



**RESUMEN DE MEDIOS  
3 MAYO DE 2019**



# La US lidera entre universidades andaluzas la captación de fondos para proyectos I+D+i del Plan Estatal 2018

EUROPA PRESS 02.05.2019



- La **Universidad de Sevilla** (US) ha destacado este jueves que es "la primera universidad de Andalucía y la tercera de España en número de proyectos y en financiación captada en la última convocatoria de proyectos I+D+i del Plan Estatal 2018".



El rector de la US, Miguel Ángel Castro, observa un microscopio multifotón **UNIVERSIDAD DE SEVILLA** - ARCHIVO

Concretamente, la US ha conseguido un total de 9.055.035 euros, que se destinarán al desarrollo de 100 proyectos de investigación aplicados a los retos de la sociedad y a la generación del conocimiento, según ha concretado la propia institución académica en un comunicado en el que ha aclarado, además, que efectuará la contratación de 27 investigadores predoctorales.

Desde la Hispalense destacan que el Plan Estatal es el principal instrumento del Gobierno central para el desarrollo y consecución de los objetivos de la Estrategia Española de Ciencia y Tecnología y de Innovación 2013-2020 y de la Estrategia Europa 2020. Incluye las ayudas estatales destinadas a la 'I+D+i', que se otorgan preferentemente a través de convocatorias en régimen de concurrencia competitiva.

## BLOGS DE 20MINUTOS



¿QUÉ FUE DE?

Qué fue de... Ineta Radevica: la atleta que posó desnuda en 'Playboy'



1 DE CADA 10

En el bullying, el silencio mata



YA ESTÁ EL LISTO QUE TODO LO SABE

¿Por qué las nubes de una tormenta suelen ser oscuras?

La convocatoria distingue entre dos tipos de proyectos, que son los de 'Generación del Conocimiento' -proyectos más orientados hacia la investigación básica y la generación del conocimiento- y 'Proyectos Retos Investigación', "más aplicados a los retos de la sociedad".

La "tasa de éxito" de la US en esta convocatoria ha sido del 40% en la categoría de proyectos 'Retos Investigación' y de 50% en 'Generación del Conocimiento', con lo que la Hispalense "se sitúa por encima de la media autonómica", según destaca la propia institución académica.

La **Universidad de Sevilla** ha incrementado, además, su "éxito" con respecto a la convocatoria de 2017, en la que se concedieron 80 proyectos de investigación con una financiación total de 6,43 millones de euros.

Entre las universidades andaluzas, la de Sevilla es la que más proyectos y financiación consigue en la convocatoria 2018, con un 27,4% de los fondos captados en Andalucía y el 32% de los contratos predoctorales. Las universidades andaluzas han obtenido un total de 364 proyectos de investigación, de los 580 presentados, y 85 contratos predoctorales, según precisa la US.

Asimismo, la US consigue captar financiación para la investigación en cada una de las áreas que define la agencia estatal, "una muestra clara de la exitosa actividad investigadora de la US en todas ellas", según ha comentado el vicerrector de Investigación de la **Universidad de Sevilla**, Julián Martínez, quien ha destacado que "las ingenierías, tecnologías de la información y matemáticas son las áreas que más proyectos consiguen en esta convocatoria".

Desde la US resaltan además la "alta tasa de éxito" en proyectos 'Retos' tanto en Ciencias Físicas, como en Matemáticas, que consiguen "el 100% de los proyectos solicitados". En proyectos de 'Generación del Conocimiento' destacan Ciencias y Tecnologías de Materiales y Mente, Lenguaje y Pensamiento, con un 80% de solicitudes financiadas.

#### JÓVENES INVESTIGADORES

La convocatoria de proyectos 'Retos' incluía también una modalidad para jóvenes investigadores sin situación profesional estable en España. Esta modalidad incluye la contratación del investigador joven que lidera el proyecto durante los tres años de duración y cuenta con un investigador facilitador -con más experiencia- de la US.

Es una modalidad, según explica la US, "muy competitiva", con tasas de éxito

#### NOTICIAS DE TU CIUDAD

Sevilla **Andalucía**

- > La US lidera entre universidades andaluzas la captación de fondos para proyectos I+D+i del Plan Estatal 2018 **0**
- > Espadas marca tres acuerdos imprescindibles sobre promoción metropolitana, movilidad y barrios más pobres **0**
- > Ayuntamiento saca a licitación pública la adquisición de seis vehículos de Bomberos con dos millones de euros **0**
- > Acusado de una agresión sexual en 2018 dice que la víctima es prostituta y que hubo consentimiento **0**

#### GUÍA LOCAL



Ambulatorios, abogados, reformas

Buscar

Pisos Viajes

"generalmente muy por debajo del 20%". Esta modalidad atrae a talento joven con currículos "excepcionales" a las universidades españolas, y en la convocatoria 2018 se han concedido tres proyectos con investigador joven a la US por un montante total de 460.000 euros.

CONVOCATORIA PROYECTOS 'I+D+I'

En total, se han registrado 4.307 solicitudes para proyectos 'Retos' y 2.100 para 'Generación del Conocimiento'. Concretamente, se conceden un total 252 millones de euros en 'Retos' -1.855 proyectos- y 107 millones de euros para 'Generación del Conocimiento' (1.131 proyectos).

El porcentaje de proyectos concedidos -tasa de éxito- es del 43% en 'Retos' y del 54% en 'Generación del Conocimiento'. Se conceden 579 contratos para personal predoctoral asociados a proyectos 'Retos' y 350 asociados a proyectos de 'Generación del Conocimiento'.

Andalucía ha obtenido 32,3 millones de euros en 'Retos' y 18,8 millones en 'Generación del Conocimiento', que se reparten entre un total de 259 proyectos 'Retos' y 190 proyectos de 'Generación del Conocimiento', y un total de 64 contratos predoctorales asociados a proyectos 'Retos' y 45 a proyectos de 'Generación del Conocimiento'.

Consulta aquí [más noticias de Sevilla](#).



🕒 MOSTRAR COMENTARIOS

CÓDIGOS DESCUENTO

**Código promocional Atrápalo**

Obtén 42% descuento con las sensacionales ofertas de Atrápalo

**Código descuento**

**Código promocional Casa del Libro**

10% Código promocional Casa del Libro en increíbles artículos seleccionados

**Código promocional**

**Código promocional eDreams**

Reserva tus vuelos con un descuento de 10€ con el Código promocional eDreams

**Código descuento**

EL TIEMPO EN SEVILLA

HOY	MAÑANA	SÁBADO	DOMINGO
 15° / 32°	 15° / 30°	 16° / 29°	 15° / 30°
Introduce un lugar			<b>BUSCAR</b>

© tiempoytemperatura.es, FORECA

Jue, 2 de May del 2019 16 : 22

## Andalucía Información

Sevilla

HOY ES NOTICIA:

ACTUALIZADO: 14:30 CET

JUEVES, 02/05/2019



# andalucía información

Viva Sevilla



**DESTACADOS:** ALZAMIENTO VENEZUELA | CASILLAS INFARTO | MUERTA DURANTE SEMANAS | AGRESIÓN CON PATATA | DE GISPERT CERDOS  
| "HUÉSPED" LEOPOLDO LOPEZ | MOTORISTA MUERTO

SEVILLA

# La US, tercera universidad de España en captación de fondos para I+D+i

La Universidad ha logrado más de nueve millones de euros para 100 proyectos de investigación aplicados a retos de la sociedad



UNIVERSIDAD DE SEVILLA / US



Haz click y te la leemos nosotros



Publicado: 02/05/2019 - 16:07  
Actualizado: 02/05/2019 - 16:07

La **Universidad de Sevilla** (US) ha destacado que es "la primera universidad de Andalucía y la tercera de España en número de proyectos y en financiación captada en la última convocatoria de proyectos I+D+i del Plan Estatal 2018".

Concretamente, la US ha conseguido un total de 9.055.035 euros, que se destinarán al desarrollo de 100 proyectos de investigación aplicados a los retos de la sociedad y a la generación del conocimiento, según ha concretado la propia institución académica en un comunicado en el que ha aclarado, además, que efectuará la contratación de 27 investigadores predoctorales.

Desde la Hispalense destacan que el Plan Estatal es el principal instrumento del Gobierno central para el desarrollo y consecución de los objetivos de la Estrategia Española de Ciencia y Tecnología y de Innovación 2013-2020 y de la Estrategia Europa 2020. Incluye las ayudas estatales destinadas a la 'I+D+i', que se otorgan preferentemente a través de convocatorias en régimen de concurrencia competitiva.

La convocatoria distingue entre dos tipos de proyectos, que son los de 'Generación del Conocimiento' --proyectos más orientados hacia la investigación básica y la generación del conocimiento-- y 'Proyectos Retos Investigación', "más aplicados a los retos de la sociedad".

La "tasa de éxito" de la US en esta convocatoria ha sido del 40% en la categoría de proyectos 'Retos Investigación' y de 50% en 'Generación del Conocimiento', con lo que la Hispalense "se sitúa por encima de la media autonómica", según destaca la propia institución académica.

La **Universidad de Sevilla** ha incrementado, además, su "éxito" con respecto a la convocatoria de 2017, en la que se concedieron 80 proyectos de investigación con una financiación total de 6,43 millones de euros.

Entre las universidades andaluzas, la de Sevilla es la que más proyectos y financiación consigue en la convocatoria 2018, con un 27,4% de los fondos captados en Andalucía y el 32% de los contratos predoctorales. Las universidades andaluzas han obtenido un total de 364 proyectos de investigación, de los 580 presentados, y 85 contratos predoctorales, según precisa la US.

Asimismo, la US consigue captar financiación para la investigación en cada una de las áreas que define la agencia estatal, "una muestra clara de la exitosa actividad investigadora de la US en todas ellas", según ha

Jue, 2 de May del 2019 14 : 30

## Sevilla Buenas Noticias

I+Educación

QUIÉNES SOMOS CONTACTO NEWSLETTER REDES SOCIALES

# SEVILLA buenas noticias

Seguir a @sevillaBuenasN Like 5.6K ESPAÑA2020.com Q Buscar

PORTADA CAPITAL PROVINCIA ECONOMÍA I+EDUCACIÓN CULTURA SALUD PERSONAS  
SOLIDARIDAD DEPORTES +SEVILLA

SÍGUENOS EN FACEBOOK ¿SABES POR QUÉ SEVILLA BUENAS NOTICIAS? ELECCIONES 2019 SEVILLA COFRADE

## La US es la primera de Andalucía y tercera de España en número de proyectos y captación de fondos del Plan Estatal

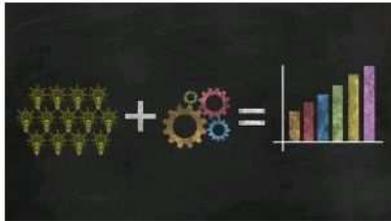
jueves 2 - mayo - 2019 -

Ha captado un total de 9,1 millones de euros que se destinarán a 100 proyectos de investigación.

Like One person likes this. Sign Up to see what your friends like.



**Redacción.** La Universidad de Sevilla es la primera universidad de Andalucía y la tercera de España en número de proyectos y en financiación captada en la última



La Universidad de Sevilla es la que más proyectos y financiación consigue.

convocatoria proyectos I+D+i del Plan Estatal 2018.

**Concretamente, la US ha conseguido un total de 9.055.035 euros**, que se destinarán al desarrollo de 100 proyectos de investigación aplicados a los retos de la sociedad y a la generación del conocimiento. Además, la US efectuará la contratación de 27 investigadores predoctorales.

El Plan Estatal es el principal instrumento del Gobierno central para el desarrollo y consecución de los objetivos de la Estrategia Española de Ciencia y Tecnología y de Innovación 2013-2020 y de la

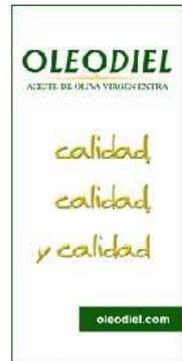
**Estrategia Europa 2020. Incluye las ayudas estatales destinadas a la I+D+i**, que se otorgan preferentemente a través de convocatorias en régimen de concurrencia competitiva.

La convocatoria distingue entre dos tipos de proyectos: **Proyectos de Generación del Conocimiento** (son proyectos más orientados hacia la investigación básica y la generación del conocimiento) y **Proyectos Retos Investigación** (proyectos más aplicados a los retos de la sociedad).



### Últimas noticias

► El Juli recibe el Premio a la Excelencia Taurina



Jue, 2 de May del 2019 14 : 30

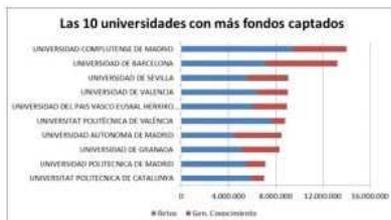
## Sevilla Buenas Noticias

I+Educación



La tasa de éxito de la US en esta convocatoria ha sido del **40%** en la categoría de proyectos Retos Investigación y de 50% en Generación del Conocimiento, con lo que la US se sitúa por encima de la media autonómica.

La Universidad de Sevilla ha incrementado además su éxito con respecto a la convocatoria de 2017, **en la que se concedieron 80 proyectos de investigación** con una financiación total de 6,43 millones de euros.



