

Doctor y Profesor Titular de Fotografía de la Facultad de Bellas Artes de Sevilla.

UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Profesor Titular de Universidad 22/11/1991

2010-11 Profesor en el Master Universitario Arte y Producción (R.D.1393/07)
Universidad de Sevilla.

2000 Dirección del libro de arte “Los Placeres Prohibidos” de Luí s Cernuda.
Pública “Inhabitados” en Monografías de Arte 2000-01. Universidad de Sevilla.
Vicerrectorado de calidad y nuevas tecnologías.

Dirección y edición de la carpeta de grabados "Espacios para Desaparecer" de Joaquín Ivars.

2002 Dirección y edición de la carpeta de serigrafías Silencios y Gritos de Javier Huecas.

2004 Dirección y edición de la carpeta de serigrafías "Infomateados" de Joaquín Ivars.

Dirección del libro de arte "Teatro Breve" de Federico García Lorca.

Publicación de la obra fotográfica "sal(ida)" en la revista de literatura y arte Salamandria.

2005 Publicación de la obra fotográfica "Dialogo 04" en la revista de literatura y arte Salamandria.

2006 Miembro de la Comisión del Jurado del concurso de Ideas para la creación del Logotipo del Metro de Granada.

Participa en el Curso Magistral: El Canto del Cisne: Hacia Una Cultura Visual Postfotográfica. Impartido por Joan Fontcuberta. Universidad Internacional de Andalucía.

2007 Ponente en la Presentación de Videos documentales "El Proceso en la Obra de Arte Creart una Experiencia de TV Educativa. Universidad de Sevilla.

Participación en la Mesa Redonda "Cuenca en la Mirada" -fotografía- Ciclo de Conferencias Facultad de Bellas Artes Sevilla.

Publicación de dos obras fotográficas en la revista de literatura y arte Salamandria número 20.

2008 Coordinador de la exposición ÍNDICE 08 en el Espacio GB de la Facultad de Bellas Artes. Universidad de Sevilla.

Publicación del Texto: La Fotografía y lo social. I.S.B.N.: 978-84-691-5862-3

2012-13. Publica obras fotográficas en la revista digital "PUBLICACIONES PSEUDÓMINOS". Números del 28-50.

Tutor del Trabajo Fin de Master de D. Fernando Maya Rodríguez

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2017 CICUS . Sala EP2. INCONTINENTES Sevilla

2011 Centro de Arte Museo de Almería. No es tiempo de magia. Almería

2009 Metro-Sevilla. In Situ. Sevilla.

2008 Fotoencuentros 08. Catedral Gallery. Murcia.

2002 Alternativa SIGLO21. Sala Moreno Villa. Ayuntamiento de Málaga.

Galería Acanto. Almería

2000 Galería El Pasaje. Sevilla.

1995 Centro de Obra Gráfica. Sevilla.

1993 Galería Fernando Serrano. Moguer.

1992 Galería Pedro Pizarro. Málaga

1991 Galería Carmen Carmona. Sevilla.

Galería Taché-editor. Barcelona.

1989 Galería Lienzo y Papel. Sevilla.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2007 Quince Miradas. AM Gallery. Roquetas de Mar. Almería.

2006. ALBIAC 2006 Bienal Internacional de Arte Contemporáneo Parque Natural Cabo de Gata-Níjar. Almería.

2002 Exposición de Estampa Original. Ayuntamiento de Ayamonte. Huelva.

Gráfica Contemporánea 3 . Acanto. Arte Contemporáneo. Almería.

2001 Gráfica Contemporánea 2. Acanto. Arte Contemporáneo. Almería.

1999 Feria Internacional ESTAMPA 99. Madrid

1998 Galería EL Pasaje. Sevilla.

1997 Grabado en Sevilla. Museo del Grabado Español Contemporáneo. Marbella

Galería Fausto Velázquez. Sevilla.

Feria Internacional ESTAMPA 97. Madrid.

1996 Gráfica Andaluza. Sala Provincial de Exposiciones de la Conserjería de Cultura. Sevilla.

1995 ARCO95. Stand Galería Fernando Serrano. Moguer.