



**RESUMEN DE MEDIOS
4 DE JUNIO DE 2019**

Todo lo que no debes hacer en el examen

Un cero por copiar

La persona que esté copiando deberá abandonar el examen. Se notificará al tribunal y no podrá presentarse a otro examen de la misma convocatoria. Tendrá un cero.

Sin móvil

Se considera que está copiando si se detectan calculadoras, audífonos, teléfonos móviles u otros dispositivos electrónicos con capacidad para el almacenamiento de voz.

Calculadoras

Sólo se permiten durante las pruebas aquellas calculadoras que no sean programables y no tengan capacidad para el almacenamiento de voz y datos ni transmisión de estos.

Ojo con los hurtos

Algunos centros recomiendan a los alumnos no llevar teléfonos móviles caros ni objetos de valor, ya que deberán dejarlos en la mochila y puede haber confusiones o hurtos.



Tres chicas esperaban ayer para pagar las tasas en una sucursal bancaria en Sevilla

ABC

Colas para pagar las tasas de Selectividad en los bancos

► Hay que hacerlo presencialmente, la universidad prevé digitalizar el proceso

MERCEDES BENÍTEZ
SEVILLA

Los estudiantes que se tendrán que examinar de las Pruebas de Acceso y Admisión a la Universidad (Selectividad) los próximos días 11, 12 y 13 de junio están estos días pagando las tasas que impone la Universidad de Sevilla para ello.

El problema es que el pago sólo puede hacerse a través de las oficinas del Banco Santander. No existe la opción de hacerlo de forma digital como se hace en otras comunidades autónomas. La Universidad de Sevilla asegura que digitalizará el proceso para los próximos años pero no ha concretado aún cuando se producirá esa digitalización.

Entretanto, ayer se vieron largas colas y esperas en las oficinas de estos bancos, la mayoría de los cuales sólo atendían a estos pagos en la franja horaria de 9 a 11.

Cualquiera que se acercara a una de estas sucursales podía encontrarse a numerosos chicos y chicas jóvenes con los papeles de la Universidad y esperando su turno. En este caso, además, había algunas susceptibilidades, ya que los bancos dan prioridad a sus clientes, lo cual provocó el malestar entre los que no tenían cuenta corriente y debían hacer más cola.

Tres chicas estaban ayer a la espera de su turno en una oficina del banco en la calle Luis Montoto de Sevilla. «Deberían hacerlo de forma digital,

Los precios
Las tasas de Selectividad cuestan 88 euros, a lo que hay que sumar los más de 50 del título de bachiller

Los padres del centro siguen protestando

Los padres del centro se siguen manifestando por la falta de plazas públicas para niños de 3 años en el Centro ya que han sido reubicados fuera de la zona. Ayer volvieron a movilizarse denunciando que las plazas son insuficientes y que el problema no es nuevo sino que data de diez años atrás. Se quejan porque siguen sin escolarizar a su hijos en el distrito, porque la comunidad educativa «mira hacia otro lado» y porque creen que la única forma de dar una solución al problema pasa por la creación del nuevo colegio en el Casco Antiguo.

sería más rápido», se quejaba una de ellas con el dinero en la mano y aguardando una cola de una hora. «Es prehistórico», decía otra madre de un alumno que se examina en los próximos días. El proceso de pago acaba el día cinco.

Las tasas de la Selectividad cuestan 88.10 euros para los que se examinan de la fase de acceso con dos asignaturas de la fase de admisión. A partir de ahí cada asignatura específica que se elija (hasta cuatro) cuesta 14,70 euros más.

Estas tasas tienen descuento del cincuenta por ciento para las familias numerosas de categoría general y están exentos los de familia numerosa de categoría especial o aquellos con miembros con discapacidad. Es una cifra a la que hay que sumar los costes del título de bachillerato que también hay que pagar y que tiene un precio de más de 51 euros.

A la espera de que llegue el día y mientras los estudiantes apuran sus últimos días de estudio, la Consejería de Economía, Conocimiento, Empresas y Universidad, que tiene competencias junto con el Distrito Único Andaluz, elaboró la pasada semana algunos consejeros entre los que recuerda que copiar en estos exámenes supone tener un cero.

Si te pillan copiando

De hecho, según la Junta de Andalucía, en el caso que se detecte que un alumno está copiando, deberá abandonar inmediatamente el examen de la correspondiente materia en el momento que se detecte el hecho. El responsable de la sede lo identificará y dará traslado de los hechos a la presidencia del tribunal.

Eso supondrá además que ese estudiante no podrá presentarse a ningún otro examen de la misma convocatoria y que los exámenes que haya realizado hasta ese momento serán calificados con un cero. Además eso no supondrá en ningún caso que le devuelvan los precios de las tasas de matrícula.

Para la Selectividad se considerará que una persona está copiando si se detecta que tiene calculadoras, audífonos, teléfonos móviles u otros dispositivos electrónicos que sean programables, con capacidad para el almacenamiento de voz y datos o transmisión de los mismos. Tampoco se permite el uso de relojes que ofrecen algunas prestaciones equivalentes a las anteriores. La Junta de Andalucía ha aclarado que, en el caso de las calculadoras, sólo permiten aquellas que no sean programables ni tengan capacidad de almacenamiento.

ACCESO A LA ENSEÑANZA SUPERIOR

● El doble grado de Física y Matemáticas de la Universidad de Sevilla repitió el año pasado con la nota de corte más alta en la provincia con un 13,530 ● 28 carreras pidieron sólo un 5

Cristina Valdivieso

Empieza la cuenta atrás para la temida Selectividad. Elegir entre una carrera universitaria por vocación o por su salida laboral o decidirse entre Ciencias o Letras son algunas de las tesituras a las que se enfrentan en estos días los miles de estudiantes que realizarán los exámenes el 11, 12 y 13 de junio en Sevilla.

Algunos alumnos llegan a las Pruebas de Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la Universidad (Pevau) con las ideas bastante claras, sin embargo otros ven cómo se acerca el momento decisivo con serias dudas a la hora de elegir los estudios que marcarán su futuro laboral. Aunque para tener las notas de corte de la Selectividad 2019-2020 habrá que esperar a la publicación definitiva de las calificaciones de los exámenes –y por lo general las da a conocer cada universidad de forma independiente a mediados de julio–, los futuros universitarios se fijan en las calificaciones del año anterior, ya que no suelen variar mucho, para consultar cuáles son las carreras con mayor dificultad para entrar.

CARRERAS CON MÁS NOTA

Por lo general, las carreras de Ciencias son más exigentes que las de Letras y los dobles grados son los que mantienen cada año las notas más altas. En Sevilla, la titulación con la nota de corte más alta en 2018 fue el doble grado de Física y Matemáticas de la Universidad de Sevilla con un 13,530 sobre 14 puntos. Se trata de una titulación que lleva ya seis años consecutivos obteniendo la calificación más alta de la provincia. Sólo los mejores estudiantes pueden acceder a esta carrera, que ya el año pasado subió su nota de acceso en unos 0,100 puntos con respecto a 2017, un incremento que en teoría parece mínimo pero que para muchos jóvenes supone poder o no estudiar la carrera deseada.

La dificultad de acceder a este doble grado no se da sólo en Sevilla. En 2018, el doble grado en Matemáticas y Física de la Universidad de Granada obtuvo la calificación más alta de Andalucía, con un 13,550. Hay que matizar que los dobles grados suelen ofrecer muy pocas plazas y de ahí, en parte, su elevada nota año tras año.

MÁS DE UN 12

En total, según las notas de corte del curso 2018-2019, hasta 18 carreras universitarias exigieron más de un 12 para entrar. Tras el doble grado de Física y Matemáticas, el grado de Biomedicina Básica y Experimental, también de la Hispalense, se sitúa en segundo lugar del ranking de carreras más exigentes en Sevilla. La califica-

¿Cuáles son las carreras más exigentes y más accesibles de Sevilla?



Un grupo de estudiantes de la Universidad Pablo de Olavide.

TITULACIONES QUE SÓLO PIDIERON UN 5 EN EL CURSO 2018-2019

- ▶ **Comunicación Audiovisual (EUSA).**
- ▶ **Derecho (CEU CS).**
- ▶ **Educación Infantil (CEU CS).**
- ▶ **Educación Infantil (Universidad de Osuna).**
- ▶ **Educación Primaria (CEU CS).**
- ▶ **Educación Primaria (Universidad de Osuna).**
- ▶ **Estudios Árabes e Islámicos (US).**
- ▶ **Filología Clásica (US).**
- ▶ **Filología Hispánica (US).**
- ▶ **Finanzas y Contabilidad más Relaciones Laborales y Recursos Humanos (Universidad de Osuna).**
- ▶ **Finanzas y Contabilidad (US).**
- ▶ **Finanzas y Contabilidad (Universidad de Osuna).**
- ▶ **Geografía y Gestión del Territorio (Universidad de Osuna).**
- ▶ **Ingeniería Agrícola (US).**
- ▶ **Periodismo (EUSA).**
- ▶ **Periodismo y Comunicación Audiovisual (EUSA).**
- ▶ **Publicidad y Relaciones Públicas (EUSA).**
- ▶ **Relaciones Laborales y Recursos Humanos (Universidad de Osuna).**
- ▶ **Turismo (EUSA).**
- ▶ **Administración y Dirección de Empresa (San Isidoro).**
- ▶ **Análisis Económicos (UPO).**
- ▶ **Comunicación (San Isidoro).**
- ▶ **Comunicación más Comunicación Digital (San Isidoro).**
- ▶ **Comunicación Digital (San Isidoro).**
- ▶ **Finanzas y Contabilidad (UPO).**
- ▶ **Geografía e Historia (UPO).**
- ▶ **Humanidades (UPO).**

ción mínima para acceder a esta carrera se quedó el año pasado en un 13,311. La tercera carrera con la nota más alta fue el doble grado en Fisioterapia y Ciencias de la

Actividad Física y del Deporte, que se oferta la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla. Su nota de corte fue un 12,991. Esta última carre-

ra sube posiciones con respecto al curso anterior y relegó al cuarto puesto al grado en Medicina (12,926). Todas estas titulaciones subieron su nota de corte con res-

pecto al curso 2017-2018. Continúan esta lista de carreras con notas de corte más altas en Sevilla otras dos titulaciones de la Hispalense: el grado en Ingeniería Aeroespacial (12,801) y el doble grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual (12,725).

Ésta es la primera carrera que podría denominarse de letras puras que se cuela en este ranking liderado por estudios de ciencias. A continuación, en el puesto número siete se situó el año pasado el grado en Biotecnología (12,705) de la Pablo de Olavide. Esta carrera repitió un año más como la carrera más exigente en la UPO.

Las siguientes tres titulaciones con las notas de cortes más altas en Sevilla se corresponden con grados ofertados por la Universidad de Sevilla: el doble grado en Derecho y Economía (12,674), Bioquímica (12,627), Odontología (12,496) y el doble grado en Farmacia más Óptica y Optimetría (12,488). A continuación aparece el doble grado bilingüe en Derecho y Administración y Dirección de Empresa (ADE) de la Olavide, con un 12,481. Le siguen el doble grado en Ingeniería Informática más Matemáticas (12,450), Ingeniería Mecánica más Ingeniería en Diseño Industrial y D.P. (12,390), Física más Ingeniería de Materiales (12,382), el grado en Ingeniería Electrónica, Robótica y Mecatrónica (12,285) y Fisioterapia (12,203), todas de la U.S. Derecho y Criminología (12,005), de la UPO, cierra el listado de carreras en las que hay que superar el 12 para entrar.

En las dos últimas posiciones de un listado de 20 titulaciones con las notas de corte más altas en Sevilla se sitúan el grado de Física y el grado de Química más Ingenierías Materiales, ambas de la Hispalense y con un 11,905 y un 11,840, respectivamente.

LAS MÁS FÁCILES

Las carreras universitarias de Humanidades y Ciencias Sociales suelen tener notas de corte más bajas que las de Ciencias, lo cual facilita su acceso a la universidad. En Sevilla, hasta 28 carreras universitarias pedían el año pasado sólo un 5 de 14 puntos para entrar. Una cuestión que no significa necesariamente que se trate de una titulación más fácil, sino que se trata de estudios para los que existen muchas más plazas vacantes por cubrir. De ellas, 19 son ofertadas por la Universidad de Sevilla y 9 por la Pablo de Olavide.

La mayoría de ellas se imparten en los centros adscritos a ambas universidades públicas como es el caso de los centros universitarios de EUSA, Osuna y CEU de Bormujos en la Hispalense y San Isidoro, en la UPO.

PEVAU

Examen de Selectividad 2019: consejos esenciales para afrontarlo con éxito

- El Centro de Atención a Estudiantes de la US ha publicado un decálogo de pautas dirigido a los estudiantes que realizarán su PEVAU en los próximos días



Aspirantes a universitarios en el examen de Selectividad.

