



**Manuel Ma. Laguillo
Menendez**

Generado desde: Universitat de Barcelona

Fecha del documento: 08/03/2019

v 1.4.0

e9d672f31f6a3c2185b0b754cb72d450

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>

Resumen libre del currículum

Descripción breve de la trayectoria científica, los principales logros científico-técnicos obtenidos, los intereses y objetivos científico-técnicos a medio/largo plazo de la línea de investigación. Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

CARRERA ARTÍSTICA - RESUMEN DEL CURRICULUM

Mis 40 años de carrera artística en la fotografía pivotan en torno a la ciudad y la arquitectura. De la ciudad me interesan sobre todo la periferia y las áreas en proceso de transformación porque suponen el reto de dignificar lo negligido y marginal mediante una representación fotográfica que sigue los principios estilísticos de la claridad, la nitidez y la neutralidad, en un uso prospectivo de la fotografía y de acuerdo con un programa de 'redención de la realidad física' (Siegfried Kracauer).

En una primera etapa, hasta mediados de los ochenta, me ocupo del edificio individual. En la segunda etapa me intereso por los espacios intersticiales y los roces entre los distintos tejidos urbanos. En la tercera por los agrupamientos y la 'veduta'.

Las características de la tercera etapa, la actual, se insinúan en ciertas fotografías de las dos anteriores, y se manifiestan por completo en los proyectos realizados a partir de 2005.

Los dos trabajos de levantamiento fotográfico de cuencas fluviales de 2017 son la fase más reciente de una evolución que comienza por la célula, el edificio, en algún momento pasa al cluster de edificios, de éstos al barrio, y de ahí al conjunto de la ciudad. Es una evolución que va de lo simple a lo grande, de lo particular a lo general, y que implica un constante reaprendizaje de la motricidad. Y si en ella puedo experimentar con formatos de exhibición más complejos y de mayores dimensiones es porque los encargos de una serie de instituciones lo propician.

Con mis trabajos busco que quien los contemple reflexione sobre su relación con el paisaje representado, pero también sobre la fotografía como medio de representación y conocimiento de la realidad.

**Manuel Ma. Laguillo Menendez**

Apellidos: **Laguillo Menendez**
Nombre: **Manuel Ma.**
DNI: **01396539W**
Fecha de nacimiento: **08/11/1953**
Sexo: **Hombre**
Nacionalidad: **España**
País de nacimiento: **España**
Ciudad de nacimiento: **Madrid (MADRID)**
Dirección de contacto: **C. Pau Gargallo, 4**
Código postal: **08028**
País de contacto: **España**
Ciudad de contacto: **Barcelona**
Teléfono fijo: **934483328 -**
Correo electrónico: **mlaguillo@ub.edu**

Situación profesional actual

Entidad empleadora: Universitat de Barcelona

Departamento: Facultad de Bellas Artes, Departamento de Artes Visuales y Diseño

Categoría profesional: Catedrático de Universidad

Fecha de inicio: 19/07/1996

Modalidad de contrato: Funcionario/a

Régimen de dedicación: Tiempo completo

Primaria (Cód. Unesco): 220917 - Fotografía

Secundaria (Cód. Unesco): 620308 - Fotografía

Terciaria (Cód. Unesco): 331112 - Equipo de fotografía y cinematografía

Funciones desempeñadas: CUMPLIMENTE LA DEDICACIÓN PROFESIONAL EN EL APARTADO DE TEXTOS DEL CURRÍCULUM



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

1 Titulación universitaria: Diplomatura / Licenciatura / Grado

Nombre del título: Grado de Licenciado

Entidad de titulación: Universitat de Barcelona

Fecha de titulación: 24/02/1986

2 Titulación universitaria: Diplomatura / Licenciatura / Grado

Nombre del título: Filosofía y Letras

Entidad de titulación: Universitat de Barcelona

Fecha de titulación: 30/01/1976

Conocimiento de idiomas

Idioma	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
Alemán	C2	C2	C2	C2	C1
Inglés	B2	B2	B2	B2	B2
Italiano	B2	C1	B1	B1	A2

Actividad docente

Formación académica impartida

1 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Laboratori de Fotografia

Tipo de programa: Grado

Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Bellas Artes(1)

Ámbito geográfico: Nacional

Curso que se imparte: 1

Fecha de inicio: 03/2019

Fecha de finalización: 06/2019

Fecha de finalización: 06/2019

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes

Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España

**2 Tipo de docencia:** Docencia oficial**Nombre de la asignatura/curso:** Laboratori de Fotografia**Tipo de programa:** Grado**Tipo de docencia:** Práctica (Aula-Problemas)**Tipo de asignatura:** Obligatoria**Titulación universitaria:** Bellas Artes(1)**Ámbito geográfico:** Nacional**Curso que se imparte:** 1**Fecha de inicio:** 03/2019**Fecha de finalización:** 06/2019**Fecha de finalización:** 06/2019**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos**Nº de horas/créditos ECTS:** 6**Entidad de realización:** Universitat de Barcelona**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Bellas Artes**Ciudad entidad realización:** Barcelona, Cataluña, España**3 Tipo de docencia:** Docencia oficial**Nombre de la asignatura/curso:** Laboratori de Fotografia**Tipo de programa:** Grado**Tipo de docencia:** Teórica presencial**Tipo de asignatura:** Obligatoria**Titulación universitaria:** Bellas Artes(1)**Ámbito geográfico:** Nacional**Curso que se imparte:** 1**Fecha de inicio:** 03/2019**Fecha de finalización:** 06/2019**Fecha de finalización:** 06/2019**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos**Nº de horas/créditos ECTS:** 6**Entidad de realización:** Universitat de Barcelona**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Bellas Artes**Ciudad entidad realización:** Barcelona, Cataluña, España**Idioma de la asignatura:** Español**4 Tipo de docencia:** Docencia oficial**Nombre de la asignatura/curso:** Laboratori de Fotografia**Tipo de programa:** Grado**Tipo de docencia:** Teórica presencial**Tipo de asignatura:** Obligatoria**Titulación universitaria:** Bellas Artes(1)**Ámbito geográfico:** Nacional**Curso que se imparte:** 1**Fecha de inicio:** 03/2019**Fecha de finalización:** 06/2019**Fecha de finalización:** 06/2019**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos**Nº de horas/créditos ECTS:** 6**Entidad de realización:** Universitat de Barcelona**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Bellas Artes**Ciudad entidad realización:** Barcelona, Cataluña, España**Idioma de la asignatura:** Español**5 Tipo de docencia:** Docencia oficial**Nombre de la asignatura/curso:** Treball Final de Grau**Tipo de programa:** Grado**Tipo de docencia:** Trabajo / Proyecto Final de Carrera**Tipo de asignatura:** Treball final de grau**Titulación universitaria:** Bellas Artes(1)**Ámbito geográfico:** Nacional**Curso que se imparte:** 4



Fecha de inicio: 03/2019
Fecha de finalización: 06/2019
Nº de horas/créditos ECTS: 18
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes
Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España
Idioma de la asignatura: Catalán

Fecha de finalización: 06/2019
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

6 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Fotografía
Tipo de programa: Grado
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: Bellas Artes(1)
Ámbito geográfico: Nacional
Curso que se imparte: 3
Fecha de inicio: 03/2019
Fecha de finalización: 06/2019
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes
Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España
Idioma de la asignatura: Español

Tipo de docencia: Teórica presencial

Fecha de finalización: 06/2019
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

7 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Fotografía
Tipo de programa: Grado
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: Bellas Artes(1)
Ámbito geográfico: Nacional
Curso que se imparte: 3
Fecha de inicio: 03/2019
Fecha de finalización: 06/2019
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes
Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España

Tipo de docencia: Teórica presencial

Fecha de finalización: 06/2019
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

8 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Fotografía
Tipo de programa: Grado
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: Bellas Artes(1)
Ámbito geográfico: Nacional
Curso que se imparte: 3
Fecha de inicio: 03/2019
Fecha de finalización: 06/2019
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes
Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España

Tipo de docencia: Teórica presencial

Fecha de finalización: 06/2019
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos



- 9** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Fotografía
Tipo de programa: Grado **Tipo de docencia:** Práctica (Aula-Problemas)
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: Bellas Artes(1)
Ámbito geográfico: Nacional
Curso que se imparte: 3
Fecha de inicio: 03/2019 **Fecha de finalización:** 06/2019
Fecha de finalización: 06/2019 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes
Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España
Idioma de la asignatura: Español
- 10** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Laboratori de Fotografia
Tipo de programa: Grado **Tipo de docencia:** Práctica (Aula-Problemas)
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Bellas Artes(1)
Ámbito geográfico: Nacional
Curso que se imparte: 1
Fecha de inicio: 09/2018 **Fecha de finalización:** 02/2019
Fecha de finalización: 02/2019 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes
Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España
- 11** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Laboratori de Fotografia
Tipo de programa: Grado **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Bellas Artes(1)
Ámbito geográfico: Nacional
Curso que se imparte: 1
Fecha de inicio: 09/2018 **Fecha de finalización:** 02/2019
Fecha de finalización: 02/2019 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes
Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España
Idioma de la asignatura: Español
- 12** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Laboratori de Fotografia
Tipo de programa: Grado **Tipo de docencia:** Práctica (Aula-Problemas)
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Bellas Artes(1)
Ámbito geográfico: Nacional
Curso que se imparte: 1



Fecha de inicio: 03/2018
Fecha de finalización: 06/2018
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes
Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España
Idioma de la asignatura: Español

Fecha de finalización: 06/2018
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

13 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Laboratori de Fotografia

Tipo de programa: Grado

Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Bellas Artes(1)

Ámbito geográfico: Nacional

Curso que se imparte: 1

Fecha de inicio: 03/2018

Fecha de finalización: 06/2018

Fecha de finalización: 06/2018

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes

Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España

Idioma de la asignatura: Español

14 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Treball Final de Grau

Tipo de programa: Grado

Tipo de docencia: Trabajo / Proyecto Final de Carrera

Tipo de asignatura: Treball final de grau

Titulación universitaria: Bellas Artes(1)

Ámbito geográfico: Nacional

Curso que se imparte: 4

Fecha de inicio: 03/2018

Fecha de finalización: 06/2018

Fecha de finalización: 06/2018

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 18

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes

Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España

Idioma de la asignatura: Catalán

15 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Laboratori de Fotografia

Tipo de programa: Grado

Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Bellas Artes(1)

Ámbito geográfico: Nacional

Curso que se imparte: 1

Fecha de inicio: 09/2017

Fecha de finalización: 02/2018

Fecha de finalización: 02/2018

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes

Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España



Idioma de la asignatura: Español

16 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Laboratori de Fotografia

Tipo de programa: Grado

Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Bellas Artes(1)

Ámbito geográfico: Nacional

Curso que se imparte: 1

Fecha de inicio: 03/2017

Fecha de finalización: 06/2017

Fecha de finalización: 06/2017

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes

Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España

Idioma de la asignatura: Español

17 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Laboratori de Fotografia

Tipo de programa: Grado

Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Bellas Artes(1)

Ámbito geográfico: Nacional

Curso que se imparte: 1

Fecha de inicio: 03/2017

Fecha de finalización: 06/2017

Fecha de finalización: 06/2017

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes

Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España

Idioma de la asignatura: Español

18 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Holografia, Fotografia i Autoedició

Tipo de programa: Máster oficial

Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: Master Oficial en Creación Artística Contemporánea

Ámbito geográfico: Nacional

Fecha de inicio: 03/2017

Fecha de finalización: 06/2017

Fecha de finalización: 06/2017

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 5

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes

Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España

Idioma de la asignatura: Español

19 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Holografia, Fotografia i Autoedició

Tipo de programa: Máster oficial

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: Master Oficial en Creación Artística Contemporánea



Ámbito geográfico: Nacional

Fecha de inicio: 03/2017

Fecha de finalización: 06/2017

Nº de horas/créditos ECTS: 5

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes

Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España

Idioma de la asignatura: Español

Fecha de finalización: 06/2017

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

20 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Fotografía

Tipo de programa: Grado

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: Bellas Artes(1)

Ámbito geográfico: Nacional

Curso que se imparte: 3

Fecha de inicio: 09/2016

Fecha de finalización: 02/2017

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes

Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España

Idioma de la asignatura: Español

Tipo de docencia: Teórica presencial

Fecha de finalización: 02/2017

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

21 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Laboratori de Fotografia

Tipo de programa: Grado

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Bellas Artes(1)

Ámbito geográfico: Nacional

Curso que se imparte: 1

Fecha de inicio: 03/2016

Fecha de finalización: 06/2016

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes

Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España

Idioma de la asignatura: Español

Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)

Fecha de finalización: 06/2016

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

22 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Holografía, Fotografía i Autoedició

Tipo de programa: Máster oficial

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: Master Oficial en Creación Artística Contemporánea

Ámbito geográfico: Nacional

Fecha de inicio: 03/2016

Fecha de finalización: 06/2016

Nº de horas/créditos ECTS: 5

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes

Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España

Tipo de docencia: Teórica presencial

Fecha de finalización: 06/2016

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos



Idioma de la asignatura: Español

23 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Holografía, Fotografía i Autoedició

Tipo de programa: Máster oficial

Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: Master Oficial en Creación Artística Contemporánea

Ámbito geográfico: Nacional

Fecha de inicio: 03/2016

Fecha de finalización: 06/2016

Fecha de finalización: 06/2016

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 5

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes

Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España

Idioma de la asignatura: Español

24 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Laboratori de Fotografia

Tipo de programa: Grado

Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Bellas Artes(1)

Ámbito geográfico: Nacional

Curso que se imparte: 1

Fecha de inicio: 09/2015

Fecha de finalización: 02/2016

Fecha de finalización: 02/2016

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes

Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España

Idioma de la asignatura: Español

25 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Fotografia

Tipo de programa: Grado

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: Bellas Artes(1)

Ámbito geográfico: Nacional

Curso que se imparte: 3

Fecha de inicio: 09/2015

Fecha de finalización: 02/2016

Fecha de finalización: 02/2016

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes

Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España

Idioma de la asignatura: Español

26 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Laboratori de Fotografia

Tipo de programa: Grado

Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Bellas Artes(1)



Ámbito geográfico: Nacional

Curso que se imparte: 1

Fecha de inicio: 03/2015

Fecha de finalización: 06/2015

Fecha de finalización: 06/2015

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes

Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España

Idioma de la asignatura: Español

27 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Holografía, Fotografía i Autoedició

Tipo de programa: Máster oficial

Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: Master Oficial en Creación Artística Contemporánea

Ámbito geográfico: Nacional

Fecha de inicio: 03/2015

Fecha de finalización: 06/2015

Fecha de finalización: 06/2015

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 5

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes

Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España

Idioma de la asignatura: Español

28 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Laboratori de Fotografia

Tipo de programa: Grado

Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Bellas Artes(1)

Ámbito geográfico: Nacional

Curso que se imparte: 1

Fecha de inicio: 09/2014

Fecha de finalización: 02/2015

Fecha de finalización: 02/2015

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes

Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España

Idioma de la asignatura: Español

29 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Fotografia

Tipo de programa: Grado

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: Bellas Artes(1)

Ámbito geográfico: Nacional

Curso que se imparte: 3

Fecha de inicio: 09/2014

Fecha de finalización: 02/2015

Fecha de finalización: 02/2015

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes



Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España

Idioma de la asignatura: Español

30 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Laboratori de Fotografia

Tipo de programa: Grado

Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Bellas Artes(1)

Ámbito geográfico: Nacional

Curso que se imparte: 1

Fecha de inicio: 03/2014

Fecha de finalización: 06/2014

Fecha de finalización: 06/2014

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes

Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España

Idioma de la asignatura: Español

31 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Treball Final de Grau

Tipo de programa: Grado

Tipo de docencia: Trabajo / Proyecto Final de Carrera

Tipo de asignatura: Treball final de grau

Titulación universitaria: Bellas Artes(1)

Ámbito geográfico: Nacional

Curso que se imparte: 4

Fecha de inicio: 03/2014

Fecha de finalización: 06/2014

Fecha de finalización: 06/2014

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 18

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes

Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España

Idioma de la asignatura: Catalán

32 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: De la Fotografia Analògica a la Fotografia Digital

Tipo de programa: Máster oficial

Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Creación Artística: Realismos y Entornos

Ámbito geográfico: Nacional

Curso que se imparte: 1

Fecha de inicio: 03/2014

Fecha de finalización: 06/2014

Fecha de finalización: 06/2014

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 5

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes

Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España

33 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Laboratori de Fotografia

Tipo de programa: Grado

Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)

Tipo de asignatura: Obligatoria



Titulación universitaria: Bellas Artes(1)

Ámbito geográfico: Nacional

Curso que se imparte: 1

Fecha de inicio: 09/2013

Fecha de finalización: 02/2014

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes

Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España

Idioma de la asignatura: Español

Fecha de finalización: 02/2014

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

34 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Fotografía

Tipo de programa: Grado

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: Bellas Artes(1)

