

CURRICULUM VITAE DE LOS MIEMBROS DE COMISIONES PARA CONCURSOS DE ACCESO A LOS CUERPOS DOCENTES UNIVERSITARIOS ¹

DATOS PERSONALES	
Apellidos y Nombre: FRAU GARCÍA, JUAN	
Cuerpo docente al que pertenece: PROFESOR TITULAR DE UNIVERSIDAD	Año de ingreso al cuerpo: 2004
Universidad a la que pertenece: UNIVERSIDAD DE SEVILLA	
1. ACTIVIDAD INVESTIGADORA	
1.A. Difusión actividad investigadora: publicaciones y creaciones artísticas profesionales, congresos, conferencias, seminarios,... (relativos a los 5 últimos años- máx.10 ítems)	
<p>Libros:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Frau, Juan: Poética del folletín. La fórmula del relato inacabable, Editorial Universidad de Sevilla, 2018, ISBN 978-84-472-1954-4 - Frau, Juan: La imagen del médico en el arte y la literatura. Madrid. Casimiro. 2016. ISBN 978-84-16868-06-3 <p>Capítulos en Libros:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Frau, Juan: León Felipe: historia y recorrido de sus versos. Pag. 24-57. En: León Felipe. ¿Quién soy yo?. Madrid. Acción Cultural Española / Fundación León Felipe. 2018. ISBN 978-84-15272-96-0 -Frau, Juan: Anticipación y suspense. Pag. 31-59. En: Pensamiento, ficción e intriga literaria en la narrativa contemporánea. Sevilla. Editorial Universidad de Sevilla. 2018. ISBN 978-84-472-1956-8 -Frau, Juan: La ficción discontinua. Aspectos del relato en serie. Pag. 377-388. En: Teoría y comparatismo: tradición y nuevos espacios. Granada. Universidad de Granada. 2014. ISBN 9788433856807 <p>Artículos en revistas:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Frau, Juan: "Los versos escondidos en la prosa narrativa de Emilia Pardo Bazán". En: Rhythmica: Revista Española de Métrica Comparada. 2018. Núm. 16. Pag. 61-79 -Frau, Juan: El poeta en su voz: modelos de ejecución y ejemplos de ejecución. En: Rhythmica: Revista Española de Métrica Comparada. 2017. Vol. 15. Pag. 13-32 -Frau, Juan: "Metros narrados: el verso en la novela española", en: <i>Rhythmica. Revista Española de Métrica Comparada</i>. 2015. Vol. 13. Pag. 65-96 <p>Actas de congresos: "La ficción discontinua. Aspectos del relato en serie", en D. Sánchez Mesa et al. (eds.): <i>Teoría y comparatismo: tradición y nuevos espacios</i>, Universidad de Granada, 2014.</p>	
1.B. Proyectos y contratos de investigación (máximo 5)	
Participación en el proyecto DETLI (Diccionario Español de Términos Literarios). Encargado de los términos "folletín" y "saga".	

1.C. Transferencia de resultados y proyectos de colaboración con el sector productivo: patentes, productos con registro de propiedad intelectual,...(relativos a los 5 últimos años- máx. 5 ítems)	
1.D. Movilidad: Estancias en centros de investigación u otras instituciones de educación superior (en los 5 últimos años)	
1.E. Otros méritos (máximo 10 líneas)	
Dos sexenios de investigación reconocidos.	
2. ACTIVIDAD DOCENTE O PROFESIONAL (apartados 2.A, 2.B, 2.C, 2.D, 2.E)	
<p>Profesor Titular de Enseñanza Secundaria: 1996-1998</p> <p>Profesor Asociado de Universidad Tiempo completo: Universidad de Sevilla, Facultad de Filología, 28/10/1998 a 05/05/2004</p> <p>Profesor Titular de Universidad: Universidad de Sevilla, Facultad de Filología, 06/05/2004 hasta la fecha</p>	
3. FORMACIÓN ACADÉMICA	
3.A. Becas, premios o títulos predoctorales	
Premio extraordinario de licenciatura	
3.B. Tesis doctoral	Año lectura
La poética de León Felipe	1997
Premios y Menciones relativos a la tesis doctoral (en un máximo 10 líneas)	
3.C. Otros méritos de formación académica (en un máximo de 5 líneas)	
4. EXPERIENCIA EN GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA, CIENTÍFICA O TECNOLÓGICA (4.A, 4.B, 4.C)	
Secretario del Dpto. de Lengua Española, Lingüística y Teoría de la Literatura, Facultad de Filología, Universidad de Sevilla: 1/6//2007 a 16/05/2011	
5. OTROS MÉRITOS (máximo 10 líneas)	

¹ (Según estructura recogida en el art. 6.4 del RD 1313/2007 y ANEXO del RD 1312/2007)