**Resultados US por áreas.** Entre las universidades andaluzas, la Universidad de Sevilla es la que más proyectos y financiación consigue

en la convocatoria 2018, **con un 27,4% de los fondos captados en Andalucía** y el 32% de los contratos predoctorales. Las universidades andaluzas han obtenido un total de 364 proyectos de investigación, de los 580 presentados, y 85 contratos predoctorales.

Haciendo un análisis por áreas, la US consigue captar financiación para la investigación en cada una de las áreas que define la agencia estatal: "una muestra clara de la exitosa actividad investigadora de la US en todas ellas. **Las Ingenierías, Tecnologías de la Información y Matemáticas son las áreas que más proyectos consiguen en esta convocatoria**", ha destacado el vicerrector de Investigación de la Universidad de Sevilla, Julián Martínez.

**Entre los datos llama la atención la alta tasa de éxito en proyectos Retos** tanto en Ciencias Físicas, como en Matemáticas, que consiguen el 100% de los proyectos solicitados. En proyectos de Generación del Conocimiento destacan Ciencias y Tecnologías de Materiales y Mente, Lenguaje y Pensamiento, con un 80% de solicitudes financiadas.

**Jóvenes investigadores.** La convocatoria de proyectos Retos incluía también una modalidad para jóvenes investigadores sin situación profesional estable en España. Esta modalidad incluye la contratación del investigador joven que lidera el proyecto durante los

► La Asociación de Enfermos de Alzheimer del Aljarafe se mueven al ritmo de la biodanza con voluntarios

► La UPO ofrece un seminario que analiza la relación del periodismo y la política

► La Feria Infantil y Juvenil del Libro de Morón alcanza su 40 edición

► La App creada por un sevillano que salva vidas



Jue, 2 de May del 2019 14 : 30

## Sevilla Buenas Noticias

I+Educación

tres años de duración y cuenta con un investigador facilitador (con más experiencia) de la US. Es una modalidad muy competitiva, con tasas de éxito generalmente muy por debajo del 20%. Esta modalidad atrae a talento joven con currículums excepcionales a las universidades españolas y en la convocatoria 2018 se han concedido tres proyectos con investigador joven a la US por un montante total de 460.000 euros.

**Convocatoria proyectos I+D+i.** Se han registrado 4.307 solicitudes para proyectos *Retos* y 2.100 para *Generación del Conocimiento*. Se conceden un total **252 millones de euros en Retos**



(1.855 proyectos) y 107 millones de euros para *Generación del Conocimiento* (1.131 proyectos).

El porcentaje de proyectos concedidos (tasa de éxito) **es de 43% en Retos y de 54% en Generación del Conocimiento**. Se conceden 579 contratos para personal predoctoral asociados a proyectos *Retos* y 350 asociados a proyectos de *Generación del Conocimiento*. Andalucía ha obtenido 32.3 millones de euros en *Retos* y 18.8 millones en *Generación del Conocimiento*, que se reparten entre un total de 259 proyectos *Retos* y 190 proyectos de *Generación del Conocimiento*, y un total de 64 contratos predoctorales asociados a proyectos *Retos* y 45 a proyectos de *Generación del Conocimiento*.

Actualidad, financiación, Información, Noticias, Número de proyectos, Sevilla, Trabajos de investigación, Universidad de Sevilla, US



La US es la primera de Andalucía y tercera de España en número de proyectos y captación de fondos del Plan Estatal el 2 mayo 2019

Comparte esto:



**ESIC** BUSINESS MARKETING SCHOOL  
Transformational personal

**DIGITAL thinking**

Hay una nueva forma de pensar  
Y TU LA DOMINARAS.

Deje un comentario

Su dirección de correo no será publicada.



Laboratorio de la UGR en el que se trabajan en nuevas terapias contra el cáncer.

## En la carrera por la unidad de excelencia

Ya se ha resuelto –aunque es provisional– las convocatorias de Retos y Generación del Conocimiento, en las que la UGR ha conseguido 8,3 millones de financiación estatal. En los próximos meses se desvelará otra de las convocatorias en las que la Universidad de Granada tiene interés, la de unidades de excelencia María de Maeztu. Se trata de un objetivo estratégico de la Universidad de Granada, que hasta ahora ha visto truncadas sus expectativas en esta convocatoria. Hace dos años se criticó con dureza el hecho de que se hubieran modificado los requisitos exigidos para optar a esta convocatoria. En el proceso de la convocatoria de este año se ha formalizado a una de las candidatas de la UGR, el Área de Física Teórica, el requerimiento de subsanación, para lo que tuvo de plazo hasta primeros del mes de abril. El proceso prosigue.

# La UGR consigue 8,3 millones para 92 proyectos de investigación

● La tasa de éxito en la convocatoria de I+D+i cae al 35%, pero se mantiene la financiación global ● Es octava a nivel nacional

**A. Asensio** GRANADA

La Universidad de Granada (UGR) ha obtenido 8,3 millones de euros en las últimas convocatorias de 2018 de Retos y Generación del Conocimiento, dentro de Proyectos de I+D que forman parte del Plan Estatal de Investigación Científica y Técnica y de Innovación 2017-2020 del Ministerio de Universidades.

En total, han sido 92 los proyectos presentados por la UGR que han conseguido financiación. El dato es peor que el de la convocatoria del año anterior (once menos), pero sin embargo, la cantidad de dinero es algo mayor que en el ejercicio previo. Con la cantidad conseguida, la UGR pasa a la octava posición a nivel nacional, tras haber sido cuarta en la convocatoria de 2017. Sí mantiene la cuarta posición a nivel nacional en cuanto a número de proyectos obtenidos, sólo por detrás de la Universidad de Barcelona, la Complutense y la Universidad de Sevilla. Las dos universidades andaluzas son líderes regionales y

aventajan claramente al resto de instituciones de educación superior andaluzas. La Universidad de Málaga es la tercera con 55 proyectos con el visto bueno, por 100 de la Hispalense y los 92 ya mencionados de la de Granada.

En cuanto a la financiación media por proyecto, el dato es mejor. En esta convocatoria se llega a los 90.567 euros por cada uno de los 92 que han conseguido el visto bueno, lo que supone, de media, 10.000 más que el pasado año, según los datos facilitados por el Vicerrectorado de Investigación y Transferencia de la Universidad de Granada.

Por proyectos, de los 47 que han conseguido financiación pertenecen a Generación de Conocimiento, mientras que el resto, 45, son de Retos. Del total, 92, de iniciativas científicas aprobadas, el 40% pertenecen a una misma facultad, la de Ciencias, que suma el 50% de la financiación conseguida por la UGR en esta última convocatoria. Más de 4,1 millones a repartir entre 37 proyectos. Ingeniería Informáti-

### RESULTADOS DE LAS UNIVERSIDADES

Universidad	Proyectos concedidos	Financiación obtenida	Media
U. Barcelona	137	13,1	96.521
Complutense	136	14	102.979
<b>U. Sevilla</b>	<b>100</b>	<b>9</b>	<b>90.550</b>
U. Granada	92	8,3	90.567
Autónoma de Madrid	90	8,4	94.402
U. Valencia	84	9	107.300
Euskal Herriko Unibertsitatea	79	8,9	113.209
Autónoma de Barcelona	77	6,3	82.132
Politécnica de Valencia	72	8,7	121.914
U. Zaragoza	69	6,2	91.104
U. Santiago de Compostela	62	6,9	111.679
Politécnica de Catalunya	57	7	123.125
Politécnica de Madrid	56	7,1	127.052
U. Málaga	55	5,3	96.437
Pompeu Fabra	51	5,2	102.186
Carlos III	49	3,9	80.870
Murcia	44	4,2	97.644
Oviedo	38	4,3	98.981
Salamanca	37	2,7	72.635
Jaume I	36	3,1	85.658

Fuente: Vicerrectorado de Investigación y Transferencia de la UGR

La Facultad de Ciencias suma el 50% de los fondos con 37 proyectos aprobados

La financiación media ha crecido en 10.000 euros con respecto al pasado año

ca y de Telecomunicaciones aporta por su parte el 14% de la financiación obtenida en esta convocatoria, con 1,1 millones de euros gracias a los once proyectos que han conseguido financiación. Otros catorce se han gestado en Filosofía y Letras, que han conseguido 577.775 euros, según los datos facilitados por el Vicerrectorado de Investigación y Transferencia.

En los últimos años siempre ha sido Ciencias la que ha tirado del carro en estas convocatorias estatales. Así, en la anterior consi-

guió financiación para 44 proyectos, mientras que un año antes fueron 28. Informática y Telecomunicaciones ha conseguido pasar de 7 a 11, mientras que Caminos, Canales y Puertos ha pasado de uno a 3. Los mismos números se han dado en la Facultad de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte.

Por área de conocimiento, Ciencias y Tecnologías Ambientales suman doce de los proyectos que han conseguido financiación, en concreto 1,7 millones. Otros nueve han salido del área de Psicología (718.377 euros), y nueve más de Tecnología de la Información y de las Comunicaciones (955.295 euros), entre las áreas más destacadas.

La convocatoria de Generación del Conocimiento financiará con 106,9 millones de euros 1.131 proyectos de investigación, seleccionados de un total de 2.084 presentados. Y la convocatoria de Retos financiará con 252,2 millones de euros 1.855 proyectos, seleccionados de un total de 4.308 presentados. La duración de las ayudas será de dos a cuatro años. "La preselección de los proyectos se ha realizado mediante un proceso riguroso de evaluación externa en el que han participado más de 8.000 científicos expertos en las diferentes temáticas presentadas", según indica la Agencia Estatal de Investigación.

Andalucía

# ANDALUCÍA.-Sevilla.- La US lidera entre universidades andaluzas la captación de fondos para proyectos I+D+i del Plan Estatal 2018

SEVILLA, 2 May. (EUROPA PRESS) -

La Universidad de Sevilla (US) ha destacado este jueves que es "la primera universidad de Andalucía y la tercera de España en número de proyectos y en financiación captada en la última convocatoria de proyectos I+D+i del Plan Estatal 2018".

Concretamente, la US ha conseguido un total de 9.055.035 euros, que se destinarán al desarrollo de 100 proyectos de investigación aplicados a los retos de la sociedad y a la generación del conocimiento, según ha concretado la propia institución académica en un comunicado en el que ha aclarado, además, que efectuará la contratación de 27 investigadores predoctorales.

Desde la Hispalense destacan que el Plan Estatal es el principal instrumento del Gobierno central para el desarrollo y consecución de los objetivos de la Estrategia Española de Ciencia y Tecnología y de Innovación 2013-2020 y de la Estrategia Europa 2020. Incluye las ayudas estatales destinadas a la 'I+D+i', que se otorgan preferentemente a través de convocatorias en régimen de concurrencia competitiva.

La convocatoria distingue entre dos tipos de proyectos, que son los de 'Generación del Conocimiento' --proyectos más orientados hacia la investigación básica y la generación del conocimiento-- y 'Proyectos Retos Investigación', "más aplicados a los retos de la sociedad".

La "tasa de éxito" de la US en esta convocatoria ha sido del 40% en la categoría de proyectos 'Retos Investigación' y de 50% en 'Generación del Conocimiento', con lo que la Hispalense "se sitúa por encima de la media autonómica", según destaca la propia institución académica.

La Universidad de Sevilla ha incrementado, además, su "éxito" con respecto a la convocatoria de 2017, en la que se concedieron 80 proyectos de investigación con una financiación total de 6,43 millones de euros.

Entre las universidades andaluzas, la de Sevilla es la que más proyectos y financiación consigue en la convocatoria 2018, con un 27,4% de los fondos captados en Andalucía y el 32% de los contratos predoctorales. Las universidades andaluzas han obtenido un total de 364 proyectos de investigación, de los 580 presentados, y 85 contratos predoctorales, según precisa la US.

Asimismo, la US consigue captar financiación para la investigación en cada una de las áreas que define la agencia estatal, "una muestra clara de la exitosa actividad investigadora de la US en todas ellas", según ha comentado el vicerrector de Investigación de la Universidad de Sevilla, Julián Martínez, quien ha destacado que "las ingenierías, tecnologías de la información y matemáticas son las áreas que más proyectos consiguen en esta convocatoria".

Desde la US resaltan además la "alta tasa de éxito" en proyectos 'Retos' tanto en Ciencias Físicas, como en Matemáticas, que consiguen "el 100% de los proyectos solicitados". En proyectos de 'Generación del Conocimiento' destacan Ciencias y Tecnologías de Materiales y Mente, Lenguaje y Pensamiento, con un 80% de solicitudes financiadas.

## **JÓVENES INVESTIGADORES**

La convocatoria de proyectos 'Retos' incluía también una modalidad para jóvenes investigadores sin situación profesional estable en España. Esta modalidad incluye la contratación del investigador joven que lidera el proyecto durante los tres años de duración y cuenta con un investigador facilitador --con más experiencia-- de la US.

Es una modalidad, según explica la US, "muy competitiva", con tasas de éxito "generalmente muy por debajo del 20%". Esta modalidad atrae a talento joven con currículos "excepcionales" a las universidades españolas, y en la convocatoria 2018 se han concedido tres proyectos con investigador joven a la US por un montante total de 460.000 euros.

## **CONVOCATORIA PROYECTOS 'I+D+I'**

En total, se han registrado 4.307 solicitudes para proyectos 'Retos' y 2.100 para 'Generación del Conocimiento'. Concretamente, se conceden un total 252 millones de euros en 'Retos' --1.855 proyectos-- y 107 millones de euros para 'Generación del Conocimiento' (1.131 proyectos).

