



RESUMEN DE MEDIOS
30 DE JUNIO-1 Y 2 DE JUNIO 2018



Dirección de Comunicación

UNIVERSIDAD DE SEVILLA

RANKING DE UNIVERSIDADES

La US, en el 'top ten' de las universidades españolas en investigación

- La edición 2018 del Scimago Institutions Rankings sitúa a la Universidad de Sevilla en la octava posición nacional, en la posición 107 en Europa y en la 273 a nivel mundial de universidades



Experimentación de una investigadora en el Cabimer.

REDACCIÓN

Sevilla, 25 Junio, 2018 - 16:24h

La Universidad de Sevilla se sitúa en el top 10 de las universidades españolas en investigación, según el último informe del **Scimago Institutions Rankings**. Los datos reflejan que la US mejora sus posiciones respecto a las listas publicadas en el 2017 en una posición a nivel nacional, 67 posiciones a nivel mundial y 20 a nivel de Europa del Oeste.

En la edición 2018, se han analizado 5.632 instituciones, siendo 3.230 instituciones de Educación Superior, a nivel mundial. A nivel nacional se han considerado 62 de Educación Superior y 645 en Europa del Oeste.

El **SCImago-Institutions Rankings (SIR)**, lo desarrolla el grupo de investigación SCImago LAB. Este ránking evalúa a las universidades y las instituciones de investigación científica de todo el mundo, en el ámbito de la investigación, utilizando la base de datos Scopus para un periodo de cinco años (2012-2016). Este ránking clasifica las instituciones utilizando un indicador compuesto que combina tres grupos de indicadores basados en: investigación, innovación e impacto social medida por la visibilidad de su web.

TAMBIÉN TE PUEDE INTERESAR

AD

ESTUDIANTES

Grado bilingüe en Turismo, nuevo título en la Universidad de Sevilla

- Esta nueva oferta es para el próximo curso y tendrá lugar en un solo grupo por curso, con un máximo de 30 estudiantes



Este grado bilingüe capacita al estudiante para la gestión empresarial de las organizaciones turísticas.

R. D.

29 Junio, 2018 - 11:11h

La **Facultad de Turismo y Finanzas** de la Universidad de Sevilla oferta por primera vez el **Grado bilingüe en Turismo**. Esta nueva oferta es para el próximo curso y tendrá lugar en un solo grupo por curso, con un máximo de 30 estudiantes.

El Grado bilingüe en Turismo arranca en un momento clave para el crecimiento turístico de la ciudad de Sevilla. El objetivo de estos estudios es formar a personas capacitadas para **crear y dirigir** de forma responsable **organizaciones turísticas** mediante el desempeño de funciones relacionadas con la gestión empresarial de estas organizaciones. Además, a través de la docencia en inglés se fomenta el desarrollo de competencias lingüísticas, cuestión clave para acceder y competir en el mercado laboral en mejores condiciones.

El **dominio del inglés** es un aspecto básico en el currículum de un profesional, más aún si se trata de inglés técnico / de negocios orientado a la gestión de empresas turísticas como el que se emplea en la formación impartida en este Grado.

El Grado bilingüe en Turismo mejora la formación del estudiante, y puede completar sus estudios en otras universidades, al tiempo que posibilita más oportunidades para acceder a diferentes **Programas de Movilidad Internacional**, así como a una amplia cartera de acuerdos con empresas e instituciones para la realización de prácticas externas. La matrícula se formalizará a



AULA MAGNA

PORTAL DE EMPLEO
UNIVERSITARIO

HOY

Viernes 29 de Junio del 2018

ANDALUCÍA

MADRID

DEPORTES

EMPRENDIMIENTO

INFOBECAS

FORMACIÓN

OPINIÓN

Q



Andalucía Entrevistas Sevilla

Yoldi "Si no se cree en los Consejos Sociales se debe modificar la ley"

29 junio, 2018 0 por Teresa Fernández



Publicidad



Concha Yoldi mantiene una vinculación especial con la Universidad de Sevilla, pues su vida en múltiples ocasiones se ha visto ligada a ella. Egresada de la segunda promoción de la Facultad de Económicas de la Hispalense, añade el trabajo como responsable de la Cátedra Persán de Detergencia de su compañía, una de las primeras cátedras relacionadas con empresas que se creó en esta Universidad. Desde el Consejo

Concha Yoldi, una voz para Andalucía

Los Consejos Sociales trabajan de forma unida en toda Andalucía ¿cómo se llaman a cabo?

Publicidad



Social de la Universidad Pablo de Olavide a la presidencia del Consejo Social de la US, algo que le "dió experiencia y recursos sobre cómo se gestiona una universidad". Firme defensora del papel de los Consejos Sociales, su voz se ha escuchado en más de ocasión para que se reconozca el trabajo y la representación social que estos tienen.

¿Cuál es el papel del Consejo Social en la US?

El Consejo Social de la US intenta cumplir con la finalidad que da la ley, y esta dice que tenemos que ser el nexo de unión entre la universidad y el resto de la sociedad que, dicho sea de paso, es quien financia y sostiene a la universidad. Es una responsabilidad muy importante, tenemos que ser los garantes de que los fondos que se dan a la universidad están bien utilizados pero tenemos que ser además, por encima de la labor que nos da la ley, el puente de unión entre la universidad y la sociedad. Desde mi forma personal de llevar el Consejo Social de la Hispalense como soy empresaria le he dado una visión muy empresarial y de unión entre la universidad y las empresas, siempre que hablo de este tema digo que la US tiene 570 grupos de investigación mientras que la mayoría de las empresas del entorno apenas pueden destinar recursos al I+D+i. Toda la investigación que se hace en la universidad tendría una aplicación perfecta si pusiéramos en contacto las necesidades puntuales de las empresas con los grupos de investigación de la universidad. Es así como el Vicerrectorado de Transferencia del Conocimiento ha puesto en marcha el programa Retos, donde se potencia estos contactos universidad-investigación-empresa.

Hablamos de una vinculación empresarial, pero el Consejo Social también atiende a otros sectores sociales

Procuro siempre no dejar desatendido esos temas, de hecho dentro de los programas del Consejo Social tenemos uno que me es especialmente querido y consiste en la preparación de habilidades transversales en los estudiantes La universidad no preparara a los alumnos por lo que después la sociedad requiere de ellos y es por eso que creamos unos cursos de formación donde se dota de estas habilidades (hablar en público, trabajar en equipo...) Comenzamos dando dos cursos al año para los mejores expedientes de cada centros de la US, pero este sería un planteamiento elitista y sería necesario para todo el mundo.



El Consejo Social es un órgano que atiende la

¿Cuál es la función?

En los Consejos Sociales trabajamos a través del Foro de Consejos Sociales de Andalucía para poner en común las experiencias y la problemática, que en cada caso es diferente. Cada Consejo Sociales es diferente pero sin embargo tenemos problemas comunes y este espacio sirve para escucharnos y compartirlos.

De esta manera, el Foro de Consejos Sociales es una forma más de vertebrar Andalucía. Uno de los problemas que teníamos antes en Andalucía es que no nos considerábamos una comunidad unida. Se habla de la Andalucía occidental y oriental, algo que para mí es una aberración, somos Andalucía y ya está. Precisamente, que exista el Foro de Consejos Sociales donde estamos todos los Consejos Sociales de todas las universidades andaluzas, es una forma más de estar vertebrados y transmitir a toda la sociedad que Andalucía está gestionada como una sola unidad.

A nivel estatal usted en la vicepresidenta del Conferencia de Consejos Sociales de las Universidades Españolas ¿Es una forma también de representar Andalucía?

De hecho en

para el Cambio Social

Enrédate con el mundo audiovisual y las nuevas narrativas. Te esperamos en este espacio de construcción colectiva.

www.cicbata.org/corresponsables
Info: kaguilera@cicbata.org

  Agencia Andaluza de Cooperación
Información para el Desarrollo
CONSEJO DE INICIATIVAS
Y POLÍTICAS SOCIALES

Moto Joven  

795€
PVP IVA INCLUIDO
~~1.237€~~
* Hasta 31 de Mayo

TORROT ELÉCTRICA PLEGABLE



COMPRAR

FORO DE LOS CONSEJOS SOCIALES DE LAS UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE ANDALUCÍA



Social de la US

fiscalización y la regulación de las universidades ¿cómo se lleva esto a cabo?

En nuestro trabajo vemos cómo se han elaborado las cuentas que se presentan a aprobación. Es una forma de mostrar a la sociedad que las cuentas están analizadas por representantes de la propia sociedad. El Consejo Social está formado por representantes de las organizaciones empresariales, sindicatos, de las empresas de economía social, representantes nombrados por el propio Consejo de Gobierno de la Universidad (estudiante, PAS, y PDI,) representantes nombrados por el Parlamento andaluz y el Consejo de Gobierno de la Junta de Andalucía, un poco de todo lo que existe en la sociedad sevillana. A mí me gustaría que la sociedad civil nombrara además a algún representante, para que no esté tan focalizado en nombramientos políticos, lo que pasa es que por desgracia la sociedad civil no está lo suficiente organizada para nombrar sus representantes de forma ajena a las instituciones.

¿Cómo se trabaja junto a una institución con tanto rigor y autonomía como es una universidad?

Es muy complicado. La US es de las más antiguas de España y siempre somos los grandes desconocidos y olvidados dentro de la universidad. Primero porque al inicio los rectores nos vieron como organismos fiscalizadores más que colaboradores. Los políticos que crean los consejos sociales tampoco acaban de creérselos y no saben qué hacemos. Un ejemplo de ello lo vi durante el acto de apertura de curso de este año en Salamanca, donde intervinieron el presidente de la Comunidad, el rector, el ministro de Educación y el Rey, y ninguno hizo referencia a los Consejos Sociales en su discurso. Hablaron de todos los participantes de las universidades, incluidos los Erasmus y no nombraron a los Consejos Sociales. Cuando finalizó hablé con el rector y con el ministro, y se lo comenté. Si ellos, que son sociedad y no universidad, salvo el rector, no se acuerdan, ¿cómo se van a acordar el resto de la sociedad?. En los Consejos estamos profesionales por responsabilidad social personal, ya que no cobramos por este trabajo y no se nos reconoce ni valora, que no lo hacemos por ello, pero sí queremos que se reconozca el organismo al que representamos.

Si no se cree en los Consejos Sociales se debe modificar la ley, no tiene sentido que estemos trabajando y que luego nuestra labor no sirva..

¿Y cómo se puede dar a conocer a los Consejos Sociales?

Es la asignatura pendiente. Desde la Conferencia de Consejos Sociales estamos focalizados en dar a conocer nuestra labor. En esta línea se están haciendo muchas actividades. Hemos tenido reuniones con todos los medios de comunicación en Madrid,

la Conferencia de Consejos Sociales de las Universidades Españolas me considero representante de Andalucía. Procuro defender los intereses de Andalucía siempre y cuando sustituyo por alguna razón al presidente también llevo el sello andaluz.

¿Cuál es la principal demanda que se hace a nivel andaluz en la Conferencia de Consejos Sociales de las Universidades Españolas?

Pedimos que se nos considere como comunidad autónoma de más peso específico, pues somos la que más universidades y mayor número de estudiantes tenemos. Somos la mayor comunidad autónoma de España y eso tienen que tener su reflejo en nuestra voz.

Para finalizar ¿Cómo se da a conocer a los Consejos Sociales?

Es la asignatura pendiente. Desde la Conferencia de Consejos Sociales de las Universidades Españolas, con la incorporación de Antonio Abril, tenemos más fijación por dar a conocer nuestra labor. Se está haciendo muchas actividades para hacerlo así. Hemos tenido reuniones con todos los medios de comunicación en Madrid, además de trabajar de forma



LO MÁS VISTO

[VER TODO](#)



El mundial, una cuestión de defensa



Este verano no te pierdas todas las oportunidades que te ofrecen las universidades



Consigue uno de los 5 abonos para el festival NoSinMúsica 2018



La formación continúa este verano con Les Roches

además de trabajar de forma conjunta, con otros agentes sociales, que al igual que nosotros, apuestan por la creación de una nueva ley de universidades.

conjunta con otros agentes sociales que tiene que ver con la universidad por la creación de un pacto por una nueva ley de universidades .

"Quizás debíamos ir a universidades más especializadas"

Concha Yoldi suma a su labor al frente del Consejo Social de la Universidad de Sevilla la vicepresidencia de la Conferencia de Consejos Sociales de España, el órgano en el que están representados estos Consejos a nivel nacional. Como única representante de las universidades de Andalucía en este espacio, señala que "me considero representante de Andalucía y procuro defender los intereses de la Comunidad siempre", recalando la necesidad de que "se nos considere como Comunidad Autónoma de más peso específico, pues tenemos mayor número de estudiantes y una importante cifra de centros".



Es así como Andalucía, con nueve universidades públicas, se sitúa entre las más demandas entre los jóvenes, gracias también a su diversa oferta formativa. En Sevilla, son dos las universidades públicas existentes, una realidad ante la que Yoldi señala que "la US es una universidad muy grande y es bueno que exista una alternativa para el alumnado. Si los estudiantes de la UPO tuvieran que estar dentro de la US sería aún más complicado de gestionar". Una posición que no quita la afirmación de que "hay ciertas titulaciones que no solamente son redundantes por la UPO si no por centros privados de Sevilla y, sinceramente" creo que son innecesarias". Desde su conocimiento del entorno social y con perspectiva económica, la presidenta del Consejo Social de la Hispalense expone que "me gusta mucho más el modelo de universidad más especialista, como ocurre en las politécnicas o en Córdoba, especializadas en un sector. Quizás debíamos ir a universidades más especializadas en una o dos ramas del conocimiento, más que haber creado tantas universidades generalistas".

Consejo Social 35

Entrevista 103

Universidad de Sevilla 198

Noticias Relacionadas



Antonio Pascual, investido Doctor Honoris Causa por la Universidad de Jaén



La UCO aprueba la Oferta de Empleo Público del Personal Docente e Investigador

Nombre *

E-mail *

Página web

Andalucía / Sevilla

El TSJA obliga a la Universidad de Sevilla a reintegrar a la docencia a una profesora sancionada por plagios

- 1 La Hispalense, por otra parte, permite a la profesora formar actualmente parte de la Comisión de Contratación del Departamento de Historia de América
- 2 El contencioso contra su sanción por plagio "está paralizado y no se pueden adoptar sanciones administrativas contra la profesora", argumenta la universidad

Javier Ramajo [Follow @javierramajo](#)

01/07/2018 - 23:08h



La Sala de lo Social del Tribunal Superior de Justicia de Andalucía (TSJA) ha confirmado la condena a la Universidad de Sevilla que obligó a la institución académica a reintegrar a la docencia a una profesora sancionada por plagios en su producción científica. La sentencia de primera instancia, ahora confirmada, declaró nula la modificación de las condiciones de trabajo de una contratada doctora a la que se le suprimieron sus

MÁS INFO

- Un juzgado condena a la Universidad de Sevilla a reintegrar a la docencia a una profesora sancionada por plagios
- Estudiantes de la Universidad de Sevilla

- PUBLICIDAD -

LO +

Leído Comentado

- PUBLICIDAD -

- PUBLICIDAD -

ladescontadora.com



NIÑA PASTORI
27 JUL MOTRIL
25€ 18€

- PUBLICIDAD -

- PUBLICIDAD -

ÚLTIMA HORA

El euro baja a 1,1639 dólares

Amazon duplicará plantilla en España con la creación de 1.600 empleos en 2018

López Obrador recibe inmediatas felicitaciones por su victoria

Trudeau felicita a López Obrador, con el que genera "expectativas" en relación

funciones docentes hace un año. La Hispalense, paralelamente, la suspendió de funciones durante tres años por faltas graves de atentado a la dignidad por incurrir en "plagio intencionado", según recogió el fallo de primera instancia.

La profesora S.O. había presentado un recurso de suplicación ante el TSJA, que ha sido desestimado, por entender que se había vulnerado su derecho a la presunción de inocencia por los correos electrónicos emitidos en marzo de 2016 por un catedrático del departamento de Historia de América donde ponía en conocimiento de más de 61 personas su preocupación por la situación que se vivía en dicho departamento de la Hispalense. La profesora argumentó que la Universidad lo había permitido y pedía una indemnización económica por daños morales que no ha sido aceptada.

La sentencia del TSJA es el último episodio del cruce de acusaciones en el seno de la Hispalense contra esta profesora, que tiene cuatro artículos retirados por revistas especializadas de España y del extranjero, cuya tesis además ha provocado que varios autores hayan escrito al rector de la Hispalense quejándose de haber sido plagiados, entre ellos el doctor Pedro Pérez Herrero, director del Instituto Universitario de Investigación en Estudios Latinoamericanos (IELAT) de la Universidad de Alcalá de Henares (Madrid); Jorge Gelman, profesor titular en la Universidad de Buenos Aires e investigador superior del CONICET en el Instituto Ravignani; y la doctora Sara E. Mata, directora del Instituto de Investigaciones en Ciencias Sociales y Humanidades-CONICET de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Salta.

"La profesora consideró que se habían modificado sus condiciones laborales al apartársela de la docencia el curso pasado por el Departamento dadas las quejas presentadas por un grupo sustancial de alumnos. Dada la sentencia, la profesora vuelve a estar integrada en sus actividades docentes. La Universidad no hace ningún comentario de sentencias y se limita a cumplir con las mismas, lo que en este caso ya ha hecho", manifestó la Universidad respecto a este caso.

Miembro del comité de contratación

La sanción por tres años sin empleo ni sueldo por artículos plagiados está recurrida por la profesora en la vía contenciosa pero eso no ha sido óbice para que forme parte de la Comisión de Contratación del Departamento de Historia de América en relación con la contratación un profesor o contratado doctor, según ha podido comprobar este periódico.

Desde el propio departamento han llegado voces que han trasladado al **Vicerrectorado de Profesorado**, respecto a esta profesora, que "está demostrado que su profesionalidad está más que cuestionada, como mínimo por la desautorización de cuatro revistas especializadas de artículos suyos. Esto sin contar los plagios detectados en su tesis doctoral y, derivado de ello, en el libro publicado por la Universidad de Sevilla".

Este periódico ha preguntado a la Universidad por la presencia de la profesora en dicha comisión. "Los miembros de las comisiones son elegidos por sorteo de forma periódica para todos los departamentos de la Universidad de Sevilla según se establece en el Estatuto de la propia Universidad de Sevilla. Actualmente el contencioso está paralizado y no se pueden adoptar sanciones

reciaman explicaciones ante las denuncias por plagio contra una profesora

► **ETIQUETAS:** Universidad de Sevilla, plagio, Historia de América, docencia, sanción

Sevilla, 2 de julio de 2018

Miles de mexicanos celebran la victoria de López Obrador

Peña Nieto reconoce el triunfo de López Obrador y le ofrece colaboración

Más noticias

- PUBLICIDAD -

LO +

Leído Comentado



El Conjunto Arqueológico de Medina Azahara, declarado Patrimonio Mundial

Europa Press



El Conjunto Arqueológico de Medina Azahara, declarado Patrimonio Mundial

Europa Press

- PUBLICIDAD -

- PUBLICIDAD -

administrativas contra la profesora. Además, los motivos de recusación están tasados en la Ley y no se contempla ninguno que le afecte actualmente", responden fuentes oficiales.

Según las fuentes discordantes con la presencia de S.O. en la citada comisión, "el contencioso no paraliza es el hecho consumado de que cuatro revistas han retirado artículos suyos, ni tampoco produce el efecto de que las revistas (una de las cuales del CSIC y otra internacional) deban restituir los artículos", apuntan, citando la Ley de la Ciencia, Tecnología y la Innovación, así como la Ley del Estatuto Básico del Empleado Público, que "establecen claramente las características que deben reunir las comisiones encargadas de seleccionar el personal, funcionario o contratado, que aspire a acceder a una plaza en la Administración Pública" en lo concerniente a que los procesos de selección respetarán los principios de ... imparcialidad y profesionalidad de los órganos de selección.

- PUBLICIDAD -

01/07/2018 - 23:08h



Comentar

[Normas de uso](#)

[Registrarse/Hacerse Socio](#)

ENVIAR COMENTARIO

Ordenar por: [relevancia](#) | fecha

Comentarios

Descubre nuestras apps



eldiario.es

Vivimos en redes



Necesitamos tu apoyo económico para hacer un periodismo riguroso y con valores sociales.

HAZTE SOCIO

[¿Qué es eldiario.es?](#) [El equipo](#) [Creative commons](#) [Aviso legal](#) [Política de privacidad](#) [Política de cookies](#) [Mis cookies](#) [FAQs](#) [Contacto](#)

«Olivacoin», la nueva plataforma para la compraventa de aceite de oliva, incluye la primera criptomoneda agrícola

La alternativa digital al fallido mercado de futuros del aceite

INMA LOPERA SEVILLA

Las empresas oleícolas sevillanas Acesur; las cooperativas Nuestra Señora de Las Virtudes y San José; la SAT Virgen del Espino, Olive Produce S.L. y Agraria Vecino Hens S.L. han recibido recientemente los primeros «olivacoins» del mundo. Se trata de la primera criptomoneda orientada al sector agrícola, nacida en el entorno de la Universidad de Sevilla, concretamente en el Departamento de Economía Financiera y Dirección de Operaciones.

