



**RESUMEN DE MEDIOS  
31 DE AGOSTO 2018**



**Dirección de Comunicación**

**UNIVERSIDAD DE SEVILLA**

# US publica un estudio de los mapas manuscritos que imitaban a los impresos de la cartografía hispanoamericana

EUROPA PRESS 30.08.2018



- Los investigadores de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería (ETS) de la **Universidad de Sevilla** (US) han publicado un estudio sobre una serie de mapas manuscritos realizados a plumilla que imitaban a los mapas impresos en los inicios de la cartografía hispanoamericana.



Mapas manuscritos que imitaban en los inicios de la cartografía hispanoamericana US

Así, el equipo de la US, tal y como informa en un comunicado, ha localizado un conjunto de mapas que se caracterizan por un estilo peculiar, pues tratan de imitar el estilo de los mapas grabados que se venían realizando en la Europa de la época y que seguían una corriente inversa a la que se observa en los primeros mapas impresos, que trataron de imitar el estilo de los manuscritos.

Tras una búsqueda en el Archivo General de Indias de Sevilla y en la Benson Latin American Collection de la Universidad de Texas, en la que se han localizado un total de siete mapas, se ha publicado un estudio descriptivo de los mismos en el que se demuestra que todos están realizados a plumilla, son de distinta procedencia geográfica, pero tienen en común el corresponder a distintas zonas mineras de México y que están realizados en el intervalo del año 1579 al 1580.

## BLOGS DE 20MINUTOS

¿QUÉ FUE DE?



Qué fue de... Stefano Fiore: cuando el Valencia se llenó de italianos  
Stefano Fiore, el día de su presentación con el Valencia, el 13 de julio de 2004 en Mestalla...

AMOR, SEXO Y OTROS DELIRIOS



Sexo y regla, la menstruación es la cuestión  
Hace poco, en una quedada con amigos surgió (todavía no sé cómo, también es cierto) el tema de...

+ ver el resto de blogs de 20minutos

De esta forma, el profesor de la US Manuel Morato ha señalado que, según los documentos encontrados, "parece ser que los autores de estos mapas tuvieron a los documentos impresos en tan alta estima que pusieron más empeño en reproducir las características de la impresión que en describir la geografía de las regiones que representaron. Es decir, imitaban, no el arte de los mapas, sino el de las estampas sobre paisajes que ilustraban los libros, imágenes que ellos conocían dada la gran difusión que tuvieron no solo en la Europa del siglo XVI, sino también en Centroamérica".

Igualmente, a pesar de que todos los mapas están realizados al estilo europeo, también muestran algunas características que sugieren influencias de la cartografía indígena, como huellas de pies en los caminos y remolinos en los ríos, en los que también se representan peces en la superficie del agua, lo que sugiere "un esfuerzo de adaptación entre los dos modos cartográficos".

Además, los expertos han identificado la influencia de otra práctica renacentista que se originó en los portulanos, como son los dibujos de escenas figurativas de indígenas y animales de la región, como el ciervo, el conejo, el buitre y el armadillo, que posiblemente "sea una forma de enfatizar las especies animales características de la región o resaltar aquellas especies exóticas desconocidas en España".

Ante estos indicios, parece ser que los mapas estudiados son el resultado del deseo de sus autores de lograr un ideal cartográfico, es decir, la estética de los mapas impresos. Estos son un producto híbrido, ya que no sólo se vieron influenciados por los dibujos grabados en madera, tanto en los mapas impresos como en las ilustraciones de los libros; sino que también contienen otras convenciones tomadas de tradiciones indígenas y prácticas europeas previas al Renacimiento.

#### LA HISTORIA DE LOS MAPAS MANUSCRITOS

Desde los primeros tiempos de la colonización de América, la Corona española tuvo la necesidad de conocer y representar los nuevos territorios ultramarinos para su control y delimitación. Por ello, en el último tercio del siglo XVI, el instrumento que se diseñó para llevar a cabo el proyecto de representación del nuevo mundo fue el de las encuestas.

Este magno proyecto se conoce como 'Relaciones Geográficas de Indias' y, para ello, las autoridades locales debían responder preguntas sobre geografía, topografía, toponimia y recursos, entre otros. Además, se pedía la realización de un mapa de la región o 'pintura' que describiese gráficamente la geografía de la

#### NOTICIAS DE TU CIUDAD

Sevilla **Andalucía**

- > US publica un estudio de los mapas manuscritos que imitaban a los impresos de la cartografía hispanoamericana **0**
- > Detenido un fugitivo buscado como presunto autor del asesinato de su mujer en Alemania el día 22 **0**
- > Podemos critica un concierto en Utrera de un autor de letras que "denigran" a la mujer **0**
- > El banco de proyectos del ICAS arranca la nueva temporada con la actividad 'Quimera, buscando entre artistas' **0**

Pisos **Viajes**

región, indicando los accidentes geográficos, las poblaciones y vías de comunicación.

Consulta aquí [más noticias de Sevilla.](#)

## COMENTARIOS



### EL TIEMPO EN SEVILLA

HOY	MAÑANA	SÁBADO	DOMINGO
			
19° / 35°	21° / 37°	23° / 39°	22° / 37°

Introduce un lugar

**BUSCAR**

Patrocinado por: 

## ANDALUCÍA.-Sevilla.-US publica un estudio de los mapas manuscritos que imitaban a los impresos de la cartografía hispanoamericana

SEVILLA, 30 Ago. (EUROPA PRESS) -

Los investigadores de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería (ETSI) de la Universidad de Sevilla (US) han publicado un estudio sobre una serie de mapas manuscritos realizados a plumilla que imitaban a los mapas impresos en los inicios de la cartografía hispanoamericana.