El porcentaje de proyectos concedidos --tasa de éxito-- es del 43% en 'Retos' y del 54% en 'Generación del Conocimiento'. Se conceden 579 contratos para personal predoctoral asociados a proyectos 'Retos' y 350 asociados a proyectos de 'Generación del Conocimiento'.

Andalucía ha obtenido 32,3 millones de euros en 'Retos' y 18,8 millones en 'Generación del Conocimiento', que se reparten entre un total de 259 proyectos 'Retos' y 190 proyectos de 'Generación del Conocimiento', y un total de 64 contratos predoctorales asociados a proyectos 'Retos' y 45 a proyectos de 'Generación del Conocimiento'.

© 2019 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

## RECONOCIMIENTOS

# Galardones a la excelencia investigadora

- Los premios reconocen las siguientes categorías: Trabajos de Investigación de Especial Relevancia, Investigadores de Alto Impacto y Divulgación Científica



Fotografía de los premiados por la Universidad de Sevilla.

## REDACCIÓN

25 Abril, 2019 - 12:27h

La **Universidad de Sevilla** ha querido reconocer una vez más la **labor de sus investigadores**. Para ello, ha entregado sus Premios a Trabajos de Investigación de Especial Relevancia, Premios a Investigadores de Alto Impacto y el Premio a la Divulgación Científica.

Los **Premios a Trabajos de Investigación de Especial Relevancia** han recibido un total de 46 candidaturas, de las cuales se ha elegido un ganador por cada una de las cinco áreas de conocimiento. Los galardonados han sido para los investigadores Santiago del Rey, del departamento de Lengua Española, Lingüística y Teoría de la Literatura, en Artes y Humanidades; Ana María García, del departamento de Genética, en Ciencias; Manuel Romero, del departamento de Medicina, en Ciencias de la Salud; Rosario del Rey, del departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación, en Ciencias Sociales y Jurídicas; y Laura Romero, del departamento de Ingeniería Energética, en Ingeniería y Arquitectura.

Los **Premios a Investigadores de Alto Impacto** también han reconocido a un miembro del PDI por cada una de las áreas de conocimiento en función del volumen de citación que reciben sus publicaciones en revistas científicas. Los premiados han sido Leonardo García Sanjuán, del departamento de Arqueología y Prehistoria, en Artes y Humanidades; Antonio Jordán López, del departamento de Cristalografía, Mineralogía y Química Agrícola, en Ciencias; Álvaro Pascual Hernández, del departamento de Microbiología, en Ciencias de la Salud; Francisco Liñán Alcalde, del departamento de Economía Aplicada I, en Ciencias Sociales y

Jurídicas; y Leopoldo García Franquelo, del departamento de Ingeniería Electrónica, en Ingeniería y Arquitectura.

## LA OBRA TEATRAL 'CIENTÍFICAS: PASADO, PRESENTE Y FUTURO' HA GANADO EL PREMIO A DIVULGACIÓN CIENTÍFICA

Por último, el **Premio a la Divulgación Científica** ha recaído en los autores de la obra teatral *Científicas: pasado, presente y futuro*. Se trata de Isabel Fernández Delgado, Clara Grima Ruiz, María José Jiménez Rodríguez, Adela Muñoz Páez, María del Carmen Romero Ternero y Francisco Vega Narváez. La obra, dirigida principalmente a alumnos de entre 8 y 14 años, hace un repaso a la historia de cinco famosas científicas del pasado (Hipatia de Alejandría, Ada Lovelace, Marie Curie, Rosalind Franklin y Hedy Lamarr) y se contrasta con la situación de cinco científicas del presente, encarnadas por las propias autoras.

Además, durante el acto se ha presentado la **Memoria Anual de Divulgación Científica del año 2018**, con un total de 89 actividades y una **inversión de 162.000 euros** en iniciativas para acercar la ciencia y la investigación a la ciudadanía. El pasado año, participaron más de 50.000 personas en estas iniciativas.

## Premios a Trabajos de Investigación de Especial Relevancia

En el área de **Artes y Humanidades**, el premiado ha sido **Santiago del Rey Quesada**, profesor del departamento de Lengua Española, Lingüística y Teoría de la Literatura. El galardón reconoce un artículo publicado en una **prestigiosa revista alemana Q2** de Lingüística histórica en el que se compara la traducción de un coloquio de Erasmo de Rotterdam a tres lenguas romances -español, italiano y francés- durante la primera mitad del siglo XVI.

En concreto se cotejan nueve traducciones (cuatro españolas, cuatro italianas y una francesa), que se hicieron entre 1528 y 1550. El trabajo pone de relieve la pronta y amplia difusión de esta obra del autor holandés y su **influencia ideológica y literaria**, pero sobre todo las **variaciones lingüísticas existentes en cada lengua tras un pormenorizado análisis** de sus procesos de elaboración. Este premio valora su novedosa aportación a la sintaxis histórica hecha en una revista de primer nivel en el ámbito de la Filología y la forma de tratamiento de la información.

En la rama de **Ciencias**, la galardonada ha sido la profesora **Ana María García Rondón**, del departamento de Genética. En concreto se premia su participación en un trabajo desarrollado por un equipo de investigación perteneciente a la Universidad de Sevilla, el CSIC y la **Universidad Pablo de Olavide** dentro del Centro Andaluz de Biología Molecular y Medicina Regenerativa-CABIMER. Los resultados se han publicado en la revista *Molecular Cell*, que cuenta con un elevado índice de impacto y gran relevancia en Bioquímica y Biología Molecular.

El artículo profundiza en el conocimiento de los diferentes mecanismos que implican a los R-loops, híbridos de ADN-ARN intermediarios en la **inestabilidad del genoma**, una investigación en la que el grupo de investigación es pionero. En concreto, en esta publicación se han identificado **mutaciones en las histonas H3 y H4 que facilitan la formación de R-loops** pero sin causar inestabilidad genética abriendo nuevas perspectivas a la comprensión del papel de los R-loops y las modificaciones epigenéticas en la inestabilidad genética implicadas en determinados tipos de cáncer.

## ROSARIO DEL REY ALAMILLO ESTUDIA DISEÑAR UN INSTRUMENTO PARA LA EVALUACIÓN DEL CIBERACOSO EN EL ÁMBITO DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA

En la rama de **Ciencias de la Salud**, el ganador ha sido el profesor **Manuel Romero Gómez**, del departamento de Medicina. Recibe el premio por un trabajo sobre la **incidencia de la obesidad y de las enfermedades metabólicas** relacionadas con ella, como la esteatohepatitis no alcohólica o hígado graso no alcohólico, cuya incidencia ha aumentado considerablemente en los últimos años y se ha convertido en un gran problema por el enorme coste económico que supone su tratamiento. El incremento de dichas enfermedades se ha asociado a un **cambio en el estilo de vida** consistente en dietas hipercalóricas con alto contenido en grasa y el sedentarismo.

El artículo del profesor Romero Gómez demuestra que cambios en el estilo de vida encaminados a la pérdida de peso (dieta hipocalórica pobre en grasa y realización de ejercicio físico) mejoran notablemente la esteatohepatitis no alcohólica. El trabajo fue publicado en 2015 en la prestigiosa revista *Gastroenterology*, con un factor de impacto de 18,39 puntos.

En la rama de **Ciencias Sociales y Jurídicas** se ha reconocido a la profesora **Rosario del Rey Alamillo**, del departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación. En su trabajo se enfrenta a una de las cuestiones más relevantes de los últimos tiempos

en el terreno de la Psicología como es el **ciberacoso** o acoso a través de las nuevas tecnologías, a nivel de la educación secundaria. El trabajo se publicó en una prestigiosa revista en el ámbito de la Psicología de rango Q1.

El objetivo de este relevante artículo es **diseñar un instrumento para la evaluación del ciberacoso en el ámbito de la educación secundaria**. Para ello, se han realizado numerosos trabajos de campo a partir de instrumentos preexistentes que se han ido revisando y corrigiendo durante la investigación. El nuevo instrumento creado, un cuestionario de proyecto de intervención contra el ciberacoso, está ya siendo utilizado además de por las Administraciones educativas de los países donde se ha realizado el estudio, por organizaciones no gubernamentales como Save the Children y en otros países como Colombia. México, Ecuador, Chile, EEUU, Perú y Holanda.

### **MANUEL ROMERO GÓMEZ HA PUBLICADO UN TRABAJO SOBRE LA INCIDENCIA DE LA OBESIDAD Y SU RELACIÓN CON LAS ENFERMEDADES METABÓLICAS**

Por último, en la rama de **Ingeniería y Arquitectura**, la premiada ha sido **Laura Romero Rodríguez**, del departamento de Ingeniería Energética. Su trabajo evalúa el rendimiento de varios **diseños de sistemas híbridos compuestos por colectores solares térmicos, paneles fotovoltaicos y motores de combustión interna de gas natural**. El estudio ha analizado el comportamiento de los sistemas diseñados y el caso convencional en cinco localizaciones diferentes de España con características climáticas diversas, evaluando un mismo edificio en todos los casos.

Dos contribuciones importantes del trabajo son los **cálculos del consumo y las emisiones de energía primaria** y la inclusión de un análisis del coste del ciclo de vida. La revisión exhaustiva de la bibliografía, el nuevo perfil de consumo eléctrico del edificio y la explicación de la influencia de las horas de trabajo de los motores de cogeneración son también resultados valiosos que palían la falta de conocimientos en el campo de la generación distribuida.

ADS

ADS

Ads by 

**Configura el nuevo Arteon. Seguridad, diseño y tecnología para tu día a día.**

**Peugeot 308 con caja de cambios automática y control de crucero adaptativo.**

## CIENCIAS NATURALES: Ciencias de la Vida

# Hallan por primera vez imitaciones de ámbar prehistórico en la Península



Me gusta 12

Tweet

Un equipo de investigadores, liderado por españoles, ha descubierto por primera vez cuentas de collar de ámbar falsificado en dos enterramientos prehistóricos de España. Para elaborar las piezas, que datan de la Edad de Bronce (2.500-1500 a.C.), los creadores recubrieron distintos materiales pequeños con resina de los árboles.

Más información sobre: [abalorios](#) [ámbar](#) [prehistoria](#) [hallazgo](#)

SINC | Seguir a @agencia\_sinc | 01 mayo 2019 20:00



Muestras de perlas de ámbar estudiadas en este trabajo / Odriozola et al., 2019

Durante la Edad de Bronce (2.500-1500 a.C.), el ámbar cobró gran importancia ornamental y simbólica para los pueblos prehistóricos europeos. Para imitar esta materia prima, muy demandada pero poco abundante, las comunidades de la península ibérica recubrieron cuentas de collar con **resinas de los árboles**.

La revista *PLoS ONE* publica esta semana el primer hallazgo de piezas de **ámbar falsificado** en dos enterramientos prehistóricos de España. Los investigadores, liderados por el arqueólogo de la Universidad de Sevilla Carlos Odriozola, encontraron dos cuentas del tercer milenio a.C en la cueva de La Molina (en Sevilla) y cuatro piezas del segundo milenio a.C en la cueva del Gegant (cerca de Barcelona).

“Es la primera vez que se registra la imitación de un material tan valioso en la **Prehistoria europea**”, declara a Sinc Odriozola, que señala que emplearon un microscopio electrónico y técnicas de espectroscopia infrarroja y difracción de rayos X para estudiar la composición y estructura química de las seis piezas.

Según los resultados, los prehistóricos recubrían distintos soportes (como conchas marinas) con resina de árbol y **sedimentos con calcio, cinabrio**

*“Es la primera vez que se registra la imitación de un material tan valioso en la Prehistoria*

### LO ÚLTIMO

Cinco siglos sin Leonardo, el genio que dibujó las entrañas del cuerpo humano

Hallan por primera vez imitaciones de ámbar prehistórico en la Península

Resuelto el enigma energético de una proteína crucial para el cáncer

Logran un antídoto contra la medusa más letal usando técnicas CRISPR

Los investigadores universitarios creen que la comunicación de su trabajo les beneficia

Filamentos y fibras tres veces más pequeños que un pelo humano

Las sustancias químicas de la ropa pueden perjudicar la salud

Descubierto un nuevo linaje de chimpancé extinto en el ADN de bonobo

El cáncer cervical es más agresivo cuando no hay virus del papiloma humano

Doble efecto de la luz en la infección de las plantas

### LO MÁS VISTO

o **calcita** para imitar el brillo y color del ámbar original.

### Europea”, cuenta Odriozola

“Aún no sabemos cuál era el propósito de las imitaciones. Puede que los intermediarios en el comercio quisieran engañar a los líderes con las falsificaciones o quizás los líderes que no disponían de recursos suficientes para adquirir el ámbar desarrollaron un material similar. Puede haber muchas causas”, subraya Odriozola.

## Materiales exóticos y poco comunes

*También se hallaron otros materiales exóticos y poco comunes de esta época, como el marfil, el oro y el cinabrio*

En los dos yacimientos también se hallaron otros materiales exóticos y poco comunes de esta época, como el **marfil, el oro y el cinabrio**. Para los arqueólogos, las personas que fueron enterradas con estas piezas tan valiosas podrían haber sido objeto de un engaño. De hecho, en la cueva del Gegant se encontraron las imitaciones mezcladas junto a piezas de ámbar real, lo que sugiere que no todos eran capaces de distinguir la imitación del material original.