Aquí tiene su origen «Olivacoin», la nueva plataforma digital para la compraventa de aceite de oliva para los operadores del sector, que permitirá una mayor agilidad, rentabilidad y liquidez gracias a la integración de una tecnología de cadena de bloques (Blockchain) y del Internet de las Cosas (IoT), y que incluye su propia moneda, los olivacoins.

«La plataforma Olivacoin pretende convertirse en el referente tecnológico global de la trazabilidad en el aceite de oliva, gracias a su novedosa tecnología DLT/Blockchain, que permite una veracidad, incorruptibilidad y transparencia desconocidas hasta ahora en el sector», asegura el profesor de la Universidad de Sevilla, Ismael Serrano, coordinador del proyecto. El desarrollo tecnológico de Olivacoin «es el mismo que emplean entidades financieras como el Bank of America, Deutsche Bank o Morgan Stanley, entre otros, y hemos conseguido llevarla a un sector tan tradicional como es el aceite de oliva», apunta Serrano.

Esta plataforma «pretende conver-

tirse en una innovadora alternativa al fallido Mercado de Futuros del Aceite de Oliva, desaparecido entre otras causas por las estrictas exigencias de adaptación y requerimientos normativos y económicos demandados por la reglamentación comunitaria», explica el profesor.

La utilidad que ofrecía dicho Mercado de Futuros al sector del aceite de oliva radica «en la aportación de transparencia al mercado y en que servía como observatorio de precios, testigo que ahora asume Olivacoin».

Esta nueva plataforma digital desa-

rolla una tecnología novedosa en el ámbito de la trazabilidad alimentaria del campo a la mesa. Su fuerte está en que «permite la incorruptibilidad de los datos, por lo que evita el fraude del aceite de oliva de baja calidad mal etiquetado a posta como virgen o virgen extra, asegurando la calidad para los consumidores», apunta el coordinador.

Olivacoin garantiza, por tanto, «la calidad y la transparencia a comerciantes y consumidores certificando el origen del producto y supervisando la cadena de suministro».

El profesor Ismael Serrano prevé que

LA TRIBU

ANTONIO
GARCÍA
BARBEITO



GAZPACHO

Cabía el verano en el dornillo. En el de la casa y en el del sombrero de la era. Breve pozo de barro, alberca circular y cóncava. Centro de la mesa. Altar líquido. Mortero donde la mano, con la maja como cetro culinario, molturaba -ay, qué memoria del molino- la huerta del verano. Aquel trofeo, dios amparador del hambre, aquella fresca oquedad de barro tenía en sus entrañas las recetas del mediodía, escritas a golpes magistrales: sal, ajos, cebolla, pepino, pimiento, tomate -mucho tomate-, pan... Cuando la mano había con-

seguido con la ayuda de la maja una pasta donde todos los sabores se habían convertido en uno, el cantarillo del agua fresca llegaba a volcarse -qué sonido el del agua del cantarillo- para llenar aquel recipiente cuasi a punto de rebose y convertir el dornillo en un encerrado mar rosado.

Cabía el verano allí. Y cabía la salivilla del apetito, la boca aguanosa del hambre, que soñaba con meter la cuchara una y otra vez, y otra, y otra, y entre trozos de pan migados, y quizá trozos de melón, cuasi llegar al éxtasis. Un gazpacho bien elaborado es uno de los grandes milagros de la cocina andaluza. El campo, siempre tan generoso, sabe darle al hombre su dureza de terrón seco y la indomable huella de las herramientas, pero siempre le pone cerca, también, sus frutos, los frutos que el hombre ha cuidado. Se los da como una primicia de consumo, como un regalo, como la moneda frutal para el primer pago

¿La mayor empresa oleícola?

Olivacoin no tiene olivos, ni tierras, ni envasadoras, pero aspira a convertirse en la gran gestora del aceite de oliva de España. Las transacciones comerciales se desarrollarán con olivacoins, generando un mercado interno de compraventa de aceite de oliva que, además de convertirse en un sistema de financiación, permite desarrollar un mercado de futuros capaz de frenar la volatilidad de los precios.

esta nueva plataforma comience a funcionar «en el mes de diciembre», cuando las empresas olivícolas sevillanas que han recibido los primeros olivacoins podrán canjearlos por un servicio de trazabilidad basado en un análisis químico en laboratorio y un panel oficial de cata.

por su esfuerzo. He visto en La Mancha, en días de cangas y de siembra, cómo uno de los hombres de la faena se dedicaba a cocinar unas gachas: harina, pimentón, aceite, agua, torreznos, pimiento... La delicia manchega de las gachas es la espalda caliente de nuestro gazpacho, o el gazpacho es la espalda fría de las gachas, no sé, pero uno y otras están allí, junto al surco, o en la hornilla familiar y humilde, como socorro, auxilio de proletarios, cuasi viático de despensa para salvar el cuerpo. Así como las sandías nos esperan como planetas posados, y en los árboles frutales breves y ciruelas penden como guirnaldas de boca, en el dornillo se concentran los sabores más huertanos del verano. Memoria de la era y de la casa, y de los íntimos; fuente gloriosa. Gazpacho, amamantador del verano. Qué lactancia, la tuya.

antonioigbarbeito@gmail.com

GARCÍA CARRIÓN: EMPRESA CON MEJOR INICIATIVA MEDIOAMBIENTAL DEL AÑO

Del consumo cero de agua a los bioplásticos hechos con piel de naranja



José García Carrión, Rafaela Corujo y Carmen Montón

PERFIL

Un ejemplo de eficiencia medioambiental

Este grupo empresarial multinacional nacido en Murcia en 1890 es ahora la primera Bodega de Europa y cuarta del mundo, además de producir diferentes zumos. Se encuentra en más de 150 países y, sólo en lo que va de año, ha cosechado 154 premios en algunos de los concursos internacionales más importantes del mundo del vino. García Carrión está actualmente presente en diez Denominaciones de Origen y cuenta con el apoyo de más de 45.000 agricultores.

El galardón quiere reconocer la apuesta de la empresa García Carrión en el proyecto agrícola industrial de su planta de Huelva; un ejemplo de eficiencia medioambiental. Se reutiliza el 100% del agua usada en la planta durante el proceso de fabricación en el regadío de los naranjos: unas 1.500 hectáreas de terreno que son

alimentados por un agua rica en nutrientes. Porque una de las consecuencias del reciclado de agua es que se han sustituido productos químicos por alternativas más naturales. Además, «las cáscaras de las naranjas, que otros consideran residuos, nosotros las convertimos en su totalidad en coproductos, como pienso animal, aceites esenciales e incluso un perfume», explican los portavoces. Eso significa que las cáscaras de 400.000 toneladas de naranjas que exprime en ella cada año se trituran, prensan, concentran el licor y secan con calor generado con biomasa (cáscaras de almendras, huesos de aceitunas y restos de podas), para al final obtener pienso en pellet indicado para animales rumiantes, a los que aporta energía de forma inmediata, lo cual potencia el aprovechamiento de proteínas en su dieta. Otra de las apuestas sostenibles de la planta onubense es la generación de biogás metano desde la planta depuradora. Esto supone cubrir el 40% de las necesidades de gas de la planta.

«Este premio es para nosotros un reconocimiento muy importante, ya que el medio ambiente siempre ha sido un elemento intrínseco de la compañía, y siempre hemos destinado recursos e inversiones a trabajar nuestra relación con el medio ambiente sin publicitarlo de cara a la sociedad. A día de hoy otras empresas empiezan a trabajar esta relación forzados por la presión social, mientras que nosotros, estamos ya más

cerca de conseguir los tres ceros: cero residuos, cero consumo neto de agua y cero emisiones contaminantes, que esperamos alcanzar en los próximos dos años», detallan desde García Carrión. Un ejemplo de su apuesta por el crecimiento sostenible es la planta onubense de Don Simón, donde se exprime actualmente 400.000 toneladas de naranjas al año. Las mejoras tecnológicas llevadas a cabo han permitido duplicar esa producción, que actualmente se materializa en un millón de envases diarios y dos millones diarios de kilos de naranjas exprimidas.

Pero la apuesta por el medio ambiente no acaba aquí. Actualmente la empresa está en pleno desarrollo de un proyecto para convertir las pieles de naranja en biopolíesteres, que les permitan fabricar botellas PET reciclables, y así cerrar el círculo en donde el zumo exprimido se beba de botellas creadas

a partir de la piel de la naranja. Con este programa, puesto en marcha con la colaboración de la Universidad de Sevilla, se da respuesta a uno de los primeros retos actuales de la Economía Circular y es que ningún residuo quede sin valorizar. Las pieles de los cítricos empezarán a usarse en la fabricación de los 100 millones de botellas de PET que salen cada día a la calle y de los 300 millones de envases que comercializa el grupo. La forma de conseguirlo es a través del trabajo con los azúcares de la cáscara de las naranjas. Dichos azúcares contienen microorganismos capaces de producir monómeros que sirven de base para la obtención del material bioplástico. «No podemos olvidarnos de seguir protegiendo a la Avutarda, un ave esteparia catalogada en peligro de extinción, para la que desde hace años se han reservado 300 ha (unos 600 campos de fútbol) dentro de la finca para favorecer la recuperación de esta especie. Adicionalmente se hacen labores anuales para mantener un entorno óptimo en dicha área: bebederos, eliminación de matorral, siembra de hierbas leguminosas y mantenimiento del agua», concluyen los premiados.

Se reutiliza el 100% del agua usada en la planta durante el regadío de los naranjos: unas 1.500 hectáreas

«Siempre hemos destinado recursos e inversiones a trabajar la relación con el medio ambiente»

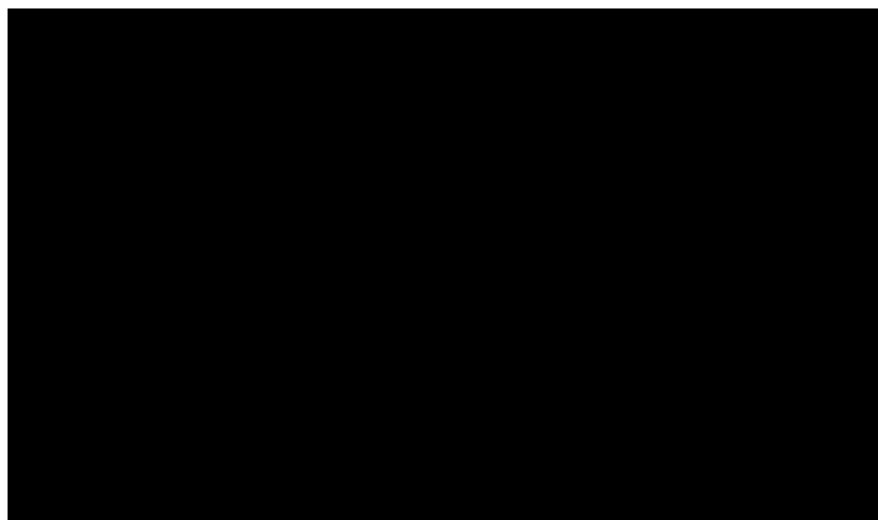
GARCIA CARRION
DESDE 1890

EN VERDE

Migrantes, personas, organizaciones y gobiernos

El trabajo de Marina Pérez analiza las causas y consecuencias de las migraciones internas en Senegal, donde miles de personas se juegan la vida cada año buscando una vida más digna

ENRIQUE FIGUEROA / SEVILLA / 30 JUN 2018 / 23:30 H - ACTUALIZADO: 30 JUN 2018 / 23:30 H.



TAGS:

ALERTA CAMBIO CLIMÁTICO
CAMBIO CLIMÁTICO EN VERDE
INMIGRACIÓN

La ecuación general de la demografía de una determinada población está integrada por cuatro términos: **tasa de natalidad, tasa de mortalidad, tasa de inmigración y tasa de emigración**. Si una población no es cerrada, las tasas de emigración e inmigración son relevantes para su mantenimiento. Las migraciones, a lo largo de la historia, han determinado las rutas de la humanidad -recomendamos leer *Atlas de las Migraciones*, 2010, *Le Monde Diplomatique en español* y UNED-. A lo largo de la historia han habido migraciones deseadas y migraciones forzadas. Estas últimas han sido abundantes. **Hay migraciones ambientales y migraciones por conflictos bélicos, ambas no deseadas.**

Actualmente existe una **grave crisis migratoria**, lo cual genera una crisis humanitaria ante las puertas cerradas de la Segunda Guerra Mundial. Los grandes movimientos de personas no se generan de un día para otro. Las grandes crisis tienen causas múltiples y complejas -ver *Temas para el debate*, 16, 2016, *Los refugiados*-. En la red circula un WhatsApp relacionado con las migraciones. Aparecen muchas caras de personas migrantes y un texto que dice «una

DIRECTO

elCorreo tv A LA CARTA



¡'Mira qué barrio!' (29/06/18)



La moda femenina que más se llevará en esta temporada de verano

LO MÁS VISTO



ÚLTIMAS NOTICIAS

avalancha de emigrantes ha invadido tu móvil. Puedes acogerlos o hacer como los italianos y enviárselos a otro hasta que lleguen a Sánchez». Aparece la palabra invasión, todo un indicador. Se alude al comportamiento de un determinado país y la actitud de Pedro Sánchez, presidente del Gobierno de España.

Existen cientos de miles de migrantes, hay organizaciones, países y grupos de países y también personas. Personas solidarias y sociales. Este mes de junio se ha presentado en la Facultad de Biología de la **Universidad de Sevilla**, en el ámbito del Departamento de Biología Vegetal y Ecología, un trabajo fin de Grado (TFG) denominado *Causas y consecuencias de las migraciones ambientales en Senegal*. Su autora es **Marina Pérez Bermejo**, y el tutor del trabajo ha sido el profesor **Jesús Manuel Castillo Segura**, autor del libro *Migraciones ambientales. Huyendo de las crisis ecológica en el siglo XXI*, 2011, Virus editorial. El trabajo fue muy reconocido por el tribunal, alcanzando la calificación de 10. **Marina es una bióloga valiente y comprometida, una mujer social y humana.**

Esta actitud ante la vida le llevó, de la mano de organizaciones solidarias, a **desplazarse a Senegal** y allí, con la ayuda de personas sobre el terreno, tratar de entender el **problema de las migraciones ambientales** en Senegal y, con ello, alcanzar una mejor comprensión del problema global de las migraciones y sus causas. A continuación explicaremos algunos de los resultados de este trabajo.

El cambio climático trae consigo muchas consecuencias, unas menos conocidas que otras, como es el caso de las migraciones ambientales de millones de personas en todo el mundo. Una de las zonas más afectadas por este fenómeno es el África subsahariana, en concreto el país de Senegal, donde **cientos de miles de personas se ven obligadas a marcharse de las zonas rurales a las grandes ciudades** debido a diversos motivos socioeconómicos combinados con problemas medioambientales, como la desertización relacionada con el cambio climático.

En el trabajo de Marina se analiza, a través de encuestas realizada en Dakar -capital de Senegal-, las causas de las migraciones internas en este país y sus consecuencias. Una importante conclusión del trabajo al que nos referimos es que conforme más estrecha sea la relación productiva de las comunidades humanas con su entorno natural, más afectadas se verán por las consecuencias ambientales locales inducidas por el cambio climático. En el TFG se manifiesta que **«la lluvia en Senegal ha descendido un 50 por ciento en los últimos veinte años, lo que dificulta el abundante cultivo del cacahuete y alienta la emigración hacia Europa -al Estado español, fundamentalmente-. Además de las sequías, muchos agricultores sufren problemas de salinización de sus tierras de cultivo y de las**

aguas de riego. Por si esto fuera poco, el cultivo en laderas con fuertes pendientes y el monocultivo continuado está provocando pérdidas de suelo y cultivos relacionadas con erosión edáfica. Además, Senegal sufre una fuerte deforestación».

Esta situación está llevando a muchos habitantes del medio rural a migrar a las ciudades senegalesas, donde aumentan los problemas sociales y ambientales de todo tipo. **Las ciudades constituyen el espacio de llegada de muchos migrantes, generándose barrios desfavorecidos en lo que Mike Davies denomina ciudades miseria**, en el marco de un *Planeta de ciudades miseria*, título de un célebre libro de este autor. La ciudad de Dakar es receptora de muchos migrantes. **La población de Dakar era de 2.318.004 en 2013 y de 3.215.000 habitantes en 2017**. Para la autora del trabajo, cabe destacar el bajo número de mujeres participantes en la encuesta -17,3 por ciento-, que no debe sorprender ya que en Senegal **la mayoría de las mujeres tienen un papel esencial en la casa y son las encargadas de las tareas domésticas**. Además, las mujeres migran menos, aunque el número de mujeres migrantes se está incrementando.

La mayoría de los migrantes en Dakar vienen de zonas rurales y existe un **grave problema de éxodo rural**. Las migraciones tienen múltiples causas, pero la causa principal que empuja a migrar es la **falta de trabajo derivada de la desertización y la falta de medios de adaptación al cambio climático**. Un dato relevante del trabajo, basado en las encuestas realizadas, es que la mayoría de los encuestados, posiblemente, está inmerso en un proyecto migratorio más amplio que simplemente migrar a Dakar. **Al 61 por ciento de las personas encuestadas le gustaría migrar y de ellos, un 73,6 por ciento lo haría a Europa y un 12,9 por ciento al continente americano**.

Evidentemente, se producen alteraciones culturales y sociales como resultado de las migraciones. Los barrios de miseria de muchas ciudades son exponente de ello. Para Marina, como conclusión final de su trabajo, **miles y miles de personas se juegan la vida cada año buscando una vida más digna**, con los problemas económicos, sociales, políticos y ecológicos que esto conlleva para la población de Senegal y que están relacionados, en gran parte, a la actuación de los países desarrollados, colonialistas o enriquecidos, que fueron, al fin y al cabo, quienes comenzaron con los cambios sociales, políticos y ambientales que están en el origen de la mayoría de las migraciones multitudinarias actuales en Senegal.

Son necesarias **políticas de responsabilidad** que solucionen estos problemas desde la raíz, financiando proyectos agrícolas e invirtiendo en mejores prácticas en las zonas rurales. Convendría no olvidar que **los migrantes son personas: hombres, mujeres, niños y niñas**. La mayor parte de las veces, seres humanos

Jornadas sobre el uso y abuso de drogas y otros adictivos

FORMACIÓN. La Facultad de Enfermería Fisioterapia y Podología de la Universidad de Sevilla acogió, los días 14 y 15 de junio, las I Jornadas 'Uso y abuso de drogas y otros adictivos'. El objetivo de la actividad era desarrollar un foro de encuentro, debate e intercambio de ideas entre profesionales sociosanitarios; difundir trabajos de investigación relacionados con el ámbito; y concienciar a estudiantes universitarios de la necesidad de desarrollar investigaciones en esta área.

Una exposición recuerda en la Facultad de Historia de la US el mayo del 68 con motivo de su 50 aniversario

29/06/2018 - 14:43



Más noticias sobre: SEVILLA

ENLACES RELACIONADOS

- El Etnográfico acoge una exposición del legado de León Felipe en el 50 aniversario de su muerte (28/06)
- Museo del Ejército tendrá una sala para el ejército actual y acogerá una exposición por el 175 aniversario de la bandera (28/06)
- Una exposición fotográfica conmemora el 20º aniversario de la Escuela de Tauromaquia de la Diputación de Badajoz (26/06)
- La exposición 'Ezkaba 1938-2018' recorrerá varias localidades con motivo del 80º aniversario de la fuga (26/06)
- Inauguran una exposición por el 40 aniversario de la primera manifestación por la Libertad Sexual en Andalucía (11/06)

SEVILLA, 29 (EUROPA PRESS)

La muestra es resultado de la colaboración del Centro de Estudios Andaluces, el Ayuntamiento y la Universidad Hispalense; está comisariada por el profesor de Historia Contemporánea de la **Universidad de Sevilla** Alberto Carrillo Linares,

La Facultad de Geografía e Historia de la **Universidad de Sevilla** (US) recuerda desde el pasado 22 de junio, y hasta el próximo 18 de octubre, con una exposición –'1968 y el movimiento estudiantil sevillano'– el mayo de 1968, con motivo del 50 aniversario de su desarrollo.

EL FLASH: TODA LA ÚLTIMA HORA

14:32 ELECONOMISTA.ES
EMPRESAS Y FINANZAS

WowTrip despegua en España con el objetivo de alcanzar los dos millones de ...



14:32 ELECONOMISTA.ES ECONOMÍA

EEUU: el PCE se sitúa en el 2%, el nivel que esperaba la Reserva Federal



EN PORTADA EcoDiario.es



El PNV cree que pueden conseguir el traspaso de Prisiones antes que el de la ...



Anna Gabriel logra el permiso de residencia en Suiza para cinco años



Más de 100 muertos al

coordinada por la profesora del mismo departamento Inmaculada Cordero, y con el diseño de Begoña Barrera, según informa el Centro de Estudios Andaluces en una nota.

Desde el Centro de Estudios Andaluces explican que medio centenar de países se vieron afectados entre 1968 y 1969 por las protestas estudiantiles en diversas universidades de todo el planeta, incluida la de Sevilla, que no quedó al margen.

