

PILAR LÓPEZ BÁEZ  
Juego de niños



**EXPOSICIÓN TEMPORAL**

Comisariado: Prof. Dr. Pablo Álvarez Domínguez

Sevilla, Museo Pedagógico. Facultad de CC. de la Educación. C/ Pirotecnia, s/n. Del 2 al 10 de junio de 2021

---

**Título de la exposición:**

JUEGO DE NIÑOS

**Autoría de las obras:**

Pilar López Báez ([www.pilarlopezbaez.com](http://www.pilarlopezbaez.com))

**Comisariado:**

Prof. Dr. Pablo Álvarez Domínguez. Universidad de Sevilla ([pabloalvarez@us.es](mailto:pabloalvarez@us.es))

**Organización:**

Museo Pedagógico de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla  
Aula de Cultura de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla

**Instalación y montaje:**

Elena López Gil. Museografía ([elena@asoc-amma.org](mailto:elena@asoc-amma.org))

**Apoyo económico:**

Convocatoria de ayudas a Aulas de Cultura de la Universidad de Sevilla, 2021. CICUS.

**Colaboran:**

Asociación de Museólogos y Museógrafos de Andalucía (AMMA)

Asociación Univ. para la Conservación y Estudio del Patrimonio Educativo (AUCEPE)

**Fecha:**

2- 10 de Junio de 2021

**Número de obras expuestas:**

9

**Listado de las obras:**

80 x 80:

*Los paraísos perdidos*

40 x 40

*El soñador*

*Los días antiguos*

30 x 30

*La luz de la imaginación*

*La mirada mágica*

*La intuición*

*Los seres silenciosos*

*La renovación*

*Las experiencias pequeñas*

---

## Sobre la exposición

La mirada de una pintora, intérprete de la realidad y de los sueños, puede convertirse en una interesante fuente indirecta para la Historia de la Educación. Sus retratos de una infancia vivida, añorada... perdida, nos ayudan a entender el mundo desde una perspectiva especial, más aún al centrarse en los juegos, claves informales para el desarrollo de la personalidad, el cerebro o la identidad adulta.

Esta exposición del Museo Pedagógico nos brinda la oportunidad de viajar a nuestra propia niñez y a la de los demás, a esa edad en la que forjamos en gran medida los cimientos del futuro. Los sugerentes cuadros de Pilar López Báez nos hacen disfrutar de esos “juegos de niños” y nos permiten, a la vez, indagar acerca de la didáctica de la imaginación, que tan importante papel cumple en nuestro aprendizaje (M<sup>a</sup>. José Rebollo Espinosa. Directora del Museo Pedagógico de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla).

En los cuadros de la exposición *Juego de niños* los infantes protagonistas se nos muestran inmersos en sus juegos, parece que dedican su atención a cosas aparentemente nimias. Los niños, a diferencia de los adultos, viven en el presente eterno. Para ellos es fundamental ver, oír, escuchar, oler, palpar, saborear. A través de sus sentidos comprenden el mundo; pero su realidad es maravillosa, va más allá de lo aparente, en ella también habitan las sombras. Para ellos la realidad está llena de significados y signos ocultos. Mediante los juegos cancelan el mundo cotidiano y acceden a una realidad superior. El juego suspende el tiempo y permite el paso al otro lado del espejo, a ese paraíso al que ahora parece que tenemos prohibida la entrada o casi. Los niños de los cuadros pueden activar nuestra memoria y hacernos recordar nuestra propia infancia, pueden hacernos sentir nostalgia de ese pasado heroico perdido, pero también quizás puedan activar la sensibilidad de ese niño que en el fondo seguimos siendo (Pilar López Báez).

---

## Sobre la artista

Pilar López Báez nace en Madrid en 1981. Pronto tuvo claro que lo suyo eran los pinceles: las paredes de su casa estaban llenas de los cuadros de sus padres, las estanterías llenas de libros de arte. Pero a medida que fue pasando el tiempo su amplia curiosidad le hizo soñar con ser egiptóloga, astrónoma, bióloga marina... Acabó por decirse por Historia del Arte, licenciándose en la Universidad Complutense de Madrid. Y más tarde, cuando de nuevo se atrevió a soñar con ser pintora, cursó Bellas Artes en el CES Felipe II de Aranjuez, centro adscrito a la Universidad Complutense de Madrid. El camino no fue fácil y continuó su formación con estudios superiores de Diseño Gráfico en el CICE de Madrid. Por diversos avatares se dedicó a la ilustración infantil varios años. Finalmente se centró en la pintura, consiguiendo diversas becas como la del Curso de Realismo con Antonio López y Andrés Ibáñez en Olula del Río, premios como Camarote Madrid en León y exponiendo en galerías nacionales de renombre como Espacio 36 de Ángel Almeida en Zamora, Espai Cavallers en Lérida, en espacios internacionales como Victoria's Gallery en Bratislava, así como en ferias como Feriarte en Oviedo y otras instituciones. Su obra se encuentra presente en colecciones privadas de España, Estados Unidos, Países Bajos, Alemania, Italia, Israel, Mónaco, Hong Kong. En la actualidad sigue centrada en la práctica artística así como en la enseñanza de la pintura, teniendo alumnos de diversas partes del mundo.



---

Listado de cuadros, imágenes y fichas técnicas



*Los paraísos perdidos*

Técnica mixta sobre lienzo

80 x 80 cm

2018

1440 euros



*El soñador*

Técnica mixta sobre tabla

40 x 40 cm

2018

700 euros



*Los días antiguos*

Técnica mixta sobre tabla

40 x 40 cm

2018

700 euros



*La luz de la imaginación*  
Técnica mixta sobre tabla  
30 x 30 cm  
2018  
500 euros



*La mirada mágica*  
Técnica mixta sobre tabla  
30 x 30 cm  
2018  
500 euros



*La intuición*

Técnica mixta sobre tabla

30 x 30 cm

2020

500 euros



*Los seres silenciosos*  
Técnica mixta sobre tabla  
30 x 30 cm  
2020  
500 euros



*La renovación*

Técnica mixta sobre tabla

30 x 30 cm

2020

500 euros



*Las experiencias pequeñas*

Técnica mixta sobre tabla

30 x 30 cm

2020

500 euros