“Aunque hay muchos materiales que se asemejan al ámbar, el hallazgo de estas falsificaciones es importante porque hay una intención de engañar al ojo humano”, señala Odriozola.

Según los expertos, el **análisis químico** de las piezas de ámbar real podrá prevenir en el futuro identificaciones erróneas de este tipo de material en yacimientos ibéricos.

#### Referencia bibliográfica:

Odriozola, C. et al. 'Amber imitation? Two unusual cases of Pinus'. *PLoS ONE*. 1 de mayo de 2019

Zona geográfica: España

Fuente: US

### Comentarios

QUEREMOS SABER TU OPINIÓN

Por favor, ten en cuenta que SINC no es un consultorio de salud. Para este tipo de consejos, acude a un servicio médico.

Nombre \*

Email \*

Comentar \*

Quiero recibir una notificación por email cuando alguien responda a mi comentario

Acepto las [normas de uso](#)

ENVIAR

1. La misión Solar Orbiter nos acercará al Sol como ninguna otra antes
2. La comida basura afecta a la salud de los pinzones de Darwin
3. Descubierto un nuevo linaje de chimpancé extinto en el ADN de bonobo
4. Logran un antídoto contra la medusa más letal usando técnicas CRISPR
5. El cáncer cervical es más agresivo cuando no hay virus del papiloma humano

Síguenos en

Tweets por @agencia\_sinc

Agencia Sinc @agencia\_sinc

Hallan por primera vez imitaciones de ámbar prehistórico en la Península [bit.ly/2V2Zd6O](https://bit.ly/2V2Zd6O) @InvestigaUS



10h

Agencia Sinc @agencia\_sinc

Descrito el mecanismo de acción del 'motor energético' de una

Insertar

[Ver en Twitter](#)

Agencia SINC 85,660 likes

Like Page

13 friends like this



## ARQUEOLOGÍA

# Descubiertas por primera vez falsificaciones de piezas de ámbar prehistórico en la Península Ibérica

- Expertos de las universidades de Sevilla y Barcelona y el CSIC afirman que los procesos de intercambio durante la Prehistoria podrían haber favorecido la presencia de piezas de ámbar falso



Piezas de ámbar.

## REDACCIÓN

01 Mayo, 2019 - 10:00h

Las comunidades prehistóricas de la **Edad del Bronce (2500-1500 a.C.)** de la península ibérica crearon cuentas de collar de ámbar falso recubriendo distintos tipos de soportes con resina de árboles, según un estudio publicado en la revista PLOS ONE, liderado por **Carlos Odriozola** de la Universidad de Sevilla y con la participación de los investigadores J. Daura y M. Sanz, del Seminario de Estudios e Investigaciones Prehistóricas (SERP) de la Universidad de Barcelona, y J.M. Martínez-Blanes y M.A. Avilés, del Instituto de Ciencia de Materiales de Sevilla (centro mixto CSIC-US).

Muchos estudios arqueológicos han demostrado la importancia que tuvo el ámbar en cuanto a simbolismo y decoración para las poblaciones prehistóricas de Europa. Este estudio es el primero que habla de la presencia de piezas de ámbar falso en la península ibérica y en Europa, las cuales se habrían hecho recubriendo el núcleo de las cuentas de collar con resina de árboles.

Los autores del estudio obtuvieron las piezas de ámbar falso en dos enterramientos prehistóricos de España: uno de ellos es la **cueva de La Molina**, en Sevilla, donde se hallaron dos cuentas del tercer milenio antes de Cristo; y el segundo la cueva del

Gegant, cerca de Barcelona, donde se encontraron cuatro cuentas del segundo milenio antes de Cristo. Los autores estudiaron la composición y estructura química de las seis piezas y los recubrimientos de resina con el uso de espectroscopia infrarroja, microscopio electrónico y difracción de rayos X.

Las piezas de la **cueva del Gegant** tenían el núcleo realizado sobre un esqueleto de concha marina, cubierta por varias capas hechas con resina de árbol, probablemente de pino. Las cuentas estaban recubiertas también con un sedimento blanco con calcio. Las piezas de la cueva de la Molina también presentan una resina parecida al ámbar y las cubrían una capa de cinabrio y calcita en la zona más externa.

Los autores del estudio consideran que estas técnicas sirvieron para revestir distintos soportes con resinas de árboles que se usaron para imitar el brillo y color del ámbar original, puesto que, durante este periodo prehistórico de la Edad del Bronce, este material no era muy abundante y había mucha demanda en toda Europa. Los **dos yacimientos** también presentan otros materiales poco comunes de esta época, como son el marfil, el oro o el cinabrio; por lo tanto que se desconoce por qué estos individuos, que ya disponían de materiales exóticos y poco comunes, utilizaron alternativas al ámbar real.

Ads by 

ADS

ADS

**Configura el nuevo Arteon. Seguridad, diseño y tecnología para tu día a día.**

**Nissan Qashqai con ProPILOT. Descubre todas las tecnologías de conducción**

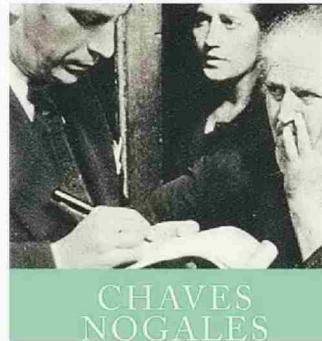
Miguel  
Olid Suero  
@miguel\_olid



Mañana es el 75 aniversario de la muerte de Manuel Chaves Nogales, un brillante periodista andaluz fallecido en el Reino Unido que durante cinco décadas estuvo completamente olvidado. La catedrática de Lengua castellana y Literatura María Isabel Cintas Guillén es quien más ha contribuido a su reivindicación y a recuperar su importante figura para el periodismo y las letras. En 1990 comenzó a investigar sobre él para su Tesis Doctoral y a lo largo de dos décadas siguió, en una tarea nada fácil, sus huellas para concluir en un trabajo académico que, posteriormente, pudo editar en forma de libro, galardonado con el Premio Antonio Domínguez Ortiz de biografías y editado por la Fundación José Manuel Lara. Su más que riguroso trabajo aporta mucha luz a la figura de este periodista que viajó por gran parte de Europa, el norte de África y diversos territorios de la Unión Soviética para elaborar magistrales reportajes de actualidad. La autora confiesa en las páginas finales de la biografía su lógica desazón cuando rememora la dificultad de seguir su huella y la frustración vivida cuando conseguía alguna pista pero ya era demasiado tarde: «cuando llegué hasta su secretaria (...) ella acababa de morir. Su marido padecía alzheimer y su hijo, desgraciadamente, no podía ayudarme». Prueba de esta dificultad es el hecho de que ni siquiera la familia sabía donde estaba enterrado. Chaves murió en Londres, lejos de sus seres queridos, y no fue hasta un tiempo después, cuando la primera mujer de su hijo Pablo dio con la sepultura después de recorrer varios cementerios.

Casi en paralelo a la investigación de Cintas Guillén, el escritor Andrés Trapiello recopilaba en «Las armas y las letras: literatura y Guerra Civil» las semblanzas de escritores, muchos de ellos desconocidos, durante la contienda fratricida. Uno de los citados, y más reivindicado, era Chaves Nogales, descubierto por Trapiello gracias a su excelente biografía sobre Juan Belmonte, su libro más popular en España durante mucho tiempo.

Una década después de dar los primeros pasos para su Tesis Doctoral, el esfuerzo de Cintas Guillén comenzó a dar sus frutos: la Diputación de Sevilla y el Centro de Estudios Andaluces decidieron



Arriba a la izquierda, portada del libro que incluye el DVD del cortometraje documental «El hombre que estaba allí» y, debajo, portada de la biografía escrita por María Isabel Cintas. Junto a estas líneas, varias fotografías del periodista y escritor

publicar su obra periodística en tres volúmenes; como hoy en día están agotados, la Diputación estudia nuevas opciones para dar a conocer sus crónicas, reportajes, entrevistas, críticas y artículos de opinión publicados, en su mayor parte, en los periódicos «Heraldo de Madrid», «Ahora», así como en «El Liberal», de Sevilla, donde comenzó a escribir cuando apenas tenía 18 años.

El interés por Chaves Nogales fue creciendo y en 2013 dos periodistas, Daniel Suberviola y Luis Felipe Torrente se embarcaron en la noble aventura de reivindicarlo a través de dos iniciativas complementarias: codirigieron y coprodujeron, con la participación de la productora sevillana La Claqueta el cortometraje documental «El hombre que estaba allí», nominado al Goya en su categoría; para rentabilizar el esfuerzo impulsaron la edición de un libro de idéntico título, que incluye una copia del mismo así como entrevistas a Antonio Muñoz Molina, Jorge

Martínez Reverte, Pilar Chaves Jones, hija del periodista, la propia María Isabel Cintas Guillén y Jorge Martínez Reverte, así como un breve texto de Vargas Llosa y un prólogo de Soledad Gallego-Díaz. La edición del libro fue posible gracias a la ayuda del Centro de Estudios Andaluces y a una capta-

**Son cada vez más los títulos que han apostado, y lo siguen haciendo, por dar a conocer a los lectores la obra de este gran periodista**

ción pública de pequeñas aportaciones a la que se sumaron Elvira Lindo, Abelardo Linares, Carlos Alsina, Javier Marías, Rosa Montero y los citados Antonio Muñoz Molina y Andrés Trapiello, entre otros escritores, editores y periodistas, todos ellos firmes convencidos de la causa. Una de las peque-

ñas joyas que incluye el documental es el fragmento de una filmación en la que sus directores lograron identificar a Manuel Chaves aplaudiendo al recién proclamado presidente de la República, Niceto Alcalá-Zamora; tal vez sea la única imagen en movimiento que se conserve del periodista.

Por fortuna, son cada vez más los títulos editados por editoriales (Almuzara, Libros del Asteroides, Renacimiento y Espuela de Plata), que han apostado, y lo siguen haciendo, por dar a conocer a los lectores la obra de este gran periodista, posibilitando que cada vez sea más citado y reivindicado. Sin ir más lejos, hace poco menos de dos meses, Eduardo Madina, alejado de la vida política, firmaba un amplio artículo en un diario de difusión nacional en el que reivindicaba su aportación y, en relación a las pasadas elecciones generales, apelaba a su espíritu tolerante frente al «zafio enfrentamiento excluyente». Días antes de la publicación de este artículo, en la segun-

da quincena de febrero, la Universidad de Sevilla, a través del Centro de Iniciativas Culturales, Cicus, junto con la Embajada de España en Londres y el Instituto Cervantes, le dedicaba la exposición «Europa at War: Chaves Nogales. Spanish journalist and exile, 1917-1944», completada con una mesa redonda en la que asistió su nieto Antony Jones y dos reconocidas periodistas culturales andaluzas, Eva Díaz Pérez y Charo Ramos.

A esta iniciativa hay que sumar el reportaje que Informe Semanal emitió el sábado pasado, con motivo de este 75 aniversario de su muerte y que puede verse en internet, en la página de RTVE a la carta. La cultura y la sociedad españolas tienen contraída una deuda moral con todos los citados por haber contribuido a sacar del olvido a este excelente periodista y devolverle la gloria merecida durante las casi tres décadas en las que ejerció, de modo encomiable, su profesión.

## África no es un país

COORDINADO POR **LOLA HUETE MACHADO**



# Nace la primera plataforma de cine africano a la carta en castellano

El Festival de Cine Africano Tarifa-Tánger inaugura un canal de pago en Vimeo para mejorar el acceso a los cines de África y su diáspora del público hispanohablante



LOLA HIERRO

Tarifa - 2 MAY 2019 - 18:34 CEST

Durante la primera edición del [Festival de Cine Africano Tarifa-Tánger](#), hace 16 años, un asistente le dijo a la directora, Mane Cisneros, que muy pocos iban a ver sus películas porque el suyo era un festival "de cine escrito". Por los subtítulos. Que la gente, por no leer, no lee ni los pies de fotos de las revistas del corazón, aseguraba el interlocutor. "Un periodista incluso me llegó a preguntar si desde *Tarzán* (que es cine mudo, de 1918) se había vuelto a rodar una película en África", ríe ella divertida. Pero ahora, en 2019, el certamen ha crecido y con él, el número de personas interesadas en ver y conocer las películas de origen africano, afroamericano y afrodescendiente. Tanto es así que la dirección de este evento anual ha dado un paso más en la difusión de esta rama del séptimo arte y ha lanzado este viernes desde Tarifa el [Canal de Cine Africano](#): la primera plataforma de cine a la carta hecho por africanos y su diáspora subtítulo en castellano.

### MÁS INFORMACIÓN

Fela Kuti 'da la bienvenida' al Festival de Cine Africano en Tarifa y Tánger

Y las películas enseñaron más de una lección sobre África

31 días para ver 30 películas africanas desde casa

### NEWSLETTER

Recibe la mejor información en tu bandeja de entrada



### ESPECIAL PUBLICIDAD

Bebidas vegetales: son de fiar, son del pueblo de tus abuelos

Al Tarab, la asociación sin ánimo de lucro organizadora del FCAT, cuenta después de más de década y media de actividad con un fondo fílmico de más de mil películas, aunque la mayoría todavía no están disponibles. Así lo ha asegurado Cisneros este jueves durante la presentación de la iniciativa en el marco de las charlas de El árbol de las palabras, una sesión que este año aborda la distribución

### LO MÁS VISTO EN...

» Top 50

EL PAÍS | Twitter | Vimeo | Videos

ESPAÑA | AMÉRICA | BRASIL | CATALUÑA

Audiencia: **664.781 UU**  
 Valor publicitario: **8.011 €**  
 Autor:  
 Documento: **2/3**

País: **España**  
 Tipología: **Blogs Clasificados**  
 Ranking: **5**

...encias de El País por las palabras, una sección que este año aborda la distribución del cine más minoritario. "Tenemos flexibilidad absoluta, y estamos negociando título por título porque la prioridad es que la película esté. Si la distribuidora nos la puede dar un mes, aceptamos, porque queremos que se vea". No obstante, se están firmando acuerdos por un año y tres años para España y América Latina, incluyendo Brasil a petición de las propias distribuidoras. Más adelante, quizá se abra a Estados Unidos por la gran presencia de hispanohablantes.