De esta manera, desde el Centro de Estudios Andaluces detallan que, en España, 1968 fue el año del proyecto del Sindicato Democrático, tras más de una década de luchas contra el Sindicato Español Universitario (SEU), y de manifestaciones, encierros, encuentros clandestinos, ocupaciones de espacios, cargas de los "grises" o sanciones que "inundaron" aquel año la Hispalense.

Titulada '1968 y el movimiento estudiantil sevillano', la muestra reúne fotografías, noticias de prensa de varias cabeceras, panfletos, carteles estudiantiles, manifiestos, declaraciones, boletines informativos, mapas, planos y documentos de la propia Universidad.

CONTENIDO DE LA EXPOSICIÓN

El material reunido procede de distintos archivos, entre los que se encuentran la Fototeca Municipal de Sevilla, el Archivo Histórico de CCOO-Andalucía, la Hemeroteca de Sevilla, la Biblioteca Nacional, el Archivo de la **Universidad de Sevilla**, así como diversos archivos privados.

La muestra se centra específicamente en lo ocurrido hace ahora 50 años en la **Universidad de Sevilla**, sin obviar los años precedentes para contextualizar este "marzo-mayo sevillano". Así, la exposición se detiene en explicar "el vacío" dejado por las organizaciones estudiantiles impulsadas desde el Gobierno –el SEU, las Asociaciones Profesionales de Estudiantes (APE) y las Asociaciones de Estudiantes (AE)– "repudiadas e ignoradas por la mayoría de los estudiantes españoles".

Esta circunstancia llevó a los jóvenes a proponer la creación de su propio sindicato, "basado en la autoorganización, la representatividad, la autonomía y la libertad". Fue el proyecto del Sindicato Democrático de Estudiantes de la Universidad (SDEU) que se extendió por toda España entre 1966 y 1968.

"Estos intentos llegaron a la **Universidad de Sevilla** en el curso de 1968, de tal modo que las protestas estudiantiles de aquel año tuvieron que ver con el intento de implantación del Sindicato Democrático en la Hispalense", según destaca el profesor Alberto Carrillo Linares.

Las discrepancias internas, tanto de moderados como de radicales, y la represión



naufragar un barco de migrantes frente a Libia



Dimite un alto cargo de Justicia de la Junta de Andalucía tras ser condenado por ...



Llarena da dos días a los procesados del procés para pagar una fianza de 2,1 ...

elEconomista EcoDiario Ecoteuve Motor Informalia

EcoDiario.es

elEconomista
América.com



Un bebé olvidado, seguridad y data... lo que hay detrás de Uber

IR A ELECONOMISTAAMERICA

Ecomotor.es



Así es la bolsa para el coche que le puede librar de una multa de 200 euros

Las disensiones internas, tanto de moderados como de radicales, y la represión sobre los estudiantes más comprometidos acabaron con el proyecto tras la celebración de la VI Reunión Coordinadora y Preparatoria (RCP), a la que asistieron representantes de casi todos los distritos existentes en España, y que tuvo lugar clandestinamente en Sevilla a finales de febrero y primeros de marzo de 1968.

Con esta reunión se pretendía crear el Sindicato a nivel nacional. Fueron los días de las sentadas, persecuciones y de proliferación de boletines informativos, una buena selección de los cuales pueden verse en las vitrinas de esta exposición, según detalla el Centro de Estudios Andaluces.

Sin embargo, "la acción policial y los expedientes académicos dieron al traste con la iniciativa del Sindicato Democrático, que se abandonó definitivamente y produjo un complejo proceso de radicalización, al calor del Mayo francés y otros fenómenos nacionales e internacionales", según señala el profesor Carrillo Linares. En Sevilla fueron 23 los expedientados de ocho centros.

La prensa y la propaganda estudiantil adquirieron desde entonces una importancia fundamental, y, "a pesar de todos los intentos de las fuerzas de orden público por controlar la enseñanza superior", la politización fue en aumento en los últimos años de la dictadura, de tal manera que la Universidad "se perdió definitivamente para el franquismo, un hecho clave de cara la transición política a la democracia".

ACTIVIDADES POR EL MAYO DEL 68

Esta exposición es la segunda de las actividades que la Fundación Centro de Estudios Andaluces incluye este año en su programación en torno al 50 aniversario de Mayo del 68 al entender que es un momento clave en la lucha contra el franquismo, la consecución de las libertades y la gestación del proceso autonómico andaluz.

Así, el pasado mes de abril se celebró un seminario, una jornada de balance y reflexión en torno al Mayo del 68 en el marco del cual se respondió a cuestiones como '¿dónde estamos tras el 50 cumpleaños de Mayo del 68?', '¿cuáles son las nuevas formas de contestación y rebeldía de la sociedad?', '¿la insumisión ya no es una actitud?', '¿el feminismo toma la palabra?' o '¿qué esperamos de la movilización en el siglo XXI?'.

El encuentro, celebrado en la sede de la Universidad Internacional de Andalucía en Sevilla, contó con la intervención de expertos de diversos perfiles como el politólogo y profesor de la Universidad Carlos III de Madrid Pablo Simón; la periodista Anita Botwin; el catedrático de Sociología de la **Universidad de Sevilla** Eduardo Bericat, y el dibujante y escritor Miguel Brieva.

MÁS NOTICIAS DE MOTOR

ecoteuve.es



El sensual desnudo de Laura Gadea, ex del Chiringuito de Pedrerol, para recibir el verano

MÁS NOTICIAS DE TELEVISIÓN

DEFENSA CENTRAL



Alisson y Courtois: tú a Londres y yo a Madrid



"Modric es de otro planeta y vino a jugar con los mortales"



¡Así ve Edu Aguirre el futuro de Cristiano en el Madrid!

Sáb, 30 de Jun del 2018 15 : 30

Teleprensa periódico digital

Sevilla - Cultura y Ocio

Sevilla Andalucía Todas las ediciones Servicios Deportes

Boletín diario de noticias

Buscar

SANIDAD
PÚBLICA DE
ANDALUCÍA



teleprensa .

PERIÓDICO DIGITAL DE SEVILLA

Sábado, 30 de Junio de 2018

Capital Provincia Sociedad Economía Cultura y ocio Deportes Opinión

Una exposición recuerda en la Facultad de Historia de la US el mayo del 68 con motivo de su 50 aniversario

29 de Junio de 2018 14:43h

La Facultad de Geografía e Historia de la **Universidad de Sevilla** (US) recuerda desde el pasado 22 de junio, y hasta el próximo 18 de octubre, con una exposición --'1968 y el movimiento estudiantil sevillano'-- el mayo de 1968, con motivo del 50 aniversario de su desarrollo.

La muestra es resultado de la colaboración del Centro de Estudios Andaluces, el Ayuntamiento y la Universidad Hispalense; está comisariada por el profesor de Historia Contemporánea de la **Universidad de Sevilla** Alberto Carrillo Linares, coordinada por la profesora del mismo departamento Inmaculada Cordero, y con el diseño de Begoña Barrera, según informa el Centro de Estudios Andaluces en una nota.

Desde el Centro de Estudios Andaluces explican que medio centenar de países se vieron afectados entre 1968 y 1969 por las protestas estudiantiles en diversas universidades de todo el planeta, incluida la de Sevilla, que no quedó al margen.

De esta manera, desde el Centro de Estudios Andaluces detallan que, en España, 1968 fue el año del proyecto del Sindicato Democrático, tras más de una década de luchas contra el Sindicato Español Universitario (SEU), y de manifestaciones, encierros, encuentros clandestinos, ocupaciones de espacios, cargas de los "grises" o sanciones que "inundaron" aquel año la Hispalense.

Titulada '1968 y el movimiento estudiantil sevillano', la muestra reúne fotografías, noticias de prensa de varias cabeceras, panfletos, carteles estudiantiles, manifiestos, declaraciones, boletines informativos, mapas, planos y documentos de la propia Universidad.



DEKTON INDUSTRIAL

DESCUBRE
MÁS
COLORES

DEKTON INDUSTRIAL

DESCUBRE
MÁS
COLORES

Sáb, 30 de Jun del 2018 15 : 30

Teleprensa periódico digital

Sevilla - Cultura y Ocio

CONTENIDO DE LA EXPOSICION

El material reunido procede de distintos archivos, entre los que se encuentran la Fototeca Municipal de Sevilla, el Archivo Histórico de CCOO-Andalucía, la Hemeroteca de Sevilla, la Biblioteca Nacional, el Archivo de la **Universidad de Sevilla**, así como diversos archivos privados.

La muestra se centra específicamente en lo ocurrido hace ahora 50 años en la **Universidad de Sevilla**, sin obviar los años precedentes para contextualizar este "marzo-mayo sevillano". Así, la exposición se detiene en explicar "el vacío" dejado por las organizaciones estudiantiles impulsadas desde el Gobierno --el SEU, las Asociaciones Profesionales de Estudiantes (APE) y las Asociaciones de Estudiantes (AE)-- "repudiadas e ignoradas por la mayoría de los estudiantes españoles".

Esta circunstancia llevó a los jóvenes a proponer la creación de su propio sindicato, "basado en la autoorganización, la representatividad, la autonomía y la libertad". Fue el proyecto del Sindicato Democrático de Estudiantes de la Universidad (SDEU) que se extendió por toda España entre 1966 y 1968.

"Estos intentos llegaron a la **Universidad de Sevilla** en el curso de 1968, de tal modo que las protestas estudiantiles de aquel año tuvieron que ver con el intento de implantación del Sindicato Democrático en la Hispalense", según destaca el profesor Alberto Carrillo Linares.

Las disensiones internas, tanto de moderados como de radicales, y la represión sobre los estudiantes más comprometidos acabaron con el proyecto tras la celebración de la VI Reunión Coordinadora y Preparatoria (RCP), a la que asistieron representantes de casi todos los distritos existentes en España, y que tuvo lugar clandestinamente en Sevilla a finales de febrero y primeros de marzo de 1968.

Con esta reunión se pretendía crear el Sindicato a nivel nacional. Fueron los días de las sentadas, persecuciones y de proliferación de boletines informativos, una buena selección de los cuales pueden verse en las vitrinas de esta exposición, según detalla el Centro de Estudios Andaluces.

Sin embargo, "la acción policial y los expedientes académicos dieron al traste con la iniciativa del Sindicato Democrático, que se abandonó definitivamente y produjo un complejo proceso de radicalización, al calor del Mayo francés y otros fenómenos nacionales e internacionales", según señala el profesor Carrillo Linares. En Sevilla fueron 23 los expedientados de ocho centros.

La prensa y la propaganda estudiantil adquirieron desde entonces una importancia fundamental, y, "a pesar de todos los intentos de las fuerzas de orden público por controlar la enseñanza superior", la politización fue en aumento en los últimos años de la dictadura, de tal manera que la Universidad "se perdió definitivamente para el franquismo, un hecho clave de cara la transición política a la democracia".

ACTIVIDADES POR EL MAYO DEL 68

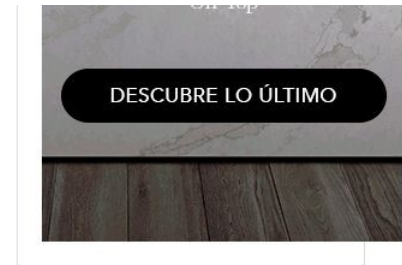


Esta exposición es la segunda de las actividades que la Fundación Centro de Estudios Andaluces incluye este año en su programación en torno al 50 aniversario de Mayo del 68 al entender que es un momento clave en la lucha contra el franquismo, la consecución de las libertades y la gestación del proceso autonómico andaluz.

Así, el pasado mes de abril se celebró un seminario, una jornada de balance y reflexión en torno al Mayo del 68 en el marco del cual se respondió a cuestiones como '¿dónde estamos tras el 50 cumpleaños de Mayo del 68?', '¿cuáles son las nuevas formas de contestación y rebeldía de la sociedad?', '¿la insumisión ya no es una actitud?', '¿el feminismo toma la palabra?' o '¿qué esperamos de la movilización en el siglo XXI?'.

El encuentro, celebrado en la sede de la Universidad Internacional de Andalucía en Sevilla, contó con la intervención de expertos de diversos perfiles como el politólogo y profesor de la Universidad Carlos III de Madrid Pablo Simón; la periodista Anita Botwin; el catedrático de Sociología de la **Universidad de Sevilla** Eduardo Bericat, y el dibujante y escritor Miguel Brieva.

--EUROPA PRESS--



Noticias relacionadas

- "Buenas sensaciones" en las "horas decisivas" de la candidatura de Medina Azahara a Patrimonio Mundial
- Cuatro exposiciones complementarán a los cursos de verano de la UNIA en Sevilla
- Susana Díaz expresa todo su apoyo a la declaración de Medina Azahara como Patrimonio Mundial
- Más de 400 aspirantes se inscriben para las audiciones de la Orquesta Joven y el Joven Coro de Andalucía

Comentarios

Please enable JavaScript to view the [comments powered by Disqus](#). [blog comments powered by Disqus](#)

Videos

Teleprens@ World, S.L. es editora de www.teleprensa.com periódico digital - España - Depósito Legal AL-61-2006 - ISSN-1885-9984 © Teleprensa World S.L. Apartado de Correos 10.105, 04080 ALMERÍA Tfno. 950621121. CIF B04260022 Registro Mercantil de ALMERÍA Tomo 323 Folio 67 Sección 8 Hoja 9039. Reservados todos los derechos. Queda prohibida toda reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta web, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización desde Teleprensa World SL, incluyendo y en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos. Teleprensa World, S.L., no se hace responsable de las opiniones de sus colaboradores ni de las reflexiones por sus lectores en los comentarios de noticias o artículos, correspondiendo toda responsabilidad a la persona que realiza tales comentarios o expone esas opiniones.

Hemeroteca Servicios Quiénes somos Protección de datos

ANDALUCÍA.-Sevilla.- Una exposición recuerda en la Facultad de Historia de la US el mayo del 68 con motivo de su 50 aniversario

SEVILLA, 29 Jun. (EUROPA PRESS) -

La Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Sevilla (US) recuerda desde el pasado 22 de junio, y hasta el próximo 18 de octubre, con una exposición --'1968 y el movimiento estudiantil sevillano'-- el mayo de 1968, con motivo del 50 aniversario de su desarrollo.

La muestra es resultado de la colaboración del Centro de Estudios Andaluces, el Ayuntamiento y la Universidad Hispalense; está comisariada por el profesor de Historia Contemporánea de la Universidad de Sevilla Alberto Carrillo Linares, coordinada por la profesora del mismo departamento Inmaculada Cordero, y con el diseño de Begoña Barrera, según informa el Centro de Estudios Andaluces en una nota.

Desde el Centro de Estudios Andaluces explican que medio centenar de países se vieron afectados entre 1968 y 1969 por las protestas estudiantiles en diversas universidades de todo el planeta, incluida la de Sevilla, que no quedó al margen.

De esta manera, desde el Centro de Estudios Andaluces detallan que, en España, 1968 fue el año del proyecto del Sindicato Democrático, tras más de una década de luchas contra el Sindicato Español Universitario (SEU), y de manifestaciones, encierros, encuentros clandestinos, ocupaciones de espacios, cargas de los "grises" o sanciones que "inundaron" aquel año la Hispalense.

Titulada '1968 y el movimiento estudiantil sevillano', la muestra reúne fotografías, noticias de prensa de varias cabeceras, panfletos, carteles estudiantiles, manifiestos, declaraciones, boletines informativos, mapas, planos y documentos de la propia Universidad.

CONTENIDO DE LA EXPOSICIÓN

El material reunido procede de distintos archivos, entre los que se encuentran la Fototeca Municipal de Sevilla, el Archivo Histórico de CCOO-Andalucía, la Hemeroteca de Sevilla, la Biblioteca Nacional, el Archivo de la Universidad de Sevilla, así como diversos archivos privados.

La muestra se centra específicamente en lo ocurrido hace ahora 50 años en la Universidad de Sevilla, sin obviar los años precedentes para contextualizar este "marzo-mayo sevillano". Así, la exposición se detiene en explicar "el vacío" dejado por las organizaciones estudiantiles impulsadas desde el Gobierno --el SEU, las Asociaciones Profesionales de Estudiantes (APE) y las Asociaciones de Estudiantes (AE)-- "repudiadas e ignoradas por la mayoría de los estudiantes españoles".

Esta circunstancia llevó a los jóvenes a proponer la creación de su propio sindicato, "basado en la autoorganización, la representatividad, la autonomía y la libertad". Fue el proyecto del Sindicato Democrático de Estudiantes de la Universidad (SDEU) que se extendió por toda España entre 1966 y 1968.

"Estos intentos llegaron a la Universidad de Sevilla en el curso de 1968, de tal modo que las protestas estudiantiles de aquel año tuvieron que ver con el intento de implantación del Sindicato Democrático en la Hispalense", según destaca el profesor Alberto Carrillo Linares.

Las disensiones internas, tanto de moderados como de radicales, y la represión sobre los estudiantes más comprometidos acabaron con el proyecto tras la celebración de la VI Reunión Coordinadora y Preparatoria (RCP), a la que asistieron representantes de casi todos los distritos existentes en España, y que tuvo lugar clandestinamente en Sevilla a finales de febrero y primeros de marzo de 1968.

Con esta reunión se pretendía crear el Sindicato a nivel nacional. Fueron los días de las sentadas, persecuciones y de proliferación de boletines informativos, una buena selección de los cuales pueden verse en las vitrinas de esta exposición, según detalla el Centro de Estudios Andaluces.

Sin embargo, "la acción policial y los expedientes académicos dieron al traste con la iniciativa del Sindicato Democrático, que se abandonó definitivamente y produjo un complejo proceso de radicalización, al calor del Mayo francés y otros fenómenos nacionales e internacionales", según señala el profesor Carrillo Linares. En Sevilla fueron 23 los expedientados de ocho centros.

La prensa y la propaganda estudiantil adquirieron desde entonces una importancia fundamental, y, "a pesar de todos los intentos de las fuerzas de orden público por controlar la enseñanza superior", la politización fue en aumento en los últimos años de la dictadura, de tal manera que la Universidad "se perdió definitivamente para el franquismo, un hecho clave de cara la transición política a la democracia".

ACTIVIDADES POR EL MAYO DEL 68

Esta exposición es la segunda de las actividades que la Fundación Centro de Estudios Andaluces incluye este año en su programación en torno al 50 aniversario de Mayo del 68 al entender que es un momento clave en la lucha contra el franquismo, la consecución de las libertades y la gestación del proceso autonómico andaluz.

Así, el pasado mes de abril se celebró un seminario, una jornada de balance y reflexión en torno al Mayo del 68 en el marco del cual se respondió a cuestiones como '¿dónde estamos tras el 50 cumpleaños de Mayo del 68?', '¿cuáles son las nuevas formas de contestación y rebeldía de la sociedad?', '¿la insumisión ya no es una actitud?', '¿el feminismo toma la palabra?' o '¿qué esperamos de la movilización en el siglo XXI?'.

El encuentro, celebrado en la sede de la Universidad Internacional de Andalucía en Sevilla, contó con la intervención de expertos de diversos perfiles como el politólogo y profesor de la Universidad Carlos III de Madrid Pablo Simón; la periodista Anita Botwin; el catedrático de Sociología de la Universidad de Sevilla Eduardo Bericat, y el dibujante y escritor Miguel Brieva.

© 2018 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



EL VALOR DE LA EDUCACIÓN PÚBLICA SUPERIOR DE LA UMA

La Universidad de Málaga ofrece un amplio catálogo de estudios caracterizados por su diversidad, especialización y atención a las necesidades de la sociedad

A la derecha la Biblioteca general. Sobre estas líneas alumnos de la UMA. :: UMA

nalización. De ahí surge su apuesta decidida por el fomento de la movilidad y el esfuerzo por atraer talento internacional, logrando una universidad abierta y cosmopolita. Más de 1.500 estudiantes de 53 países diferentes se dan cita cada curso en sus aulas; al tiempo, varios miles de estudiantes propios participan cada año en los diferentes programas de movilidad que les permiten cursar parte de su carrera en universidades de todo el mundo.

Posgrado

La UMA cuenta con una amplia oferta de másteres oficiales, a precios públicos, adaptados al Espacio Europeo de Educación Superior. Sus títulos son oficiales en todo el territorio de la Unión Europea y fortalecen su misión de institución pública universitaria. Los másteres oficiales dan además acceso a los estudios de Doctorado, la más alta cualificación que se puede obtener en términos formativos.

Los estudios de doctorado constituyen, por un lado, la opción más sólida para cultivar la investigación al más alto nivel; por otro, una vía de inserción laboral con un perfil altamente cualificado. Los doctorandos disponen de asesoramiento y seguimiento de su actividad investigadora por parte de profesores e investigadores, al tiempo que desarrollan capacidades que les preparan para trabajar en un

contexto científico internacional.

Idiomas

El Centro Internacional de Español de la Universidad de Málaga (CIE-UMA), acreditado por el Instituto Cervantes, ofrece una experiencia de alta calidad en la enseñanza del español como lengua extranjera. Este centro, que ha celebrado su setenta aniversario, es un referente en la enseñanza del español como lengua extranjera y por sus aulas pasan una media de dos mil estudiantes cada año. Sus cursos y titulaciones propias están reconocidos siguiendo el Sistema de Transferencia de Créditos Europeos (ECTS).

