

CURRICULUM VITAE

DATOS PERSONALES

APELLIDOS Y NOMBRE: **Domínguez Caparrós, José**

Facultad: **Filología. UNED**

Departamento actual: **Literatura Española y Teoría de la Literatura**

Categoría actual como Profesor: **Catedrático Emérito de Teoría de la Literatura**

TÍTULOS ACADÉMICOS

Licenciado en Filosofía y Letras (Filología Románica), en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Complutense de Madrid.

Doctor en Filosofía y Letras (Filología Románica), en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Complutense de Madrid

PUESTOS DOCENTES DESEMPEÑADOS

Profesor Adjunto Contratado, con dedicación exclusiva, en la Facultad de Filosofía y Letras de la U.N.E.D. (Madrid), curso 1973-74.

Profesor Adjunto Interino, con dedicación exclusiva, en la Facultad de Filosofía y Letras de la U.N.E.D. (Madrid), 1976-1980.

Profesor Adjunto Numerario de Crítica Literaria, con dedicación exclusiva, en la Facultad de Filosofía y Letras de la U.N.E.D. (Madrid), 1980-1987

Catedrático de Universidad de Teoría de la Literatura, a tiempo completo, en la Facultad de Filología de la U.N.E.D. (Madrid), 1987-2018.

Catedrático Emérito de Teoría de la Literatura, desde 1-X-2018.

ACTIVIDAD DOCENTE DESEMPEÑADA

a. Docencia de *Lengua Española* (H.^a de la Lengua) en el primer año de profesor en la Universidad.

b. Docencia de *Crítica Literaria* desde el año 1976 a 2002.

c. Docencia de *Teoría de la Literatura* (Filología Inglesa) desde 2002 a 2006 y 2008 a 2012.

d. Docencia de *Teoría de la Literatura* (Filología Hispánica) desde 2006 a 2011.

e. Cursos de Doctorado, desde 1979, en la UNED, sobre: "**Los géneros literarios**" (1979-1981); "**La métrica en relación con la estilística**" (1981-1984); "**Teorías métricas del formalismo ruso**" (1984-1986); "**Métrica**" (1986-1987); "**La interpretación literaria**" (1987-1990); "**Métrica y poética**" (1990-1994); "**Teoría de la interpretación del texto**" (1994-2006).

Líneas de investigación y dirección de trabajos de Doctorado: "**Teoría de la interpretación de los textos**" (2000-2012); "**Hermenéutica literaria**" (2000-2012); "**Teoría de la Literatura**" (2001-2012); "**Métrica Española**" (2001-2012); "**Estilística**" (2001-2012)

Docencia en GRADOS Y MÁSTERES

Introducción a la Teoría Literaria (Grado en Lengua y Literatura Españolas; Grado en Filosofía) (Básica: 6 créditos): desde el curso 2009-2010.

Teorías Literarias del Siglo XX (Grado en Lengua y Literatura Españolas) (Obligatoria: 5 créditos): desde el curso 2011-2012.

Estilística y Métrica Españolas (Grado en Lengua y Literatura Españolas) (Optativa: 5 créditos): desde el curso 2011-2012.

MÁSTER EN FORMACIÓN E INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL EN EL CONTEXTO EUROPEO

Elementos de Crítica Literaria (5 créditos): desde el curso 2008-2009 al curso 2011-2012.

Hermenéutica Literaria (5 créditos): desde el curso 2008-2009.

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ANÁLISIS GRAMATICAL Y ESTILÍSTICO DEL ESPAÑOL

Análisis estilístico (5 créditos): desde el curso 2008-2009.

ACTIVIDAD INVESTIGADORA DESEMPEÑADA (PROGRAMAS Y PUESTOS)

A. Becario del Ministerio de Educación (Programa de **Formación del Personal Investigador**), en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1970-1973. B. Becario del Ministerio de Educación (Programa **Postdoctoral de Formación del Personal Investigador en el Extranjero**), a través del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1974-1975.

