



**RESUMEN DE MEDIOS  
1-2-3 DE JUNIO DE 2019**



**Dirección de Comunicación**

**UNIVERSIDAD DE SEVILLA**



**ACCESO A LA ENSEÑANZA SUPERIOR**

● Los alumnos que se presentan en la Universidad de Sevilla deberán abonar un mínimo de 170,75 euros para realizar las pruebas ● Se pueden elegir 4 materias específicas para subir nota

## ¿Cuánto cuesta la Selectividad en Sevilla?

**Cristina Valdivieso**

Es época de apuntes, subrayados, horas de estudio y nervios. Quedan menos de dos semanas para la llegada de la Selectividad, la temida prueba de acceso a la Universidad que marca el futuro laboral de los miles de jóvenes que cada año se presentan en España, y que este año se celebra en Andalucía los días 11, 12 y 13 de junio en convocatoria ordinaria. En septiembre estos exámenes serán entre el 10 y el 13.

Quedan menos de dos semanas para las temidas pruebas de acceso a la Universidad

Unos exámenes que les cuestan a los jóvenes sevillanos muchas horas de estudio además de los 170,75 euros que, como mínimo, tendrán que abonar en su mayoría para presentarse a las Pruebas de Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la Universidad (PEvAU) en Sevilla. Éste es el precio del título de bachiller más las tasas de la propia prueba, aunque sin incluir el coste de las materias específicas: que se sitúa entre los 50,04 euros y los 58,70 euros.

Unos 170,75 euros a los que hay que sumarle 14,70 por cada materia específica que el estudiante seleccione y que depende de la carrera a la que quiera acceder. Por lo que, considerando que

un alumno se presente a dos de estas materias, que son voluntarias y sirven para subir nota si se aprueban, el precio se eleva hasta los 200,15 euros.

Esta cantidad de dinero, no obstante, se reduce a la mitad en caso de familias numerosas y es gratis para víctimas de terrorismo o violencia de género, entre otros colectivos concretos con mayor vulnerabilidad así como para personas con discapacidad que tengan reconocido un grado de minusvalía igual o superior al 33% por la Consejería de Igualdad y Bienestar Social de la Junta de Andalucía u órgano competente en la comunidad de procedencia del interesada. Estas rebajas se mantienen en todo el Estado para las diferentes comunidades, al margen de que se traten de competencias transferidas.

Las tarifas sí que varían según la comunidad autónoma. Teniendo sólo en cuenta las tasas de los exámenes de selectividad e incluyendo el coste de dos materias específicas, Andalucía es la segunda comunidad con estos precios más bajos. Por delante está Castilla-La Mancha, donde el coste de la fase general de selectividad es de 52,99 y el de las materias específicas de 10,64.

No obstante, los alumnos que pagan menos son, en este orden, los de Galicia (63,67 euros), Cantabria (71,09), Islas Canarias (76,12), Comunidad Valenciana (78,20), País Vasco (84,43) y Navarra (93,23) ya que en estas comunidades existe una tarifa única con la que se abonan los derechos de examen de la fase general más la de las materias especí-



BELEN VARGAS

Los exámenes se realizarán este año el 11, 12 y 13 de junio.

**TASAS POR AUTONOMÍA**

Comunidad	Media	Materia específica
Andalucía	58,70 euros	14,70 euros
Aragón	124,12 euros	30,93 euros
Asturias	100 euros	5 euros
Islas Baleares	69,21 euros	13,85 euros
Canarias	76,12 euros	
Cantabria	71,09 euros	
Castilla-La Mancha	52,99 euros	10,64 euros
Castilla y León	91,54 euros	22,90 euros
Cataluña	95,25 euros	12 euros
Comunidad Valenciana	78,20 euros	
Extremadura	78,26 euros	12,90 euros
Galicia	63,67 euros	
Madrid	81,60 euros	10,20 euros
Navarra	93,23 euros	
La Rioja	115,20 euros	28,80 euros
País Vasco	84,43 euros	
Murcia	78,43 euros	18,08 euros

Fuente: Estadística Universitaria MECD

ficas para subir nota, que pueden ser cuatro como máximo.

Los precios públicos de Aragón son los más caros de todo el territorio nacional cuando el alumno sólo realiza la prueba general, 124,12 euros, y los de Castilla-La Mancha, destacan por ser los más baratos, en concreto 52,99 euros. El precio por materia específica, que en Andalucía está en los 14,70 euros, oscila entre los 10,20 euros de la comunidad de Madrid y los 30,93 de la comunidad aragonesa. No obstante, cuando el alumno decide presentarse a los cuatro exámenes voluntarios posibles, la tasa más cara se paga en La Rioja: 230 euros (115,20 euros más 28,80 por cada materia específica).



## **Guía de ayuda al estudio de la Universidad de Sevilla**

La Universidad de Sevilla, a través de su Centro de Atención a Estudiantes, ha publicado una lista de consejos esenciales dirigidos a los estudiantes que realizarán el examen de Selectividad 2019 (PEvAU) en los próximos días, un decálogo básico de pautas dirigido al alumnado. Es importante disponer de toda la información posible para conocer todos los detalles de las pruebas.



## Para los días después de la Selectividad

Comprobar cómo se calcula la nota de acceso a los estudios universitarios en el enlace que facilita la US. Con el usuario virtual de la Universidad de Sevilla (UVUS) se podrán ver las notas y solicitar revisiones si fuera necesario. Consultar la oferta de grados de la Universidad de Sevilla. Para conocer más consejos claves, la US ha preparado un listado de preguntas frecuentes.

Publicidad

UNIVERSIDAD

# Diez consejos clave antes de hacer el examen de Selectividad 2019 en Sevilla

La Universidad recomienda conocer lugar de la prueba, decidir antes el modo de transporte, no llevar móvil o saberse bien las fechas



Publicidad

## LO MÁS LEÍDO EN ABC SEVILLA

Sevilla

ABC Sevilla

**1** Día de las Fuerzas Armadas en Sevilla: Recorrido del desfile, horarios, actos y actividades 2019



**2** Día de las Fuerzas Armadas 2019: Miles de personas se acercan al río Guadalquivir para presenciar la exhibición militar



**3** Día de las Fuerzas Armadas en Sevilla: Así se monta el puente flotante que unirá Triana y Sevilla por la celebración del ejército español



Sevilla - Actualizado: 30/05/2019 07:35h

Las Pruebas de Evaluación de Acceso a la Universidad, la PEVAU o Selectividad están a la vuelta de la esquina. Se celebrarán en Sevilla durante los días 11, 12 y 13 de junio. **La Universidad de Sevilla, una de las instituciones donde se realizan estos exámenes,** ha hecho públicos una serie de consejos para afrontar mejor estas pruebas y evitar despistes de última hora.

**NOTICIAS RELACIONADAS**

Todas las fechas claves de la Selectividad 2019 en Sevilla

Consulta aquí dónde te examinas de la Selectividad 2019 en Sevilla

**1. Conoce el lugar del examen.** La US recomienda visitar antes del día del examen el lugar donde se realizarán las pruebas que los centros saben desde hace ya algunos días.

**2. Decide como irás hasta el centro.** Es importante tener decidido previamente cual es el transporte más adecuado e intenta ir con tiempo. Para no llegar tarde.

**3. Nada de teléfonos móviles.** Debes recordar que no están permitidos los móviles ni ningún otro dispositivo electrónico. Se aconseja llevar un reloj para controlar el tiempo.

**4. No olvidar el DNI.** Es importante no olvidar el DNI. Lo pedirán antes de cada prueba. También es aconsejable llevar el resguardo de tu matrícula en la PEVAU.

**5. Ojo al calendario.** Deben comprobarse previamente las fechas y horarios. Este año empiezan antes los exámenes y hay que estar a las 8 para empezar a las 8.30. Asegúrate de llevar el material necesario .

**6. Lee con calma.** Se recomienda leer bien los enunciados de las preguntas y cuidar la ortografía. Y también es fundamental revisar el examen antes de entregarlo.

botella de agua.

**8. Calcula tu nota.** La US recomienda conocer el procedimiento para calcular la nota que dará acceso a los estudios universitarios.

**9. Usa Tu UVUS.** Con el Usuario Virtual de la Universidad de Sevilla (UVUS) se pueden consultar las notas y solicitar revisiones si fuera necesario.

**10. Elige tu grado.** Antes de hacer el examen se recomienda consultar la oferta de grados de la Universidad de Sevilla.

#### TEMAS

[Selectividad](#)[Exámenes](#)

#### TE RECOMENDAMOS



Esto es lo que los dermatólogos quieren que hagas con tu piel...



17 vestidos de invitada de boda de Zara por menos de 50 euros



Los ejercicios de Elsa Pataky que podrás hacer estas vacaciones



Ven 2 días a PortAventura World por 6€\* más

Patrocinado por PortAventura World



Los reyes más ricos de Europa

Patrocinado por ENFEMENINO



Superpack Naturgy

Patrocinado por Naturgy

recomendado por

[+ Deja tu comentario](#)

ATRESMEDIA Directo Final Champions Resultados Elecciones Pactos Elecciones Ver más Q

EN DIRECTO PROGRAMACIÓN ATRESPLAYER NOTICIAS

Noticias Deportes Elecciones Resultados España Mundo Sociedad Economía Tiempo Hoy Cultura

Publicidad

NOTICIAS SOCIEDAD SUBE LA NOTA DE CORTE 🔗 🐦 f

# Acceder a la carrera de Matemáticas, cada vez más complicado por los avances en el big data

Las nuevas aplicaciones de las Matemáticas en la vida real han hecho que esta carrera tenga una note de corte muy alta, desbancando a Medicina, que era uno de los grados más difíciles.

Antena 3 Noticias 🐦 Madrid | 02/06/2019

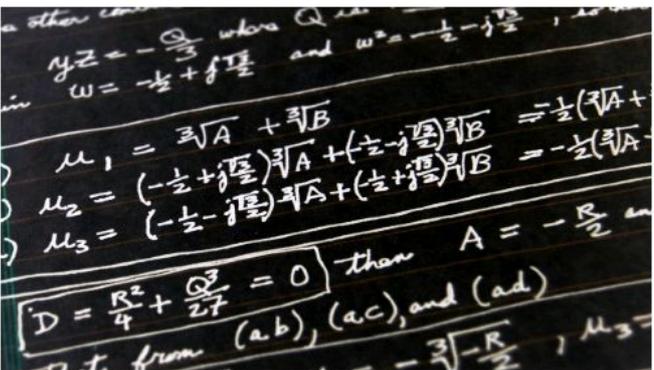


Imagen de un tablón con un problema de matemáticas | EFE

La llegada del mes de junio trae consigo los **exámenes de acceso a la universidad**, que se celebran en toda España en las próximas semanas.

Entre los que más horas van a dedicar al estudio son aquellos jóvenes que quieran optar al Grado de Matemáticas.

Hasta ahora eran los aspirantes de Medicina quienes tenían que superar una nota de corte más alta, pero esto ha cambiado con los años.

Para cursar el doble grado de Matemáticas y Física en la Universidad

PUBLICIDAD

Dom, 2 de Jun del 2019 14 : 35

## Antena 3

Sociedad

Complutense de Madrid es necesario tener un 13,773 sobre 14.

También es la carrera más exigente en la **Universidad de Sevilla**, Santiago de Compostela y Granada y esto se debe a que las aplicaciones del big data han hecho de las matemáticas una profesión con mucho futuro para el que se preparan hasta los más pequeños.

También te puede interesar...

[¿Cuándo son las pruebas de Selectividad? Te contamos las fechas de la EvAU 2019](#)

[Los consejos para aprobar Selectividad \(EvAU\)](#)

[Los podcasts para preparar el examen de Historia en Selectividad que se han colado entre los más escuchados de España](#)

[¿Se debe permitir o prohibir el uso de la calculadora en el examen de Selectividad? Los profesores de matemáticas piden que se permita](#)



Publicidad

### TAGS RELACIONADOS

selectividad EvAU Noticias Última Hora Video matemáticas

### LOS MAS VISTOS

1

SOCIEDAD

**La Policía Nacional alerta y pide la máxima difusión por la fuga de un**

2

SOCIEDAD

**Trasladan al hospital a una niña de 12 años en la localidad madrileña de Pinto**

3

SOCIEDAD

**El vídeo sexual de la trabajadora de IVECO, entre los más buscados en páginas**

### MÁS NOTICIAS



**Así quedó el coche de José Antonio Reyes tras el trágico accidente**



**Completamente calcinado: así han retirado el coche de José Antonio Reyes tras el trágico accidente**



**El gesto del Rey Felipe VI al ver la bandera de España mal colocada en el desfile del Día de las Fuerzas Armadas**



## SEVILLA

# El Ayuntamiento tramita un centro de la Agencia Europea Espacial en Sevilla

- La ciudad, que este año es 'capital del espacio' y acogerá una cumbre en noviembre, presenta su candidatura para crear una incubadora de empresas aprovechando el auge del sector aeronáutico

Espadas, con la réplica del cohete Ariane al fondo, en la Cartuja.

### CONTENIDO PATROCINADO

Emasesa conmemora el Día Mundial del Medio Ambiente 2019.

Emasesa conmemora el Día Mundial del Medio Ambiente 2019.

## Emasesa conmemora el Día Mundial del Medio Ambiente 2019



### CONTENIDO PATROCINADO

Una lectora portando la novela 'La Cruz del jaguar'.

Espadas, con la réplica del cohete Ariane al fondo, en la Cartuja.

MARÍA JOSÉ GUZMÁN  
03 Junio, 2019 - 03:00h



La **Agencia Espacial Europea** es la puerta de acceso del continente europeo al espacio. Y Sevilla quiere abrir **una ventana en Sevilla**. De esta manera gráfica se

Sevilla quiere dar **una patada en Sevilla**. De esta manera grande se puede visualizar la importancia que tiene el expediente que está tramitando en estos momentos el **Ayuntamiento de Sevilla** para crear en la capital un **centro de incubación empresarial** de la citada agencia, ESA por sus siglas en inglés. Este tipo de instalación tiene como objetivo asesorar y trabajar con empresarios para convertir sus ideas de negocios conectadas al espacio en **empresas de star-ups comerciales**, ayudando así a crear negocios viables y nuevos puestos de trabajo en una capital donde el sector aeronáutico y aeroespacial ya tiene cierto peso y, por tanto, posibilidades de crecer.

La idea, que ya se ha aprobado en junta de gobierno, ha sido trasladada al **Centro para el Desarrollo Tecnológico Industrial del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades**. La incubadora que se pretende sería la tercera en España, pues sólo existen dos desde hace unos años, **en Madrid y en Barcelona**. En concreto, el centro solicitado se denomina **ESA BIC** (Business Incubation Centres) y en Europa se ha convertido en una iniciativa muy exitosa. De hecho, al amparo de estos centros, desde 2003 se han creado ya 700 star-ups en toda Europa que generan miles de empleos de alta tecnología y han dado lugar a la constitución de 180 nuevas empresas emergentes.

**¿Qué ofrecen estas incubadoras a los empresarios locales?** Lo primero, un espacio, una oficina y soporte logístico y técnico para desarrollar su trabajo, pero luego también un asesoramiento, una asistencia empresarial, acceso a servicios de préstamos de capital y a inversiones y a oportunidades financieras que no tendrían de no ir de la mano de la Agencia Espacial Europea, en este caso. Y, en definitiva, ayuda para encontrar socios y lanzar negocios de manera internacional a través de la extensa red de este organismo.

El Ayuntamiento de Sevilla está ya estableciendo los **contactos con varias entidades locales, como la Universidad de Sevilla, la Cámara de Comercio, Sevilla Futura o la Corporación Tecnológica de Andalucía** para que se constituya una agrupación promotora local que garantice el éxito de esta iniciativa europea. En dicha plataforma participarían todas entidades, tanto públicas y privadas, que tengan interés en el proyecto y que estén relacionadas con el sector aeroespacial de la ciudad.

En concreto, Sevilla es ya un **referente en esta industria**. El 77% de las empresas que trabajan en este sector están localizadas en la provincia, donde se contabilizan 84 empresas que facturan al año 1.800 millones de euros, emplean a más de 10.000 personas y aportan al PIB un 4,86%.

#### 4,8% del PIB

Un total de 84 empresas trabajan en Sevilla en este sector, que factura al año 1.800 millones y genera 10.000 empleos

Sin duda, es una buena oportunidad de negocio que llega justo en **un momento** en el que la capital tiene una fuerte vinculación con Europa y, en concreto, con la ESA, pues durante 2019 Sevilla ostenta la **presidencia de la Comunidad de Ciudades Ariane** y el próximo mes de noviembre la capital acogerá una cumbre, la Ministerial Space 19+. La ESA está compuesta por 22 estados miembros, entre ellos España. En Sevilla, bajo el programa de actividades de la presidencia de las ciudades Ariane, se están

Una lectora portando la novela 'La Cruz del Jaguar'.

## 'La Cruz del Jaguar', la novela que Sevilla estaba esperando

### CONTENIDO PATROCINADO

XVI edición de los cursos de verano de la UPO.

XVI edición de los cursos de verano de la UPO.

## Cañonera acoge a partir de junio la XVI edición de los cursos de verano de la UPO

### Últimas noticias Más leído

- 1 El Ayuntamiento tramita un centro de la Agencia Europea Espacial en Sevilla
- 2 Adoptó a una niña en África y se la lleva su ex pareja
- 3 "En el 2050 la mitad de la población será miope"
- 4 La despedida de los Biris a Reyes
- 5 Puerta Grande para Leonardo Hernández

desarrollando en estos momentos 75 proyectos a cargo de 40 entidades, todos relacionados con las tecnología espaciales y el motor económico que supone para la ciudad.

Los contactos de Espadas, que participa en el **Consejo de las Regiones**, con [el lobby europeo en Bruselas](#) es clave también para este tipo de iniciativas.

## Un complemento ideal para el eje Cartuja-San Jerónimo

La ubicación todavía no está decidida, pero el gobierno local estima que la localización ideal estaría en el eje que se conformará en los próximos cuatro años entre la **Cartuja** y el centro que se está construyendo ya en [las naves de Renfe de San Jerónimo](#), que constituirá una **extensión del propio parque tecnológico**.

Las obras ya han empezado en las antiguas naves, que dejaron de funcionar hace tres décadas, cuando la Expo transformó el sistema ferroviario en Sevilla. Este contenedor industrial albergará una incubadora tecnológica que ya tiene detrás el respaldo de 16 empresas tecnológicas que trabajan en la denominada plataforma Sevilla Futura, y que se unirá a una residencia, el CREA y una promoción de *cohousing* y *coliving* que abrirá el barrio de San Jerónimo a la innovación y la tecnología y lo unirá con la Cartuja.

En el interior de la tecnópolis también se levantará un centro de investigación de la Comisión Europea de primer nivel, que de alguna manera se relaciona también con esta iniciativa de la Agencia Espacial Europea. Se trata de [una sede permanente del Joint Research Center \(JRC\)](#) de la Unión Europea, centro de investigación científica y tecnológica que ocupará un edificio de nueva planta en el solar donde se ubicó el Pabellón de los Descubrimientos de la Expo 92.

Este proyecto ya está en marcha. A finales de 2018 el alcalde, Juan Espadas, firmó el acuerdo con el director del JRC en Sevilla, Luis Delegado, para impulsar su construcción. El centro ya opera en la Cartuja y cuenta con una plantilla de casi 400 personas. Pero la decisión de construir una sede permanente y propia refuerza el compromiso con la capital de este organismo, que es el principal asesor científico y tecnológico de la Comisión Europea, un centro de referencia que centra sus estudios en cuestiones como la competitividad industrial, la economía digital, la energía, el transporte y el cambio climático, la política fiscal, el capital humano y el empleo o el desarrollo regional.



ILIC1

ILIC1

PUBLICIDAD

COMENTAR

INICIAR SESIÓN O REGÍSTRATE

Escribe tu comentario...



ENVIAR COMENTARIO

0 COMENTARIOS



## GÉRARD MOUROU Físico y Premio Nobel en 2018

# “No tenemos que tenerle miedo al vacío, es de donde venimos”

Miguel Lasida

—¿Cuál es la diferencia de la luz que dan el sol, una linterna o una hoguera y de la luz del láser?

—La misma que hay entre un maratón de diez mil corredores y un ejército marchando. En un maratón, los corredores llevan prendas distintas, corren a su ritmo y, si se conoce a un corredor, no puede obtenerse información del resto. En un ejército en formación, todos los soldados van vestidos igual, todos caminan a la misma velocidad y, cuando se conoce a uno, puede adivi-

bisturí idóneo, puesto que hace cortes extremadamente precisos sin provocar daños colaterales ni infecciones. Para los problemas oculares es fantástico. —También enmienda los defectos de la vista.

—Corrige la miopía, la hipermetropía... También cura el glaucoma y la degeneración macular... Y cura las cataratas.

—Usted trabaja también en su utilidad para aplicaciones medioambientales.

—Hay una muy importante: la transmutación de los residuos nucleares, es decir, la reducción de la radiactividad de sus átomos, que

—El láser se desarrolló en la década de los sesenta del siglo XX. Se ha hecho un gran número de cosas con la luz láser y creo que queda mucho por descubrirse todavía.

—Por su particular naturaleza, un láser emitido desde la Tierra puede recorrer millones de kilómetros en el espacio. ¿De qué está hecho el espacio?

—De vacío.

—¿Y qué es el vacío?

—El vacío se compone de partículas y de antipartículas que se van creando y destruyendo sin cesar. Se cree que es la nada.

—¿Y la materia oscura?

—No se sabe. Se tiene alguna idea. Son partículas muy grandes pero con masas muy ligeras.

—¿Cómo explicaría qué es un agujero negro?

—Un lugar del que no sale nada, todo lo que entra desaparece, incluso la luz. De ahí su nombre.

—Vacío, materia oscura, agujeros negros... Parece una película de terror.

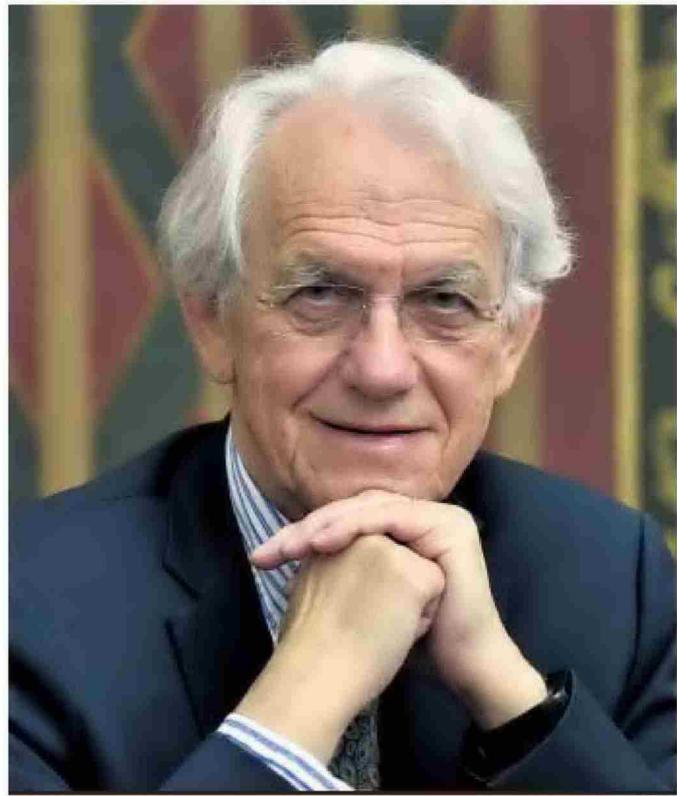
—Es una película de terror espacial.

—Da vértigo pensarlo.

—Fuimos creados del vacío hace 14.000 millones de años. Y aquí estamos. Venimos del vacío. No tenemos por qué tenerle miedo. La vida procede del vacío.

—Recorrerá España en los próximos días. ¿Se imagina haciéndolo a la velocidad de la luz?

—Según la teoría de la relatividad, viajar a la veloci-



JUAN CARLOS VÁZQUEZ

### AVANCES PARA ELIMINAR LA BASURA NUCLEAR Y ESPACIAL

Gérard Mourou (Alberville, Francia, 1944) logró el Premio Nobel de Física de 2018 por sus estudios con el láser, un tipo de luz amplificada por la estimulación de radiaciones y cuyas aplicaciones ha venido a divulgar para los estudiantes de la Universidad de Sevilla: terapia oftalmológica, limpieza radiactiva de los residuos nucleares y eliminación de la chatarra espacial. Dirige laboratorios en la República Checa, Hungría y Rumanía después de haber trabajado 30 años en Estados Unidos. Esta entrevista fue posible gracias a la pulcra tarea del traductor e intérprete José Luis Bachero Valera.

“La diferencia entre la luz del sol y el láser es la que hay entre un maratón y un ejército en marcha”

narse qué tipo de soldados son y dónde están.

—Usando el haz compacto y uniforme del láser puede calentarse una cafetera a dos mil kilómetros de distancia.

—Sí, pero sería una forma de hacerlo demasiado cara.

—¿Podría usarse también para calentar las nubes y provocar la lluvia?

—La eficacia del láser requiere energía eléctrica para que funcione y, en ese caso, el rendimiento no es bueno. Con el láser pueden hacerse cosas mejores.

—¿Como qué?

—Puede funcionar como un

es el problema. De los millones de años que tardan en desactivarse podría pasarse a apenas unos años.

—Francia es uno de los países de Europa que más apuesta por la energía nuclear, al contrario que sus vecinos. ¿Hay un debate?

—Sí, pero es un tema muy sensible. Prefiero pasar el tiempo en el laboratorio, trabajando, y no tratar asuntos controvertidos.

—Hubo un tiempo en que el láser se usaba como símbolo del futuro en las películas y las novelas. ¿Desde cuánto hace que vivimos en el futuro?

dad de la luz es imposible. Ya se sabe que si uno se acerca a la velocidad de la luz, el peso aumenta enormemente hasta hacerse no factible.

