011. ISBN: 1697-8293 / 978-84-939077-6-1</p> <p>Disponible en Internet en: <http://portal.ciudadescreativas.es/index.php/es/>. ISBN 978-84-939077-6-1</p>	<p>Nombre del congreso: II CONGRESO INTERNACIONAL DE CIUDADES CREATIVAS</p> <p>Organiza: Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid y Revista de Comunicación y Tecnologías Emergentes</p> <p>Icono 14.</p> <p>Ciudad: Madrid (España)</p> <p>Año: 2011.</p>
2º	<p>EL VÉRTIGO DINÁMICO: RELACIÓN FIGURA-FONDO EN EL PAISAJE URBANO DEL CÓMIC DE SUPERHÉROES</p> <p>Autores: Diego Pérez Galindo; Áurea Muñoz del Amo; Luz Marina Salas Acosta; Enrique Quevedo Aragón; Raúl Ruiz Mateos</p> <p>Tipo: Artículo en ACTAS CIENTÍFICAS editadas en digital y en papel (3 TOMOS)</p> <p>En: <i>Actas CIUDADES CREATIVAS - II CONGRESO INTERNACIONAL. Tomo 2</i>, pp. 862 - 871. Comunidad de Madrid (España): Icono 14, 2011. ISBN: 1697-8293 / 978-84-939077-6-1</p> <p>Disponible en Internet en: <http://portal.ciudadescreativas.es/index.php/es/>. ISBN: 978-84-939077-6-1</p>	<p>Nombre del congreso: II CONGRESO INTERNACIONAL DE CIUDADES CREATIVAS</p> <p>Organiza: Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid y Revista de Comunicación y Tecnologías Emergentes</p> <p>Icono 14</p> <p>Ciudad: Madrid (España)</p> <p>Año: 2011</p>

3º	<p>INTERVENCIÓN/PARTICIPACIÓN EN FORO DE DEBATE Autores: Áurea Muñoz del Amo. Tipo: Intervención on-line en foro de debate durante la celebración del congreso (del 03/10/2011 al 19/10/2011) recogida en actas editadas digitalmente En: <i>Actas 1º CONGRESO INTERNACIONAL VIRTUAL ARTE Y SOCIEDAD (FORO INTERVENCIONES DIGITALES)</i>, eumed.net, Universidad de Málaga, 2011. ISBN-13: 978-84-694-9295-6</p>	<p>Nombre del congreso: 1º CONGRESO INTERNACIONAL VIRTUAL ARTE Y SOCIEDAD. Organiza: Grupo de Investigación eumed.net (SEJ 309) de la Universidad de Málaga Ciudad: On-line Año: 2011</p>
4º	<p>APRENDIZAJE DEL DIBUJO EN NUEVOS CONTEXTOS DE ENSEÑANZA ARTÍSTICA Autores: Fernando Sáez Pradas, Ana Teresa Rodríguez Haldón, Áurea Muñoz del Amo, Diego Pérez Galindo, Raúl Ruiz Mateos, María de los Ángeles Maqueda Pérez. Tipo: Artículo en ACTAS CIENTÍFICAS editadas digitalmente (libro de capítulos y libro de resúmenes) En: <i>Actas VIII Foro sobre la Evaluación de la Calidad de la Educación Superior y la Investigación (FECIES)</i>. Libro de capítulos: pp. 831 – 835; Libro de resúmenes: pp. 181-182. País Vasco (España): Universidad de Cantabria, Cantabria Campus Internacional, Universidad de Granada, Ministerio de Ciencia e Innovación, Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT), Asociación Española de Psicología Conductual (AEPC), 2011. ISBN: 978-84-694-3488-8</p>	<p>Nombre del congreso: VIII FORO SOBRE LA EVALUACIÓN DE LA CALIDAD DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR Y LA INVESTIGACIÓN (FECIES). Organiza: Universidad de Cantabria, Cantabria Campus Internacional, Universidad de Granada, Ministerio de Ciencia e Innovación, Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT), Asociación Española de Psicología Conductual (AEPC). Ciudad: Santander (España) Año: 2011</p>
5º	<p>FRANCISCO BUENAVIDA: REPENSANDO LO DOMÉSTICO Autores: Áurea Muñoz del Amo Tipo: Artículo en ACTAS CIENTÍFICAS editadas digitalmente En: <i>Actas II Congreso Internacional CSO'2011 – criadores sobre outras obras</i> Libro de capítulos: pp. 91-96. Lisboa (Portugal): Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Lisboa (FBAUL), Centro de Investigaçao e Estudos em Belas-Artes (CIEBA), 2011. ISBN: 978-989-8300-14-0</p>	<p>Nombre del congreso: II CONGRESO INTERNACIONAL CSO'2011 – CRIADORES SOBRE OUTRAS OBRAS. Organiza: Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Lisboa (FBAUL), Centro de Investigaçao e Estudos em Belas-Artes (CIEBA). Ciudad: Lisboa (Portugal) Año: 2011</p>