PUBLICACIONES (LIBROS)

Contribución a la historia de las teorías métricas en los siglos XVIII y XIX, Madrid, C.S.I.C., 1975, 544 págs.

Introducción al comentario de textos, Madrid, M.E.C., 1977, 1985 (3ª ed.), 151 págs.

Crítica Literaria, Madrid, U.N.E.D., 1978, 573 págs.

Diccionario de Métrica Española, Madrid, Paraninfo, 1985, 1992 (2ª ed.), 200 págs.

Métrica y Poética, Madrid, U.N.E.D., 1988, 129 págs.; segunda edición, febrero de 2010; edición electrónica, 2014:

<http://www.bluebottlebooks.com/Books/BBB9788436261783?FromPage=search&Search=9788436261783&searchcategorytype=All>

Contribución a la bibliografía de los últimos treinta años sobre métrica española, Madrid, C.S.I.C., 1988, 74 págs.

Crítica Literaria, Madrid, U.N.E.D., 1989, 634 págs.

Orígenes del discurso crítico, Madrid, Gredos, 1993, 254 págs. Acceso libre en:

<http://e-spacio.uned.es/fez/view/bibliuned:501021-Jdominguez>

Métrica española, Madrid, Síntesis, 1993, 255 págs.; 2000, 2ª ed. revisada; 1ª reimpresión, mayo 2006.

Hermenéutica, compilación, introducción y bibliografía, Madrid, Arco Libros, 1997, 259 págs.

Diccionario de Métrica Española, Madrid, Alianza Editorial, 1999, 502 págs.; 2001, 2ª edición, 505 págs.; 2004, primera reimpresión (revisada), 509 págs. [BT 8110]; 2007, 2ª reimpresión; 2013, 3ª reimpresión.

Estudios de métrica, Madrid, UNED, 1999, 260 págs.; 2004, primera reimpresión.

Apuntes de métrica española, Madrid, UNED, 2000, 75 págs. (Textos de Educación Permanente. Programa de Formación del Profesorado.)

Estudios de teoría literaria, Valencia, Tirant lo Blanch, 2001, 309 págs.

Edición de: Sinibaldo de Mas, *Sistema musical de la lengua castellana*, Madrid, CSIC, 2001 (Anejos de Revista de Literatura, 52), 190 págs.

Análisis métrico y comentario estilístico de textos literarios, Madrid, UNED, 2001

(Cuadernos de la UNED, 221), 185 págs.; marzo 2002, primera reimpresión; octubre 2002,

segunda reimpresión; junio 2005, tercera reimpresión; abril 2007, cuarta reimpresión.

Edición electrónica, 2014:

<http://www.bluebottlebooks.com/Books/BBB9788436250862?FromPage=search&Search=9788436250862&searchcategorytype=All>

Teoría de la literatura, Madrid, Editorial Centro de Estudios Ramón Areces, 2002, 445 págs.; 2004, primera reimpresión; 2006, segunda reimpresión; 2007, tercera reimpresión.

Métrica de Cervantes, Alcalá de Henares, Centro de Estudios Cervantinos, 2002, 167 págs.

Elementos de métrica española, Valencia, Tirant lo Blanch, 2005, 159 págs.

Nuevos estudios de métrica, Madrid, UNED, 2007, 254 págs.. Edición electrónica, 2014:

<http://www.bluebottlebooks.com/Books/BBB9788436260007?FromPage=search&Search=9788436260007&searchcategorytype=All>

Introducción a la teoría literaria, Madrid, Editorial Universitaria Ramón Areces, 2009, 277 págs.

Métrica española, en Garrido Gallardo, Miguel Á. (ed.), *El lenguaje literario. Vocabulario crítico*. Libro VIII, Madrid, Editorial Síntesis, 2009, págs. 1029-1209.

El moderno endecasílabo dactílico, anapéstico o de gaita gallega, Sevilla, Padilla Libros, 2009 (Anejo III de RHYTHMICA), 154 págs.