En el momento de su apertura, la plataforma cuenta con 33 títulos, pero se ampliará. "Nuestro sueño sería que todo el archivo fílmico de Al Tarab estuviera disponible en línea. Sabemos que no todos podrán estar, pero es probable que podamos cerrar el año con un centenar de películas", completa Cisneros. El acceso será siempre de pago: entre dos y cuatro euros por una disponibilidad de visionado de 72 horas, sin posibilidad de descarga. Los beneficios económicos obtenidos servirán para mantener el servicio. "Nuestro interés no es comercial, nos movemos como festival y solamente necesitamos un porcentaje de lo que se cobra". Las traducciones y subtítulos se están llevando a cabo con alumnos en prácticas de la **Universidad de Sevilla** y están incluidos documentales, largometrajes documentales y de ficción, y cortos. "Creemos que es importante que los cortos circulen".

## Una idea con solera

El FCAT es el único festival en competición del mundo hispanohablante dedicado a los cines de África. Desde su nacimiento, ha observado las reacciones, los hábitos de los consumidores, los cambios en las audiencias... Y poco a poco sus organizadores se fueron adaptando a las exigencias de los nuevos tiempos. "En seguida nos dimos cuenta de que necesitábamos una competición oficial; luego vimos que no era suficiente y creamos un dispositivo de difusión en el ámbito no comercial con el que llevamos ya 12 años", resume la directora del FCAT. "El siguiente paso eran las plataformas digitales".

Esta iniciativa responde a la demanda del público. "Me ha encantado esta película. ¿Dónde la puedo volver a ver?", preguntaban los asistentes del FCAT a su fundadora. Y Cisneros se pasó 16 años contestando lo mismo: "salvo que en tu ciudad se programe dentro de algún circuito de cine, en ninguna parte".

Era evidente la necesidad de crear un canal bajo demanda. "Lo hemos intentado durante años y buscamos fondos, pero nunca los conseguimos", reconoce Cisneros. Por suerte, las tecnologías han ido cambiando. Todas las cintas que pasan por el festival se subtitulan al castellano, se digitalizan y alojan en una plataforma privada dentro de Vimeo. "Esto me hizo pensar que esta plataforma podía tener la solución, y es lo que hemos hecho", anuncia la directora.

**Nuestro interés es**

En ningún caso este nuevo servicio

El mapa del voto en toda España calle a calle

La justicia venezolana ordena la detención de Leopoldo López

La fórmula de EE UU para atraer familias a los colegios que nadie quiere llega a España

El PSOE ofrece a Iglesias un pacto programático fuera del Gobierno

Iker Casillas se encuentra "bien y estable" tras ser operado de un infarto

¿Cuánto y a quién subirá el Gobierno de Sánchez los impuestos en 2020?

El milagro de Messi

Dónde comen los chefs por menos de 20 euros

Los suicidios de adolescentes aumentaron en EE UU tras el estreno de 'Por trece razones'

El verdadero poder de la ultraderecha

## ***multiplicar las ventanas de acceso y difusión de los cines de África***

”

MANE CISNEROS, DIRECTORA DEL FCAT

pretende acaparar el mercado. Todo lo contrario. "Nuestro interés es multiplicar las ventanas de acceso y difusión de los cines de África, no pretendemos ser los únicos sino uno más, porque queremos que la gente siga yendo a las salas de cine", indica

Cisneros. Para ello, ha pedido la complicidad de los distribuidores y ha señalado que esta también puede ser una respuesta para los cineastas afrodescendientes que tiene dificultades para mover sus obras. "Que vengan a hablar conmigo luego los que estén por aquí", ha solicitado.

Durante la presentación de esta nueva plataforma también ha intervenido Bernard Yameogo, creador de un canal de cine africano en francés llamado [TV África Visión](#) que nació en 2001 para dar servicio a africanos en la diáspora. Su artífice ha advertido, por experiencia propia, que gracias al auge de dispositivos móviles en África, existe la posibilidad de visionar películas a partir de teléfonos y esto puede jugar a favor, porque es una manera más de llegar al espectador, pero también en contra, porque las grandes compañías telefónicas como Orange, muy bien establecida en África occidental, ofrecen compras a través de sus canales, y también películas gratis o muy baratas para atraer al cliente. "Hay una pequeña rivalidad porque yo solo puedo ofrecer mi plataforma a través de Google", ha señalado.

Al final y, como ha descrito Cisneros, esta herramienta supone "un paso más" para construir audiencias para todos estos cines. "Queremos que la gente que pasa por este festival se vaya con ganas de ver más. Porque cuando ve más no solo ve más cine africano, ve más cine en general".

Toda la programación del FCAT se puede consultar [aquí](#).

Se adhiere a los criterios de

[Más información >](#)



ARCHIVADO EN:

Cine africano · Español · Plataformas digitales · Idiomas · Televisión IP · Lengua · Cine · Internet · Televisión · Medios comunicación · Telecomunicaciones · Cultura · Comunicaciones

¿Y TÚ QUÉ PIENSAS?

[< Normas](#)



RADIO ALGECIRAS

CINE AFRICANO

## En la recta final el FCAT anuncia la creación de un canal de películas africanas a la carta

Este sábado se proyecta el documental "El naufragio, 30 años de memoria sumergida"

Escucha En la recta final el FCAT anuncia la creación de un canal de películas africanas a la carta en Play SER



Migración - Cine - Inmigración - Cine africano

JUAN MANUEL DICENTA | Tarifa 02/05/2019 - 21:07 h. CEST

El Festival de Cine Africano (FCAT) enlaza su recta final y este jueves ha presentado uno de sus proyectos más soñados: **El canal de video de cine africano**. Un proyecto largamente acariciado que hoy se ha activado en Vimeo y que se convierte en el primer canal a la carta de cine del continente africano dirigido al público hispanohablante. Con **33 películas en su comienzo**, el canal pretende ser una plataforma viva que aspira llegar al centenar de títulos a final de año.

"Nuestro sueño es que formen parte de este canal las 1.000 películas del fondo filmico de Al Tarab", ha confesado Mane Cisneros, la directora del FCAT, aludiendo a la ONG organizadora del FCAT y al fondo custodiado en el Centro de Iniciativas Culturales de la **Universidad de Sevilla**, compuesto por películas que han pasado por las 16 ediciones del FCAT y que hasta ahora ha alimentado Cinenómada, el circuito de cine-no comercial-africano que viaja por España.

Cisneros ha pedido poder **trabajar con las complicidades de los distribuidores y directores independientes africanos** que deseen que sus películas lleguen al público de habla hispana. También, "muchos clásicos cinematográficos del continente, tan desconocidos para el público". El canal de películas africanas a la carta estará compuesto por largometrajes de ficción y documental, además de cortos. Podrán ser alquilados por entre 2 y 4 euros y en él trabajarán estudiantes de universidades españolas y latinoamericanas.

"Este sigue siendo un festival, solo que ahora abrimos nuevas ventanas, ya que nuestro objetivo es que se vea cine africano", ha sentenciado Cisneros en alusión a un canal que ya existe en inglés y francés, pero que no tenía ninguna versión subtitulada y enfocada al público hispanohablante. La presentación de este canal ha tenido lugar en el marco del VII foro de reflexión El árbol de las palabras dentro del FCAT.

Cisneros, que ha pasado por el programa, se siente muy satisfecha por la afluencia de público, "en las sesiones de tarde la gente está acudiendo a ver cine. El público está respondiendo". Cuando le hemos preguntado por el perfil del público nos decía que "curiosamente, mirando detenidamente a la sala, salta a la vista que hay un público mayoritariamente femenino entre los 30 y los 60 años, aunque nos sigue faltando los jóvenes"

El próximo sábado se presenta el documental del que es guionista el periodista de la Cadena SER **Nico Castellano**, "El naufragio, 30 años de memoria sumergida". El documental toma como punto de partida la fotografía tomada el 1 de noviembre de 1989 por el periodista sevillano **Blas Ferraz**. Dos años y en la zona del

LO MÁS VISTO

**El Concurso General de Méritos confirma la fuga de efectivos policiales del Campo de Gibraltar**

**Algeciras 100x100 se compromete a mejorar el sector del taxi si gobierna tras el 26-M**

**CGT reconoce a colectivos de la comarca**

**Algeciras celebra la unidad de Ictus que la Junta impulsará en el Punta Europa**

**Sara encuentra donantes para su trasplante de médula**

Audiencia: **409.244 UU**  
VPOE (beta): **3.192 €**  
Autor:  
Google Rank: **7**  
Documento: **2/2**

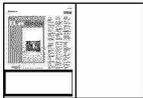
País: **España**  
Tipología: **Medios Online**  
Ranking: **9**  
Fuente Datos: **Alexa**

de 1990 por el periodista Ildelfonso Sena. Una película y una historia de un cadáver de un ciudadano marroquí fue la primera de miles de imágenes que a partir de ese momento seguiríamos viendo desgraciadamente en nuestras costas.

El documental hace un ejercicio de memoria histórica y rinde homenaje a las miles de víctimas que en estas tres décadas se han tragado el muro levantado, primero en el Estrecho de Gibraltar y de manera sucesiva en el resto de rutas que fueron surgiendo. Así mismo ofrece una reflexión a la sociedad para explicar que esta realidad no se trata de una fatalidad, "no son accidentes de tráfico, estas muertes son evitables y consecuencia de las políticas de extranjería y asilo, que han sido secuestradas por una visión puramente política y militar".

Nico Castellano y el periodista Ildelfonso Sena han pasado por el programa para comentar algunos detalles de este documental que se podrá ver en el Teatro Alameda de Tarifa el sábado 4 de mayo a las siete de la tarde y en el Instituto Cervantes de Tánger el mismo día a las ocho de la tarde.

Comentarios



## [ESCAPARATE DE ACTIVIDADES]

► 3 Y 4 DE MAYO

Concierto/ **Málaga y Granada**

### LADILLA RUSA

Ladilla Rusa es electropop, pero también es rumba bakala, italo disco, máquina noventera, punk electrónico, samba tropical, glam crítico, trap con aires árabes, folclore electrónico y mucha risa. **La cochera cabaret y Sala Planta Baja, 21:00 horas.**

► HASTA EL 3 DE MAYO

Exposición/ **Sevilla**

### XXV CERTAMEN

### NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS DE LA US

El Premio Nacional de Artes Plásticas convocado por la Universidad de Sevilla, a través de su Centro de Iniciativas Culturales, cumple su vigésimo quinto aniversario. **Sede CICUS.**

► 4 DE MAYO

Concierto/ **Fuengirola**

### BOB DYLAN

El músico recorrerá su extensa discografía sin olvidarse de algunos de sus grandes éxitos,

considerados ya himnos y patrimonio de la cultura histórica musical. **Marenostrum Castle Park.**

► 4 DE MAYO

Concierto/ **Málaga**

### SELVA SONORA 2019

Una selva es salvaje, viva, cambiante; con diferentes sonidos que emergen desde un mismo lugar. Así es este concierto, un enclave dedicado a diferentes estilos de música que marcan tendencia. **Auditorio municipal.**

► 4, 11, 18 Y 25 DE MAYO

Ópera flamenca/ **Sevilla**

### CARMEN

Visión del mito y leyenda de 'Carmen la Cigarrera', pero desde tla genuina historia contada por una trabajadora de la misma fábrica de tabacos donde las mujeres intentaban sobrevivir y luchar por sus derechos. **Teatro Salvador Távora.**

► HASTA EL 5 DE MAYO

Exposición/ **Sevilla**

### ARTISTAS CONTRA EL

### HAMBRE

Muestra inserta en la III Exposición solidaria de Arte Contemporáneo. **Fundación Cajasol.**

► HASTA EL 5 DE MAYO

Exposición/ **Almería**

### A LA SOMBRA DEL ADUANERO. ARTE NAÍF

Exposición colectiva sobre arte naif en la que se mostrarán obras de almerienses como Vicente Ferrer, María Dolores Casanova, etc. **Museo De Arte De Almería. Espacio 2.**

► HASTA EL 5 DE MAYO

Exposición/ **Sevilla**

### JÓVENES INVESTIGADORAS...

La universidad de Sevilla apuesta por visibilizar, reconocer y poner en valor la labor de las mujeres científicas con esta exposición fotográfica. **Rectorado de la Universidad.**

► HASTA EL 5 DE MAYO

Exposición/ **Sevilla**

### HABANEROS

Muestra de fotografías del

fotógrafo Atin Aya de la ciudad de La Habana. **Fundación Cajasol, Plaza de San Francisco.**

► HASTA EL 10 DE MAYO

Concierto/ **Guillena**

### IV CERTAMEN DE COPLA Y SEVILLANAS

Premios de 1.200 premios a repartir entre las dos categorías. Primer clasificado, premio de 400 euros y de 200 euros para el segundo. **Casa de la Cultura.**



**Dirección de Comunicación**

**COMUNIDAD UNIVERSITARIA**



CIRUGÍA TORÁCICA

## DR. MIGUEL CONGREGADO

► Es fundador de la Sociedad Cirugía Torácica Congregados, donde cuenta con cirujanos especialistas así como con anestesiólogos y enfermeras cualificados

Referente en Cirugía Torácica a nivel internacional, el **Dr. Miguel Congregado Loscertales** es experto en cirugía mínimamente invasiva en la patología torácica, destacando sus avances y técnicas en la cirugía del cáncer de pulmón y enfermedades del mediastino. En su trayectoria, ha desarrollado una intensa labor como docente e investigador y le han concedido varias becas y premios en relación con su especialidad. «La cirugía endoscópica o mínimamente invasiva ha sido el gran avance quirúrgico del siglo XXI para los pacientes», afirma.