REDACCIÓN

31 Mayo, 2019 - 11:35h

La Universidad de Sevilla, a través de su **Centro de Atención a Estudiantes**, ha publicado una lista de consejos esenciales dirigidos a los estudiantes que realizarán el **examen de Selectividad 2019** (PEVAU) en los próximos días. Es importante que los alumnos tengan **toda la información posible** para conocer todos los detalles de las pruebas.

Antes de los exámenes de Selectividad 2019

Consultar las fechas y horarios exactos de la prueba en el [calendario oficial](#). Este año, como novedad, las pruebas comienzan a las 8.00 horas.

Visitar antes el lugar donde se realizarán los exámenes, para lo que se incluye un [listado de centros](#).

Elegir el transporte más adecuado e intentar salir con tiempo suficiente de casa el día del examen también es importante.

Preparar con antelación el material necesario para realizar las pruebas y los documentos que puedan solicitarse por parte de los tribunales (DNI, resguardo de la matrícula en la PEVAU), además de una botella de agua y algo de comida para llevar.

La US aconseja repasar para refrescar los conocimientos.

Durante los exámenes de Selectividad 2019

Leer bien los enunciados y cuidar la ortografía.

Revisar el texto antes de entregarlo.

Llevar un reloj para controlar el tiempo, dado que no se pueden llevar ni móviles ni dispositivos electrónicos.

Después de la PEvAU 2019

Comprueba [cómo se calcula la nota de acceso](#) a los estudios universitarios en el enlace que facilita la US. Con el usuario virtual de la Universidad de Sevilla (UVUS) se podrán ver las notas y solicitar revisiones si fuera necesario.

Consultar [la oferta de grados](#) de la Universidad de Sevilla.

Para conocer más consejos **claves para preparar el examen de Selectividad 2019**, la US ha preparado un listado de preguntas frecuentes, consultables en su web, o bien se puede enviar un email a cat@us.es, donde resolverán cualquier duda referente a la PEvAU.

Planificarse, evitar estrés, hacer ejercicios de respiración e hidratarse bien, consejos para afrontar la EvAU

MADRID, 3 Jun. (EUROPA PRESS) -

Planificarse, evitar situaciones estresantes, realizar ejercicios de respiración e hidratarse bien son algunas de las recomendaciones que los expertos lanzan de cara a los jóvenes que afrontan estos días la Evaluación para el Acceso a la Universidad (EvAU), la antigua prueba de Selectividad.

Pedro Santamaría Pozo, psicopedagogo infantojuvenil y consultor en el área de la educación y la formación con más de 25 años de experiencia, asegura que "planificar con tiempo las materias de las que uno se va a examinar y comprender lo que uno está estudiando" son dos recomendaciones claves para retener con éxito la información y los datos estudiados de cara a la EvAU.

Santamaría, que es actualmente coordinador del área de psicopedagogía del Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras de la Comunidad de Madrid y asesor del Colegio Profesional de la Educación, ha explicado que a los estudiantes con los que trabaja les recomienda que durante los estudios eviten "situaciones estresantes, se rodeen de gente positiva que no les genere tensión y que controlen los nervios con sencillos ejercicios de respiración".

También considera que es importante, antes y durante la EvAU, que los estudiantes se hidraten bien, evitando las bebidas estimulantes, y coman sano incluyendo en su dieta muchas verduras, frutas y proteínas para mantener el cerebro a punto y bien preparado, ya que este músculo hará un gran esfuerzo durante la prueba académica.

El mismo día del examen se recomienda llevar algo sólido, como fruta o galletas que tienen glucosa para ayudar al cerebro, y una botella de agua. "Los estudiantes deben enfrentarse a cualquier prueba académica como si fuera un desafío y no un riesgo con el objetivo de no añadir más presión de la que ya genera el propio examen. Contar con el apoyo familiar para ayudarles a resolver dudas o simplemente para que sepan que están a su lado, pase lo que pase, también ayuda a rebajar la tensión", ha indicado Santamaría.

En su opinión, los jóvenes de ahora "están muy en contacto con las nuevas tecnologías y las redes sociales", y, por eso, en momentos puntuales de agobio es recomendable buscar "respuestas inmediatas en tutoriales y youtubers expertos que les ayude a tranquilizarse y puedan poner en marcha mecanismos optimistas que les ayuden a activar la memoria inmediata".

Por último, acudir con tiempo a la prueba y repasar sólo lo esencial son otras de las recomendaciones que harán que la EvAU "sea todo un éxito", ha añadido.

Unos 300.000 alumnos de toda España realizarán desde hoy y durante la primera quincena de junio la Evaluación para el Acceso a la Universidad (EvAU), que se prolongará durante tres jornadas. Arrancan este lunes para los estudiantes de Castilla- La Mancha y les seguirán el martes 4 de junio, los alumnos y alumnas de Asturias, Aragón, Comunidad de Madrid, Comunidad Valenciana, Extremadura y Navarra. El miércoles es la fecha de inicio de los exámenes en Canarias, Cantabria, Castilla y León y La Rioja.

PRUEBAS EN MADRID

En la Comunidad de Madrid, un total de 33.498 estudiantes se presentarán a partir de este martes a la prueba, un número superior al de la convocatoria del año pasado, cuando rozaron los 33.000, según los datos facilitados por las universidades a Europa Press.

Las pruebas se prolongarán hasta el jueves y se realizarán en las Universidades públicas de la región. El centro donde más alumnos se examinarán será la Universidad Complutense de Madrid (UCM) con 11.564, seguida por la Autónoma de Madrid (UAM), donde serán 9.164.

Por su parte, la Universidad Carlos III de Madrid (UC3M) dividirá los estudiantes entre sus campus de Leganés y Colmenarejo, al igual que la Universidad Rey Juan Carlos, que hará lo propio con los 2.876 jóvenes que se examinarán en los campus de Fuenlabrada y Móstoles.

Por último, la Universidad de Alcalá de Henares acogerá a 4.079 alumnos, mientras que la Universidad Politécnica de Madrid destinará la Escuela de Caminos, Canales y Puertos para que 1.261 madrileños se presenten a la EvAU.

© 2019 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

Medina y Sara Trigo, todos ellos de la Universidad de Sevilla, planteaban como objetivo primordial de su proyecto la dinamización de una zona deprimida y con elevado riesgo de exclusión social en la localidad de Alcalá de Guadaíra (Sevilla), mediante la construcción de un centro cultural vertebrador para el barrio, basado en la enseñanza y divulgación del flamenco como motor de desarrollo socioeconómico.

En la entrega de premios, que será este jueves 6 de junio en el Espacio Metropol (Setas de Sevilla), participarán Alfonso Rodríguez Gómez de Celis (vicepresidente del Congreso de los Diputados), Antonio Muñoz (concejal electo del Ayuntamiento de Sevilla), José Guadix (vicerrector de Transferencia de Conocimiento de la Universidad de Sevilla), Antonio Belmonte (directivo de Sacyr) y Manuel Cornax (presidente Asociación Hoteles Sevilla y Provincia).

Junto a ellos también estarán presentes diversos miembros de la Academia Europea de Economía y Dirección de la Empresa (Aedem), del Jurado del Concurso, y así como otros representantes de las empresas patrocinadoras de la cátedra.

"ALTO NIVEL" DEL CONCURSO

El V Concurso de Ideas 'Tu proyecto, tu ciudad' convocado por la Cátedra Metropol de la Universidad de Sevilla está patrocinado por Sacyr y la Asociación Empresarial de Hoteleros de Sevilla y Provincia. El director de la Cátedra, Manuel Rey Moreno, ha mostrado su satisfacción por "el alto nivel técnico-empresarial, así como el elevado grado de creatividad e innovación de todas las propuestas presentadas este año, lo que ha dificultado los procesos de deliberación del Jurado y demuestran la consolidación progresiva del Premio Cátedra Metropol".

La idea ganadora ha sido seleccionada entre siete proyectos presentados finalistas, entre los 13 equipos multidisciplinares inscritos. En total, han participado 50 egresados o estudiantes, en su mayoría de la Universidad de Sevilla, pero también procedentes de otras Universidades andaluzas y españolas, de 25 grados distintos, entre los que se encuentran los grados de Arquitectura, Ingeniería Industrial, Ingeniería de la Energía, Ingeniería de Diseño Industrial y Desarrollo del Producto, Economía, Marketing, Turismo y Finanzas, ADE y Derecho, entre otros.

Concluida la deliberación de los miembros del jurado, se produjo el acto de apertura pública del sobre N°2 en el que estuvieron presentes algunos integrantes de los equipos participantes, en el Hotel Novotel Sevilla.

OBJETIVO DEL CONCURSO

El V Concurso de Ideas 'Tu proyecto: tu ciudad' tiene como objetivo premiar las iniciativas que, partiendo de la situación real de una zona concreta, dentro de un núcleo urbano en el ámbito territorial andaluz, tengan como finalidad su dinamización a través de actividades relacionadas con los sectores turístico, lúdico y comercial, económicamente viables.

Las propuestas deben ofrecer respuestas técnicas y de gestión basadas en la idea de negocio relacionado con los sectores económicos del turismo, el comercio o el ocio. Las actuaciones pueden desarrollarse tanto en espacios libres públicos o privados, como en edificaciones o conjunto de edificaciones, de nueva planta o a rehabilitar.

Podían optar al mismo equipos multidisciplinares de titulados o universitarios de toda España de hasta 35 años de edad especialmente de Arquitectura, Turismo, Empresa, Economía, Ingeniería o

Derecho. Los equipos debían estar formados por un mínimo de tres miembros, con al menos un integrante de un área técnica y otro del área jurídico-empresarial. Uno de ellos debe cursar o haber cursado sus estudios en el Distrito Universitario Único de Andalucía.

La Cátedra Metropol-Parasol de la Universidad de Sevilla comenzó sus actividades en febrero de 2013 y desde entonces ha venido realizando un programa de actividades durante los cursos académicos 2013/2014 a 2018/2019, que abarcan la celebración de las seis ediciones de las Jornadas sobre 'Gestión Económica y Técnica de Espacios Urbanos Turísticos, Comerciales y de Ocio', así como la organización de visitas a espacios urbanos de interés, iniciativas investigadoras o la convocatoria del Concurso de Ideas sobre la Regeneración de Espacios y Conjuntos Urbanos Andaluces que va por su quinta edición.

© 2019 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

Lun, 3 de Jun del 2019 14 : 48

Sevilla Buenas Noticias

Portada

#PEvAU **10 consejos clave** para que saques lo mejor de ti **CONSÚLTALOS TODOS**

QUIÉNES SOMOS CONTACTO NEWSLETTER REDES SOCIALES

SEVILLA **buenas noticias**

Seguir a @sevillaBuenasN Like 6.1K ESPAÑA20.com Q Buscar

PORTADA CAPITAL PROVINCIA ECONOMÍA I+EDUCACIÓN CULTURA SALUD PERSONAS
SOLIDARIDAD DEPORTES +SEVILLA

SÍGUENOS EN FACEBOOK ¿SABES POR QUÉ SEVILLA BUENAS NOTICIAS? ELECCIONES 2019 SEVILLA COFRADE

Un proyecto sobre Medina Azahara gana el V Concurso de Ideas de la Cátedra Metropol-Parasol

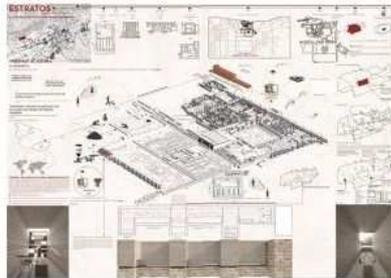
lunes 3 - junio - 2019 -

El proyecto 'La tercera columna' elaborado por alumnos de la US, ha recibido la mención de honorífica del jurado.

Like One person likes this. Sign Up to see what your friends like.

f t G+ in Print Email

Redacción. El proyecto *Estratos*, presentado por el equipo Crearctive, de las Universidades de Málaga y Europea de Madrid, para la puesta en valor de los residuos del yacimiento de Medina Azahara, en Córdoba, ha ganado el Premio del V Concurso de Ideas *Tu Proyecto: Tu Ciudad* de la Cátedra Metropol-Parasol, dotado con 6.000 euros y patrocinado por Sacyr y la Asociación de Hoteles de Sevilla y Provincia.



El proyecto ganador lo han elaborado egresados de la Universidad Europea de Madrid y de la **Universidad de Málaga**.

El Accésit de 2.000 € ha sido para el **proyecto Fundación Torre de la Plata**, que propone el diseño y construcción de un edificio con usos turísticos, museísticos y expositivos que permita unir en un mismo recorrido la plaza trasera del edificio de Helvetia y la calle Habana.