Teorías literarias del siglo XX, Madrid, Editorial Universitaria Ramón Areces, 2011, 365 págs.; 2013, primera reimpresión.

Métrica española, Madrid, UNED, 2014, 261 págs. Edición electrónica:

<http://ebook.publidisa.com/fulfillment/URLLink.acsm?action=enterorder&ordersource=Publidisa&orderid=99030-->

LAP00000000&bookid=ISBN%3a9788436269369&gbauthdate=Tue%2c+04+Nov+2014+11%3a21%3a42+GMT&dateval=1415100102&gblver=4&auth=aab239dbce53d59cac8371d76281be24fc2df107

<http://www.e-libro.net/libros/libro.aspx?idlibro=21164>

Edición de: Juan Francisco de Masdeu, *Arte poética fácil*, Würzburg-Madrid, 2017, Clásicos Hispánicos (66), ISBN ePUB: 978 39 59 55 06 59 ; ISBN Mobi: 978 39 59 55 01 54.

PUBLICACIONES (ALGUNOS TÍTULOS DE ARTÍCULOS)

"La gramática de la Academia del siglo XVIII", **Revista de Filología Española**, LVIII (1978), págs. 81-108.

"Literatura y actos de lenguaje", **Anuario de Letras** (U.N.A.M.), XIX (1981), págs. 89-132.

"La retórica en la interpretación psicoanalítica", **Estudios de Lingüística** (E.L.U.A.), 5 (1988-1989), págs. 17-28.

"Razones para la oscuridad poética", **Revista de Literatura**, vol. LIV, nº 108, 1992, págs. 553-573.

"Ch. S. Peirce y la teoría literaria", **Signa**, 1 (1992), págs. 169-178.

"Teoría literaria y tradición hermenéutica", en **PROSOPOPEYA. Revista de Crítica Contemporánea**, 1, Otoño/Invierno 1999, págs. 27-47.

"Métrica y poética en Julio Herrera y Reissig", **Recherches Valenciennoises**, nº 7, Julio Herrera y Reissig. *L'homme et l'oeuvre. El hombre y su obra*, études réunies par Enrique Marini-Palmieri, Valenciennes, PUV, 2001, págs. 121-141.

"La métrica de la copla sefardí", **Rhythmica. Revista Española de Métrica Comparada**, III-IV, 3-4, 2006, págs. 45-61.

"La métrica de *El festín de Alejandro*, de Juan María Maury (1772-1845)", en www.arsmetrica.eu, n.º 4, 2008.

"La rima consonante con diptongo decreciente en sílaba tónica", **Voz y Letra. Revista de Literatura**, XXIV/1 (2013), págs. 21-41.

"El canon variable del verso español", **Actio Nova: revista de teoría de la literatura y literatura comparada**, Universidad Autónoma de Madrid, nº 0, 2016, pp. 79-92

<https://revistas.uam.es/index.php/actionova>

"La versificación de Francisco Álvarez de Velasco y Zorrilla (1647-1704)" **Bulletin Hispanique**, Tome 118, N° 2, Décembre 2016, pp. 493-515.

SE OMITE LA RELACIÓN DE LAS NUMEROSAS PUBLICACIONES EN OBRAS COLECTIVAS, DE RESEÑAS, Y DE LOS TÍTULOS DE PARTICIPACIONES EN CONGRESOS Y CURSOS COMO PONENTE O CONFERENCIANTE