Ámbito geográfico: Nacional

Curso que se imparte: 3

Fecha de inicio: 09/2013

Fecha de finalización: 02/2014

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes

Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España

Idioma de la asignatura: Español

Tipo de docencia: Teórica presencial

Fecha de finalización: 02/2014

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

35 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Posicionaments Creatius

Tipo de programa: Máster oficial

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Creación Artística: Realismos y Entornos

Ámbito geográfico: Nacional

Curso que se imparte: Màster oficial

Fecha de inicio: 09/2013

Fecha de finalización: 02/2014

Nº de horas/créditos ECTS: 10

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes

Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España

Tipo de docencia: Teórica presencial

Fecha de finalización: 02/2014

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

36 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Projectes

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Bellas Artes

Ámbito geográfico: Nacional

Curso que se imparte: quart

Fecha de inicio: 03/2013

Fecha de finalización: 06/2013

Nº de horas/créditos ECTS: 15

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)

Fecha de finalización: 06/2013

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos



Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes
Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España
Idioma de la asignatura: Catalán

- 37** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Treball Final de Grau
Tipo de programa: Grado **Tipo de docencia:** Trabajo / Proyecto Final de Carrera
Tipo de asignatura: Treball final de grau
Titulación universitaria: Bellas Artes(1)
Ámbito geográfico: Nacional
Curso que se imparte: 4
Fecha de inicio: 03/2013 **Fecha de finalización:** 06/2013
Fecha de finalización: 06/2013 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 18
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes
Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España
Idioma de la asignatura: Catalán

- 38** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: De la Fotografia Analògica a la Fotografia Digital
Tipo de programa: Máster oficial **Tipo de docencia:** Práctica (Aula-Problemas)
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Creación Artística: Realismos y Entornos
Ámbito geográfico: Nacional
Curso que se imparte: 1
Fecha de inicio: 03/2013 **Fecha de finalización:** 06/2013
Fecha de finalización: 06/2013 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 5
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes
Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España

- 39** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Treball de Recerca: la Realitat Assetjada
Tipo de programa: Máster oficial **Tipo de docencia:** Trabajo / Proyecto Final de Carrera
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Creación Artística: Realismos y Entornos
Ámbito geográfico: Nacional
Curso que se imparte: Màster oficial
Fecha de inicio: 03/2013 **Fecha de finalización:** 06/2013
Fecha de finalización: 06/2013 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 10
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes
Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España

- 40** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Teoria de la Fotografia
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Optativa



Titulación universitaria: Bellas Artes

Ámbito geográfico: Nacional

Fecha de inicio: 09/2012

Fecha de finalización: 02/2013

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes

Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España

Fecha de finalización: 02/2013

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

41 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Història de la Fotografia

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: Bellas Artes

Ámbito geográfico: Nacional

Fecha de inicio: 09/2012

Fecha de finalización: 02/2013

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes

Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España

Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)

Fecha de finalización: 02/2013

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

42 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Laboratori de Fotografia

Tipo de programa: Grado

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Bellas Artes(1)

Ámbito geográfico: Nacional

Curso que se imparte: 1

Fecha de inicio: 09/2012

Fecha de finalización: 02/2013

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes

Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España

Idioma de la asignatura: Español

Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)

Fecha de finalización: 02/2013

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

43 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Laboratori de Fotografia

Tipo de programa: Grado

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Bellas Artes(1)

Ámbito geográfico: Nacional

Curso que se imparte: 1

Fecha de inicio: 09/2012

Fecha de finalización: 02/2013

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes

Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España

Idioma de la asignatura: Español

Tipo de docencia: Teórica presencial

Fecha de finalización: 02/2013

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

**44 Tipo de docencia:** Docencia oficial**Nombre de la asignatura/curso:** Posicionaments Creatius**Tipo de programa:** Máster oficial**Tipo de docencia:** Teórica presencial**Tipo de asignatura:** Obligatoria**Titulación universitaria:** Creación Artística: Realismos y Entornos**Ámbito geográfico:** Nacional**Curso que se imparte:** Màster oficial**Fecha de inicio:** 09/2012**Fecha de finalización:** 02/2013**Fecha de finalización:** 02/2013**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos**Nº de horas/créditos ECTS:** 10**Entidad de realización:** Universitat de Barcelona**Facultad, instituto, centro:** Facultat de Belles Arts**Ciudad entidad realización:** Barcelona, Catalunya, España**45 Tipo de docencia:** Docencia oficial**Nombre de la asignatura/curso:** Història de la Fotografia**Tipo de programa:** Licenciatura**Tipo de docencia:** Teórica presencial**Tipo de asignatura:** Optativa**Titulación universitaria:** Belles Arts**Ámbito geográfico:** Nacional**Fecha de inicio:** 03/2012**Fecha de finalización:** 06/2012**Fecha de finalización:** 06/2012**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos**Nº de horas/créditos ECTS:** 6**Entidad de realización:** Universitat de Barcelona**Facultad, instituto, centro:** Facultat de Belles Arts**Ciudad entidad realización:** Barcelona, Catalunya, España**46 Tipo de docencia:** Docencia oficial**Nombre de la asignatura/curso:** Taller de Creació II**Tipo de programa:** Grado**Tipo de docencia:** Práctica (Aula-Problemas)**Tipo de asignatura:** Obligatoria**Titulación universitaria:** Belles Arts(1)**Ámbito geográfico:** Nacional**Curso que se imparte:** 3**Fecha de inicio:** 03/2012**Fecha de finalización:** 06/2012**Fecha de finalización:** 06/2012**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos**Nº de horas/créditos ECTS:** 12**Entidad de realización:** Universitat de Barcelona**Facultad, instituto, centro:** Facultat de Belles Arts**Ciudad entidad realización:** Barcelona, Catalunya, España**Idioma de la asignatura:** Catalán**47 Tipo de docencia:** Docencia oficial**Nombre de la asignatura/curso:** Taller de Creació II**Tipo de programa:** Grado**Tipo de docencia:** Teórica presencial**Tipo de asignatura:** Obligatoria**Titulación universitaria:** Belles Arts(1)**Ámbito geográfico:** Nacional**Curso que se imparte:** 3**Fecha de inicio:** 03/2012**Fecha de finalización:** 06/2012



Fecha de finalización: 06/2012
Nº de horas/créditos ECTS: 12
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes
Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España
Idioma de la asignatura: Catalán

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

48 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Taller de Creació II
Tipo de programa: Grado
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Bellas Artes(1)
Ámbito geográfico: Nacional
Curso que se imparte: 3
Fecha de inicio: 03/2012
Fecha de finalización: 06/2012
Nº de horas/créditos ECTS: 12
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes
Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España
Idioma de la asignatura: Catalán

Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)

Fecha de finalización: 06/2012
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

49 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Taller de Creació II
Tipo de programa: Grado
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Bellas Artes(1)
Ámbito geográfico: Nacional
Curso que se imparte: 3
Fecha de inicio: 03/2012
Fecha de finalización: 06/2012
Nº de horas/créditos ECTS: 12
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes
Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España
Idioma de la asignatura: Catalán

Tipo de docencia: Teórica presencial

Fecha de finalización: 06/2012
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

50 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Llenguatges de l'Art
Tipo de programa: Licenciatura
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Bellas Artes
Ámbito geográfico: Nacional
Curso que se imparte: Quart
Fecha de inicio: 03/2012
Fecha de finalización: 06/2012
Nº de horas/créditos ECTS: 15
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes
Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España
Idioma de la asignatura: Catalán

Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)

Fecha de finalización: 06/2012
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