La propuesta ganadora del equipo Crearctive, formado por dos **egresados en Arquitectura de la Universidad Europea de Madrid** (Juan Carlos Arias Garnedo y Rafael González García) y un **estudiante de Finanzas y Contabilidad de la Universidad de Málaga** (Lorenzo Acebedo Flores), diseña un centro de investigación

5 de Junio
EMASESA
con el **Día Mundial del Medio Ambiente**
Consulta nuestro Programa de Actividades
#SinContaminaciónDelAire
#TuAgua
OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

aiosur
Accede a la actualidad más inmediata

gapyme
iusTime
Profesionales y buena gente

PEvAU
10 consejos clave
para que saques lo mejor de ti
CONSÚLTALOS TODOS
UNIVERSIDAD DE SEVILLA
catus

CEPSA
Tu mundo, más eficiente

FUNDACIÓN ATLANTIC COPPER

para arqueólogos recreando el estado primitivo de la ciudad califal, y propone la comercialización de productos realizados con residuos procedentes de las excavaciones del yacimiento, valorizando así todo el entorno de Medina Azahara. El proyecto destaca por su elevado grado de innovación, basado en el uso de la fabricación con tecnología de impresión 3D, el respeto a la fisonomía del complejo, al plantear una construcción integrada en la muralla sur de la antigua ciudad califal, y su compromiso con la sostenibilidad, al basar la fabricación de los productos en residuos procedentes del yacimiento



Del proyecto que resultó acreedor del Accésit del Concurso, bajo el lema *Fundación Torre de la Plata*, el jurado ha valorado su **capacidad para la puesta en valor de la Torre de la Plata** (Sevilla) y los restos arqueológicos del subsuelo que se encuentran en sus inmediaciones. El equipo Prisma, formado por Jesús Suarez Rovira, José María Suárez Rovira y Salvador Bermúdez Ollero, estudiantes y egresados de Arquitectura y Economía de la Universidad de Sevilla, propone el diseño y construcción de un edificio con usos turísticos, museísticos y expositivos que permita unir en un mismo recorrido la plaza trasera del edificio de Helvetia y la calle Habana, lo que dotaría a la Torre de la Plata de un mayor protagonismo, enlazándola en un mismo paseo con la Torre del Oro.

Recibió **mención honorífica del jurado el proyecto *La Tercera Columna***, realizado por el grupo Misceláneo. Jesús Rodríguez, Amanda Sanz, Cristina Portillo, Inmaculada García, Oscar Medina y Sara Trigo, todos ellos de la Universidad de Sevilla, planteaban como objetivo primordial de su proyecto la dinamización de una zona deprimida y con elevado riesgo de exclusión social en la localidad de Alcalá de Guadaíra (Sevilla), mediante la construcción de un centro cultural vertebrador para el barrio, basado en la enseñanza y divulgación del flamenco como motor de desarrollo socioeconómico.



En la entrega de premios, que será el próximo **jueves 6 de junio en el Espacio Metropol** (Setas de Sevilla), participarán Alfonso Rodríguez Gómez de Celis (Vicepresidente del Congreso de los Diputados), Antonio Muñoz (Concejal electo del Ayuntamiento de Sevilla), José Guadix (Vicerrector de Transferencia de Conocimiento de la Universidad de Sevilla), Antonio Belmonte (Directivo de Sacyr), y Manuel Cornax (Presidente Asociación Hoteles Sevilla y Provincia). Junto a ellos también estarán presentes diversos miembros de la



Últimas noticias

- ▶ La magia del flamenco regresa a La Puebla de Cazalla con la LI Reunión de Cante Jondo
- ▶ Blas Cantó presenta su trabajo en solitario en la Fundación Cajasol
- ▶ Abierto el plazo de inscripción para los 14 talleres de verano de Alcalá de Guadaíra
- ▶ La oficina de Correos de Paradas, entre las mejores de España
- ▶ La UPO y la Universidad Nacional de Frontera de Perú desarrollarán actividades formativas y de investigación



Lun, 3 de Jun del 2019 14 : 48

Sevilla Buenas Noticias

Portada

Academia Europea de Economía y Dirección de la Empresa (AEDEM), del jurado del Concurso, y así como otros representantes de las empresas patrocinadoras de la Cátedra.

Actualidad, Concurso de Ideas de la Cátedra Metropol-Parasol, concursos, Espacio Metropol, estudiantes, Información, investigación, Noticias, premios, Sevilla, Universidad de Sevilla

 Un proyecto sobre Medina Azahara gana el V Concurso de Ideas de la Cátedra Metropol-Parasol el 3 junio 2019

Comparte esto:



Deje un comentario

Su dirección de correo no será publicada.

Escriba su comentario

Este sitio usa Akismet para reducir el spam. [Aprende cómo se procesan los datos de tus comentarios.](#)

[QUIÉNES SOMOS](#) [CONTACTO](#) [NEWSLETTER](#) [REDES SOCIALES](#)

redaccion@sevillabuenasnoticias.com

(c) Buenas Noticias, publisuites

ANDALUCÍA.-Un trabajo para la puesta en valor de los residuos de Medina Azahara gana el Concurso de Ideas 'Tu Proyecto: Tu Ciudad'

CÓRDOBA, 3 Jun. (EUROPA PRESS) -

El proyecto 'Estratos', presentado por el equipo Crearctive, de las universidades de Málaga y Europea de Madrid, para la puesta en valor de los residuos del yacimiento de Medina Azahara, en Córdoba, ha ganado el Premio del V Concurso de Ideas 'Tu Proyecto: Tu Ciudad' de la Cátedra Metropol-Parasol de la Universidad de Sevilla, dotado con 6.000 euros y patrocinado por Sacyr y la Asociación de Hoteles de Sevilla y Provincia.

Así lo ha indicado la institución universitaria sevillana en una nota en la que ha detallado que el Accésit de 2.000 euros ha sido para el proyecto 'Fundación Torre de la Plata', que propone el diseño y construcción de un edificio con usos turísticos, museísticos y expositivos que permita unir en un mismo recorrido la plaza trasera del edificio de Helvetia y la calle Habana.

La propuesta ganadora del equipo Crearctive, formado por dos egresados en Arquitectura de la Universidad Europea de Madrid (Juan Carlos Arias y Rafael González) y un estudiante de Finanzas y Contabilidad de la Universidad de Málaga (Lorenzo Acebedo), diseña un centro de investigación para arqueólogos recreando el estado primitivo de la ciudad califal, y propone la comercialización de productos realizados con residuos procedentes de las excavaciones del yacimiento, valorizando así todo el entorno de Medina Azahara.

Este proyecto destaca por su "elevado grado de innovación, basado en el uso de la fabricación con tecnología de impresión 3D, el respeto a la fisonomía del complejo, al plantear una construcción integrada en la muralla sur de la antigua ciudad califal, y su compromiso con la sostenibilidad, al basar la fabricación de los productos en residuos procedentes del yacimiento".

Del proyecto que resultó acreedor del accésit del concurso, bajo el lema 'Fundación Torre de la Plata', el jurado ha valorado su "capacidad para la puesta en valor de la Torre de la Plata (Sevilla) y los restos arqueológicos del subsuelo que se encuentran en sus inmediaciones".

El equipo Prisma, formado por Jesús Suárez, José María Suárez y Salvador Bermúdez, estudiantes y egresados de Arquitectura y Economía de la Universidad de Sevilla, propone el diseño y construcción de un edificio con usos turísticos, museísticos y expositivos que permita unir en un mismo recorrido la plaza trasera del edificio de Helvetia y la calle Habana, lo que dotaría a la Torre de la Plata de un mayor protagonismo, enlazándola en un mismo paseo con la Torre del Oro.

Asimismo, ha recibido mención honorífica del jurado el proyecto 'La Tercera Columna', realizado por el grupo Misceláneo. Jesús Rodríguez, Amanda Sanz, Cristina Portillo, Inmaculada García, Oscar



Onofri, Martínez Montiel y Rico, ayer en el Maestranza

JUAN FLORES

La Barroca recupera el esplendor de la música de la Catedral de Sevilla

► Su nuevo disco incluye una obra de Ripa y una versión «sevillana» de una sinfonía de Haydn

JESÚS MORILLO
SEVILLA

La Orquesta Barroca de Sevilla cuenta con temporada de conciertos en la ciudad, gira por numerosas ciudades y es requerida en auditorios como el Teatro Real para interpretar ópera. Pero junto a su actividad concertística, esta orquesta —Premio Nacional de Música en 2011— realiza un trabajo más callado, pero de igual o superior valor: el rescate de partituras de los maestros de capilla de las catedrales andaluzas, a los que ha dedicado media docena de discos dentro del Proyecto Atalaya de recuperación del patrimonio musical andaluz.

A estos discos del Proyecto Atalaya, en el que participan todas las universidades andaluzas y que lidera la Hispalense, se ha sumado «Trauer Musik», que ha grabado la Barroca junto al violinista y director Enrico Onofri y que recupera el esplendor de la música de la Catedral de Sevilla en el XVIII, junto a piezas compuestas por Joseph Barrera, para la de Málaga, y Jaime Balius, para Córdoba.

En el caso de Sevilla, Onofri y la Barroca rescatan unas lamentaciones de Jueves Santo de Antonio Ripa, para las que cuentan como solista con la soprano Julia Doyle; y también una versión realizada por Domingo Archimbau, de la sinfonía número 44 de Franz Joseph

Haydn, conocida como «Trauer», es decir, «Fúnebre», con indicaciones dinámicas y de articulación que difieren de la pieza original. Este hecho la convierte en una «versión» de Arquimbau, señaló Onofri, de la obra del compositor austríaco.

«Como orquesta historicista tenemos que aportar algo al repertorio», explicó el coordinador de la Orquesta Barroca de Sevilla, Ventura Rico, en referencia a las piezas de estos maestros de capilla que se negó a calificar de menores, sino una «música muy interesante» y que desmiente la idea del XVIII musical español como una época de decadencia.

«Si fueran pintores estos compositores estarían colgados en un museo junto a Murillo y Zurbarán, pero como es música...», se lamentó el director italiano. «Falta la voluntad de incorporar esto a nuestro patrimonio artístico, ¿cuándo un año Rabassa o Arquimbau?», añadió Rico antes de echar de menos una clase política «que tenga sensibilidad» por estas cuestiones.

Onofri estará, además, al frente de la Barroca hoy en el Teatro de la Maestranza, en el concierto que cerrará la temporada de la orquesta y que está centrado en la evolución del último barroco al clasicismo. «Es un programa centrado en los elementos de música italiana, de Nápoles y Turín, al final del estilo galante sobre los que va a nacer el clasicismo vienés», explica. Así el concierto parte de compositores como Durante y Galuppi para desembocar en obras de juventud de Haydn y Mozart. «Un viaje geográfico y en elementos musicales», concluye.

Concierto
La Orquesta cierra temporada hoy en el Maestranza junto a Enrico Onofri con un programa sobre el clasicismo



Un Haydn a la manera sevillana

● La OBS y Enrico Onofri presentan su nueva colaboración, el disco 'Trauermusik' ● El maestro italiano dirige hoy en el Maestranza el concierto de clausura de la temporada local de la orquesta

Francisco Camero SEVILLA

La Orquesta Barroca de Sevilla (OBS) acaba de publicar el último fruto de su colaboración con el Proyecto Atalaya, una iniciativa con la que, de la mano de la Universidad de Sevilla y la Junta, sigue afanándose en la tarea de recuperar el patrimonio musical andaluz. El sexto disco de la formación en el marco de esta colaboración, presentado ayer en el Teatro de la Maestranza —donde la orquesta ofrecerá hoy el último concierto de su temporada—, está protagonizado por Haydn.

“Este proyecto ha supuesto para mí una experiencia que me ha marcado profundamente”, explicaba Enrico Onofri, gran violinista y director de orquesta italiano cada vez más cotizado en los grandes escenarios internacionales que vuelve a colaborar con la Barroca, con la que hace años entabló una relación que va más allá de lo profesional y entra en la complicidad personal. Como tantas otras veces, Onofri volvió a tomar la batuta para conducir a la orquesta en esta grabación que cuenta también con la participación como solistas de Julia Doyle (soprano), Alejandro Casal (órgano) y Jorge Rentería (trompa).

“La de Haydn, claro, es la obra sobresaliente de este disco”, reconoce Onofri, que se refiere a la *Sinfonía n. 44*, más conocida como *Trauer (Fúnebre)*, una pieza muy célebre del compositor vienes que en esta grabación, titulada *Trauermusik. Haydn en Sevilla* y con distribución internacional vía el sello belga Passacaille, presenta una curiosa particularidad. La obra llegó a Sevilla bastante tarde con respecto a su año de composición, y el entonces maestro de capilla de la Catedral, Domingo Arquimbau (1760-1829), introdujo algunos matices y retoques en ciertos pasajes de la partitura, que Onofri y los músicos de la Barroca encontraron en los ar-



JUAN CARLOS VÁZQUEZ

Enrico Onofri, Luis Martínez (Universidad de Sevilla) y Ventura Rico, ayer en el Teatro de la Maestranza.

chivos del templo sevillano en el manuscrito del propio Arquimbau. “De modo que podría decirse que la sinfonía grabada es prácticamente una versión de Arquimbau”, explicó el maestro italiano.