Así, el equipo de la US, tal y como informa en un comunicado, ha localizado un conjunto de mapas que se caracterizan por un estilo peculiar, pues tratan de imitar el estilo de los mapas grabados que se venían realizando en la Europa de la época y que seguían una corriente inversa a la que se observa en los primeros mapas impresos, que trataron de imitar el estilo de los manuscritos.

Tras una búsqueda en el Archivo General de Indias de Sevilla y en la Benson Latin American Collection de la Universidad de Texas, en la que se han localizado un total de siete mapas, se ha publicado un estudio descriptivo de los mismos en el que se demuestra que todos están realizados a plumilla, son de distinta procedencia geográfica, pero tienen en común el corresponder a distintas zonas mineras de México y que están realizados en el intervalo del año 1579 al 1580.

De esta forma, el profesor de la US Manuel Morato ha señalado que, según los documentos encontrados, "parece ser que los autores de estos mapas tuvieron a los documentos impresos en tan alta estima que pusieron más empeño en reproducir las características de la impresión que en describir la geografía de las regiones que representaron. Es decir, imitaban, no el arte de los mapas, sino el de las estampas sobre paisajes que ilustraban los libros, imágenes que ellos conocían dada la gran difusión que tuvieron no solo en la Europa del siglo XVI, sino también en Centroamérica".

Igualmente, a pesar de que todos los mapas están realizados al estilo europeo, también muestran algunas características que sugieren influencias de la cartografía indígena, como huellas de pies en los caminos y remolinos en los ríos, en los que también se representan peces en la superficie del agua, lo que sugiere "un esfuerzo de adaptación entre los dos modos cartográficos".

Además, los expertos han identificado la influencia de otra práctica renacentista que se originó en los portulanos, como son los dibujos de escenas figurativas de indígenas y animales de la región, como el ciervo, el conejo, el buitre y el armadillo, que posiblemente "sea una forma de enfatizar las especies animales características de la región o resaltar aquellas especies exóticas desconocidas en España".

Ante estos indicios, parece ser que los mapas estudiados son el resultado del deseo de sus autores de lograr un ideal cartográfico, es decir, la estética de los mapas impresos. Estos son un producto híbrido, ya que no sólo se

vieron influenciados por los dibujos grabados en madera, tanto en los mapas impresos como en las ilustraciones de los libros; sino que también contienen otras convenciones tomadas de tradiciones indígenas y prácticas europeas previas al Renacimiento.

## **LA HISTORIA DE LOS MAPAS MANUSCRITOS**

Desde los primeros tiempos de la colonización de América, la Corona española tuvo la necesidad de conocer y representar los nuevos territorios ultramarinos para su control y delimitación. Por ello, en el último tercio del siglo XVI, el instrumento que se diseñó para llevar a cabo el proyecto de representación del nuevo mundo fue el de las encuestas.

Este magno proyecto se conoce como 'Relaciones Geográficas de Indias' y, para ello, las autoridades locales debían responder preguntas sobre geografía, topografía, toponimia y recursos, entre otros. Además, se pedía la realización de un mapa de la región o 'pintura' que describiese gráficamente la geografía de la región, indicando los accidentes geográficos, las poblaciones y vías de comunicación.

© 2018 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

## HUMANIDADES: Historia

### Nuevos datos del yacimiento de Valencina (Sevilla)

# Reuniendo a los muertos y congregando a los vivos



Hace entre 4.300 y 5.200 años, cuando el Egipto de los faraones florecía a las orillas del Nilo, al otro lado del Mediterráneo, muy cerca de lo que hoy es la ciudad de Sevilla, los pobladores ibéricos levantaban monumentos megalíticos y construían grandes estructuras subterráneas, algunas para enterrar a sus muertos, y otras tan enigmáticas como sus enormes zanjas. Es lo que se ha encontrado en el yacimiento de Valencina de la Concepción, que se acaba de convertir en el mejor datado por radiocarbono de toda la península ibérica.

**Más información sobre:** [Edad del Cobre](#) [yacimiento arqueológico](#)

Leonardo García Sanjuán | [Seguir a @agencia\\_sinc](#) | 30 agosto 2018 13:00



Inhumación individual encontrada cerca del tholos de La Pastora. Junto al esqueleto humano aparecen los restos de una mandíbula de buey. En la Edad de Cobre (como en el Neolítico y la Edad del Bronce) era muy normal dejar grandes trozos de carne como ofrenda funeraria a los muertos. / Juan Manuel Vargas Jiménez

A unos 6 km en línea recta del centro de la ciudad de Sevilla se localiza entre dos municipios uno de los más importantes yacimientos prehistóricos de nuestro país: la zona arqueológica de Valencina de la Concepción y Castilleja de Guzmán.