Asimismo, la Fundación General de la Universidad de Málaga (FGUMA) ofrece a la comunidad universitaria un amplio abanico de cursos de idiomas, con profesores nativos de inglés, alemán, italiano, francés, japonés y coreano. El Centro de Idiomas de la FGUMA está reconocido como centro oficial de preparación para exámenes de Cambridge, es centro examinador oficial de los exámenes de italiano CELI, de los exámenes de coreano TOPIK, gestiona las

matriculas para los exámenes de DELF-DALF y GOETHE y prepara a sus estudiantes para los exámenes de dominio CERTALES, en los niveles B1 y B2 de inglés, francés, alemán e italiano.

Aula de mayores

El Aula de Mayores de la Universidad de Málaga es otra de las líneas de actuación ligadas a su apuesta por los valores de la educación pública que caracterizan a la universidad malagueña. La UMA ofrece una oportunidad a aquellas personas que después de la finalización de su etapa laboral, o por otras circunstancias, desean acceder a la formación y a la cultura universitaria. Su actividad abarca dos ciclos: el primero se completa en tres años; el segundo se imparte en cursos trimestrales con el objetivo de ampliar conocimientos. Los estudiantes de cualquier ciclo pueden matricularse además en numerosos cursos prácticos y talleres de formación complementaria.

Cursos de verano

Junto a toda su actividad docente reglada, la provincia de Málaga abre cada año sus puertas al conocimiento, la cultura y el debate gracias al desarrollo de los Cursos de Verano de la Universidad de Málaga, organizados por su Fundación General. Este programa formativo está pensado para que la sociedad en general comparta conocimientos y experiencias con los mejores expertos, profesionales y académicos tanto nacionales como internacionales de muy distintas áreas.

La Universidad de Málaga (UMA), encargada en la provincia del servicio público de la educación superior, propone a sus más de 40 mil estudiantes un proyecto personal de futuro basado en una sólida experiencia académica y humana.

Su amplia oferta de estudios, adaptada a las necesidades que demanda la sociedad, se complementa con un modelo educativo que apuesta por la formación en valores, por despertar el pensamiento crítico y por fomentar la búsqueda del crecimiento personal y profesional de su alumnado durante su paso por las aulas universitarias.

Sus dos campus en la capital, Teatinos y El Ejido, albergan 18 centros, 71 departamentos y numerosos institutos de investigación, que abarcan todas las áreas del conocimiento. El catálogo de estudios superior

de esta institución incluye un amplio rango de materias y especialidades que ofrecen desde enfoques generalistas a especializaciones definidas, en ambos casos con altos estándares de calidad.

La UMA cuenta con 58 titulaciones de Grado, 6 dobles grados, 69 Másteres Oficiales y 22 programas de Doctorado. Además de esta enseñanza reglada, la UMA también cuenta con un extenso catálogo de titulaciones propias, con 40 másteres propios y 5 diplomas de especialización, cursos de acreditación en idiomas y enseñanzas para Mayores de 55 años, en sintonía con su misión de servicio público educativo ligado a las necesidades de la sociedad y a las necesidades de la formación continua.

De esta educación superior se encargan cerca de 2.500 docentes e investigadores/as (PDI), mientras que

en torno a 1.250 personas se ocupan de la administración y los servicios universitarios. Además, la Universidad de Málaga cuenta con centros adscritos en las localidades de Ronda y Antequera.

En un mercado laboral cambiante y cada vez más exigente, el alumnado que opta por cursar dobles grados tiene la posibilidad de estudiar de forma simultánea dos titulaciones complementarias. A través del Campus de Excelencia Internacional Andalucía TECH los estudiantes pueden además graduarse por dos universidades diferentes: la Universidad de Málaga y la de Sevilla.

La UMA destaca en el panorama universitario español, entre otras actividades, por el alto índice de empleabilidad de sus estudiantes egresados. Asimismo, la universidad malagueña tiene entre sus líneas estratégicas el fomento de la internacio-

La opinión/ DEL ROSA AL AMARILLO

La universidad como cine de verano

MIGUEL OLID

@miguel_olid



Durante muchos años, los cine-clubes universitarios andaluces sirvieron de caldo de cultivo de cinéfilos. Llegaron a tener un peso muy notable en la Federación Andaluza de Cine-clubes e, incluso en la nacional. Prueba de su buen estado de salud es que uno de sus más destacados representantes, el añorado Benito Herrera, pasó a estar al frente del área de cine de la Junta de Andalucía hasta su prematuro fallecimiento, hecho que lamentó toda la profesión al unísono por su papel crucial en la consolidación del cine andaluz.

Ahora son algunas universidades las que han tomado este testigo al incluir entre sus actividades culturales ciclos y proyecciones. De todas las andaluzas la que tiene un papel modélico es la de Sevilla a través del Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla, Cicus, que este año cumple su primera década. Durante todo el curso mantiene una programación regular en colaboración con la Filmoteca de Andalucía y Docs Barcelona, que presenta cada mes un excelente documental. Este verano continúan las proyecciones, al aire libre, con ciclos dedicados a la cineasta alemana Doris Dörrie, la actriz francesa Stéphane Audran, fallecida en marzo y considerada la musa de Claude Chabrol, y el genial director Billy Wilder. Tampoco faltarán los documen-

tales, con un título poco conocido pero que cuenta una historia de intriga fascinante, «El impostor». Por si esta oferta, de la que se puede disfrutar gratis, fuera poco tentadora, se incluyen dos proyecciones con música en directo: una de Buster Keaton, «The playhouse», con el grupo Gurugú Sax, y una selección de tres cortos mudos (uno de ellos, el imprescindible «Viaje a la luna», de Georges Méliès) a cargo del grupo jerezano Cinetones. Ambas agrupaciones ya han pasado por el Cicus otros veranos y han encandilado al público, que llena estas sesiones para disfrutar de sus creaciones musicales. Lástima que esta programación veraniega,

agrupada bajo el nombre de «21 grados», sólo llegue hasta el 9 de agosto y no dure todo el mes como en otros años. En cualquier caso, esta apuesta debería servir de modelo para otras universidades andaluzas porque, con la excepción de la Universidad de Granada, ninguna de las demás contempla una programación regular este verano. Los Jardines del Carmen de la Victoria albergarán un ciclo dedicado a José Luis García Sánchez, «en honor y reconocimiento», tal como reza en la publicidad, que incluye algunos de sus títulos más representativos. Las proyecciones serán los domingos y, al igual que en el Cicus, con entrada gratuita.



Billy Wilder, durante el rodaje de «Uno, dos, tres»

LA RAZÓN



Adela Muñoz se dirige a los participantes del taller. Abajo un saludo con el símbolo de wikipedia

FOTOS: ABC

Un maratón de edición para incluir a científicas en wikipedia

► El taller se celebró en el **Cicus** y pretendía mostrar el trabajo de diversas especialistas

EVA DÍAZ PÉREZ
SEVILLA

Hubo aquelarres poéticos, deconstrucciones del amor romántico, hallazgo de mujeres beats, un club de lectura y un taller de literatura del yo. El Festival de Cultura Feminista de La Tribu celebró una nueva edición en la sede del CICUS (Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla) convertido en uno de los más originales encuentros dedicados a reivindicar el papel de las mujeres en el mundo de la cultura.

Una de las actividades más originales fue la editatona, un maratón de edición en internet centrado en incluir perfiles de científicas en wikipedia. Un intenso taller celebrado durante el fin de semana que sirvió para llenar el vacío virtual que existe sobre contenidos dedicados a las mujeres de ciencia.

La iniciativa estuvo dirigida por Patricia Horrillo, experta en comunicación y redes sociales, y Adela Muñoz, catedrática de Química Inorgánica de la Universidad de Sevilla encargada de plantear una lista de ilustres científicas.

En las pantallas de edición instaladas en CICUS pasaron mujeres pioneras como la se-

villana Isabel Ovín (1887-1972), primera mujer que se licenció en Química en España y que además fue profesora de Manuel Losada Villasante. «Hemos incluido a Julia Montoussé Frages y su hija Julia Rodríguez, que fueran las verdaderas inventoras de la fregona en 1953, anterior al modelo de Manuel Jalón», apunta Adela Muñoz, celebrada divulgadora científica con obras como «Sabias. La otra cara de la ciencia» o las biografías de Marie Skłodowska-Curie y Antoine Lavoisier.

También se incluyeron a científicas vivas como la química Otilia Mo, la física nuclear Elvira Moya de Guerra, la psicóloga Felicidad Loscertales, la ingeniera María Teresa Arredondo Waldmeyer, la física especialista en Óptica Luisa Calvo Padilla, o las gemelas Roser y Pilar González Duarte, catedráticas

de Genética y Química Inorgánica.

Patricia Horrillo coordina Wikiesfera en Medialab-Prado en Madrid, un espacio en el que se reflexiona sobre la escritura colectiva, y abrió el taller hablando de la filosofía de wikipedia y subrayando el problema actual de invisibilización de las mujeres en éste y otros entornos digitales. Desde hace tiempo lleva a cabo iniciativas como estas editatonas o maratones de edición digital con perspectiva de género. Como añade Adela Muñoz: «Hoy parece que quien no está en la wikipedia no existe. Y es importante que aparezcan estas destacadas mujeres científicas».

Patricia Horrillo y Adela Muñoz animan a que haya más iniciativas como ésta y a incorporar a más editoras en wikipedia, ya que en la actualidad la cifra no alcanza el diez por ciento.



¿A DÓNDE VAMOS? PROPUESTAS PARA HOY



ABC

22.30

Proyección de la película «La tentación vive arriba»

Hoy se proyecta en la Filmoteca del Cicus (c/ Madre de Dios) la película «La tentación vive arriba», dentro del ciclo dedicado a Billy Wilder. Una cinta magistral en la que la despampanante vecina (Marilyn Monroe) hace enloquecer al padre de familia Richard Sherman. La entrada es gratuita.

9.30

«Chefchauen. La ciudad azul de Marruecos»

Exposición «Chefchauen. La ciudad azul de Marruecos» en la tienda Martín Iglesias de la calle Sierpes 25, una muestra itinerante de 30 fotografías realizadas por Carlos Bouza.

10.00

Exposición «Mirando a Murillo»

En la Fundación Valentín de Madariaga (avda. de María Luisa) puede verse desde hace unos días la exposición «Mirando a Murillo», una muestra colectiva comisariada por Rocío Monsalves y organizada por el proyecto cultural «Tras la sombra de Murillo» en la que se exhiben obras realizadas por artistas actuales que de algún modo muestran su conexión con el pintor barroco. Horario de 10.00 a 14.00 horas. Entrada gratuita.

«Cine y emociones»

En el CaixaFórum, exposición «Cine y emociones. Un viaje a la infancia», en la que se exhiben fragmentos de películas y materiales con la creación de cine como dibujos, maquetas, storyboards, fotografías de rodaje, carteles y vestuario, entre otros. El precio de las entradas es de 4 euros, la mitad para clientes de CaixaBank. Horario de 10.00 a 20.00 horas.

21.00

Ciclo «El futuro a escena» en la Sala Cero

Concluye en la Sala Cero (ubicada en la calle Sol, 5) el ciclo «El futuro a escena» con la representación de la obra «Sangre cabal», con dirección y dramaturgia de Isa Ramírez. Las entradas tienen un precio de seis euros.

22.15

«Perfectos desconocidos»

Proyección de la película «Perfectos desconocidos», de Álex de la Iglesia, en el ciclo «Asómate al patio» que acoge la Diputación de Sevilla en su sede. Las entradas tienen un precio de 4 euros y la taquilla está abierta desde las 21.30 horas.

22.30

Concierto de NES en las Noches del Alcázar

NES nace en Valencia 2015 de la unión de tres músicos de diversas procedencias: Nesrine Belmokh, cantante y violonchelista franco-argelina, Matthieu Saglio, violonchelista francés y David Gadea, percusionista valenciano. Esta noche actuarán en las Noches de los jardines del Alcázar y la entrada tiene un precio de seis euros. Acceso permitido desde las 21.30 horas.



Entrevista a, Dolores Ferrer, directora general de Universidades de Andalucía.

[ver vídeo](#)

Informativo



Más de 150 músicos ensayan en un aula de la Universidad de Sevilla el concierto sinfónico que tendrá lugar en el Cartuja Center.

[ver vídeo](#)

Informativo



Sevilla acoge esta tarde un gran concierto sinfónico con la participación de 150 artistas. La Universidad de Sevilla ha acogido los últimos ensayos.

[ver vídeo](#)

Informativo



Antonio Pascual Acosta Catedrático de Estadística e Investigación Operativa de la universidad de Sevilla ha sido investido como Doctor Honoris Causa por la UJA.

[Escuchar audio](#)

Informativo



El examen de selectividad ha provocado casi 5000 reclamaciones en Sevilla.

[Escuchar audio](#)

Informativo



Dirección de Comunicación

COMUNIDAD UNIVERSITARIA

Premian una aplicación para invidentes creada por estudiantes de la Hispalense

Alumnos de Ingeniería Informática ganan el encuentro interuniversitario 'Hack for Good'

C. D.

Un equipo de investigadores de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería Informática de la Universidad de Sevilla se ha alzado con el primer puesto de los Premios Globales de la sexta edición del encuentro interuniversitario *Hack For Good*, que reconoce las tres mejores soluciones tecnológicas que han concu-

rrido en cualquiera de las sedes participantes.

El primer premio, dotado con 5.000 euros, ha recaído en el equipo de la ETS de Ingeniería Informática *Fridge Light*. También han sido premiados los equipos *ParticleAI* y *Read2Hear*, de las sedes de Valencia y Salamanca, respectivamente.

Fridge Light es un proyecto gestado en la Universidad de Sevilla que se centra en facilitar la experiencia de compra y el consumo de alimentos a las personas invidentes para mejorar su autonomía, ayudando a ahorrar y disminuir el desperdicio gracias al uso de la tecnología. A tra-



Los miembros del equipo 'Fridge Light', ganadores del certamen.

vés de la aplicación creada por los alumnos, las personas invidentes podrán conocer los productos que hay en su frigorífico y despensa, la fecha de caducidad de mismos, posibles recetas para

hacer con los productos existentes y completar su lista de la compra. Por otra parte, una vez en el supermercado, podrán orientarse dentro del lineal, sabiendo en qué pasillo se encuen-

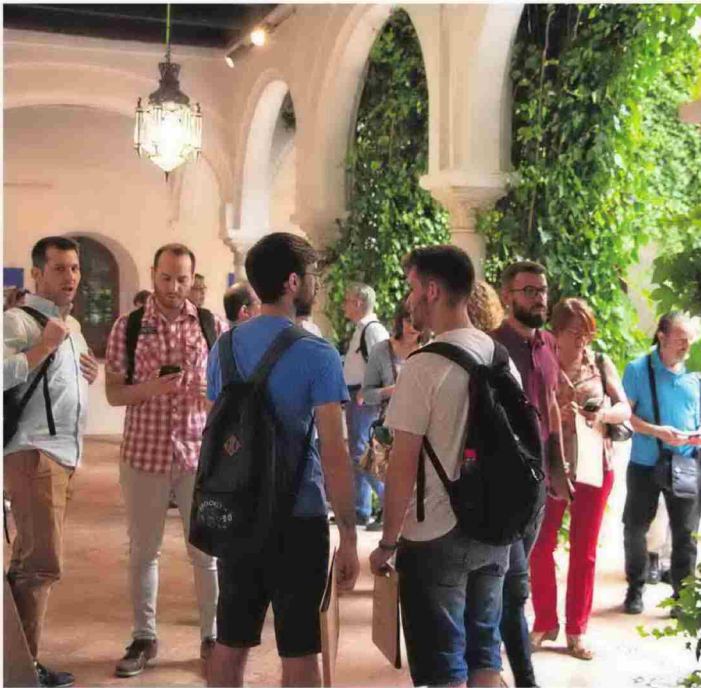
tran, e identificar el producto que van a incluir en su carrito de la compra (características, marca, fecha de caducidad).

Hack for Good es un *hackathon* (encuentro de programadores) promovido por la Red de Cátedras Telefónica junto a la Universidad Politécnica de Madrid, la Fundación Hazloposible y MashmeTV con la colaboración de todas las universidades participantes, Fundación Telefónica, LUCA y Telefónica Open Future. En esta edición se repartió un total de 57.300 euros en premios, y 45 equipos de jóvenes podrán convertirse en emprendedores sociales a través del programa *Think Big* de Fundación Telefónica. Además, los estudiantes y las universidades participantes contaron con el apoyo y ayuda especial de 29 voluntarios de Telefónica y Hazloposible, que hicieron posible el desarrollo del encuentro.

Universidad Pablo de Olavide



XVI Cursos de Verano en Carmona



Asistentes a los cursos de verano de la UPO en la sede de Olavide en Carmona. A la derecha, el rector de la institución, Vicente Guzmán. / El Correo



La consejera de Conocimiento, Lina Gálvez.



ciales contra el terrorismo yihadista, mientras que Walter Murray, agregado político-militar de la Embajada de los Estados Unidos de América en España, pronunciará la conferencia *Terrorismo y radicalización: el enfoque desde la perspectiva de Estados Unidos*, que pronunciará.

Por su parte, el coronel del Ejército de Tierra y analista principal del Instituto Español de Estudios Estratégicos, Emilio Sánchez de Rojas, y el profesor de Relaciones Internacionales en el Handa Centre for the Study of Terrorism and Political Violence de la Universidad de St. Andrews (Reino Unido), Diego Muro, participarán en la mesa redonda *La lógica política del terrorismo yihadista*.

La profesora de la UPO María Pérez y los miembros del CSIC Rocío Rodríguez, Ana Jiménez y Rafael Guillén dirigen el curso *Bioeconomía circular*, que se inaugura hoy y que contará con intervenciones como la del director general de Calidad y Evaluación Ambiental y Medio Natural del Ministerio de Agricultura y Pesca, Alimentación y Medio Ambiente, Javier Cachón. Por su parte, el director general de Prevención y Calidad Ambiental de la Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio de la Junta de Andalucía, Fernando Martínez, disertará sobre *Presentación de las acciones en materia de economía circular en Andalucía*.

Otro de los seminarios que se inaugura hoy es *Coaching: una nueva herramienta para la mejora educativa*, dirigido por la coach Gema Sancho, certificada por la International Coach Federation y máster en Psicología del Coaching por la UNED. Sancho impartirá la conferencia inaugural bajo el título *¿Estamos educando en piloto automático?*

Por otra parte, la el *Curso de capacitación para instructores de ajedrez* se impartirá entre hoy y mañana bajo la dirección del vicerrector de Planificación Docente de la UPO, Eugenio M. Fedriani, quien abrirá el curso a las 11 horas del lunes hablando sobre *Objetivos de la formación ajedrecística. Historia del ajedrez*. A las 12,30 horas, el director escolar de la Federación Española de Ajedrez (FEDA), Daniel Escobar, pronunciará la conferencia *Orientaciones metodológicas. Estructura federativa y competiciones*. Durante la tarde, Escobar impartirá talleres sobre *Reglas del juego y Programación de actividades. Medios didácticos*. ■

Los cursos de verano de la UPO estrenan seis nuevos seminarios

Hoy comienzan seis seminarios sobre mercantilización de la mujer, yihadismo, bioeconomía circular, coaching, ajedrez y moda

El Correo
CARMONA

►Hoy comienza la tercera semana de los XVI Cursos de Verano que la Universidad Pablo de Olavide (UPO) celebra en su sede de Olavide en Carmona-Rectora Rosario Valpuesta con la inauguración de seis nuevos seminarios. El rector de la Universidad de Pablo de Olavide, Vicente Guzmán; la consejera de Conocimiento, Investigación y Universidad de la Junta de Andalucía, Lina Gálvez; la presidenta del Consejo Social de la UPO, Amparo Rubiales, y el alcalde de Carmona, Juan Ávila, presidirán el acto de inauguración de la tercera semana de los cursos.

El curso sobre *La mercantilización de los cuerpos y las vidas de las mujeres*, dirigido por la propia consejera y por la profesora de Derecho Constitucional de la Universidad de Sevilla, Blanca Rodríguez, comenzará a las 10,30 horas con una conferencia que lleva el mismo título del curso y que impartirán sus directoras. A las 11,15 horas, la profesora de Filoso-

fía Moral y Política de la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid, Ana de Miguel Álvarez, y la investigadora y profesora de Filosofía del Derecho de la Universidad Carlos III de Madrid, María Eugenia Rodríguez, hablarán sobre *La biopolítica de la mercantilización*. La jornada cerrará a las 13 horas con una *Discusión abierta sobre la biopolítica de la mercantilización de los cuerpos y las vidas de las mujeres*.

// Feminismo, economía y yihadismo son los temas de esta semana

A las 16 horas se celebrará la mesa redonda *Precariedad, mercantilización y rentas*, en la que intervendrán la doctora en Economía, investigadora especializada en Políticas Europeas de Género y máster en Mainstreaming de Género, Carmen Castro; la investigadora sobre Economía, Políticas Públicas y Sistemas de

Bienestar y activista social y feminista, María Pazos, y la economista feminista y doctora en Economía Internacional y Desarrollo por la Universidad Complutense de Madrid, Amaia Pérez-Orozco. La mesa será moderada por Pedro M. Rey Araujo, graduado en Economía y doctorando en Economía por la Universidad de Santiago de Compostela. A las 18,30 horas se celebrará una *Discusión abierta sobre precarización y mercantilización de la existencia*.