Pero no es éste el único aliciente del disco, apunta Onofri. “Dado que son las que todo el mundo más o menos conoce, a veces da la sensación de que sólo es grande la música de los compositores famo-

Enrico Onofri
Violinista y director de orquesta

La música que se tocaba a diario en las iglesias andaluzas era excepcional”

sos. Pero la que se tocaba a diario en las iglesias y catedrales estaba compuesta en muchas ocasiones por maestros de capilla que no eran menos valientes que esos compositores conocidos por todos, y gracias a este proyecto hemos podido encontrar en las catedrales andaluzas música verdaderamente excepcional”, explicó sobre el resto de las piezas que integran esta nueva grabación, salidas de los archivos de las catedrales de Sevilla, Córdoba y Málaga.

Son obras escritas por Antonio Ripa, el maestro de capilla de la Catedral de Sevilla al que sucedió Arquimbau, y que compuso una *Lamentación de Jueves Santo* para soprano y orquesta que la OBS ha recreado con toda su riqueza sonora; así como por Joseph Barrera y Jaime Balius, que trabajaron pa-

ra las catedrales de Málaga y Córdoba. De estos dos compositores recoge el disco tres piezas, que tal vez —admitió Onofri— si sean “menores” en comparación con las de Haydn y Ripa —entre otros motivos porque se concibieron para ilustrar la liturgia y por tanto eran funcionales, “*musica d’occasione*”, como dicen en Italia— pero no por ello carentes de un “gran valor musical”, defendió Onofri.

Ventura Rico
Coordinador de la OBS

Tenemos una idea decadente de la música del XVIII y este disco quizás la desmienta”

“Solemos tener una idea del XVIII un poco decadente con respecto a los siglos anteriores, como si en España desde el XVI la música sólo hubiera ido cayendo hasta tocar fondo en el XIX. Y lo que ilustra este disco es que quizás esto no es del todo cierto”, terció Ventura Rico, coordinador de la Barroca, muy satisfecho por la existencia de un proyecto como Atalaya, “ideal —apuntó— para un grupo de música antigua”, y que en el caso de la OBS permite a la orquesta escapar de una “realidad más pedestre de lo que nos gustaría”. Y es que pese a esfuerzos institucionales como éste, lamentó Rico, “falta el primer paso para considerar con justicia nuestro patrimonio, que es saber que existe”. Empeño por parte de la Barroca no va a faltar, desde luego.

En cuanto al concierto de hoy (20:00), con el que la orquesta cerrará su temporada en Sevilla, su título, *El amanecer del Clasicismo*, es ya elocuente. “Está dedicado a los elementos de la música italiana a partir de los cuales nace el clasicismo vienes. Porque Haydn y Mozart no se despertaron de repente un día e inventaron una cosa. Algo existía ya, lógicamente”, explicó Onofri, que participará en él en su doble faceta de violinista y director. “Ya había elementos en la música del final del Barroco, en el periodo del estilo galante en Italia, que luego se desarrollaron en el clasicismo”, añadió Onofri, que garantizó que “los oídos más finos” podrán apreciar en las obras seleccionadas de esta etapa de transición —Durante, Galuppi, Sammartini, Sacchini— unos recursos, un eco que luego prolongarían y moldearían autores ya plenamente enraizados en el primer clasicismo como Haydn y Mozart, presentes también en el programa con la *Sinfonía n. 8 en Sol mayor ‘Le Soir’*, el primero, y con una sinfonía de juventud, escrita a los 14 años tras un viaje por Italia en el que se empapó de la música.

CONFERENCIA DE MECENAS

Concha Yoldi: "La US es la segunda en inscripción de patentes y una de las más activas en transferencia a la sociedad"

- El Consejo Social de la Universidad de Sevilla celebra la cuarta edición de la Conferencia de Mecenas, en la que se ha insistido en el papel de la institución como motor de innovación, desarrollo y competitividad para las empresas de su entorno



Foto de familia del evento.

REDACCIÓN

30 Mayo, 2019 - 02:00h

Numerosos investigadores y empresarios del ámbito de las Humanidades se han dado cita este miércoles 29 de mayo en el Paraninfo de la Universidad de Sevilla (US) con el objetivo de buscar sinergias que permitan una mayor transferencia de los conocimientos generados por estas disciplinas hacia la sociedad. En este sentido, la presidenta del Consejo Social de la US, Concha Yoldi, recordó en su intervención que la US es una de las universidades "más activas en transferencia a la sociedad" e insistió en que se trata de "la segunda en inscripción de patentes".

Yoldi, que manifestó que "a las universidades se les pide cada vez más rendimiento y reciben cada vez menos fondos públicos", apostó por el mecenazgo y la colaboración público-privada "para rentabilizar al máximo y mejorar la competitividad de sus equipos de investigación" y puntualizó que, como ocurre en otros lugares como Silicon Valley o la Universidad de Standford, "las sociedades que disfrutan de un mayor desarrollo económico son aquellas que más invierten en investigación".

Un momento de la Conferencia de Mecenas.

Además, la presidenta del Consejo Social mostró su preocupación por el hecho de que "muchas de las carreras que se estudiarán dentro de diez o veinte años hoy no existen". Por esta razón, Yoldi hizo un llamamiento para hacer que la universidad sea más eficiente, competitiva y rentable para la sociedad, convirtiéndola así en un motor de innovación y desarrollo para las empresas de su entorno.

Este escenario se hace más complejo, ya que la demografía, la globalización y los cambios tecnológicos han provocado cambios en la manera de transmitir el conocimiento que se genera en las universidades. Un conocimiento que es cada vez más interdisciplinar para abordar la complejidad de los problemas de la sociedad y que requiere del saber derivado de las Humanidades para desarrollar la capacidad crítica del ser humano, facilitar la comunicación verbal y no verbal para transmitir las ideas y los argumentos con claridad, comprender el contexto histórico en el que se desarrolla una actividad y difundir las ideas y opiniones mediante las emociones a través del arte.

El acto se completó con una mesa redonda moderada por la periodista María Esperanza Sánchez en la que participaron Marta García de Casasola, arquitecta especialista en intervención en el patrimonio del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (IAPH), y la filóloga Lola Pons. Ambas investigadoras recalcaron los beneficios que pueden reportar a las empresas acudir a la universidad y aprovechar los conocimientos que las disciplinas de Humanidades generan a través de sus equipos de investigación

CONFERENCIA

El ministro portugués de exteriores lleva la poesía lusa a la US

- Dentro de las actividades de la FLS2019 el ministro de Asuntos Exteriores de Portugal ha impartido una conferencia sobre la poesía de Sophia de Mello Breyner Andresen y Jorge de Sena.

REDACCIÓN

31 Mayo, 2019 - 12:11h

Este año se cumple el centenario del nacimiento de dos de los poetas más conocidos de Portugal en el siglo XX, Sophia de Mello Breyner Andresen y Jorge de Sena. Por este motivo ellos son los protagonistas de la conferencia que el ministro portugués de Asuntos Exteriores, **Augusto Santos Silva** ha impartido en el Paraninfo de la Universidad de Sevilla con el nombre *Sophia, Jorge de Sema y la Justicia como tema capital de la Poesía*

Con la invitación a Portugal como país invitado en la **Feria del Libro de Sevilla 2019** ha habido una gran cantidad de actos programados, desde proyecciones de cine a debates y conciertos, con presencia en la ciudad de destacados escritores del país vecino.

Por este motivo el Consulado General ha adelantado este año el **Día de Portugal (10 de junio)**, fecha del fallecimiento del escritor **Camões** para hacerla coincidir con la Feria del Libro, y desde el Gobierno luso se quiso acompañar este desembarco cultural con una importante presencia institucional. Por ello el ministro de Asuntos Exteriores, Augusto Santos Silva, ha estado presente en la FLS, ha participado en la recepción del Día de Portugal, en la que la Universidad de Sevilla recibió el **Premio Magallanes**, y ha impartido la conferencia en el Paraninfo sobre poesía portuguesa.

TAMBIÉN TE PUEDE INTERESAR

AD

Sara Carbonero anuncia que tiene cáncer de ovario

Mercedes Brabus S550: el coche que conducía Reyes tiene una ...

Citroën Business Days

AD

AD

Buscamos 500 personas para probar un audífono

María Jiménez, fuera de peligro tras ser operada de una dole...

MotorLand Aragón Half Triathlon: 23 de junio

ADS

ADS

STROSSLE

Siga el camino hacia una cadena de suministro considerada

Hazte Partner de Arsys

ESCAPADA

Diez planes para disfrutar de Sevilla sin morir de calor

JAVIER MAZORRA
 Andalucía

Martes, 4 junio 2019 -
 02:12



Comentar

Durante el verano en el valle del Guadalquivir las temperaturas superan los cuarenta grados a la sombra pero que nadie se asuste. Tanto Córdoba, Écija y sobre todo Sevilla, están perfectamente adaptadas a unas condiciones climatológicas extremas con las que han convivido desde siempre.



Barcos en el río Guadalquivir. Fotos: SHUTTERSTOCK

La configuración de muchas de sus calles, como las de Barrio de Santa Cruz, atrae la sombra y provocan corrientes de aire. En sus numerosos parques abundan las fuentes y los rincones umbríos. Y al anochecer, no hay rincón de la ciudad que no cuente con algún tipo de evento cultural. Qué nadie se alarme, para disfrutar de Sevilla con calor sólo se necesita un abanico, organización y mucho sentido común. Y para demostrarlo aquí van diez razones por lo que vale la pena acercarse a Sevilla, entre junio y septiembre.

1. EMPAPARSE DEL MUSEO DE BELLAS ARTES

Dicen que en verano es el mejor momento de disfrutar del patrimonio cultural de Sevilla al disminuir el número de visitantes. Y un buen ejemplo es el magnífico Museo de Bellas Artes ubicado en el antiguo Convento de la Merced Calzada. Un lugar extraordinariamente hermoso conformado por numerosos patios llenos de flores por donde corre el aire que ya por si mismo valdría la pena conocer. Pero sus grandes tesoros se encuentran en el interior de sus salas, protegidas

NEWSLETTER

Las recomendaciones del director

El director de **El Mundo** selecciona las noticias de mayor interés y las comenta para ti.

Suscribirme

Descubrir. Diez razones por las que tienes que ir a Cartagena este verano

Soria. Conviértete en pastor de ovejas durante tres días

Granada. Retiro espiritual en el pequeño Tibet español

por una perfecta climatización. Su colección de cuadros de **Murillo, Zurbarán o Valdés Leal** es única pero también cuentan con obras de Velázquez, el Greco o una escalofriante escultura de Torrigiano. Y por el momento el acceso a todas estas maravillas es gratuito.

2. PROBAR AGUAS MÁGICAS

Si se viaja con niños es obligatorio pasar, al menos unas horas, en la Isla Mágica, el parque temático de Andalucía por excelencia que además de multitud de atracciones relacionadas con el Nuevo Mundo y los descubrimientos alrededor de un gran lago, cuenta con dos inmensas piscinas. Una de ellas, Arrecife, dedicada a las familias, y otra de olas, en un ambiente caribeño con playa de arena incluida. Las tarifas incluyen todo tipo de ofertas, a partir de 10-14 euros.

3. UN PASEO POR EL GUADALQUIVIR

Por fin se puede disfrutar a fondo del Guadalquivir, en pleno verano. Para los que prefieran hacerlo practicando algún deporte, varias empresas como **Naturanda** ofrecen paseos en piragua o kayak. Por otra parte, hay media docena de empresas que se han especializado en paseos por el río que pueden ser en plan lujo para grupos pequeños, con catering incluido, como los que organiza **Fun Ride Sevilla**, a otro tipo de experiencia como las de **Cruceros Torre del Oro**, que se pueden limitar a una visión monumental rápida de la ciudad desde el río pero también un crucero que alcanza la desembocadura hasta Sanlúcar de Barrameda.

4. PEGARSE UNA SIESTA, TOCANDO EL CIELO

Después de refrescarse en el **Patio de las Abluciones** de la antigua Mezquita Mayor de Sevilla, hoy magnífica **Iglesia Colegial del Divino Salvador**, almorzar a base de tapas (no olvidarse de una de caracoles) en la plaza cubierta de toldos del mismo nombre donde dicen que se inventó el amenizar las terrazas con agua pulverizada. Para luego refugiarse, por ejemplo, en una de las habitaciones dedicadas a Murillo del cercano **Gran Hotel Meliá Colón** y disfrutar en compañía de los angelitos que pintaba este artista sevillano, de una larguísima siesta... que la noche va a ser aun más larga e intensa. La experiencia se puede redondear dándose un chapuzón en la piscina con vistas que se encuentra en la azotea de este emblemático hotel, ya al atardecer.





5. VIVIR LA VELÁ DE SANTIAGO Y SANTA ANA

Si se hace coincidir el viaje entre el 21 y el 26 de julio se puede tener una de esas experiencias extraordinarias que ofrece esta ciudad única. Se trata de la **verbena** que le dedica el **barrio de Triana** a Santa Ana y al Apostol, en el margen izquierdo del río, con la calle Betis de referencia. Una oportunidad de conocer este carismático barrio, a base del **flamenco más auténtico, sardinas asadas** y muchas sorpresas. Hay mercado alfarero, ofrenda de flores aunque lo clásico es ser testigo del Concurso de la Cucaña en el que se sitúa una barcaza con un poste embadurnado de grasa coronado con un banderín que los participantes tienen que alcanzar antes de caerse al río.