Las primeras investigaciones en este yacimiento se realizaron a finales del siglo XIX después de que en 1868 se descubriese (durante la plantación de un viñedo) el *tholos* de La Pastora, una de las construcciones megalíticas

### LO ÚLTIMO

[Primeros in](#)  
[el cáncer de](#)

[Reuniendo a](#)  
[los vivos](#)

[Descubiert](#)  
[en Utah](#)

[Tratar la apr](#)  
[disfunción e](#)

[Predecir el c](#)  
[olivo ante e](#)

[Tres nuevos](#)  
[desconocid](#)

[Para gustar](#)  
[una cara fel](#)

[¿Pueden co](#)

[Nuevas esp](#)  
[entre 66 y 2:](#)

[Tómate una](#)  
[prolongar tu](#)

### LO MÁS VISTO

1. El oso cavi  
completam
2. Tómate un  
largas, poc  
vida
3. Nueva técn  
el tejido ce
4. NUEVAS ES

## ¿Qué fue Valencina: una aldea o un lugar de reunión y celebraciones, tipo santuario?

para enterrar a sus muertos), donde se han encontrado elementos de cultura material sin parangón.

Es el caso de los ajuares funerarios del gran *tholos* de Montelirio, en el cual algunas de las mujeres inhumadas estaban vestidas con indumentarias realizadas con decenas de miles de cuentas perforadas y decoradas con colgantes de marfil y ámbar. Por el momento es un misterio cómo las elaboraron.



Aspecto final de la cámara grande del tholos de Montelirio, con las mujeres inhumadas delante de la estatua de una diosa. / Ana García/Grupo de Investigación ATLAS (US)

Las preguntas sobre este yacimiento son muchas, aunque hay una fundamental: ¿Qué era exactamente Valencina? ¿Una aldea con un contingente de población permanente, o un lugar de reunión y celebraciones, tipo santuario? ¿Quizás una combinación de las dos cosas? A esto hay que sumar los debates referentes a la organización social, la producción económica, la tecnología... de sus pobladores.

Para buscar respuestas, durante más de cinco años investigadores e investigadoras de las **universidades de Sevilla**, Huelva y Cardiff (Reino Unido) y del Museo de Valencina han aplicado la técnica del carbono 14 para datar 130 nuevas muestras de huesos humanos y animales, conchas, elementos de marfil y carbón de encina encontrados en la zona arqueológica, además de aplicar modelos estadísticos para ofrecer aproximaciones temporales más precisas.

### Importante avance sobre la Edad del Cobre

Los resultados [se han publicado](#) en junio de 2018 en el *Journal of World Prehistory*, una de las revistas más importantes de la arqueología mundial. El estudio, al que han titulado [Reuniendo a los muertos y congregando a los vivos](#), supone un importante avance en las investigaciones sobre las sociedades de la Edad del Cobre (3200-2300 a. C.) en la península ibérica. De hecho, Valencina se convierte en el yacimiento mejor datado por radiocarbono de toda la prehistoria reciente en Iberia.

Cuentas perforadas con las que se fabricaban las indumentarias que vestían las mujeres halladas en el yacimiento (como la ilustrada a la derecha). / Ana García/Grupo de Investigación ATLAS (US)

Entre las conclusiones principales de la investigación cabe señalar que los contextos más antiguos constatados en este lugar, datados en el siglo XXXII a. C., son de tipo funerario, concretamente cavidades hipogeas que sirvieron como escenario para enterramientos colectivos secuenciales. Por otra parte, la obtención de fechas del C14 asociadas a sus grandes monumentos megalíticos ha permitido establecer una primera secuencia orientativa de su construcción y uso.

También se ha comprobado que el fin de la ocupación del asentamiento calcolítico de Valencina ocurrió entre los siglos XXIV y XXIII a. C., sin que se hayan encontrado pruebas de su frecuentación o uso en la posterior Edad del

5. Predecir el del cultivo cambio clir

Tweets por @agenc

**sinc** Agencia Sinc  
@agencia\_sinc

Los expertos hallaron cor  
"prometedora actividad ar  
agenciasinc.es/Noticias/F

Primeros indicadores  
Investigadores del CNI  
agenciasinc.es

Insertar

**sinc** Agencia S  
83.175 likes

Like Page

10 friends like this





Bronce (2200-850 a. C.).

El abandono del sitio parece más bien abrupto, lo cual abre la posibilidad de que se debiera a una crisis social. De hecho el evento final ahora datado consistió en la deposición en un hoyo de varios cráneos humanos (separados de los esqueletos) de individuos que murieron casi con toda seguridad al mismo tiempo, lo que abre la posibilidad de un episodio de violencia (matanza, crimen o sacrificio).

*En un hoyo se descubrieron cráneos separados de los esqueletos, quizá por algún episodio de violencia (matanza, crimen o sacrificio)*

El hecho de que varios de los cráneos fueran tratados ritualmente, mostrando marcas de descarnamiento, y que este depósito mortuario 'especial' aparezca asociado a una de las mayores colecciones de cerámica campaniforme encontrada en el yacimiento, sugiere que el episodio tuvo una gran significación simbólica.