También arranca hoy el *Curso internacional sobre terrorismo yihadista*. La conferencia inaugural será a las 11 horas, a cargo del director del seminario y profesor del Área de Ciencia Política y de la Administración del Departamento de Derecho Público de la UPO, Manuel Ricardo Torres, quien disertará sobre *La doctrina yihadista sobre el control del territorio*. A las 12,15 horas, el profesor de Ciencia Política de la Universidad de Granada Javier Jordán hablará sobre *El uso de fuerzas de operaciones espe-*

El detalle

La moda y las nuevas estrategias de comunicación

El curso *Moda e innovación. Explorando los límites de la creatividad*, dirigido por la profesora del Departamento de Comunicación y Diseño del Centro Universitario San Isidoro -adscrito a la UPO-, María Luisa Notario. La diseñadora Reyes Hellín pronunciará la conferencia inaugural a las 11 horas con el título *Crear a través de crear en uno mismo*. Asimismo, el managing director de Fernández y Roche, Miguel García, hablará sobre *La internacionalización en la producción de moda. El caso Fernández Roche*. A partir de las 16 horas se celebrará una mesa redonda acerca de las *Nuevas reglas del juego en la comunicación de moda: agentes tradicionales versus nuevos*, para concluir con la conferencia *Influencers y holdings empresariales de moda y lujo. Factores implícitos y explícitos en una relación comunicativa y de consumo sin límites*, impartida por Sergio Luque, doctor en Comunicación, licenciado en Periodismo y profesor de la Escuela de Diseño Ceade-Leonardo.



Tu Ciudad Nacional Internacional Opinión Gente y TV Cultura Deportes Más ▾

ANDALUCÍA > ALMERÍA CÁDIZ CÓRDOBA GRANADA MÁS ▾



El equipo 'Frigde Light' de la US galardonado por crear una app que mejora la vida de los invidentes

EUROPA PRESS 29.06.2018



- El equipo de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería Informática de la **Universidad de Sevilla** (US) 'Frigde Light' ha ganado el primer premio -dotado con 5.000 euros- en la sexta edición del encuentro universitario 'HackForGood' por crear una app que mejora la vida de los invidentes. También han sido premiados los equipos 'ParticleAI' y 'Read2Hear', de las sedes de Valencia y Salamanca, respectivamente.



La US crea app que mejora la vida de los invidentes **UNIVERSIDAD DE SEVILLA**

La sexta edición del encuentro interuniversitario ha proclamado así a los tres equipos ganadores de sus Premio Globales, votados por las universidades colaboradoras y que premian las tres mejores soluciones tecnológicas que han concurrido en cualquiera de las sedes participantes.

'Frigde Light' es un proyecto gestado en la **Universidad de Sevilla** que se centra en facilitar la experiencia de compra y el consumo de alimentos a las personas invidentes para mejorar su autonomía, ayudando a ahorrar y disminuir el desperdicio gracias al uso de la tecnología

A través de la aplicación creada por los alumnos, las personas invidentes podrán conocer los productos que hay en su frigorífico y despensa, la fecha de caducidad de mismos, posibles recetas para hacer con los productos existentes

...además de miembros, podrán recibir los productos existentes y completar su lista de la compra.

Por otra parte, una vez en el supermercado, podrán orientarse dentro del lineal, sabiendo en qué pasillo se encuentran, e identificar el producto que van a incluir en su carrito de la compra (características, marca, fecha de caducidad, etcétera).

HACKFORGOOD

'HackForGood' es un hackathon promovido por la Red de Cátedras Telefónica junto a la Universidad Politécnica de Madrid, la Fundación Hazloposible y MashmeTV con la colaboración de todas las universidades participantes, Fundación Telefónica, LUCA y Telefónica Open Future.

En esta edición se repartió un total de 57.300 euros en premios y 45 equipos de jóvenes podrán convertirse en emprendedores sociales a través del programa 'Think Big' de Fundación Telefónica. Además, los estudiantes y las universidades participantes contaron con el apoyo y ayuda especial de 29 voluntarios de Telefónica y Hazloposible, que hicieron posible el desarrollo del encuentro.

Consulta aquí [más noticias de Sevilla](#).

NOTICIAS DE TU CIUDAD

Sevilla Andalucía

- > El equipo 'Fridge Light' de la US galardonado por crear una app que mejora la vida de los invidentes 0
- > Turismo. - Cazalla evoca la visita de Felipe V en 1730 con gastronomía, rutas y conferencias 0
- > La Audiencia de Navarra cita el jueves 5 al miembro de 'La Manada' que intentó obtener el pasaporte 0
- > Isla Mágica renueva el convenio con Renfe para ofrecer descuentos a viajeros de tren en el parque temático 0

COMENTARIOS

Pisos Viajes

El equipo 'Frigde Light' de la US galardonado por crear una app que mejora la vida de los invidentes

29/06/2018 - 14:59



Más noticias sobre: APP SEVILLA VALENCIA COMUNIDAD VALENCIANA

ENLACES RELACIONADOS

- José Miguel Acitores, galardonado como mejor director gerente del Sistema Nacional de Salud (09:12)
- El presidente del CERMI, Luis Cayo, galardonado con el Premio Excellens 2018 del Rotary Club Madrid Serrano (28/06)

El equipo de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería Informática de la **Universidad de Sevilla** (US) 'Frigde Light' ha ganado el primer premio --dotado con 5.000 euros-- en la sexta edición del encuentro universitario 'HackForGood' por crear una app que mejora la vida de los invidentes. También han sido premiados los equipos 'ParticleAI' y 'Read2Hear', de las sedes de

Valencia y Salamanca, respectivamente.

SEVILLA, 29 (EUROPA PRESS)

La sexta edición del encuentro interuniversitario ha proclamado así a los tres equipos ganadores de sus Premio Globales, votados por las universidades colaboradoras y que premian las tres mejores soluciones tecnológicas que han concurrido en cualquiera de las sedes participantes.

'Frigde Light' es un proyecto gestado en la **Universidad de Sevilla** que se centra en facilitar la experiencia de compra y el consumo de alimentos a las personas invidentes para mejorar su autonomía, ayudando a ahorrar y disminuir el desperdicio gracias al uso de la tecnología

A través de la aplicación creada por los alumnos, las personas invidentes podrán

EL FLASH: TODA LA ÚLTIMA HORA

14:52 ELECONOMISTA.ES ECONOMÍA

Unidos Podemos propone que todo contrato sea indefinido si no consta límite



14:47 ELECONOMISTA.ES POLÍTICA

El PP no amplía el plazo para inscribirse en las primarias ni cambia los ...



EN PORTADA EcoDiario.es



El PNV cree que pueden conseguir el traspaso de Prisiones antes que el de la ...



Anna Gabriel logra el permiso de residencia en Suiza para cinco años



Más de 100 muertos al

conocer los productos que hay en su frigorífico y despensa, la fecha de caducidad de mismos, posibles recetas para hacer con los productos existentes y completar su lista de la compra.

Por otra parte, una vez en el supermercado, podrán orientarse dentro del lineal, sabiendo en qué pasillo se encuentran, e identificar el producto que van a incluir en su carrito de la compra (características, marca, fecha de caducidad, etcétera).

HACKFORGOOD

'HackForGood' es un hackathon promovido por la Red de Cátedras Telefónica junto a la Universidad Politécnica de Madrid, la Fundación Hazloposible y MashmeTV con la colaboración de todas las universidades participantes, Fundación Telefónica, LUCA y Telefónica Open Future.

En esta edición se repartió un total de 57.300 euros en premios y 45 equipos de jóvenes podrán convertirse en emprendedores sociales a través del programa 'Think Big' de Fundación Telefónica. Además, los estudiantes y las universidades participantes contaron con el apoyo y ayuda especial de 29 voluntarios de Telefónica y Hazloposible, que hicieron posible el desarrollo del encuentro.

PUBLICIDAD

Otras noticias

Contenido patrocinado



naufregar un barco de migrantes frente a Libia



Dimite un alto cargo de Justicia de la Junta de Andalucía tras ser condenado por ...



Llarena da dos días a los procesados del procés para pagar una fianza de 2,1 ...

elEconomista EcoDiario Ecoteuve Motor Informalia

EcoDiario.es

elEconomista
América.com



Un bebé olvidado, seguridad y data... lo que hay detrás de Uber

IR A ELECONOMISTAAMERICA

Ecomotor.es



Así es la bolsa para el coche que le puede librar de una multa de 200 euros



ANDALUCÍA.-Sevilla.- El equipo 'Frigde Light' de la US galardonado por crear una app que mejora la vida de los invidentes

SEVILLA, 29 Jun. (EUROPA PRESS) -

El equipo de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería Informática de la Universidad de Sevilla (US) 'Frigde Light' ha ganado el primer premio --dotado con 5.000 euros-- en la sexta edición del encuentro universitario 'HackForGood' por crear una app que mejora la vida de los invidentes. También han sido premiados los equipos 'ParticleAI' y 'Read2Hear', de las sedes de Valencia y Salamanca, respectivamente.

La sexta edición del encuentro interuniversitario ha proclamado así a los tres equipos ganadores de sus Premio Globales, votados por las universidades colaboradoras y que premian las tres mejores soluciones tecnológicas que han concurrido en cualquiera de las sedes participantes.

'Frigde Light' es un proyecto gestado en la Universidad de Sevilla que se centra en facilitar la experiencia de compra y el consumo de alimentos a las personas invidentes para mejorar su autonomía, ayudando a ahorrar y disminuir el desperdicio gracias al uso de la tecnología

A través de la aplicación creada por los alumnos, las personas invidentes podrán conocer los productos que hay en su frigorífico y despensa, la fecha de caducidad de mismos, posibles recetas para hacer con los productos existentes y completar su lista de la compra.

Por otra parte, una vez en el supermercado, podrán orientarse dentro del lineal, sabiendo en qué pasillo se encuentran, e identificar el producto que van a incluir en su carrito de la compra (características, marca, fecha de caducidad, etcétera).

HACKFORGOOD

'HackForGood' es un hackathon promovido por la Red de Cátedras Telefónica junto a la Universidad Politécnica de Madrid, la Fundación Hazloposible y MashmeTV con la colaboración de todas las universidades participantes, Fundación Telefónica, LUCA y Telefónica Open Future.

En esta edición se repartió un total de 57.300 euros en premios y 45 equipos de jóvenes podrán convertirse en emprendedores sociales a través del programa 'Think Big' de Fundación Telefónica. Además, los estudiantes y las universidades participantes contaron con el apoyo y ayuda especial de 29 voluntarios de Telefónica y Hazloposible, que hicieron posible el desarrollo del encuentro.

© 2018 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

ANDALUCÍA.-Sevilla.- Un total de 65 alumnos del Grado de Enfermería de la US se gradúan en el Hospital Virgen del Rocío

SEVILLA, 29 Jun. (EUROPA PRESS) -

Un total de 65 alumnos que han cursado el Grado de Enfermería en el Hospital Universitario Virgen del Rocío se han graduado en un emotivo acto organizado en el Aula Magna del centro. Se trata de la promoción 2014-2018 del Departamento de Enfermería de la Facultad de Enfermería, Fisioterapia y Podología de la Universidad de Sevilla.

Los alumnos han sido acompañados por más de 300 amigos, familiares, y profesionales que los han ayudado en su periodo académico durante los cuatro años de formación académica. El acto finalizó con el tradicional 'Gaudeamus Igitur', que entonaron todos los presentes, según un comunicado del Hospital Virgen del Rocío.

El director del Secretariado de Relaciones con las instituciones sanitarias de la US, Juan Pablo Sobrino, junto a la directora de Enfermería Hospital Virgen del Rocío, Rocío Pérez, han presidido el acto junto al director de Cuidados del Distrito Sevilla, Antonio Velázquez.

Completando la presidencia del acto, el mismo contaba con la presencia de la vicedecana de Enfermería de la Unidad Docente del Hospital Virgen del Rocío, Juana Macías; la directora del Departamento de Enfermería, Ana María Porcel; y el representante del Ilustre Colegio de Enfermería de Sevilla Ángel Martín.

El discurso de despedida de la promoción, a propuesta de sus compañeros, fue pronunciado por los alumnos Marina Moral y Alejandro Cano. La semblanza de los alumnos a sus familias fue leída por Raquel Inchausti y Jesús Antonio Marcos.

Ha actuado como madrina de la promoción, propuesta por el alumnado, la jefa de bloque de la Unidad de Gestión de Cuidados Intensivos y profesora María Isabel González, correspondiendo la lectura del Juramento Profesional al profesor Francisco Javier Espinaco. La organización del acto de graduación ha estado coordinada por Francisco Gallardo.

© 2018 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

EMPRENDEDORES

Premio a la innovación de Lanpocket, una 'app' para aprender idiomas

- La herramienta, impulsada por Ignacio Mateja, egresado en Filología Alemana por la US, se ha alzado con el primer premio del Explorer Space de la Universidad de Sevilla



La 'app' Lanpocket simula la inmersión lingüística. / LANPOCKET

R. D.

29 Junio, 2018 - 10:56h

El **Explorer Space** de la Universidad de Sevilla, uno de los espacios que forman parte del programa **Explorer** del Banco Santander, ha entregado sus premios anuales. En esta ocasión, el primer premio ha recaído en la **startup** tecnológica **Lanpocket**, impulsada por **Ignacio Mateja**, egresado en Filología Alemana por la Universidad de Sevilla y estudiante de máster.

Gracias a este premio, Mateja ha conseguido una plaza para **viajar a Silicon Valley** junto a los otros 51 mejores emprendedores del programa Explorer, así como la posibilidad de acceder a premios en metálico de hasta 30.000 euros.

Lanpocket es una **app** inteligente e innovadora que garantiza el **aprendizaje de cualquier idioma**. Presenta al consumidor el contenido de una red de creadores en función de su perfil, geolocalización y disponibilidad en tiempo real, **simulando una inmersión lingüística** similar a la que se produce en un entorno nativo.

Por otra parte, **Greenbiolep**, promovida por **Elena Boa**, estudiante de Biología en la US, fue elegida como finalista para el Women Explorer Award. Este premio está patrocinado por la **Fundación EY** y dotado con 20.000 euros, así como con el acceso al programa de aceleración **Atenea**, que conecta mujeres emprendedoras de alto potencial con los asesores, recursos y conocimientos que necesitan. Greenbiolep pretende **impulsar las energías renovables** con la ayuda de una biología reproductiva

de plantas para la transformación y posterior obtención de energía eléctrica.

**MEDIO CENTENAR DE
EMPRENDEDORES
VIAJARÁN A SILICON
VALLEY CON EL
PROGRAMA
EXPLORER**



Foto de familia de los premiados.

Por último, **Solum**, impulsada por **Antonio Cabrera**, licenciado en Ingeniería Industrial por la US y alumno de doctorado, resultó finalista en la categoría Disruptive Technology Explorer Awards, patrocinado por Indra. Este premio está dotado con 3.000 euros y brinda apoyo y asesoramiento de los profesionales de Indraventures, con el objeto de apoyar en la escalabilidad del proyecto y contribuir a un mayor éxito del mismo. Solum es una startup cuya actividad es la producción, instalación y mantenimiento de un **suelo que incorpora células fotovoltaicas** y que es apto para su uso en espacios públicos y privados.

El programa Explorer y el Explorer Space de la Universidad de Sevilla

El programa Explorer está promovido por el Banco Santander, a través de **Santander Universidades**, y coordinado por el Centro Internacional Santander Emprendimiento (**CISE**), con la colaboración de la **Universidad de Sevilla** y del **Secot**(Seniors Españoles para la Cooperación Técnica). A través de este programa, 18 proyectos innovadores impulsados por jóvenes emprendedores han recibido **formación, asesoramiento y mentoring** para el desarrollo de sus modelos de negocio durante cinco meses.

El Explorer Space de la Universidad de Sevilla se encuentra ubicado en la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la US, en el campus Ramón y Cajal. El centro forma parte también de la **red de espacios de coworking** que la US dispone en varias facultades. Estos espacios pretenden facilitar a los emprendedores el desarrollo de sus ideas de negocio, sin tener que afrontar los altos costes de un alquiler.

TAMBIÉN TE PUEDE INTERESAR

Técnicas de mentalismo para aumentar las ventas

Los dos últimos verdugos de la Audiencia de Sevilla

¿Sabes hablar el idioma motero en la carretera?

Domina los elementos

Disfrute de una Sevilla insólita

¿Paellero robot o el fuego de toda la vida?

ADS

ADS

STROSSLE

Ads by 

Hazte con el Nuevo SEAT Ibiza por 9.990€

Compra el vehículo que quieres hoy, y empieza a conducirlo mañana.

CARLOS ALBERTO GONZÁLEZ. CATEDRÁTICO DE HISTORIA MODERNA DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA

● Pertenece a la escuela de Álvarez Santaló, ha dedicado sus esfuerzos a ensayar una historia global del Imperio español a través del estudio del mundo del libro y la imagen

—No ha tenido un maestro cualquiera. Carlos Álvarez Santaló es uno de los historiadores más importantes que ha dado la Sevilla contemporánea.

—Su magisterio ha sido imprescindible. Carlos Álvarez Santaló supuso algo nuevo en la Universidad. Prescindía de dictar apuntes —decía que para eso ya estaban los libros— y nos enseñaba a pensar y a tener espíritu crítico. Pocas gentes he visto con una formación humanística tan amplia. Cuando daba clases, el aula magna siempre estaba llena. Aunque formó una generación importante de historiadores, lo que más recuerdo es un homenaje que le hicieron 500 profesores de instituto de Sevilla. Él está muy orgulloso de la calidad de los docentes de enseñanza media a los que formó. Creía en las humanidades.

—Es una persona, además, con un estilo y una forma de estar en el mundo muy especial.

—Sí, con un sentido del humor apabullante y una puesta en escena muy determinada... Cómo se acercaba al micrófono, cómo hablaba. Los alumnos nunca sabíamos por dónde iban a ir sus clases. Recuerdo que un día trató la muerte de Patrolo y el derecho al llanto en la

“Las humanidades están devaluadas en todo el mundo, se van a convertir en algo residual en las universidades”

cultura clásica... Fue algo fascinante. Tuvo un nivel de exigencia alto que nos proporcionó un equipamiento intelectual importante.

—Ha dicho que Santaló creía en las humanidades. ¿Usted comparte el pesimismo de muchos sobre el futuro de estas disciplinas?

—Las humanidades están devaluadas en todo el mundo y se van a convertir en algo residual en las universidades. En España están bien si las comparamos con EEUU o Inglaterra, donde se están cerrando cátedras e instituciones.

—Usted ha estudiado a fondo el mundo del libro y las bibliotecas como fenómeno cultural. Conocer la biblioteca de alguien es, en cierta forma, como hacerle una autopsia o un psicoanálisis.

—En el siglo XVI poseer una biblioteca era signo de prestigio. Toda la alta nobleza española, de Felipe II a Felipe IV, consideraba el tener una gran colección de libros como una forma de promoción en la corte. El modelo es Felipe II y la Biblioteca del Escorial, un canto a lo que

“A los indios les gustaban mucho el Quijote y los libros de caballería”



Carlos Alberto González, en su despacho, durante la entrevista.

FOTOS: BELÉN VARGAS

se llamó la Biblioteca Universal, aquella que tenía todos los libros posibles, habidos y por haber. Había gente que usaba estos libros sólo para adornar las paredes, “como las cosas pintadas”, según afirmaba Pedro de Medina. Algunas de estas bibliotecas eran impresionantes, como la del Conde de Gondomar, que tenía unos 30.000 volúmenes. Pero esa generación tan culta se fue perdiendo con el tiempo.

—Una de las bibliotecas que ha estudiado es la del Conde Duque de Olivares.

—El Conde-Duque, como bien dice John Elliott, era un megalómano. Quería de todo y lo mejor. Estaba obsesionado con tener la mejor biblioteca privada del mundo. Además, consiguió que Felipe IV le diese el derecho de, por utilidad pública, poder esquilmar cualquier libro de cualquier biblioteca pública o privada de España. Se fue a Montserrat y cogió todos los códices medievales que quiso.

—¿Lo saben los catalanes?

—Para ellos es una bestia negra... Era un hombre muy inteligente; su programa, la Junta Grande de Reformación, contiene todos los problemas de España hasta la Guerra Civil: acabar con los estatutos de limpieza de sangre, intentar reco-

“Felipe IV, pese al tópico, era el monarca más inteligente y culto de la Europa de su momento”

brar una clase media como la que teníamos con los judíos y los judeoconversos, reestructurar la propiedad agraria, hacer que los catalanes pagasen impuestos y aportasen soldados... La soledad y el fracaso fueron tremendos.

—Demasiadas cosas en contra.

—Podía haber manejado los problemas mejor. El tópico de que Felipe IV era un rey al que no le interesaba la política ya está superado. Era el monarca más culto e inteligente de la Europa del momento. Entre otras cosas, le debemos el gran patrimonio artístico español. Hay que recuperar esta figura porque nos seguimos sirviendo de una historiografía romántica que no es mala, pero que hay que revisar.