6. REDESCUBRIR EL CINE DE VERANO

Los hay por toda nuestra geografía pero en Sevilla es toda una tradición y casi siempre van acompañada de experiencias tanto gastronómicas, como musicales. El más clásico y duradero es el que se celebra en el **Patio de la Diputación** en la Avenida Menéndez Pelayo 32 pero los hay para todos los gustos y en muchos barrios. Desde el que forma parte de los Veranillos del Alamillo que se celebran los lunes del mes de julio en el Patio del Cortijo, a los del **CICUS** (Centro de Iniciativas Culturales de la **Universidad de Sevilla**) que forman parte de *21 grados, noches de verano en la **universidad de Sevilla***, que tienen lugar en la calle Madre de Dios, 1, pasando por uno casi secreto en pleno Parque de María Luisa.

7. DISFRUTAR DE UNA NOCHE EN LOS JARDINES DEL ALCÁZAR

Un clásico imprescindible de las noches de verano sevillanas son *Las Noches en los Jardines del Real Alcázar*, que este año cumple su XIX edición con 75 actuaciones entre el 14 de junio y el 8 de septiembre. Entre el espléndido cenador de Carlos V y la Galería de Grutescos se podrá disfrutar de **flamenco, jazz, swing, blues y todo tipo de músicas** étnicas además de clásica. Un verdadero lujo que hay que reservar con antelación.





8. DESCUBRIR NUEVA YORK EN SEVILLA

Las márgenes del Guadalquivir son protagonistas de las noches de verano y más aun desde que se ha remozado el antiguo Muelle de Nueva York que ya se ha llenado de **chiringuitos y terracitas chill out** como Muelles New York y Lounge Mojitos desde donde ver 'ponerse el sol, mojito en mano' pero también tomarse una copa con buena música, ya anochecido. Muy cerca en el entorno de **Parque María Luisa**, se puede cenar en estupendos restaurantes como San Marco-Plaza de España, La Raza, La Bernarda o Ena by Carlos Abellán.

9. RECIBIR UNA LECCIÓN DEL GRAN VIVIR

Una de las novedades de este verano es la **propuesta musical gastronómica del Hotel Colón**. La idea es combinar una cena de sabor torero en El Burladero seguida de una actuación de un artista como Javier Ruibal quien pondrá un acento gaditano en el Salón Majestic del Hotel el 27 de junio, o de María Luisa Ramírez-MAUI que subirá al escenario el 4 de julio o la cantautora María Peláe que será la protagonista de la velada del 11 de julio.

10. REMATAR LA EXPERIENCIA, CON VISTAS A LA GIRALDA

Aunque parte de su estructura está cubierta con andamios, la Giralda sigue siendo la referencia insustituible de Sevilla y la imagen que siempre queda grabada en nuestra retina. Por eso no hay mejor forma de terminar el día que tomándose una copa en alguna de las privilegiadas terrazas **con vistas al antiguo minarete almohade**. Si se tiene suerte, el plan perfecto es disfrutar del Atico Dos Fuentes de la Marquesa de las Torres. Pero hay otras alternativas como las terrazas de los hoteles Doña María, Fontecruz o Eme. También vale la pena consultar la programación de conciertos en las azoteas de Sevilla a través de www.redetejas.org

| Más información en www.visitasevilla.es

Conforme a los criterios de  object

Saber más



El Alcázar de Sevilla acoge estos días la muestra "Atlas y códices iluminados de los 40 años que cambiaron el mundo" en el marco de la celebración de V centenario de la primera circunnavegación a La Tierra. Declaraciones de Pablo Emilio Pérez-Mallaína, catedrático de Historia de América de la Universidad de Sevilla.

[ver vídeo](#)

Informativo



Dirección de Comunicación

COMUNIDAD UNIVERSITARIA

ANDALUCÍA.-Sevilla.- El pediatra del Valme Rafael Espino dirige una jornada sobre los nuevos retos en los problemas de crecimiento

Celebrada en la Real Academia de Medicina y Cirugía de Sevilla, ha contado con la participación de prestigiosos expertos nacionales

SEVILLA, 3 Jun. (EUROPA PRESS) -

El coordinador de la Unidad de Endocrinología Pediátrica del Hospital Universitario de Valme, Rafael Espino, ha dirigido una Jornada Científica en la Real Academia de Medicina y Cirugía de Sevilla (Ramse) centrada en los nuevos retos para el manejo de los problemas de crecimiento. El objetivo de la misma ha sido exponer las nuevas perspectivas y tratamientos existentes en el abordaje de la alteración en el crecimiento a través de varias ponencias a cargo de expertos de gran prestigio nacional.

Profesor en la Facultad de Medicina de la Universidad de Sevilla y Académico de la Ramse, Rafael Espino dispone de una gran experiencia en la temática de esta jornada avalada por los 30 años de dedicación al desarrollo clínico de los problemas de crecimiento y a la aplicación de tratamiento hormonal. Ha sido Director del Programa de Crecimiento del Servicio Andaluz de Salud entre 2008 y 2014; habiendo coordinado diferentes protocolos clínicos, dirigido numerosas líneas de investigación nacional y regional, así como liderado la publicación de estudios relevantes al respecto.

Según Rafael Espino, "los problemas de crecimiento están hoy en día en primera línea de actuación de los endocrinos pediátricos y generan una gran demanda asistencial debido a la preocupación que los padres manifiestan cuando consideran que sus hijos no crecen adecuadamente". En un comunicado especialista añade que "la talla es una característica que puede generar, en algunas ocasiones, situaciones de bullying en el colegio, fracaso escolar y otro tipo de problemas que requieren atención psicológica; además de constituir un factor limitante cuando el menor tiene unas perspectivas profesionales que requieren de determinadas tallas".

En Sevilla la prevalencia del problema de talla baja tratada con hormona de crecimiento se corresponde a un caso de cada 1.000 niños aproximadamente sobre el total de 360.000 menores de 15 años. Sobre esta patología, la jornada científica celebrada ha priorizado en varias áreas de interés. Como aspecto prioritario, la importancia de conseguir un diagnóstico correcto pues determinará las posibles opciones terapéuticas y que el niño se beneficie de la hormona del crecimiento.

Por otro lado, se ha abordado la necesidad de unificar los criterios para la utilización de la hormona de crecimiento, dado que éstos no son todos iguales. En este aspecto, la jornada ha dado a conocer los resultados de recientes investigaciones relacionadas con la identificación de biomarcadores que

pueden ayudar al diagnóstico de seguridad de déficit de hormona de crecimiento. Un avance destacado, según los expertos, dada la dificultad de interpretar con seguridad los tests estimuladores.

Precisamente, en este ámbito de complejidad diagnóstica, se ha expuesto una ponencia sobre la talla baja idiopática. Se trata del diagnóstico de menores sin déficit de hormona de crecimiento pero, sin embargo, los pediatras desconocen el motivo. La disyuntiva que aparece es si tratar o no al menor, puesto que esta alteración puede estar relacionada con otras enfermedades.

Al respecto, los expertos destacan la aportación de los estudios genéticos. En este sentido, esta jornada ha acogido la exposición del presente y futuro de la genética en el estudio de la talla baja, en cuyo seno se ha subrayado la necesidad de protocolos unificados para la recogida de datos con registros. Una línea de trabajo en la que se ha destacado como importante la colaboración del endocrino pediátrico y el genetista.

Y, finalmente, en el área terapéutica, se ha puesto sobre la mesa el reto de la adherencia; es decir, que los niños acepten y toleren estos dispositivos de autoinyección inherentes al proceso terapéutico. Sobre este tema, los especialistas han destacado la existencia actual de los ensayos clínicos en fases avanzadas para preparados de hormona de crecimiento de acción prolongada, con la misma eficacia y seguridad.

© 2019 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



Dirección de Comunicación

EDUCACIÓN

Los 1,2 millones de copias de los exámenes de selectividad viajan a toda Andalucía

Hoy es el último día para inscribirse en las pruebas de acceso a la Universidad

:: ANDREA G. PARRA

GRANADA. El próximo martes los futuros universitarios se enfrentan a los exámenes que les suscitan más nervios: la selectividad. La Universidad de Granada (UGR) coordina este año la Prueba de Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la Universidad (PEvAU), que se celebrará los días 11, 12 y 13 de junio. Y el trabajo es y ha sido intenso. Entre ayer lunes y hoy martes, el resto de universidades andaluzas están retirando las miles de copias que se han realizado para las pruebas ordinarias, de este mes, y las extraordinarias, de septiembre. Hoy se cierra, además, el plazo para realizar el registro en la prueba de acceso a la Universidad, paso previo y obligatorio para poder realizar la matrícula en la mencionada convocatoria. El miércoles está previsto que se conozca la cifra de matriculados. El precio de la inscripción en la PEvAU es 58,70 euros y para las pruebas de admisión es de 14,70 euros por número de materias de las que se examina el alumno.

La Universidad granadina es este año la coordinadora de las pruebas en el Distrito Único Andaluz. Cada año lo es una universidad andaluza y éste le ha tocado a la granadina. Toda la logística se ha preparado durante meses. Se han construido y adecuado, incluso, instalaciones para la custodia de las pruebas. Además, se sacó a concurso público la reprografía de los exámenes por el volumen de las mismas y la cuantía económica. Los especialistas de las diferentes materias –ponencias– han sido los que han preparado los exámenes. Se han hecho seis diferentes en cada asignatura. Hay uno denominado examen ‘titular’ para junio y septiembre. Dos suplentes y una reserva A y una reserva B. Juan Luis Benítez Muñoz, director de la Unidad de Orientación Académica y Acceso a la Universidad de la institución universitaria granadi-



Examen de selectividad en la UGR en la pasada convocatoria. :: A. A.

na, confirmó ayer que las universidades están llevándose las copias. En ese número de 1,2 millones de copias se incluyen las de junio y septiembre. Han sido muy pocos los responsables que han sabido y saben dónde están custodiados esos exámenes. Los pruebas se llevarán a cabo en Andalucía, con los mismos horarios, los días 11, 12 y 13 de junio, mientras que para la convocatoria extraordinaria se han designado 10, 11 y 12 de septiembre.

La selectividad de este 2019 incorpora novedades sustanciadas en el horario de inicio de los exámenes y en los descansos. En el primer caso, el inicio se adelanta 30 minutos, de for-

30 y 45 minutos, respectivamente. Juan Luis Benítez aclaró, además, que este año los exámenes de lengua extranjera pondera en algunos casos (léase el grado en Traducción e Interpretación, entre otros).

Así son los exámenes

En el Distrito Único Andaluz se pueden consultar todas las fechas y modelos de exámenes. La prueba constará de una fase de acceso, donde se evaluarán las destrezas básicas y con la que se puede alcanzar hasta un máximo de diez puntos (Fase I); y de una fase de admisión, que tiene carácter optativo y en la que se ofrecerá la posibilidad de subir nota (Fase II). En esta última se medirán conocimientos en disciplinas concretas y puede aportar hasta cuatro puntos adicionales a la anterior, por lo que un alumno puede conseguir hasta un máximo de 14 puntos.

Durante la jornada del día 11, los estudiantes se enfrentarán a tres exámenes comunes. El primero será el de Lengua Castellana y Literatura II; posteriormente será el de Lengua extranjera (alemán, francés, inglés, italiano y portugués), finalizando la jornada con Historia de España. Esta primera fase se completará con un cuarto examen sobre una materia de modalidad de segundo de Bachillerato, que será elegida libremente por cada alumno y de la que se examinará en uno de los dos días siguientes (Fundamentos del Arte II, Latín II, Matemáticas II o Matemáticas aplicadas a las Ciencias Sociales II).

Para superar la fase de acceso la calificación debe ser igual o superior a 4 puntos, mientras que para superar la PEvAU y poder entrar en la universidad se debe obtener una puntuación igual o superior a 5 puntos, como resultado de multiplicar la nota de la fase de acceso por 0,4 y sumarle la media del expediente académico multiplicada por 0,6. De esta forma, los alumnos obtendrán una nota de admisión que variará entre los 5 y los 10 puntos. En el caso de que el alumnado eligiera examinarse de materias que coinciden en el horario inicialmente previsto por la Comisión Coordinadora Interuniversitaria de Andalucía, se ha establecido un calendario alternativo en la tarde del día 13 de junio para resolver las situaciones de incompatibilidad registradas en toda la comunidad. La UGR además de coordinar las pruebas de toda Andalucía, debe hacer frente al despliegue interno. Este año habrá 24 sedes, que se distribuyen en Granada, Loja, Guadix, Motril, Ugijar, Baza, Ceuta, Melilla, Casablanca, Tánger, Tetuán, Nador, Alhucemas y Rabat.