—Desde un extremo a otro del espectro electromagnético, desde las ondas gamma a las de radio, los

humanos percibimos un estrecho margen. No parece que el universo esté hecho para los humanos.

—El universo nos ha creado. El hombre no es la medida de todas las cosas, claro que no. No somos nada. —Hay premios Nobel que se quejan de su condición

de autoridad, porque todo el mundo los admira y les preguntan como si lo supieran todo. ¿A usted le ha parecido un rollo haber ganado el Nobel?

—No, no. Pero es cierto que hay que tener mucho cuidado con lo que se dice. Lo que dice un Nobel va a misa.

FERIA DEL LIBRO | SEVILLA 2019

## Gonçalo M. Tavares, escritura política para «multiplicar la lucidez del lector»

► El autor, de los más traducidos de la literatura portuguesa actual, presentó «El reino», una tetralogía de novelas que reflexionan sobre el mal

JESÚS MORILLO  
SEVILLA

**G**onçalo M. Tavares es un escritor que si tiene una idea muy clara para un cuento, la desecha. «Para mí escribir es un proceso de investigación. No escribo porque tenga una historia, sino para descubrirla. Escribo para descubrir lo que voy a escribir», afirma este autor portugués cuyo método de trabajo es aislarse cuatro o cinco horas al día en un «bunker» sin internet y sin móvil para «escribir como un loco a partir de dos o tres ideas».

El resultado son narraciones, algunas más novelescas, otras más híbridadas, que van construyendo ciclos como «El barrio», de carácter lúdico y en el que crea un distrito habitado por algunos de sus escritores favoritos, como Paul Valéry o Robert Walser; «Enciclopedia», que define como «una mezcla de ensayo y ficción»; y «El reino», «muy duro» y «muy político», a vueltas con el mal y Europa.

«A mí me gusta pensar un libro como un ladrillo con el que construir, con la idea de que hay como un sendero que un libro va empezando y otro lo va siguiendo. Cada uno de esos mundos, “El barrio” o “El reino”, va haciendo como un dibujo, que no se sabe cuál es y que será el resultado de muchas líneas».

Gonçalo M. Tavares, uno de los escritores portugueses actuales más reconocidos, traducidos y premiados, acudió ayer a la Feria del Libro de Sevilla, precisamente, para presentar este último ciclo, prologado en su versión española por Enrique Vila-Matas y compuesto por cuatro novelas con personajes que pasan de una a otra y que tienen temas comunes. «A mí me interesaba en esta cuatro novelas estudiar el mal, entenderlo en general».

Las dos primeras, «Un hombre: Klaus Klump» y «La máquina de Robert Walser», abordan la guerra, pero también diferentes actitudes sobre ella, porque el protagonista de la pri-

mera «quiere cambiar las cosas», mientras que el de la segunda es «alguien que no quiere actuar».

La siguiente, «Jerusalén», «tiene mucho que ver con la idea de la locura y de cómo la sociedad recibe a los que ha pasado por el hospicio»; y cierra con «Aprender a rezar en la era de la técnica», que enlaza con el «fascismo», encarnado en la un médico muy eficaz y sin empatía alguna con sus pacientes que entra en política para practicar una «operación quirúrgica» a la sociedad.

Estas cuatro novelas conforman una tetralogía que es una reflexión sobre Europa, a la que hacen solo alusión los nombres centroeuropeos de sus protagonistas, en una narración que tiene a la abstracción y en la que no hay



El escritor portugués Gonçalo M. Tavares, ayer en Sevilla

ni referencias temporales ni geográficas explícitas.

«Los nombres tienen mucha importancia. Para mí estaba claro que no podía escribir esto con nombres portugueses o españoles. Hay un ambiente de Europa central muy claro, pero estas novelas no son necesariamente sobre el siglo XX, por eso no hablo de

ninguna ciudad específica. Tiene que ver más con la idea de Europa».

Una Europa en la que el mal se relaciona con la racionalidad y la técnica, con resultados tan aterradores como los campos de exterminio. «Las grandes matanzas de la historia no están provocadas por locos, son muy racionales. Por ejemplo, la fábrica de muer-

### ► Portugal celebra el centenario de sus grandes poetas



JUAN FLORES

El ministro de Asuntos Exteriores de Portugal, Augusto Santos Silva, celebró el centenario de los poetas Sophia de Mello Breyner y Jorge Sena pronunciando ayer una conferencia en el Paraninfo de la Universidad de Sevilla, titulada «Sophia, Jorge de Sena y la justicia como tema capital de la poesía».



# El ministro portugués de Exteriores abunda en la poesía lusa en una conferencia en la US

EUROPA PRESS 31.05.2019



- El ministro portugués de Asuntos Exteriores, Augusto Santos Silva, ha impartido en el Paraninfo de la **Universidad de Sevilla** (US) una conferencia titulada 'Sophia, Jorge de Sema y la Justicia como tema capital de la Poesía', que ha estado protagonizada por dos de los poetas más conocidos de Portugal en el siglo XX -Sophia de Mello Breyner Andresen y Jorge de Sena-, de cuyo nacimiento se cumple este año su centenario.



## BLOGS DE 20MINUTOS



### EN BUSCA DE UNA SEGUNDA OPORTUNIDAD

Debemos recoger siempre las cacas de nuestros perros, sin excusas y mejor si es con bolsitas biodegradables



### A VER SERIES

Una despedida temporal y las mejores series hasta la fecha



### COMUNICACIÓN NO VERBAL

Las 'huellas' del comportamiento: Comunicas siempre, aunque no estés presente.

Sevilla.- US **UNIVERSIDAD DE SEVILLA**

Según informa la US en una nota, al inicio de su conferencia, el ministro se ha referido a los múltiples poemas en los que Sophia de Mello denuncia "la opresión dictatorial, durante el Estado Nuevo -hasta 1974- y la solidaridad con los que la combatían en nombre de la justicia".

El ministro ha recordado que fueron "también frecuentes aquellos poemas en los que, ya en el régimen democrático -después de 1974-, se rebeló contra la demagogia o demandó que se conformaran las acciones con los criterios de la justicia".

"La justicia es la fuente de interpelación del mundo, fuente de denuncia e inspiración de acción. Significa interrogar el orden social y jurídico a partir de un valor anterior a la ley, que es el del bien", ha pronunciado el ministro.

Con respecto a Jorge de Sena, contemporáneo y amigo de Sophia, el ministro Augusto Santos ha indicado que todos sus poemas publicados en vida fueron escritos durante la dictadura portuguesa y que vivió exiliado a partir de los años sesenta en Brasil y Estados Unidos.

"En Sena la justicia es, desde luego, interpelación. Es la revuelta contra las injusticias, es decir, contra el modo en que el poder, la envidia, la intolerancia, la tacañería, se conjuraban para perseguir, silenciar, excluir a los que no se conforman, los que son libres, los que desafinan", ha abundado.

El ministro de Asuntos Exteriores de Portugal también ha destacado en su conferencia que Sophia y Sena nacieron el mismo año y ambos tomaron "como motivo la centralidad de la justicia en sus obras poéticas".

Ha señalado también que la literatura sirve, como sugirió el escritor chino Yu Hua, "para que sea posible encontrar en la obra de un escritor de otra época, de otro país, de otra lengua y cultura, experiencias que nos pertenecen".

Esto puede ser "especialmente relevante para los estudiantes de la **Universidad de Sevilla** que quisieron cursar estudios portugueses, para, en ellos, reconocer experiencias que también son suyas", según ha destacado el ministro, quien ha continuado que "ellos encontrarán en dos de las más bellas obras poéticas escritas en el siglo XX y en lengua portuguesa reflexiones importantes sobre el tema capital de la justicia y, sobre todo, la justicia como coordinada fundamental de la poesía".

Esta conferencia en el Paraninfo de la US se enmarca en la visita que el ministro ha realizado a Sevilla al hilo de la presencia de Portugal como país invitado en la Feria del Libro de la capital andaluza de este año.

Consulta aquí [más noticias de Sevilla](#).



#### NOTICIAS DE TU CIUDAD

Sevilla **Andalucía**

- > Elecciones municipales 2019: Espadas gana en Sevilla y podrá gobernar con el apoyo de Adelante **1**
- > El ministro portugués de Exteriores abunda en la poesía lusa en una conferencia en la US **0**
- > Una muestra recupera la memoria y vinculación con Osuna del poeta del 27 Pedro Garfías **0**
- > "Huelga indefinida" en la planta de reciclaje que abarca a Osuna, Morón, Arahal, Paradas o Marchena **0**

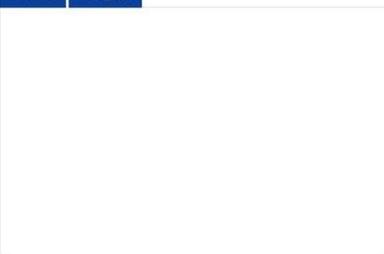
#### GUÍA LOCAL



Ambulatorios, abogados, reformas

Buscar

Pisos **Viajes**



## **ANDALUCÍA.-Sevilla.- El ministro portugués de Exteriores abunda en la poesía lusa en una conferencia en la US**

SEVILLA, 31 May. (EUROPA PRESS) -

El ministro portugués de Asuntos Exteriores, Augusto Santos Silva, ha impartido en el Paraninfo de la Universidad de Sevilla (US) una conferencia titulada 'Sophia, Jorge de Sema y la Justicia como tema capital de la Poesía', que ha estado protagonizada por dos de los poetas más conocidos de Portugal en el siglo XX --Sophia de Mello Breyner Andresen y Jorge de Sena--, de cuyo nacimiento se cumple este año su centenario.

Según informa la US en una nota, al inicio de su conferencia, el ministro se ha referido a los múltiples poemas en los que Sophia de Mello denuncia "la opresión dictatorial, durante el Estado Nuevo --hasta 1974-- y la solidaridad con los que la combatían en nombre de la justicia".

El ministro ha recordado que fueron "también frecuentes aquellos poemas en los que, ya en el régimen democrático --después de 1974--, se rebeló contra la demagogia o demandó que se conformaran las acciones con los criterios de la justicia".

"La justicia es la fuente de interpelación del mundo, fuente de denuncia e inspiración de acción. Significa interrogar el orden social y jurídico a partir de un valor anterior a la ley, que es el del bien", ha pronunciado el ministro.

Con respecto a Jorge de Sena, contemporáneo y amigo de Sophia, el ministro Augusto Santos ha indicado que todos sus poemas publicados en vida fueron escritos durante la dictadura portuguesa y que vivió exiliado a partir de los años sesenta en Brasil y Estados Unidos.

"En Sena la justicia es, desde luego, interpelación. Es la revuelta contra las injusticias, es decir, contra el modo en que el poder, la envidia, la intolerancia, la tacañería, se conjuraban para perseguir, silenciar, excluir a los que no se conforman, los que son libres, los que desafinan", ha abundado.

El ministro de Asuntos Exteriores de Portugal también ha destacado en su conferencia que Sophia y Sena nacieron el mismo año y ambos tomaron "como motivo la centralidad de la justicia en sus obras poéticas".

Ha señalado también que la literatura sirve, como sugirió el escritor chino Yu Hua, "para que sea posible encontrar en la obra de un escritor de otra época, de otro país, de otra lengua y cultura, experiencias que nos pertenecen".

Esto puede ser "especialmente relevante para los estudiantes de la Universidad de Sevilla que quisieron cursar estudios portugueses, para, en ellos, reconocer experiencias que también son suyas", según ha destacado el ministro, quien ha continuado que "ellos encontrarán en dos de las más bellas obras poéticas escritas en el siglo XX y en lengua portuguesa reflexiones importantes sobre el tema capital de la justicia y, sobre todo, la justicia como coordinada fundamental de la poesía".

Esta conferencia en el Paraninfo de la US se enmarca en la visita que el ministro ha realizado a Sevilla al hilo de la presencia de Portugal como país invitado en la Feria del Libro de la capital andaluza de este año.

© 2019 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

# Los aparejadores rozan el pleno empleo por el despegue inmobiliario

► Los egresados de Ingeniería de la Edificación encuentran trabajo al terminar la facultad; el repunte de la construcción eleva la demanda

MERCEDES BENÍTEZ  
SEVILLA

Encontrar un empleo nada más salir de la facultad no es algo frecuente. Y firmar un contrato laboral horas después de presentar el proyecto de final de carrera suena utópico. Está pasando en Sevilla en una profesión, los arquitectos técnicos, antiguamente denominados «aparejadores», que salen de las aulas con empleo.

Una encuesta realizada en 2018 por la Universidad de Sevilla sobre la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de la Edificación revela que el 100 por cien de los egresados en 2016 tenía empleo y que había cero por ciento de paro. La estadística refleja además que, tras la crisis que dejó a la profesión en una mala situación, la recuperación ha sido progresiva. Un año antes, en 2015, el 71 por ciento de los egresados tenía empleo y en 2014, el 67 por ciento. El estudio, del profesor emérito de la Universidad de Sevilla Antonio Ramírez de Arellano desvelaba que la curva de ocupación de los egresados atraviesa el umbral del pleno empleo.

El director de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de la Edificación de la US, Valeriano Lucas, confirma el «auge extraordinario» y que hay una gran demanda de la profesión. Las razones son varias. En primer lugar, el re-

punte en la construcción. Hay promociones inmobiliarias en la ciudad y alrededores y eso provoca una gran demanda. Hay empresas que se ponen en contacto con la Universidad buscando estudiantes y en el Colegio de Aparejadores (con 2.100 profesionales, de los que 1.100 están en ejercicio) también.

Además, esa demanda viene motivada porque, según el presidente del Colegio de Aparejadores de Sevilla, Javier Gómez Ramallo, es una carrera «muy amplia» con una formación muy completa que permite muchas posibilidades: desde dirigir el proceso constructivo a seguridad, proyectos técnicos, materiales o gestión económica.

«El que sale de la escuela de Sevilla tiene capacidad para enfrentarse a un proyecto sencillo como adaptar el portal de una zona residencial o un proyecto como Palmas Altas», defiende el presidente del colegio. El director de la escuela añade que la titulación se ha reformado y se adapta a los nuevos métodos y nuevas tecnologías.

Otra de las razones hay que buscarlas en que es una carrera con pocos egresados cada año. El director de la ETSIE, Valeriano Lucas, afirma que hay 60 egresados cada curso y que en los últimos años quedan huecos libres. Ofertan casi 200 plazas pero la escuela no se llena. Hay más oferta que demanda. Por ello no hay notas de corte como en otros grados. Y eso que, según Lucas, se están recuperando tras la crisis. «La gen-

ADRIANO

Sevilla

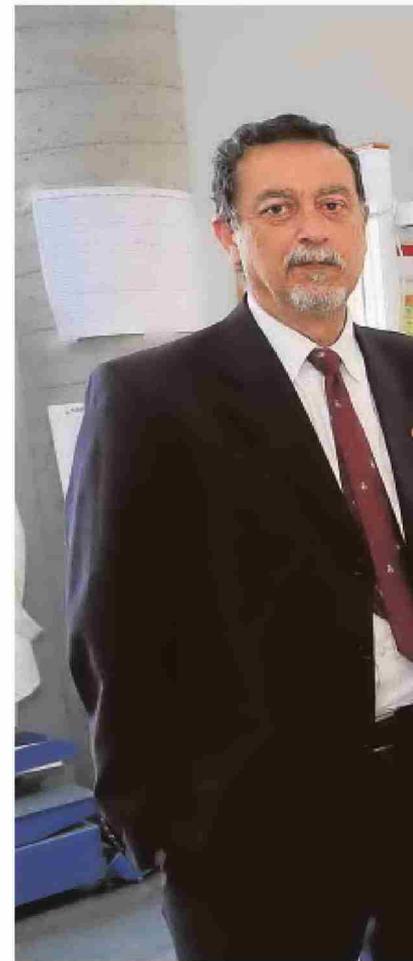
Contratados

Los alumnos de Ingeniería de la Edificación, los antiguos aparejadores, salen contratados casi desde la facultad. Es el viejo recuerdo que machacó la crisis y que el vigor del sector de la construcción ha permitido recuperar ahora. Sin embargo, las empresas tienen problemas para encontrar profesionales por el escaso número que se gradúa cada año, lo que demuestra que no hemos olvidado lo ocurrido.

**Pocos estudiantes**  
Las empresas se dirigen a la Escuela Técnica en busca de profesionales. Sólo salen 60 cada año de la Hispalense

te dejó de estudiar porque no se construía, pero ahora cada año se vienen más», dice el director.

Un ejemplo es Alexandra Guardado, de 31 años, que en septiembre defendió el proyecto de final de carrera. La misma tarde hizo una entrevista laboral y la contrataron al instante. «No me dio tiempo ni a descansar, fue estupen-



El director de la Escuela Técnica, Valeriano

do», explica esta arquitecta técnica que empezó de becaria antes de terminar. Había hecho prácticas. Primero en una constructora y luego en un estudio de arquitectura hasta terminar los estudios. Ahora tiene un contrato de 25 horas a la semana y cobra 17.000 euros al año, aunque pronto ampliará horario y ganará más. Está en una empresa de

*El salario medio ronda los 1.350 euros, «un poco bajo», según los profesionales*

La encuesta realizada por la Universidad de Sevilla en 2018 desvela que el salario medio de los aparejadores egresados en 2016 era de 1.350,24 euros, una cifra que aumentó con respecto al año anterior y que sigue al alza. Pese a todo, el autor del estudio, el profesor Antonio Ramírez de Arellano, asegura que los sueldos superan en más del 14 por ciento el de los egresados de la Universi-

dad de Sevilla. Los profesionales siguen pensando que es bajo. El presidente del colegio, Javier Gómez Ramallo, también. Sobre todo porque recuerda que la responsabilidad de estos ingenieros técnicos es muy grande. Los aparejadores jóvenes también son conscientes de que ahora los sueldos, en general, «no son altos», pero al menos tienen trabajo al acabar la universidad.



Biblioteca de la Escuela de Ingeniería de la Edificación



Lucas, a la izquierda, y el presidente del Colegio de Aparejadores, Javier Gómez Ramallo, en la escuela

FOTOS: ROCÍO RUZ

ingeniería industrial que se dedica a la automatización de maquinaria. «La mayoría de mis compañeros han encontrado trabajo pronto. Algunos se han quedado donde hicieron las prácticas o en empresas parecidas, pero todos encuentran empleo en Sevilla, aunque los hay que prefieren marcharse. «Tengo una amiga que ha tardado tres semanas», explica, recordando que la carrera ofrece «un gran abanico de po-

sibilidades». Hace años tenían problemas para encontrar trabajo, sobre todo, durante la crisis, pero «ahora hay más posibilidades», dice.

Antonio Javier Quintero del Valle, de 24 años terminó en mayo de 2018. Antes había empezado las prácticas. El trabajo de fin de grado lo entregó en diciembre de 2017, ya trabajando. No lo ha dejado en ningún momento y ahora es jefe de obra y director de ejecu-

ción en una nave industrial en Bollullos y una promoción de viviendas en Triana. Trabaja ocho horas al día y cobra entre 1.400 y 1.500 euros al mes, aunque el próximo año su salario subirá. «No he dejado de trabajar desde que salí. Antes estaba la cosa peor, pero ahora hay bastante construcción y la demanda es mayor. Somos tan pocos aparejadores que el empleo es del cien por cien», explica.

David Navarro, de 28 años, y que terminó en julio de 2018, se colocó en tres meses. Nada más compensar el máster de Prevención de Riesgos Laborales también en la Escuela Técnica, hizo una entrevista y lo llamaron. Ahora está de prácticas y acabando el máster. Pero le han prometido un contrato al acabar. «La verdad es que el sector está mejorando y que es un buen momento», dice. Los datos le dan la razón.



## Testimonios de profesionales

**ALEXANDRA GUARDEÑO**  
EMPRESA DE INGENIERÍA



*La contrataron el mismo día que presenté el trabajo de fin de carrera. «No me dio tiempo ni a descansar»*

**ANTONIO QUINTERO**  
JEFE DE OBRA



*Desde que acabó no ha parado de trabajar. «Somos tan pocos que hay empleo para el cien»*

**DAVID NAVARRO**  
PREVENCIÓN DE RIESGOS



*«La verdad es que el sector de la construcción está mejorando y creo que éste es un buen momento para la profesión»*

## ENFERMERÍA

# Profesores y alumnos abordan juntos la relación entre creatividad y cuidados

● El Campus Docente y de Investigación en Ciencias de la Salud San Juan de Dios acoge la V Jornada de Creatividad y Cuidados

## Redacción

El Campus Docente y de Investigación en Ciencias de la Salud San Juan de Dios, ubicado en Bormujos, junto al hospital del Aljarafe, ha celebrado las V Jornadas de Creatividad y Cuidados bajo el lema 'Nueva realidad: estrategias y cuidados de Enfermería'.

El director del Campus, Francisco Ventosa O.H., presidió estas jornadas, junto a la jefa de estudios, Almudena Arroyo, y la directora de Enfermería del Hospital San Juan de Dios del Aljarafe, Magdalena de Tovar. Este año, las jornadas han querido hacer referencia a los nuevos proyectos que se presentan tras la inauguración del nuevo edificio, que alberga ya el grado de Enfermería adscrito a la Universidad de Sevilla (US) y que en un futuro ofrecerá otras titula-

ciones del ámbito sanitario. La participación de egresados, alumnos, profesores y profesionales ha sido muy alta, siendo veintiocho las comunicaciones científicas presentadas.

En el acto de celebración, cuya principal ponente ha sido la directora para la Igualdad de la US, Rosa Casado, también se hizo entrega de los premios a los mejores relatos del VI Certamen Literario San Juan de Dios, cuyo Premio al Egresado recayó en Marta Navarro; y el Premio Alumnado fue para José Javier Carrasco. Además, se entregaron los premios de las comunicaciones, resultando galardonado como la mejor comunicación tipo póster el estudio titulado 'Evaluación de un programa de salud sobre VIH en institutos de la provincia de Sevilla', de Patricia Daza y Pablo Gutiérrez.



El acto de celebración incluyó la entrega de varios premios literarios.

## TERCERA EDAD

## La pérdida de masa muscular, asociada a la desnutrición

## R. S. B.

Expertos reunidos en un congreso en Santiago de Compostela han abordado aspectos relativos a la pérdida de masa muscular, "como una de las consecuencias más críticas de la desnutrición en el paciente crónico y de edad avanzada". El 34 Congreso Nacional de la Sociedad Española de Nutrición Clínica y Metabolismo (Senpe), que se celebra en Santiago entre el 30 de mayo y el 1 de junio con la asistencia de más de 700 profesionales sanitarios, ha acogido el XV curso pre-congreso 'El músculo, nuevo paradigma en Nutrición' organizado por SENPE y Nutrición Advanced Medical Nutrition.

El curso han incidido en que "el riesgo de desnutrición aumenta al menos dos veces en las personas mayores y en aquellas con enfermedades crónicas".

## EN BREVE

### La galanina, un nuevo mecanismo para abordar la depresión

**CEREBRO.** Investigadores del Departamento de Fisiología Humana de la Facultad de Medicina de la Universidad de Málaga han demostrado que un fragmento de la molécula del cerebro 'Galanina' interviene en la anhedonia, la pérdida de sentir placer por actividades cotidianas, por ejemplo, la comida, la actividad social o el sexo y, por tanto, uno de los síntomas principales en pacientes deprimidos. El trabajo ha sido publicado por la revista científica *Journal of Psychopharmacology* y puede abrir la puerta a nuevas terapias.

### Investigan el papel de los médicos de familia en terapias avanzadas

**ASISTENCIA.** Un reciente trabajo realizado por el grupo de Ingeniería Tisular del departamento de Histología y la Unidad de Medicina de Familia de la Universidad de Granada pone de relieve el conocimiento y la actitud de los MIR de medicina de familia en relación con las denominadas terapias avanzadas, que incluyen la terapia génica, la terapia celular y la ingeniería tisular. El trabajo, publicado en la revista internacional *Plos One*, define las cualidades de los residentes para estas innovadoras terapias.



### Vías para la recuperación neuronal tras una lesión

**ENSAYO CLÍNICO.** Científicos de las Universidades de Sevilla y Cádiz han identificado proteínas diana que abren la puerta al desarrollo de fármacos dirigidos a regenerar zonas lesionadas del cerebro. Este grupo de expertos ha puesto en marcha un ensayo preclínico, en el que están probando sustancias aisladas de algunas plantas para favorecer el nacimiento de nuevas neuronas. Ello podría contribuir a revertir las secuelas derivadas de un ictus o de un traumatismo craneal. Su trabajo se publica en *Frontiers in Cell and Developmental Biology*.

Este grupo de expertos ha puesto en marcha un ensayo preclínico, en el que están probando sustancias aisladas de algunas plantas para favorecer el nacimiento de nuevas neuronas. Ello podría contribuir a revertir las secuelas derivadas de un ictus o de un traumatismo craneal. Su trabajo se publica en *Frontiers in Cell and Developmental Biology*.

Este grupo de expertos ha puesto en marcha un ensayo preclínico, en el que están probando sustancias aisladas de algunas plantas para favorecer el nacimiento de nuevas neuronas. Ello podría contribuir a revertir las secuelas derivadas de un ictus o de un traumatismo craneal. Su trabajo se publica en *Frontiers in Cell and Developmental Biology*.

### Empezar a fumar muy joven aumenta el riesgo de mortalidad

**PREVENCIÓN.** Una persona que empiece a fumar a los 12 años tiene más riesgo de sufrir una enfermedad cardiovascular y de mortalidad que una que lo haya hecho a partir de los 18. Así concluye un estudio liderado por científicos del Instituto Hospital del Mar de Investigaciones Médicas, médicos del Hospital del Mar y el Ciber de Enfermedades Cardiovasculares, y que ha publicado la revista *Preventive Medicine*. El trabajo ha seguido durante más de 7 años a un grupo de 4.499 personas adultas.