**51 Tipo de docencia:** Docencia oficial**Nombre de la asignatura/curso:** Llenguatges de l'Art**Tipo de programa:** Licenciatura**Tipo de asignatura:** Obligatoria**Titulación universitaria:** Bellas Artes**Ámbito geográfico:** Nacional**Curso que se imparte:** Quart**Fecha de inicio:** 03/2012**Fecha de finalización:** 06/2012**Nº de horas/créditos ECTS:** 15**Entidad de realización:** Universitat de Barcelona**Facultad, instituto, centro:** Facultat de Belles Arts**Ciudad entidad realización:** Barcelona, Catalunya, España**Idioma de la asignatura:** Catalán**Tipo de docencia:** Práctica (Aula-Problemas)**Fecha de finalización:** 06/2012**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos**52 Tipo de docencia:** Docencia oficial**Nombre de la asignatura/curso:** De la Fotografia Analògica a la Fotografia Digital**Tipo de programa:** Máster oficial**Tipo de asignatura:** Obligatoria**Titulación universitaria:** Creación Artística: Realismos y Entornos**Ámbito geográfico:** Nacional**Curso que se imparte:** 1**Fecha de inicio:** 03/2012**Fecha de finalización:** 06/2012**Nº de horas/créditos ECTS:** 5**Entidad de realización:** Universitat de Barcelona**Facultad, instituto, centro:** Facultat de Belles Arts**Ciudad entidad realización:** Barcelona, Catalunya, España**Tipo de docencia:** Práctica (Aula-Problemas)**Fecha de finalización:** 06/2012**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos**53 Tipo de docencia:** Docencia oficial**Nombre de la asignatura/curso:** Treball de Recerca: la Realitat Assetjada**Tipo de programa:** Máster oficial**Tipo de asignatura:** Obligatoria**Titulación universitaria:** Creación Artística: Realismos y Entornos**Ámbito geográfico:** Nacional**Curso que se imparte:** Màster oficial**Fecha de inicio:** 03/2012**Fecha de finalización:** 06/2012**Nº de horas/créditos ECTS:** 10**Entidad de realización:** Universitat de Barcelona**Facultad, instituto, centro:** Facultat de Belles Arts**Ciudad entidad realización:** Barcelona, Catalunya, España**Tipo de docencia:** Trabajo / Proyecto Final de Carrera**Fecha de finalización:** 06/2012**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos**54 Tipo de docencia:** Docencia oficial**Nombre de la asignatura/curso:** Teoria de la Fotografia**Tipo de programa:** Licenciatura**Tipo de asignatura:** Optativa**Titulación universitaria:** Bellas Artes**Ámbito geográfico:** Nacional**Fecha de inicio:** 09/2011**Tipo de docencia:** Teórica presencial**Fecha de finalización:** 02/2012

**Fecha de finalización:** 02/2012**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos**Nº de horas/créditos ECTS:** 6**Entidad de realización:** Universitat de Barcelona**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Bellas Artes**Ciudad entidad realización:** Barcelona, Cataluña, España**55 Tipo de docencia:** Docencia oficial**Nombre de la asignatura/curso:** Posicionaments Creatius**Tipo de programa:** Máster oficial**Tipo de docencia:** Teórica presencial**Tipo de asignatura:** Obligatoria**Titulación universitaria:** Creación Artística: Realismos y Entornos**Ámbito geográfico:** Nacional**Curso que se imparte:** Màster oficial**Fecha de inicio:** 09/2011**Fecha de finalización:** 02/2012**Fecha de finalización:** 02/2012**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos**Nº de horas/créditos ECTS:** 10**Entidad de realización:** Universitat de Barcelona**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Bellas Artes**Ciudad entidad realización:** Barcelona, Cataluña, España**56 Tipo de docencia:** Docencia oficial**Nombre de la asignatura/curso:** Història de la Fotografia**Tipo de programa:** Licenciatura**Tipo de docencia:** Teórica presencial**Tipo de asignatura:** Optativa**Titulación universitaria:** Bellas Artes**Ámbito geográfico:** Nacional**Fecha de inicio:** 03/2011**Fecha de finalización:** 06/2011**Fecha de finalización:** 06/2011**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos**Nº de horas/créditos ECTS:** 6**Entidad de realización:** Universitat de Barcelona**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Bellas Artes**Ciudad entidad realización:** Barcelona, Cataluña, España**Idioma de la asignatura:** Español**57 Tipo de docencia:** Docencia oficial**Nombre de la asignatura/curso:** De la Fotografia Analògica a la Fotografia Digital**Tipo de programa:** Máster oficial**Tipo de docencia:** Taller Experimental**Tipo de asignatura:** Obligatoria**Titulación universitaria:** Creación Artística: Realismos y Entornos**Ámbito geográfico:** Nacional**Curso que se imparte:** 1**Fecha de inicio:** 03/2011**Fecha de finalización:** 06/2011**Fecha de finalización:** 06/2011**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos**Nº de horas/créditos ECTS:** 5**Entidad de realización:** Universitat de Barcelona**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Bellas Artes**Ciudad entidad realización:** Barcelona, Cataluña, España**58 Tipo de docencia:** Docencia oficial**Nombre de la asignatura/curso:** Treball de Recerca: la Realitat Assetjada**Tipo de programa:** Máster oficial**Tipo de docencia:** Trabajo / Proyecto Final de Carrera



Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Creación Artística: Realismos y Entornos

Ámbito geográfico: Nacional

Curso que se imparte: Màster oficial

Fecha de inicio: 03/2011

Fecha de finalización: 06/2011

Fecha de finalización: 06/2011

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 10

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes

Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España

59 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Teoría de la Fotografía

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: Bellas Artes

Ámbito geográfico: Nacional

Fecha de inicio: 09/2010

Fecha de finalización: 02/2011

Fecha de finalización: 02/2011

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes

Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España

Idioma de la asignatura: Español

60 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Posicionaments Creatius

Tipo de programa: Máster oficial

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Creación Artística: Realismos y Entornos

Ámbito geográfico: Nacional

Curso que se imparte: Màster oficial

Fecha de inicio: 09/2010

Fecha de finalización: 02/2011

Fecha de finalización: 02/2011

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 10

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes

Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España

61 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Llenguatges de l'Art

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de docencia: Taller Experimental

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Bellas Artes

Ámbito geográfico: Nacional

Curso que se imparte: Quart

Fecha de inicio: 2010

Fecha de finalización: 2011

Fecha de finalización: 2011

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 15

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes



Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España

Idioma de la asignatura: Español

62 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Història de la Fotografia

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: Bellas Artes

Ámbito geográfico: Nacional

Fecha de inicio: 03/2010

Fecha de finalización: 06/2010

Fecha de finalización: 06/2010

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes

Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España

Idioma de la asignatura: Español

63 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: De la Fotografia Analògica a la Fotografia Digital

Tipo de programa: Máster oficial

Tipo de docencia: Taller Experimental

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Creación Artística: Realismos y Entornos

Ámbito geográfico: Nacional

Curso que se imparte: 1

Fecha de inicio: 03/2010

Fecha de finalización: 06/2010

Fecha de finalización: 06/2010

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 5

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes

Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España

64 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Teoria de la Fotografia

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: Bellas Artes

Ámbito geográfico: Nacional

Fecha de inicio: 09/2009

Fecha de finalización: 02/2010

Fecha de finalización: 02/2010

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes

Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España

Idioma de la asignatura: Español

65 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Posicionaments Creatius

Tipo de programa: Máster oficial

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Creación Artística: Realismos y Entornos

Ámbito geográfico: Nacional



Curso que se imparte: Màster oficial

Fecha de inicio: 09/2009

Fecha de finalización: 02/2010

Nº de horas/créditos ECTS: 10

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Facultad, instituto, centro: Facultat de Belles Arts

Ciudad entidad realización: Barcelona, Catalunya, España

Fecha de finalización: 02/2010

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

66 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Llenguatges de l'Art

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Belles Arts

Ámbito geográfico: Nacional

Curso que se imparte: Quart

Fecha de inicio: 2009

Fecha de finalización: 2010

Nº de horas/créditos ECTS: 15

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Facultad, instituto, centro: Facultat de Belles Arts

Ciudad entidad realización: Barcelona, Catalunya, España

Idioma de la asignatura: Español

Tipo de docencia: Taller Experimental

Fecha de finalización: 2010

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

67 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Història de la Fotografia

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: Belles Arts

Ámbito geográfico: Nacional

Fecha de inicio: 03/2009

Fecha de finalización: 06/2009

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Facultad, instituto, centro: Facultat de Belles Arts

Ciudad entidad realización: Barcelona, Catalunya, España

Idioma de la asignatura: Español

Tipo de docencia: Teórica presencial

Fecha de finalización: 06/2009

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

68 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Teoria de la Fotografia

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: Belles Arts

Ámbito geográfico: Nacional

Fecha de inicio: 09/2008

Fecha de finalización: 02/2009

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Facultad, instituto, centro: Facultat de Belles Arts

Ciudad entidad realización: Barcelona, Catalunya, España

Idioma de la asignatura: Español

Tipo de docencia: Teórica presencial

Fecha de finalización: 02/2009

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos



- 69** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Llenguatges de l'Art
Tipo de programa: Licenciatura
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Bellas Artes
Ámbito geográfico: Nacional
Curso que se imparte: Quart
Fecha de inicio: 2008
Fecha de finalización: 2009
Nº de horas/créditos ECTS: 15
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes
Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España
Idioma de la asignatura: Español
Tipo de docencia: Taller Experimental
Fecha de finalización: 2009
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
- 70** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Història de la Fotografia
Tipo de programa: Licenciatura
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: Bellas Artes
Ámbito geográfico: Nacional
Fecha de inicio: 03/2008
Fecha de finalización: 06/2008
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes
Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España
Idioma de la asignatura: Español
Tipo de docencia: Teórica presencial
Fecha de finalización: 06/2008
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
- 71** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Teoria de la Fotografia
Tipo de programa: Licenciatura
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: Bellas Artes
Ámbito geográfico: Nacional
Fecha de inicio: 09/2007
Fecha de finalización: 02/2008
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes
Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España
Idioma de la asignatura: Español
Tipo de docencia: Teórica presencial
Fecha de finalización: 02/2008
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
- 72** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Llenguatges de l'Art
Tipo de programa: Licenciatura
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Bellas Artes
Ámbito geográfico: Nacional
Curso que se imparte: Quart
Fecha de inicio: 2007
Tipo de docencia: Taller Experimental
Fecha de finalización: 2008