En una de las estructuras subterráneas del yacimiento se encontraron nueve cráneos separados de sus esqueletos (la flecha señala el norte). / Pedro López Aldana y Ana Pajuelo Pando

#### **Posible ocaso por periodo de aridez**

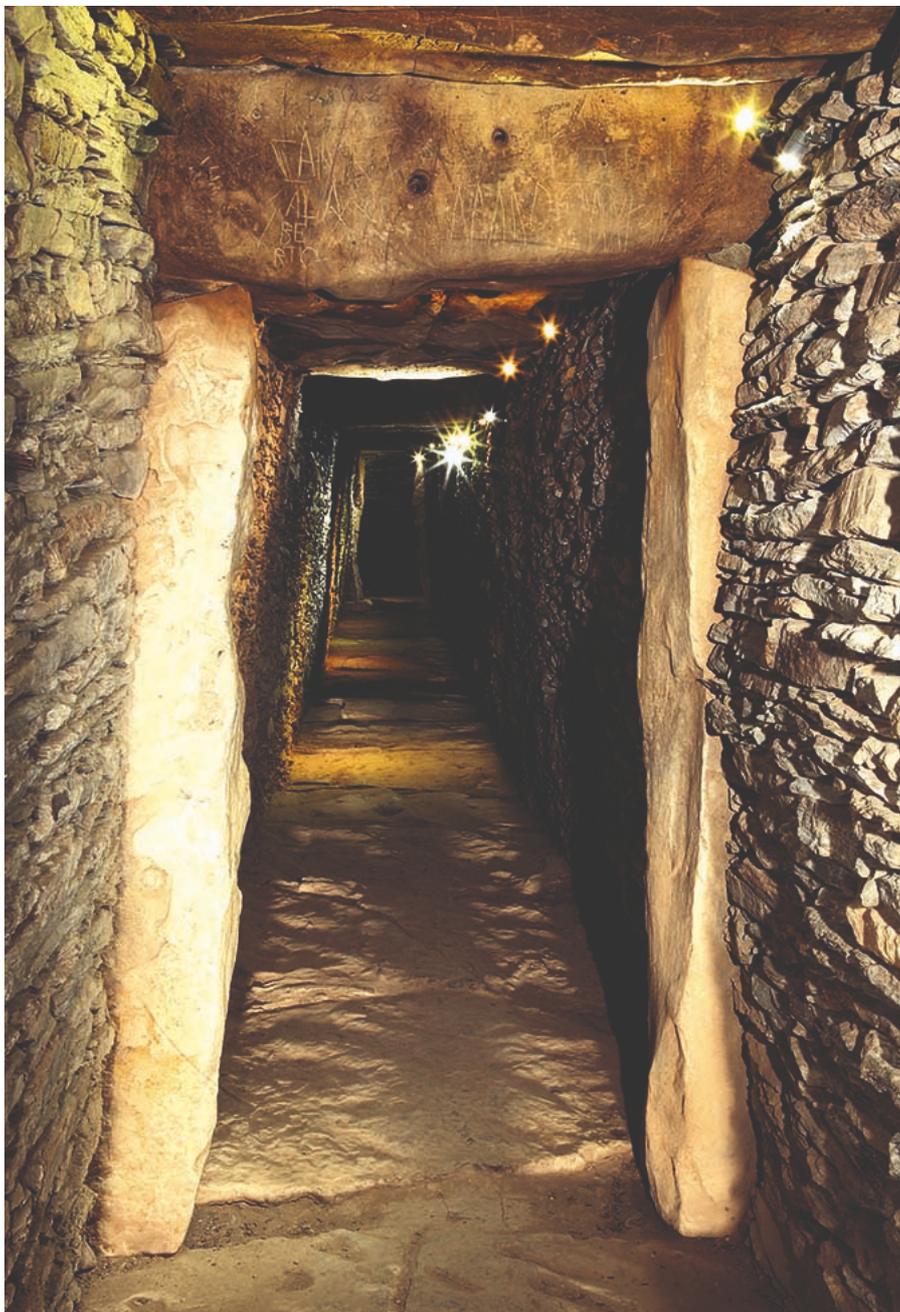


Desgraciadamente no tenemos datos polínicos de calidad en esta zona, pero los registros paleoambientales para el conjunto del Mediterráneo y Europa indican que justo entre los siglos XXIV y XXIII a. C se inició un periodo de mayor aridez y sequedad a nivel global que pudo tener consecuencias severas

para muchas sociedades a nivel planetario, incluyendo sequías.

En ese momento se produjo en toda la península ibérica el fin de la forma de vida de la Edad de Cobre, y el abandono de algunos de los más importantes sitios con recintos de fosos, como parece ahora ser el caso de Valencina de la Concepción. Esto coincide a grandes rasgos con el fin en el valle del Nilo del llamado Reino Antiguo, donde también se produjo una fuerte crisis que supuso el fin de la etapa de construcción de las grandes pirámides.

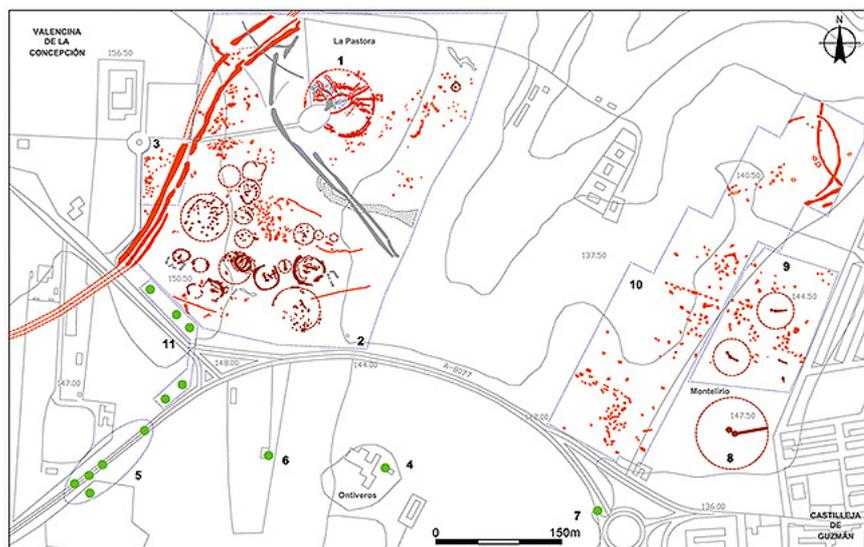
Corredor del tholos de La Pastora. / Miguel Ángel Blanco de la Rubia



## La cara y la cruz del yacimiento

La parte de este yacimiento que cae en el municipio de Valencina de la Concepción está muy bien cuidada gracias al gabinete de arqueología y el museo de su ayuntamiento, que también ofrece un sistema organizado de visitas a los principales monumentos.