La UGR coordina este año las pruebas de evaluación de acceso en toda la comunidad

ma que en vez de empezar a las 9.00 comenzará a las 8.30 todos los días –para llamarlos deberán estar antes–. En cuanto a los descansos, los dos establecidos se amplían hasta una hora, de 10.00 a 11.00 horas el primero y de 12.30 a 13.30 el segundo. Anteriormente, el estudiantado disponía de



Alumnas estudiando en la biblioteca pública Luis Rosales

GUILLERMO NAVARRO

Los nervios de última hora preceden una Selectividad desigual

► Los estudiantes tildan la prueba de «injusta» por la gran diferencia entre las autonomías

MARÍA LOZANO
MADRID

La biblioteca Luis Rosales se ha convertido en esta última semana en el «centro social» del barrio madrileño de Carabanchel. Abierta hasta la una de la madrugada, muchos estudiantes se preparan la antigua Selectividad en el edificio y hacen de la sala de estudio su segunda casa. Cafés, aperitivos y ceniceros llenos de colillas muestran el nerviosismo de estos jóvenes que realizan desde hoy hasta el 6 de junio los exámenes de la EvAU (Evaluación de acceso a la Universidad). El día de ayer fue el empuje final de los estudiantes que, según la mayoría, se enfrentan a una prueba «injusta».

Madrid es, junto con Asturias, Aragón, Comunidad Valenciana, Extremadura y Navarra, una de las seis autonomías en las que arranca hoy la EvAU, unas pruebas a las que se enfrentan 290.000 jóvenes en España.

«No me parece bien que los exámenes sean diferentes entre comunidades y luego te puedas ir a otra a estudiar. Hay pruebas que son mucho más fáciles de las que afrontamos en Madrid», señaló ayer María Calvo, estudiante del IES Mariano José de Larra. Como solución, algunos estudiantes proponen un examen único. Germán Tardío, alumno del colegio La Salle San Rafael, declara

que los exámenes de la EvAU en Andalucía «son un cachondeo porque, por ejemplo, a nosotros nos preguntan un punto entero a desarrollar y allí les ponen un ejercicio para unir con flechas el suceso histórico con la fecha que le correspondía. Tiene dificultad, pero no hay comparación».

Ansiedad y cansancio

Tampoco consideran que el resultado de las pruebas sea representativo. «Nos valoran solo por una nota, no como persona ni otras aptitudes. Además, yo en cuanto haga el examen de Historia de España no me voy a acordar de nada», explicaba Miguel Mateo, alumno del Colegio Nuestra Señora de las Escuelas Pías. «O lo entiendes o, si no te interesa, te lo estudias de memoria», decía Da-

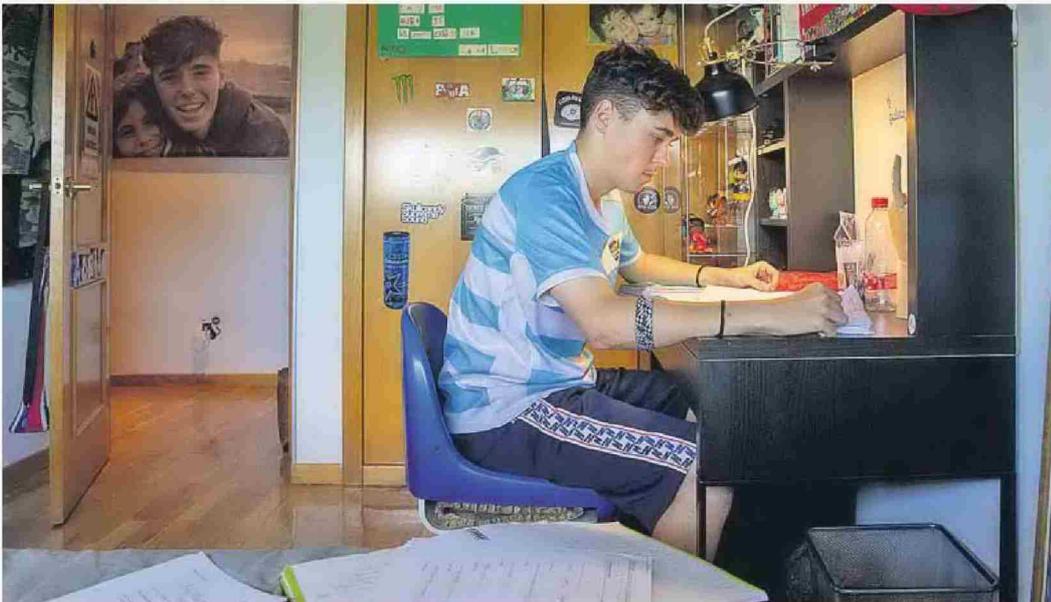
niel, alumno que no ha alcanzado todavía la mayoría de edad, que estudia en el colegio Salesianos Carabanchel. Todavía no tiene claro qué carrera quiere cursar y como él se encuentran muchos por las altas notas de corte de algunos estudios universitarios. Otros como Adrián Nieto, alumno en el Colegio Nuestra Señora de las Escuelas Pías, que quiere estudiar Medicina o Enfermería, tienen claro que optan directamente a un Grado Superior. «Solo voy a hacer la Selectividad para tenerla», apuntó.

La ansiedad y el cansancio que les ha dominado llega a su fin para la mayoría de los estudiantes este jueves. Hasta el 14 de junio, cuando se publiquen las notas, no sabrán en qué universidad podrán estudiar la carrera para la que llevan tanto tiempo preparándose.

La generación del 27 «cae» en el primer examen de Castilla-La Mancha

J. A. PÉREZ
La Evaluación de Acceso a la Universidad (EvAU) comenzó ayer en Castilla-La Mancha con la generación del 27, las vanguardias y el español en el mundo, los temas que «cayeron» en el examen de Lengua Castellana y Literatura. Hasta 7.765 alumnos de la región (el 60% de la rama de Ciencias) se han matriculado en esta prueba, que dura tres días y en la que hay cuatro exámenes

obligatorios: el mencionado de Lengua, otro de Historia de España, uno de Lengua Extranjera y un cuarto de una materia que se haya cursado durante el Bachillerato. Además, los que quieran subir nota podrán hacer entre dos y cuatro exámenes más de forma voluntaria (solo lo harán 562 alumnos). Todos los ejercicios se corregirán en Ciudad Real y los resultados se conocerán el viernes por la noche.



ELENA BUENAVISTA

EN PRIMERA PERSONA

Adrián Mínguez
«La filosofía ha sido: lo entiendas o no, apréndetelo»

Adrián tiene 17 años, estudia en El Valle de Valdebernardo y empieza la Selectividad.

Nervios. Muchos nervios. Ganas de que llegue, pero no con la emoción del que espera un viaje, sino con las

ansias del que quiere que algo acabe. Adrián quiere ser médico y este martes empieza la primera prueba. Destaca que este año ha sido un «no parar constante»: «Un año para sacar un examen. No estamos aprendiendo,

solo preparándonos para la prueba. Aunque no lo entiendas, apréndetelo», es la filosofía», cuenta un poco enfadado. No obstante, alaba la labor de su colegio en cuanto a la preparación y la orientación.

SELECTIVIDAD, UNA PRUEBA EN LA QUE SE JUEGAN TODO

Los expertos creen que el examen necesita un cambio después de 45 años, ya que prima la memorización y olvida otras aptitudes

#EVAU

MARÍA MÁRQUEZ
maria.marquez@20minutos.es / @mariamarquez_c

Selectividad, PAU, PAEG y, actualmente, EvAU y EBAU. Esta prueba ha ido cambiando de nombre desde 1974, momento en que empezó a realizarse el examen. Sin embargo, ha cambiado poco de forma, pese a que han pasado ya 45 años.

La estructura de la Selectividad, que es el nombre que ha perdurado independiente-

mente de las siglas, ha sobrevivido a todas las reformas: una serie de exámenes de diferentes materias, no eliminatorios –importa la media final, no el resultado individual– y que también valora el historial académico del alumno.

Profesores, psicólogos y orientadores opinan que es hora de reestructurar esta prueba que genera bastante ansiedad en los alumnos que se la preparan, este año unos 300.000.

En general, consideran que quizás se debería valorar la evolución de los menores a nivel académico durante los cursos, no dar tanto peso a la prueba, y evaluar también otro tipo de conocimientos o aptitudes como el trabajo en equipo o la madurez.

«Creo que una prueba cuantitativa sea en muchas ocasio-

CONSEJOS

- 1 Duerme bien, al menos siete horas. No te acuestas tarde estudiando.
- 2 Aliméntate bien y come hidratos de carbono como legumbres o arroz.
- 3 Es bueno hacer deporte o tocar instrumentos para despejar la mente.
- 4 No olvides preparar el día de antes lo que tienes que llevar al examen.
- 5 Es importante que organices con tiempo cómo vas a ir a la prueba para que no llegues tarde.
- 6 Es recomendable hacer una primera lectura del examen para elegir la parte por la que empezar.
- 7 Tienes que empezar por las preguntas que sabes seguro y dejar para el final las que dudas.
- 8 Organiza los conceptos que vayas a exponer, ya sea mentalmente o mediante un esquema.
- 9 Si en algún momento te bloqueas, no entres en pánico y date unos segundos para respirar.
- 10 Es mejor no mirar los apuntes justo al salir de los exámenes.

nes clave para entrar en la carrera elegida es una contradicción a lo que nos plantea la Lomce», explica Gema Almena, orientadora educativa en un IES de Castilla-La Mancha. «Se habla de la necesidad de evaluar por competencias y después las pruebas cruciales siguen siendo exámenes que comprometen la memoria y deja fuera otros aspectos como aprender a aprender, la expresión oral, la capacidad para trabajar en grupo, la madurez, el criterio personal...», añade Almena.

«Lo primero que deberíamos tener es una ley hecha por docentes y profesionales comprometidos con una educación de calidad y que esa misma ley no fuese la moneda de cambio de los partidos políticos», continúa diciéndolo esta educadora. «En cuanto a la EvAU, creo que deberían ser las propias universidades las que valorasen mediante diferentes herramientas de evaluación al alumnado que quisiese entrar en esa oferta educativa», sentencia.

En este mismo aspecto se centra Carlos Fernández To-

rres, presidente de la Asociación de Profesores de Madrid, que aunque considera que tiene «difícil solución», la modificación de la Selectividad «debería surgir del colectivo de los profesores de Secundaria y bachillerato».

«Propondría para su debate cambiar la selectividad actual por cuatro pequeñas selectividades, cada una a final de curso desde 3º de ESO a 2º de bachillerato, y hacer una media ponderada entre ellas. Se fomentaría el esfuerzo constante y se ayudaría a reducir la diferencia de nivel entre la ESO y el bachillerato, uno de los principales problemas de nuestro sistema», opina Carlos Fernández.

María Jesús Campos Osa, psicóloga educativa especialista en menores, destaca que la Selectividad «es una experiencia de presión en la que los estudiantes se juegan acceder o no a lo que se quiere y en la que se puede 'pinchar'». Campos considera que lo importante es valorar la evolución de los menores a nivel académico durante los cursos, no dar tanto peso a la prueba.

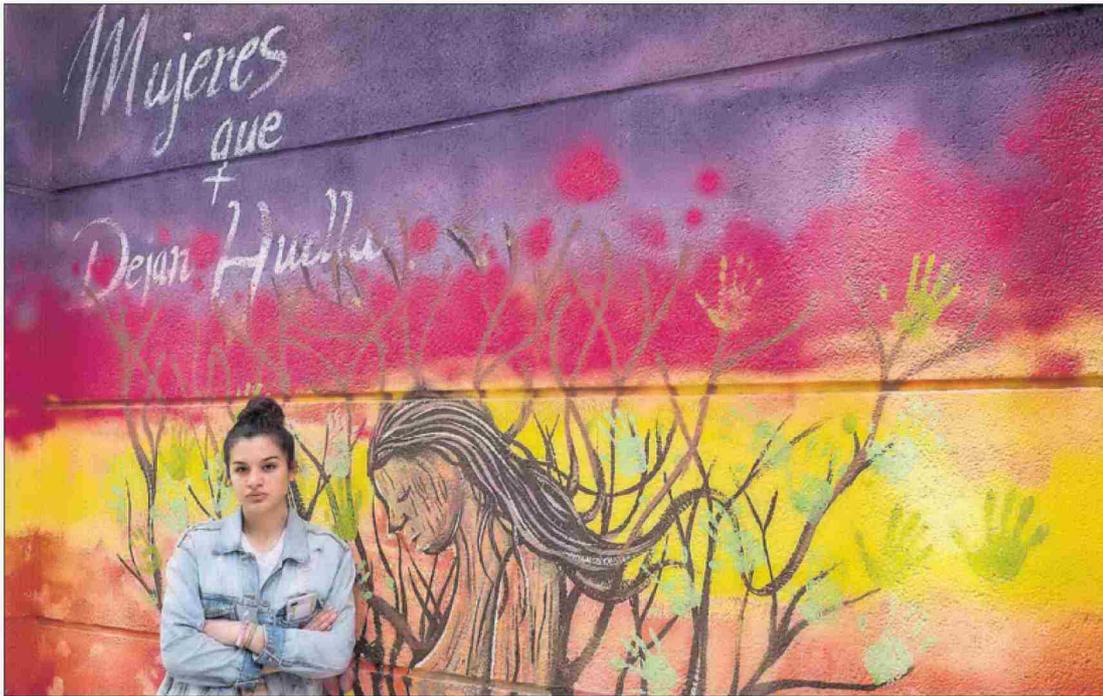
Por el contrario, Alejandra Koenke, doctora en neurociencia y profesora de Psicología en el Universidad Europea, considera que es simplemente un método de criba. «¿Eres capaz de empollarte todo este temario y sacar buenas notas? Entonces puedes estudiar cualquier carrera», relata.

