

Manuel Romero Luque
DNI: 28.858.635 – Y
Doctor en Filología (Sección de Filología Hispánica), Universidad de Sevilla (15-10-91)

Currículum abreviado:

Profesor Titular de Universidad
Universidad de Sevilla
Facultad de Filología
Dpto. Lengua Española, Lingüística y Teoría de la Literatura
C/ Palos de la Frontera s/n, 41004, Sevilla
Teléfono: 954 55.15.35
Email: maromero@us.es

Perfil en ORCID: 0000-0003-4746-2037

Grupo de Investigación: Teoría Lingüístico-Literaria (HUM-376)

Líneas de investigación: Poética, Teoría de los géneros, Crítica Literaria, Retórica, Métrica

Distinciones académicas:

Premio Extraordinario de Licenciatura en Filología Hispánica (1985-86)

Premio Extraordinario de Doctorado en Filología Hispánica (1991-92)

Publicaciones:

Libros

Poesía y Visión Poética en Don Miguel de Unamuno. Padilla Libros Editores y Libreros. 2001. ISBN 84-8434-051-1

La Poética de Manuel Machado. Diputación Provincial de Sevilla. 1992. 211. ISBN 84-7798-091-8

Utrera Torremocha, María Victoria (Editor/a), Romero Luque, Manuel (Editor/a):
Estudios Literarios in Honorem Esteban Torre. Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla. 2007. ISBN 978-84-472-1086-2

Capítulos en Libros

Juan Ramón Jiménez, Crítico Literario. Pág. 371-386. En: Estudios de Teoría Literaria Como Experiencia Vital: Homenaje al Profesor José Antonio Hernández Guerrero. Cádiz, España. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz. 2008. ISBN 978-84-9828-213-9

De lo apolíneo a lo deforme. Fundamentos teóricos del esperpento valleinclaniano. Pág. 75-89. En: Medicina y Literatura. Actas del VI Simposio Interdisciplinar de Medicina y Literatura. Padilla Libros Editores & Libreros. 2007

La situación del ensayo en el panorama de los géneros. Pág. 589-606. En: Estudios Literarios in Honorem Esteban Torre. Santander (ESPAÑA). Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla. 2007. ISBN 978-84-472-1086-2

Libertad y locura en El Quijote. Pág. 331-343. En: Medicina y Literatura. V Simposio Interdisciplinar de Medicina y Literatura. Santander (ESPAÑA). Padilla Libros Editores & Libreros. 2006. ISBN 978-84-8434-390-5

Narrativa y visión crítica: "El médico rural" de Felipe Trigo. Pág. 323-336. En: Medicina y Literatura IV. Padilla Libros Editores y Libreros. 2004. ISBN 84-8434-316-2

Oratoria y ensayo. La persuasión como fundamento. Pág. 43-52. En: Oratoria y Literatura. Cádiz. Publicaciones de la Universidad de Cádiz. 2004. ISBN 9788496274662

Imágenes médicas en las greguerías de Ramón Gómez de la Serna. Pág. 337-350. En: Medicina y Literatura. III. Sevilla, España. Padilla Libros Editores y Libreros. 2003. ISBN 84-8434-248-4

Novela histórica y medicina en "El general en su laberinto" de García Márquez. Pág. 287-300. En: Medicina y Literatura II. Padilla Libros Editores y Libreros. 2003. ISBN 84-8434-213-1

Visión Galdosiana del Discurso: el Orador y su Público. Pág. 377-387. En: La Recepción de los Discursos: el Oyente, el Lector y el Espectador. Cádiz, España. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz / Fundación Pedro Muñoz Seca. 2003. ISBN 84-7786-478-0

Aproximación al neopopularismo poético de Antonio y Manuel Machado. Pág. 275-286. En: Congreso internacional sobre Antonio Machado. Vida y obra. Segovia. Real Academia de Historia y Arte de San Quirce - Junta de Castilla y León. 2002. ISBN 8492064110

Entre la tragicomedia y el sainete: humor y locura en el juguete trágico de Sánchez Mejías. Pág. 235-244. En: El humor y las ciencias humanas. Cádiz. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz. 2002. ISBN 8477867836

La Oratoria de Simón Bolívar. Pág. 117-126. En: Política y Oratoria: el Lenguaje de los Políticos. Cádiz. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz / Fundación Pedro Muñoz Seca. 2002

El teatro como medio difusor de las ideas freudianas. Pág. 313-323. En: Medicina y Literatura. Sevilla. Padilla Libros - Editores y Libreros. 2002. ISBN 8484341534

La teoría estética de Cánovas del Castillo. Pág. 433-444. En: Emilio Castelar y su época. Ideología, retórica y poética. Cádiz. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz. 2001. ISBN 8477867232

Publicaciones en Revistas

El poeta frente al espejo. Hacia una teoría de sí mismo. En: Il Confronto Letterario. 2018. Vol. Suplemento. Núm. 70. Pág. 13-35

El soneto modernista (Manuel Machado como paradigma). En: Rhythmica: Revista Española de Métrica Comparada. 2017. Vol. XV. Núm. 15. Pág. 113-145

Unamuno lector y reescritor del Quijote. En: Nivola. 2016. Núm. 3. Pág. 31-36

El "mal poema" de un buen poeta (Aspectos de la poética machadiana). En: Archivo Hispalense. Revista Histórica, Literaria y Artística. 2010. Vol. 93. Núm. 282-284. Pág. 429-446

Procedimientos métricos en la lírica unamuniana. En: *Rhythmica: Revista Española de Métrica Comparada*. 2009. Pág. 201-225

Dos visiones del "Quijote" (Unamuno Versus Cervantes). En: *Philologia Hispalensis*. 2005. Vol. 19. Pág. 143-158

Estilo y forma poética en Unamuno. En: *Philologia Hispalensis*. 2000. Vol. XIV. Pág. 219-236

Drama y psicoanálisis en la "Sinrazón" de Ignacio Sánchez Mejías. En: *Archivo Hispalense. Revista Histórica, Literaria y Artística*. 2000. Vol. LXXXIII. Núm. 254. Pág. 103-132

Las ciudades de Manuel Machado. En: *Archivo Hispalense. Revista Histórica, Literaria y Artística*. 1995. Vol. LXXVIII. Núm. 239. Pág. 63-80

Poética de la copla andaluza (los Machado y su Visión del Flamenco). En: *Archivo Hispalense. Revista Histórica, Literaria y Artística*. 1992. Vol. LXXV. Núm. 228. Pág. 41-61

El "oficio de poeta" en Manuel Machado. En: *Archivo Hispalense. Revista Histórica, Literaria y Artística*. 1990. Vol. LXXIII. Núm. 223. Pág. 121-131

Otra participación en Otras Publicaciones

Romero Luque, Manuel (Otros):

Ignacio Sánchez Mejías. Más allá del toreo. Películas y Videgrabaciones. 2008. Sevilla

Tesis dirigida:

Robleda Caballero, Ruth:

La poética de los géneros no ficcionales en Pío Baroja. Tesis Doctoral. 2015