En cambio, la parte localizada en el municipio de Castilleja de Guzmán está totalmente abandonada y no es visitable, lo cual es realmente triste pues en esta localidad se encuentra un auténtico tesoro de la prehistoria española como es el tholos de Montelirio, uno de los monumentos prehistóricos más celebrados de Europa.



Zona arqueológica de Valencina de la Concepción - Castilleja de Guzmán. / Juan M. Vargas Jiménez

**Leonardo García Sanjuán** es catedrático del departamento de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Sevilla. Sus áreas de investigación se centran en la desigualdad social, la monumentalidad, las prácticas funerarias y los patrones de asentamiento entre las sociedades de la prehistoria reciente de la península ibérica (Edades del Cobre y del Bronce). Ha participado en excavaciones arqueológicas, prospecciones y estudios de materiales en las provincias de Badajoz, Huelva, Sevilla y Málaga.

Zona geográfica: España

Fuente: SINC

## Comentarios

QUEREMOS SABER TU OPINIÓN

Por favor, ten en cuenta que SINC no es un consultorio de salud. Para este tipo de consejos, acude a un servicio médico.

Nombre \*

Email \*

Comentar \*

- Quiero recibir una notificación por email cuando alguien responda a mi comentario
- Acepto las [normas de uso](#)

ENVIAR



El pasado año, se matricularon 174 alumnos, lo que convierten esta sede en la segunda de mayor participación de Sevilla. M. G.

## De mayor, universitario

● Abierto el plazo de inscripción para el Aula de la Experiencia de la Universidad de Sevilla en Los Palacios

**S. V.**

Del 3 al 17 de septiembre, la Delegación Municipal de Educación palaciega abrirá el plazo de inscripción para las personas que quieran acceder al primer curso del Aula de la Experiencia de la Universidad de Sevilla en su sede de Los Palacios y Villafranca. El único requisito es tener más de 50 años y muchas ganas de seguir ampliando conocimientos.

El Aula de la Experiencia cuenta con tres cursos y un cuarto de Formación Continua. El pasado año, se matricularon un total de 174 alumnos, lo que convierten a la sede de Los Palacios y Villafranca en la segunda de mayor participación de toda la provincia de Sevilla además de una de las más activas.

Las personas interesadas en inscribirse en el primer curso del Aula de la Experiencia de Los Palacios y Villafranca, podrán hacerlo del 3 al 17 de septiembre. Deben tener cumplidos los 50 años y podrán presentar su solicitud en la Delegación Municipal de Educación, situada en la Casa de la Cultura. Deberán aportar dos fotografías tamaño carnet y dos fotocopias del DNI además de rellenar la pertinente inscripción. El precio de la



Alumnas en la clausura del Aula de la Experiencia. M. G.

misma, para el curso completo, es de 70 euros.

Las clases del Aula de la Experiencia son participativas y abiertas con una constante interacción entre alumnos y profesores. Cada curso tendrá una media de 70 horas lectivas en las que se impartirán materias como *Poetas andaluces del Siglo XX, Soluciones a la insolvencia en tiempo de crisis, Cómo entenderse con las personas, Tecnología y Poder, Territorio y Patrimonio Histórico del Bajo Guadalquivir, Economía y Energía, Historia de Los Palacios y Villafranca*, entre otras.

A estas materias, se suman también otros talleres complementarios como el de informática, lectoescritura, francés y teatro, además de la planificación de visitas culturales. El Aula de la Experiencia de la Universidad

de Sevilla, que cumplirá este año su sexto curso académico en Los Palacios y Villafranca, mantiene como objetivos primordiales que las personas asistentes sigan activos intelectualmente, que se relacionen entre iguales y que puedan desarrollar inquietudes personales y de formación.

El alcalde, Juan Manuel Valle, que en la clausura del curso pasado calificó al aula como "la mayor experiencia cultural que se ha realizado en Los Palacios y Villafranca, y donde más allá de las clases, de la convivencia, de recibir y ampliar conocimientos, este proyecto educativo ha despertado entre los alumnos la conciencia colectiva para salir del entorno cotidiano, explorar y participar de otras experiencias que les aporten nuevos valores, y devolvérselos a la sociedad en la que nos movemos".



**Dirección de Comunicación**

**COMUNIDAD UNIVERSITARIA**



D.S.

Luis de la Cruz.

## El Macarena participa en un estudio internacional sobre cáncer

**R.S.**

La revista *Journal of Clinical Oncology* ha publicado un estudio que recoge los buenos resultados obtenidos en mujeres con cáncer de mama metastásico, tras la aplicación de una nueva familia de fármacos. El jefe de Oncología Médica del Hospital Universitario Virgen Macarena, **Luis de la Cruz**, es coautor de este estudio junto con otros 20 investigadores a nivel mundial y es el investigador principal en el centro hospitalario. De la Cruz intervino en la publicación final de resultados tras el alto de reclutamiento obtenido por este Hospital.