Actualmente, compagina su intensa labor asistencial como jefe de Cirugía Torácica del Hospital Quirónsalud Infanta Luisa de Sevilla, jefe de Cirugía Torácica del Hospital Santa Isabel de Sevilla y cirujano del Servicio de Cirugía Torácica del Hospital Universitario Virgen Macarena, con la labor docente como profesor de Cirugía en la Universidad de Sevilla.

Es socio fundador de la Sociedad Cirugía Torácica Congregados, donde cuenta con un grupo de cirujanos torácicos de primer nivel, anestesiólogos especializados en vía aérea y Cirugía Torácica y enfermeras cualificadas en cirugía toracoscópica. Este equipo es el que el año pasado realizó en España más intervenciones quirúrgicas toracoscópicas fuera del ámbito de la sanidad pública. Más del 95% de ellas fueron llevadas a cabo por cirugía mínimamente invasiva, con resultados postoperatorios entre los mejores estándares internacionales.

Según explica, «el objetivo primordial de los cirujanos son los pacientes, y debemos ofrecer la mejor opción para su mejoría o curación. En este momento, la cirugía mínimamente invasiva permite solucionar su enfermedad con un resultado excelente».

En sus actividades también destaca su implicación con la docencia de estas técnicas impartidas a otros cirujanos de todo el mundo como director y profesor del Curso de Toracoscopia

Avanzada en el Centro de Cirugía Mínimamente Invasiva Jesús Usón desde hace 18 años. De esta manera ha iniciado en la técnica a la gran mayoría de cirujanos torácicos de España al mismo tiempo que ha operado como mentor en más de 15 hospitales de todo el territorio nacional. Además, es parte activa de las sociedades científicas nacionales e internacionales a nivel directivo y de formación y también académico correspondiente de la Real Academia de Medicina y Cirugía de Sevilla y Fellow del European Board of Thoracic Surgery. Su amplia actividad científica e investigadora se ve plasmada en más de un centenar de conferencias en congresos nacionales e internacionales, más de 42 publicaciones en revistas científicas con alto factor de impacto en el área de conocimiento de la Cirugía Torácica y editor de un libro, así como autor de 33 capítulos de libros.

[www.topdoctors.es/doctor/miguel-congregado-loscertales](http://www.topdoctors.es/doctor/miguel-congregado-loscertales)



El doctor Miguel Congregado. En la otra imagen, con Rosa González



## THE CONVERSATION

Rigor académico, oficio periodístico

# ¿Cómo se produce el cibercortejo entre los adolescentes?

2 mayo 2019 22:08 CEST

Rarin Lee / Shutterstock

# ¿Cómo se produce el cibercortejo entre los adolescentes?

2 mayo 2019 22:08 CEST

Con la llegada de la adolescencia suceden una serie de cambios físicos, emocionales, cognitivos y sociales que son el nicho perfecto para que los jóvenes se inicien en experiencias de cortejo y seducción.

Aprender a flirtear y ligar supone un reto y una tarea evolutiva para los jóvenes con importantes consecuencias para su desarrollo y, en especial, para sus relaciones sentimentales.

Esta tarea evolutiva, expresar y reconocer el deseo e interés sexual, se ha visto revolucionada con la aparición de internet y las nuevas tecnologías. Ya nadie duda de que las redes sociales han cambiado la forma en la que iniciamos y mantenemos nuestras relaciones sociales.

Sabemos que la edad de inicio en el uso de internet se sitúa alrededor de los 8 años, mientras que a los 10-11 años la mayoría de los niños y niñas tienen su primer teléfono móvil o *smartphone*.

## Presencia del mundo digital en los jóvenes

La presencia del mundo digital en la vida de los jóvenes es de tal magnitud que podemos asumir que se ha convertido en un nuevo contexto de desarrollo y aprendizaje para los adolescentes, un contexto en el que expresar sus principales motivaciones, intereses e inquietudes de forma paralela a como las manifiestan en el mundo real, y cuyo impacto resulta igual de relevante que aquello que sucede fuera de las pantallas.

No es de extrañar, por tanto, que sus preferencias en la red sean chatear y jugar con los amigos y amigas tal y como lo harían en cualquier parque del barrio, que visiten páginas especializadas sobre

## Autores



### Virginia Sánchez Jiménez

Profesora Titular de Universidad.  
Departamento de Psicología Evolutiva y  
de la Educación. Universidad de Sevilla,  
Universidad de Sevilla



### Noelia Muñoz-Fernández

Personal docente e investigador

deportes, moda, o música, de la misma manera que lo harían si se fuesen de tiendas o que conozcan a nuevos chicos y chicas a través de Instagram, al igual que lo harían un viernes por la noche en cualquier bar o discoteca.

Por este motivo, el uso que los jóvenes hacen de la red y el impacto que estos usos tienen en el desarrollo personal y social está recibiendo mucha atención por parte de la comunidad científica internacional, preocupada por conocer los beneficios y los riesgos de este medio.

### **Una práctica muy frecuente**

Investigaciones realizadas con adolescentes españoles han revelado que los jóvenes flirtean en la red con mucha más frecuencia de lo que cabría esperar. Ocho de cada diez adolescentes afirman haber flirteado y “tonteado” con una o varias personas en la red, siendo mayor el número de chicos implicados en estos comportamientos.

La distancia de la pantalla les proporciona una suerte de confianza y protección para ensayar con diferentes personalidades, desplegar estrategias de seducción y expresión del deseo e interés sexual y, en definitiva, aprender a gestionar y modular su vida erótico-sentimental.

### **Un buen contexto para ligar**

Los trabajos realizados hasta la fecha confirman que en el ciberacoso adolescente se dan una serie de pautas que vienen condicionadas por el propio contexto *online* y por las propias preferencias de los y las adolescentes. En general, chicos y chicas tienen una visión más positiva sobre ligar por internet que la que tienen sus padres y profesores, y reconocen que el medio *online* se ha convertido en un buen contexto para ligar y conocer a potenciales parejas.

Así, primero suelen realizar una búsqueda en redes sociales para encontrar el perfil de quien les interesa y solicitar su amistad. Normalmente, suelen ser individuos que ya han conocido en persona o conocidos de amigos. El físico suele ser lo más importante, si bien los gustos e intereses también son tenidos en cuenta antes de solicitar amistad.

Una forma de mostrar interés por la persona es dar “me gusta” en sus fotografías, comentarios o publicaciones, algo que los adolescentes valoran muy positivamente, sobre todo cuando la otra persona comenta fotografías o publicaciones antiguas, lo que denota un mayor interés al haber realizado el esfuerzo de revisar el histórico de publicaciones de su red social. Cuando esto funciona, el contacto cara a cara se produce, pudiendo iniciarse una relación sentimental.

### **Fotos sugerentes**

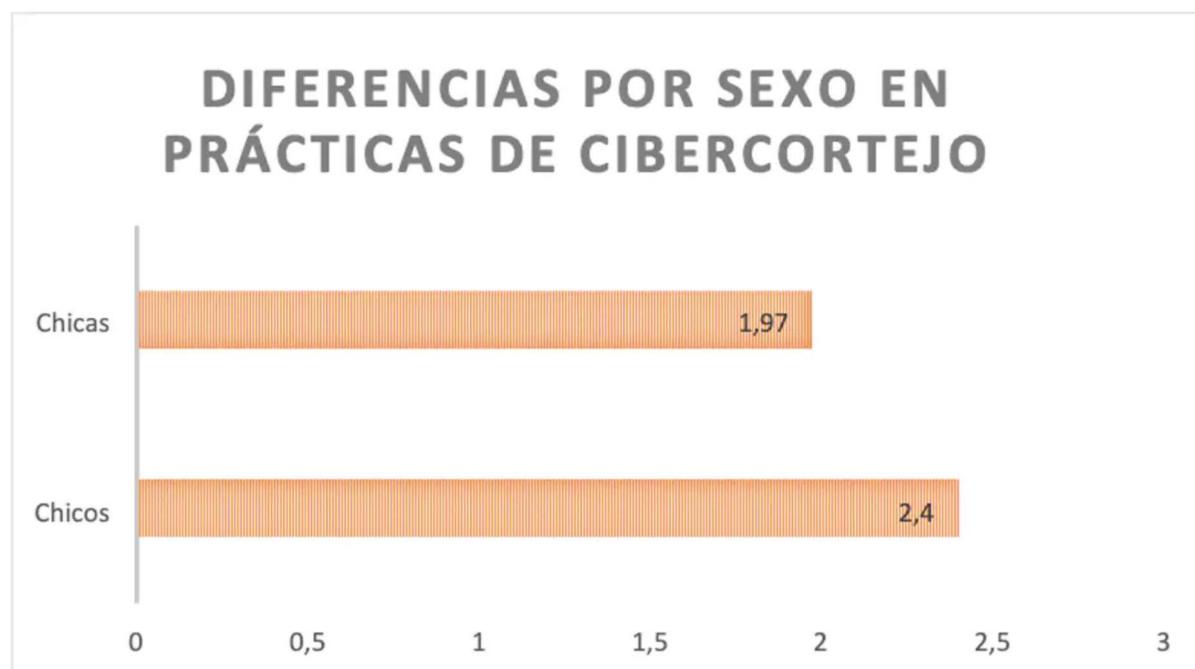
Teniendo en cuenta la relevancia y la utilidad del contexto online para los jóvenes y sus primeras relaciones sentimentales, no es de extrañar que casi el 100 % de los adolescentes posea alguna red social, y que en esta red publiquen fotos sugerentes, comentarios atractivos, gustos y aficiones que puedan atraer a potenciales admiradores.

Estas conductas, que bien aprendidas facilitan el inicio de las relaciones de pareja, no están exentas de riesgos. Tal y como ocurre cara a cara, la expresión desajustada del interés y deseo erótico-sentimental puede resultar molesta y desagradable para muchos adolescentes que reciben una atención e interés sexual indeseado.

### **Bromas sexuales y porno**

Entre las formas desajustadas de ciberacoso, las más frecuentes son: hacer comentarios y bromas sexuales, enviar material pornográfico o hablar de sexo, siendo las solicitudes de fotografías personales de naturaleza sexual, conocido como *sexting*, más frecuente entre adolescentes que ya tienen pareja que entre los que están iniciando una relación.

Esta atención sexual indeseada no es baladí, pues tiene importantes consecuencias sobre la salud mental y el ajuste social de las personas que reciben estos comportamientos. Nuestros estudios han confirmado que estas pautas desajustadas de ciberacoso ocurren entre el 30 y 70 % de los adolescentes, y que para más de un tercio de los que las reciben resultan molestas y desagradables.



Además, conocemos que las chicas realizan menos prácticas de ciberacoso desajustadas que los chicos, y al menos una de cada dos chicas se sienten molestas cuando reciben estas conductas, tanto por parte de sus compañeros de clase como de sus parejas.

### **Distinta percepción del riesgo en chicos y en chicas**

En síntesis, el contexto *online* porta una serie de oportunidades y riesgos para nuestros jóvenes y sus relaciones erótico-sentimentales. En este sentido, sabemos que chicos y chicas viven su sexualidad de forma diferente y que ello puede ser debido al doble estándar al que son sometidos. A ellos se les insta a ser sexualmente activos y a que hablen de sexo, mientras que para las chicas la sexualidad es un comportamiento reprobado y tabú.

Las consecuencias de este doble rasero serán muy importantes, ya que ellos podrían tener una menor percepción del riesgo que supone implicarse en conductas y ellas sufrirían más las consecuencias de implicarse en estos comportamientos sexuales.

Tanto en unos como en otras, la sensibilización sobre los beneficios y riesgos de la red para su vida erótico-sentimental resultan prioritarias. A ello estamos dedicando nuestro trabajo investigador, implementando y evaluando programas de intervención psicoeducativa.

 **redes sociales** **generación Z** **sexo** **jóvenes** **adolescentes** **sociedad**



Buscar

esAndalucía



Abonados

esandalucia / es andalucía - sevilla

# Un centenar de residentes finalizan su especialidad en el Hospital Virgen del Rocío de Sevilla



Publicado 02/05/2019 15:32:33 CET

HOSPITAL VIRGEN DEL ROCÍO

**El acto ha incluido la entrega de galardones 'Residentes Excelentes', que han distinguido a Ana Belén Guisado Gil y a Laura González García**

SEVILLA, 2 May. (EUROPA PRESS) -

Un total de 102 especialistas internos residentes (EIR) ha completado una de las 46 especialidades acreditadas en el Hospital Universitario Virgen del Rocío de Sevilla. Profesionales del centro han compaginado la asistencia con la formación como tutores de médicos internos residentes en diferentes especialidades, farmacéuticos hospitalarios, psicólogos clínicos, biólogos y enfermeros de las especialidades de Salud Mental, Obstetricia-Ginecológica y Pediatría.