### Nueva protección frente a los efectos de la radioterapia

**ONCOLOGÍA.** La radioterapia intensiva puede provocar toxicidad en el intestino en un 60 % de los pacientes con tumores localizados en la cavidad gastrointestinal. Investigadores del Centro Nacional de Investigaciones Oncológicas han comprobado que niveles elevados de la proteína URI consiguen que ratones con síndrome gastrointestinal causado por dosis elevadas de radiación ionizante regeneren su intestino y sobrevivan en un 100% de los casos.

20 SEVILLA

abcdesevilla.es/sevilla



POR FÉLIX MACHUCA  
@JFelixMachuca

## EL RINCÓN DE... MANUEL LEÓN BÉJAR

# «La salsa garum “cinco jotas” altoimperial se hacía con atún rojo y era carísimo»

Arqueólogo de profesión, curioso por naturaleza, investigador por devoción, ha llevado parte de la gastronomía romana de los

yacimientos a los mejores restaurantes del continente. Es uno de los especialistas más estimados en salsas romanas de hace más de dos mil años

—¿Qué es el garum?

—Una conserva líquida realizada a base de pescado azul, hierba mediterránea, sal y que se produce por la fermentación de estos productos para convertirse en un potenciador de sabores muy apreciado en la época.

—¿Cuántas especies de garum había en Roma?

—El que se hacía con pescados de gran tamaño, atunes fundamentalmente, y después estaba el licuamen, que se hacía con pescado azul pequeño: sardinas, boquerones, caballas y jureles.

—El garum gaditano tenía fama en Roma. ¿Por qué?

—Porque era de una gran calidad. No solo por la materia prima que daba el Estrecho sino por la de la sal de sus salinas.

—Según la clase de pescados que intervinieran en su elaboración, así era el garum. ¿Cuál era el garum «cinco jotas» y cuál el de recebo?

—(Risas) El «cinco jota» era el que se hacía atún rojo, el de «recebo» sería el licuamen y el «jamón blanco» sería la muria, que era una especie de salmuera subproducto del garum que se comercializaba como producto de menor calidad.

—¿Era una salsa al alcance de todos o solo para los aristócratas?

—El garum era un producto bastante caro. No estaba al alcance de todo el mundo. Aparece en un manual de gastronomía para clases sociales altas y eso nos lleva a pensar que no sería común en la comida popular.

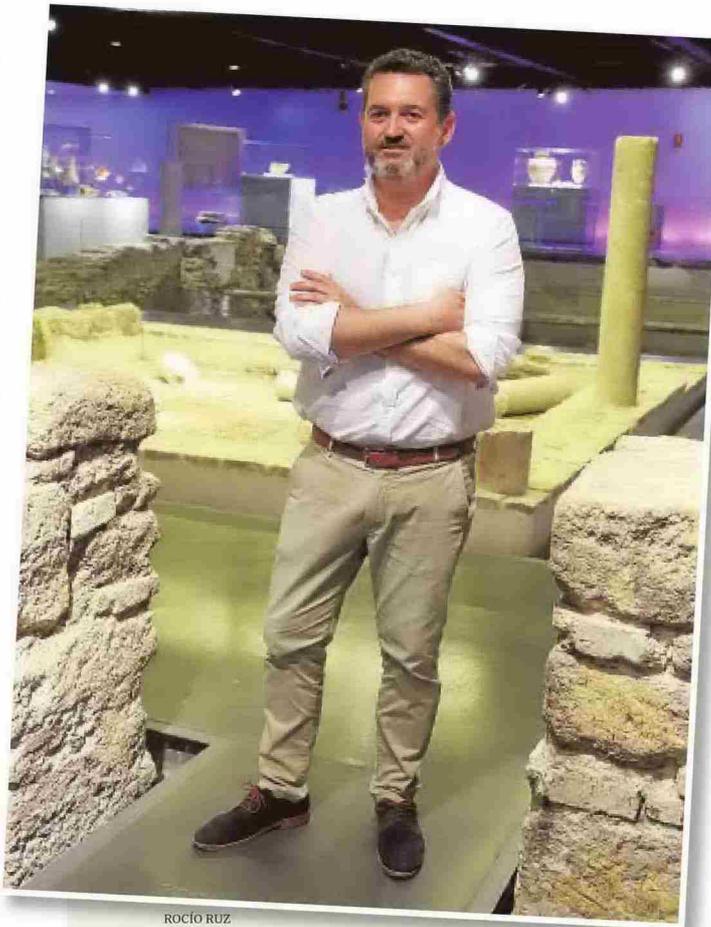
—Tanto Séneca como Plinio muestran su repugnancia por esta salsa. Pero seguro que la consumían.

—Seguro. Pero era una repugnancia moral, no gastronómica. Sostenían que el romano modelo era frugal y poco dado a los excesos culinarios. Pero cuando los romanos se hacen ricos por conquistas, incorporan productos de lujos y costumbres culinarias, que no cuadraban con la moral de la ortodoxia moralizante.

—¿En las piletas de la Encarnación qué se hacía?

—Ahí lo que se hacían eran, principalmente, salazones. Concretamente la salsamenta, que era una especie de mojama de atún.

—¿Qué manjar no podía faltar en el menú de un banquete de aristócratas?



ROCÍO RUIZ

### En restaurantes

¿Qué sabores tenía el imperio? ¿Qué gastronomía llenaba las mesas de los aristócratas? ¿Qué comían los ciudadanos corrientes y molientes? Esa arqueología gastronómica se ha hecho posible gracias a dos grupos de trabajo universitarios andaluces: el conocido por «De la Turdetania a la Bética», con Enrique García Vargas al frente, de la Hispalense coordinado con el departamento de Ingeniería y Tecnología de Alimentos de la Universidad de Cádiz, con Víctor Palacios a la cabeza. Lo curioso es que estas salsas y vinagres se han comercializado a través de una bodega jerezana, con gran aceptación en restaurantes europeos, americanos y japoneses. El rincón preferido de Manuel León no podía ser otro que las pilas de salazones de la vieja Hispalis en la Encarnación.

—El aceite, el vino, el cerdo, el cabrito, el cordero y todo tipo de pescados: mo-renas y salmonetes principalmente.

—¿Cuál era la dieta habitual de un romano corriente y moliente?

—Comía una vez al día lo que se ha denominado el «puls opulmentum», que era trigo hervido, molturado y machacado, al que se le añadía un poco de miel, un huevo, verdura o lo que hubiera a mano. El vino se tomaba como alimento. Estaba fermentado y llevaba como conservante agua de mar. Se llamaba Merum. Una copa costaba dos ases (aproximadamente cincuenta céntimos de euro) y el que bebían los patricios, se llamaba muslum, un vino fermentado con miel y especias, que se tomaba al principio del banquete.

—Usted y el grupo de trabajo científico al que pertenece han extraído la fórmula de estas salsas gracias a investigaciones de laboratorio. ¿De una costra en un ánfora de hace dos mil años se saca una conclusión exacta?

—Con los restos encontrados en Pompeya se cruzó la información obtenida tras los análisis con el texto de un documento monacal copia de otro romano sobre la elaboración del garum. La analítica y el texto coincidieron en los materiales empleados.

—¿Qué es el Oxygenum?

—Un producto que resulta de añadir vinagre (acetum) a la masa de hierbas aromáticas, pescado y sal con el que se obtiene el garum. Es un vinagre de garum.

—¿Y el Oenogaram?

—Es una salsa doméstica que llevaba garum, aceite y vino. Dependiendo del producto con el que se combinara podría llevar hierbas aromáticas o pimientas. Era un bastante caro.

—En cualquier caso, aquellas salsas y vinagres fueron tan populares como el actual ketchup, salvando las distancias.

—El garum equivaldría hoy a la trufa negra. Y el oxygenum se empleaba para potenciar platos, como hoy la salsa Bovryl. Ambas elaboraciones potenciaban el sabor de platos que no, necesariamente, eran de pescados.

—Buena parte de las investigaciones de laboratorio las habéis realizado en una bodega jerezana, puntera en I+D+i. ¿Habéis experimentado con vinos?

—La bodega se llama el Majuelo y está especializada en vinagres y salsas y es la firma que comercializa estos productos. Yo sí que he reproducido por cuenta propia diversos vinos romanos: mulsum, de rosas, de violeta y medicinal.

# En Sevilla hay 200.000 personas con migraña, casi todas mujeres

► Uno de los últimos tratamientos es con toxina botulínica, la misma que se usa en la medicina estética

AMALIA F.LÉRIDA  
SEVILLA

Es una cefalea pulsátil, que golpea en un lado del cráneo o en la zona frontal o en la orbitaria, que viene acompañada de molestias por la luz y el ruido, de náuseas, vómitos, mal estado general y hasta dificultad para la concentración.

En realidad, «se trata de un síndrome, no de un simple dolor de cabeza», según la doctora Carmen González Oria, jefa de sección de Consultas del servicio de Neurología y Coordinadora de la unidad de Cefaleas del hospital Virgen del Rocío de Sevilla. Esta especialista destaca la importancia de que los pacientes se hagan visibles porque sufren una patología que está banalizada por la sociedad.

«Esos son los síntomas que deben alertarnos para acudir al médico de cabecera, porque la migraña es más invalidante de lo que pueda parecer en persona sanas que están trabajando y, por tanto, tienen que darse de baja e, incluso, dejar su empleo», comenta.

Según los datos que maneja la doctora González Oria, la prevalencia de la migraña en la provincia de Sevilla (no hay datos sobre la incidencia) es de 200.000 personas, de las que 50.000 la tendrían ya crónica. En su opinión, «es importante tratar de visibilizar a los pacientes que sufren esta patología por su frecuencia y por la discapacidad que le supone a los pacientes». «No consultan por este motivo cuando tienen una migraña episódica porque es una enfermedad familiar que ven normal. Muchos de nuestros pacientes han visto a su madre, a su abuela o a su hermana pasar crisis de migrañas en la cama y lo ven algo corriente», explica la doctora. Esta experta anima a acudir al médico porque hay tratamientos que están demostrando su eficacia y además se está investigando en nuevos fármacos.

«Las terapias de las migrañas —sigue González Oria— se dividen en tres tipos. Uno es el tratamiento sintomá-

tico de las crisis, para las que usamos antiinflamatorios y triptanes. Es muy importante que el paciente se trate rápidamente cuando comience el dolor, pero que no abuse de este tipo de medicación». La doctora González Oria explica que otro tipo de tratamiento es el preventivo, que tiene la finalidad de disminuir la frecuencia de las crisis. «Hay varios grupos de fármacos —continúa— como antihipertensivos, antidepresivos o antiepilépticos que utilizamos con la finalidad de disminuir la frecuencia de las crisis. En la migraña crónica infiltramos toxina botulínica, el mismo fármaco que se utiliza en medicina estética, unas 155 o 195 unidades en 31 o 39 puntos en la cabeza y el cuello.

La administramos en territorios de nervios implicados en la migraña, ya que impide que se liberen moléculas inflamatorias y, muy recientemente, hemos comenzado a utilizar anticuerpos monoclonales, aún no comercializados», avanza. Estos últimos son fármacos que se administran de forma subcutánea una vez al mes, y que bloquean una molécula con un papel muy importante en la migraña, el péptido relacionado con el gen de la calcitonina.

La investigación sobre la migraña se ha desarrollado de forma considerable, de tal manera que hoy día se enfoca hacia biomarcadores y el descubrimiento de nuevas moléculas implicadas en la fisiopatología de la enfermedad y en posibles dianas de

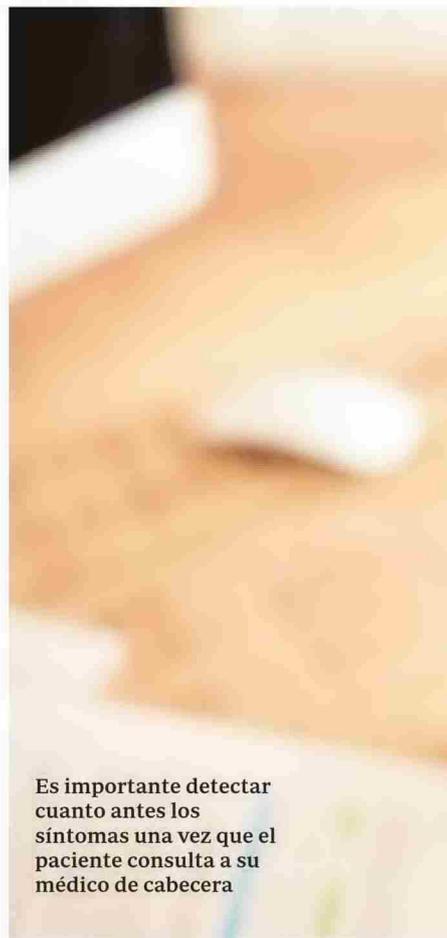


**Carmen González Oria**

«Los pacientes no consultan porque creen que es una enfermedad familiar»

**Productividad**  
Según un estudio de la Universidad de Sevilla, en España un 24,6% de los pacientes perdió su trabajo por la migraña

**Disciplina**  
«Es muy importante mantener una vida ordenada para paliar los factores de riesgo»



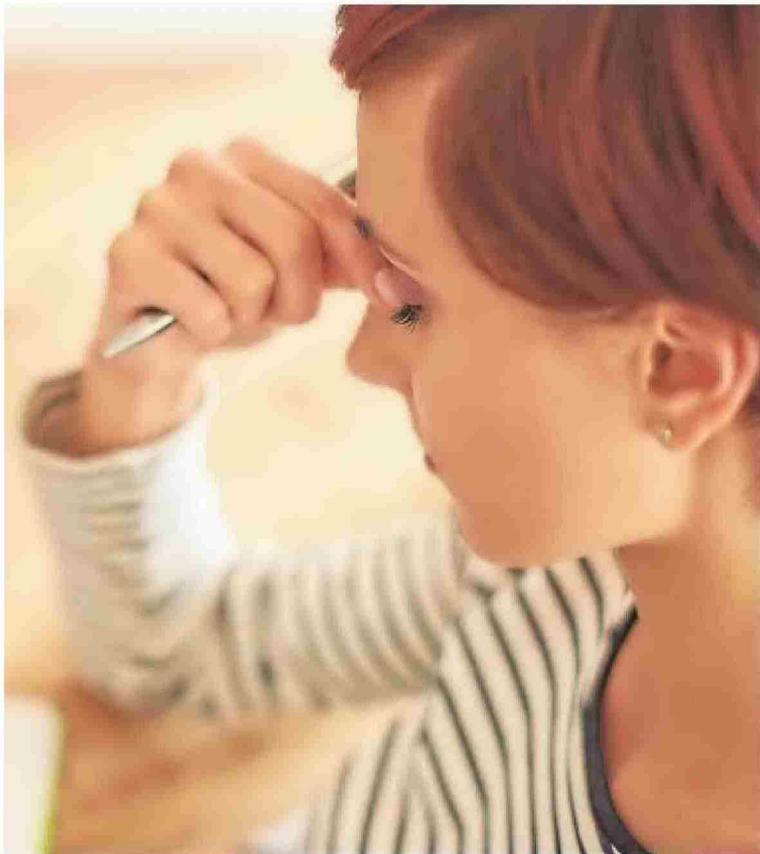
Es importante detectar cuanto antes los síntomas una vez que el paciente consulta a su médico de cabecera

nuevos tratamientos. «Se investiga en marcadores radiológicos observando cómo la migraña crónica puede provocar depósitos de hierro o cambios en la corteza cerebral. Se investiga en predictores de respuesta a fármacos y en el papel de las comorbilidades, por ejemplo», añade esta especialista.

La migraña es una enfermedad que afecta a las personas en edades comprendidas entre los veinte y los cincuenta años. Tiene un importante componente genético, pero con gran influencia de otros factores externos. En esta patología, las hormonas son determinantes y por eso afecta eminentemente a las mujeres.

«Está influenciada por factores externos como las condiciones meteorológicas, el estrés, la obesidad, por eso hay factores modificables sobre los que podemos influir para prevenirla como evitar el sobrepeso, no abusar de medicación analgésica, no abusar de la cafeína, evitar el estrés, dormir ocho horas diarias, hacer ejercicio físico al menos tres días a la semana, evitar el ayuno, beber dos litros de agua diarios, tratar comorbilidades psiquiátricas. Es muy importante mantener una vida ordenada», aconseja.

No pasa por alto que la migraña supone importantes gastos directos e indirectos, con gran repercusión en la escala laboral. Refiere los datos del «Atlas de la Migraña», publicado en 2018 y realizado por la Universidad de Sevilla con el apoyo de otras entidades, en el que se refleja que un 63,8 por ciento de los pacientes de todo el país



ABC

refieren realizar su trabajo con pérdida de productividad, fundamentalmente por problemas de concentración, un 24 por de afectados por migraña crónica había estado de baja en el último año y un 24.6 por ciento perdió su trabajo por este motivo.

«Cada migrañoso en los países occi-

dentales —concluye— pierde al año una media de cinco a siete días de trabajo a causa de las crisis de dolor, sumando inasistencia y pérdida de productividad. Los gastos indirectos de la migraña crónica relacionados con el empleo fueron de 7.464 euros anuales en la migraña crónica y 3.200 en la episódica».

PIDE QUE SE DETECTE CUANTO ANTES PARA EVITAR DOLOR

## El calvario de una paciente en busca de diagnóstico

A.F.L.  
SEVILLA

Inmaculada Martín sufre, a sus 47 años, una migraña crónica y lleva la parte contable de la empresa familiar por haber sido incapaz de tener un trabajo externo que le permita esa flexibilidad horaria. En los puestos anteriores ha tenido muchas dificultades para mantenerlos debido a tanto malestar diario y eso «sin contar con la apatía de los médicos a darme la baja, con mis compañeros por su falta de comprensión y, en líneas generales, con la sociedad, porque al ser una enfermedad que no se ve, es difícil explicar que un dolor de cabeza te afecte hasta el punto de no poder hacer lo que tenías planificado para el día».

Pero lo peor llegó hace dos décadas. Entonces fue al médico de cabecera que le puso un tratamiento de un año y nunca le dijo que era migraña. Como no mejoró, la derivó a un neurólogo para cuya consulta tuvo que esperar ocho meses. Le dijo que tenía migraña y tras un año de tratamiento sin progreso, la derivó a las consultas externas del Virgen del Rocío, al área de Cefa-



INMACULADA  
MARTÍN

leas donde nuevamente le dieron cita para ocho meses. Acudió entonces a un médico de la sanidad privada y allí el diagnóstico fue que era crónica. Luego volvió a dicha unidad del Virgen del Rocío porque no mejoraba. «Allí —cuenta— el médico se limitó a decirme que no podía hacer nada por mí y vuelta, otra vez, al médico de cabecera, neurólogo y a la unidad de Cefalea del Virgen del Rocío hasta que me encontré con la doctora González Oria, que hoy por hoy me lleva con su equipo, involucrada al máximo en la enfermedad». No le puso ningún tratamiento oral y empezó con la toxina botulínica, que «aunque no es eficaz del todo porque sigo sufriendo mu-

chos episodios mensuales, sí ha conseguido disminuir la intensidad de este dolor».

Inmaculada Martín, que ha sufrido un calvario, de médico en médico, para encontrar alivio pide que los facultativos, ya sean de atención primaria o especialistas, estén preparados para diagnosticar una migraña en el tiempo suficiente, con el fin de no demorar tanto nuestro malestar, y que se investigue para que los fármacos sean más efectivos».



Los estudiantes que han participado en la iniciativa posan con profesores y con el responsable municipal de Urbanismo.

## Este mes se exponen las propuestas para un casco bodeguero y la fábrica de botellas

● Los proyectos los han realizado estudiantes de Arquitectura de la Universidad de Sevilla

R.D. JEREZ

El Ayuntamiento de Jerez y la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Sevilla ultiman los preparativos para la inaugura-

ción de la exposición, el próximo día 20 de junio, de las propuestas de rehabilitación del conjunto bodeguero de la calle Cristal y de intervención en la antigua Fábrica de Botellas, elaboradas por es-

tudiantes de la Escuela de Arquitectura de la capital hispalense. Se trata de los trabajos de alumnos de 5º curso de Proyectos Arquitectónicos, realizados en virtud de un convenio de colabora-

ción entre el Consistorio y la Universidad de Sevilla.

La muestra se compondrá de alrededor de 40 trabajos donde los estudiantes han plasmado sus propuestas de intervención en

ambos espacios de gran valor urbano de nuestra ciudad y que actualmente se encuentran vacantes.

Para elaborar estos trabajos los alumnos han realizado durante estos meses estudios previos a raíz de las distintas visitas llevadas a cabo acompañados por el teniente de alcaldesa de Urbanismo, Dinamización Cultural, Patrimonio y Seguridad, Francisco Camas, y por técnicos de la Delegación de Urbanismo.

El objetivo de estos trabajos, como ha señalado el teniente de alcaldesa, ha sido "definir un plan de intervención tanto en la manzana degradada situada en el entorno del barrio de Santiago como en el gran solar de la Fábrica de Botellas contiguo al ferrocarril". Para ello, los alumnos han tenido acceso a datos de interés para sus proyectos, como pueden ser la evolución histórica ambos conjuntos o el estado arquitectónico actual en que se encuentran.

Francisco Camas ha subrayado "la fructífera colaboración que se mantiene con la Universidad de Sevilla para llevar a cabo de forma conjunta iniciativas que redunden en beneficio del patrimonio urbano de la ciudad, y que van en línea con nuestro objetivo de gobierno de dar, entre todos, impulsar la recuperación del centro histórico con el mayor número de aportaciones de todos los sectores de la sociedad".



## La Universidad de Jaén, junto con la de Granada, contarán con un instituto de investigación en Inteligencia Artificial

Se centrará en áreas fundamentales como la Ciencia de Datos

**P. GONZÁLEZ**

La Universidad de Jaén (UJA) contará con un nuevo instituto de investigación centrado en la Inteligencia Artificial. Así lo anuncia el Consejo Andaluz de Universidades (CAU), que aprobó la creación de seis nuevos centros de investigación universitarios en Andalucía.

Así, la UJA y la Universidad de Granada (UGR) compartirán las instalaciones del Instituto Andaluz de

Investigación Interuniversitario sobre Data Science and Computational Intelligence (DaSCI), del que estarán a cargo. El centro estará centrado en la Inteligencia Artificial, que investigará en dos grandes áreas fundamentales, a nivel teórico y práctico: la Ciencia de Datos (Data Science) y la Inteligencia Computacional (Computational Intelligence). Dos ámbitos de gran proyección en el ámbito de la investigación internacional y con un gran reconocimiento científico en las universidades de Jaén y Granada. Este nuevo centro interuniversitario se suma al que ya tiene la UJA, al Instituto de Arqueología Ibérica. Los seis nuevos insti-

tutos podrán comenzar a funcionar a partir del próximo curso y se suman a los trece existentes.

Además del Interuniversitario de UJA y UGR, el CAU, en su última reunión, aprobó, tras el informe favorable de la Agencia del Conocimiento, la creación del Instituto Universitario de Investigación en Geofísica y Prevención de Desastres Sísmico y el Instituto Universitario de Investigación en Estudios de las Mujeres y de Género (en la Universidad de Granada), el Instituto Universitario de Investigación en Tecnología e Ingeniería del Software y el Instituto Universitario de Investigación en Domótica y Eficiencia

Energética (Universidad de Málaga), y el Instituto Universitario de Investigación en Ingeniería Informática (Universidad de Sevilla).

Según la normativa, los centros de investigación universitarios podrán ser constituidos por una o más universidades, o conjuntamente con otras entidades públicas o privadas mediante convenios u otras formas de cooperación, de conformidad con los estatutos de cada institución académica. Su funcionamiento tenderá a la autofinanciación y sólo de manera excepcional con una dotación presupuestaria diferenciada, aunque integrada en el presupuesto general de la universidad de referencia.

Dom, 2 de Jun del 2019 17 : 37

La Voz del Sur

Actualidad

Hoy es domingo, 2 de junio de 2019

Lo Último

Buscar

Q

lavozdelsur.es

Actualidad Cultura Opinión Vida Empresas y Trabajo Feminismo Socios

Portada / Actualidad / Andalucía / Abrirán seis nuevos institutos de investigación en universidades andaluzas el próximo curso

Andalucía

# Abrirán seis nuevos institutos de investigación en universidades andaluzas el próximo curso

Se suman a los trece existentes y abarcarán materias como el Data Science, la Geofísica, Mujeres y Género, Ingeniería del Software, Domótica o Ingeniería Informática

LAVOZDELSUR.ES • 2 DE JUNIO, 2019 • 1 MINUTO EN LEER



Estudiantes en los pasillos de una facultad leyendo hojas informativas. FOTO: JUNTA DE ANDALUCÍA.



Las **Universidades andaluzas** contarán a partir del próximo curso con **seis nuevos institutos de investigación**, dedicados a la investigación científica y técnica o a la creación artística, que se suman a los trece existentes en toda la comunidad autónoma.

Así lo aprobó el **Consejo Andaluz de Universidades** (CAU) en su última reunión, donde dio luz verde —tras el informe favorable de la **Agencia del Conocimiento**— a la creación del **Instituto Universitario de Investigación en Geofísica y Prevención de Desastres Sísmicos** (en

UNIDAD DE **NEUROCIRUGÍA**



Últimos artículos

> Abrirán seis nuevos institutos de investigación en universidades

la [Universidad de Granada](#)), el Instituto Universitario de **Investigación en Estudios de las Mujeres y de Género** (también en la Universidad de Granada), el Instituto Universitario de Investigación en **Tecnología e Ingeniería del Software** ([Universidad de Málaga](#)), Instituto Universitario de Investigación en **Domótica y Eficiencia Energética** (también en la Universidad de Málaga), el Instituto Universitario de Investigación en **Ingeniería Informática** (en la [Universidad de Sevilla](#)) y un sexto, interuniversitario, entre las instituciones de Granada y [Jaén](#) centrado en **Data Science and Computational Intelligence**.