6º	<p>UNA ALTERNATIVA AL AULA DE DIBUJO: ESTUDIANDO EN EL MUSEO</p> <p>Autores: Áurea Muñoz del Amo; Fernando García García; Diego Blázquez Pacheco</p> <p>Tipo: Artículo/Póster en ACTAS CIENTÍFICAS editadas en digital y en papel</p> <p>En: <i>Actas V Foro Sobre la Evaluación de la Calidad de la Educación Superior y la Investigación, Nº 5</i>. País Vasco: Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU); Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT) - Ministerio de Ciencia e Innovación; Universidad de Granada; Asociación Española de Psicología Conductual (AEPC), 2008. Pp. 185.</p> <p>Disponible en Internet en: https://www.ugr.es/~aepc/VIIIFORO/Documentos/Libros/librovforo.pdf</p> <p>ISBN: 978-84-691-3972-1</p>	<p>Nombre del congreso: V FORO SOBRE LA EVALUACIÓN DE LA CALIDAD DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR Y LA INVESTIGACIÓN, Nº 5.</p> <p>Organiza: Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU); Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT) - Ministerio de Ciencia e Innovación; Universidad de Granada; Asociación Española de Psicología Conductual (AEPC)</p> <p>Ciudad: San Sebastián (España)</p> <p>Año: 2008</p>
7º	<p>UNA PROPUESTA METODOLÓGICA PARA LA INVESTIGACIÓN EN BELLAS ARTES</p> <p>Autores: Áurea Muñoz del Amo</p> <p>Tipo: Artículo en ACTAS CIENTÍFICAS editadas en papel y en digital</p> <p>En: <i>Actas Creatividad en Tiempos de Cambio - Actas del II Congreso de Educación en las Artes Visuales</i>. Barcelona: Colegi de Doctors i Llicenciats en Belles Arts i Professors de Dibuix de Catalunya, Universitat de Barcelona. Institut de Ciències de L'educació, Noviembre 2007. Pp. 253-257</p> <p>ISBN (actas en papel): 978-84-477-1033-1</p> <p>ISBN (actas en digital): 978480639675</p>	<p>Nombre del congreso: II CONGRESO DE EDUCACIÓN EN LAS ARTES VISUALES. CREATIVIDAD EN TIEMPOS DE CAMBIO.</p> <p>Organiza: Colegi de Doctors i Llicenciats en Belles Arts i Professors de Dibuix de Catalunya, Universitat de Barcelona. Institut de Ciències de L'educació.</p> <p>Ciudad: Barcelona (España)</p> <p>Año: 2007</p>
8º	<p>EL MUSEO: EXTENSIÓN DE LA DOCENCIA</p> <p>Autores: Áurea Muñoz del Amo; Fernando García García; Diego Blázquez Pacheco</p> <p>Tipo: Artículo en ACTAS CIENTÍFICAS editadas en papel y en digital</p> <p>En: <i>Actas Creatividad en Tiempos de Cambio - Actas del II Congreso de Educación en las Artes Visuales</i>. Barcelona: Colegi de Doctors i Llicenciats en Belles Arts i Professors de Dibuix de Catalunya, Universitat de Barcelona. Institut de Ciències de L'educació, Noviembre 2007. Pp. 348-353</p> <p>ISBN (actas en papel): 978-84-477-1033-1</p> <p>ISBN (actas en digital): 978480639675</p>	<p>Nombre del congreso: II CONGRESO DE EDUCACIÓN EN LAS ARTES VISUALES. CREATIVIDAD EN TIEMPOS DE CAMBIO.</p> <p>Organiza: Colegi de Doctors i Llicenciats en Belles Arts i Professors de Dibuix de Catalunya, Universitat de Barcelona. Institut de Ciències de L'educació.</p> <p>Ciudad: Barcelona (España)</p> <p>Año: 2007</p>