«Quizás no es tanto la Selectividad lo que hay que modificar sino el sistema educativo en general. En España somos demasiado teóricos. Deberíamos estar abiertos a nuevas metodologías académicas, más didácticas», sentencia.

Los estudiantes tampoco están contentos con esta prueba. Natalia Aguado, que este año se presenta a Selectividad en Segovia, y que quiere estudiar Publicidad y Relaciones Públicas, considera que «la nota de una persona que aprueba durante todo un curso no puede estar condicionada por un examen en el que se juega su futuro». Ella, al igual que muchos otros, considera que se la ha preparado bien, pero los nervios son los nervios y son difíciles de controlar en un día en el que te juegas todo a una carta. ●

Calendario de la Selectividad

●●● Los alumnos de Castilla-La Mancha, que empezaron el 3 de junio, y los de Aragón, Asturias, Comunidad Valenciana, Extremadura, Madrid y Navarra, que lo hacen este martes, son los primeros en realizar estas pruebas. Los últimos serán los andaluces, a partir del 11, y los catalanes y gallegos, desde el 12. Los estudiantes tienen una segunda oportunidad para aprobar en el mes de julio excepto en Andalucía, Aragón, Cataluña y Murcia, donde se celebran en septiembre como era habitual hasta hace unos años.



Sheima, delante de una pintada feminista en el barrio madrileño de San Cristóbal. / DAVID EXPÓSITO

El padre de Sheima quería que aprendiera las labores de la casa y se casara, pero la joven se examina hoy para ser traductora y policía nacional

A Selectividad sin pañuelo ni marido

ELISA SILIÓ, Madrid
Por no cubrirse la cabeza y juntarse con chicos, más de uno en el barrio auguró que Sheima, hija de marroquíes pero nacida en Madrid, iba a descarriarse. Esos mismos agoreros callan ahora al ver que esta chica de 19 años ha terminado el bachiller con un siete y pico en San Cristóbal de los Ángeles, uno de los barrios más pobres de la capital (menos de 21.300 euros de renta por hogar) y con más inmigrantes (32,2%).

La alumna se enfrenta hoy a la Selectividad y su intención es estudiar Traducción e Interpretación para convertirse en policía nacional: "Desde muy pequeña quiero serlo. Creo que tengo el perfil: carácter fuerte, organizada, con determinación... Hablando tres idiomas [español, árabe e inglés] aportaría mucho en la policía". Esta no es la vida que el padre de Sheima quería para su hija. Cuando

tenía 12 años, contempló que la niña dejara la escuela para que aprendiese a llevar la casa y poder casarla pronto. Su mujer, Rashida, callaba ante estos planes, pero tenía claro que el destino de Sheima sería otro muy distinto y lucharía por ello. Por suerte, el matrimonio se rompió posibilitando que Sheima estudiase y se sacase el carné. "Con mi carácter me

"Si te dan a elegir entre una jaula y ser libre, ¿vas a perder la oportunidad?"

hubiese escapado de casa para estudiar o ganarme la vida", reconoce la joven. A veces trabaja como azafata de congresos y modelo de escuelas de maquillaje.

El informe *Los hijos de la inmigración marroquí en San Cristóbal de Los Ángeles* (2013), del Ayuntamiento de Madrid, concluye sobre la escolarización: "Los padres temen que sus hijos lleguen a un sistema diferente al que ellos culturalmente han vivido y sienten miedo a salir de su cultura. Viven una dicotomía entre lo que traigo y lo que tengo aquí".

Sheima no se plantea ponerse el pañuelo como su madre, pero no rehúye de sus orígenes: "Me encanta ir a la mezquita, rezar es un medio de meditación. El Ramadán te purifica...". Quiere ser un referente para su hermana Dina, de ocho años, como para ella fueron su vecina rumana y sus primas. "Si te dan a elegir entre estar

en una jaula y ser libre, ¿vas a perder la oportunidad de serlo?", sostiene Sheima. La Selectividad la ha estudiado en la biblioteca Caja Madrid. "Desde que puse a alguien de seguridad no hay líos", asegura.

Pinitos en el cine

Desde el pasado año tiene un grupo, Les petazetas, con nueve chicas de su instituto, el San Cristóbal. "Hablamos de racismo y machismo, pero también queremos hacer algo sobre homofobia", explica. Sheima participó en la manifestación del 8-M y se presentó con la cara pintada ante sus abuelos. Disfrutó sacando temas feministas y defendiendo a su abuela que sacó adelante a 10 hijos lavando en el río y cargando como una mula litros de agua hasta casa. El grupo Les Petazetasque forma parte del The Cross Border Project, que utiliza el teatro como medio para resolver conflictos. A Sheima le gustaría hacer sus pinitos en el cine como la protagonista marroquí de la serie *Elite*. "Para decir: estamos aquí".

Al progreso académico de esta joven han colaborado las voluntarias de Cáritas que apoyan en los estudios. Sheima tardó dos años en poder entrar en el programa, muy demandado. "María José, Teresa, Elisa y Marisol son un amor. Siempre me han ayudado, también en lo personal", cuenta. Dos de las voluntarias acudieron a su graduación y le regalaron una cadena de plata con un brillantito que Sheima luce con emoción.

La ceremonia fue a las cinco, pero Sheima tiró la casa por la ventana con un traje de pedrería negro y taconazos propios de una diva. El maquillaje y las ondas corrieron de su cuenta en casa. Estaba espectacular y lo recuerda entre carcajadas mientras enseña fotos. La ocasión lo merecía y lo disfrutó con su orgullosa familia materna que la escuchó pronunciar el discurso: "Di las gracias a la familia, a los profesores y pedí a mis compañeros que no dejen de luchar. Todo está por venir". El desafío es grande, solo el 3,9% de los vecinos del barrio es licenciado. Casi la mitad de los adultos no tiene ni el título de primaria.

El sindicato CSIF pide un pacto de educativo para acabar con las "desigualdades" entre CCAA en selectividad

MADRID, 3 Jun. (EUROPA PRESS) -

El sindicato CSIF ha reclamado un pacto de estado por la educación para acabar con las "desigualdades" que existen, en su opinión, en la selectividad entre las diferentes comunidades autónomas, donde las pruebas de acceso a la universidad, que han comenzado este lunes, "tienen distintos nombres y fechas y los contenidos varían", según el sindicato.

En un comunicado, CSIF expone que las pruebas de acceso a la universidad "muestran la falta de estabilidad" del sistema educativo, por lo que defienden la "necesidad" de un pacto educativo "que sienta las bases de una ley de consenso".

"En este sentido, la futura norma debe homologar las enseñanzas en todo el país, estableciendo las materias básicas que reciben los alumnos independientemente de donde cursen sus estudios", argumenta el sindicato, crítico con que las comunidades autónomas "regulen sin normas básicas cuestiones que corresponden al Gobierno central, como garante de la igualdad del derecho a la educación".

"Las diferencias en inversión educativa, condiciones laborales de los profesores, currículos o en el ingreso a la función pública docente con el requisito de la lengua autonómica, han incidido en diferencias en la calidad de la educación en los diferentes territorios", añaden desde CSIF.

Los estudiantes de Castilla-La Mancha han sido este año los primeros de toda en España en hacer la selectividad. Unos 300.000 alumnos y alumnas de toda España realizarán durante la primera quincena de junio estas pruebas obligatorias para acceder a la universidad, y cuyas fechas concretas dependen de cada comunidad autónoma.

La ministra de Educación y Formación Profesional en funciones, Isabel Celaá, se comprometió el pasado 14 de mayo a estudiar una posible prueba de acceso a la universidad única para toda España, y remarcó la necesidad de garantizar que las pruebas tengan un mismo grado de dificultad en todo el país, aunque no tengan que ser exactas.

Dos días después, el 16 de mayo, el rector de la Universidad de Córdoba y nuevo presidente de la Conferencia de Rectores de Universidades Españolas (CRUE), Juan Carlos Gómez Villamando, se mostró partidario de implantar una prueba de acceso a la universidad común en todas las comunidades autónomas para asegurar la "igualdad de oportunidades" de todos los estudiantes españoles.

"Ahora se producen diferencias entre las distintas comunidades autónomas, y en democracia tenemos que buscar todos la igualdad real de oportunidades", dijo Gómez Villamando después de ser elegido presidente de los rectores españoles.

© 2019 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

CIENCIA

Descubiertos en Etiopía cientos de útiles de piedra fabricados por humanos hace 2,58 millones de años

La primera caja de herramientas

NUÑO DOMÍNGUEZ, Madrid

Un equipo de arqueólogos descubrió en 2013 en una zona desértica del sur de Etiopía conocida como Bokol Dora unas 300 herramientas, la mayoría pequeñas y afiladas. Tienen una antigüedad de unos 2,58 millones de años, lo que podría convertirlas en las más antiguas atribuibles a un humano, según explica un equipo de paleoantropólogos de Estados Unidos, Alemania, Portugal, Sudáfrica, Francia, Etiopía y otros países en un estudio publicado ayer en *Proceedings*, de la Academia Nacional de Ciencias de EE UU.

El hallazgo cobra una enorme importancia porque el mismo equipo halló a apenas cinco kilómetros al sur de Bokol Dora los restos del humano más antiguo conocido. Se trata de una mandíbula inferior con unas muelas pequeñas, estilizadas, características de un homínido que ya comía carne y que vivió hace 2,8 millones de años. Era el miembro más antiguo que se conoce del género *Homo*, el mismo al que pertenecemos los *Homo sapiens* actuales.

Las herramientas líticas más antiguas que se conocen son de hace unos 3,3 millones de años y se atribuyen a chimpancés y otros simios. Eran martillos para abrir nueces y moluscos. Hace unos 2,5 millones de años surge una nueva generación tecnológica llamada olduvayense porque se halló por primera vez en la garganta de Olduvai, en Tanzania. Eran puntas y lascas afiladas como bisturíes que denotan una capacidad de planificación característica de una mente superior. Las nuevas herramientas de Etiopía encajan entre ambos tipos, pero no son toscos martillos, pero tampoco son tan refinadas como las herramientas olduvayenses posteriores, según los autores del hallazgo.

“Es probable que, en África, muchos ancestros de los primeros humanos fueran descubriendo formas de usar herramientas de piedra”, explica Will Archer, investigador del Instituto Max Planck de Antropología Evolutiva y coautor del estudio. Después aparecen las herramientas de Bokol Dora, que marcan un punto de inflexión. “Si nuestra hipótesis es correcta, deberíamos ver que las herramientas de piedra son todas parecidas después de hace unos 2,6 millones de años, pero no antes”, resalta.

Los restos han aparecido a ocho metros, por encima de una capa de cenizas volcánicas datadas en 2,58 millones de años. El estudio ha analizado también la polaridad magnética de la tierra al nivel donde se hallaron los restos, que apunta una fecha ante-

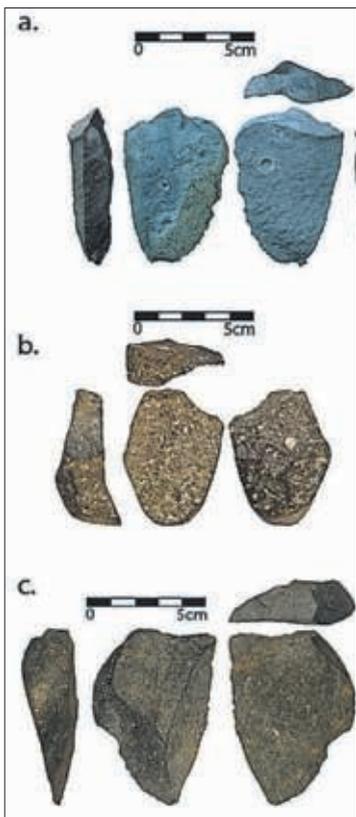


Trabajos en el yacimiento de Bokol Dora, Etiopía. / ERIN DIMAGGIO

El podio de los útiles más antiguos se disputa por 1.000 años de diferencia



Herramientas halladas y atribuidas a los miembros más antiguos que se conocen del género *Homo*. / PNAS



rrior a 2,581 millones de años, aunque los investigadores no han encontrado sedimentos de polaridad magnética inversa, lo que haría la datación más concluyente.

En Gona, otro punto de esta misma región de Etiopía, se descubrieron las que hasta ahora eran las herramientas humanas más antiguas. Aparecieron en una capa de terreno situada justo encima de sedimentos cuya polaridad indica los 2,58 millones de años y cinco metros por debajo de cenizas de 2,52 millones de años, es decir, que el podio de herramientas más antiguas se disputa por una diferencia de unos 1.000 años y unos pocos metros de profundidad.