Según la normativa, los institutos de investigación universitarios podrán ser constituidos **por una o más universidades o conjuntamente con otras entidades públicas o privadas** mediante convenios u otras formas de cooperación, de conformidad con los estatutos de cada institución académica. Su funcionamiento **tenderá a la autofinanciación** y sólo de manera excepcional contarán con una dotación presupuestaria diferenciada, aunque integrada en el presupuesto general de la universidad de referencia. Además, se podrán financiar por ingresos que puedan obtener de fuentes de **financiación externa**, en su mayoría procedentes de los contratos o proyectos de investigación en los que participen o las subvenciones finalistas a las que accedan.

Tras el visto bueno del CAU será un **decreto de Consejo de Gobierno** el que confirme la aprobación definitiva de estos nuevos centros de investigación que pasarán a **triplicar la oferta existente** en las distintas universidades andaluzas, once propios y dos más interuniversitarios. Entre los actuales actuales, que están en funcionamiento, destacan los **seis de Cádiz**: Instituto Universitario de **Investigación en Lingüística Aplicada**, Instituto Universitario de Investigación en **Microscopia Electrónica y Materiales**, Instituto Universitario de Investigación en **Desarrollo Social Sostenible**, Instituto Universitario de **Investigación Marina**, Instituto Universitario de **Investigación Vitivinícola y Agroalimentaria**, e Instituto Universitario de Investigación en **Biomoléculas**.

La Universidad de Sevilla cuenta con otros tres propios, que son el Instituto Universitario **Antonio Castro Brzezicki** (de Matemáticas), el Instituto Universitario **García Oviedo** y el Universitario de **Arquitectura y Ciencias de la Construcción**. La [Universidad de Córdoba](#) posee el Instituto Universitario de **Química Fina y Nanoquímica** y la de Jaén con el Instituto Universitario de **Arqueología Ibérica**.

Además de estos centros, existen otros dos institutos de investigación en los que participan distintas instituciones, como el Interuniversitario de **Criminología** (en el que están las universidades de Cádiz, Córdoba, Granada, Málaga y Sevilla) y el Interuniversitario del **Sistema Sierra** (en el que están las universidades de Granada, Córdoba, Cádiz, [Huelva](#) y Málaga, además de la Junta de Andalucía, y que tiene su origen en el Centro Andaluz de Medio Ambiente)

andaluzas el próximo curso

- > Desalojan un centro de personas con autismo en Puerto Real por su cercanía a un incendio
- > Doñana, en extrema alerta de incendio forestal
- > 26 kilómetros de viviendas 'vacías' que quitan el sueño
- > "Queremos que el Tío Pepe Festival sea un proyecto de ciudad"

## Nuevo proyecto

# Calcular la huella de carbono de la cadena agroalimentaria

ABC SEVILLA

La Universidad de Sevilla ha acogido la presentación del proyecto «Emisiones de Gases de Efecto Invernadero (GEI) en el sistema agroalimentario español y europeo», a cargo de la Real Academia de Ingeniería. El proyecto, que cuenta con el patrocinio de Corteva Agriscience, Ebro Foods y IdaiNature, pretende mediante una metodología pionera de última generación, calcular la huella de carbono del sistema en su conjunto, estudiar su evolución en la producción de alimentos a largo plazo, compararla con otros países europeos, así como aportar recomendaciones para consolidar la tendencia de una agricultura realmente sostenible. El sistema agroalimentario es un importante contribuyente en la emisión de GEI, considerando los bosques como un sumidero de carbono, y ofrece un gran potencial de mejora incorporando información sobre la huella de carbono.

## Youtube como herramienta educativa

● La Fundación Audiovisual de Andalucía organiza las XVIII Jornadas Profesionales gratuitas 'La generación de contenido audiovisual educativo y de divulgación en la red: Youtubers, Naukers, videoblogers...'

### S. V.

La Fundación Audiovisual de Andalucía, institución sin ánimo de lucro dependiente del Grupo RTVA, lanza una nueva edición de sus Jornadas Profesionales, alcanzando su 18º año consecutivo. Atendiendo a la aceptación por parte de profesionales del sector audiovisual-TIC y de la educación de la temática audiovisual/educación afrontada en 2018, este encuentro profesional estará dedicado en 2019 a *La generación de contenido audiovisual educativo y de divulgación en la red: Youtubers, Naukers, videoblogers...* (#Jornadasfava19). El evento será este martes 4 y miércoles 5 de junio y traslada su sede al **Salón de Actos de la Facultad de Comunicación de la Universidad de Sevilla** (C/ Américo Vespucio, 27).

Actualmente, los contenidos audiovisuales son utilizados como herramientas de educación formal e informal en nuestra actual sociedad en red, y por ello es necesario desarrollar iniciativas que permitan analizar la calidad de estos contenidos y las fórmulas para que éstos se conviertan en herramientas potenciadoras del adecuado desarrollo personal, social y profesional. Atendiendo a esta realidad y a las demandas de ambos sectores, la Fundación AVA persigue con estas XVIII Jornadas Profesionales promover la vinculación necesaria entre las entidades y profesionales de la educación y del sector audiovisual-TIC.

Esta cita permitirá debatir sobre las aportaciones que los contenidos audiovisuales educativos y divulgativos pueden ofrecer a la labor educativa, así como sobre las posibilidades de sensibilización, producción y, por tanto, de generación de empleo y creación de industria, que se abren para las personas profesionales y empresas de creación de estos contenidos destinados al público consumidor.

Entre otros, se analizarán los retos que tiene que afrontar la educación para utilizar y adaptarse a estos nuevos contenidos de la red; se debatirá el papel de Youtube y

distintos canales de vídeo, configurándose como herramientas educativas del siglo XXI y su contribución al desarrollo integral de las personas, entre otros. Igualmente, se estudiará la realidad profesional de los nuevos creadores de estos contenidos, denominados *youtubers, cultubers...* con gran influencia social.

Las jornadas se organizarán en bloques de mañana y tarde que se distribuirán a lo largo de dos días. Los bloques alternarán ponencias sobre temas específicos, de carácter teórico-práctico, y sesiones temáticas con personas expertas, instituciones, empresarias y empresarios, así como profesionales, que expondrán sus experiencias sobre distintos aspectos.

Las jornadas se inauguran mañana martes con la conferencia *Youtuber como herramienta educativa del siglo XXI* (10:00-11:00), a cargo de Melanie Parejo McWey, manager de Alianzas Estratégicas de Youtube.

De 11:00 a 12:15, se desarrolla la mesa *Instituciones generadoras de iniciativas que promueven contenidos audiovisuales educativos y divulgativos*, en la que participan Emilio García, Unidad de Cultura Científica del Instituto de Astrofísica de Andalucía (IAA-CSIC); Paloma Domingo García, directora general Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (Fecyt); Ángel Uranga, investigador, Instituto de Física Teórica Iftuam-CSIC; y Helena González Burón, directora y cofundadora de Big Van Ciencia.

Tras una pausa, se retoma la jornada de 12:45 a 14:00 con la sesión temática *Youtuber, Booktuber, Naukas...* *Nuevos profesionales del sector audiovisual que contribuyen a la divulgación y la educación*, en la que intervienen Natalia Ruiz Zelmanovitch, responsable de Comunicación de Nanocosmos ERC (IFF-CSIC); Sebas G. Mouret, *booktuber* creador del canal El Coleccionista de Mundos; Gemma del Caño, farmacéutica, colaboradora de Naukas y Seguridad Alimentaria; e Inés Dawson, divulgadora científica-Draw Curiosity.



Melanie Parejo McWey, manager de Alianzas Estratégicas de Youtube, imparte la conferencia inaugural.



Anna Boldú, CEO Canal Platanomelón, participa en la sesión de clausura.

La tarde prosigue de 16:30 a 18:00 con la sesión temática *El desarrollo de la carrera profesional y de los canales de las personas generadoras de contenido educativo divulgativo por la red*, con José Arcas, Head of Creative & Sales, VIZZ Agency; Blanca Formáriz, directora de operaciones de 2btube y presidenta de la Comisión de Influencers de IAB, y Felipe Jiménez Luna, director de Tuiwok Estudios (Endemol Shine Iberia).

Finaliza este primer día con la sesión temática *La utilización de los canales de contenido educati-*

*vo y de divulgación para la educación formal y no formal* (18:00-20:00) con la participación de Samuel Martín, director de La2; Antonio Pérez, Canal Ciencia Solidaria y AntonioProfe; Jorge Carrasco, organizador de TEDxMálaga; y José Antonio Navarro Moreno, técnico de Gabinete Dirección General RTVA, profesor Facultad Comunicación US.

El miércoles 5 de junio se inicia la jornada de 10:00 a 11:00 con la conferencia *#whymaps: Diseñar contenidos para entretener, aprender, crecer, reflexionar y que tienen*

en cuenta tus sesgos, impartida por Sergio de Pazos Fernández, co-creador de #whymaps y director de Diseño Estratégico en el Instituto para el Avance de la Narrativa.

Tras la pausa de la mañana, continúa con la sesión temática *Enseñan estos nuevos contenidos divulgativos y educativos en la red a aprender a ser y a conocer?* (11:30-13:30), que cuenta con la presencia de Clara Grima, profesora titular de Matemática Aplicada en la Universidad de Sevilla; María Esther Galicia Naranjo, presidenta de la Asociación Paideia de Pedagogos/as de Andalucía; Pere Estupinya, director y presentador de *El Cazador de Cerebros* en La 2 de TVE; Laura Morán, psicóloga, terapeuta familiar y de pareja y sexóloga en Zubikoa (Vizcaya); Mª Concepción Lillo Delgado, profesora titular de la USAL y neurobióloga del INCYL, y Rocío Sánchez, profesora de Música, Naukas, bloguera, filóloga y divulgadora.

La jornada finaliza de 13:30 a 15:00 con la sesión temática *¿Estimulan estos contenidos audiovisuales por la red a aprender a vivir y convivir?*, protagonizada por Soledad Romero, profesora titular de la Universidad de Sevilla; Ramón Noguera, psicólogo y profesor universitario; Anna Boldú, CEO Canal Platanomelón; Sergio de Pazos Fernández, co-creador de #whymaps y director de Diseño Estratégico en el Instituto para el avance de la narrativa; y Enrique Couto Bueno, cofounder en VisualPolitik.

Inscripciones y programa: <https://www.fundacionava.org/>.

# Tal y como manda el protocolo

● CEU Andalucía organiza la tercera edición del Curso de Experto en Ceremonial y Protocolo, que comenzará a impartirse en octubre con un importante plantel de especialistas

S. V.

La sede de CEU Sevilla acogerá desde mediados del mes de octubre de 2019 una nueva edición del Curso de Experto en Ceremonial y Protocolo, título propio de la Fundación San Pablo Andalucía CEU, coordinado por los expertos Margarita López, responsable de Actividades y Protocolo del Cabildo de la Catedral de Sevilla, y Antonio Guillén, jefe de protocolo de la Delegación del Gobierno en Andalucía.

Este curso de experto tiene el objetivo de asegurar una formación innovadora en ceremonial y protocolo. La formación especializada que se ofrece va dirigida a personas interesadas que posean aptitudes específicas y voluntad para dedicarse a ello y a profesionales del sector que ya ejercen y que abordan en su día a día los aspectos más visibles de la gestión organizacional.

Su finalidad es, además de conseguir el dominio puramente práctico de las diferentes técnicas y conocimientos académicos tradicionales, incluir otros aspectos inherentes al ceremonial y al protocolo, como es el fenómeno histórico-cultural normativo, estético o psicológico y una praxis general, personalizada en visitas a instituciones y empresas, que permitan un desarrollo más acorde con el carácter humanista que exige la formación integral del profesional en esta disciplina.

En los objetivos que se persiguen están el valorar el carácter colectivo de la práctica protocolaria y desarrollar actitudes de respeto a los demás, de tolerancia y aprecio al trabajo de otros; comprender y expresar en el lenguaje no verbal y corporal sensaciones, emociones e ideas creativas; alcanzar un dominio individual suficiente de la técnica que esté de acuerdo con las exigencias planteadas en los aspectos de cada unidad y acorde con el nivel que se imparte; desarrollar el pensamiento creativo mediante el estímulo de la iniciativa y la imaginación; descubrir las posibilidades de aquellos tipos o ámbitos ceremoniales que se vayan estudiando en clase, formando criterios que permitan distinguir la diversidad que cada uno de ellos pone a nuestro alcance, así como desarrollar e incentivar hábitos de cuidado y mantenimiento de los mismos y trabajar de manera progresiva la coordinación entre varios tipos de ceremo-



La Catedral de Sevilla se encuentra en el programa de visitas didácticas a entidades religiosas.

BELEN VARGAS



Alumnos y responsables del Curso de Experto en Ceremonial y Protocolo, en una edición pasada.

CEU ANDALUCÍA

nia y las técnicas específicas de cada uno de ellos.

Destaca el elenco de profesionales que conforma su claustro, vinculados profesionalmente al ámbito del ceremonial y el protocolo. Entre otros: Emilio Cassinello, embajador de España y ex comisario general de la Expo 92, así como Jorge Mijangos, diplomático y actual director de Protocolo de Presidencia del Gobierno.

Entre las visitas didácticas

programadas, se encuentran las que se realizarán a sedes de la Administración Pública (Delegación del Gobierno en Andalucía, Palacio de San Telmo, Presidencia de la Junta de Andalucía, Parlamento de Andalucía, Diputación Provincial y Ayuntamiento de Sevilla, Diputación Provincial y Ayuntamiento de Córdoba) y entidades culturales (Real Alcázar de Sevilla, Real Maestranza de Caballería de Sevilla, Funda-

ción Caixafórum, Casas Palacio de Sevilla); entidades empresariales y deportivas (Fundación Cruzcampo, El Corte Inglés, Estadios Deportivos del Sevilla F. C. y Real Betis Balompí, Cámara de Comercio de Sevilla, Confederación de Empresarios de Andalucía) y entidades militares, universitarias y religiosas (Capitanía General, Museo Militar, Base Naval de Rota y visita a Buque de la Armada, Universidad de Sevi-

lla, Universidad Pablo de Olavide, Catedral de Sevilla).

Ya el año pasado se preparó algo diferente a lo que había en el mercado sobre este tema con la inclusión de cuatro módulos nuevos: el protocolo adaptado a las personas con discapacidad, el protocolo en la red (la netiqueta), el protocolo diplomático, la seguridad en el protocolo y la preceptiva social y etiqueta, que habitualmente no aparecen en otros cursos y fueron de interés para los alumnos.

Las clases teóricas, que comenzarán en octubre, se impartirán los jueves de 16:30 a 20:30 en la sede CEU Sevilla (C/ Cardenal Bueno Monreal). La parte práctica se realizará en diferentes instituciones los viernes de 16:30 a 19:30 o los sábados por la mañana, de 10:30 a 13:30.

La finalización de las clases está prevista para finales del mes de marzo. A los alumnos se les concede título propio CEU y 15 créditos universitarios. El pago puede fraccionarse mensualmente.

► **Información e inscripciones**

<http://www.ceuandalucia.es/posgrados/experto-ceremonial-protocolo/> o en los teléfonos 954 488 000 / 954 488 070

# EL GIRALDILLO

Ocio, cultura y turismo en Sevilla y Andalucía



Sevilla, 03 de junio de 2019

Regístrate  
Inicia sesión



Inicio	Música	Teatro y Danza	Arte	Cine	Convocatorias	Pistas	Deportes	Niños	Libros	Blog	Taquilla
Eventos recomendados para hoy								Busca los temas que te interesan <input type="text"/>			
Todos los eventos								Eventos gratuitos			



Cine  
Drama  
**BINGO, O REI DAS MANHÃS (BINGO, EL REY DE LAS MAÑANAS)**  
Fecha: Lunes, 03/06/2019  
Lugar: [CICUS. CENTRO DE INICIATIVAS CULTURALES DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA](#)  
Localidad: SEVILLA  
Dirección: C/ Madre de Dios, 1  
Horario: A las 20:00h  
Precio: Entrada libre hasta completar aforo  
Teléfono: 955.420.155 / 955.420 156

2019							◀ JUNIO ▶						
L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D
27	28	29	30	31	1	2							
3	4	5	6	7	8	9							
10	11	12	13	14	15	16							
17	18	19	20	21	22	23							
24	25	26	27	28	29	30							
1	2	3	4	5	6	7							

Más información

Más eventos en este lugar

## Descripción

Nuevo Cine Brasileño

Daniel Rezende, Brasil, 2017, 108 min, (V.O.S.E.)

Augusto es un artista que busca su lugar bajo las luces, siguiendo los pasos de su madre, una actriz de teatro durante los años 50. Inquieto en su búsqueda de aplausos, encuentra la oportunidad de conquistar las multitudes al convertirse en BINGO, un payaso de televisión y uno de los mayores espectáculos que lideró las audiencias juveniles en los años 80. Con maquillaje, Augusto se convierte en un éxito absoluto, pero una cláusula en su contrato le prohíbe revelar su identidad. Augusto se convierte en un payaso que trae felicidad a los niños de todo el país, pero no a su hijo Gabriel, que ve a su propio padre, ídolo y compañero, distanciarse mientras busca la fama. Lleno de ironía y humor, con el exagerado look pop del universo de la televisión brasileña de los años 80, contamos esta increíble y surrealista historia de un hombre que busca su valor artístico y encuentra su decadencia personal. (premiosgoya.com)

Candidata al premio Goya 2018 a Mejor película iberoamericana.

## Cómo llegar

**EL GIRALDILLO**  
Ocio, cultura y turismo en Sevilla y Andalucía

EDICIÓN IMPRESA

TARIFAS DE PUBLICIDAD

ENVÍA TU INFORMACIÓN

SUSCRÍBETE A LA REVISTA

REGÍSTRATE COMO USUARIO

COLABORA CON NOSOTROS

CONTACTA CON NOSOTROS

TRABAJA CON NOSOTROS



# ANDALUCÍA.-Sevilla.- La US acoge este sábado un seminario sobre el V centenario de la primera circunnavegación del mundo

SEVILLA, 31 May. (EUROPA PRESS) -

El Paraninfo de la Universidad de Sevilla acoge este sábado, a las 19,00 horas, una jornada de conferencias con motivo del V centenario de la expedición que realizaron Fernando de Magallanes y Juan Sebastián Elcano que culminó con la primera circunnavegación del mundo.

Según ha informado la Armada en un comunicado, en el seminario participa el profesor David Atienza de Frutos de la Universidad de Guam --isla administrada por Estados Unidos desde 1898 cuando España se la cedió por el Tratado de París-- con la conferencia 'La cultura autonésica en las Islas del Pacífico a la llegada de la expedición Magallanes-Elcano'.

Asimismo, la jornada se completa con la conferencia 'Sevilla, 1519-2019 oportunidades y riesgos de una conmemoración única' del vicealmirante Vicente Horcada Rubio y la ponencia 'El Legado de Juan Sebastián de Elcano cinco siglos después' del almirante Juan Rodríguez Garat.

Cabe destacar que en agosto de 1519 partieron de Sevilla cinco naves de una expedición que fue la primera que demostró empíricamente la esfericidad de la Tierra después de que una de sus naos, la Victoria, consiguiera circunnavegar el mundo y volver tres años más tarde al mismo puerto con 18 supervivientes comandados por Juan Sebastián Elcano.

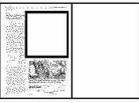
Así, este año se cumple el V Centenario de su salida del muelle de las Muelas de Sevilla para buscar las islas de las especias --ubicadas en la actual Indonesia--. Esta expedición se fraguó a orillas del Guadalquivir, desde que, en el otoño de 1517, el portugués Fernando de Magallanes, tras la negativa de Manuel I de Portugal de sopesar las posibilidades que le ofrecía con su proyecto de encontrar el paso a las Molucas por occidente, decidió emigrar en busca de apoyo a una ciudad que empezaba a ser entonces el centro del mundo, en la que se había creado la Casa de la Contratación y a la que hacía tiempo había emigrado también un grupo de selectos e influyentes paisanos de Magallanes.

De esta manera, el 10 de agosto de 1519, tras una descarga de artillería, parten cinco naves de Sevilla con 239 marineros, capitaneados por el propio Magallanes, con la intención de iniciar una expedición para llegar a las islas de las especias respetando el Tratado de Tordesillas.

Posteriormente, en septiembre de ese año, una vez preparados y equipados para un viaje que se calcula que duraría dos años, salen del puerto de Sanlúcar de Barrameda (Cádiz) buscando los vientos del sudeste.

Tras su paso por el Estrecho que fue bautizado con el nombre de Magallanes en octubre de 1520, y tras la muerte del navegante portugués en abril de 1521 en las islas Filipinas, la expedición logra bordear África y completa la primera circunnavegación del mundo retornando al puerto de Sevilla el 8 de septiembre de 1522.

© 2019 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



## CARTAS AL DIRECTOR

Correo: Calle Rioja, 14-16 e-mail: cartas@diariodesevilla.es Fax: 95 450 62 22

### Laicidad en la Universidad de Sevilla

Escribo para contestar al artículo aparecido en *Diario de Sevilla* (20 de mayo de 2019) *Laicidad y laicismo en la Universidad de Sevilla* del profesor Eduardo Ferrer Albelda de la Universidad de Sevilla. No es representativo de la pluralidad de opiniones que existen en mi casa de estudios y tampoco en la sociedad actual. El artículo hace referencia a la noticia aparecida en *Diario de Sevilla* sobre la denuncia a la Universidad de Sevilla por parte de UNILaica por acoger misas, pregones y procesiones religiosas. En lo que a mí concierne, como profesor de la Universidad de Sevilla, me llama la atención la misa realizada al inicio de curso (29 de septiembre y 3 de octubre de 2018) en la Facultad de Geografía e Historia por parte de las autoridades universitarias y el capellán-director del Servicio de Asistencia Religiosa. De entrada, en una universidad todo puede ser materia de debate. El objetivo es confrontar las ideas y debatir de manera civilizada. Y qué bueno que el debate sobre la laicidad vuelve al espacio público. En lugar de hablar de una misa deberíamos estar hablando de lo interesante de una conferencia realizada en la Facultad sobre el catolicismo hoy, la religión, un seminario de historia de las religiones como dice que ha organizado el profesor Ferrer Albelda –señalando que ‘nunca se han censurado las intervenciones’ (¡faltaría más!)– o una conferencia sobre ateísmo. Incluso hasta es aceptable la conferencia inaugural del curso 2018-2019 por

### Carta de despedida y a otra etapa

Después de 34 años de hacer vida de los más necesitados a través de la educación y el fútbol, me voy para empezar una nueva etapa en mi vida. 1.- Me voy porque mi Señor me lo ha pedido y por eso doy gracias a él. 2.- Me voy porque todo lo que empieza acaba. 3.- Me voy porque quiero ser coherente con lo que he aprendido en el evangelio. 4.- Me voy porque he hecho los deberes y con la sensación de haberlos hecho bien. 5.- Me voy porque siento en mi alma que empieza un tiempo de esperanza y amor. 6.- Me voy con mucha alegría, aunque me quedan menos de dos meses y, ojo, son sólo cuatro niños accidentados en estos 34 años. Es para saltar de júbilo ante todos estos años. 7.- Me voy porque aunque siempre el tema económico fue bastante cortito pero nunca me faltó. 8.- Me voy porque muchas veces me pudieron hacer daño pero ni me tocaron. 9.- Me voy porque de tanta tentación siempre vi un lettero que ponía “Toda para bien”. 10.- Me voy, porque el amor de Dios es infinito y sobre todo es amor y mi guiño fue a María. Ella, como su hijo, nunca me faltó. Y gracias a las personas que hicieron maravillosa esta historia de educar a través del fútbol en barriadas pobres con niños pobres y familias pobres. **Jorge Morillo, educador social** (Sevilla)

parte del decano de la Facultad de Geografía e Historia que tuvo lugar en la Casa de Hermandad sobre *El viaje de Don Fadrique Enríquez de Ribera. Quinientos años de la génesis del Vía Crucis en Sevilla*. El problema es que esta última conferencia iba acompañada de una eucaristía. Porque una misa ya es otra cosa. En lugar de hablar de ciencia se habla de fe. Y esto es delicado. Una misa no es un debate, es una práctica religiosa. Las autoridades universitarias pueden vivir su fe como quieran en el marco de su vida privada, son libres para ello. Pero en nombre de la libertad de todos, incluido los no-católicos, ateos o agnósticos, este tipo de actos no deben tener lugar en una universidad pública. Un rector o un funcionario con responsabilidades en la universidad debe hacer promoción de la ciencia, no de sus

creencias. No vale el argumento: “Es que es sólo una misa”, porque ello pondría en cuestión el carácter laico de la universidad y del Estado español, constitucionalmente aconfesional. Estos eventos institucionales, con misa incluida, son vistos como un servicio religioso y como actos de proselitismo, no como un acto académico en nombre de la ciencia. Y es obvio que son un reflejo de la realidad de este país, en el cual la Iglesia Católica sigue siendo un poder fáctico. **David Lagunas. Dpto. de Antropología Social/Instituto de Estudios sobre América Latina. Universidad de Sevilla**

● Las cartas no deben exceder de las 20 líneas y han de estar firmadas, indicando el DNI y el domicilio.