9º	SOBRE LA LUZ Y EL ARTE GRÁFICO: INVESTIGACIÓN Y MÉTODO Autores: Áurea Muñoz del Amo Tipo: Artículo en ACTAS CIENTÍFICAS editadas digitalmente En: <i>Actas 3º Congreso Nacional y 2º Latinoamericano de Investigación e Innovación Educativa en Artes. INEA 2007</i> . San Miguel de Tucumán (Argentina): Universidad de San Miguel De Tucumán, 2007. Pp. 1-10. ISBN: 978-987-23662-0-9	Nombre del congreso: 3º CONGRESO NACIONAL Y 2º LATINOAMERICANO DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EDUCATIVA EN ARTES. INEA 2007 Organiza: Universidad de San Miguel de Tucumán Ciudad: San Miguel de Tucumán (Argentina) Año: 2007.
10º	ADAPTACIÓN DE NUEVAS EXPERIENCIAS VISUALES EN BENEFICIO DE LA LABOR DOCENTE UNIVERSITARIA: APROXIMACIÓN AL DIBUJO A TRAVÉS DEL COLOR Autores: Áurea Muñoz del Amo; Isabel Sola Márquez Tipo: Artículo en ACTAS CIENTÍFICAS editadas en papel y en digital En: <i>Actas I Congreso Internacional de Educación Artística y Visual. Ante el Reto Social; Cultura y Territorialidad en la Investigación Artística</i> . Sevilla (España): Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Bellas Artes de Andalucía (COLBAA), 2006. Pp. 142-144 ISBN (actas en papel): 978-84-923724-9-2 ISBN (actas en digital): 84-923724-7-8 Depósito Legal SE-5662-07	Nombre del congreso: I CONGRESO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y VISUAL. ANTE EL RETO SOCIAL; CULTURA Y TERRITORIALIDAD EN LA INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA Organiza: Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Bellas Artes de Andalucía (COLBAA) Ciudad: Sevilla Año: 2006
ASISTENCIA A CONGRESOS, JORNADAS, FOROS Y ENCUENTROS		
1º	VI CONGRESO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y VISUAL Organiza: Facultad de Educación de la Universidad de Extremadura Duración: 20, 21, 22 de abril de 2017 BADAJOZ, 2017	
2º	VII CONGRESSO INTERNACIONAL CSO'2017 -CRIADORES SOBRE OUTRAS OBRAS- Organiza: Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Lisboa (FBAUL), Centro de Investigaçao e Estudos em Belas-Artes (CIEBA). Duración: 7, 8, 9, 10, 11, 12 de abril de 2017 LISBOA, 2017	
3º	JORNADAS ATRAVESANDO FRONTERAS: REALIDAD Y REPRESENTACIÓN EN EL MEDITERRÁNEO -UNIA, ARTE Y PENSAMIENTO- Organiza: Universidad Internacional de Andalucía Duración: 10, 11 de diciembre de 2015 SEVILLA, 2015	
4º	ARTSEVILLA I CONGRESO NACIONAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO Organiza: Feria de Arte Contemporáneo de Sevilla, Facultad de Bellas Artes-Universidad de Sevilla Duración: 16, 17 de octubre de 2015 SEVILLA, 2015	
5º	OPORTUNIDADES DE FINANCIACIÓN PARA EL SECTOR CULTURAL Y CREATIVO EN EL MARCO FINANCIERO 2014-2020 -La creatividad y la innovación como motores para el crecimiento- Organiza: Agencia Andaluza de Instituciones Culturales de la Junta de Andalucía Duración: 17 de diciembre de 2014 SEVILLA, 2014	