Este ensayo ha comparado el tratamiento estándar en cáncer de mama metastásico hormonodependiente con un tratamiento experimental combinado que incorporaba un fármaco de la familia de los inhibidores de ciclinas dependientes de kinasas. La investigación se ha desarrollado en los principales hospitales y Servicios de Oncología Médica del mundo. El Hospital Universitario Virgen Macarena ha sido uno de los centros que más pacientes ha incluido a nivel global, y el que más ha reclutado en España.



## Vera y su tierra, entre el Imperio romano y el Califato

ALMERÍA

**Domingo Ortiz.** Continuando con la serie de conferencias dentro de la programación del V Centenario del Terremoto de Vera de 1518, esta sería la n.º 5 impartida por la acreditada arqueóloga, Montserrat Menasanch de Tobaruela, que es colaboradora de la Universidad de Barcelona y que, junto con Vicente Lull, Rafael Micó, Cristina Rihuete y Roberto Risch, forma parte de uno de los grupos de investigación arqueológica más prestigiosos de Europa, es también técnico Superior en Museos.

Ha trabajado en la depresión de Vera en profusión de estudios y excavaciones arqueológicas como el proyecto «Estudio del poblamiento Tardorromano y Altomedieval de la Depresión de Vera, Almería», subvencionado por la Consejería de Cultura y dirigido por Montserrat Menasanch y Lauro Olmo y sobre estudios económicos y sociales en la Cuenca de Vera desde c. 4000 cal ANE hasta la actualidad y sobre todo las excavaciones del yacimiento arqueológico del cerro Montroy en Villaricos y en lo que concierne a nuestros estudios sobre el traslado de ubicación de Bayra al cerro del Espíritu Santo.

A partir de los datos obtenidos en estos trabajos de excavación y prospección en la depresión de

Vera (Almería) se vislumbra un primer asentamiento en el cerro Montroy desde la antigua ubicación de la Baria clásica por los bizantinos de Justiniano del Imperio Romano de Oriente, en su política de consolidar de nuevo la re-integración del Imperio, ocupando este territorio durante 70 años en confrontación continua con los visigodos hasta su abandono en el 622 cuando durante los reinados del visigodo Suintila y del emperador Heraclio los bizantinos abandonan definitivamente sus últimos establecimientos en las ciudades que aún conservaban.

Continuando después con la ocupación de este establecimiento por los musulmanes desde el periodo emiral y su abandono en el siglo IX, hasta una nueva ocupación nazarí varios siglos después.

Con la presente conferencia con el título '*El desierto reverdecirá: Vera y su tierra entre el Imperio romano y el Califato de Córdoba*' se pretende dar a conocer datos inéditos y recopilar otros ya publicados, con el fin de ofrecer una hipótesis de organización socioeconómica y geopolítica de esta región en el área estudiada del Levante almeriense y acercarnos a su repercusión en las comunidades andaluses a lo largo del tiempo, y, cómo no, al origen de la población de Bayra en el cerro Montroy y su trasla-

do a la ubicación del valle litoral interior del cerro del Espíritu Santo de Vera, entre principios y mediados del siglo IX.

Llevó a cabo la presentación de esta investigadora Julián Pérez Flores, arquitecto, presidente de la Asociación de Amigos de El Argar y biznieto de Pedro Flores, capataz del eminente ingeniero de minas y estudioso de la arqueología de su

tiempo, continuador de la labor arqueológica de su bisabuelo, reivindicando su figura y su labor arqueológica, así como promotor de muchas conferencias para divulgar profusamente el interés por el patrimonio arqueológico en la actualidad a través de investigadores especializados en los temas arqueológicos, labor que realiza en homenaje y dedicación al recuerdo que tiene de su antepasado.

### AMIGOS DE EL ARGAR

Esta Asociación está compuesta por personas dedicadas al estudio y conservación del Patrimonio de la Cultura de El Argar, en el territorio del SE.; un equipo motivado para la difusión e investigación y difusión de nuestro pasado, intentando acercarlo tanto al público especialista, como a centros de enseñanza universitaria, secundaria o primaria; y al público en general.

Nos dedicamos al estudio de dicha cultura, y para conseguir excavaciones arqueológicas y proyectos de conservación y catalogación y su difusión. Entre los objetivos principales están: promover a difusión del Patrimonio Cultural de la provincia de Almería; potenciar la investigación del Patrimonio Arqueológico de la Cultura de El Argar; fomentar la participación y voluntariado en las actividades vinculadas con el yacimiento de El Argar, Fuente Álamo, Gatas, El Oficio, y otros donde se desarrolló esta cultura prehistórica; respaldar el fomento del conocimiento de los yacimientos arqueológicos y los bie-

nes nauagos en los mismos; y potenciar los valores del protección y conservación del Patrimonio arqueológico y cultural a nivel local y regional, abarcando todo el ámbito donde se desarrolló la Cultura de El Argar.

La importancia de El Argar, ha dado nombre a una Cultura que se extendió por el SE peninsular abarcando una extensión de unos 40.000 kilómetros cuadrados.