“La datación de Bokol Dora es incierta, puesto que la polaridad solo debe ser usada como una datación de apoyo, nunca de referencia”, clama Sileshi Semaw, descubridor de las herramientas de Gona, presentadas en 1997, que trabaja en el Centro Nacional de Investigación sobre Evolución Humana (Cenieh), en Burgos. “Además, el nuevo estudio se desprende de un solo yacimiento, mientras que en Gona son 12 sitios”.

“Hasta que investigaciones posteriores confirmen la edad, no creo que las herramientas de Bokol Dora sean las más antiguas”, opina Mohamed Sahnouni, también del Cenieh.

Manuel Domínguez-Rodrigo, paleoantropólogo que trabaja en la garganta de Olduvai, sí cree que estas son las herramientas más antiguas. “El hallazgo es muy importante” porque “es una segunda ventana abierta para saber qué hacían los humanos hace 2,58 millones de años”.



Una investigadora del Instituto de Oceanografía. / FRANCISCO BALDÓ

El Gobierno afronta el retraso en el pago de las investigaciones

Las convocatorias de las subvenciones se harán en un plazo fijo y estable

N. D., Madrid

El Gobierno se comprometió ayer a que las principales subvenciones para investigación científica sean estables y predecibles, una de las principales reivindicaciones de los investigadores. El nuevo plan prevé resolver el problema en el plazo de dos años para que, a partir de 2021, las principales convocatorias de proyectos científicos salgan siempre el mismo mes. Es algo aparentemente sencillo pero que ha resultado imposible por la burocracia estatal, la falta de complicidad entre ministerios y los problemas presupuestarios.

Cada año se convocan subvenciones del plan nacional de investigación con una cuantía de unos 350 millones de euros para financiar proyectos de unos 2.000 grupos de investigación del país, un tercio de todos los que existen. Los proyectos aportan fondos para tres años, por lo que cada trienio la inmensa mayoría de grupos tiene oportunidad de conseguir una ayuda de este tipo.

El problema es que la convocatoria no se realiza siempre el mismo día, ni el mismo mes, sino que depende de múltiples factores, como que haya presupuestos vigentes. El proceso legal para otorgar estas ayudas dura en torno a un año —es preceptivo dar derecho a subsanar errores, alegar, etcétera— y en ocasiones se retrasa tanto que hay que aprobar prórrogas seis meses más.

Para los científicos, en cambio, el reloj nunca deja de contar. Si consiguen una subvención, la Administración considera siempre que su proyecto de investigación comenzó el 1 de enero de ese año, aunque en realidad no reciben el dinero hasta septiembre. Este desfase de nueve meses tiene efectos directos en la estabilidad laboral de los investigadores, sobre todo los más jóvenes. Un colectivo de

prestigiosos científicos de centros punteros de investigación denunció en marzo en EL PAÍS que los retrasos suponen un recorte real de entre el 25% y el 50% en la financiación de los grupos científicos, lo que amenaza con hacer “colapsar” la investigación pública.

“Comparto en buena medida las opiniones negativas de la comunidad científica”, dice Enrique Playán, director de la Agencia Estatal de Investigación (AEI), que ayer aprobó un documento que detalla los plazos exactos de publicación y concesión de todas las convocatorias hasta finales de 2021, cuando concluye el Plan Estatal de Investigación (2017-2020). Además del nuevo calendario, Playán pilota un plan de renovación informática que puede acortar un mes el proceso actual de concesión de ayudas.

La comunidad científica ha recibido el anuncio con amabilidad y escepticismo. “Es un paso en la buena dirección, pero se queda en una declaración de intenciones”, reconoce Luis Serrano, presidente de la alianza que agrupa a los centros de investigación más competitivos del país.

“La medida está muy bien para dar explicaciones de los retrasos, pero no aporta una solución clara”, opina Nazario Martín, presidente de las sociedades científicas de España. La solución que propone la comunidad investigadora es que la AEI tenga un presupuesto plurianual que le garantice estabilidad independiente del momento político. Además, hay otras posibles medidas que suavizarían el impacto de los retrasos, explica Xosé Bustelo, presidente de la Asociación Española de Investigación sobre el Cáncer, como “dar un presupuesto extra a los proyectos cuya renovación se ha retrasado para cubrir los meses en que los investigadores están sin dinero”.



Carmelo Rodríguez, reelegido como rector

- El único aspirante al cargo en estas elecciones ha obtenido un respaldo abrumador entre los votantes
- El candidato agradece especialmente a los alumnos el que hayan acudido a las urnas

María José Uroz

Carmelo Rodríguez ha sido reelegido rector de la Universidad de Almería con un respaldo del 87%. Se puede decir que ha logrado la mayoría absoluta para esta legislatura. A las 20:30 horas concluía el recuento de los votos de las distintas categorías, estudiantes, personal de administración y servicios, docentes e investigadores. Sólo una hora y

Carmelo Rodríguez

Rector de la UAL

Este resultado reactiva mucho más mi compromiso para toda la universidad"

media después del cierre de las urnas en la Sala Bioclimática, después de una jornada electoral en la que ha reinado la tranquilidad y todo ha transcurrido sin incidencias.

Rodríguez, orgulloso del amplísimo respaldo obtenido, indicó a *Diario de Almería* que estaba "muy contento por el resultado, pero también por el ambiente tan sano y tan académico que ha



Carmelo Rodríguez, rector de la Universidad de Almería, en el momento de depositar su voto en la urna.

ÁLVARO RODRÍGUEZ

habido durante todo el día y que es la primera vez que se ha respirado en unas elecciones a rector". También "contento por la participación de los distintos sectores", aunque señala que en el colectivo de estudiantes ha sido bajo dadas las circunstancias del fin de las clases para preparar los exámenes de final de curso. Emocionado, el recién reelegido rector agradeció el trabajo de los componentes de todas las mesas electorales. "El apoyo recibido me reactiva en mi compromiso para toda la Universidad de Almería, para no defraudar y demostrar a quienes no me han apoyado, que afortunadamente han sido pocos, que tengo un proyecto de futuro. Mi perspectiva más optimista era llegar al 80% del respaldo, pero llegar hasta el 87% no entraba en mis cálculos. El apoyo ha sido por encima de mis previsiones, por lo que estoy muy contento y más emocionado si cabe que hace cuatro años", indicó Rodríguez segundos después de conocer el resultado final, en medio de un gran ambiente de alegría por los compañeros que en ese momento le acompañaban en el campus universitario de La Cañada.

Una vez conocido el veredicto de la comunidad universitaria, empieza una nueva etapa en el



Carmelo Rodríguez, muy contento y aplaudido por su equipo al conocer el resultado



REPORTAJE GRÁFICO. ÁLVARO RODRÍGUEZ

Jornada electoral "tranquila, sana y académica"

El fin de las clases para los universitarios hizo que el ambiente en el campus y en la Sala Bioclimática no fuera ayer de mucho bullicio. Sin embargo, la participación no ha sido tan baja como se preveía. La comu-

nidad universitaria ha acudido a la llamada de participación que hizo Carmelo Rodríguez un día antes de la jornada de reflexión. Los votantes empezaron a desfilar por la Sala Bioclimática desde las 10.00 horas.



gobierno de la UAL con un proyecto "ambicioso y realista", como él mismo definió durante la presentación de su candidatura. Quiere impulsar el futuro del campus almeriense "hacia la excelencia en la docencia y en el aprendizaje", esa es una de sus premisas. Pero sobre todo, insiste en que va a ejecutar "un programa de gobierno pensando en las personas", que es lo que más le importa en este momento de su trayectoria como director de la institución académica.

Se inicia así la etapa de los si-

12,78%

Votos en blanco. El voto en blanco era el opositor en estas elecciones para el candidato

guientes 25 años de historia de la Universidad de Almería, en el camino hacia el medio siglo de vida, a la vez que se inscriben estos comicios en el libro de historia del campus por ser los únicos, hasta ahora, en los que sólo se ha

sometido una candidatura a la decisión de los votantes.

El recuento final quedó reflejado en el acta con los siguientes números: 595 votos a favor del colectivo de docentes e investigadores (frente a 47 votos en blanco), 194 apoyos por parte del personal de administración y servicios (frente a 112 votos en blanco) y 233 por parte del colectivo de estudiantes, que únicamente depositaron 31 votos en blanco en las urnas correspondientes. Han participado 1.212 personas.

PROYECTO PARA CUATRO AÑOS

Investigación

Una de las líneas de acción es premiar la investigación. Ha anunciado nuevos premios y planes, así como ayudas para mejorar la difusión de los resultados de las investigaciones. Habrá premios para los que más produzcan y publiquen.

Internacionalización

La idea de Rodríguez es la de apostar por la calidad. Estudiar a qué títulos le faltan destinos para trabajar en la firma de nuevos convenios para que los estudiantes puedan irse o venir a Almería a continuar sus estudios universitarios.

Más becas y ayudas

Es un objetivo firme incrementar tanto las becas como las ayudas destinadas a los estudiantes. Rodríguez quiere multiplicar la cuantía un 10% anual en esta legislatura y poder llegar así a los 1,5 millones de euros.

Infraestructuras

En el programa rezan nuevas inversiones en un nuevo edificio para la Facultad de Económicas, un pabellón de Ciencias Naturales que albergará

un museo para exponer las colecciones de las que dispone la Universidad de Almería, un edificio de usos múltiples para actividades docentes y especialmente para aquellas relacionadas con la música y las artes, un aula para informática, diez aulas más en la Facultad de Ciencias de la Salud, ampliación de la zona deportiva para atletismo y también del gimnasio, así como un plan de urbanización.

Movilidad y transporte

Ha anunciado un proyecto que aún está en estudio con una entidad bancaria y con una empresa, para lanzar una iniciativa de alquiler de vehículos eléctricos y proyectar seis enclaves de aparcamiento en el campus y en distintas zonas de la ciudad.

Energía

El objetivo es continuar avanzando en extender por todo el campus universitario las TICs para controlar el ahorro y consumo en todas y cada una de las estancias. En los últimos años esta apuesta se traduce en un ahorro energético importante.



- La Compañía Sevillana de Zarzuela cierra su décimo aniversario con El año pasado por agua

https://www.lavozdigital.es/cultura/sevi-compania-sevillana-zarzuela-cierra-decimo-aniversario-pasado-agua-201906040751_noticia.html



- Un trabajo para valorizar los residuos de Medina Azahara gana el concurso 'Tu Proyecto: Tu Ciudad'

<http://www.cordobahoy.es/articulo/cultura/disenio-centro-investigacion-valorizacion-comercializacion-residuos-yacimiento-medina-azahara-gana-v-concurso-ideas-catedra-metropol-parasol-universidad-sevilla/20190603183840061352.htm>



- Un trabajo para la puesta en valor de los residuos de Medina Azahara gana el Concurso de Ideas 'Tu Proyecto: Tu Ciudad'

<https://www.teleprensa.com/cordoba/un-trabajo-para-la-puesta-en-valor-de-los-residuos-de-medina-azahara-gana-el-concurso-de-ideas-tu-proyecto-tu-ciudad.html.html>



- Un trabajo para la puesta en valor de los residuos de Medina Azahara gana el Concurso de Ideas ...

<http://www.gentedigital.es/cordoba/noticia/2649098/un-trabajo-para-la-puesta-en-valor-de-los-residuos-de-medina-azahara-gana-el-concurso-de-ideas-tu-proyecto-tu-ciudad/>



- Pérez Royo: "Para tener un ajuste de cuentas con la Monarquía se necesita celebrar un referéndum" / Alejandro Torrús en PÚBLICO

<https://dedona.wordpress.com/2019/06/03/perez-royo-para-tener-un-ajuste-de-cuentas-con-la-monarquia-se-necesita-celebrar-un-referendum-alejandro-torru-s-en-publico/>



- "Cojo la gramática, la destrozo y la vuelvo a recomponer": aprender...

<http://noticierouniversal.com/noticiero-digital/cojo-la-gramatica-la-destrozo-y-la-vuelvo-a-recomponer-aprender-y-ensenar-dothraki-en-youtube/>



- Las Universidades andaluzas abrirán seis nuevos institutos de investigación en el próximo curso

<https://elmira.es/03/06/2019/las-universidades-andaluzas-abriran-seis-nuevos-institutos-de-investigacion-en-el-proximo-curso/>



- Junta y Vodafone celebran el 'Minerva Day' el 11 de junio en Sevilla

<https://www.europapress.es/esandalucia/sevilla/noticia-junta-vodafone-celebran-minerva-day-11-junio-sevilla-20190603113227.html>



- Dos científicos andaluces, líderes en la lucha contra la hidrocefalia

<https://www.lavozdelsur.es/dos-cientificos-andaluces-lideres-en-la-lucha-contra-la-hidrocefalia/>



- Ciencia andaluza para mejorar la vida de los enfermos de hidrocefalia

<https://elmira.es/03/06/2019/ciencia-andaluza-para-mejorar-la-vida-de-los-enfermos-de-hidrocefalia/>