6º	1º CONGRESO INTERNACIONAL VIRTUAL ARTE Y SOCIEDAD. Organiza: Grupo de Investigación eumed.net (SEJ 309) de la Universidad de Málaga. Duración: 15, 16, 17 de abril de 2011. ON-LINE, 2011.
7º	II CONGRESO INTERNACIONAL CSO'2011 – CRIADORES SOBRE OUTRAS OBRAS. Organiza: Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Lisboa (FBAUL), Centro de Investigaçao e Estudos em Belas-Artes (CIEBA). Duración: 30 h. LISBOA, 2011.
8º	II CONGRESO DE EDUCACIÓN EN LAS ARTES VISUALES. CREATIVIDAD EN TIEMPOS DE CAMBIO Collegi de Doctors i Llicenciats en Belles Arts i Professors de Dibuix de Catalunya, Universitat de Barcelona. Institut de Ciències de l'educació. Duración: 20 h. BARCELONA, 2007.
9º	CONGRESO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y VISUAL. ANTE EL RETO SOCIAL; CULTURA Y TERRITORIALIDAD EN LA INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Bellas Artes de Andalucía, Universidad de Sevilla, Granada y Huelva. Duración: 30 h. SEVILLA, 2006.
10º	VII SIMPOSIO DE PROFESORES DE DIBUJO Y ARTES PLÁSTICAS Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Bellas Artes y Escuela Superior de Arquitectura de la Universidad de Sevilla. Duración: 16 h. SEVILLA, 2004.
11º	PRIMERAS JORNADAS DE ARTE SERIADO Y ESTAMPACIÓN Genil Zinz Calcográfica, Centro de Profesorado de Granada (Delegación de Educación), Delegación de Cultura de la Junta de Andalucía, Área de Cultura (Diputación Provincial), Universidad de Granada, Caja General de Ahorros de Granada. Duración: 20 h. GRANADA, 2004.

OTROS MÉRITOS INVESTIGADORES

BECAS/AYUDAS ASOCIADAS A LA INVESTIGACIÓN

1º	BECA ARTISTA EN RESIDENCIA año 2010 (alojamiento en centro) Organismo que concede la beca: Frans Masereel Centrum (Kasterlee, Bélgica)	3 SEMANAS Desarrollo de proyecto de investigación plástica en el centro.
2º	AYUDA ESTANCIA BREVE EN EL EXTRANJERO año 2007 (convocatoria anual de Ayudas Estancias Breves para becarios FPI del Plan Propio de la Universidad de Sevilla). Ayuda económica/viaje.	ESTANCIA DE 3 MESES Objeto: estancia compartida entre el Amsterdams Grafisch Atelier (Ámsterdam, Holanda) y el Frans Masereel Centrum, (Kasterlee, Bélgica). Desarrollo de proyecto de investigación doctoral.
3º	BECA ARTISTA EN RESIDENCIA año 2007 (alojamiento en centro) Organismo que concede la beca: Frans Masereel Centrum (Kasterlee, Bélgica)	3 SEMANAS Objeto: desarrollo de proyecto de investigación doctoral en el centro.

4º	BECA ARTISTA EN RESIDENCIA año 2007 (alojamiento en centro) Organismo que concede la beca: Ámsterdam Grafisch Atelier (Ámsterdam, Holanda)	PERIODO: junio, julio y agosto (excepto última quincena de julio por cierre). Objeto: desarrollo de proyecto de investigación doctoral en el centro.
5º	AYUDA ESTANCIA BREVE EN EL EXTRANJERO año 2006 (convocatoria anual de Ayudas Estancias Breves para becarios FPI del Plan Propio de la Universidad de Sevilla). Ayuda económica/viaje.	2 MESES Objeto: estancia en la University of Art and Desing Helsinki (Finlandia). Desarrollo de proyecto de investigación doctoral en el centro.
6º	AYUDA ESTANCIA BREVE EN EL EXTRANJERO año 2005 (convocatoria anual de Ayudas Estancias Breves para becarios FPI del Plan Propio de la Universidad de Sevilla). Ayuda económica/viaje.	2 MESES Objeto: estancia en la Casa Falconieri (Cagliari, Italia). Desarrollo de proyecto de investigación doctoral en el centro.
7º	AYUDA ESTANCIA BREVE EN EL EXTRANJERO año 2004 (convocatoria anual de Ayudas Estancias Breves para becarios FPI del Plan Propio de la Universidad de Sevilla). Ayuda económica/viaje.	2 MESES Objeto: estancia en el Edinburgh Printmakers Workshop (Edimburgo, Reino Unido). Desarrollo de proyecto de investigación doctoral en el centro.
COMISARIADO/COORDINACIÓN DE EXPOSICIONES ARTÍSTICAS		
1º	Descripción: Coordinación y comisariado de exposición individual Denominación de la exposición: TEST THE FACE Autores/as (p. o. de firma): Myriam Romero Sánchez Ciudad de la exposición: Sevilla (España) Foro donde se expone: Sala de exposiciones ESPACIO LARAÑA, Facultad de Bellas Artes, Universidad de Sevilla Comisario: Si Fecha inicio: 9/10/2018 Fecha fin: 19/10/2018	
2º	Descripción: Coordinación y comisariado de exposición individual Denominación de la exposición: PARTIR PARA CONTAR Autores/as (p. o. de firma): Yassine Chouati Ciudad de la exposición: Sevilla (España) Foro donde se expone: Sala de exposiciones ESPACIO LARAÑA, Facultad de Bellas Artes, Universidad de Sevilla Comisario: Si Fecha inicio: 03/03/2017 Fecha fin: 16/03/2017	
3º	Descripción: Coordinación y comisariado de exposición individual Denominación de la exposición: YO SOY EL PUEBLO Autores/as (p. o. de firma): Yassine Chouati Ciudad de la exposición: Sevilla (España) Foro donde se expone: Sala de exposiciones Casa de la Provincia, Diputación de Sevilla Comisario: Si Fecha inicio: 26/07/2016 Fecha fin: 28/08/2016	