—Dando un salto en el tiempo, otra de las bibliotecas que ha estudiado es la de un personaje muy diferente y distante en la cronología: Antonio Ulloa. ¿Qué diferencias existen entre ésta y la del Conde Duque?

—No tenían nada que ver. Ulloa es un gran viajero, un marino, un

ilustrado español... Tiene una biblioteca muy importante de la cual tenemos una parte en el Fondo Antiguo de la Universidad de Sevilla (lo mismo pasa con la de Olivares). Junto a Jorge Juan hizo una expedición maravillosa para comprobar el achatamiento de la tierra y poner fin al debate entre cartesianos y newtonianos (ganaron los últimos). Los ingleses lo atraparon, lo llevaron a Londres y, a los dos meses, lo nombraron miembro de la Royal Society.

—¿Pero cuáles eran las grandes diferencias entre una biblioteca barroca y otra ilustrada?

—Sobre todo, el impacto del conocimiento científico. Hay más libros de botánica, de historia natural... pero no se desechan los anteriores. Se nota que, como decía Descartes, la naturaleza tiene una forma de indagación propia que se debía desligar de la religión. Estas bibliotecas son un canto al saber y a la razón, aunque no de una forma tan visible como en Francia.

—Hablemos de la industria del libro en Sevilla durante el Siglo de Oro.

—Fue la historia de una decadencia. En la primera mitad del siglo XVI, la imprenta más importante de España, con muchísima diferencia, era la de Sevilla. Estaba liderada por la gran familia de los Cromberger, que editaron más de 550 títulos y dieron un nivel de calidad muy destacable e, incluso, llevaron al Nuevo Mundo la pri-

“Las bibliotecas españolas ilustradas son un canto al saber y la razón, pero no tanto como en Francia”

mera imprenta que hubo. Pero ese nivel empieza a decaer en la segunda mitad del XVI. Esto se debió a muchos problemas: falta de audacia y de financiación; quizás también falta de apoyo del Estado... Sevilla se dedicó a las reediciones. Hay que tener en cuenta que España no fue en esta época una imprenta importante en Europa. Pertenecía a la periferia y las naciones principales eran Francia, Italia, Alemania y los Países Bajos, que era donde se producía el libro en griego y latín, el de la élite intelectual. Aquí nos conformamos con libros más populares y baratos, escritos en romance... Por la revolución de los precios [inflación causada por la llegada de la plata americana], salía mucho más barato importar los libros de calidad de Europa que hacerlos aquí. Eso pasó como muchos productos, no sólo con el libro

—Sin embargo, Sevilla fue una ciudad pionera en la imprenta.

—Fue una de las primeras ciudades europeas en tenerla de forma permanente, porque en principio las

EL PERFIL

Una mesa vacía

En el despacho de Carlos Alberto González (Sevilla, 1963) hay dos mesas: una en la que trabaja este catedrático de Historia Moderna de la Universidad de Sevilla, y otra que está reservada para su maestro (y el de tantos historiadores), el casi legendario Carlos Álvarez Santaló. “La pusimos aquí cuando se jubiló, pero nunca viene”. Carlos Alberto González pertenece a una generación de modernistas que no se contenta

con hacer una historia limitada a las fronteras nacionales y ve en los imperios español y portugués (tanto en América como en Asia) una oportunidad para hacer una historia global. De ahí la importancia que este investigador ha dado al mundo atlántico y a las relaciones entre España y América, sobre todo a través de expresiones culturales como el libro (al que ha dedicado numerosos trabajos) y ahora, más recientemente, la imagen en

todas sus modalidades. Entre sus trabajos destacamos *Los mundos del libro: medios de difusión de la cultura occidental en las Indias de los siglos XVI y XVII* (Sevilla, 1999) *Homo viator; homo scribens. Cultura gráfica información y gobierno en la expansión atlántica (siglos XV-XVII)* (Madrid 2007) y, el más reciente, *El espíritu de la imagen*, en el que ensaya una nueva forma de hacer Historia del Arte.



—En este libro, que ha tenido muy buena acogida, trato de hacer una historia del Arte como la que se está haciendo en Alemania o Inglaterra; es decir, tratando al arte no de una manera formalista y descriptiva, sino como fruto de un contexto y de un sistema de valores sociales concretos.

—Pasó de la cultura escrita a la cultura de la imagen.

—El medio fundamental de comunicación de la época era la imagen, no la cultura escrita. Los jesuitas lo entendieron muy bien: hay que gobernar mediante la imagen.

—En sus trabajos siempre se ve un interés por el imperio que trasciende lo local y lo nacional.

—A mí siempre me ha gustado darle a mis investigaciones una dimensión global. Ver cómo se conectan las culturas, cómo hibridan: en América, Japón, China... Como me dijo un gran historiador: “Tenéis un imperio donde se encuentran los principios de la historia global; como no os pongáis manos a la obra os la van a volver a escribir los ingleses”. No nos podemos quedar sólo en la Península. Pierre Chaunu, uno de las personas más inteligentes de Europa, decía que en el siglo XXI la historia del Imperio español se iba a contar según el éxito o el fracaso de China. El cambio de potencias mundiales nos va a llevar a una nueva historiografía.

“Los jesuitas lo entendieron muy bien: hay que gobernar mediante la imagen”

imprentas eran itinerantes: hacían un trabajo y se iban. Pero Sevilla tenía entidad para tener una fija, porque tenía Universidad, Catedral... Había clientela.

—¿Qué tipos de libros enviábamos al Nuevo Mundo? ¿Cuál era la demanda?

—De todo mucho religioso, novelas de caballería, el teatro de Lope de Vega. Mateo Alemán y el Quijote se vendieron muy bien en América. A los indios les encantaba el Quijote y las novelas de caballería, incluso decían que conocían al Cid y que lo habían visto luchando con Amadís. En general, se envían libros pensados para la población de origen española y las élites indígenas alfabetizadas. Sin embargo, en un principio se remitieron muchos libros para la misión y cartillas de aprender a leer y escribir. Los primeros franciscanos que llegaron a América eran de raigambre erasmista y querían alfabetizar a las poblaciones, algo que suponía una labor irrealizable. Finalmente se optó por que fuesen los misioneros los que aprendiesen las lenguas indígenas. En ge-

neral, el mercado del libro americano fue muy rentable.

—¿Y circularon muchos libros prohibidos?

—Muchísimos, a pesar de la Inquisición. Los medios de control eran muy básicos y era fácil llevar a América libros prohibidos. En las actas de navío con las que he trabajado he leído protestas porque los encargados de la Inquisición de registrar los barcos no se tomaban en serio su trabajo o aceptaban regalos y comidas de los patronos.

—Usted ha estudiado la figura de Cervantes como recaudador de impuestos, cuando estuvo por Andalucía recopilando trigo y aceite para la Armada Invencible. Lo pasó mal, ¿no?

—Muy mal. Cervantes es un personaje que siempre estaba metido en problemas. Era un soldado de fortuna de los Tercios y allí no iba cualquiera. No sabemos cómo se escapó de Argel, es un misterio. Nada más llegar a Sevilla ya lo están acusando de malversador, vivía de lo que podía, abandonó a su esposa... De Sevilla no guardó un

buen recuerdo; de hecho, despreció al Quijote en Sierra Morena y no baja más a Andalucía. Quería sobrevivir como escritor y eso era imposible en esa época, y menos con la novela, que era un género no muy bien visto frente a la poesía, que daba prestigio, y el teatro, que daba dinero.

—Una de sus frustraciones fue no ser un buen poeta y comediógrafo como Lope.

—Hacía cosas muy sencillas, para salir del paso... En el Archivo de Protocolos hay un documento en el que Cervantes se compromete a escribir seis comedias... No las hizo y se llevó el dinero.

—¿Por qué no lo dejaron viajar a América?

—Porque era muy problemático. Ya le había dado muchos disgustos al Rey. Además, las autoridades sabían que en el Quijote había una crítica de fondo que no les gustaba, con episodios como el de la liberación de los galeotes. Cervantes era un personaje incómodo.

—Hablemos de su último libro, *El espíritu de la imagen*, editado por Cátedra.

—Y la ciudad de Sevilla sigue sin enterarse más allá de los tópicos de su grandeza pretérita.

—Sevilla ha obviado su pasado imperial, algo que llama mucho la atención. Fuimos 200 años capital de un imperio y no tenemos siquiera afición a productos exóticos como el té, algo que sí ocurre en Lisboa y Portugal.

—Portugal...

—Somos ya muchos los historiadores españoles y portugueses que más que de imperio hablamos ya de la Monarquía Católica. La historia imperial de Portugal no se entiende sin España y viceversa. De 1580, con Felipe II, hasta 1640, con Felipe IV, tuvimos el mismo monarca.

—¿El gran error del Conde Duque fue elegir a Cataluña frente a Portugal?

—Tuvo un Gobierno muy complicado y con pocos medios. Los catalanes llegaron a separarse y por eso perdieron el Rosellón y Cerdeña, que todavía no han sido devueltos por Francia... Pero esto no se les puede decir.

Muere el catedrático Ruiz Berraquero

OBITUARIO

Javier Ronchel

La muerte suele deparar coincidencias caprichosas, que casi se convierten en guiños de última hora de sus protagonistas. Puede que ésta sea la explicación a la marcha del profesor Francisco Ruiz Berraquero, catedrático de Microbiología de la Universidad de Sevilla y primer rector de la Universidad de Huelva, justo el año en el que se celebra el 25 aniversario de la creación de la institución onubense, a la que a él le tocó enseñar a andar.

No se puede hablar de la Onubense sin hacer mención a quien fue su primer rector entre los años 1993 y 1997, aunque tuviera el título interino de presidente de la Comisión Gestora. Esta designación le correspondía tras recibir el encargo del entonces consejero de Educación, Antonio Pascual, apelando a su condición de universitario ante todo, en el más profundo sentido del término.

El mismo contaba que no era la primera vez que le tocaba transformar unos cuarteles militares en centros universitarios, como pasó en el campus de El Carmen,

también en Huelva, y antes hizo en Alicante. Tampoco en el cometido de poner la primera piedra en un proyecto universitario, como también hizo en Santiago de Compostela y en Sevilla a través de su especialidad.

Pero no lo tuvo fácil Ruiz Berraquero, natural de Utrera. Su mandato se extendió durante cuatro años, en los que tuvo que lidiar con una evidente falta de profesorado y de instalaciones adecuadas.

Hizo mucho el carácter conciliador del catedrático de Microbiología, que tuvo que dejar su puesto en la Facultad de Farmacia de la Universidad de Sevilla para aplicar en Huelva su gran conocimiento del medio universitario. Con generosidad y mano izquierda, aunque también firme en tantos momentos que así necesitó.

En una entrevista concedida a *Huelva Información* años después, el profesor utrerano aseguraba, satisfecho, que dejó como legado "una Universidad, mejor o peor, pero una Universidad".

La Onubense hizo pública ayer una nota de pesar por el fallecimiento del profesor Ruiz Berraquero a los 82 años, en la que la



El profesor Francisco Ruiz Berraquero, en una entrevista de 2006.

Ruiz Berraquero fue el primer rector de la Universidad de Huelva hace 25 años

Tras su paso por Huelva volvió a la Hispalense como profesor de Microbiología

actual rectora, María Antonia Peña, destacó "la extraordinaria calidad humana", además de "su impecable gestión al frente de la Comisión Gestora en los complejos momentos de la gestación de nuestra Universidad".

A Huelva siempre le guardó un gran cariño. Ruiz Berraquero confesaba al término de su mandato que le hubiera gustado presentarse a las primeras elecciones, esta vez para ser, con título magnífico, entonces sí el primer rector pleno de la Onubense. Su sentido de la responsabilidad le impidió dar ese paso, aunque su retorno a la Universidad de Sevilla no evitó que siguiera dirigiéndose a la Universidad de Huelva con una consideración muy especial: "Mi Universidad".

Recibió la máxima distinción de la institución académica que vio nacer, la Medalla de Oro, en 2001; poco menos que lo justo para quien lo dio todo para conseguir la Universidad que este año celebra sus primeros 25 años de existencia. Lo dijo en aquella ocasión quien le sucedió en el cargo, Antonio Ramírez de Verger: "Es el responsable de poner los buenos cimientos sobre los que se asienta ahora esta Universidad". Probablemente se le eche más en falta ahora, en esta época de efemérides, aunque su sello acompañará siempre la historia de la Universidad de Huelva.

**40 AÑOS DE LA CONSTITUCIÓN****CÓRDOBA recuerda la efemérides con una amplia programación**

Diario CÓRDOBA se ha sumado a la celebración del 40 aniversario de la Carta Magna con un amplio programa de actos, conferencias y la edición de publicaciones donde se analizará la significación de aquel momento histórico como factor de cohesión y progreso en España, sin olvidar a los protagonistas de 1978 y el apoyo que dieron los cordobeses al texto constitucional en las urnas. Diario CÓRDOBA ha abierto en este suplemento una sección específica para el acontecimiento, que además de acentuar la trascendencia de la Constitución va a dar cabida a las opiniones que genera 40 años después. El periódico también organizará en otoño una exposición de fotografías y de portadas de la época en una céntrica avenida de la capital que recogerá los momentos que ya forman parte de la reciente historia local y la imagen de los protagonistas de la Transición. ■



El desafío territorial, con Cataluña en el foco, llevó el pasado lunes a cuatro expertos juristas a demandar reformas de la Constitución para hacer frente a los nuevos desafíos que se le han presentado tras cuarenta años de vigencia a la actual Carta Magna. Los profesores Santiago Muñoz Machado, Ana Carmona y Diego López Garrido, junto al magistrado cordobés Eduardo Baena Ruiz, participaron en el segundo acto del ciclo de conferencias organizado por Diario CÓRDOBA para conmemorar el cuadragésimo aniversario de la Constitución de 1978.

El pozoalbense Muñoz Machado, catedrático de la Universidad Complutense y académico de número de la Real Academia Española y de la de Ciencias Morales y Políticas, ponderó la aportación de la Constitución de 1978 para consolidar un «periodo extraordinario de la historia de España», no obstante, propuso cambios para adaptarla a la sociedad actual. «Que los textos duren mucho sin modificarlos no son signos de salud, porque siempre hay algunas goteras que hay que tapar. Ojalá que nos dure otros cuarenta, pero hay que adaptarla a nuestros días y ver en qué se puede mejo-

DEBATE ORGANIZADO POR DIARIO CÓRDOBA

Reformas ante nuevos desafíos

Santiago Muñoz Machado, Ana Carmona, Diego López Garrido y Eduardo Baena analizan la Carta Magna española y estiman que hay que adaptar el texto a las demandas actuales de la sociedad tras 40 años de vigencia y frente a las reivindicaciones territoriales

POR **REDACCIÓN**

rar». Según Muñoz Machado, la actual Carta Magna «es técnicamente buena, pero no perfecta. Tenía defectos de origen, como el título 8, así como otros defectos que se han venido encima», explicó. «Mirar para otro lado sería un error», añadió.

Por su lado, **Ana Carmona**

Contreras, catedrática de Derecho Constitucional de la Universidad de Sevilla, también hizo un balance positivo de estos 40 años de Constitución, a la que le reconoció que «ha permitido la modernización de las estructuras democráticas». Al igual que Muñoz Machado, Carmona

consideró que ha llegado el momento de tocar el texto y que «este aniversario debe servir para plantearse la necesidad de incorporar modificaciones en un texto que ha sido exitoso, pero esto tiene que venir respaldado por la sociedad». Ante el desafío de Cataluña, Ana Carmona advirtió de

que «ninguna Constitución tiene mecanismos para metabolizar un problema como el de Cataluña. Hay que pensar en una reforma constitucional para afrontar ese desafío».

Diego López Garrido, profesor de Derecho Constitucional de la Universidad de Castilla-La



A la izquierda, Eduardo Baena, Diego López Garrido, Ana Carmona y Santiago Muñoz Machado debaten sobre la Constitución en el Centro de Recepción de Visitantes, moderados por Rafael Aranda, redactor jefe del periódico. Junto a estas líneas, los cuatro ponentes antes del comienzo de la jornada organizada por Diario CÓRDOBA y asistentes al encuentro.



Mancha, recordó que la Constitución «ha resistido» a los retos que se han presentado, algunos de «enorme relevancia». López Garrido también propugnó su modificación. «Ya se está pidiendo una reforma constitucional en aspectos como el blindaje de las pensiones, pero también con el tema territorial». «Una reforma constitucional sería muy saluda-

ble», añadió. López Garrido, que fue portavoz del PSOE en el Congreso entre 2006 y 2008, vinculó la raíz del problema catalán a la «dureza» de la crisis económica. «La semilla está en una situación económica y en dirigentes independentistas que aprovechan para decir que si gestionamos todos los impuestos, lo haremos mejor», señaló.

Muñoz Machado, Carmona, López Garrido y Baena subrayan el papel de la Carta Magna en estos 40 años

Asimismo, Eduardo Baena, magistrado del Tribunal Supremo, recordó el valor de la Constitución al consagrar derechos fundamentales, permitir el acceso de España al concierto internacional y a la Unión Europea, además de propiciar el «desarrollo económico, social y político». Con respecto a la reforma constitucional, Baena manifestó que

hay que partir del «principio de legalidad» y llegar al consenso. «Bajémosnos de la torre de marfil y vamos a ver lo que demanda la sociedad. Desde la legislación ordinaria estamos pendientes de muchas reformas», señaló Baena, que puso como ejemplo la necesaria reforma que, a su criterio, demanda la Ley de Enjuiciamiento Criminal. ▢

GOBIERNO Y ECONOMÍA | LA OPINIÓN DE LOS ECONOMISTAS DEL GRUPO JOLY



Joaquín Auriol, Carmen Pérez, Juan Manuel Marqués, Rogelio Velasco, Francisco Ferraro, Alberto Grimaldi, Fernando Faces y José Ignacio Rufino, el pasado lunes en Sevilla.

FOTOS: BELEN VARGAS

Andalucía ante su gran reforma: una Administración eficiente

● El fuerte peso de lo público en la economía regional y su ineficiencia lastran la convergencia ● El panel de expertos aboga por una financiación autonómica de nivelación total

J. M. M. P. • A. G.

VIENTO de cola. Ésa era la causa, o las causas, del despegue que los expertos del panel de economistas del Grupo Joly, colaboradores habituales de este periódico, habían previsto para la economía española. Y así fue, una combinación de causas externas, como el bajo precio del petróleo y el riego de dinero por parte del Banco Central Europeo (BCE), tiraban de la economía nacional. Y así

seguirá siendo, aunque hay síntomas de desgaste. Tanto que algunos de los participantes en el siguiente debate opinan que al ciclo sólo le quedan dos años, tras lo cual se producirá una crisis.

El siguiente texto es un resumen de dos horas de conversación con estos economistas. Y éste es el compendio de sus opiniones sobre el panorama nacional y el andaluz. Casi coincidentes, y no es que esto sea lo común. Del nuevo Gobierno de Pedro Sánchez no se espera nada, ninguna reforma, que ya cesaron en los últimos años



Francisco Ferraro
Miembro del Consejo Editorial del Grupo Joly

Seguimos divergiendo en términos de PIB y eso viene ocurriendo desde el año 2005, no desde que comenzó la crisis"

de Rajoy. Y sobre Andalucía, se coincide en la necesidad de mejorar la financiación autonómica para la comunidad, pero aún es más importante la mejora de la eficiencia del gasto público.

► **Grupo Joly:** ¿Cuál es el momento económico de Andalucía? ¿Es muy diferente al español?

► **Francisco Ferraro:** Estamos creciendo aunque con una ligera desaceleración. Según el Observatorio Económico de Andalucía, tenemos una expectativa de crecimiento del 0,65% en el segundo trimestre lo que nos lleva a creer que el crecimiento del PIB anual puede situarse en 2018 en

el 2,7%. Recientemente la Junta reunió a todos los organismos que hacemos este tipo de previsiones y hubo una coincidencia mayoritaria en torno al 2,7% de crecimiento. Ése es el mismo crecimiento que según el INE tuvo Andalucía en 2017, aunque hay que recordar que tiene un diferencial de tres décimas con el Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía (IECA), que lo situó en el 3%. Es una diferencia importante, pero el argumento del IECA para justificarlo me pa-



Fernando Foces
Profesor del Instituto Internacional San Telmo

Andalucía sin una Administración eficiente nunca progresará porque el sector público supone el 50% del pastel"

reció razonable. En concreto, dijo que modelos que tiene el INE para calcular el crecimiento no tienen una base estadística tan completa como la que usa el organismo dependiente de la Junta. Si quiero llamar la atención sobre un hecho: seguimos divergiendo en términos PIB, y eso viene ocurriendo desde 2005, no desde la crisis. En términos de PIB per cápita la diferencia es mayor. Divergir unas décimas no es tan serio, pero el problema es que se van acumulando año tras año. La dinámica andaluza caracterizada por los mismos hechos que la española: el debilitamiento del consumo por la realidad salarial, la moderación de las exportaciones, el precio de la energía y menor incidencia de los vientos de cola hacen que las previsiones sean un poco más bajas.

