

1. DATOS PERSONALES

-Apellidos y nombre: GARRIDO DOMÍNGUEZ, Antonio

-DNI: 10167235Q

-Lugar y fecha de expedición: Madrid, 05/01/2010

-Fecha de nacimiento: 06/02/1948

-Localidad: Vilarmeao

-Provincia: Orense

-Domicilio: C/ Rector Royo Villanova, 10, Pl. 8-1º A

-Ciudad: Madrid

-Teléfono: 91 450 12 45 / 606173516

-Categoría actual: Catedrático de Universidad

-Área: Teoría de la literatura y Literatura Comparada

-Facultad: Filología (Universidad Complutense de Madrid)

-Fecha de la Resolución de la Acreditación Nacional de Catedrático

de Universidad: 11 de marzo de 2009 (fecha de efectos: 06/04/2009)

-Toma de posesión: 16 de agosto de 2016.

-Fecha de la toma de posesión de la cátedra: 16/08/2016.

2. TÍTULOS ACADÉMICOS

-Licenciado en 1975 en Filología Hispánica en la Universidad Autónoma de Madrid con una tesina sobre la teoría de los casos de Charles Filmore dirigida por Fernando Lázaro Carreter. Premio Extraordinario de Licenciatura concedido en 1977.

-Doctor en Filosofía y Letras, Sección Filología Hispánica, Subsección Lingüística, por la Universidad Complutense de Madrid en 1984 con la tesis *Problemas de lengua española en el pensamiento de Rufino José Cuervo*, sobre los rasgos originarios del español de América, dirigida por Fernando Lázaro Carreter. Salió una versión en la Fundación Mapfre, en 1992, con el título *Los orígenes del español de América*.

3. PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

*Sexenios: 4

TÍTULO DEL PROYECTO: *Retórica española: revisión histórica y virtualidad actual*

ENTIDAD FINANCIADORA: MEC-DGSIC

RREFERENCIA DEL PROYECTO: PB98-0692

DURACIÓN: 1992-2000.

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Dr. Do. Miguel Ángel Garrido Gallardo

TÍTULO DEL PROYECTO: *Vocabulario crítico del siglo XX (DETLI III).*

ENTIDAD FINANCIADORA: MEC: Secretaría General de Política Científica y Tecnológica.

REFERENCIA: HUM2004-03321

DURACIÓN: 2004-2007.

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Miguel Ángel Garrido Gallardo

TÍTULO DEL PROYECTO: *Diccionario de Términos Literarios Español e Internacional.*

ENTIDAD FINANCIADORA: MEC-DGI.

REFERENCIA: BFF2002-10741-E.

DURACIÓN: 2002-2010.

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Dr. Don. Miguel Ángel Garrido Gallardo.

TÍTULO DEL PROYECTO: *El problema de la interpretación literaria en el pensamiento europeo del Siglo XX. Fuentes y bases teóricas para una hermenéutica constructiva*

ENTIDAD FINANCIADORA: MEC-DGI

REFERENCIA: HUM2007-60313/FILO.

DURACIÓN: 1 de octubre de 2007-30 de septiembre de 2010.

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Dra. Doña Sultana Wahnón Bensusan

TÍTULO DEL PROYECTO: *Gran Enciclopedia Cervantina*

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio Educación y Tecnología y
Comunidad de Madrid.

REFERENCIA: BFF2002-0917 y 06/0145/03 y 06/HSE/0464/2004.

DURACIÓN: 01/01/2004-31/08/2008.

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Carlos Alvar Ezquerro

TULO DEL PROYECTO: *Teoría y estudios literarios: críticos del Hispanismo.*

ENTIDAD FINANCIADORA: Junta de Andalucía

REFERENCIA: HUM-824.

DURACIÓN: 2009-2013.

INVESTIGATÍDOR PRINCIPAL: Enrique Baena Peña (Universidad
de Málaga).

TÍTULO DE PROYECTO: **GENUS NOVEL**

REFERENCIA: **MINECO FFI2017-82662-P**

DURACIÓN: 2018-2020

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Luis Beltrán Almería (Universidad de Zaragoza)

4. PUBLICACIONES

AUTOR: Antonio Garrido Domínguez

TÍTULO: *El texto narrativo*

LIBRO: Madrid, Síntesis, 1993

AUTOR: Antonio Garrido Domínguez (ed.)

TÍTULO: *Teorías de la ficción literaria*

LIBRO: Madrid, Arco/libros, 1997

AUTOR: Antonio Garrido Domínguez.

TÍTULO: *Aspectos de la novela en Cervantes.*

LIBRO: Alcalá de Henares, Centro de Estudios Cervantinos, 2007, 200 pp.