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN SUBVENCIONADOS

- Investigador en el Proyecto de Investigación nº PB88-0271 de la DGICYT: **La tradición retórica española y la formación del pensamiento literario en los siglos XVIII y XIX**, en el Departamento de Filología Española, Lingüística General y Teoría de la Literatura de la Universidad de Murcia. Años 1989-1992.
- Investigador en el Proyecto de Investigación nº PB 92-0977 de la DGICYT: **La tradición retórica española y la formación del pensamiento literario en los siglos XVI y XVII**, en el Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura de la Universidad de Murcia. Años 1993-1996.
- Investigador en el Proyecto de Investigación nº PB 97-1050 de la DGICYT: **La formación del canon literario hispánico en los siglos XVIII y XIX**, en el Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura de la Universidad de Murcia. Años 1998-2001.
- Investigador responsable del proyecto 06/0019/2000 de la Comunidad de Madrid, **Hermenéutica y teoría de la traducción**, en el Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura de la Universidad Nacional de Educación a Distancia. Año 2001.
- Investigador en el Proyecto de Investigación BFF2002-00917 del Ministerio de Ciencia y Tecnología, **Gran Enciclopedia Cervantina**, en el Departamento de Filología de la Universidad de Alcalá de Henares. Años 2002-2005. Responsable de área (Teoría Literaria).
- Investigador en el Proyecto de Investigación financiado 00454/PI/04. Fundación Séneca. Agencia de Ciencia y Tecnología de la Comunidad Autónoma de Murcia. Años 2005-2007.
- Investigador principal del Proyecto HUM2006-02781 del Ministerio de Educación y Ciencia, **Métrica española del siglo XX**. Años 2006-2007.
- Investigador principal del Proyecto FFI2008-01630/FILO del Ministerio de Ciencia e Innovación, **Métrica española del siglo XX**. Años 2009-2011.
- Investigador principal del Proyecto FFI2011-23688 del Ministerio de Ciencia e Innovación, **Métrica española del siglo XX (II)**. Años 2012-2014.

BECAS

Beca para la Formación del Personal Investigador, 1970-1973.

Beca Postdoctoral para la Formación del Personal Investigador en el Extranjero, 1974-1975.

Dirección de las siguientes TESIS DOCTORALES ya leídas:

- "La retórica de los siglos XVIII y XIX" (Rosa M.^a Aradra Sánchez) (7 junio 1996), premio extraordinario curso 1995-96, y que ha dado lugar a la publicación del libro *De la retórica a la teoría de la literatura. (Siglos XVIII y XIX)*, Murcia, Universidad, 1997.
- "La despedida. Estudio de un subgénero lírico de Jovellanos a Bécquer" (María Paz Díez Taboada) (11 noviembre 1996), que ha dado lugar a la publicación del libro *La despedida. Estudio de un subgénero lírico*, Madrid, C.S.I.C., 1999.
- "La ficción realista en Emilia Pardo Bazán: perspectiva feminista" (María Elena Ojea Fernández) (12 noviembre 1999).
- "La interpretación, el texto y sus fronteras. Estudio de las interpretaciones críticas de los cuentos de Julio Cortázar" (Patricio Goyalde Palacios) (17 marzo 2000), premio extraordinario del curso 1999-2000; y publicada en la UNED (Col. Aula Abierta).

- "Narración histórica y narración literaria en *Los poderes de la tempestad* (1997) de Donato Ndongo Bidyogo y en *La fiesta del chivo* (2000) de Mario Vargas Llosa. Una aproximación sociocrítica" (Joseph-Desiré Otabela Mewolo) (22 de mayo de 2003).
- "Métrica y poética de Antonio Colinas" (Clara Isabel Martínez Cantón) (12 de abril de 2011), premio extraordinario curso 2010-2011.
- "Materia mitológica en las letras españolas: a propósito de Perseo" (Esther Fernández López) (18 enero 2016) Sobresaliente cum laude.
- "Reescritura, manipulación, oposición y reivindicación cultural: la traducción entre feminismo y contexto postcolonial" (Tiziana Gibilisco) (19 enero 2016) Sobresaliente.

-Reconocimiento de **seis** tramos de cinco años de méritos por actividad docente; y de **seis** tramos de seis años de investigación científica.

-Miembro de distintas sociedades científicas.

-Codirector de *RHYTHMICA. Revista Española de Métrica Comparada* (Sevilla).

Madrid, 13 de mayo de 2019