## CARTAS AL DIRECTOR

### Móvil que no lees...

Acabo de llegar de vacaciones. Unas vacaciones largas y sin conexión. Antes de partir me propuse desconectar de todo. No quería saber nada de lo que pasaba ni en el trabajo, ni en mi casa, ni en mi ciudad, ni en mi país, ni en el mundo entero. Conseguí hacerlo. No miré las noticias ni consulté el móvil en 24 días seguidos. Mi casa podría haber estallado por los aires, y yo viviría feliz y ajena al trágico suceso. La verdad es que ha sido una experiencia interesante. Me he dado cuenta de que los problemas, aquellos ajenos a mi control, solo están si los buscas, los ves o los lees. :: **PAULA BONAVOTA**

### El arte educa

A lo largo del mundo se hablan diferentes lenguas y dialectos, así como existen distintas costumbres que, a veces, parecen muy lejanas; sin embargo, hay un lenguaje común y universal que nos une y que nos puede salvar: el del arte. Este tiene una función muy importante para la sociedad que no es solamente la de emocionar, sino también la de educar. El origen del arte comienza con el de la humanidad. Desde las pinturas de los hombres primitivos hasta las manifestaciones estéticas contemporáneas, el arte ha servido como medio, forma y fuente de expresión, gracias al cual podemos explorar toda la historia. Es imposible, de hecho, encontrar culturas que no hayan dejado una huella a través del arte. La función del arte ha variado a lo largo de su historia, llegando a tener varios roles simultáneamente, pero siempre ha desempeñado un papel pedagógico y educativo: por ejemplo, ya durante la Edad Media las clases dirigentes encargaban a los artistas representaciones que ilustraran ciertos mensajes para adoctrinar a la población que no sabía leer. ¿Por qué no incluir más actividades artísticas en las escuelas del mundo? La expresión artística es muy poderosa: transforma cualquier tema en un aprendizaje apasionante para los niños y para los adultos. Hay una enorme diferencia entre estudiar un hecho histórico en un libro y contemplar su representación artística: de este modo se imprime aún más en la mente y se activa una reacción en el espectador. Pensemos, por ejemplo, en el famoso cuadro 'Guernica' de Picasso, con su imagen del bombardeo en 1937 durante la guerra civil española. El arte es una manera de conocer y acercarse a los demás, sin límites espaciales ni temporales. Para muchos pedagogos, la experiencia estética les permite a los niños exteriorizar y expresar sus sentimientos, favoreciendo el desarrollo de la inteligencia emocional; asimismo,

las actividades artísticas sensibilizan a todas las personas que las practican, contribuyendo así al progreso cultural de la colectividad. Por tanto, una sociedad más formada artísticamente sería capaz de impulsar un mayor avance social y un cambio positivo para el futuro de las nuevas generaciones.

:: **VERÓNICA ARGIOLAS**

### Desahuciar a la madre

La laicista asociación UNI laica se rasga las vestiduras y denuncia que en una mínima parte del extensísimo recinto de la Real Fábrica de Tabacos (uno de tantos centros que posee la Universidad de Sevilla) se siga dando cobijo a la universitaria Hermandad de los Estudiantes (1924). Entienden que con ello se vulnera el laicismo del Estado y por eso exigen su «desahucio». Pero esta actitud no es justa. No es justa porque interpretan que el «ninguna confesión tendrá carácter estatal» del art.16.3 de la CE implica un laicismo beligerante, olvidando que: «Los poderes públicos tendrán en cuenta las creencias religiosas de la sociedad española y mantendrán las consiguientes relaciones de cooperación con la Iglesia católica y las demás confesiones». No es justa precisamente por la cruel injusticia que supondría que los hijos expulsasen a una madre de su casa, ya que fue en el seno de la Iglesia sevillana (memoria histórica!) donde surgió el primigenio colegio que dio vida a esta universidad; como recuerda la estatua del canónigo Maese Rodrigo en el patio de su Rectorado. Y no es justa porque acoger una hermandad que difunde el mensaje del amor cristiano desde una cátedra tan imponente como es el Cristo de la Buena Muerte sólo puede generar beneficios a una institución que pretende el conocimiento del bien, la verdad, la belleza y la justicia en las mentes universitarias.

:: **MIGUEL ÁNGEL LOMA**

Los textos no deberán sobrepasar 25 líneas. Estarán firmados y se hará constar el número del DNI, el domicilio y el número de teléfono de sus autores. También pueden enviarse por correo electrónico a: [opinion.su@diariosur.es](mailto:opinion.su@diariosur.es)



## HOCKEY HIERBA

# El San Fernando recupera su plaza en Primera femenina

La renuncia del Universidad de Sevilla propicia la repesca de la escuadra isleña

**W.D. CÁDIZ**

Buena nueva la comunicada en las últimas horas por la Real Federación de Hockey al Club de Hockey San Fernando, por el cual ha anunciado la repesca de su equipo femenino sénior, conocido la temporada recién

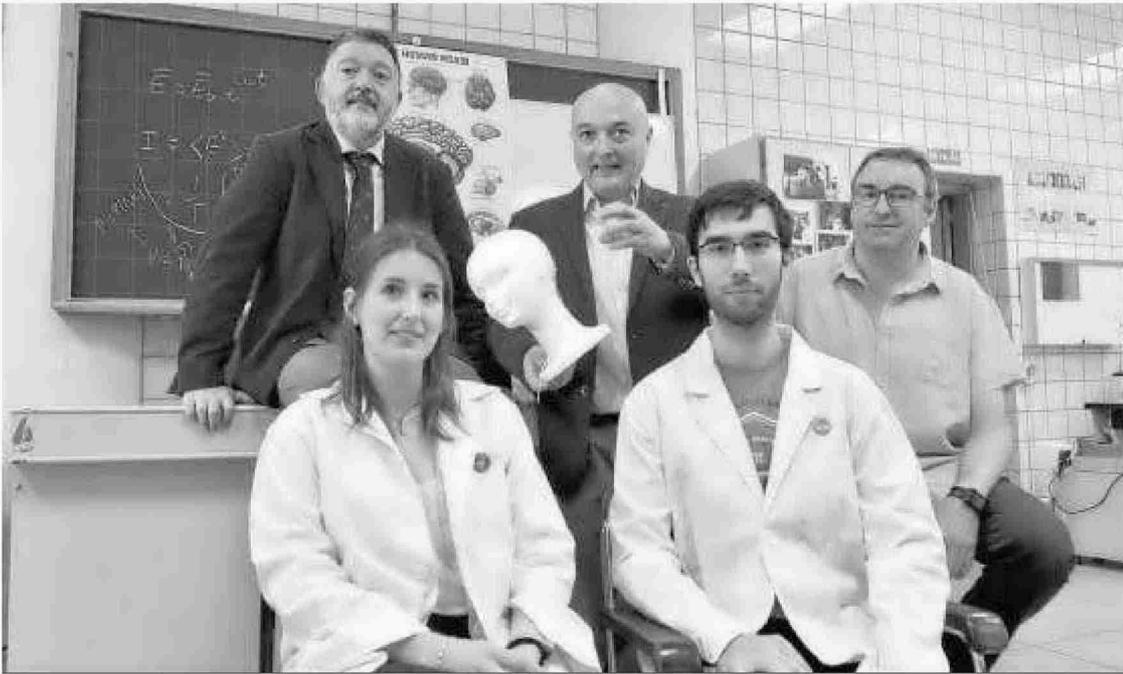
finalizada como Ingemation Ingeniería. Los dirigentes de la entidad albergaban la esperanza de que esto se produjera si el Atlético Terrassa bajaba en los play-out de División de Honor, lo que hubiera arrastrado a su filial de Primera División, pero las catalanas saldaron a su favor la esperada eliminatoria y las isleñas se quedaron con la miel en los labios.

Pero poco más tarde se produjo la renuncia del Universidad de Sevilla a continuar en Primera femenina, en beneficio del CH San Fernando, penúltimo clasificado.



**Dirección de Comunicación**

**COMUNIDAD UNIVERSITARIA**



El doctor Javier Márquez, neurocirujano; el catedrático Emilio Gómez; los ingenieros Isabel Fernández y Manuel Guerrero; y el profesor Manuel Perales.

## Científicos sevillanos logran un proyecto europeo de alto impacto

● El catedrático Emilio Gómez y el doctor Javier Márquez logran financiación para desarrollar un dispositivo médico complejo

### Noelia Márquez

El catedrático de Física Aplicada Emilio Gómez y el neurocirujano Javier Márquez han logrado un proyecto europeo muy competitivo, y de alto impacto, para desarrollar un dispositivo médico que permita eliminar obstrucciones en válvulas-catéteres cerebrales, de manera no invasiva. La obstrucción (proteínas y suciedad adherida) en los dispositivos implantados en el cerebro representa, junto a los fallos de estos dispositivos, la principal complicación que sufren las personas afectadas por hidrocefalia. Se estima que en Andalucía más de 50.000 personas sufren este grave problema de salud.

La hidrocefalia es una enfermedad de fuerte impacto, tanto en recién nacidos como en personas de edad, provocada por alteraciones en la circulación del líquido cefalorraquídeo. En recién nacidos este severo problema de salud provoca un aumento desproporcionado del tamaño de la cabeza; y resulta fatal si no se trata. En niños la principal causa son malformaciones congénitas; y en la edad adulta, hemorragias cerebrales, tumores, traumatismos e infecciones pueden desencadenar la acumulación del líquido cefalorraquídeo. Ante este problema, que au-

menta la presión intracraneal y que afecta a delicadas estructuras cerebrales, el tratamiento consiste en la implantación de una válvula para favorecer la circulación del líquido cefalorraquídeo.

Tras esta cirugía, la principal complicación viene dada por la posible obstrucción de los dispositivos implantados para el drenaje del líquido cefalorraquídeo. "Las obstrucciones pueden aparecer meses después de la colocación de la válvula o años después; y afecta en torno al 50% de los pacientes", explica Javier Márquez.

A día de hoy la única vía para eliminar estas obstrucciones, que pueden resultar fatales, es la neurocirugía. "Es necesario extraer los dispositivos afectados del cerebro; revisarlos, y en caso necesario, reemplazarlos. Es una cirugía muy compleja que puede dañar estructuras cerebrales", añade el neurocirujano. En la búsqueda de soluciones alternativas a la cirugía, el doctor Márquez y el profesor Emilio Gómez se han aliado desde hace años.

"Nuestra idea es crear un dispositivo de alta tecnología para limpiar los catéteres y las válvulas obstruidos de manera no invasiva, desde el exterior del organismo, sin necesidad de cirugía", añade el doctor Márquez. A través de fon-



Manuel Guerrero, ingeniero industrial, en el laboratorio de Ingeniería.

### LAS CLAVES

#### El problema: hidrocefalia

La hidrocefalia es una enfermedad que implica la acumulación de una cantidad excesiva de líquido cefalorraquídeo en el cerebro, que se evacua mediante un sistema de derivación (válvula y catéter) que conduce el exceso de líquido a otras zonas del cuerpo. La instalación de este sistema se realiza mediante cirugía.

#### Las obstrucciones

Las obstrucciones en las válvulas y catéteres implantados en el cerebro pueden desencadenar

efectos nefastos. El único tratamiento hoy para eliminar las proteínas y otros residuos que se adhieren a la válvula y al catéter es la cirugía.

#### Desafío clínico y científico

El diagnóstico y tratamiento precoz de las obstrucciones en las válvulas y catéteres implantados en el cerebro en pacientes con hidrocefalia es actualmente un gran desafío científico y médico, ya que no existen tecnología preventiva para evitarlos ni tratamientos no invasivos.

### El único proyecto andaluz elegido en H2020 Attract

El proyecto de investigación de Emilio Gómez y Javier Márquez es el único andaluz seleccionado en la convocatoria H2020 Attract, organizada por un consorcio de nueve grandes centros de investigación europeos, liderados por el CERN (Organización Europea para la Investigación Nuclear), con sede en Suiza. El objetivo de esta convocatoria es "desarrollar tecnologías innovadoras para la ciencia y la sociedad". Se presentaron 1.211 propuestas de más de 40 países de todo el mundo; y finalmente fueron seleccionadas 170 para recibir financiación. De estos 25 proyectos de investigación son españoles y sólo uno, el dirigido por Emilio Gómez y Javier Márquez, es andaluz. Este proyecto disfruta de un elevado potencial e impacto social por su aplicación directa e inmediata a una realidad clínica.

dos europeos (100.000 euros) este equipo de investigación desarrollará un prototipo durante el próximo año. "El dispositivo combina física aplicada, neurofotónica e inteligencia artificial aplicada en neurocirugía", explica Gómez.

La base del proyecto es aplicar tecnología que actualmente se utiliza en la industria para la limpieza de joyas sin dañar la superficie. "La idea es generar movimiento del líquido cefalorraquídeo en el interior de la válvula obstruida para que, en ese movimiento, consigamos limpiarla sin dañar la superficie de la válvula. Esto se debe conseguir bajo un estricto control de la temperatura desde el exterior del organismo, a través de ultrasonidos", explica el catedrático. Se trata de un complejo fenómeno físico (gravita-

Objetivo: crear un prototipo para eliminar obstrucciones en el cerebro sin cirugía

ción controlada) para disolver la suciedad dentro de la válvula sin intervención quirúrgica", añade.

Una vez que se desarrolle el prototipo, la segunda fase de la investigación se basará en probar el sistema. En este desarrollo participa el Grupo de Física Interdisciplinar de la Escuela de Ingeniería de La Universidad de Sevilla, a través de la Asociación de Investigación y Cooperación industrial de Andalucía (AICIA), dirigido por Emilio Gómez; investigadores del Grupo de Neurociencia Aplicada del Instituto de Biomedicina de Sevilla (IBIS), dirigido por Javier Márquez; el Hospital Virgen del Rocío; y la Corporación Tecnológica de Andalucía (CTA).

## SESIÓN ACADÉMICA

● La promoción 64-69 de Derecho dedica sus bodas de oro a Giménez Fernández ● Serrera y Borbolla evocaron al americanista y al político precursor de la democracia española

# Su clase lo dejó, sus alumnos no

**Francisco Correal**

José Rodríguez de la Borbolla y Ramón María Serrera se conocen desde que con 5 años jugaban en la plaza del Museo e iban juntos al colegio de las Esclavas Concepcionistas. Como según Graham Greene "en el fondo de nosotros mismos siempre tenemos la misma edad", cita aportada por Alfonso Castro, decano de la Facultad de Derecho, aquellos dos niños se reencontraron en la plaza del saber y de la gratitud.

En los 47 años que el profesor Serrera ha dedicado a enseñar Historia de América siempre tuvo presentes los trabajos de Manuel Giménez Fernández (1896-1968), el sevillano que fue concejal, diputado a Cortes y ministro de Agricultura de la República. En la vocación política de Borbolla fue determinante aquel "católico con conciencia social". Medio siglo después de su muerte, su magisterio y su ejemplo llevaron a los que fueron sus alumnos a llamar *Promoción Giménez Fernández* a la que cursó Derecho entre 1964 y 1969. "Somos los del 47", dice Benito Gálvez, uno de los condiscípulos.



Alumnos de la promoción de Derecho 1964-69 atienden en el Archivo de Indias las indicaciones del archivero.

FOTOS: SALOMÓN CEJUDO

**Ana Delage**  
Nieta de Giménez Fernández

*Por la ley de Reforma Agraria, le daban la espalda cuando pasaba por el Labradores"*

La promoción dio hasta un cura. Antonio Gómez, alumno del catedrático de Derecho Canónico, ofició el responso en la Capilla de los Estudiantes, junto al Cristo de Juan de Mesa del que fue devoto. Javier Tusell y José Calvo titularon su libro *Giménez Fernández: Precursor de la democracia española*. No sólo fue maestro de esta promoción, sino padrino de la Transición.

Al homenaje se sumó Ana Delage, nieta del catedrático. "En la playa de Chipiona, mi abuelo paseaba con los nietos, rezábamos el rosario y nos enseñaba las constelaciones". Su abuelo fue un político contra corriente. "Cuando presentó el proyecto de ley de Reforma Agraria, le daban la espalda en el Labradores y en el Casino de la calle Sierpes".

Los terratenientes lo vetaron para que fuera diputado por Sevilla y tuvo que ocupar escaño por Badajoz y Segovia. El lugar



Ana Delage, nieta del profesor, se sumó al homenaje.

elegido para el homenaje fue el Archivo de Indias, donde consta su expediente como investigador a partir del 10 de febrero de 1942. Catedrático de Derecho Canónico y de Instituciones Canónicas Indianas, se convirtió en el primer especialista en Bartolomé de las Casas, refutando las tesis de Bataillon o de Menéndez Pidal. Sus dos volúmenes sobre el dominico sevillano ocupan casi 1.200 páginas.

Antonio Merchán, uno de los miembros de la promoción, regaló a sus compañeros ejemplares del libro *La Facultad de Derecho durante la guerra civil*. Giménez Fernández fue ministro de Agricultura entre octubre de 1934, el mes y el año de la Revolución de Asturias, y abril de 1935, los albores de la Liga que ganó el Betis.

Borbolla reivindicó la figura del profesor "ahora que se están poniendo tantas cosas en cues-

ción en España". Un político conservador que estuvo en el contubernio de Múnich, que con 18 años se afilió a la Asociación Católica Nacional de Propagandistas y entre 1927 y 1931 intentó sin éxito formar con Gabriel Maura y Cambó un partido de centro constitucional. "Como ha dicho Leandro Álvarez Rey, el drama de la República fue no saber integrar a la derecha".

El ex presidente de la Junta, el niño que jugaba en la plaza del Museo, buscó bibliografía en Luis Carandell, Indalecio Prieto y Winston Churchill para evocar la figura de un hombre de acción. En su encuentro con Manuel Azaña, "ese personaje tan admirado pormuchos al que yo no puedo ni ver", su interlocutor lo despachó con una sarta de epítetos: "parece más guerrillero, despótico y fascista". El espantajo de moda.

Pilar de la Escosura, subdirectora del Archivo General de Indias, colocó un panel con publicaciones de Giménez Fernández relacionadas con el americanismo. Además de en Las Casas, fue un especialista en las bulas alejandrinas o los restos de Colón, tema sobre el que bromeó Serrera. "Más que un *currículum vitae*, Colón tuvo un *currículum mortis*". Giménez Fernández negaba categóricamente que los restos

del Almirante hubieran salido de Sevilla a Santo Domingo y La Habana. "Cuando regresaron de Cuba, los barcos le hicieron salvas de honor a una caja con dos canillas, polvo y una astilla".

Al encuentro se sumaron cuatro de las ocho alumnas que terminaron la carrera: Fina Coteló de Arce, Rosario Escalera, ambas funcionarias de la Junta, Mercedes Rodríguez-Piñero, hermana del catedrático que presidió el Tribunal Constitucional, y Socorro Anguita, que trabajó durante 42 años en el Gobierno Civil de Jaén. Recordaban con sus compañeros, sin rencor ninguno, una anécdota que hoy abriría todos los informativos. "En Derecho Canónico, cuando llegaba la parte del Matrimonio, decía don Manuel: mujeres fuera, todas aprobadas". Lecciones magistrales sobre impedimentos dirimentes.

Son las quintas bodas de oro de Alfonso Castro, el decano, un signo de vitalidad que define como "la Facultad fuera de la Facultad". Los alumnos de aquel profesor, de la mano del archivero Manuel Álvarez Casado, pisaron los pasillos por los que pasó el maestro. El ministro, el canonista, el paleógrafo que cuando Franco venía de visita a Sevilla tenía la buena costumbre de quedarse en su casa.



La sexóloga y escritora francesa afincada en España Valérie Tasso.

## Una mirada llena de fiebre a la erótica de las letras

La Casa de los Poetas reúne este jueves a Valérie Tasso, Cobos Wilkins, Carla Carmona y Soledad Galán

### Redacción SEVILLA

La Casa de los Poetas y las Letras acoge el próximo jueves en su sede del antiguo convento de Santa Clara el coloquio *Letras eróticas*,

*erótica de las letras*. El encuentro contará con la participación de Valérie Tasso, Juan Cobos Wilkins, Carla Carmona y Soledad Galán, que se sentarán a hablar de esta larga tradición literaria junto al periodista y escritor Javier González-Cotta, crítico literario y articulista de Diario de Sevilla amén de autor de los libros *Errabundia Express*, *Estambul. Paseos, miradas, resuellos* y *Viaje por Galípoli. La batalla sobre el tiempo*.

“Presente de uno u otro modo en la literatura de todas las épocas, lenguas y géneros, el interés por el erotismo, reflejo de su importancia en las vidas personales y colectivas, ha sido diverso en su expresión y calado pero sin duda constante en los flujos e imaginarios de ida y vuelta”, explican desde la institución que dirige José Daniel M. Serrallé. De ahí que este coloquio proponga un acercamiento a la tradición, actualidad y proyección social y cultural del erotismo y sus formas en las letras universales, tanto en la narrativa como en la poesía o el ensayo, y desde la creación igual que desde la lectura; así como a los hitos, claves y particularidades principales en los que dicho protagonismo toma cuerpo.

Ejercerá de moderador del encuentro el periodista y escritor Javier González-Cotta

Valérie Tasso es una escritora, sexóloga e investigadora francesa afincada en España. Su obra, traducida en más de 15 países, se inició en 2003 con *Diario de una ninfómana*. Su último libro es *Sexo 4.0: ¿Un nuevo (des) orden amoroso?*, publicado por Temas de Hoy en 2017. Juan Cobos Wilkins, poeta, crítico, editor, escritor y creador de la Fundación Juan Ramón Jiménez, ha publicado esencialmente poesía, pero también teatro y prosa. Es autor de las novelas *El corazón de la tierra* y *Mientras tuvimos alas* y de los poemas *El jardín mojado*, *Llama de clausura* o *Donde los ángeles se suicidan*. Carla Carmona es profesora en la Facultad de Filosofía de la Universidad de Sevilla, especialista en la obra de Ludwig Wittgenstein y en el arte vienesés finisecular y autora de ensayos como *En la cuerda floja de lo eterno* o *Sobre la gramática alucinada de Egon Schiele*. Soledad Galán, por último, es licenciada en Filología Española, profesora de Escritura Creativa en Sevilla y autora de libros de divulgación sobre la maternidad como *Adiós, cigüeña* y de novelas como *El diablo en el cuerpo*, dedicado a las peripecias de alcoba de la reina Isabel II.

## La próstata, esa nuez “con nombre de alcahueta”

**Jesús Castiñeiras**  
ofreció una charla  
sobre los avances en  
patologías prostáticas

INFORMACIÓN SAN FERNANDO

El catedrático de Urología de la Universidad de Sevilla, Jesús Castiñeiras Fernández, ofreció el martes pasado en la Real Academia de San Romualdo de Ciencias, Letras y Artes de San Fernando una conferencia sobre *Avances en patología prostática* en la que explicó de una forma didáctica el funcionamiento de la próstata, sus patologías y los tratamientos que se están utilizando en la actualidad.

Una patología que afecta a los hombres a partir de los 50 años en mayor o menor grado, desde las molestias temporales al cáncer, es también una de las más complicadas a la hora de realizar un diagnóstico debido a los pocos in-

dicadores que fiables y determinantes que existen.

No obstante, Castiñeiras supo llevar a los presentes de forma clara y amena respuestas a muchas dudas sobre ese pequeño órgano del que Luis Berenguer dijo que “tiene nombre de alcahueta”.

La conferencia *Avances en patología prostática* puede verse y escucharse en televisión a la carta de 7TVAndalucía-Bahía en el programa Académicos, donde se recoge la actividad de la academia de San Fernando.

Mañana martes tendrá lugar la última de las conferencias del curso 2018-2019, aunque no el último de los actos. José Manuel Blanco Villero hablará sobre *Humbolt y el Cosmos. Con motivo del 250 aniversario de su nacimiento*. Como es habitual comenzará las 19.30 horas en el Centro de Congresos Cortes de la Real Isla de León y la entrada es libre hasta cubrir aforo y no se necesita invitación.



Jesús Castiñeiras Fernández durante la conferencia. A. ATIENZA

Publicidad

LA NOTICIA Muere Reyes Fuerzas Armadas Sevilla Desfile Fuerzas Sevilla Alejandro Sanz Sevilla María Jiménez Guardia Civil Algeciras El Rocio 2019

Síguenos en [f](#) [t](#) [i](#)

NACIONAL **SEVILLA** Inicio sesión | Registro

ABCdesevilla [Buscar](#)

Sevilla Elecciones Provincia Opinión Andalucía España Internacional **Economía** Deportes Cultura Gurmé Gente&Estilo Conoce Más

Publicidad

## Evolución del valor de la producción minera

En millones de euros

Año	Valor total (millones de euros)	Sin energéticos (millones de euros)
2013	3.254	~2.78
2014	3.017	~2.62
2015	2.965	~2.71
2016	2.890	~2.77
2017	3.280	~3.11

### El millonario tesoro minero que España esconde bajo tierra

- Los proyectos de explotación aparcados provocan que nuestro país pierda al menos 6.700 millones en inversión y 28.000 empleos
- La falta de investigación y las trabas políticas frenan la riqueza que brindan las tierras raras, el coltán y otros materiales clave en la era digital

**Daniel Caballero** [Seguir](#) [@danicb13](#)

Madrid - Actualizado: **03/06/2019 02:41h**

España siempre destacó por su gastronomía, su cultura, su gente... Esa dicen que es la riqueza de nuestro país; atrás quedaron los tiempos de la agricultura y todavía se esperan aquellos de bonanza para la industria. **Casi 83 millones de turistas** dieron el «sí, quiero» a esta España de servicios; lo que no sabían es que su gente, propios y extraños, vive cada día sobre un tesoro mayor. Removiendo la tierra está el botín de los recursos naturales.

En nuestro territorio había a cierre de 2017 -último ejercicio con datos, según el Ministerio para la Transición Ecológica- un total de 2.759 minas,

**NOTICIAS RELACIONADAS**

¿Qué son las tierras raras y por qué son claves en la guerra de China y EEUU.?

España tiene reservas de tierras raras, pero sin explotar

China planea cortar sus exportaciones de tierras raras a EEUU.

que generaron un valor de producción de 3.280 millones (frente a los 2.890 millones del año anterior, cuando tocó suelo en un lustro). De esas explotaciones, 1.308 millones del valor se generaron en Andalucía, seguida de Cataluña con 404 millones. Además, la minería generó en España **29.640 empleos**, de los cuales el 42% están relacionados con productos de cantera.

Sin embargo, en estas estadísticas, permanece en el olvido el «oro» del siglo XXI: las tierras raras, el coltán, el cobalto, el litio... Un cúmulo de materiales -algunos «críticos» y otros no, según la definición de la Comisión Europea- **esenciales en el presente y el futuro**. Sin ir más lejos, muchos de ellos son parte fundamental de los teléfonos móviles, de máquinas de alta tecnología, artilugios espaciales o vehículos eléctricos/híbridos. Entonces, ¿cuál es el problema si España dispone de reservas en su subsuelo? Que no se explotan por las trabas políticas y falta de investigación.