Fecha de finalización: 2008
Nº de horas/créditos ECTS: 15
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes
Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España
Idioma de la asignatura: Catalán

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

73 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Història de la Fotografia

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: Bellas Artes

Ámbito geográfico: Nacional

Fecha de inicio: 03/2007

Fecha de finalización: 06/2007

Fecha de finalización: 06/2007

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes

Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España

Idioma de la asignatura: Español

74 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Teoria de la Fotografia

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: Bellas Artes

Ámbito geográfico: Nacional

Fecha de inicio: 09/2006

Fecha de finalización: 02/2007

Fecha de finalización: 02/2007

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes

Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España

Idioma de la asignatura: Español

75 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Llenguatges de l'Art

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de docencia: Taller Experimental

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Bellas Artes

Ámbito geográfico: Nacional

Curso que se imparte: Quart

Fecha de inicio: 2006

Fecha de finalización: 2007

Fecha de finalización: 2007

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 15

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes

Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España

Idioma de la asignatura: Catalán



- 76** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Història de la Fotografia
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: Bellas Artes
Ámbito geográfico: Nacional
Fecha de inicio: 03/2006 **Fecha de finalización:** 06/2006
Fecha de finalización: 06/2006 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes
Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España
Idioma de la asignatura: Catalán
- 77** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Història de la Fotografia
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Tutor
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: Bellas Artes
Ámbito geográfico: Nacional
Fecha de inicio: 03/2006 **Fecha de finalización:** 06/2006
Fecha de finalización: 06/2006 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes
Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España
Idioma de la asignatura: Catalán
- 78** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Teoria de la Fotografia
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: Bellas Artes
Ámbito geográfico: Nacional
Fecha de inicio: 09/2005 **Fecha de finalización:** 02/2006
Fecha de finalización: 02/2006 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes
Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España
Idioma de la asignatura: Catalán
- 79** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Teoria de la Fotografia
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Tutor
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: Bellas Artes
Ámbito geográfico: Nacional
Fecha de inicio: 09/2005 **Fecha de finalización:** 02/2006
Fecha de finalización: 02/2006 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6



Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Facultad, instituto, centro: Facultat de Belles Arts
Ciudad entidad realización: Barcelona, Catalunya, España
Idioma de la asignatura: Catalán

80 **Tipo de docencia:** Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Llenguatges de l'Art

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Belles Arts

Ámbito geográfico: Nacional

Curso que se imparte: Quart

Fecha de inicio: 2005

Fecha de finalización: 2006

Nº de horas/créditos ECTS: 15

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Facultad, instituto, centro: Facultat de Belles Arts

Ciudad entidad realización: Barcelona, Catalunya, España

Idioma de la asignatura: Catalán

Tipo de docencia: Taller Experimental

Fecha de finalización: 2006

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

81 **Tipo de docencia:** Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Història de la Fotografia

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: Belles Arts

Ámbito geográfico: Nacional

Fecha de inicio: 03/2005

Fecha de finalización: 06/2005

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Facultad, instituto, centro: Facultat de Belles Arts

Ciudad entidad realización: Barcelona, Catalunya, España

Idioma de la asignatura: Catalán

Tipo de docencia: Teórica presencial

Fecha de finalización: 06/2005

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

82 **Tipo de docencia:** Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Teoria de la Fotografia

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: Belles Arts

Ámbito geográfico: Nacional

Fecha de inicio: 09/2004

Fecha de finalización: 02/2005

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Facultad, instituto, centro: Facultat de Belles Arts

Ciudad entidad realización: Barcelona, Catalunya, España

Idioma de la asignatura: Catalán

Tipo de docencia: Teórica presencial

Fecha de finalización: 02/2005

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos



Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

- 1** **Título del trabajo:** El buen hacer. El respeto al oficio desde los valores tradicionales como propuesta metodológica para una práctica fotográfica actual
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Diego Martín Fernández
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 2016
- 2** **Título del trabajo:** El silenci de la boxa. La fotografia de boxa. De document sociològic a obra d'art
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Núria Martínez Seguer
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude
Fecha de defensa: 2015
- 3** **Título del trabajo:** Postpaisatges. La fotografia contemporània com a document topografic del territori
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Isabel Codina de Pedro
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude
Fecha de defensa: 2014
- 4** **Título del trabajo:** El animal invisible
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Fernández Alborés, Manuel Ángel
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude
Fecha de defensa: 2001

Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** Arribas, Cristina; Sala, Pere; Guasch Fort, Lluís; Grijalba Arquitectos; Laguillo, Manolo. Miradors: els ulls del paisatge. 013665 - L'Informatiu del CAATEEB (Col·legi d'aparelladors de Barcelona). 2018. Disponible en Internet en: <<http://informatiu.apabcn.com/blog/miradors-els-ulls-del-paisatge/>>. ISSN 1132-2802
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Nº total de autores: 5
- 2** Laguillo, M. 678 Chaflanes. 215617 - deforma. 4, pp. 96 - 105. 2013. ISSN 2253-8054
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Nº total de autores: 1
- 3** Laguillo, M. trabajo fotográfico 'Los Íberos'. 007268 - Connaissance des Arts. h/s 115, (Francia): 1998. ISSN 0293-9274
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 4** Laguillo, M. Fotografías de arquitectura. 004279 - Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme. 207-208-209, (España): 1996. ISSN 0211-9595
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 5** Laguillo, M. La belleza de la periferia. 006437 - Revista UR (Urbanisme Revista). 9-10, pp. 24 - 25. (España): 1992. ISSN 0213-1110
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 6** Laguillo, M. La ciudad de la fotografía. 004279 - Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme. 183, pp. 70 - 77. (España): 1990. ISSN 0211-9595
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 7** Laguillo, M. Barcelona, una geografía virtual: (f) montaña. 004279 - Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme. fuera serie, pp. 52 - 57. (España): 1990. ISSN 0211-9595
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 8** Laguillo, M. Editorial. 006436 - PhotoVision. 21, pp. 4 - 5. (España): 1989.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 9** Laguillo, M. Una conversación con Humberto Rivas. 006436 - PhotoVision. 21, (España): 1989.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 10** Laguillo, M. American Portfolio. 004279 - Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme. 184, (España): 1989. ISSN 0211-9595
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

- 11** Laguillo, Manolo. 'El contexto de una conversación', seguido de: 'Una conversación con Humberto Rivas'. Humberto Rivas. pp. 186 - 197. Madrid(España): Fundación MAPFRE, 2018. ISBN 978-84-9844-693-7
Depósito legal: M-21839-2018
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 12** Laguillo, Manolo. Del polvo y fango. Villarroja, Columna: de la Tierra. pp. 19 - 25. Zaragoza(España): Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2018. ISBN 978-84-17358-26-6
Depósito legal: Z 125-2018
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 13** Ribas, X.; Ferrer, A.; Laguillo, M.; Bernadó, J.; Fontcuberta, J.; Malagrida, A.; Esclusa, M.; Formiguera, P.; Catany, T.; Ribalta, J.[seis fotografías]. Nou-Now. Contemporary Catalan Photography. pp. 48 - 55. Barcelona(España): Generalitat de Catalunya / Institut Ramon Llull, 2007.
Depósito legal: B-33518-2007
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 10
- 14** G^a-Ventosa; Domènech; Coll; Bohigas; Cirici; Martorell; Mackay; Bohigas; Brossa; Pomés; Freixa; Casanova; Laguillo; Figueras; Feliu; Sardà; Malagamba; Graells; Bernadó; Jansana, ManaderLaguillo, M.Cafè-Restaurant. Domènech i Montaner. Any 2000. Colegio de Arquitectos de Cataluña. pp. 150 - 155. Barcelona(España): COAC Publicaciones. Col.legi Oficial de Arquitectes de Catalunya, 2000. ISBN 84-88258-80-1
Depósito legal: B-20816-00
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 15** Laguillo, M.Cap. 2º. Visión Mediterránea. 12 fotógrafos y el Mediterráneo español. Caja de Ahorros del Mediterráneo. Murcia(España): 1999.
Depósito legal: MU-254-1999
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 16** Laguillo, M.Capítulo 4. Imago 99. Encuentros de fotografía y vídeo. Universidad de Salamanca. pp. 25 - 31. Madrid(España): 1999.
Depósito legal: S-669-1999
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 17** Laguillo, M.'Cinco párrafos'. Seis miradas y una obra. Ayuntamiento de Valencia. pp. 54 - 69. Valencia(España): 1998.
Depósito legal: V-4675-1998
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 18** Laguillo, M.From LA to NY. Another & Another & Another Act of Seeing (Urban Space) 1994-1997. Moritz Küng / Katrien Vandermarliere (eds.) Desingel Int. Art Center. pp. 135 - 147. Amberes(Bélgica): 1997.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 19** Laguillo, M.Cap. 1 de fotografías. L'Hospital de Bellvitge 25 anys.Barcelona(España): 1997. ISBN 84-921612-8-0
Depósito legal: B-38158-97
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 20** Laguillo, M.Cap.3. Lleida Panorama Actar Editores. Madrid(España): 1996.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro

- 21** Laguillo, M. La sonrisa del trópico. Díaz, J.M., Raíz de Sueños. Ayuntamientos de Murcia y Cartagena, Comunidad Autónoma Región de Murcia. Murcia(España): 1995.
Depósito legal: Mu-252-1995
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 22** Laguillo, M. 'El corazón de la periferia'. Las afueras. Siete visiones de la vida metropolitana. pp. 50 - 75. Madrid(España): 1995.
Depósito legal: M-33721-1995
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 23** Laguillo, M. 'La periferia de la belleza'. El futur de les perifèries urbanes. Canvi econòmic i crisi social a les metròpolis contemporànies. pp. 361 - 364. Barcelona(España): 1994.
Depósito legal: B-25061-94
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 24** Laguillo, M. Cap. 2º. FotoPres'93 Fundació La Caixa. pp. 36 - 51. Barcelona(España): 1993.
Depósito legal: B-21349-93
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 25** Laguillo, M. Berlin. Tradición y cambio en la arquitectura de seis ciudades europeas: Madrid, Sevilla, Barcelona, París, Londres, Berlin. pp. 144 - 154. Madrid(España): 1992.
Depósito legal: M-35174-1992
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 26** Laguillo, M. Cap. 9º. Les Quatre Saisons du Territoire. L' Hiver 1989. pp. 69 - 79. Belfort(Francia): 1991.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 27** Laguillo, M. Cap. 9º. Les Quatre Saisons du Territoire. L' Automne 1990. pp. 117 - 127. Belfort(Francia): 1991.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 28** Laguillo, M. Cap. 5º. Astilleros. Del ayer al hoy. Astilleros Españoles / Lunwerg Editores. Barcelona(España): 1991.
Depósito legal: B-44138-1991
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 29** Laguillo, M. s/t. España Abierta. The Museum of Contemporary Photography, Columbia College Chicago / Lunwerg Editores. II, pp. 192 - 203. Barcelona(España): 1991. ISBN 0-932026-27-3
Depósito legal: B-41215-1991
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 30** Laguillo, M. Cap. 8º. Les Quatre Saisons du Territoire. Le Printemps. pp. 77 - 87. Belfort(Francia): 1989.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 31** Laguillo, M. Capítulo 10. Últimas miradas. Alhambra. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía. Tarragona(España): 1989.
Depósito legal: Gr-1.465-1989
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 32** Laguillo, M. Cap. 2. Porta d'Aigua. Lunwerg Editores. Puerto Autónomo de Barcelona. Tarragona(España): 1989.
Depósito legal: B-43765-89
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro

- 33** Laguillo, M.Cap. 2º. Les Quatre Saisons du Territoire. L'Été. pp. 25 - 35. Belfort(Francia): 1988.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 34** Laguillo, M.Per què reproduir?. Tàrraco. Objecte i Imatge. Museo Nacional Arqueológico de Tarragona.Generalitat de Catalunya.pp. 11 - 13. Barcelona(España): 1987.
Depósito legal: B-11189-87
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 35** Laguillo, M.Cap. 13. La Ciutat Fantasma. Fundació Joan Miró.pp. 58 - 61. Barcelona(España): 1985.
Depósito legal: B-32.337-85
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 36** Laguillo, M.Cap. 2º. Les Nouveaux Imaginaires. Europalia 85 / España. pp. 83 - 89. Barcelona(España): 1985.
Depósito legal: M-29.610-1985
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 37** Laguillo, M.Capítulo 8º. Once fotografías españolas. Momeñe, E. (coord.). Ediciones Poniente. pp. 100 - 114. Madrid(España): 1983.
Depósito legal: M-40451-1982
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 38** Laguillo, Manolo. El proyecto fotográfico [126 fotografías compaginadas como dípticos]. Las Provincias 2014-2015.pp. 30 - 155. Pamplona(España): Museo Universidad de Navarra, 2017. ISBN 978-84-8081-564-2
Depósito legal: NA 1676-2017
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Nº total de autores: 1
- 39** Laguillo, Manolo. Explicación de un posicionamiento [estudio introductorio]. pp. 5 - 27. Pamplona(España): Museo Universidad de Navarra, 2017. ISBN 978-84-8081-564-2
Depósito legal: NA 1676-2017
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Nº total de autores: 1
- 40** Roma, V.; de la Nuez, I.; Martín, A.; González, L.; Herreros, J.; Pérez Andújar, J.; Laguillo, M.Sobre la técnica. pp. 126 - 128. Madrid(España): Fundación ICO, 2013. ISBN 978-84-15691-27-3
Depósito legal: M-16551-2013
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Nº total de autores: 7
- 41** Laguillo, M.[Esta entrada es para hacer referencia a las fotografías de Laguillo, que son prácticamente la totalidad de las que se exponen en la muestra del mismo título en el Museo ICO de Madrid en 2013]. Madrid(España): Fundación ICO, 2013. ISBN 978-84-15691-27-3
Depósito legal: M-16551-2013
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Nº total de autores: 1
- 42** Ribalta, J.; Chevrier, J-F.; de Solà-Morales, I.; Sassen, S.; Laguillo, M.Comentarios marginales. pp. 46 - 47. Barcelona(España): MACBA, 2007. ISBN 978-84-89771-36-7
Depósito legal: B-8448-2007
Tipo de producción: Libro o monografía científica



Nº total de autores: 5

- 43** Laguillo, M.[Esta entrada es para hacer referencia a las fotografías que aparecen en este libro, que son la práctica totalidad de las que se cuelgan en el MACBA en la exposición del mismo título]. pp. 51 - 191. Barcelona(España): MACBA, 2007. ISBN 978-84-89771-36-7
Depósito legal: B-8448-2007
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Nº total de autores: 1
- 44** Laguillo, M.El Gran Formato. La cámara descentrable y la gestión del espacio. Barcelona(España): 1999. ISBN 84-930971-1-X
Depósito legal: B-21430-99
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 45** Laguillo, M.Fotometría. El control de la exposición. Barcelona(España): 1999. ISBN 84-930971-0-1
Depósito legal: B-21430-99
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 46** Laguillo, M.¿Por qué fotografiar? Escritos de circunstancias 1982-1994. Murcia(España): 1995. ISBN 84 89356 00 9
Depósito legal: Mu-163-1995
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 47** Laguillo, M.El Sistema de Zonas. Control del Tono Fotográfico. Madrid(España): 1988. ISBN 84-86620-02-3
Depósito legal: M-14513-1988
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Nº total de autores: 1

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** Conferencia invitada sobre la relación entre la representación de la ciudad y la fotografía, haciendo especial hincapie en la importancia de la elección del punto de vista adecuado, la cuestión de la reproducción del detalle y la edición final de las fotografías en función del soporte escogido.
Nombre del congreso: Inter-photo Arch. Inter- fotografía y arquitectura. Congreso internacional.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 2016
Fecha de finalización: 2016
Entidad organizadora: UVNA - Universidad de Navarra **Tipo de entidad:** Universidad
Laguillo, Manuel.
- 2** **Título del trabajo:** 'Technique as seen from Photography' (Keynote Speaker)
Nombre del congreso: 'Techné' 5th European Academy of Design Conference: The Design Wisdom
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 2003
Fecha de finalización: 2003
Manuel Ma. Laguillo Menendez.