AUTOR: Antonio Garrido Domínguez

TÍTULO: *Narración y ficción. Literatura e invención de mundos,*

LIBRO: Madrid, Iberoamericana-Vervuert, 2011

AUTOR: Antonio Garrido Domínguez

TÍTULO: "El discurso del tiempo en el relato de ficción"

REFERENCIA: *Revista de Literatura* 107 (1992), 5-45.

AUTOR: Antonio Garrido Domínguez

TÍTULO: "M. Puig: Cine y literatura en *El beso de la mujer araña*"

REFERENCIA: *Anales de Literatura Hispanoamericana*, n.º 29, 75-102, 2000.

A

AUTOR: Antonio Garrido Domínguez

TÍTULO: "El texto literario a la luz de la Hermenéutica",

REFERENCIA: *SIGNA*, 204.

AUTOR: Antonio Garrido Domínguez.

TÍTULO: "Ficcionalidad y hermetismo".

REFERENCIA: *Simbolismo y hermetismo. Aproximación a la modernidad estética*, Zaragoza, Prensas Universitarias de Zaragoza, 2007, pp.79-91. CL

AUTOR: Antonio Garrido Domínguez

TÍTULO: "El texto literario a la luz de la Hermenéutica",

REFERENCIA: *SIGNA*, 204.

A

AUTOR: Antonio Garrido Domínguez.

TÍTULO: "Lo inefable o la experiencia del límite"

REFERENCIA: *Signa* 22 (2013), 317-331.

AUTOR: Antonio Garrido Domínguez

A

TÍTULO: "Metamorfosis de la autobiografía (a propósito de J. M. Coetzee)"

REFERENCIA: *Literatura, pasión sagrada. Homenaje al profesor Antonio García Berrio*, Felipe González Alcázar, Fernando Ángel Moreno Serrano, Juan Felipe Villar Dégano (eds.), Madrid, Editorial Complutense, 2013, 383-397.

AUTOR: Antonio Garrido Domínguez

CL

TÍTULO: “El estatuto incierto de la novela corta”,

REFERENCIA: Gustavo Aguirre (ed.), *Una selva infinita. La novela corta en México (1891-2014)*, vol. III, México, UNAM, 2014, pp. 81-103.

AUTOR: Antonio Garrido Domínguez

A

TÍTULO: “Aspectos de la construcción de mundos en el cuento español del siglo XXI”,

REFERENCIA: Gina Maria Schneider & Cristina Albizu (eds.), *El cuento español en los albores del siglo XXI*, número monográfico de la revista *Versants* 62:3, 2015, pp. 49-62.

5. TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS (ÚLTIMOS AÑOS)

-TÍTULO: *La semántica ficcional de los mundos posibles en la novela de Harumi Murakami.*

DOCTORANDO: Justo Sotelo Navalpotro.

UNIVERSIDAD: Complutense de Madrid.

CALIFICACIÓN: *Sobresaliente cum laude*

AÑO: 2011

TÍTULO: *La representación de la masculinidad en la novela española contemporánea: Landero, Millás y Lago.*

DOCTORANDO: Luis David Álvarez

UNIVERSIDAD: Complutense de Madrid

CALIFICACIÓN: Sobresaliente por unanimidad

AÑO: 2012

TÍTULO: *El deseo en la novela posmoderna.*

DOCTORANDA: Isabel Martín Ruiz

UNIVERSIDAD: Complutense de Madrid

CALIFICACIÓN: Sobresaliente

AÑO: 2014

TÍTULO: *Intertextualidad, dialogismo y poética cognitiva en la novela contemporánea: Bernardo Carvalho, Eduardo Lago y Mario Bellatín."*

DOCTORANDO: Daniel Arrieta Domínguez

UNIVERSIDAD: Complutense de Madrid

CALIFICACIÓN: Sobresaliente cum laude

AÑO: 2015

TÍTULO: *Ideología y narrativa. La función significativa, el pensamiento estetizante y las relaciones humanas*

DOCTORANDO: Raquel Arnau

UNIVERSIDAD: Complutense de Madrid

CALIFICACIÓN: Sobresaliente

AÑO: 2015

TÍTULO: *La adaptación de textos narrativos en España: 1972-2012*
(codirigida con J. Huerta Calvo)

DOCTORANDA: María Soledad Gómez Ruiz

UNIVERSIDAD: Complutense de Madrid

CALIFICACIÓN: Sobresaliente *cum laude*

AÑO: 2015.

TÍTULO: *Hacia una poética de lo fantástico. Relatos de Jorge Luis Borges y Julio Cortázar* (codirección con A. García Galiano y Gudalupe Arbona)

DOCTORANDA: Eva Ariza Trinidad

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

CALIFICACIÓN: Sobresaliente *cum laude*

AÑO: 2016