### España tiene un saldo comercial negativo de 3.454 millones en minerales

El caso más paradigmático es el de las tierras raras en el proyecto de Matamulas en Ciudad Real. Las investigaciones de la empresa Quantum Minería detectaron allí un yacimiento -en Europa no existe este recurso-; al solicitar la concesión pertinente, el gobierno de Castilla-La Mancha se la denegó. «En muchos casos, la forma de plantear el tema por parte de algunas empresas quizás no siempre es del todo adecuada y se obvia mucho la comunicación con los grupos de interés. El proyecto de Matamulas no se hizo con todas las reservas que habría que hacerlo», dice Vicente Gutiérrez, director general de la Confederación Nacional de Empresarios de la Minería y de la Metalurgia (Confedem). Se refiere al trato con los grupos ecologistas, que suelen ser los responsables de que se paralicen los proyectos.

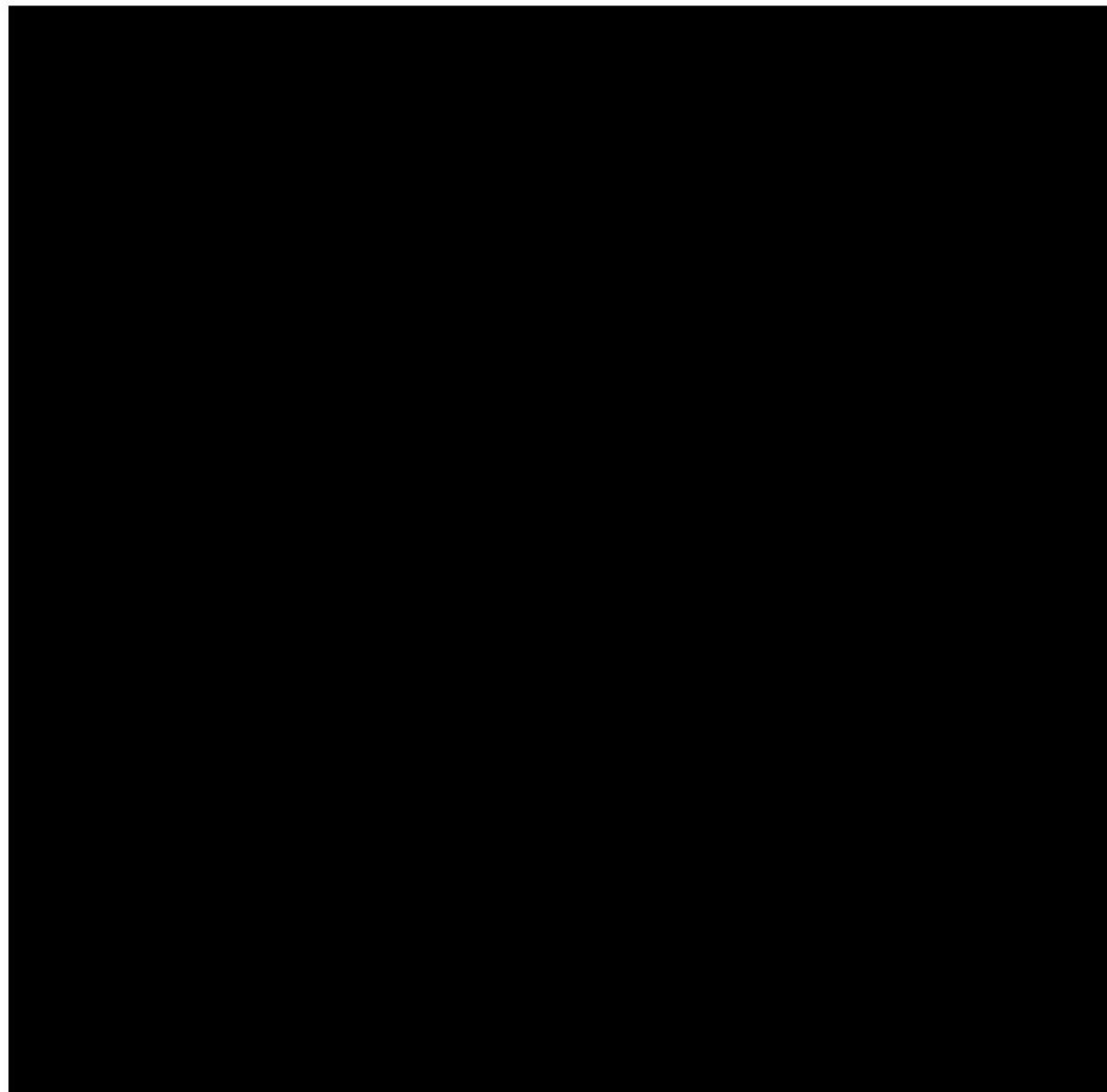
Las tierras raras, además, también están presentes en Galicia; Ricardo Prego, investigador del Instituto de Investigaciones Marinas del CSIC, comentó en el pasado que en la ría de Vigo y la cuenca del río Miño existen estos materiales. De hecho, en esta comunidad autónoma hubo un proyecto de explotación pero la presión social y de las organizaciones ecologistas forzó a la empresa Umbono a desistir. «España tradicionalmente ha sido un país bastante minero, pero los últimos 40 años hay menos minas por la oposición de grupos ecologistas, con argumentos que son razonables. Pero hablamos de que los móviles necesitan estos materiales, los edificios necesitan minerales... los recursos son esenciales para el desarrollo de la gente. El problema es no querer explotar los recursos y sí las ventajas que te permiten el uso de esos recursos en la vida cotidiana», comenta Manuel Regueiro, presidente del Ilustre Colegio Oficial de Geólogos (ICOG).

### Pérdida de empleos

Gutiérrez, de Confedem, añade que, incluso, la explotación de tierras raras «es la más sencilla de todas las que se pueden plantear en España». Los expertos consultados no entienden que nuestro país abandone este material por motivos políticos y presiones. Incluso, el director general de la patronal destacó en 2014 en una comparecencia en el Senado lo que España se estaba perdiendo por meter en un cajón los proyectos mineros. Como mínimo -decía entonces- España está perdiendo 6.700 millones en inversión privada y 28.000 puestos de trabajo directos e indirectos. En otras palabras, estamos hablando de duplicar la contribución de la minería al mercado laboral.

Uno de los principales problemas de la minería en España -y que ahora aflora ante la necesidad por ejemplo de **tierras raras** y coltán- está en el modelo de gestión. El Estado es el dueño del subsuelo en nuestro país, pero la gestión corresponde a las comunidades autónomas, a lo que hay que sumar la legislación municipal. Entran en juego tres ámbitos competenciales. Así, el proyecto de explotación de tierras raras en Ciudad Real se vio frenado por un gobierno autonómico.

Además, este es un sector con más mala fama que buena. «Hay desconocimiento de cómo la técnica minera ha progresado enormemente estas décadas. No puede ser comparada una operación de esta época con una del siglo XX», afirma Rafael Salgueiro, socio director de la consultora Idemina y profesor de Administración de Empresas en la **Universidad de Sevilla**. Pese a ello, las críticas están siempre centradas en que España no ha realizado una apuesta fuerte por este sector, pese a poder disfrutar toda Europa de los minerales «críticos» españoles. «Hay que empezar por investigar, que lo tiene que hacer el Estado. Si no se hace nos quedaremos solo con los indicios de lo que puede ser aprovechable», prosigue este experto.



Regueiro, del ICOG, destaca que contamos con muchos yacimientos de barita -algunos en explotación-, pero muchos otros recursos que solo se intuye: berilio, antimonio, bismuto, cobalto, niobio, tantalio... De todos ellos hay indicios, pero no investigación. Y las tierras raras, hoy día, son un material

elemental de entre todos ellos, como recoge Prego, del CSIC, para la [fabricación de productos tecnológicos](#). Por ello, este experto reconoce que España no es el país que puede «salvar» a Europa de su dependencia en estos recursos; la falta de iniciativa y las trabas públicas hacen que nuestro país no esté en el mapa; de esta manera, Prego explica que las esperanzas de la UE están puestas en los países escandinavos y Groenlandia, donde podría haber grandes reservas.

Quizás sea la falta de conocimiento del sector o quizás sea la falta de voluntad política, pero por unas razones u otras, España desdeña la inversión en minería. Tal es así que el capital nacional apenas está presente, como reconoce Salgueiro, de Idemina: «La gente tiene la sensación de que los **fondos extranjeros** vienen y se aprovechan de la riqueza. La realidad es que para poder explotar una mina tienes que poner una cantidad enorme de dinero y correr muchos riesgos».

Frente a la desconfianza que genera el sector y que frena la investigación sobre minerales estratégicos, Gutiérrez, de Confedem, hace hincapié en que la inversión en el sector por parte del capital foráneo no es algo que llegue para luego abandonar la zona de la inversión. Este experto destaca que para poder llevar a cabo una explotación hace falta construir muchas **infraestructuras, carreteras, puentes...** y todo queda cuando los recursos se terminan. Además, pone en valor la calidad del empleo creado, sin olvidar que la mayor cantidad de la mano de obra de las minas suponen un impulso a esa España vaciada que estos meses tantos titulares ha copado.

Pero... ¿qué ocurre con las zonas mineras tras finalizar una explotación? Hay casos como el de la mina de As Pontes, en La Coruña: empezó siendo mina de carbón y, décadas más tarde, la han convertido en el lago artificial más grande de Europa. Varios miles de hectáreas en los que la fauna y flora se han multiplicado por cinco, según explican desde Confedem. Y también se encuentra el caso de la mina de carbón Emma, en Puertollano, que se ha reconvertido en zona de cultivos. Concretamente, ha pasado de contar con unos **7.000 olivos** a más de **70.000**; sin olvidar, también, el aceite con denominación de origen que ha surgido de una empresa en la zona a causa de esa renovación.

## Dependencia exterior

España tiene en sus manos -más bien bajo sus pies- la capacidad para hacerse menos dependiente del exterior en recursos minerales. En 2018, bajo el epígrafe de «menas y minerales», nuestro país exportó materiales por valor de **4.843,98 millones de euros**, frente a unas importaciones de 8.292,26 millones. Esto arroja un saldo comercial negativo en esta rama de 3.454,28 millones. Los expertos coinciden en que explotar ciertos lugares del territorio con minerales estratégicos haría de nuestro país un territorio sin tanta dependencia exterior de recursos que hoy día son más necesarios que nunca. Además, podrían convertir a España en una referencia europea. Es el caso del cobalto, el cobre, el litio, el coltán -del que disponemos la mayor mina europea y los expertos afirman que puede haber más yacimientos- y las tierras raras, entre otros. Estas últimas, en el caso de Ciudad Real, estaba prevista una producción de 2.100 toneladas/año, lo que haría que España tuviera en su poder más de un 30% del consumo de estos materiales en toda la UE.

Queda mucho por hacer y por investigar, y los analistas no se limitan a hablar solo de la Península Ibérica. En las islas Canarias hay evidencias de **telurio, cobalto, lantano y tierras raras**, entre otros materiales, pero en sus fondos marinos. Los mares también guardan parte de ese tesoro español desconocido. «Estamos desperdiciando España, su riqueza; ganaríamos en empleo y haríamos al país menos dependiente», dice Gutiérrez, de Confedem.

Asimismo, al [proyecto de Matamulas](#) hay que sumar otro también controvertido relacionado con el uranio en Retortillo (Salamanca). Berkeley Energía se ha visto impedido para explotar un yacimiento de ese material, lo que ha derivado en que la compañía se plantee abrir un procedimiento de arbitraje

contra España.

Tierras raras, coltán, cobalto, telurio, litio... y un sinfín de materiales en los que España podría tener voz a nivel europeo y mundial. Por razones políticas y sociales, las explotaciones no terminan por salir adelante, aunque uno de los mayores problemas se encuentra en que las mismas instituciones y empresas desconocen el tesoro que puede haber «enterrado» por falta de investigación. La mina más grande de España será aquella que abra la veda a la investigación de un botín aún por descubrir.

## China lidera la explotación de minerales «críticos»

De las 27 materias primas que la Comisión Europea considera como «críticas» -consideradas como tal en función de los riesgos de escasez de suministro y los efectos que ejercen sobre la economía-, China es el principal productor mundial en 18 de ellas. De esta manera, el gigante asiático toma una posición fundamental dentro de la estrategia global; así está ocurriendo, por ejemplo, con el caso de las tierras raras y su enfrentamiento comercial con Estados Unidos.

Después de los vetos empresariales de los norteamericanos relacionados con Huawei, China se planteó cualquier medida para contrarrestar los efectos de las medidas estadounidenses. Una de esas medidas podría llegar a ser el corte de suministro de tierras raras a EE.UU., ya que el país oriental acapara el 95% de la producción mundial de esta materia prima.

Un elemento de negociación importante en esta guerra comercial teniendo en cuenta que la capacidad de sustitución de las tierras raras es muy reducida. En el caso de la UE, por ejemplo, hay una dependencia del 100% de China en este aspecto.

### TEMAS

Minería Pekin China Guerra Comercial

## + Comentarios

Publicidad

LO MÁS LEÍDO EN ABC SEVILLA

Economía

ABC Sevilla

- 1 Priscila Moreno:«No vamos a tener suficiente personal para la minería que viene» 
- 2 El Corte Inglés vende por 36,8 millones sus tiendas de Los Arcos de Sevilla y Bahía Sur de Cádiz 
- 3 El empresario madrileño Emilio Castillejos compra el cine Trajano de Sevilla para rehabilitarlo 
- 4 Los inmuebles de la socimi andaluza Trajano tienen un valor de mercado de 335 millones, un 14% más 
- 5 Abengoa entra en la industria de Defensa de la mano del gigante John Cockerill 

## ELEGIR VECINOS

**MERCEDE DE PABLOS**



Periodista

Es el alcalde el que elige al vecino". Ay, ese chascarrillo involuntario del que fuera presidente del Gobierno me viene a la cabeza cada vez que voy a tirar la basura.

He esperado, por una vez prudentemente, a que pase la campaña electoral de las municipales para una vez más abusar de este diario, que tan bien acoge mis desvaríos, y darle la vuelta a la cita con la urnas que nos han permitido, cada cual a su bola, elegir a esa llamada administración más cercana, que lo es. No es la primera vez que declaro amor y admiración a chorros por la política local, la que tiene que dar la cara cada día y la que apenas puede refugiarse en las grandes palabras y los cerros de Úbeda, porque las soluciones que les piden son tan concretas que ponerle retórica sería un agravio y no está la fama de la cosa pública para añadir más leña al fuego. Cuanto más peque-

ño es el municipio donde curran concejales y alcaldes, más me admiran: que te topes cada seis horas con un vecino cabreado requiere más serenidad que la de Carlomagno con todas sus blancas barbas.

El caso es que además se supone que el vecino, como cliente en el mercado de los votos, siempre tiene la razón y resulta suicida enmendarles la plana. Normalmente votamos a la contra, ya se sabe que lo que une un buen enemigo no lo separa ni Gandhi.

Cuanto más pequeño es el municipio donde curran concejales y alcaldes, más me admiran

Cada mañana los servicios de limpieza de la calle donde vivo pasan diligentemente a recoger la basura que los vecinos dejamos. Y *motu proprio*, o por alguna indicación, se apean de los camiones blandiendo escobas y rebañando los desperdicios que han quedado fuera de los contenedores. Todos los días. Porque todos los días los diligentes ciudadanos dejan, di-

gamos dejamos por si un día me puse estupenda, bolsas de basura alrededor como si padeciéramos de ciática y fuéramos incapaces de alcanzar la boca de los contenedores. Ítem más, como los adimniculos están en una plazaleta o glorieta o castigo divino, no es infrecuente comprobar cómo algunos avisados aparcan unos segundos sus coches y sin apearse practican el baloncesto con sus bolsas, no siempre herméticas, ay, con resultados no muy celebrados en cuanto a puntería se refiere. Como mi Ayuntamiento es sensible al reciclaje a la veterana basura orgánica, la de toda la vida, le sumamos los plásticos, vidrios y papeles que son escrupulosamente colocados junto a sus recipientes, que no dentro (vuelve *Barrio Sésamo*, por caridad). Puro ecologismo.

Así que, cumplidas mis obligaciones y derechos como ciudadana el 26-M, me declaro dispuesta a exigir un referéndum ya para poder elegir a mis vecinos. Y viceversa. Porque puede que la que desentone en tan paradisiaca compañía sea yo y lo suyo sea dejar perdida la calle y luego reclamar que nos limpien nuestras mierdas cada hora. Para eso pagamos los impuestos, leñe (dirán).

### La aldaba

**CARLOS NAVARRO ANTOLÍN**



cnavarro@diariodesevilla.es

## LA ESPERANZA DE JUNIO

ASADA la matraca electoral, el ruido y las emociones de las fiestas mayores, la ciudad se encamina cansina hacia ese verano donde se reencuentra consigo misma en el silencio de chicharra y soledades. El verano siempre se anticipa como un pajecillo que trae un sobre con el anuncio: "Ya está aquí el calor para quedarse". Y entonces los sevillanos buscan los refugios, la sombra rúcana de las calles, el frescor de las velas cuando sean alzadas, los recuerdos de tambores y vítores en una calle adoquinada donde en poco tiempo no habrá rastro del curso vivido. Por el calor se sabe que el verano está próximo. El calor reblandecerá los recuerdos, hará que parezca imposible que por aquella calle viste un día a Herodes avanzar con ese mentón afilado de la soberbia, que por aquella avenida se escurrió un nazareno empapado de Jueves Santo, que por aquella plaza fue la última vez que saludaste a aquel señor que murió a los pocos días, que en aquel rincón viste un grupo de flamencas que regresaban hastiadas de la Feria. Donde viviste una bulla no habrá nada. Donde sentiste fervor te desgarrará el vacío. Donde hubo palabras, tertulias y chascarrillos reinará el silencio. Donde hubo candelерías encendidas solo habrá el reflejo de un farol. Se acaba el curso, las

Ella ayuda a comprender lo incomprensible, a entender lo inexplicable y a perdonar lo que parece imperdonable

elecciones y las chácharas. Los abrigos se quedan colgados como los recuerdos. La ciudad entrará poco a poco en esa quietud de zumbido de mosca y sonido de radio de fondo. Y es entonces cuando

la Esperanza se muestra más íntima, más acogedora, más comprensiva con los desesperanzados, más fresca en el jardín de plata de su camerino. Cuando la ciudad comienza a bajar el ritmo, a desnudarse de tanta farfolla cotidiana, la Esperanza se muestra rotunda, siempre de guardia para quienes prefieren verla con estas primeras calores, buscar su consuelo, su mirada de madre buena, sus ojos generosos que nunca hacen distinciones al dedicar sus miradas a quienes necesitan de su cálida compañía. Hay devotos que acuden en la soledad de estos días a buscar en su cara una forma de limar las durezas de la vida cotidiana. La Esperanza de junio, la del tiempo ordinario, es más Esperanza si cabe. La vida es eso que pasa cuando no se está mirando a la Macarena, por eso hay que mirarla todo el tiempo posible. Porque Ella ayuda a comprender lo incomprensible, a perdonar lo que parece imperdonable, a entender lo que resulta inexplicable. No existe el fin de curso para Ella, no existen las horas, no existen los fríos ni las calores en la templanza de su mirada. Ella es la mejor versión de la ciudad cuando la ciudad se para. Cuando cesan las matracas, Ella siempre nos espera. Nos oye, nos mira y nos reconforta.

## PALMAS Y PITOS



**JOSÉ RODRÍGUEZ DE LA BORBOLLA**

EX PRESIDENTE DE LA JUNTA



En nombre de todos sus compañeros de la promoción de **Derecho 1964-1969**, glosó ayer con Ramón M. Serrera la figura de Manuel Giménez Fernández, americana y catedrático de Derecho Canónico que fue diputado y ministro de Agricultura de la II República.



**JESÚS AGUIRRE**

CONSEJERO DE SALUD Y FAMILIAS



El déficit de médicos de familia dispuestos a aceptar las condiciones laborales en las Urgencias hospitalarias de Sevilla afecta ya de manera "grave" a este servicio sanitario esencial. El Sindicato Médico de Sevilla vaticina un verano "muy duro".

### Las dos orillas

**JOSÉ JOAQUÍN LEÓN**



jleon@grupojoly.com

## EL DESFILE, UN ÉXITO

POR segundo sábado consecutivo, el rey Felipe VI viene a Sevilla. En esta ocasión, acompañado por la reina Letizia, para presidir el desfile militar del Día de las Fuerzas Armadas. Se vuelve a demostrar que Sevilla es una ciudad ideal para acoger eventos. Con

más motivos si incluye desfiles con soldados, que aquí gustan mucho y son aplaudidos con entusiasmo. El desfile es un éxito desde las actividades previas. A diferencia de otras capitales españolas, donde se dedican a poner pegats para estas celebraciones, aquí son festejadas con alegría. Y hay resignación con los cortes de tráfico, ya que la gente está acostumbrada, incluso cuando no salen 35 procesiones.

En Sevilla existe un histórico y profundo aprecio por el Ejército. En Sevilla todavía son respetados los tres poderes jerárquicos: el civil, pero también el religioso y el militar. En Sevilla el capitán general ya no tiene esa denominación, es el jefe de la Fuerza Terrestre, pero para la gente sigue siendo el capitán general. Con ellos pasa igual que con los arzobispos y los alcaldes, que unos salen mejores que otros. El actual, el teniente general Juan Gómez de Salazar, salió estupendo y se ha integrado

magníficamente en Sevilla, por lo que algunos ya están lamentando su futuro relevo. Pero se le anticipa un broche de oro, que es el desfile del Día de las Fuerzas Armadas, con su significado y su brillantez.

Los actos comenzaron el jueves y se desarrollan en los alrededores del río, la Maestranza, la Plaza de España y el Paseo de Colón, donde se celebra hoy el desfile. Han organizado exhibiciones, paradas navales, conciertos de bandas, visitas a buques, un puente de barcas flotante... Actos con un nutrido público, entre el que no fal-

En Sevilla existe un histórico y profundo aprecio por el Ejército y todavía se respetan los tres poderes jerárquicos

tan los niños. Pero el plato fuerte es el desfile de hoy, en el que participarán más de 2.200 militares y 200 vehículos, que incluyen carros de combate y blindados. Además de 84 aeronaves, entre ellas los ruidosos cazas de combate Eurofighter y F-18, y la acrobática y pinturera patrulla Águila. Se completa con la presencia en el puerto de cuatro barcos de la Armada y un submarino, además un buque oceanográfico de la Guardia Civil.

El Ejército español es bienvenido en Sevilla. Representa a todos los españoles que quieran ser representados como españoles. Es curioso que la extrema derecha y la extrema izquierda hayan intentado aprovecharse, incluyendo a ex militares como candidatos. Pero el Ejército es uno de los pilares de la democracia y las libertades. Sólo molesta a los que quieren hacer pelotitas de papel con la Constitución, para tirarla a la basura y no cumplirla.

OPINIÓN / **JOSÉ MARÍA MORALES ARROYO**

## Los problemas de la censura constructiva

La moción de censura constructiva, que combina exigencia de responsabilidad e investidura, se incluyó en nuestra Constitución imitando el modelo de la alemana de posguerra, obsesionada con la estabilidad. Tras el 1 de junio pasado, en que triunfó por primera vez una moción de censura conforme a las reglas de la Constitución, se puede valorar si este instrumento ha cumplido las expectativas de los constituyentes y se ha comportado eficientemente en la protección del modelo parlamentario.

La primera consecuencia de esta experiencia ha sido que el sistema político no se ha comportado de una forma estable. La

mayoría de aluvión que concurrió en apoyo de la moción no se institucionalizó con posterioridad para facilitar un desarrollo tranquilo de la función de gobierno y una acción parlamentaria positiva. El nuevo Gobierno no ha podido impulsar una agenda legislativa propia. Las leyes aprobadas, con la excepción de la que regula los vehículos de transporte concertado (VTC), iniciaron su tramitación con el Gobierno anterior. Se da la paradoja de que la mayoría que generó una nueva situación gubernamental hizo irrealizable un nuevo programa de gobierno. Desde el paradigma de la estabilidad, la situación comprometida del Ejecutivo Rajoy no mejoró con el de Sánchez, inca-

paz de gobernar con apoyos suficientes.

La segunda consecuencia es que, ante la imposibilidad de crear un relato legislativo propio, usando métodos parlamentarios convencionales, el Gobierno ha abusado con descaro del decreto-ley, para cuya ratificación por el Congreso solo requería una negociación. La tercera, que la escasez de votos en la mayoría obligó a prescindir de un elemento tradicional del gobierno parlamentario. Los ministros que simultaneaban su cargo con el de diputado o senador renunciaron a sus escaños, alumbrando un Ejecutivo desvinculado orgánicamente de la disciplina de las Cámaras.

Si la única finalidad de la moción fuese

la de cesar al Gobierno, la mayoría que la apoyase no sería cualitativamente la misma necesaria para la investidura de otro presidente. Dos mayorías diferentes para dos cometidos constitucionales sustancialmente distintos, con el beneficio añadido de que si la investidura fracasase se convocarían nuevas elecciones. En cambio, con el triunfo de la censura constructiva se formó un Gobierno débil y se confirió al presidente la capacidad para decidir en qué momento consultar al cuerpo electoral.

Nuestra experiencia ha mostrado que la censura constructiva crea Gobiernos inestables, sin mayoría suficiente, que de forma agónica dirigen el país hasta que convierten en inevitable la convocatoria de elecciones generales.

**José María Morales Arroyo** es catedrático de Derecho Constitucional de la Universidad de Sevilla. Este artículo ha sido elaborado por Agenda Pública para EL PAÍS.