- 3** **Título del trabajo:** 'Fotografía y arquitectura' (Panel Session)
Nombre del congreso: XIX Congreso de la UIA (Unión Internacional de Arquitectos)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 1996
Fecha de finalización: 1996
Manuel Ma. Laguillo Menendez.
- 4** **Título del trabajo:** 'La periferia de la belleza' (Keynote Speaker)
Nombre del congreso: El futur de les perifèries urbanes. Canvi econòmic i crisi social a les metròpolis contemporànies.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 1989
Fecha de finalización: 1989
Manuel Ma. Laguillo Menendez.
- 5** **Título del trabajo:** Der Persönliche Standpunkt
Nombre del congreso: I. Münchner Fotosymposion
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Munich, Alemania
Fecha de celebración: 1985
Fecha de finalización: 1985
Laguillo, M.
- 6** **Título del trabajo:** Keynote Speaker
Nombre del congreso: I Münchner Fotosymposion
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Munich, Alemania
Fecha de celebración: 1985
Fecha de finalización: 1985
Manuel Ma. Laguillo Menendez.
- 7** **Título del trabajo:** Perspectivas de la fotografía en Cataluña
Nombre del congreso: Jornadas Catalanas de Fotografia. Fundació Joan Miró
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 1980
Fecha de finalización: 1980
Laguillo, M.

Trabajos presentados en jornadas, seminarios, talleres de trabajo y/o cursos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** Besòs 2017. De Montcada i Reixac al mar. Un levantamiento fotográfico
Nombre del evento: Conferencia en Can Sisteré Centre d'Art de Sta Coloma de Gramenet, con motivo de la exposición en Can Sisteré y en el Parc Fluvial del Besòs del proyecto sobre el río Besòs.
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Sta. Coloma de Gramenet, España
Fecha de celebración: 04/07/2018
Fecha de finalización: 04/07/2018
- 2** **Título del trabajo:** SOBRE LA FOTOGRAFÍA. 6ª CONFERENCIA EN DIÁLOGO. ANNA MALAGRIDA Y ELISENDA PONS
Nombre del evento: CICLO 'SOBRE LA FOTOGRAFÍA' (6) LA VIRREINA CENTRE DE LA IMATGE, BARCELONA M. Laguillo organizó el ciclo, presentó a las conferenciantes y actuó de moderador.
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: BARCELONA, España
Fecha de celebración: 31/05/2018
Fecha de finalización: 31/05/2018
- 3** **Título del trabajo:** SOBRE LA FOTOGRAFÍA. 5ª CONFERENCIA EN DIÁLOGO. CONSUELO BAUTISTA Y ROSA FELIU
Nombre del evento: CICLO 'SOBRE LA FOTOGRAFÍA' (5) LA VIRREINA CENTRE DE LA IMATGE, BARCELONA M. Laguillo organizó el ciclo, presentó a las conferenciantes y actuó de moderador.
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: BARCELONA, España
Fecha de celebración: 17/05/2018
Fecha de finalización: 17/05/2018
- 4** **Título del trabajo:** Besòs 2017. De Montcada i Reixac al mar. Un levantamiento fotográfico
Nombre del evento: Conferencia en la sede de Barcelona del Colegio Oficial de Arquitectos de Cataluña, con motivo de la exposición en el COAC del proyecto sobre el río Besòs.
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 16/05/2018
Fecha de finalización: 16/05/2018
- 5** **Título del trabajo:** I EXPERTO UNIVERSITARIO EN FOTOGRAFÍA Y ARQUITECTURA. Organizado por las Escuelas de arquitectura de Málaga y Sevilla.
Nombre del evento: WORKSHOP CON MAESTROS. TALLER PRÁCTICO CIUDAD. 25 y 26 de abril de 2018
Tipo de evento: Taller de Trabajo
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Sevilla, España
Fecha de celebración: 25/04/2018
Fecha de finalización: 25/04/2018

- 6 Título del trabajo:** I EXPERTO UNIVERSITARIO EN FOTOGRAFÍA Y ARQUITECTURA. Organizado por las Escuelas de arquitectura de Málaga y Sevilla.
Nombre del evento: WORKSHOP CON MAESTROS. TALLER PRÁCTICO CIUDAD. 18 y 19 de abril de 2018. Escuela de arquitectura de Málaga
Tipo de evento: Taller de Trabajo
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Málaga, España
Fecha de celebración: 18/04/2018
Fecha de finalización: 18/04/2018
- 7 Título del trabajo:** SOBRE LA FOTOGRAFÍA. 4ª CONFERENCIA EN DIÁLOGO. NURIA MARTÍNEZ SEGUER Y REBECCA MUTELL
Nombre del evento: CICLO 'SOBRE LA FOTOGRAFÍA' (4) LA VIRREINA CENTRE DE LA IMATGE, BARCELONA M. Laguillo organizó el ciclo, presentó a las conferenciantes y actuó de moderador.
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: BARCELONA, España
Fecha de celebración: 19/12/2017
Fecha de finalización: 19/12/2017
- 8 Título del trabajo:** UN LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO DEL BARRIO DE MARXALENES
Nombre del evento: Laboratorio-Master class con Manolo Laguillo en BOMBAS GENS CENTRE D'ART. 25, 26 Y 27 de octubre 2017
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: VALENCIA, España
Fecha de celebración: 25/10/2017
Fecha de finalización: 25/10/2017
- 9 Título del trabajo:** SOBRE LA FOTOGRAFÍA. 3ª CONFERENCIA EN DIÁLOGO. BETTINA LOCKEMANN Y JULIA SCHULZ DORNBURG
Nombre del evento: CICLO 'SOBRE LA FOTOGRAFÍA' (3) LA VIRREINA CENTRE DE LA IMATGE, BARCELONA M. Laguillo organizó el ciclo, presentó a las conferenciantes y actuó de moderador.
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: BARCELONA, España
Fecha de celebración: 26/09/2017
Fecha de finalización: 26/09/2017
- 10 Título del trabajo:** SOBRE LA FOTOGRAFÍA. 2ª CONFERENCIA EN DIÁLOGO. PÍA ELIZONDO Y MÓNICA ROSELLÓ
Nombre del evento: CICLO 'SOBRE LA FOTOGRAFÍA' (2) LA VIRREINA CENTRE DE LA IMATGE, BARCELONA M. Laguillo organizó el ciclo, presentó a las conferenciantes y actuó de moderador.
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 15/06/2017
Fecha de finalización: 15/06/2017
- 11 Título del trabajo:** SOBRE LA FOTOGRAFÍA. 1ª CONFERENCIA EN DIÁLOGO. BETSY GREEN E ISABEL CODINA
Nombre del evento: CICLO 'SOBRE LA FOTOGRAFÍA' (1) LA VIRREINA CENTRE DE LA IMATGE, BARCELONA M. Laguillo organizó el ciclo, presentó a las conferenciantes y actuó de moderador.
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: BARCELONA, España
Fecha de celebración: 05/04/2017



Fecha de finalización: 05/04/2017

- 12 Título del trabajo:** Explicación de un posicionamiento
Nombre del evento: 14 edición de DIÁLOGOS. ENCUENTROS DE DISEÑO EN VELLUTERS. EASD de Valencia.
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Valencia, España
Fecha de celebración: 01/02/2017
Fecha de finalización: 01/02/2017
- 13 Título del trabajo:** Del libro a la pared. Mesa redonda con la participación de Horacio Fernández, Joan Fontcuberta, Manolo Laguillo y Laura Terré
Nombre del evento: MISERACHS BARCELONA PHOTOBOOKS. MACBA, 20 al 21 nov. 2015
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 21/11/2015
Fecha de finalización: 21/11/2015
- 14 Título del trabajo:** Diálogos y docencia en la fotografía contemporánea
Nombre del evento: Jornades de fotografia documental. Can Basté
Tipo de evento: Jornada
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 25/10/2013
Fecha de finalización: 25/10/2013
- 15 Título del trabajo:** La transformació de Barcelona i la diversificació de les representacions i els imaginaris urbans, 1979-2007
Nombre del evento: Construir la imatge de Barcelona, 1947-2007. Museu d'Història de Barcelona
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 29/04/2013
Fecha de finalización: 29/04/2013
- 16 Título del trabajo:** Barcelona, 1987-2012
Nombre del evento: Arquitectura i catàstrofe (curs d'estiu). UIMP Barcelona. Centre Ernest Lluch
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 27/07/2012
Fecha de finalización: 27/07/2012
- 17 Título del trabajo:** Barcelona 1978-1997
Nombre del evento: Nou-Now. Contemporary Catalan Photography. En el FFF (Fotografie Forum Frankfurt). Organizado por el Institut Ramon Llull.
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Frankfurt / M., Alemania
Fecha de celebración: 15/10/2007
Fecha de finalización: 15/10/2007