4º	<p>Descripción: Coordinación y comisariado de exposición individual</p> <p>Denominación de la exposición: SENDEROS MAGNÉTICOS</p> <p>Autores/as (p. o. de firma): José Ignacio Vilaplana López</p> <p>Ciudad de la exposición: Sevilla (España)</p> <p>Foro donde se expone: Sala de exposiciones ESPACIO GB, Facultad de Bellas Artes, Universidad de Sevilla</p> <p>Comisario: Si</p> <p>Fecha inicio: 11/04/2014</p> <p>Fecha fin: 08/05/2014</p>
5º	<p>Descripción: Coordinación y comisariado de exposición individual</p> <p>Denominación de la exposición: PRINT CIRCLE</p> <p>Autores/as (p. o. de firma): Juan Manuel Torrado Martínez</p> <p>Ciudad de la exposición: Sevilla (España)</p> <p>Foro donde se expone: Sala de exposiciones ESPACIO GB, Facultad de Bellas Artes, Universidad de Sevilla</p> <p>Comisario: Si</p> <p>Fecha inicio: 14/03/2013</p> <p>Fecha fin: 03/04/2013</p>
6º	<p>Descripción: Exposición doble: Coordinación y comisariado de exposición de Antonio María González Castro a cargo de Áurea Muñoz del Amo; coordinación y comisariado de exposición de Virginia Bersabé Ruiz a cargo de Luz Marina Salas Acosta</p> <p>Denominación de la exposición: ESTABILIDAD INESTABLE & PRESENTATION</p> <p>Autores/as (p. o. de firma): Antonio María González Castro y Virginia Bersabé Ruiz</p> <p>Ciudad de la exposición: Sevilla (España)</p> <p>Foro donde se expone: Sala de exposiciones ESPACIO GB, Facultad de Bellas Artes, Universidad de Sevilla</p> <p>Comisario: Si</p> <p>Fecha inicio: 13/09/2012</p> <p>Fecha fin: 05/10/2012</p>
7º	<p>Descripción: Colaboración en la coordinación de la participación de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Sevilla en encuentro de arte universitario</p> <p>Denominación de la exposición: ENCUENTRO INTERNACIONAL DE ARTE UNIVERSITARIO IKAS-ART 2011</p> <p>Autores/as (p. o. de firma): 19 artistas</p> <p>Ciudad de la exposición: Bilbao (Vizcaya)</p> <p>Foro donde se expone: Bilbao Exhibition Centre</p> <p>Comisario: Si</p> <p>Fecha inicio: 10/11/2011</p> <p>Fecha fin: 13/11/2011</p>
8º	<p>Descripción: Coordinación y comisariado de exposición colectiva</p> <p>Denominación de la exposición: PAPELES</p> <p>Autores/as (p. o. de firma): 14 artistas</p> <p>Ciudad de la exposición: Sevilla (España)</p> <p>Foro donde se expone: Sala de exposiciones ESPACIO SÓTANO, Facultad de Bellas Artes, Universidad de Sevilla</p> <p>Comisario: Si</p> <p>Fecha inicio: 07/10/2010</p> <p>Fecha fin: 29/10/2010</p>
9º	<p>Descripción: Coordinación y comisariado de exposición individual</p> <p>Denominación de la exposición: MARRY ME</p> <p>Autores/as (p. o. de firma): Paola Villanueva</p> <p>Ciudad de la exposición: Sevilla (España)</p> <p>Foro donde se expone: Sala de exposiciones ESPACIO GB, Facultad de Bellas Artes, Universidad de Sevilla</p> <p>Comisario: Si</p> <p>Fecha inicio: 08/04/2010</p> <p>Fecha fin: 07/05/2010</p>