Entre sus miembros destaca como presidente honorífico el arqueólogo Hermanfrid Scubart, que fue director del Instituto Arqueológico Alemán y socios honoríficos como Oswaldo Arteaga, catedrático emérito de la Universidad de Sevilla; Montserrat Menasanch de Tobaruela, arqueóloga; doctora Ana M.ª Ross; Roberto Risch, doctor en Prehistoria de la Universidad Autónoma de Barcelona; Vicente Lull, catedrático de Prehistoria de la Universidad Autónoma de Barcelona; Rafael Micó, Catedrático de Prehistoria de la Universidad Autónoma de Barcelona; Cristina Rihuete, Dra. En Prehistoria de la Universidad Autónoma de Barcelona; Dimas Martín y M.ª Dolores Camalich, Catedráticos en Prehistoria de la Universidad de La Laguna; Ruth Maicas, Dr. en Prehistoria Museo Arqueológico Nacional; Domingo Ortiz Soler, arqueólogo y director del Museo Histórico Municipal del Ayuntamiento de Vera, entre otros, y como presidente Julián Pérez Flores, arquitecto y secretario el profesor Cayetano Cano Soler.



Representantes de Amigos de El Argar. IDEAL



**Dirección de Comunicación**

**EDUCACIÓN**

Inicio > Noticias > Educación > Las 20 mejores universidades españolas según el CSIC

## Las 20 mejores universidades españolas según el CSIC

31 de agosto de 2018

Usa este ranking para valorar tus opciones y elegir dónde estudiar



Emplea los rankings para saber en qué destacan las universidades y elegir dónde estudiar

- Webometrics Ranking of World Universities es una iniciativa del CSIC para dar a conocer las mejores universidades españolas.
- Te presentamos las 20 primeras universidades incluidas en este ranking para que tengas información valiosa para saber dónde estudiar.
- El Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) lleva publicando este ranking de universidades desde 2014, informando sobre la competencia y prestigio de la enseñanza superior.

Seguro que si eres preuniversitario te interesará saber cuáles son **las mejores universidades españolas** y tenerlas en cuenta para elegir dónde estudiar.

### ¿QUÉ QUIERES BUSCAR?

Noticias, reportajes, entrevistas...

BUSCAR

ACCEDE A LA BÚSQUEDA AVANZADA

### MÁS LEIDAS

#### Las 20 carreras con mayor futuro laboral

25 de abril de 2018

EMPLEO

#### Las 5 debilidades que puedes revelar a un reclutador

26 de marzo de 2018

EMPLEO

#### ¿Ya sabes qué estudiar? Descubre nuestra guía para elegir tu carrera

23 de marzo de 2018

CULTURA

#### 12 libros que te cambiarán la vida

19 de septiembre de 2017

CULTURA

#### Las 5 investigaciones científicas más destacadas de 2017

02 de abril de 2018

CIENCIA Y TECNOLOGÍA

#### 5 estrategias docentes que funcionan en el salón de clase

20 de septiembre de 2017

EDUCACIÓN

Por otro lado, si ya estas realizando tu carrera, sentiras curiosidad por saber cuál es la **posición** que ocupa tu Universidad y en qué destaca.

Afortunadamente, este ranking de universidades realizado por el CSIC puede serte de ayuda y aportarte información muy valiosa.

Los factores tenidos en cuenta **para realizar este ranking** y valor a cada Universidad son:

- **Impacto:** número de redes externas que dirigen a las páginas de cada Universidad.
- **Presencia:** número de páginas del dominio web de la Universidad.
- **Apertura:** número de citas, según Google Scholar citations.
- **Excelencia:** artículos académicos publicados y citados en revistas internacionales.

**APUESTA POR LAS CARRERAS STEM Y ASEGURA EL ÉXITO DE TU FUTURO PROFESIONAL**

[INFÓRMATE AQUÍ](#)

## Del 20 al 1: el ranking de las mejores universidades españolas

### 20. [Universidad de Alicante](#)

Cuenta con más de 32.000 estudiantes y en el ranking europeo ocupa el puesto 236.

### 19. [Universidad Carlos III Madrid](#)

Es la Universidad que más destaca, a nivel nacional, por el número de docentes extranjeros que configuran su equipo académico.

### 18. [Universidad de Salamanca](#)

Es la Universidad española más antigua y un referente europeo, donde ocupa la posición 221.

### 17. [Universidad de Murcia](#)

33,790 alumnos estudian en este centro, donde destacan sus estudios de posgrado.

### 16. [Universidad de Oviedo](#)

DECIDE TU FUTURO CON EL  
PORTAL DE PROFESIONES  
DE UNIVERSIA



PUBLICIDAD

DE QUE SE ESTÁ HABLANDO...

profesiones noticias empleo

noticias educación empleo

qué estudiar becas

estudiar en el extranjero

buscar empleo noticias becas

trabajo

PUBLICIDAD

Se configura con 7 campus repartidos entre Gijón y Mieres y ocupa la posición 505 en ranking mundial.

### 15. [Universidad de Málaga](#)

Esta Universidad se coloca en la posición 501 entre todas las universidades del mundo.

### 14. [Universidad de Santiago de Compostela](#)

En 2016 se presentaron 426 tesis.

### 13. [Universidad del País Vasco](#)

Destaca por sus publicaciones y se coloca en el 187 del ranking europeo.

### 12. [Universidad de Zaragoza](#)

Ofrece 53 titulaciones de grado.

### 11. [Universidad de Sevilla](#)

Obtiene muy buena puntuación en relación a la difusión de sus investigaciones.

### 10. [Universidad de Pompeu Fabra](#)

También destaca en el criterio de las investigaciones y su relevancia internacional.

### 9. [Universidad Politécnica de Madrid](#)

Es la tercera mejor Universidad de la Comunidad de Madrid.