Si quiero apuntar, además de la divergencia y por qué seguimos divergiendo, los soportes de la recuperación siguen siendo los empleos de camarero y albañil, éstos más recientes. Es cierto que hay otros y que es cierto que han evolucionado bien las exportaciones. Y argumenta la Administración que hay superávit en la balanza comercial. Eso me parece una aberración, que Extenda publique esas balanzas comerciales cuando realmente no las hay, porque ni se incluye el intercambio con otras regiones. Y es una vergüenza que se vendan como estadísticas oficiales. Y cuando hablan del valor de las exportaciones,

pero no del valor añadido, como se hace en términos PIB. Una cosa es lo que se exporta y otra lo que aquí se le añade. El valor de un A400M en su 80% está en la aviónica, los motores, las grandes estructuras. Y eso no se hace aquí. No podemos asignarnos por completo el valor de cada avión. Pasa igual con los combustibles, o con los minerales. Son pequeños desenfoces en una Andalucía en la que no hay muchos agentes que exijan rigor en sus análisis y sus estadísticas que impidan que nos estén vendiendo burras.

Otro asunto a tratar es que la gran justificación de nuestras restricciones es del deficiente modelo de financiación. Comparto que se reforme y lleguen los recursos que nos corresponden, pero quiero llamar la atención que no se ponga también el foco en la ineficiencia de la Administración autonómica.



Rogelio Velasco
Profesor del Instituto de Empresa

Andalucía necesita crear una universidad de élite, que sea tecnológica y que debería estar ubicada en Málaga"

Carmen Pérez: La hasta hace poco consejera, y ahora ministra, María Jesús Montero, justifica esa falta de convergencia precisamente por los menores recursos disponibles que, a su juicio, no dejaban espacio para política económica. Me parecieron sensatas sus propuestas, tanto en el plano vertical aclarando competencias del Estado hacia las comunidades autónomas como en el reparto horizontal, en el que citó los privilegios del Cupo vasco, aunque en el acuerdo parlamentario sobre la reforma de la financiación, apoyada por todos los partidos salvo Ciudadanos, la referencia al Cupo era muy suave. Montero también aludió a que Cataluña va en esa línea de un cupo. La cuestión es que ahora está en el otro lado, y pese a ese ímpetu demostrado, ahora no hay tiempo ni para abordar los cambios, con lo cual todos esos miles millones...

Compensando las dos tendencias, creo que el consumo podría comportarse con crecimientos de entre el 2,5% y el 2,7%. Y aunque no podamos hablar con propiedad de las exportaciones, como hemos apuntado, las mayores exportaciones van a Europa y Europa se está desacelerando. El proteccionismo de Trump tenemos que ver cómo nos afecta, parece que poco, aunque tengamos el tema de la aceituna y hay temor con el aceite. Como consecuencia de esto, considero que en la inversión va a haber dos fenómenos: la pública puede mejorar algo gracias a políticas más expansiva, y la construcción va a apoyar. En definitiva, no soy pesimista. Coincido con Ferraro en que la desaparición de los vientos de cola pueden afectar. El más preocupante es el alza del petróleo, con previsiones de entre 75 y 80 el barril, y eso afectará al consumo. Veo seguidismo, como la media española, quizás un poco divergiendo. Cuando demandamos reformas estructurales, no sé si pueden reclamarse también para Andalucía. Quizás las privadas sean más difíciles. Pero la gran reforma estructural, la única que se puede acometer es la de la eficiencia de la Administración. Es tan básica que supone el 50% del pastel. Esa es la gran tarea, porque Andalucía sin una Administración eficiente nunca será eficiente, porque pesa tanto que es imposible que sea compensado por el sector privado, aunque tengamos el mejor empresariado

Carmen Pérez
Profesora de la Universidad de Sevilla

El discurso de Montero como consejera parecía muy sensato, pero ahora está en el otro lado y ha perdido el ímpetu demostrado"

► **Joaquín Auriols:** 4.000 en Andalucía y 16.000 en el conjunto.

► **Carmen Pérez:** ...seguirán sin venir porque apenas habrá algunos retoques.

► **Fernando Foces:** Ese 2,7% de crecimiento, impulsado fundamentalmente por el consumo, puede tener elementos a favor de que se mantenga y otros en contra. Como elemento a favor tenemos el hecho de que el sector inmobiliario en Andalucía, y eso afecta a la riqueza de las familias, va muy retrasado, con crecimientos que no llegan al 2%, muy lejos de otros territorios. Qué quiere decir esto, que en el supuesto caso de que esto fuese así, el efecto riqueza financiera podría compensar la caída de consumo por el tema del ahorro. Como factor negativo, ampliando el tema del ahorro, el endeudamiento privado de empresas y familias sigue siendo más alto que la media nacional, por lo que hay todavía un restillo de desapalancamiento.

del mundo. Es la única reforma que nos debe preocupar a nivel autonómico.

► **Rogelio Velasco:** Siguiendo por esto que enfatiza Fernando, insiste sistemática el Banco Mundial: hay un montón de papeles y trámites que no sirven para nada y se siguen pidiendo a las empresas y a los ciudadanos. La Junta debería hacer una revisión completa de su burocracia.

Como estamos de acuerdo básicamente en el análisis a corto plazo, quiero apuntar dos cosas que tienen que ver con cuestiones estructurales y a largo plazo. Hay que revisar la formación económica y empresarial que se le da a los chavales andaluces. Alguna vez ha caído en mis manos un libro de texto de Economía y la conclusión es que es mejor que eso no se impartiera, porque aparecen los empresarios como especuladores, explotadores, oportunistas...

Continúa en la página siguiente ►►

GOBIERNO Y ECONOMÍA | LA OPINIÓN DE LOS ECONOMISTAS DEL GRUPO JOLY



Rafael Salgueiro
Profesor de la Universidad de Sevilla

La eficiencia de la Administración es un mandato constitucional, como el de pagar impuestos. No hay estudios dignos sobre esto"



José Ignacio Rufino
Profesor de la Universidad de Sevilla

La ineficiencia es muchas veces organizativa y en eso no se trabaja nada, como tampoco se hace en el ámbito estatal"



Joaquín Auriolles
Profesor de la Universidad de Málaga

El mayor reto de Andalucía, junto al paro, es lograr un sistema que acabe con los desequilibrios territoriales"

► Viene de la página anterior

Y una segunda concreta, merecería la pena crear una universidad de élite. Que debería estar en Málaga y centrada en materias científicas y tecnológicas.

► **Rafael Salgueiro:** Cuando hablamos eficiencia en gasto público estamos hablando de algo que es un mandato constitucional, según el artículo 31.2. En impuestos hemos avanzado, que es el artículo 31.1. Quiero señalar además que no tenemos ni un solo buen estudio digno sobre eficiencia de la Administración. Y en segundo lugar, hay un cierto desánimo dentro de la Junta por el funcionamiento de la Administración. No hablo de los consejeros, que ponen su mejor voluntad, sino de las personas, de los cuadros medios. Hay una sensación creciente de que no tiene solución. Me apena muchísimo.

También quiero señalar que, como las exportaciones andaluzas ponen de relieve, hay una acción empresarial cada vez más potente, en industrias y en sectores nuevos, pero también en la industria básica. Y algo muy interesante todavía en mi opinión. El accionista de esas empresas que hace unos años no queríamos estar invirtiendo decididamente en Andalucía. Cepssa ha anunciado 800 millones de euros para tratar crudo pesado, o las inversiones que están haciendo industrias mineras, que es una actividad muy madura, pero que resulta que las actividades que se están haciendo en Andalucía están en el primer lugar. A lo cual añado el fuerte crecimiento turístico que tenemos.

► **José Ignacio Rufino:** Estoy de acuerdo en muchas de las cosas que se han dicho ya sobre Andalu-



Los economistas, en torno a la mesa donde fueron reunidos por los periodistas del Grupo Joly.

lucía. Sí creo que es importante incidir en la eficiencia administrativa, que es una cuestión organizativa en muchos casos. En eso no se trabaja nada. Tampoco a nivel estatal.

► **Joaquín Auriolles:** Crecer por encima del 2,5% no es una mala cifra, pero lo cierto es que si no hay convergencia es un cuestión obliga a reflexionar. Para mí la clave es la competitividad de la economía andaluza frente al resto de las regiones. Porque el escenario es de competencia entre autonomías. Los tres ejes básicos de competencia entre territorios son el tecnológico, que lo tenemos perdido; el fiscal, donde es-

tamos en franca desventaja, y el salarial, en el que hasta hace poco no hemos sabido aprovechar la ventaja que había aquí. A mí me parece que el gran reto que se le plantea a Andalucía de cara a los próximos años es, dentro de la reforma del modelo de Estado, cómo definir el escenario de competencia entre las regiones. Donde el tema fiscal me parece que va a ser clave. Las perspectivas no parecen que vayan en una dirección óptima, al menos a un escenario fiscal que no sea regresivo. Que no favorezca a las regiones más prósperas. Esto es un reto tremendo. Parece muy natural que una postura como ésta ten-

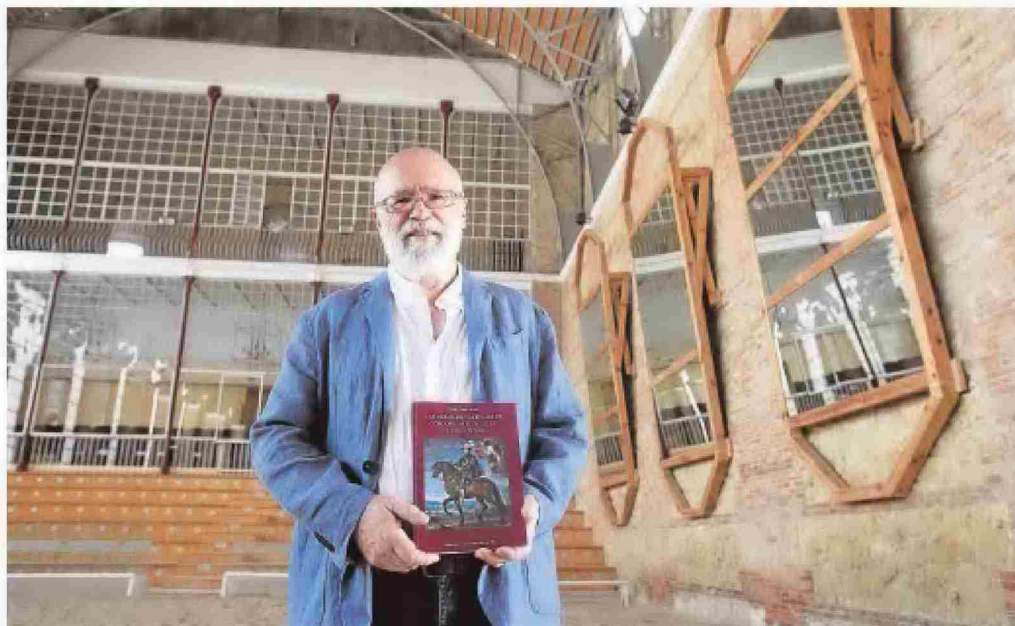
ga éxito. Pero si vemos la realidad política del país no parece que vascos y navarros vayan a renunciar a su estatus ni los que pretenden lograrlo vayan a ceder en ello. En este momento tenemos una desventaja fiscal, que es la clave de la divergencia entre territorios. No tanto el problema del gasto público, que es lo que resuelve el sistema de financiación autonómica. Sin embargo sí que explica buena parte de los desequilibrios que hay en el país, que no sólo divergen desde el año 2005. Es que desde que empezó el sistema autonómico no ha mostrado una tendencia clara a resolverlos.

Éste es el reto político más importante que hay en Andalucía, junto al del paro, donde seguimos teniendo una diferencia de más de ocho puntos respecto a la media española. Un dato significativo es que los parados de más de 55 años son más que los desempleados jóvenes. Mientras éstos se reducen, la tasa de mayores de 55 no para de crecer. Es un problema de toda España pero que se agrava en Andalucía.

► **Grupo Joly:** ¿Lo que planteáis supondría cambiar una bandera política de Andalucía, la del 28-F, que se basa en la igualdad entre territorios?

► **Joaquín Auriolles:** Eso sería lo ideal, pero no creo que sea posible. Lo que sería razonable, a lo que debería aspirar Andalucía, es un marco de competencia abierta, donde no haya discriminación fiscal. Y que el sistema de financiación autonómica introduzca algunas variantes, que son complejas para detallarlas aquí, pero que el objetivo ha de ser la nivelación total. La variable de reparto debe ser mucho más sencilla, ateniéndose a la población de derecho. Porque la población ajustada resulta incomprensible al final.

El sistema tiene que lograr estabilidad en el tiempo. Y para lograrlo hay que simplificar el sistema. Con un concepto de población ajustada que sea muy diferente. Un solo fondo y nivelación absoluta. Ahí tiene Andalucía un reto importante, pero seguramente no lo va a conseguir porque va a tener una oposición muy fuerte desde otras autonomías. Pero sí definir una pieza fundamental: el marco de competencia entre los territorios. No puede haber un sistema fiscal que conceda ventajas de unos frente a otros.



Juan Carpio, en el picadero de Caballerizas Reales, con un ejemplar de su libro

RAFAEL CARMONA

*El historiador **Juan Carpio** relata en un libro el origen del edificio y cómo se construyó con presupuesto muy bajo*

El «low cost» de Caballerizas

POR LUIS MIRANDA
CÓRDOBA

VACÍÓ durante décadas y ahora a la espera de un destino definitivo, las Caballerizas Reales de Córdoba no siempre dan el aspecto de aquello como lo que realmente nacieron: un proyecto con la firma personal de un rey, que puso todo su empeño aunque no siempre todos los recursos que se necesitaban. Para contar el nacimiento de esta institución como por orden de Felipe II en el siglo XVI ha publicado un libro **Juan Carpio, profesor de Historia de la Universidad de Sevilla**. Se titula «Las Caballerizas Reales de Córdoba. Un proyecto de Estado».

No sólo se trata del edificio, explicó el profesor, sino también de todo lo que lo rodeaba, porque allí es donde debían estar los animales. «El edificio era la fábrica y había mucho más, en el campo y en la ciudad. En el campo estaban las yeguas y los potros, en la ciudad los sementales y los potros mayores», según el autor.

Juan Carpio insistió en que el proyecto de construir esta institución en Córdoba era de la Corona y por lo tanto de Estado, e incluso sus funcionarios dependían directamente del Rey y tenían una serie de particularidades. Por ejemplo, tenían una misa sólo para ellos, de forma que cumplir con las obligaciones religiosas se amoldara al

ritmo de trabajo que tenían que hacer en las instalaciones.

La Real Caballeriza, puesto que este era el nombre que debió de tener ori-

ginalmente, supuso «un gran impacto en la ciudad», en un momento en que Córdoba sufría una reordenación urbana liderada por su entonces co-

rregidor, Francisco Zapata Cisneros, conde de Barajas, un destacado político de la época.

El trabajo de levantar la nueva institución para la cría de caballos recañó en Diego López de Haro, un caballero veinticuatro, es decir, miembro de quienes dirigían las políticas locales, que tuvo la confianza del rey Felipe II para su proyecto, pero debió conformarse con una asignación que no era tanto.

8.000 ducados

Juan Carpio explicó en la presentación de su libro, que ha publicado la Universidad de Sevilla, que el cote de Caballerizas fue de 8.000 ducados, que supuso por ejemplo el 0,4 por ciento de lo que invirtió el mismo monarca en San Lorenzo de El Escorial. Es decir, una cifra baja cuando la dote para que una joven de doce años ingresase en un convento era de 500 ducados. Y de ahí salió la expropiación de las parcelas de la Ribera en que se tenía que extender la institución y donde tenían que estar los animales, que cuando alcanzaron un alto número necesitaban su espacio.

«¿Fue un éxito o un fracaso?», se preguntó. Reconoció el «mérito» de López de Haro, pero sólo lo logró en parte. La meta era que hubiese 1.200 yeguas en Córdoba y nunca se logró, pero tampoco las 900 que se alcanzaron fueron una mala cifra.

Y sobre todo se cumplió la exigencia de la creación de la pura raza española, con lo que tomó sentido lo que había pedido la Corona a las Caballerizas. Así, desde que comenzó la construcción en 1567 y luego terminaron en 1578 se pudo surtir de estos animales a la familia real y también se pudieron utilizar como regalo en los contactos con otros países.



Ana Navarro y José Manuel Girela ayer en el museo Arqueológico

El hallazgo de India Martínez

El delegado de Cultura de la Junta de Andalucía en Sevilla, José Manuel Girela de la Fuente, visitó ayer el Museo Arqueológico para conocer la cabeza romana que fue hallada recientemente en terrenos de Dos Hermanas por la cantante India Martínez y su pareja. La directora del museo, Ana Navarro Ortega, explicó al delegado que la pieza, a falta del resultado del estudio pormenorizado al que se está sometiendo, puede ser el retrato de una sacerdotisa del culto a la divinidad egipcia Isis. La cabeza formaría parte de una escultura de cuerpo entero, de tamaño igual al natural y esculpida en mármol blanco —posiblemente procedente de canteras griegas—, pudiéndose datar en el siglo III, pues comparte estilo con otras esculturas halladas en Itálica.

SÁBADO

FRANCISCO J.
LÓPEZ DE PAZ

ADOPTA UN CONVENTO

Un valor añadido de los premios literarios y de los periodísticos es que la obra o el texto premiados se toman como objeto de culto y reflexión. Va a ocurrir con el nuevo libro de Paco Robles que se llevó hace una semana el veterano galardón literario «Ateneo de Sevilla» y ocurre ya con el artículo de Rogelio Reyes Cano que este miércoles recibió en la casa de ABC de Sevilla el Romero Murube. En el cuidado texto, el autor plantea una reflexión sobre la realidad conventual en la Sevilla que llegó a ser la ciudad con más cenobios del orbe cristiano gracias a su condición de capital de Occidente en los siglos XVI y XVII. Hoy, esa realidad es distinta. El abandono de la vida contemplativa dentro de una sociedad ruidosa y el consiguiente deterioro del patrimonio dibujan el paisaje de nuestros días compuesto por grandes edificios y portentosas iglesias en estado de semirruina o de ruina directamente y comunidades que tienen que nutrir sus escuálidas filas de vocaciones que llegan de países en vías de desarrollo. Las monjas de nuestros días son heroínas que caminan con el viento en contra. Ante esto se puede hacer varias cosas: nada, que es lo más cómodo y lo más letal, esperar que la Administración se encargue (cosa que cada vez ocurre menos) o poner en marcha la imaginación para encontrar soluciones creativas.

Hace un año, el candidato de la Macarena que hoy es hermano mayor planteó la fórmula de adoptar un convento. No debe ser fácil pero básicamente consistía en ayudar a la gestión de estos edificios a cambio del espacio que les sobra a las monjas y que a una entidad como una cofradía puede utilizar, por ejemplo, para crear una residencia destinada a los hermanos de más edad. Preservado el respeto al patrimonio y la clausura para que las religiosas lleven a cabo su tarea, se trata de una magnífica solución para que participen en ella entidades sean eclesiales o no. Porque en el fondo se trata de recuperar la vida en los cenobios aunque esta sea de un tono distinto aunque compatible.

Un busto romano lleva ocho años en un almacén del Arqueológico

► Una familia pagó el impuesto de sucesiones en 2010 con el retrato del emperador Augusto

MARÍA JESÚS PEREIRA
SEVILLA

El busto romano del emperador Augusto hallado en 1955 por una familia sevillana, con el que después pagaron 200.000 euros del impuestos de sucesiones a la Junta de Andalucía, sigue guardado en el almacén del Museo Arqueológico de Sevilla a pesar de ser una pieza de gran interés histórico. Este busto no se ha expuesto aún al público, aunque fue depositada hace años en el Museo Arqueológico y a pesar que desde 2017 es propiedad de la Junta de Andalucía.

Estaba previsto que el Museo Arqueológico de Sevilla organizara un acto de presentación oficial e inclusión de la obra en sus salas de exposición permanente. La Junta de Andalucía anunció incluso que el museo programaría actividades para hacer partícipes de la incorporación de este magnífico busto de Augusto de Lora del Río, tanto a la familia responsable de la dación como al público en general. Sin embargo, nada de eso se ha hecho y el busto sigue guardado en el almacén del Museo Arqueológico de Sevilla, un edificio que espera además una rehabilitación debido a sus

deficientes instalaciones. La pieza en cuestión es de gran interés histórico y calidad artística, según los catedráticos Antonio Caballos y Pilar León, profesores de la Universidad de Sevilla. Incluso, se ha llegado a decir que se trata de un modelo único que completa la serie de retratos del emperador Augusto en Hispania, donde se han localizado poco más de una docena de esculturas, según declaró en su día Ana Navarro, director del Museo Arqueológico.

El busto fue hallado en el cortijo Ossorio de Lora del Río y fue depositado en el Museo Arqueológico de Sevilla —dependiente de la Junta— por los herederos

de su anterior propietario cuando lo ofrecieron a la Agencia Tributaria de Andalucía como pago en especie de una deuda tributaria, lo que dio lugar a la apertura en diciembre de 2010 de un expediente administrativo de dación. Siete años se demoró la resolución de ese expediente e incluso se temió porque la pieza saliera de España por la venta a un museo o coleccionista.

El Museo Arqueológico sí expone dos bustos del emperador Augusto procedentes de Itálica (Santiponce, Sevilla): uno de carácter póstumo y propagandístico, que resalta el parecido con Tiberio, y el otro apoteósico.