- 18** **Título del trabajo:** La ciudad en la fotografía española
Nombre del evento: Programa de Doctorado en Hispánicas. Fac. de Letras.
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Aix-en-Provence, Francia
Fecha de celebración: 24/05/2003
Fecha de finalización: 24/05/2003
- 19** **Título del trabajo:** Technique as seen from Photography (Keynote Speaker)
Nombre del evento: 'Techné'. 5th European Academy of Design Conference: The Wisdom of Design
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 29/04/2003
Fecha de finalización: 29/04/2003
- 20** **Título del trabajo:** Arquitectura y Fotografía
Nombre del evento: Ciclo de Conferencias 'Entornos'. Colegio de Arquitectos de Cádiz
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Cádiz, España
Fecha de celebración: 04/04/2003
Fecha de finalización: 04/04/2003
- 21** **Título del trabajo:** La fotografía digital
Nombre del evento: Semana Cultural. Escuela de Artes y Oficios de Las Palmas de Gran Canaria
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Las Palmas (Gran Canaria), España
Fecha de celebración: 12/03/2003
Fecha de finalización: 12/03/2003
- 22** **Título del trabajo:** Del Pictorialismo a la Nueva Visión
Nombre del evento: Ciclo de Conferencias: Del álbum familiar al museo. Un recorrido por la historia de la fotografía. Centro Cultural 'la Caixa'
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Lleida, España
Fecha de celebración: 05/03/2003
Fecha de finalización: 05/03/2003
- 23** **Título del trabajo:** Eclosión de la digitalidad y redifinición de la fotografía
Nombre del evento: Seminario Estrategias críticas y formas de representación en la fotografía contemporánea. Artes de la luz. Universidad Internacional Menéndez y Pelayo
Tipo de evento: Seminario
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Santander, España
Fecha de celebración: 08/1995
Fecha de finalización: 08/1995
- 24** **Título del trabajo:** --
Nombre del evento: :C:III Encuentros con la Fotografía. Ayuntamiento de Alcobendas (Madrid)
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Alcobendas (Madrid), España
Fecha de celebración: 08/1995
Fecha de finalización: 08/1995



- 25 Título del trabajo:** La fotografía de autor en España: una aproximación subjetiva
Nombre del evento: II Jornadas sobre Arte Contemporáneo. Universidad de Sevilla Murcia
Tipo de evento: Jornada
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Sevilla, España
Fecha de celebración: 04/1994
Fecha de finalización: 04/1994
- 26 Título del trabajo:** Percepción de un espacio urbano
Nombre del evento: Departamento de Proyectos. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 04/1994
Fecha de finalización: 04/1994
- 27 Título del trabajo:** Ciclo de dos conferencias sobre Fotografía y Arte
Nombre del evento: Departamento de Historia del Arte, Facultad de Letras, Universidad de Murcia
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Murcia, España
Fecha de celebración: 02/1994
Fecha de finalización: 02/1994
- 28 Título del trabajo:** La Fotografía
Nombre del evento: Ciclo de conferencias El panorama artístico español de los 90, dentro de la V Bienal Nacional de Arte de Oviedo. Museo de Bellas Artes de Asturias
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Oviedo, España
Fecha de celebración: 11/1992
Fecha de finalización: 11/1992
- 29 Título del trabajo:** Why photograph? Some Thoughts regarding the Relationship between Photography and Architecture
Nombre del evento: Ciclo Words of Vision. Museum of Contemporary Photography, Columbia College
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Chicago, Estados Unidos de América
Fecha de celebración: 1992
Fecha de finalización: 1992
- 30 Título del trabajo:** Ciclo de dos conferencias sobre Fotografía y arquitectura
Nombre del evento: Departamento de Proyectos. Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 1992
Fecha de finalización: 1992
- 31 Título del trabajo:** Dos conferencias sobre fotografía
Nombre del evento: Programa de Doctorado coordinado por Juan José Gómez Molina, Facultad de Bellas Artes de Cuenca
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Cuenca, España



Fecha de celebración: 1992

Fecha de finalización: 1992

- 32 Título del trabajo:** Die Fotografie von Landschaft und Architektur
Nombre del evento: Escuela Superior de Arquitectura de Munich
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Munich, Alemania
Fecha de celebración: 1991
Fecha de finalización: 1991
- 33 Título del trabajo:** La experiencia del paisaje
Nombre del evento: Seminario Fotografía finisecular: estéticas y tecnologías. Universidad Internacional Menéndez y Pelayo
Tipo de evento: Seminario
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Santa Cruz de Tenerife, España
Fecha de celebración: 03/1990
Fecha de finalización: 03/1990
- 34 Título del trabajo:** La periferia de la belleza
Nombre del evento: El futur de les perifèries urbanes. Canvi econòmic i crisi social a les metròpolis contemporànies. Jornades de Reflexió i Mostra d'Art, organizadas por el IB Barri Besós
Tipo de evento: Jornada
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 05/1989
Fecha de finalización: 05/1989
- 35 Título del trabajo:** La ciudad de la fotografía
Nombre del evento: Seminario Arquitectura y ciudad. Universidad Internacional Menéndez y Pelayo
Tipo de evento: Seminario
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Santander, España
Fecha de celebración: 08/1988
Fecha de finalización: 08/1988
- 36 Título del trabajo:** Ciclo de dos conferencias: Introducción a la fotografía contemporánea
Nombre del evento: 1er Curso Superior de Fotografía de Prensa. Fundación Centro Internacional para las Ciencias de la Comunicación (CICICOM)
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Santa Cruz de Tenerife, España
Fecha de celebración: 11/1987
Fecha de finalización: 11/1987
- 37 Título del trabajo:** Dos conferencias sobre Fotografía de Arquitectura
Nombre del evento: Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica I. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 10/1987
Fecha de finalización: 10/1987



- 38** **Título del trabajo:** Fotografía y Arquitectura
Nombre del evento: Colegio de Arquitectos de Lérida
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Lérida, España
Fecha de celebración: 1986
Fecha de finalización: 1986
- 39** **Título del trabajo:** Das Bild der Stadt in der Geschichte der Fotografie
Nombre del evento: Hochschule für Bildende Künste
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Braunschweig, Desconocido
Fecha de celebración: 12/1985
Fecha de finalización: 12/1985
- 40** **Título del trabajo:** La imagen de la ciudad en la historia de la fotografía
Nombre del evento: Colegio de Arquitectos de Santa Cruz de Tenerife
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Santa Cruz de Tenerife, España
Fecha de celebración: 05/1985
Fecha de finalización: 05/1985
- 41** **Título del trabajo:** Foto y contexto
Nombre del evento: 1ª Fotobienal de Vigo. Concello de Vigo
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Vigo, España
Fecha de celebración: 11/1984
Fecha de finalización: 11/1984
- 42** **Título del trabajo:** El fotógrafo y su técnica
Nombre del evento: Seminario Artes de la luz. Universidad Internacional Menéndez y Pelayo
Tipo de evento: Seminario
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Santander, España
Fecha de celebración: 08/1984
Fecha de finalización: 08/1984
- 43** **Título del trabajo:** El trabajo del fotógrafo
Nombre del evento: Seminario Fotografía y Artes Visuales, Universidad Internacional Menéndez y Pelayo
Tipo de evento: Seminario
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Santander, España
Fecha de celebración: 08/1983
Fecha de finalización: 08/1983
- 44** **Título del trabajo:** La Instantánea
Nombre del evento: Semana Internacional de la Fotografía. Guadalajara 82
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Guadalajara, España
Fecha de celebración: 11/10/1982
Fecha de finalización: 11/10/1982



45 Título del trabajo: Introducción al Documentalismo Urbano

Nombre del evento: Primavera Fotográfica de Barcelona 1982. Fundación Joan Miró

Intervención por: Ponente

Ciudad de celebración: Barcelona, España

Fecha de celebración: 25/03/1982

Fecha de finalización: 25/03/1982

Otros méritos

Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

Entidad de realización: Hochschule für Bildende Künste

Ciudad entidad realización: Braunschweig, Alemania

Fecha de inicio: 1985

Duración: 1 mes

Objetivos de la estancia: Invitado/a

Tareas contrastables: Der Fotograf als Autor

Premios, menciones y distinciones

Descripción: PREMIO DE FOTOGRAFÍA COMUNIDAD DE MADRID-SUMMA. Matadero. Por la serie sobre el barrio de Lavapiés, que se expuso en la Galería Casa sin fin en 2014.

Entidad concesionaria: Comunidad de Madrid

Fecha de concesión: 09/2015