### 8. [Universidad Politécnica de Valencia](#)

Es reconocida por el apoyo que da a las investigaciones de sus estudiantes.

### 7. [Universidad Politécnica de Cataluña](#)

Destaca por la relevancia de sus investigaciones y su presencia internacional.

### 6. [Universidad Autónoma de Madrid](#)

Destaca en su oferta de posgrado, con más de 106 cursos especializados.

### 5. [Universidad Autónoma de Barcelona](#)

### 3. Universidad Autónoma de Barcelona

Es la que mejor nota obtiene en el criterio de Excelencia.

### 4. Universidad de Granada

También es la Universidad que más apuesta por la sostenibilidad, según la CRUE.

### 3. Universidad de Valencia

Es la que mejor nota obtiene en relación al criterio de Apertura.

### 2. Universidad Complutense de Madrid

Gestionan 45 programas de doctorado, lo que consolida su impulso investigador.

### 1. Universidad de Barcelona

Es la mejor Universidad española en relación a sus publicaciones científicas.

Los datos son actualizados cada seis meses por el Laboratorio de Cibermetría del Instituto de Políticas y Bienes Públicos de CSIC.

## ¿QUÉ FACTORES DETERMINAN LOS RANKINGS DE PRESTIGIO DE LAS UNIVERSIDADES?

No existe un **barómetro universal** para medir la excelencia de las universidades, sino que cada ranking establece sus propios criterios.

Sin embargo, hoy una serie de métricas que, en general, suelen tenerse en cuenta para las principales clasificaciones de universidades:

- Citas por facultad:** evalúa la fortaleza de la investigación en las universidades a partir del número de veces que trabajos de investigación son citados por otros especialistas.
- Reputación académica:** se calcula encuestando a académicos de todo el mundo sobre los méritos de la institución.
- La proporción de académicos en activo en el número de estudiantes.**
- La irreversibilidad de profesores y estudiantes.**

Según estos baremos, las **universidades con un ambiente establecido** con departamentos científicos fuertes y mucha colaboración internacional, tienen mayores probabilidades de alzarse con los primeros puestos.

Algunos **podemos encontrar** estos rankings pero no fijarse en la calidad del mismo.

De acuerdo con algunos expertos, no es posible medir de forma objetiva la calidad de una universidad, pero sí creerse una serie de **cuando los principios de aspecto que pueden ser de utilidad para el futuro universitario.**

- Especialización
- Características de la biblioteca
- Transparencia de los profesores
- Programas de intercambio
- Número de estudiantes
- Flexibilidad horaria

## La mitad de los preuniversitarios ve su futuro fuera de España

El 75% cree que el extranjero ofrece mejores oportunidades

A. V. MADRID.

Según la *Encuesta del Futuro Estudiante Universitario*, elaborada por la Universidad Pontificia Comillas a 500 alumnos de toda España, el 55,2 por ciento de los futuros estudiantes universitarios que actualmente cursa bachillerato prefiere desarrollar su carrera profesional en un país extranjero. Para el 75 por ciento de los alumnos consultados, las oportunidades laborales fuera de España son mejores y ofrecen también más garantías.

Según los datos de la encuesta, no hay relación entre los jóvenes que quieren trabajar en el extranjero y los que quieren estudiar fuera de España. Por un lado, un 25 por ciento quiere cursar sus estudios en otro país y se ve ejerciendo su profesión en el extranjero, mientras que alrededor del 10 por ciento desea estudiar fuera, pero prefiere trabajar en España. Del mismo modo, un 35 por ciento quiere estudiar y trabajar en España y, finalmente, tres de cada diez estudiantes prefieren estudiar en España aunque se ven trabajando fuera.

### Valoración académica

Respecto a la valoración de la universidad española que hacen los futuros estudiantes universitarios, destacan aspectos como la innovación en las titulaciones (7,6), la innovación vinculada a la metodología de enseñanza (7,4) y el acceso a las prácticas y el empleo (7,4). Por contra, los aspectos con menor valoración media son los relativos a la inversión en investigación y la disponibilidad de tecnología puntera en el aula, con una valoración de siete puntos en ambos casos.



### **taller de rock 2018**

<http://elegirhoy.com/evento/cursos/taller-de-rock-2018>



### **US publica un estudio de los mapas manuscritos que imitaban a los impresos de la cartografía hispanoamericana**

<https://www.teleprensa.com/sevilla/us-publica-un-estudio-de-los-mapas-manuscritos-que-imitaban-a-los-impresos-de-la-cartografia-hispanoamericana.html.html>



### **US publica un estudio de los mapas manuscritos que imitaban a los impresos de la cartografía hispanoamericana**

<http://www.sevicio.es/actualidad/us-publica-un-estudio-de-los-mapas-manuscritos-que-imitaban-a-los-impresos-de-la-cartografia-hispanoamericana>



### **US publica un estudio de los mapas manuscritos que imitaban a los impresos de la cartografía hispanoamericana**

<http://www.gentedigital.es/sevilla/noticia/2463783/us-publica-un-estudio-de-los-mapas-manuscritos-que-imitaban-a-los-impresos-de-la-cartografia-hispanoamericana/>



### **Los primeros mapas manuscritos de hispanoamérica estaban hechos con encuestas**

<http://www.sevillaactualidad.com/sevilla/103627-los-primeros-mapas-manuscritos-de-hispanoamerica-estaban-hechos-con-encuestas/>