El acto de despedida de estos profesionales ha contado con el director

Últimas noticias / Es Andalucía -

LO MÁS LEÍDO

- 1 Imbroda anima a las Ampas a sumarse al Pacto Andaluz por la Educación
- 2 Una oncóloga del Hospital Costa del Sol participa en un nuevo abordaje terapéutico del cáncer más eficaz y menos tóxico
- 3 Nueve municipios del Aljarafe contarán con un autobús exprés al Real de la Feria de Sevilla
- 4 Validan un tratamiento forestal para aumentar la adaptación de los árboles frente al cambio climático
- 5 Marín valora la "muy buena salud" del turismo en Andalucía y augura "un verano muy bueno y un otoño magnífico"

HOY UNA SEMANA UN MES

gerente, Manuel Molina; el director médico, Felipe Pareja; la directora de enfermería, Rocío Pérez; y la jefa de estudios, Elisa Cordero. Además de dedicarles unas emotivas palabras de agradecimiento por los años que han dedicado a su formación especializada en el hospital sevillano, han entregado los premios 'Residentes Excelentes'.

Según una nota de prensa, estos galardones distinguen la trayectoria de los alumnos más comprometidos y brillantes. De este modo, Ana Belén Guisado Gil, especialista en Farmacia Hospitalaria, ha recibido el primer premio; y Laura González García, especialista en Análisis Clínico, ha sido distinguida con el segundo premio. Además, se ha otorgado un contrato post EIR a Eduardo Rodríguez.

En el campo de la Enfermería, las internas residentes que han logrado un premio por su trabajo de investigación 'Adecuación de los ingresos de parto, manejo, resultados obstétricos y neonatales en el Hospital de La Mujer' han sido Lorena Contreras López, Ana López Aguilera e Hiraya Maqueda Cayetano en Enfermería Ginecológica y Obstétrica; y Cristina Naranjo García, de Enfermería de Salud Mental, por su estudio '¿Es eficaz un grupo tidal de personas con trastorno mental grave para aumentar la autoeficacia sobre conductas saludables?'.

## UNO DE LOS HOSPITALES CON MAYOR CAPACIDAD DOCENTE DE ESPAÑA

El Hospital Universitario Virgen del Rocío es uno de los hospitales con mayor capacidad docente de España, siendo, según el informe de reputación sanitaria, el mejor hospital andaluz y el octavo mejor de España para realizar una especialidad.

Este poder de atracción está propiciado desde la Comisión de Docencia, que además de promover la participación de los EIR en las tareas asistenciales y de investigación habituales en el Hospital Universitario Virgen del Rocío, fomenta la formación en Investigación Clínica.

Así, por ejemplo, cada año organizan reuniones para fomentar la investigación con los más de 40 grupos de investigación consolidados del hospital sevillano, para mostrar a los residentes las líneas y proyectos a los que se pueden incorporar. La participación en proyectos científicos y ensayos clínicos competitivos es otro de los grandes valores del Virgen del Rocío para optar a una plaza de las que ofrece.

El itinerario para residentes del Máster de Investigación Biomédica de la **Universidad de Sevilla**, que se ha lanzado recientemente desde la Comisión de Docencia y el Instituto de Biomedicina de Sevilla (**IBIS**), es otra de las apuestas en este ámbito que tiene como objetivo conseguir una formación en investigación clínica-básica de alto nivel que los capacite para ser futuros investigadores principales.

A esto se suma el programa de donación y trasplantes del hospital sevillano, en el que pueden colaborar los EIR, para conocer todo el proceso de coordinación entre los distintos hospitales para la extracción y trasplante de órganos y tejidos.

## La actualidad más visitada en europa press

TRANSPLANTE  
MARRI  
FÚTBOL

ÚLTIMAS NOTICIAS

ESPAÑA

INTERNACIONAL

DEPORTES

VÍDEOS

ECONOMÍA

SOCIEDAD

CIENCIAPLUS

PORTALTIC

MILOJOS.ES

EPSOCIAL

CHANCE

CULTURAOCIO

DESCONECTA

EPDATA.ES

INFOSALUS

MOTOR

TURISMO

NOTIMÉRICA

SÍGUENOS



[Contacto](#) | [Aviso legal](#) | [Catálogo](#) | [Política de Cookies](#) | [Política de Privacidad](#) | [Mapa Web](#)

Portal de actualidad y noticias de la Agencia Europa Press.

© 2019 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los contenidos de esta web sin su previo y expreso consentimiento.

Jue, 2 de May del 2019 09 : 8

**HOY Fregenal**

Portada

SECCIONES



**HOY**



**Extremadura**

Sucesos Semana Santa Elecciones autonómicas Tren Extremeño Oposiciones Fotos Vídeos

## Gafas solidarias atascadas en Badajoz



Ana González el pasado mes de marzo con las primeras gafas que consiguió. :: HOY

**La oenegé que iba a llevar el material a Lesbos no ha cumplido**

## y ahora se busca cómo enviar decenas de cajas hasta esta isla griega La respuesta desbordó las previsiones de la joven Ana González



J. LÓPEZ-LAGO

Jueves, 2 mayo 2019, 08:03



Existe una oenegé, 'Light Without Borders' ('Luz sin fronteras'), que se ocupa de que los refugiados con problemas de vista conserven sus gafas, ya que en el trayecto de huida de sus países es frecuente que las pierdan, lo cual los deja desorientados para el resto de los días. Para contrarrestar, una joven pacense, **Ana González Moreno**, lleva varios meses encargándose de hacer acopio de gafas que la gente ya no necesita.

Hace aproximadamente un mes [hizo una llamada a través de este diario](#) para seguir acopiando gafas, las cuales ella revisa, limpia y cataloga para que otra persona las aproveche. Desde entonces le han ocurrido dos cosas, una es que la solidaridad de las personas ha desbordado sus expectativas. La otra es que la oenegé que le iba a hacer hueco en un contenedor para llevar estas miles de gafas hasta la isla griega de Lesbos no ha podido cumplir lo acordado y las gafas donadas aún siguen en Extremadura.

La situación actual es que Ana se ha quedado atascada con **miles de gafas en Badajoz** y ahora no puede enviarlas sin ayuda porque en Correos, dice, le cobran 50 euros por cada caja y tiene, como mínimo, nueve o diez, además de las que siguen llegando. «De momento, he recibido donaciones en Eljas, el pueblo cacereño de mis padres, por 240 euros. Pero no es suficiente para sufragar los envíos. Hace unos días me llamaron desde el barco Open Arms que está en Barcelona para decirme que se dirigían allí y tenían hueco para mis cajas. Pero el barco salía en tres horas cuando me avisaron y yo no podía reunir todas las gafas y mandarlas a Barcelona con esa rapidez. Estoy muy agradecida a la gente, pero ahora mismo no sé qué hacer con tantas gafas, tengo llena la casa de mis padres, y en cuanto reúna fondos las empezaré a mandar, por lo menos las cajas que ya tengo preparadas», relata.

Ana estudia el grado de Óptica y Optometría en la **Universidad de Sevilla** y en estos momentos está haciendo prácticas en Alemania. En verano trabaja en colaborando con una organización sin ánimo de lucro Mitilene, Lesbos, en el campo de refugiados de Moria, en Grecia, donde tienen un convenio con un oftalmólogo de la isla que trata las patologías más graves.

Desde que hizo la llamada en los medios la gente está entregando gafas en la Escuela Oficial de Idiomas de Badajoz, donde trabaja su madre, y en la de Burdeos porque allí trabaja su tía. Ésta ha corrido la voz y ha extendido

la recogida a las escuelas de Plasencia, Palencia, Valladolid, Segovia, Miranda de Ebro o Aranda de Duero. En Badajoz capital Óptica Fabián, dice, también se ha prestado a ser punto de acopio, igual que en Cáceres el instituto Javier García Téllez. Y si antes de salir en HOY ya contaba con 600 gafas graduadas, 90 de sol y 200 monturas, ahora no tiene una referencia exacta de lo que ha ido llegando en los días que está en el extranjero, pero sabe que se ha multiplicado.

En resumen, a esta joven extremeña se le están amontonando las gafas, lo cual es una buena noticia, pero no tiene medios para hacerlas llegar a quienes las necesitan.

#### Noticias relacionadas

- A Ana le sirven todas las gafas

#### Lo + leído

Hoy

Extremadura

Top 50

- 1 La línea del tren a Madrid estará cortada por obras a partir del 6 de mayo
- 2 Las zonas de Barros, Serena y el sur de Badajoz están en aviso amarillo por tormentas
- 3 Luz verde para el abono del 25% de nivel 2 de carrera profesional
- 4 Los docentes interinos podrán elegir entre 8 zonas a partir del próximo curso
- 5 Mafresa amplía su matadero de Fregenal para sacrificar 200.000 cerdos al año



**Dirección de Comunicación**

**EDUCACIÓN**

## La Junta de Andalucía prescinde de Bernat Soria por ocultar sus negocios privados

► El exministro tenía un contrato exclusivo de 150.000 euros al año que compaginaba con la gestión de empresas

ANTONIO R. VEGA  
SEVILLA

La Fundación Progreso y Salud, un ente de la Junta de Andalucía dedicado a impulsar el estudio científico de la biomedicina, prescinde de sus dos investigadores mejor pagados por incumplir sus contratos: Bernat Soria, ministro de Sanidad (2007-2009) en el Gobierno de José Luis Rodríguez Zapatero, y el profesor británico Shomi Bhattacharya, director del Centro Andaluz de Biología Molecular y Medicina Regenerativa (Cabimer), según informaron fuentes cercanas a la Fundación Progreso y Salud.

El patronato de esta entidad adscrita a la Consejería de Salud y Familias aprobó ayer rescindir el contrato de Bernat Soria porque desempeñaba «una profusa actividad privada» —en empresas vinculadas a él y a su hija— «incompatible» con su contrato público. Además, la entidad ha iniciado los trámites para comunicar la finalización de su contrato estrella, por el que percibía 150.000 euros brutos anuales, el doble de lo que cobraba como ministro (81.155 euros anuales). Bernat Soria ha ingresado más de 1,2 millones de euros desde mayo de 2009 en la fundación autonómica.

Como desveló ABC, cuando el anterior Gobierno de Susana Díaz estaba en funciones y a punto de perder el poder por el pacto del PP y Ciudadanos, el 8 de enero pasado, la gerencia de la fundación abrió un expediente informativo a Soria por un posible conflicto de intereses y «quebranto de la buena fe contractual, lealtad, normativa de incompatibilidades y compromiso de exclusividad».

### Paga de exclusividad

En su condición de «investigador distinguido», el científico valenciano percibía un complemento adicional de 5.000 euros anuales en concepto de exclusividad. Según un informe jurídico-laboral encargado por la fundación pública a la asesoría privada PwC Tax & Legal Services S.L., publicado por ABC, Soria tenía negocios privados que entraban en conflicto con su dedicación pública. El exministro tiene vinculación con seis sociedades.



Bernat Soria, junto a la noticia de ABC que desveló los negocios ocultos

Pero la auditoría privada pone el foco sobre dos de ellas. Es propietario de Andalucell S.A., que está dedicada al asesoramiento en terapia celular, y también es apoderado de Alirober Consulting S.L., con «similar objeto» que la fundación pública, en la que una hija suya figura como administradora. A su vez esta sociedad tiene el 35% de las acciones de Newbiotechnic S.A. y el 45% de Biotech Business Internacional S.L.

Soria recaló en la fundación en agosto

### Incompatibilidad

El exministro cobraba 5.000 euros por exclusividad mientras mantenía una «profusa actividad privada» en empresas vinculadas a él y a una hija suya

### Otra medida disciplinaria

La Fundación Progreso y Salud también ha despedido a otro directivo porque consintió que un subordinado suyo estuviera en nómina sin ir a trabajar

en funciones y diputada electa del PSOE en el Congreso, María Jesús Montero.

Tras la publicación de la posible incompatibilidad del científico, Montero replicó a los periodistas que «no conozco ni tengo conocimiento de que se haya producido ninguna situación de incompatibilidad con ninguna otra tarea».

Por su parte, el actual consejero de Salud y Familias, Jesús Aguirre (PP), quiso aclarar que fue el Gobierno del PSOE el que inició las pesquisas al entender que había algo anómalo en un contrato que es el «más alto» de toda la estructura de la Junta. No quería, bajo ningún concepto, que Soria pudiera esgrimir «una persecución ideológica» para solicitar la nulidad de la rescisión del contrato, riesgo que apunta la auditoría privada.

Poco después de ficharlo, la Junta hizo otro contrato, sin convocatoria pública previa, a la mujer del exministro como directora de la Biblioteca Virtual del Sistema Público de Andalucía, con un sueldo de 59.212,82 euros brutos anuales, pagas extras incluidas.