10º	<p>Descripción: Participación en comisariado y diseño de proyecto expositivo colectivo (el proyecto expositivo fue la aplicación práctica del curso “El Proyecto. Realización de un Proyecto Expositivo”, organizado por la Fundación El Monte, dirección del proyecto: Paco Pérez Valencia; número de comisarios: 22).</p> <p>Denominación de la exposición: 4/21 HISTORIAS DE PAPEL. OBRA GRÁFICA EN LA COLECCIÓN EL MONTE</p> <p>Autores/as (p. o. de firma): obras de la colección</p> <p>Ciudad de la exposición: Sevilla (España)</p> <p>Foro donde se expone: Centro Cultural Fundación El Monte</p> <p>Comisario: Si</p> <p>Fecha inicio: 02/06/2005</p> <p>Fecha fin: 30/06/2005</p>
11º	<p>Descripción: Participación en comisariado y diseño de proyecto expositivo colectivo (el proyecto expositivo fue la aplicación práctica del Curso “Escenificación Expositiva. Montaje de Exposiciones”, organizado por la Fundación El Monte, dirección del proyecto: Paco Pérez Valencia; número de comisarios: 22)</p> <p>Denominación de la exposición: TENEMOS ALGO EN COMÚN. ESCALA COLECCIÓN. ÚLTIMOS LENGUAJES PLÁSTICOS EN LA COLECCIÓN EL MONTE</p> <p>Autores/as (p. o. de firma): obras de la colección</p> <p>Ciudad de la exposición: Sevilla (España)</p> <p>Foro donde se expone: Centro Cultural Fundación El Monte</p> <p>Comisario: Si</p> <p>Fecha inicio: 27/05/2004</p> <p>Fecha fin: 13/06/2004</p>

OBRAS EN MUSEOS Y COLECCIONES PÚBLICAS O PRIVADAS		
	Institución	Obra/s en colección
1º	ACADÀMIA DE BELLES ARTS DE SABADELL	Obras en colección. Aguatinta: - Glittering (variación) (11 x 16 cm., 2010)
2º	FRANS MASEREEL COLLECTION (BÉLGICA)	Obras en colección. Serigrafías: - Views 1 (63 x 73 cm., 2010) - Views 2 (63 x 73 cm., 2010) - Views 3 (63 x 73 cm., 2010) - Views 4 (63 x 73 cm., 2010) - Views 5 (63 x 73 cm., 2010)
3º	SILPAKORN UNIVERSITY (BANGKOK)	Obras en colección. Serigrafías: - Rorschach's Clouds 1 (47'7 x 70 cm., 2008) - Rorschach's Clouds 2 (47'7 x 70 cm., 2008)
4º	FRANS MASEREEL COLLECTION (BÉLGICA)	Obras en colección. Serigrafías: - Serie Sunset 1 (Night) (50'5 x 70 cm., 2007) - Serie Sunset 2 (Night) (55'5 x 76 cm., 2007) - Serie Sunset 3 (Night) (55'5 x 76 cm., 2007)
5º	AMSTERDAM GRAFISCH ATELIER (HOLANDA)	Obra en colección. Serigrafía: - Horizontes # 1 (113 x 77 cm., 2007)
6º	MUSEO DEL GRABADO CONTEMPORÁNEO DE MARBELLA	Obra en colección. Serigrafía sobre impresión digital: - Serie Blind # 1 (112 x 158 cm., 2007)