# Entes dependientes en Andalucía y resto de España

**José Manuel Cansino**



\* Catedrático de la Universidad de Sevilla y profesor de la Universidad Autónoma de Chile



Las autonomías han sido las administraciones territoriales que menos ajuste han realizado en su tamaño desde el inicio de la crisis en 2008»

Hay una sensación extendida de que la reciente crisis económica ha hecho escasa mella en el tamaño del sector público. Desde esta percepción, el sector público se habría mostrado muy resiliente a los esfuerzos impuestos por la estrechez presupuestaria o bien, habría recuperado su tamaño muy rápidamente. La semana pasada vimos que el empleo público estaba muy próximo a recuperar la cota máxima de los últimos años. El pico máximo de personas trabajando para las administraciones públicas durante el periodo 2002-2018 se alcanzó en el año 2010 con 2.696.028, una cifra que estamos a punto de recuperar pues en julio de 2018 ya se registraban 2.583.494 personas empleadas (principalmente en la administración autonómica). Hoy veremos la misma realidad desde el número de entes que aparecen en el inventario de las diferentes administraciones públicas.

La administración central anida 314 entes bajo su estructura comenzando alfabéticamente con el Administrador de Infraestructuras Ferroviarias (Adif) y terminando con la Zona de Actividades Logísticas e Industriales de Asturias (Zalia). Sin embargo, igual que ocurre con los empleados públicos, la mayoría de entes dependientes del sector público no están en la administración central sino en las administraciones autonómica y local revistiendo la forma de agencias, consejos de asesoramiento, consorcios, empresas públicas, fondos, fundaciones, institutos públicos y universidades.

Es posible conocer el detalle de la relación de entes autonómicos a través de la información que publica la Central de Información Económico-Financiera del Ministerio de Hacienda a partir de los datos de la Contabilidad Nacional. La relación es la siguiente, Andalucía cuenta con 242 entes dependientes, Aragón con 70, Canarias 55, Cantabria 35, Castilla y León 45, Castilla-La



MANUEL OLMEDO

Adif es uno de los 314 entes que dependen de la administración central

Mancha, 24, Cataluña 213, Extremadura 53, Galicia 82, Murcia 39, La Rioja 19, Las Islas Baleares 56, Madrid 83, el País Vasco 103, Asturias 47, Navarra 40 y Valencia 95. El número de entes que ha ido creando la administración regional andaluza la sitúa en la primera posición del ranking nacional.

Para el inventario de entes del sector público local existen datos desde 1996. A 31 de marzo de 2019 las entidades que integran el sector público local era de 4.331. La tendencia expansiva en estos entes dependientes fue inequívoca entre 1996 y 2009. A partir de 2010 comenzó una reducción que alcanzó su máximo en 2011 con una reducción del 7,3% respecto del número del año anterior. Desde ese año el adelgazamiento se ha ido suavizando hasta caer la tasa de reducción al 1,9% entre 2017 y 2018. Desde 2013 hasta el año 2018 se han suprimido un total de 988 entidades. De los entes suprimidos, los responsables de la realización del inventario han dispuesto de información de 694 en los ejercicios 2012 a 2017. De estas entidades, 325 tuvieron resultados negativos en el ejercicio anterior al de la supresión.

Territorializando las entidades locales resulta que Cataluña es la región con mayor tejido de entes seguida de Andalucía. El detalle es el siguiente: Andalucía 855, Aragón 201, Asturias 70, Valencia 294, Canaria 217, Cantabria 42, Castilla-León 313, Castilla-La Mancha 160, Cataluña 1.072, Extremadura 113, Galicia 123, Islas Baleares 119, Madrid 135, Murcia 68, Navarra 140, País Vasco 368, La Rioja 9. Aparecen sin asignar a provincia algún un total de 54 entes.

Es tentador hacer una lectura en clave de red clientelar entre regiones tradicionalmente gobernadas por un mismo partido o regiones con un lobby separatista importante que ha ido creando la red de municipios por la independencia de Cataluña como parte importante del intento de golpe de Estado, pero se necesitaría un análisis más fino que tuviese en cuenta no sólo la población y el número de municipios sino también el tamaño de estos últimos.

Con todo, parece que las autonomías han sido las administraciones territoriales que menos ajuste han realizado en su tamaño desde el inicio de la crisis en 2008.

## OPINIÓN

## CONTRA EL ESPECTADOR EMPODERADO

## LA TRIBUNA

MANUEL J. LOMBARDO

Crítico de cine y profesor de la Universidad de Sevilla



En una misma semana hemos leído en la prensa que se ha puesto en marcha una delirante recogida de firmas para pedir que HBO rehaga la última temporada de *Juego de tronos*, que miles de padres se plantean cambiarle el nombre a sus hijos por no sé qué traición argumental de un personaje de la serie, que Andalucía lidera el ranking de frikis en España, que Tarantino ha pedido a la prensa en Cannes que no desvele giros argumentales de su última película o que los creadores de *contenidos* se debaten hoy entre seguir explorando sus habilidades creativas o plegarse a los dictados de los fans que consumen sus productos al compás que marca el algoritmo.

Informaciones, muchas de ellas avaladas por opiniones de expertos y profesores orgullosos de ser frikis, que dan a entender un creciente empoderamiento del espectador sobre sus títulos de referencia, una nueva y por lo visto maravillosa democratización interactiva de los flujos tradicionales de emisión-recepción de los productos culturales, especialmente de aquellos con destino al público juvenil y adolescente, que es el que manda al fin y al cabo.

Por suerte, algunas voces sensatas se alzan contra este imparable ascenso de la estupidez y la puerilidad empoderadas, culminación 3.0 de aquel (falso) lema del "cliente siempre tiene la razón", recuperando además al cine, al viejo y achacoso cine, como ámbito y experiencia donde aún es posible, a pesar de los esfuerzos de Netflix por aniquilarlo, una cierta resistencia a la monofonía (Watkins) y sus degradadas derivas representativas y espectatoriales.

Emilio Sbaraglia señalaba en las redes sociales que "liberarse de la anécdota



ROSELL

Conviene reivindicar el 'spoiler' como gesto provocador en este tiempo de seriales de lujo, 'fandom' empoderado, narrativas transmedia y estudios universitarios interesados

comporta, para el espectador de hoy, estar a la altura de un cine que hace ya bastante tiempo soltó amarras del seguro puerto aristotélico y entregarse a la comunión forma-fondo ya libres. Enfrentarse al artefacto fílmico reposados y con lo anecdótico resuelto y en un saludable fuera de cuadro, nos permitirá al fin establecer diálogo con el magma vivo que es este cine posmoderno, tan hermético (a priori) como rico en matices y aristas que se pierden como lágrimas en la lluvia, ante ojos yermos: desdeñosos del spoiler, adoradores de la anécdota".

Conviene pues en este punto reivindicar el derecho al spoiler como gesto provocador y simbólico en este tiempo de seriales

Suárez-, quien más bien habría intentado hacerse pasar por abierto y por yeyé, porque los tiempos estaban cambiando y a nadie le interesaba parecer un dinosaurio reaccionario. De hecho, la programación musical de la TVE de los últimos años 60, con los programas de Gonzalo García Pelayo o José María Íñigo, era sorprendentemente avanzada.

Pero esos guionistas -que imagino jóvenes- se imaginan que el franquismo de los años 60 y primeros 70 seguía siendo el mismo franquismo de los terribles años 40, pero eso no es cierto. El régimen seguía siendo indecente y criminal en muchos aspectos, pero a partir de 1965 hubo una libertad de expresión -matizada, limitada- que no se corresponde con la idea que muchos tienen ahora de lo

Hay un odio al pacto político que tiene que ver con la imagen deformada que nos hemos formado del adversario

de lujo, *fandom* empoderado, narrativas transmedia y estudios universitarios que prolongan amistosas, perezosa o interesadamente las dinámicas del mercado, un derecho que conlleva una disidencia y una recuperación de las riendas de la experiencia individual lejos de la dictadura del giro, la sorpresa, el *cliffhanger* o la simple decepción (por supuesto indignada) que han hecho de esta pretendida y autoproclamada "nueva-edad-dorada-de-la-televisión" el paradigma para una paulatina infantilización del espectador y la proliferación de un aseado *fast-food* audiovisual construido y elaborado a imagen y semejanza de su mirada, sus expectativas y su (cada vez más limitada) comprensión lectora.

Destripemos por tanto lo que haya que destripar, salgamos fuera del tablero, ahuyentemos ese falso mito del espectador virginal y cándido al que hay que proteger en un tiempo de saturación de estímulos y escasa capacidad de atención, recuperemos la experiencia personal como gesto de segregación de las hordas del *click*, las estrellitas, los comentarios y el argumento, recuperemos el tiempo y los ojos para narrativas, formas, géneros y temas alternativos, reaprendamos también, porque todo forma parte de un mismo proceso, a desentrañar discursos que, como el viejo documental, igualmente multiplicado hoy gracias a las plataformas digitales, parecen trabajar insistentemente en una nueva dictadura de los (mismos) contenidos haciendo olvidar a sus espectadores, ávidos de nuevas aventuras, relatos y revelaciones que sustituyan rápidamente a los que acaban de consumir, que detrás de cada uno de ellos hay un lenguaje, unos códigos y una ideología que no son transparentes, inocentes ni mucho menos garantes de la verdad.

Entretener masivamente a una sociedad en modelos totalizadores, en la negación de sus procesos o en complicidad cautiva con la demanda, no digamos ya avalarlo desde las instituciones, los medios de comunicación o el sistema educativo, sólo servirá para generar creadores asustados y serviles y espectadores-consumidores destinados a perpetuar un ciclo de empobrecimiento cultural. Era el capitalismo, amigos.

que fue la dictadura. Recuerdo que las librerías estaban llenas de libros de temática marxista -mi preferido era *Marxismo y empiriocriticismo*, de Lenin-, y grupos tan extraños como Gong o Smash o Música Dispersa o el cantante Pau Riba sacaban regularmente sus extraños -y extraordinarios- discos. Vendían poco, sí, pero existían. Hoy en día no creo que ninguna discográfica se atreviera a publicarlos.

¿Por qué lo digo? Porque entre nosotros hay un odio al pacto político que tiene que ver con esa imagen totalmente deformada que nos hemos formado del adversario, igual que esos guionistas jóvenes imaginan los años de la dictadura como si la España de 1970 fuera Arabia Saudí. Y justamente es esa incapacidad de entender al otro -en uno y otro bando- la que hace imposible cualquier cesión o cualquier intento de llegar a un acuerdo con el adversario. Nadie grita ahora "¡Arriba España!" ni "¡Viva el comunismo libertario!" -salvo algunos zumbados-, pero nos empeñamos en creer que todavía vivimos en un país en el que los dos bandos son así.

## Por monterera

MARILÓ MONTERO



## LUCÍA Y EL SEXO

Es para estudio el hecho de que el sexo sea tan serio y, por el contrario, provoque tanta risa, vista la muerte de Verónica. Es para estudio que se presume tanto de practicarlo pero que, a la vez, cause tanta vergüenza, visto el suicidio de Verónica. Son contradicciones de relieve. La clave de estos antagonismos puede que esté en el contexto, público o privado, vista la decisión de Verónica. El hombre siempre ha gozado de la práctica del sexo como un derecho natural que sigue, aún por muchos, queriéndose enmarcar es una necesidad irrefrenable y por lo tanto que hay que satisfacer. Como si el hombre fuera a reventar en añicos por no practicarlo cuando quiere, como quiere y con quien quiere. De manera interesada a lo largo de toda la historia humana, el varón ha practicado sexo incluso sin que la mujer lo deseara. Hace unos días un juez mandó a la cárcel a un hombre porque le imponía a su esposa practicar sexo en contra de la voluntad. En el siglo XXI las mujeres seguimos siendo víctimas de una injusticia histórica que ya denunciaba, hace casi cien años, Lucía Sánchez Saornil con unas palabras que parecen escritas esta semana: "La mujer fue en la sociedad hasta ayer

La de Verónica es otra de esas muertes que deben provocar la creación de una conciencia para el respeto

mismo, objeto de menosprecio, del menosprecio más humillante (...). Y así, a través de los siglos, las sociedades fundadas por hombres, integradas por hombres, relegaron a la mujer a los últimos peldaños de la escala zoológica. Se le ha llamado algunas veces animal de placer, pero yo os aseguro que no fue ni aun eso, sino testigo atormentado y pasivo a la vez del placer de los demás". La sexualidad femenina, llegó a ser catalogada por "expertos de la medicina", como el motivo natural que nos hacía seres inferiores. Seres enfermos a los que llamaban "histéricas" por lo que nos castraban el útero y los ovarios. Toda esta salvajada, veo que sigue en el presente. Verónica hizo sexo, como quiso, con quien quiso. Incluso se dio el gusto de grabarlo para hacer eso que se llama sexo *on line*, más a la moda de lo que quieren imaginar. La sociedad no perdona que una mujer pueda grabarse una escena íntima que para muchos hombres resulta un divertido video sexual, objeto de la humillación. Un comportamiento machista en la sombra. Le causará risa a esa persona desalmada, machista, desechada que la traición vitalizando el vídeo de su intimidad Grave es que ni en su trabajo, conocieran las competencias que les otorga el derecho de auxilio a una mujer acosada. La de Verónica es otra de esas muertes que debe provocar la creación de una conciencia que enseñe a vivir con respeto.

## En tránsito

EDUARDO JORDÁ



## PACTOS

El otro día, en la serie *45 revoluciones*, que trata de la vida de una discográfica en la España de los años 60, aparecía un alto cargo del franquismo -el director de TVE, creo- que gritaba "¡Arriba España!" rodeado de militarotes en su despacho. Yo no sé qué idea de la España de los 60 tendrán los guionistas de la serie, pero le puedo asegurar que "¡Arriba España!" no era un grito habitual en ninguna dependencia oficial, a no ser en algunos círculos ultras ya muy minoritarios. Y mucho menos si se trataba del director de TVE -en aquella época creo que lo era Adolfo



**Dirección de Comunicación**

**EDUCACIÓN**

Arranca la prueba de acceso a la Universidad. Varios candidatos cuentan por carta su trayectoria, sus agobios y sueños frente a una cita que marcará su futuro

## Siete estudiantes ante el reto de Selectividad

DAVID EXPÓSITO, Madrid  
Siete bachilleres que estos días se enfrentan a los temidos exámenes de Selectividad que marcarán su futuro personal y laboral han relatado por carta sus angustias y sus sueños mientras se preparaban para la prueba. Castilla-La Mancha es la comunidad que abre este reto, ahora conocido como Evaluación de Acceso a la Universidad (EVAU).

Los aspirantes coinciden en que la prueba —aprobada por nueve de cada diez candidatos y con una nota media de 7,28 el pasado año— es decisiva en su trayectoria vital, un punto de inflexión en su futuro pero ni es justa ni representativa de sus capacidades. Cerca de 290.000 candidatos se disputarán plaza en los grados ansiados, entre las convocatorias ordinaria y extraordinaria. Incluyó en 2018 a

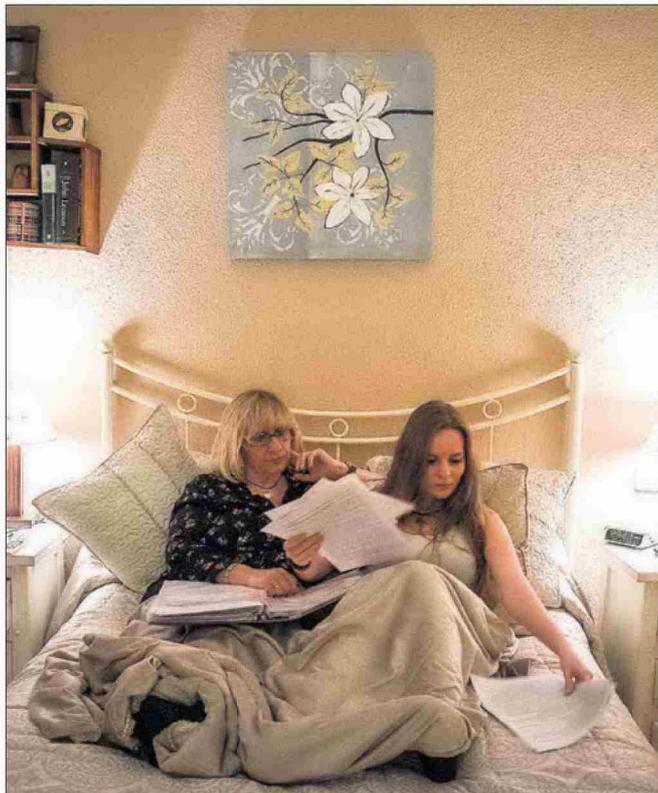
37.000 adultos que afrontaron las pruebas especiales para no bachilleres de más de 25 o de 45 años, o quienes acumulaban cuatro décadas de experiencia laboral. La cifra de aspirantes está en descenso desde que empezó a amainar la crisis.

Los autores de las misivas afrontan realidades muy distin-

tas, aunque ante las pruebas no habrá distinciones.  
Berta, de 17 años, y Alicia, de 19, han cursado el bachillerato artístico —que se oferta en pocos centros— en el instituto Ítaca de Alcorcón (Madrid) y su intención es hacer Bellas Artes, una carrera muy versátil pero con la fama de tener pocas sali-

das profesionales. Eso les preocupa. En la Universidad Complutense de Madrid, el campus más grande de España, se pedía un 9,157 sobre 14 el curso pasado. También el arte ha sido importante en la vida de Laura, con síndrome de Asperger, que venía de un bachillerato de Ciencias, más competitivo. De competencia habla Lucía, profesional de la danza. No entiende como no se da facilidades de acceso a la Universidad a los bailarines igual que hacen con los deportistas de élite.

Juan, que cursó un bachillerato de excelencia, quiere ser ingeniero aeroespacial. Julio va a dar el salto de su tranquilo pueblo cacereño a una gran ciudad para estudiar Biotecnología. Ana, que cree que este último ha sido el año más difícil de su vida, quiere ser maestra en Madrid.



Ana repasa Historia con su madre en su casa en Madrid. / REPORTAJE FOTOGRÁFICO DE DAVID EXPÓSITO

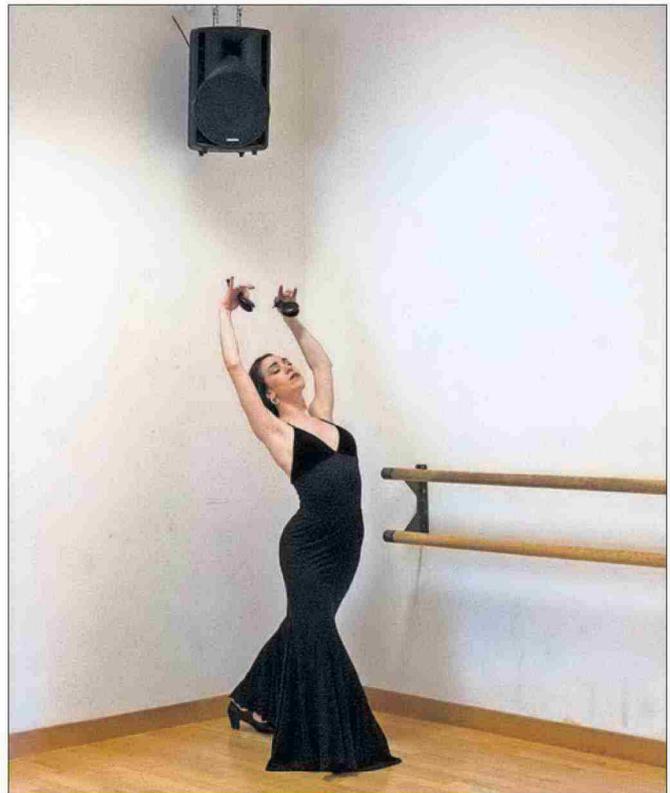
**ANA EXPÓSITO** 19 años, Magisterio

### Echo en falta educación emocional

Segundo de bachillerato ha sido el año más duro de mi vida. Mucho estrés. Los profesores no paraban de repetir la palabra EVAU. Sin embargo, echamos en falta educación emocional, casi nadie tiene tiempo para orientarnos mejor. Tenemos que tomar una decisión muy importante casi sin reflexionar. Con un examen cada dos o tres días, queda poco tiempo para pensar en una misma. Ha habido mucha frustración. A veces, por mucho que estudies, no llegas a la nota que quieres o incluso suspendes, sabiendo que esa nota era importante para tu futuro.

Una de las mejores cosas de este año ha sido descubrir Historia del Arte, ha

hecho que abra mucho los ojos a lo que me rodea. También ha habido cosas muy negativas: estar seis horas en clase, después llegar a casa agotada y tener que ir a la biblioteca. Te faltan horas en el día. He llegado a hacer más de 90 exámenes este curso. Nunca me había sentido tan agobiada por una nota, un trozo de papel al fin y al cabo. Examen, palabra maldita. Seguramente, cuando esté en la universidad recordaré este curso, con la distancia de los meses y el descanso del verano, como un año clave en mi paso a la vida adulta. Por ahora, que se acabe. **Alcorcón (Madrid)**



Lucía, durante un ensayo en el Real Conservatorio de Danza Mariemma (Madrid).

**LUCÍA FERNÁNDEZ** 18 años, Danza

### ¿Por qué se prioriza la competición a la danza?

Bailo seis horas por la mañana y estudio cinco y media por la tarde. Después todavía tengo que abrir los libros con sueño y agotamiento. La presión de la EVAU condiciona demasiado la enseñanza. Todo está enfocado a lograr una buena nota en lugar de aprender en profundidad. Los bailarines, además, lo vivimos bajo las mismas circunstancias que el resto, cuando las condiciones no son las mismas.

En España la danza está muy desvalorizada. Después de 12 años solo tendré un título de grado medio, cuando hice una formación profesional de alto rendimiento. El sistema educativo prioriza la competición al arte. No subimos a un

pódium, pero luchamos por becas y trabajos en compañías donde la competencia es feroz. ¿Qué hacemos si esta puerta se nos cierra?

Es difícil entender que a compañeros futbolistas se les facilite el camino bajándoles la nota de corte, y a nosotros se nos dificulte tanto.

No sé si seré bioquímica o si bailaré en el Ballet Nacional, pero he aprendido y crecido en este camino gracias a los valores de la danza. Ojalá se tomara conciencia y fuera algo más fácil. A pesar de todo, estoy convencida de que jóvenes con tanta ilusión, interés y entusiasmo como nosotros siempre saldremos adelante. **Madrid**

**JULIO CALLE** 17 años, Biotecnología

## Puede que al final decida que lo que me gusta es el campo

Para alguien de un pueblo pequeño estudiar una carrera supone algo que parece que te va a cambiar la vida. La universidad es mi gran oportunidad.

Recuerdo los años de la escuela, con apenas 20 alumnos entre todos los cursos, el ambiente familiar, los días en los que a las profesoras se les olvidaba que estábamos en el recreo jugando... Éramos tan pocos que no hacía falta pasar lista. Pensar que a partir de ahora seremos más de 100 alumnos por clase, que los profesores no recordarán mi nombre... Son cambios que cuesta imaginar.

No sé cómo lo afrontan quienes viven en grandes ciudades, con la universidad al lado de su casa. Desde aquí yo lo siento como un antes y un después, un mo-

mento decisivo en el que no puedo fallar. Quedarme otro curso más con alguna asignatura pendiente sería perder un año entero.

Sé que la vida va a dar un giro de 180 grados. Tendré que aprender a ser independiente, crear nuevos círculos de amistades, adaptarme a una forma de vida acelerada y frenética. Ir a la universidad significa tener más opciones y oportunidades de las que me esperan aquí. Para mí quiere decir por fin cambiar de entorno, abrirme al mundo.

Puede que al final decida que esto es lo que me gusta y vuelva para trabajar en el campo, pero al menos habré podido decidir qué es lo que quiero. **Cabrero (Cáceres)**



Julio en un aula del colegio de su pueblo cacereño, Cabrero.



Juan expone un trabajo en el instituto madrileño Prado de Santo Domingo.

**JUAN NAVAS** 17 años, Ingeniería Aeroespacial

## Existen muchos tipos de inteligencia

Siempre tuve claro que quería estudiar una carrera y esforzarme por trabajar en algo que me guste. En Ciencias siempre obtuve buenas notas. Se me ofreció hacer un bachillerato de excelencia y lo escogí porque era una manera de exigirme obtener mejores resultados y acceder a la carrera de mis sueños.

Puede que los alumnos de este bachillerato poseamos una capacidad de asimilar los conceptos más velozmente de lo que le ocurre a otra gente, pero no que seamos más inteligentes. Existen muchos tipos de capacidad que a lo mejor no se corresponden con las asignaturas que se cursan.

Por suerte, a mí no solo me interesa sacar buena nota, sino aprender mientras estudio. Una vez acabado el examen no pierdo aquellos conocimientos que he adquirido.

Me gustaría poder acceder a Ingeniería Aeroespacial. Solo espero que la universidad no frustre la ilusión que llevo por estudiar esta carrera tan enigmática. En mi opinión, el bachillerato es muy duro, sí, pero en cierta medida te guía hacia lo que quieras hacer en un futuro. Haber tenido asignaturas como Física o Matemáticas, a pesar de ser muy exigentes, me ha ayudado a poder definir mi vida académica. **Madrid**

**BERTA SÁNCHEZ Y ALICIA OLARIU** 17 y 19 años, Bellas Artes

## Hartas de escuchar que moriremos de hambre

A lo largo de los años nos iban introduciendo al mundo de las responsabilidades, de los compromisos, de tener que aprobarlo todo e ir a la universidad para poder llegar a ser alguien de provecho... Nos hablaron de la EVAU, de lo poderosa que era, de que nos íbamos a conocer a final de este curso y de que nuestra relación no iba a ser demasiado bonita.

No entendíamos nada, ¿caso nuestro futuro dependía de ella? En efecto.

Querida EVAU, sentimos ser tan cortantes pero no nos das miedo. No. La verdad es que nos reímos de ti. Eres un simple examen, un papel, que para lo único que sirve es para eliminar a los estudiantes que, según tú, no dan la talla.

También estamos cansadas de escuchar que todos los que estudian artes van a tener que ser pluriempleados si no quieren morir de hambre.