### No iba a trabajar

Distinto es el caso de Shomi Bhattacharya, director desde julio de 2008 del Centro Andaluz de Biología Molecular y Medicina Regenerativa, dependiente de la fundación. A este catedrático de Oftalmología Experimental de la Universidad de Londres le aplican un despido disciplinario por consentir que un miembro de su equipo, el investigador Abhay Krishan, no acudiera «durante largo tiempo» a su puesto de trabajo en la fundación mientras prestaba sus servicios en otra compañía privada. Esta «dejación de funciones» le ha costado un puesto de directivo remunerado con otros 150.000 euros brutos anuales.

En octubre pasado, la dirección del ente público despidió por su absentismo laboral a Abhay Krishan, que actuaba como «un trabajador fantasma». Además, la fundación abrió un expediente informativo a su superior jerárquico casi once años después de su fichaje, que costó la Consejería de Innovación dentro de un programa de captación del conocimiento para atraer a Andalucía a investigadores de prestigio. El Cabimer es un centro gestionado conjuntamente por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, la Junta y las universidades de Sevilla y Pablo de Olavide.

El autor alerta de que si bien el romance de los inversores con los mercados bursátiles puede continuar, es una relación caprichosa y volátil.

## Mercados bipolares en la 'nueva mediocridad'



Nouriel Roubini

Los mercados financieros tienden a sufrir oscilaciones maníaco depresivas, y los últimos años han sido buen ejemplo de esto. En periodos de toma de riesgos, los inversores (motivados por los 'espíritus animales') producen mercados alcistas, efervescencia y a veces directamente burbujas; pero en algún momento sobre-reaccionan a alguna perturbación negativa, se vuelven demasiado pesimistas, se desprenden de inversiones arriesgadas y provocan una corrección o un mercado bajista.

Tras una marcada subida de las bolsas en Estados Unidos y todo el mundo durante 2017, el año pasado los mercados comenzaron a vacilar, hasta terminar totalmente deprimidos en el último trimestre del año. Esta huida del riesgo reflejó inquietudes relacionadas con una recesión global, las tensiones comerciales entre Estados Unidos y China y las señales de la Reserva Federal de que seguiría con una política de suba de tipos de interés y endurecimiento cuantitativo. Pero después de enero los mercados se recuperaron, tanto que algunos gestores de cartera veteranos prevén un ingreso masivo de inversores que empujará las cotizaciones muy por encima de sus ya elevados niveles actuales.

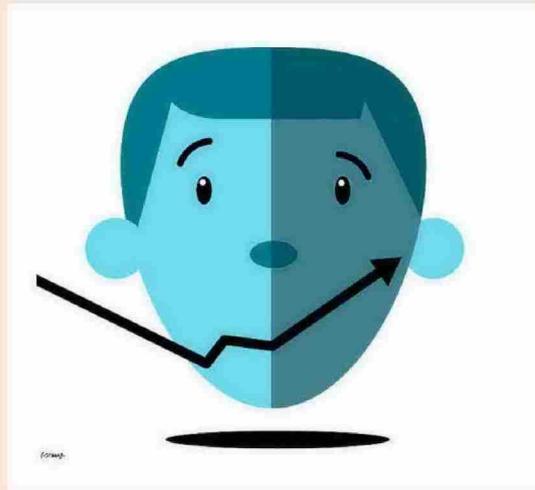
Hay motivos para sostener que este último ciclo de toma de riesgos continuará por el resto del año. En primer lugar, el crecimiento de China se está estabilizando como consecuencia de una nueva ronda de estímulo macroeconómico en aquel país, que calmó el temor a un aterrizaje forzoso. Y es posible que Estados

Unidos y China alcancen pronto un acuerdo que evite un agravamiento de la guerra comercial en curso. Al mismo tiempo, se prevé cierto fortalecimiento de los índices de crecimiento en EEUU y a nivel global en la segunda mitad del año, y la extensión dada por la UE al plazo para la salida de Reino Unido hasta el 31 de octubre evitó la disrupción de un Brexit duro. En cuanto a la zona euro, sus perspectivas dependerán en gran medida de Alemania, cuyo crecimiento podría repuntar conforme mejoren las condiciones globales. Además, los bancos centrales (en particular la Reserva Federal) han vuelto a adoptar una postura sumamente expansiva, lo que al parecer revirtió el endurecimiento de las condiciones financieras que produjo la huida del riesgo a finales de 2018.

### El frente político

En el frente político, las posibilidades de un proceso de destitución contra el presidente de EEUU, Donald Trump, se han reducido considerablemente con la publicación del informe Mueller, que lo libra de las acusaciones de conspiración (aunque no resulta definitivo en la cuestión de obstrucción de la justicia). Superada así la investigación sobre Rusia, Trump tal vez se abstenga de emitir declaraciones (o tuits) desestabilizantes que puedan sacudir el mercado de acciones, ya que es un indicador clave por el que juzga su propio éxito.

Finalmente, el fortalecimiento de los mercados alienta el crecimiento económico, lo que a su vez puede generar una mayor subida de los mercados, en un ciclo de realimentación positiva. Todo esto puede, o no, ser garantía de que todo vaya viento en popa el resto del año. Las potencialidades positivas mencionadas ya se trasladaron a las cotizaciones, pero



todavía pueden darse otros factores que provoquen un nuevo episodio de huida del riesgo.

En primer lugar, el cociente precio/ganancias se encuentra en un nivel alto en muchos mercados, en particular en el caso de los valores estadounidenses, de modo que incluso una ligera perturbación negativa puede provocar una corrección. De hecho, los márgenes de ganancias de las corporaciones estadounidenses son tan altos que este año podría darse una 'recesión de ganancias' si el crecimiento se mantiene alrededor del 2% a la par de un posible aumento de los costes de producción derivado de la estrechez del mercado laboral.

En segundo lugar, hay un incremento de riesgos que surge de la escala y la composición de la deuda del sector corporativo estadounidense, por el predominio de préstamos apalancados, bonos basura de alto rendimiento y 'ángeles caídos' (empresas cuyos bonos perdieron la calificación crediticia de bajo riesgo para pasar a ser casi bonos basura). A esto se suma el alto exceso de capacidad en el sector inmobiliario comercial, producto de que los desarrolladores construyeron demasiado y de que el comercio electrónico redujo la demanda de espacio físico para la venta minorista. En este contexto, cualquier signo de desaceleración del crecimiento puede provocar un súbito aumento del costo del capital para las empresas muy apalancadas, no sólo en EEUU, sino también en los mercados emergentes, donde una proporción signi-

ficativa de las deudas se encuentra denominada en dólares.

En tercer lugar, suponiendo que el crecimiento de la economía estadounidense se mantenga, es probable que las expectativas de los mercados sobre la continuación de la política expansiva de la Reserva Federal resulten infundadas. Es decir, que una sorpresiva decisión de la Fed de no bajar las tasas puede generar una corrección de las cotizaciones.

En cuarto lugar, también es posible que las esperanzas de solución de la guerra comercial chino-estadounidense sean vanas. Incluso de llegarse a un acuerdo, en cuanto cualquiera de las partes sospeche que la otra no está cumpliendo el trato puede haber una nueva escalada del conflicto. Y hay otras tensiones comerciales latentes que pueden estallar si, por ejemplo, el Congreso de Estados Unidos no ratifica las modificaciones del Gobierno de Trump al Tratado de Libre Comercio de América del Norte, o si Trump pone en práctica los aranceles a las importaciones de automóviles desde Europa.

En quinto lugar, el crecimiento de Europa es muy frágil y vulnerable a una variedad de fenómenos, por ejemplo que los partidos populistas obtengan buenos resultados en las próximas elecciones para el Parlamento Europeo, o que haya una crisis política o económica en Italia. Esto sucedería en un momento en que la posibilidad de aplicar un estímulo monetario y fiscal en las zonas euro está restringida y su integración está detenida.

En sexto lugar, muchas economías de mercado emergentes también están muy expuestas a riesgos políticos y macroeconómicos, entre ellas (por orden creciente de fragilidad) México, Brasil, Argentina, Turquía, Irán y Venezuela. Y la última ronda de estímulos en China agravó la exposición a riesgos financieros de su ya endeudado sector corporativo (y ni siquiera es seguro que sirva para estimular el crecimiento de su economía).

En séptimo lugar, puede ocurrir que la publicación del informe Mueller enviente a Trump y que éste, con la mirada puesta en la elección presidencial de 2020, insista en atacar a los demócratas, en disparar algunos cañonazos más en su guerra comercial, en llenar de figuras leales no calificadas la junta directiva de la Reserva Federal y presionarla para que baje las tasas, o en precipitar otro cierre de la Administración Federal como instrumento de presión en la discusión por el límite al endeudamiento o la política migratoria. En tanto, la estrategia del Gobierno de Trump de cara a Irán y Venezuela puede generar más presión alcista sobre los precios del petróleo (que están recuperando desde el año pasado), con un efecto perjudicial sobre el crecimiento.

Finalmente, todavía vivimos en un mundo de bajo potencial de crecimiento; una 'nueva mediocridad' sostenida por un alto nivel de deuda pública y privada, desigualdad en aumento y agravamiento de riesgos geopolíticos. Es casi seguro que la extendida reacción populista contra la globalización, el comercio internacional, las migraciones y la tecnología terminará incidiendo negativamente sobre el crecimiento y los mercados.

Así que si bien el nuevo romance de los inversores con los mercados bursátiles puede continuar este año, no dejará de ser una relación caprichosa y volátil. Diversos desencuentros podrían provocar otra huida del riesgo y posiblemente una corrección importante. La pregunta no es si sucederá, sino cuándo.

Director ejecutivo de Roubini Macro Associates y profesor de economía en la Escuela Stern de la Administración de Empresas de la Universidad de Nueva York

© Project Syndicate, 2019

## RECTOR DE LA UCO

# Villamandos, al frente de la conferencia de rectores españoles

► Presenta la única candidatura a la presidencia, que será elegida el 16 de mayo

## C. AUMENTE

local@cordoba.elperiodico.com  
CÓRDOBA

El rector de la Universidad de Córdoba, José Carlos Gómez Villamandos, será elegido el próximo 16 de mayo nuevo presidente de la Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas (CRUE), al ser la suya la única candidatura presentada antes de Semana Santa y hecha pública este pasado martes 30 de abril. El rector confirmó a este periódico que ha presentado su candidatura, con la que relevará a Roberto Fernández Díaz, rector de la Universidad de Lleida, porque le han animado a ello «un grupo de rectores que consideraba que era el momento de que me presentara, después de tres años dirigiendo la sectorial de I+D+i, y que también era importante que fuera Andalucía la que presidiera la CRUE».

La votación se realizará el próximo 16 de mayo y será cuando Gómez Villamandos presentará su programa, que está ultimando, y que enviará este fin de semana a la CRUE, un órgano creado en 1994 y que engloba a 76 universidades (50 públicas y 26 privadas) de toda España. Será la primera vez que un rector de la UCO se ponga al frente de este órgano universitario, lo que permitirá estar presente en primera línea de la política universitaria. El rector insistió en que desde la presidencia de la CRUE intentará



►► José C. Gómez Villamandos.

mejorar el «día a día de las universidades» y evitar que «haya leyes generales que entorpezcan el funcionamiento de las universidades y, sobre todo de la investigación», así como que «se nos den más posibilidades de actuación y autonomía».

El dirigente universitario explicó a este periódico que su equipo estará integrado por dos vicepresidentes, los rectores de la Politécnica de Valencia y la Pontificia de Comillas, y como vocales se integran la rectora de la Autónoma de Barcelona, el de la Universidad del País Vasco, el de la Carlos III de Madrid y el de la Ramón LLull de Barcelona. Además, incorporará una delegación para temas de política de igualdad, que llevará la rectora de la Universidad Jaime I, de Castellón.

Gómez Villamandos señaló que ha recibido todo el apoyo de los rectores andaluces y que, al contar con un equipo «muy rodado y consolidado», no le va a quitar demasiado tiempo en su labor al frente de la UCO. ≡



- **El Palacio Marqueses de La Algaba acoge la jornada por el XXV aniversario del Consejo Municipal de la Mujer**  
<https://www.20minutos.es/noticia/3629731/0/palacio-marqueses-algaba-acoge-jornada-por-xxv-aniversario-consejo-municipal-mujer/>



- **¿Qué tiene que pasar para que usemos el femenino para referirnos a hombres y mujeres?**  
[https://verne.elpais.com/verne/2019/03/18/articulo/1552902519\\_086128.html#?ref=rss&format=simple&link=link](https://verne.elpais.com/verne/2019/03/18/articulo/1552902519_086128.html#?ref=rss&format=simple&link=link)



- **Las mejores universidades españolas para formarte en Inteligencia Artificial**  
<http://www.movilexperto.com/las-mejores-universidades-espanolas-para-formarte-en-inteligencia-artificial/>



- **La US lidera entre universidades andaluzas la captación de fondos para proyectos I+D+i del Plan Estatal 2018**  
<https://www.teleprensa.com/sevilla/la-us-lidera-entre-universidades-andaluzas-la-captacion-de-fondos-para-proyectos-idi-del-plan-estatal-2018.html.html>



- **La US lidera entre universidades andaluzas la captación de fondos para proyectos I+D+i del Plan Estatal 2018**  
<http://sevilla24horas.com/la-us-lidera-entre-universidades-andaluzas-la-captacion-de-fondos-para-proyectos-idi-del-plan-estatal-2018/>



- **'Juego de tronos': La primera película de la serie se estrenará en Sevilla**  
<https://okdiario.com/happyfm/juego-tronos-primera-pelicula-serie-estrenara-sevilla-4056839>

---