7º	UNIVERSIDAD DE SEVILLA	Obra en colección. Serigrafía sobre punta seca: - <i>Variazione 1, la Stella Cadente</i> (100 x 85 cm., 2005)
8º	CENTRO CULTURAL DE LA UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE, CARMONA (SEVILLA)	Obra en colección: - <i>Nubes</i> (29 x 43 cm., impresión digital y estampación xilográfica, 2004)
PARTICIPACIONES EN JURADOS		
1º	Título del comité: Jurado Concurso de Video “La Clase del revés. Profe por un día” Participación en calidad de: Vocal Entidad de la que depende: Universidad de Sevilla Ciudad: Sevilla Fecha: junio 2018	
2º	Título del comité: Jurado IV Concurso diseño del Cartel “XXIII SALÓN DE ESTUDIANTES Y FERISPORT” Participación en calidad de: Vocal Entidad de la que depende: Universidad de Sevilla Ciudad: Sevilla Fecha: 2018	
3º	Título del comité: Jurado III Concurso diseño del Cartel “XXII SALÓN DE ESTUDIANTES Y FERISPORT” Participación en calidad de: Vocal Entidad de la que depende: Universidad de Sevilla Ciudad: Sevilla Fecha: 2017	
4º	Título del comité: Jurado II Concurso diseño del Cartel “XXI SALÓN DE ESTUDIANTES Y FERISPORT” Participación en calidad de: Vocal Entidad de la que depende: Universidad de Sevilla Ciudad: Sevilla Fecha: 2016	
5º	Título del comité: Jurado I Concurso diseño del Cartel “XX SALÓN DE ESTUDIANTES Y FERISPORT” Participación en calidad de: Vocal Entidad de la que depende: Universidad de Sevilla Ciudad: Sevilla Fecha: 2015	
6º	Título del comité: Jurado especialista del XIII CONCURSO DE PINTURA AL AIRE LIBRE “FRANCISCO BENAVIDES” Participación en calidad de: Presidenta Entidad de la que depende: Ayuntamiento de Jerez de los Caballeros Ciudad: Jerez de los Caballeros (Badajoz, España) Fecha: septiembre 2017	
7º	Título del comité: Jurado especialista del VII CERTAMEN DE ARTE “LA UNIVERSIDAD Y EL DEPORTE” Participación en calidad de: Miembro vocal Entidad de la que depende: Servicio de Actividades Deportivas de la Universidad de Sevilla (SADUS) Ciudad: Sevilla (España) Fecha: enero 2012	

8º	<p>Título del comité: Jurado especialista del XVIII CERTAMEN NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS UNIVERSIDAD DE SEVILLA</p> <p>Participación en calidad de: Miembro vocal</p> <p>Entidad de la que depende: CICUS, Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla.</p> <p>Ciudad: Sevilla (España)</p> <p>Fecha: diciembre 2011</p>
9º	<p>Título del comité: Jurado especialista del CONCURSO DE PINTURA INFANTIL EMASESA</p> <p>Participación en calidad de: Miembro vocal</p> <p>Entidad de la que depende: EMASESA, Galería Nuevo Arte y Ayuntamiento de Sevilla</p> <p>Ciudad: Sevilla (España)</p> <p>Fecha: noviembre 2010</p>
CONOCIMIENTO DE IDIOMAS RELEVANTES PARA LA INVESTIGACIÓN	
1º	INGLÉS: nivel A1 certificado / en la práctica B2
2º	ITALIANO: nivel B1 certificado
ACTIVIDAD PROFESIONAL NO DOCENTE EXTERNA A LA UNIVERSIDAD	
1º	<p>ILUSTRACIÓN DE PORTADA PARA CÓMIC <i>ROMAN RITUAL</i></p> <p>Autores: Diego Pérez Galindo y Áurea Muñoz del Amo</p> <p>Edita: Amigo Cómic</p> <p>Lugar de distribución: Canadá y E.E.U.U.</p> <p>Fecha de publicación: septiembre 2014</p>
2º	<p>CONTRATO EN PRÁCTICAS: ÁREA DE DISEÑO Y PUBLICIDAD (CREATIVIDAD, DISEÑO Y MAQUETACIÓN).</p> <p>Empresa: ARIÓN GRUPO</p> <p>Duración: 4 meses (junio-septiembre 2003)</p>