Nos da lástima pensar cómo hemos llegado a este punto.

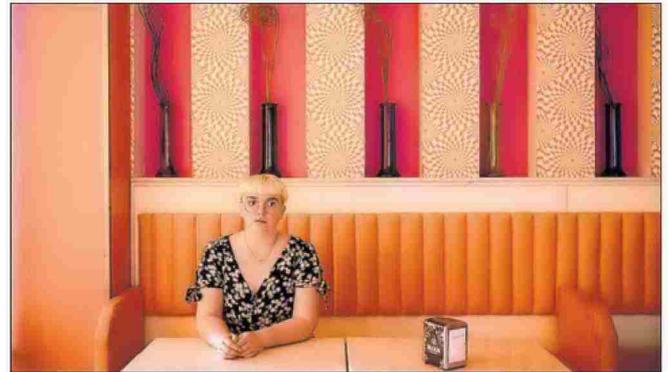
Durante siglos los artistas han sido venerados y se les ha considerado un pilar fundamental de la sociedad. Ahora si eres artista debes aguantar cientos de burlas y comentarios que desprecian tu trabajo haciéndote sentir inferior.

Estamos cansadas de esta prueba, sí, pero no la tememos, al igual que no tememos al futuro.

Como diría el gran Antonio Machado, "caminante no hay camino, se hace camino al andar". **Alcorcón (Madrid)**



Berta (izquierda) y Alicia pintan en el instituto Itaca de Alcorcón (Madrid).



Laura, en una cafetería madrileña donde recibió muchas clases extraescolares.

**LAURA GÓMEZ** 19 años, Bellas Artes

## El sistema fracasa con nosotros los asperger

Que no te diagnostiquen síndrome de Asperger hasta los 16 años es una broma de mal gusto teniendo en cuenta que es algo con lo que se nace. Este es un trastorno del espectro autista, es decir, que cada uno tiene sus características aunque haya rasgos comunes.

Un profesorado informado sobre mi trastorno es lo que me ha faltado durante toda mi vida escolar. El sistema fracasa estrepitosamente. Los profesores no tienen ni idea de qué te pasa y no eres más que uno de sus ciento y pico alumnos. Doy gracias porque he tenido profesores interesados en aprender y ayudar. Me han incentivado dejándome libros

especializados y me han consolado y tranquilizado durante los ataques de ansiedad.

El problema no está en las personas, sino en el sistema. Tenemos nueve tipos de inteligencia. ¿y qué valora la EVAU?, ¿memorizar? Yo prefiero saber componer música, escribir, entender lo que leo, tener orientación espacial o tener inteligencia emocional. Nos están encasillando según cuánto podemos memorizar y vomitar en un examen. Al menos, el 33% de discapacidad me permite 20 minutos más y una sala apartada. Mi madre dice que la vida es una carrera de obstáculos. EVAU, eres la próxima valla. **Madrid**

## «La Selectividad es más fácil en Canarias que en Castilla y León»

Las preguntas, criterios y notas evidencian desigualdad en las pruebas que arrancan hoy

**OLGA R. SANMARTÍN** MADRID Sandra Escudero, zamorana de 21 años, se marcha el curso que viene a Eslovaquia a estudiar Medicina. El país centro europeo se ha convertido en la puerta de atrás para entrar en esta carrera que utilizan los alumnos a los que no les ha dado la nota en Selectividad. Hacén los primeros años en Bratislava y después piden el traslado a un campus español. Sandra acaba de terminar Enfermería en la Universidad de Salamanca con una media de un 8,5. «Hay muy pocas plazas para los ya titulados y las notas exigidas son altísimas», explica. Ella hubiera preferido estudiar Medicina desde el principio en Sala-

manca fáciles en Canarias y Extremadura que en Castilla y León, donde son muy duros corrigiendo», lamenta Sandra. Es una queja que vienen repitiendo muchos alumnos, sobre todo los que aspiran a estudiar carreras de oferta limitada como Medicina. El llamado distrito único permite que la nota que saca un estudiante en la Selectividad de, por ejemplo, Murcia le sirva para estudiar la carrera en Pamplona. No habría ningún problema si el examen fuera el mismo. Pero no lo es.

Más de 300.000 alumnos en España se enfrentan desde hoy hasta el día 14 a un examen que tiene distinto nombre (EBAU, EvAU, PBAU o

PAU), distintas fechas (en Castilla-La Mancha son los primeros y en Cataluña y Galicia, los últimos), distintas tasas y también distinto nivel en función del territorio. Parte de esta heterogeneidad se pone de manifiesto en un estudio realizado por las investigadoras de la Universidad Complutense de Madrid Judit Ruiz y Coral González que advierte de «diferencias sustanciales en la estructura, en los bloques de contenidos y en los criterios de corrección» del examen de Lengua Castellana y Literatura «en función de la comunidad autónoma en la que se aplica». A conclusión similar ha llegado EL MUNDO, tras analizar

exámenes, notas y criterios de corrección de una asignatura común para todos los alumnos.

El trabajo advierte que en Canarias no se evalúan bloques de contenido, como el discurso literario o el conocimiento de la lengua, que sí aparecen en los exámenes de otras comunidades. También hay diferencias respecto a los criterios de corrección ortográfica, que este periódico ha revisado tras recabarlos de todas las consejerías. Baleares contempla la posibilidad de aprobar con 13 faltas de ortografía; Asturias no específica; Extremadura y Castilla-La Mancha suspenden el examen, pero sólo si hay más de cinco errores. Castilla y León quita 0,25 puntos

### REZAGADOS A LOS 15 AÑOS Y BRILLANTES EN SELECTIVIDAD

● EN EL INSTITUTO: A LOS 15 AÑOS (PISA 2015)

Comprensión lectora

1	Castilla y León	522
2	C. de Madrid	520
3	Navarra	514
4	Galicia	509
5	Aragón	506
6	Cantabria	501
7	Cataluña	500
8	Castilla-La Mancha	499
9	C. Valenciana	499
10	Asturias	498
11	La Rioja	491
12	País Vasco	491
13	Murcia	486
14	Baleares	485
15	Canarias	483
16	Andalucía	479
17	Extremadura	475

● EN LA SELECTIVIDAD: A LOS 17-18 AÑOS (EBAU/EVAU 2017)

Nota media en Lengua Castellana % de sobresalientes

1	Canarias	7,86	(32,09)
2	Asturias	7,12	(20,31)
3	Murcia	6,84	(13,57)
4	Castilla-La Mancha	6,83	(13,81)
5	La Rioja	6,59	(6,04)
6	Extremadura	6,48	(12,75)
7	C. de Madrid	6,45	(8,20)
8	Aragón	6,42	(7,37)
9	Navarra	6,41	(5,76)
10	Cataluña	6,41	(7,45)
11	Cantabria	6,36	(7,27)
12	Galicia	6,34	(4,87)
13	Andalucía	6,30	(7,19)
14	Castilla y León	6,29	(7,05)
15	C. Valenciana	6,17	(5,30)
16	País Vasco	6,03	(4,99)
17	Baleares	5,64	(2,18)

● EN LA UNIVERSIDAD: (otros alumnos, datos de 2016/2017)

Tasa de rendimiento (en %)

1	Navarra	86,54%
2	Cataluña	83,41%
3	C. Valenciana	82,40%
4	C. de Madrid	81,31%
5	País Vasco	81,18%
6	Castilla y León	81,00%
7	La Rioja	80,83%
8	Extremadura	80,09%
9	Aragón	79,52%
10	C.-La Mancha	78,00%
11	Cantabria	78,00%
12	Baleares	76,42%
13	Andalucía	75,99%
14	Murcia	75,82%
15	Asturias	75,24%
16	Canarias	75,01%
17	Galicia	74,64%

Tasa de rendimiento: relación porcentual entre número de créditos superados y número de créditos matriculados.

FUENTE: OCDE y Ministerio de Educación.

A. U. / EL MUNDO

### ‘TURISMO ACADÉMICO’: ALUMNOS DE SALAMANCA SE VAN A CÁCERES

Las diferencias en la Selectividad causan «desigualdad», sostiene la catedrática Cristina Rueda, que advierte que, si no se cambia el sistema, las autonomías más duras acabarán rebajando los estándares de exigencia. Es lo que ha empezado a hacer Castilla y León este curso: los profesores que se encargan de determinar los contenidos de Historia han decidido reducir los 100 temas del programa a 69.

Pilar Álvarez, presidenta de la Asociación por un Acceso a la Universidad en Igualdad, apunta otro efecto colateral: el ‘turismo académico’ interterritorial. «Hay padres que viven en Salamanca y, en 2º de Bachillerato, matriculan a sus hijos en institutos de Cáceres para sacar notas altas en la prueba», denuncia.

por falta y 0,50 por tilde mal puesta, pero únicamente a partir de la décima. Las pautas de corrección más duras son las de Cataluña (que descuenta 0,1 por cada error «sea del tipo que sea sin limitación») y la Comunidad de Madrid (-0,5 puntos).

La consecuencia de tanta disparidad es que estudiantes de unas autonomías obtienen mejores notas y, por tanto, tienen más posibilidades de acceder a plazas en universidades donde no entran alumnos que pasan por exámenes más exigentes.

«Yo me quedé fuera por una sola décima. La nota de corte más baja fue un 12,34 y saqué un 12,26. Ahora estudio 5º de Medicina en el CEU; soy afortunada por poder ir a la privada, pero tengo tres compañeros que querían ser médicos y se han tenido que meter en Psicología y Odontología», cuenta Sara Bonet. Esta madrileña de 23 años también

está convencida de que «el examen es más fácil en unas comunidades que en otras»: «Cuando hice la prueba, en Madrid entraban 13 autores en Filosofía, mientras que en Andalucía sólo pedían cuatro. Los exámenes de Extremadura me hubiesen requerido un 30% menos de estudio».

Estas diferencias habrían perjudicado a más de un millar de alumnos, según calcula Cristina Rueda, catedrática de Bioestadística de la Facultad de Medicina de Valladolid, que denunció el problema en 2016 en el llamado Informe Manu, en el que se ponía de manifiesto el elevado porcentaje de sobresalientes en la Selectividad de regiones como Canarias, Murcia o Extremadura, que también obtenían muy buenas notas en la mayoría de las asignaturas.

Si se comparan estos resultados de la Selectividad con la evaluación que realiza la OCDE a los alumnos

Desde la Administración no se ha tomado ninguna medida para cambiar un examen cuyo origen se remonta al franquismo. Ciudadanos es el único partido que reclama una prueba única nacional. El Gobierno ha mostrado en privado cierta sensibilidad a las denuncias y estudia introducir cambios en el modelo, según las fuentes consultadas. El mes pasado, la ministra en funciones Isabel Celaá reconoció implícitamente por primera vez que hay pruebas más fáciles que otras. Celaá dijo que la EbaU/EvaU «debe tener el mismo grado de dificultad en todas las comunidades autónomas, pero eso no requiere que sea la misma prueba en todas, que sea idéntica». También ha roto el tabú, admitiendo estas «diferencias», el nuevo presidente de la Conferencia de Rectores, Juan Carlos Gómez, que se ha mostrado a favor de la prueba común para asegurar la «igualdad de oportunidades» de todos los estudiantes.

de 15 años (el informe PISA), se observa que los estudiantes de regiones excelentes en este ránking internacional pegan un bajón en la Selectividad, mientras que los de las autonomías rezagadas obtienen dos años más tarde resultados sospechosamente espectaculares, algo que apunta a que el examen es muy fácil o la corrección es muy generosa.

Lo que ocurre es que estas regiones a las que les va tan bien en la Selectividad fracasan durante la etapa universitaria. Del análisis de los datos del Ministerio de Ciencia se desprende que los alumnos canarios están a la cola en las tasas de rendimiento y de idoneidad. Es decir, no aprueban muchos de los créditos en los que se matriculan y tardan más de lo normal en terminar la carrera en el tiempo previsto. Son también los que presentan una tasa más alta de abandono de los estudios.



La universitaria Sandra Escudero. JOSÉ LUIS LEAL

### Madrid resta 0,5 por cada error ortográfico y Baleares contempla aprobar con 13 faltas

manca —es una chica estudiosa, sacó Bachillerato con matrícula de honor— pero se quedó fuera por unas décimas. Así que ha decidido recurrir a un plan B que, a cambio, le obligará a tener 10 años de vida universitaria: primero Enfermería y después Medicina vía Eslovaquia.

«El sistema de Selectividad es injusto: los exámenes son mucho más



## *No puede haber una Selectividad a la carta*

LA DISPARIDAD de exigencias, modalidades y criterios de evaluación de las pruebas de Selectividad que miles de alumnos realizarán en toda España a partir de hoy evidencian la urgente necesidad de que la clase política aborde de una vez por todas una de las asignaturas pendientes de nuestra democracia: la aprobación de un gran pacto de Estado sobre Educación que garantice, por un lado, los mismos derechos y deberes a los estudiantes, independientemente de la comunidad autónoma en la que vivan. Pero también, que asegure una educación de calidad igual para todos mediante la cual se procure una alta formación humanística y ciudadana, así como una preparación técnica que permita a los españoles competir en un mercado laboral cada vez más globalizado y exigente.

Los sucesivos responsables del ramo no pudieron nunca consensuar con la comunidad educativa una prueba común para proteger la igualdad de oportunidades de los estudiantes, pero ahora, tanto la ministra en funciones, Isabel Celaá, como el presidente de la Conferencia de Rectores están de acuerdo en homologar los grados de dificultad de la prueba en todas las CCAA. La Educación no debe someterse al criterio de un solo partido, porque en ella España se juega su futuro.

# La selectividad comienza este lunes en Castilla-La Mancha y se celebrará en todas las comunidades hasta el 14 de junio

**Unos 300.000 estudiantes españoles se enfrentan desde este 3 de junio a las pruebas para acceder a la universidad**

MADRID, 3 Jun. (EUROPA PRESS) -

Los estudiantes de Castilla-La Mancha son este año los primeros de toda en España en hacer la selectividad, y se enfrentan desde este próximo lunes 3 de junio a la también conocida Evaluación para el Acceso a la Universidad (EvAU), que se prolonga durante tres jornadas.

Unos 300.000 alumnos y alumnas de toda España realizarán durante la primera quincena de junio estas pruebas obligatorias para acceder a la universidad, y cuyas fechas concretas dependen de cada comunidad autónoma.

Tras Castilla-La Mancha, el martes 4 de junio la selectividad arranca en Asturias, Aragón, Comunidad de Madrid, Comunidad Valenciana, Extremadura y Navarra. El miércoles 5 de junio es la fecha de inicio de los exámenes en Canarias, Cantabria, Castilla y León y La Rioja.

Otras comunidades han aplazado la selectividad a la segunda semana de junio. Los estudiantes de Andalucía, Baleares y Murcia se enfrentan a los exámenes desde el lunes 11, mientras los de Cataluña y Galicia lo hacen desde el martes 12, siendo los últimos de toda España.

Las comunidades autónomas también pueden decidir si la convocatoria extraordinaria de selectividad la mantienen en el tradicional septiembre o la adelantan a julio, una opción por la que se decantan la mayoría. Este año, sólo Andalucía, Aragón, Cataluña y Murcia mantienen la convocatoria en septiembre. El resto de las comunidades la celebran durante la primera quincena de julio.

El año pasado, 290.514 estudiantes se matricularon a las pruebas de acceso a la universidad en el conjunto de España, lo que supuso un aumento de 3,4 puntos respecto al año anterior.

Los estudiantes extremeños fueron los que mejor nota obtuvieron en la selectividad de 2018, con un 7,64 de media, mientras que los baleares ocuparon la última posición por comunidades con un 6,84 de nota media, según la Estadística de Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la Universidad del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades.

El 47,39% de estudiantes acuden a la selectividad sin tener claro qué carrera universitaria

escogerán, según la XIV Encuesta Tendencias Universitarias 2019 realizada por la Universidad Francisco de Vitoria a 2.952 estudiantes que, con un expediente de 9,80 de media, han cursado estudios en 4.000 colegios e institutos públicos y privados de toda España.

## ¿UNA MISMA SELECTIVIDAD PARA TODA ESPAÑA?

La ministra de Educación y Formación Profesional en funciones, Isabel Celaá, se comprometió el pasado 14 de mayo a estudiar una posible prueba de acceso a la universidad única para toda España, y remarcó la necesidad de garantizar que las pruebas tengan un mismo grado de dificultad en todo el país, aunque no tengan que ser exactas.

Por ello, Isabel Celaá aseguró que el PSOE estudiará "en profundidad" esta cuestión partiendo de la base de que cada comunidad autónoma tiene "su especificidad".

Dos días después, el 16 de mayo, el rector de la Universidad de Córdoba y nuevo presidente de la Conferencia de Rectores de Universidades Españolas (CRUE), Juan Carlos Gómez Villamando, se mostró partidario de implantar una prueba de acceso a la universidad común en todas las comunidades autónomas para asegurar la "igualdad de oportunidades" de todos los estudiantes españoles.

"Ahora se producen diferencias entre las distintas comunidades autónomas, y en democracia tenemos que buscar todos la igualdad real de oportunidades", dijo Gómez Villamando después de ser elegido presidente de los rectores españoles.

Por su parte, Ciudadanos propuso en su programa electoral para las elecciones generales del pasado 28 de abril una "selectividad única" en todas las comunidades autónomas españolas.

© 2019 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

**UNIVERSIDAD** **Crece la presencia femenina**

Las mujeres copan los tramos más jóvenes de edad. E.P.

## Las mujeres superan a los hombres en tesis doctorales

En una década ha crecido un 141% el número de universitarias que se convierten en doctoras

**SEVILLA** | El número de tesis doctorales leídas por mujeres en las universidades públicas andaluzas se ha incrementado en un 140,9% entre los años 2008 y 2017, hasta alcanzar un total de 1.390, cifra superior a las 1.282 aprobadas por hombres en dicho año. Así se detalla en el informe *Mujeres en el SAC* (Sistema Andaluz del Conocimiento), que elabora la Agencia Andaluza del Conocimiento para facilitar la evaluación del impacto de las políticas públicas de igualdad de género en la I+D+i.

El número de tesis leídas y aprobadas en las universidades públicas andaluzas prácticamente se ha duplicado

entre los años 2008 y 2017 tanto entre hombres como entre mujeres, si bien el número absoluto de las defendidas por estas últimas ha venido siendo superior a las de los hombres, de forma consecutiva, entre los años 2014 y 2017.

Así, en el año 2008, por parte de hombres se leyeron 622 tesis, por 577 trabajos de mujeres, mientras que, en 2017, las cifras se habían incrementado hasta 1.282 entre hombres y 1.390 entre mujeres. Se trata de un doble dato, no obstante, inferior al registrado en 2016, cuando las tesis aprobadas entre varones fueron 1.440, y 1.513 las de las mujeres.

### Más jóvenes

Atendiendo a la edad de los doctorandos, en 2017 las mujeres superaron a los hombres en los tramos de 24 a 29 años, de 30 a 34 y de 35 a 39. Por el contrario, los hombres son más en los tramos de 40 a 44, de 45 a 49 y de 50 a 55.

# ANDALUCÍA.-Las tesis leídas por mujeres en universidades públicas andaluzas crecen un 141% en una década y superan a las de hombres

SEVILLA, 2 Jun. (EUROPA PRESS) -

El número de tesis doctorales leídas por mujeres en las universidades públicas andaluzas se ha incrementado en un 140,9 por ciento entre los años 2008 y 2017, hasta alcanzar un total de 1.390, cifra superior a las 1.282 aprobadas por hombres en dicho año.

Así se detalla en el informe 'Mujeres en el SAC' (Sistema Andaluz del Conocimiento), consultado por Europa Press y que elabora la Agencia Andaluza del Conocimiento (AAC) para facilitar la evaluación del impacto de las políticas públicas de igualdad de género en la I+D+I.

El número de tesis doctorales leídas y aprobadas en las universidades públicas andaluzas prácticamente se ha duplicado entre los años 2008 y 2017 tanto entre hombres como entre mujeres, si bien el número absoluto de las defendidas por estas últimas ha venido siendo superior a las de los hombres, de forma consecutiva, entre los años 2014 y 2017.

Así, en el año 2008, por parte de hombres se leyeron 622 tesis, por 577 trabajos de mujeres, mientras que, en 2017, las cifras se habían incrementado hasta 1.282 entre hombres y 1.390 entre mujeres. Se trata de un doble dato, no obstante, inferior al registrado en 2016, cuando las tesis aprobadas entre varones fueron 1.440, y 1.513 las de las mujeres.

Los años 2016 y 2017 han sido los únicos en los que el número de tesis doctorales leídas en las universidades públicas andaluzas ha superado el millar tanto entre hombres como entre mujeres, y en los años anteriores hasta 2008 las cifras más altas se alcanzaron en 2015 --938 y 942, respectivamente--, mientras que las más bajas fueron en dicho primer año de análisis.

Atendiendo a la edad de los doctorandos, en 2017 las mujeres superaron a los hombres como el colectivo que más tesis leyó en las universidades públicas andaluzas en los tramos de 24 a 29 años, de 30 a 34 y de 35 a 39, al acumular, respectivamente, el 55,4%, 56,5% y 52,7% de dichos trabajos leídos aquel año en dichos segmentos de edad.

Por el contrario, el 52,1% de las tesis leídas en 2017 por doctorandos de entre 40 y 44 años de edad, el 52,9% de entre quienes tenían 45 y 49 años, y el 52,1% entre los de 50 y 55 años procedían de hombres.

## GRUPOS DE INVESTIGACIÓN

Las diferencias de porcentajes entre hombres y mujeres es acentuada en lo que respecta a las personas que han liderado grupos de investigación en las universidades públicas andaluzas entre los años 2005 y 2017, si bien se ha ido reduciendo ligeramente en el transcurso del periodo.

Así, mientras que, en 2005, el 81% de los investigadores principales de grupos de investigación de universidades públicas andaluzas eran hombres, frente al 19% que eran mujeres, en 2017 el porcentaje entre los primeros se había reducido al 74,6% y entre las segundas se había incrementado hasta el 25,4%, cifra en todo caso algo inferior al 26% de 2016, el dato más elevado alcanzado entre las mujeres en dicho periodo de tiempo.

Por áreas científico-técnicas, un tercio (33,2%) de las investigadoras principales de los grupos de investigación de las universidades públicas andaluzas se encuadraba en las Humanidades, y un 31,4% en la Agroalimentación. El porcentaje más reducido (10,6%) pertenecía al área de Tecnologías de la Producción.

Finalmente, la diferencia en la proporción de hombres y mujeres es muy pronunciada en lo que a solicitudes de patentes se refiere, ya que más del 90% de las mismas en las universidades públicas andaluzas procedieron de los primeros entre los años 2007 (97,5%) y 2017 (92,6%).

© 2019 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

- 

**- El dolor nociplástico, también conocido como el dolor fantasma**  
<http://isanidad.com/140730/el-dolor-nociplastico-el-dolor-tambien-llamado-el-dolor-fantasma/>
  - 

**- Los aparejadores de Sevilla rozan el pleno empleo por el repunte inmobiliario**  
[https://sevilla.abc.es/sevilla/sevi-aparejadores-sevilla-rozan-pleno-empleo-repunte-inmobiliario-201906022108\\_noticia.html](https://sevilla.abc.es/sevilla/sevi-aparejadores-sevilla-rozan-pleno-empleo-repunte-inmobiliario-201906022108_noticia.html)
  - 

**- Actividades de la Fundación SGAE en junio de 2019**  
<https://www.masescena.es/index.php/detalle-actualidad/2017-actividades-de-la-fundacion-sgae-en-junio-de-2019>
  - 

**- Por qué el porno puede crear adicción entre los jóvenes**  
<https://www.msn.com/es-es/estilo/pareja/por-qu%c3%a9-el-porno-puede-crear-adicci%c3%b3n-entre-los-j%c3%b3venes/ar-AAChp8H>
  - 

**- La Casa de los Poetas y las Letras celebra el coloquio 'Letras eróticas, erótica de las letras'**  
<https://sevillabuenasnoticias.com/la-casa-de-los-poetas-y-las-letras-celebra-el-coloquio-letras-eroticas-erotica-de-las-letras/>
  - 

**- La Casa de los Poetas acoge este jueves el coloquio 'Letras eróticas'**  
<https://www.20minutos.es/noticia/3658575/0/casa-poetas-acoge-este-jueves-coloquio-letras-eroticas/>
  - 

**- Ciencia andaluza para mejorar la vida de los enfermos de hidrocefalia**  
<https://www.noticiasde.es/andalucia/ciencia-andaluza-para-mejorar-la-vida-de-los-enfermos-de-hidrocefalia/>
  - 

**- La próstata, ese órgano con forma de nuez y "nombre de alcahueta"**  
<https://andaluciainformacion.es/san-fernando/829901/la-prostata-ese-organo-con-forma-de-nuez-y-nombre-de-alcahueta/>
  - 

**- El "festival de cráneos" apuesta por la filosofía para fomentar una cultura crítica y participativa**  
[https://cadenaser.com/emisora/2019/05/30/radio\\_valencia/1559213510\\_181945.html](https://cadenaser.com/emisora/2019/05/30/radio_valencia/1559213510_181945.html)
  - 

**- Aumentar un 10% los puntos de carga rápida impulsaría un 3% la venta de eléctricos**  
[https://sevilla.abc.es/motor/economia/abci-aumentar-10-por-ciento-numero-puntos-carga-rapida-impulsaria-3-por-ciento-venta-electricos-201906010137\\_noticia.html](https://sevilla.abc.es/motor/economia/abci-aumentar-10-por-ciento-numero-puntos-carga-rapida-impulsaria-3-por-ciento-venta-electricos-201906010137_noticia.html)
  - 

**- Auriculares bajo el pelo y códigos con sugus: profesores nos cuentan cómo copian sus alumnos**  
[https://verne.elpais.com/verne/2019/05/29/articulo/1559124724\\_625072.html](https://verne.elpais.com/verne/2019/05/29/articulo/1559124724_625072.html)
-