VER, OÍR Y CONTAR

ANTONIO T. Pineda

Caballerizas, proyecto grandioso

El historiador Juan Carpio Elías presenta su libro 'Las Caballerizas Reales de Córdoba en el siglo XVI. Un proyecto de estado', en el histórico edificio, un plan que él mismo califica como grandioso



Carpio Elías, en el centro, con los presentadores del acto y Pedro García.

Las Caballerizas Reales de Córdoba cobran una nueva visión tras el estudio que presentó ayer el profesor de la Universidad de Sevilla Juan Carpio Elías, titulado *Las Caballerizas Reales de Córdoba en el siglo XVI. Un proyecto de Estado*. Carpio Elías, historiador nacido en Castro del Río, analiza documentalmente la génesis del edificio y, lo que es más destacado, su trascendencia, al insertarse en el mundo a nivel nacional e internacional, formando parte de una estrategia política de la monarquía más poderosa que había.

Según Carpio Elías, el histórico edificio era una pieza importante de la monarquía

Carpio Elías destaca que las Caballerizas eran una pieza importante dentro del concepto de monarquía, trascendiendo la consideración localista para ser un proyecto grandioso que fue un éxito, aunque también tuvo sus claroscuros.

El historiador castreño estuvo acompañado en la presentación por el teniente alcalde del Ayuntamiento de Córdoba Pedro García; el vicedecano de la Facultad de Veterinaria, Alfonso Martínez; el catedrático de Veterinaria Eduardo Agüera, para quien

la obra es «un regalo para Córdoba», y el catedrático de Historia Moderna de la UCO Enrique Soria, que formó parte del tribunal de la tesis doctoral de Carpio Elías. Precisamente, Soria coincidió con Agüera en definir el trabajo de Carpio como «colosal y redondo, que no cierra temas, sino que los abre», destacando la documentación manejada y, en la misma línea que el profesor de la universidad hispalense, la importancia esencial de Caballerizas para la monarquía hispánica, que gobernaba el mundo. ≡

Exposiciones



'CHANT AVEDISSIAN. UN LEVANTINO CAMBIO DEL ESTE'

Casa Árabe
(Samuel de los Santos Gener, 9)
DE LUNES A VIERNES DE 11.00 A 14.00 Y DE 16.30 A 20.00 HORAS.

'ÁVISSUM ET IN-CORPOREO', FOTOGRAFÍAS DE NURIA ESPUIS
Biblioteca Viva de Al Andalus
(Cuesta del Bailío, 3)
DE LUNES A VIERNES, DE 18.00 A 19.30 HORAS.

""RECUERDO A TOMÁS EGEE AZCONA'
Galería de Arte Studio 52 - Juan Bernier
(Ronda de los Tejares, 15)
DE LUNES A VIERNES DE 19.00 A 21.00 HORAS.



PÍCTORICA DE JOSÉ BAÑO

Casa del Arte
(Alderetes, 25)
LUNES A VIERNES, DE 18.00 A 20.30 HORAS.

'OPERA SECTILIA. LUJO PRIVADO EN LA CORDOBA ROMANA'

Museo Arqueológico
(Plaza de Jerónimo Pérez, 7)
LUNES Y SÁBADO DE 09.00 A 20.00 HORAS.
DOMINGOS DE 09.00 A 15.00 HORAS.

'MAGNOLIA 11.186 M/S', DE JUAN ZAFRA

Palacio de la Merced
(Plaza de Colón)
LUNES A VIERNES DE 08.00 A 15.00 HORAS.

'OTRAS MIRADAS' FOTOGRAFÍAS CONCURSO AV PUERTA ALMODÓVAR

Escuela de Arte Mateo Inurria
(Plaza de la Trinidad, 1)
DE LUNES A VIERNES DE 19.00 A 21.00 HORAS.
SÁBADO DE 10.00 A 14.00 Y DE 17.00 A 21.00 HORAS. DOMINGO DE 10.00 A 14.00 HORAS.

RECUPERACIÓN DE TÉCNICAS ORIGINARIAS DEL GUADAMECÍ OMEYA (CÓRDOBA SIGLO X)

Casa del Guadamecí Omeya
(Pza. Agrup. de Cofradías, 2)
DE LUNES A SÁBADO DE 10.30 A 14.00 Y DE 16.30 A 20.00 HORAS.

RECUERDOS DE ANTONIO GALA'

Fundación Antonio Gala
(Ambrosio de Morales, 20)
DE LUNES A JUEVES DE 12.00 A 14.00 Y DE 18.00 A 20.00 HORAS. SÁBADO DE 12.00 A 14.00 HORAS.

'ÓLEOS DE MIGUEL COCHINERO'

Galería de Arte Studio 52 - Juan Bernier, (Ronda de los Tejares, 15)
DE LUNES A VIERNES DE 19.00 A 21.00 HORAS.

la bicha

Felicitaciones



El presidente de la Mancomunidad del Guadiato, Pedro Barba, cambió ayer el tradicional «feliz en tu día...» por un sonoro canto de reivindicación de la autovía A-81, que los alcaldes de la comarca y de pueblos de Badajoz le dedicaron y él recibió con humor, lo cual nunca viene mal aunque lo que se esté pidiendo sea algo muy serio.

**Plataforma Cordobesa
Contra la Violencia a las Mujeres**

**Ni una agresión más.
Ni una muerte más.
Denuncia. Cuenta con nosotras.
No estás sola.**

Instituto Andaluz de la Mujer
☎ 900 200 999

Unidad de la Mujer Policía Local
☎ 957 238 080

Pta. Cord. Contra la Violencia a las Mujeres
☎ 619 281 908

Colabora

65 enfermeros se gradúan en el Hospital Virgen del Rocío

R. S.

65 alumnos que han cursado el Grado de Enfermería en el Hospital Universitario Virgen del Rocío se graduaron ayer en un emotivo acto organizado en el Aula Magna del centro. Se trata de la promoción 2014-2018 del Departamento de Enfermería de la facultad de Enfermería, Fisioterapia y Podología de la Universidad de Sevilla (US).

Los alumnos estuvieron acompañados por más de 300 amigos, familiares y profesionales que los han ayudado durante su periodo académico durante los cuatro años de formación académica. El acto finalizó con el tradicional *Gaudeamus Igitur* que entonaron todos los presentes.

El director del Secretariado de Relaciones con las instituciones sanitarias de la US, Juan Pablo Sobrino, y la directora de Enfermería del Virgen del Rocío, Rocío Pérez, presidieron el acto junto al director de Cuidados del Distrito Sevilla, Antonio Velázquez. La presidencia también contó con la vicedecana de Enfermería de la Unidad Docente del Virgen del Rocío, Juana Macías o la directora de Enfermería, Ana María Porcel, entre otros.



Tu Ciudad Nacional Internacional Opinión Gente y TV Cultura Deportes Más ▾

ANDALUCÍA ▸ ALMERÍA CÁDIZ CÓRDOBA GRANADA MÁS ▾



Un total de 65 alumnos del Grado de Enfermería de la US se gradúan en el Hospital Virgen del Rocío

EUROPA PRESS 29.06.2018



- Un total de 65 alumnos que han cursado el Grado de Enfermería en el Hospital Universitario Virgen del Rocío se han graduado en un emotivo acto organizado en el Aula Magna del centro. Se trata de la promoción 2014-2018 del Departamento de Enfermería de la Facultad de Enfermería, Fisioterapia y Podología de la **Universidad de Sevilla**.



Graduados de las facultades de Enfermería, Fisioterapia y Podología. HOSPITAL VIRGEN DEL ROCÍO.

Los alumnos han sido acompañados por más de 300 amigos, familiares, y profesionales que los han ayudado en su periodo académico durante los cuatro años de formación académica. El acto finalizó con el tradicional 'Gaudeamus Igitur', que entonaron todos los presentes, según un comunicado del Hospital Virgen del Rocío.

El director del Secretariado de Relaciones con las instituciones sanitarias de la US, Juan Pablo Sobrino, junto a la directora de Enfermería Hospital Virgen del Rocío, Rocío Pérez, han presidido el acto junto al director de Cuidados del Distrito Sevilla, Antonio Velázquez.

Completando la presidencia del acto, el mismo contaba con la presencia de la vicedecana de Enfermería de la Unidad Docente del Hospital Virgen del Rocío.

Juana Macías; la directora del Departamento de Enfermería, Ana María Porcel; y el representante del Ilustre Colegio de Enfermería de Sevilla Ángel Martín.

El discurso de despedida de la promoción, a propuesta de sus compañeros, fue pronunciado por los alumnos Marina Moral y Alejandro Cano. La semblanza de los alumnos a sus familias fue leída por Raquel Inchausti y Jesús Antonio Marcos.

Ha actuado como madrina de la promoción, propuesta por el alumnado, la jefa de bloque de la Unidad de Gestión de Cuidados Intensivos y profesora María Isabel González, correspondiendo la lectura del Juramento Profesional al profesor Francisco Javier Espinaco. La organización del acto de graduación ha estado coordinada por Francisco Gallardo.

Consulta aquí [más noticias de Sevilla](#).

NOTICIAS DE TU CIUDAD

Sevilla Andalucía

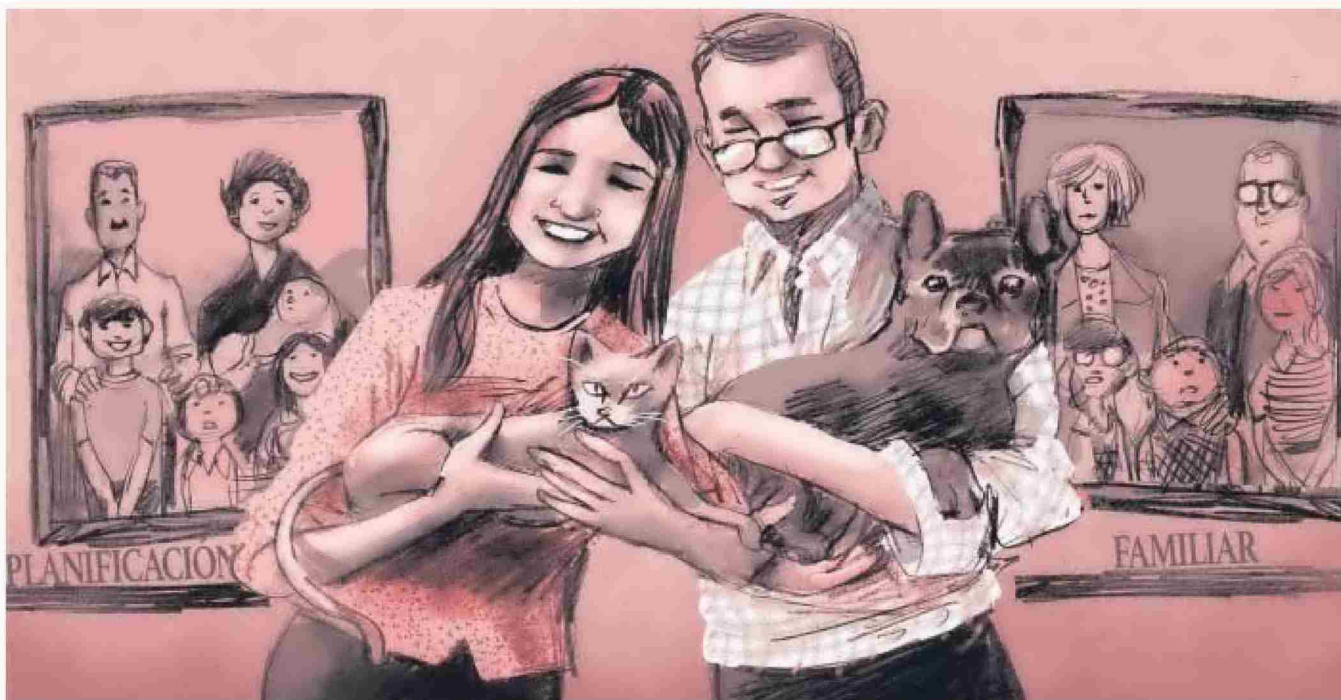
- > El Startup Weekend de Educación se celebrará el próximo fin de semana con entradas ya a la venta en su web 0
- > Un total de 65 alumnos del Grado de Enfermería de la US se gradúan en el Hospital Virgen del Rocío 0
- > El Ayuntamiento se suma a la demanda de que la Academia Sueca cambie sus normas para un Nobel póstumo a Lorca 0
- > El pleno rechaza crear una comisión de investigación sobre el posible "abuso" en las guardias de los bomberos 0

COMENTARIOS

Pisos Viajes

EN PORTADA

Descienden los nacimientos de niños



ROSELL

● En 2017 nacieron en Sevilla poco más de 17.800 niños, la cifra más baja desde que existen registros ● La disminución de mujeres en edad de procrear y la inmigración son las principales causas

La natalidad cae a mínimos históricos

Cristina Díaz

La natalidad desciende de nuevo por décimo año consecutivo y llega a mínimos históricos. Según los últimos datos publicados por el Instituto Nacional de Estadísticas (INE), en 2017 nacieron en la provincia de Sevilla un total de 17.819 niños (6.109 de ellos, en la capital), más de un 6% menos que en 2016. Es la cifra más baja desde que existen registros.

“En las últimas semanas, y a consecuencia de los datos ofrecidos por el INE sobre el número de nacimientos y defunciones, se ha desatado una especie de alarma, dando casi la impresión de que nos dirigimos a una especie de catástrofe demográfica de la que parece difícilmente que se pueda salir”, indica Carolina del Valle, profesora titular del departamento de Geografía Humana de la Universidad de Sevilla. “Lo cierto es que, desde el punto de vista de la natalidad, la provincia, y nuestro país en general, viene registrando

una tendencia descendiente desde mediados de los años 70 del pasado siglo”.

En 1977, nacieron en la provincia 31.405 bebés, un 76% más que en 2017, cuarenta años después. Desde la década de los 70, las estadísticas reflejan un descenso continuado de los datos o leves periodos de estabilidad en los pri-

La edad media de las madres se sitúa entre los 33 y los 36 años, diez más que en 1977

meros años de la década de los 90. A partir de 1998, esta tendencia cambió radicalmente gracias a la inmigración, principalmente, pasando de los 18.243 nacimientos en 1998 a 25.193 en 2008, fecha a partir de la cual la tendencia volvió a cambiar y empezó a caer de nuevo coincidiendo con la crisis económica.

A pesar del brusco descenso de los últimos años, Sevilla no es de las peores provincias del país, al contrario. Según explica la profesora Carolina del Valle, Sevilla es la segunda provincia andaluza con la tasa de natalidad más alta (9,16 nacimientos por cada mil habitantes). “Sólo es superada por Almería, cuyo valor es de 10,74 nacimientos por cada mil habitantes, consecuencia clara del número de población inmigrante que tiene. Con respecto al resto de España, Sevilla ocupa el quinto lugar, por detrás Almería, Murcia, Gerona y Madrid”.

“Andalucía siempre ha sido una de las comunidades autónomas más natalistas de España”, indica Del Valle, y aunque ha pasado de tener una tasa bruta de natalidad de 20,07 nacimientos por cada mil habitantes en 1975 a 8,85 en 2017, Andalucía ocupa el quinto lugar en el ranking de las comunidades con mejor tasa de natalidad, por detrás de Madrid, Murcia, Cataluña, Navarra e Islas Baleares.

Dentro de la provincia, también existen diferencias territoriales. Los valores más altos se registran en municipios metropolitanos, “que han recibido población joven en los últimos años atraída por el crecimiento urbanístico del periodo anterior a la crisis”, indica la profesora de la Hispalense. Destaca la zona del Aljarafe (Albaida,

1977

Año En esa fecha nacieron 31.405 bebés en la provincia de Sevilla, un 76% más que en 2017

La Aljaba, Benacazón, Bollullos de la Mitación, Bormujos, Espartinas y Dos Hermanas, con valores por encima de 11 por mil habitantes) y de la Vega de Sevilla (Alcalá del Río, Brenes, Alcolea y Cantillana).

En el lado opuesto, con los valores más bajos, se sitúan las comarcas serranas, tanto del norte

de la provincia como del sur. “Cazalla de la Sierra, Constantina, El Pedroso, Almadén de la Plata, Badolosa o Lora de Estepa, son algunos de los municipios cuyas tasas brutas de natalidad ni siquiera superan el valor de 5 nacimientos por mil habitantes. Se trata de municipios muy envejecidos, con crecimientos naturales negativos, y que no generan grandes expectativas laborales como para que se conviertan en foco de atracción de población desde otros municipios. En estos casos, la diversificación económica, pero sobre todo el fomento de medidas sociales orientadas a la conciliación familiar, pueden ayudar a paliar el descenso de la natalidad”, añade Del Valle.

Otros datos que también han variado en los últimos 40 años son la edad de las madres y su estado civil. En 1977, la mayoría de las mujeres sevillanas tenían en el momento del nacimiento de sus hijos entre 23 y 26 años. Diez años después, la media estaba entre los 25 y 27 años y ésta no ha dejado de subir. En 1997, la mayoría de las mujeres tenían entre 29 y 32 años; en 2007, entre 30 y 34 años; y en 2017, entre 33 y 36 años. La media de edad de las madres ha subido diez años en cuatro décadas.

En cuanto al estado civil, la mayoría de las madres están casadas, pero el porcentaje de las no casadas aumenta a gran ritmo. En 1977, sólo el 1,5% de las madres que tuvieron un hijo ese año no estaban casadas. Diez años después,

LA CLAVE

Estado civil En el año 1977, sólo el 1,5% de las madres no estaban casadas; en 2017, este porcentaje era del 47%

el porcentaje ya era del 6,6%, y, en la actualidad, las madres no casadas representan el 47% del total.

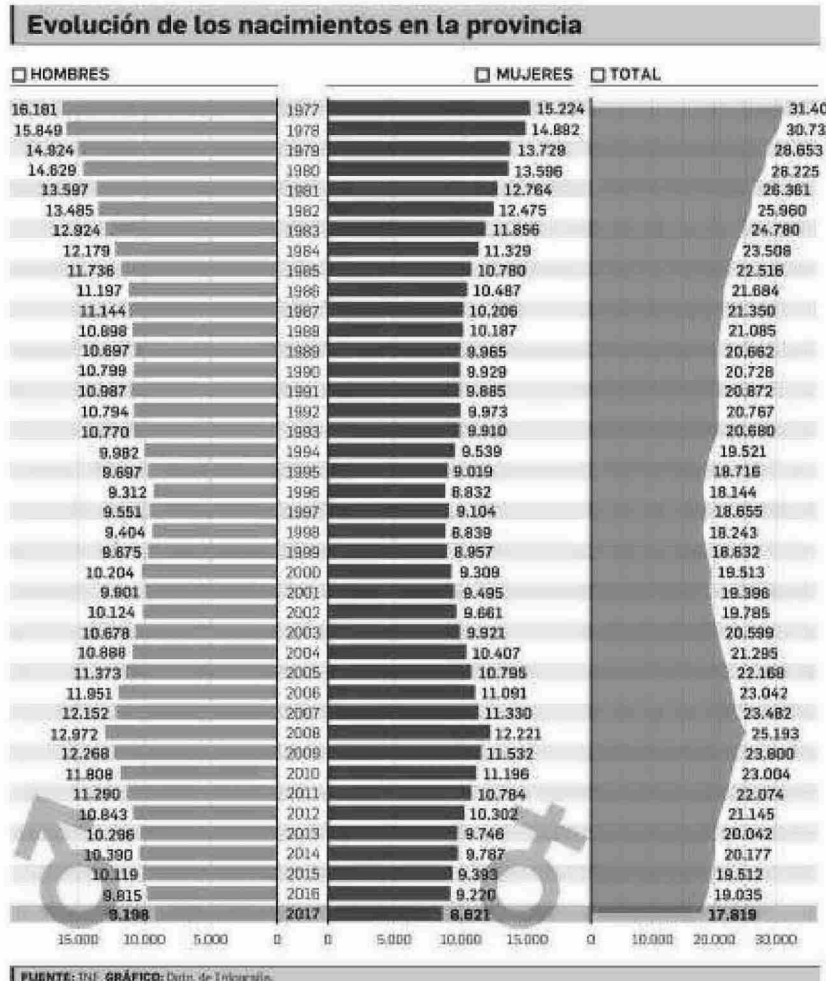
Entre las causas de la caída de la natalidad, la experta en Geografía Humana Carolina del Valle destaca como una de las más importantes la disminución del número de mujeres en edad de procrear. "Ya han empezado a entrar en las edades de ser madre (edad fecunda) generaciones cada vez más reducidas en número, que pertenecen a las cohortes nacidas después del *baby boom*; es decir, hay una reducción en el número de mujeres que conforman las generaciones pertenecientes al periodo en el que se produce la maternidad", comenta.

Otra de las variables que influye es la inmigración. "En una situación de regresión o crisis eco-

Sevilla es la quinta provincia con la tasa bruta de natalidad más alta de España

nómica como la que ha pasado España, no sólo ha disminuido el número de mujeres extranjeras que han llegado a nuestro país, sino que, además, a ello se le ha unido el regreso de un número importante de ellas a su país de origen. Además, a esto se suma la pérdida de población joven como consecuencia de su emigración a países que ofrecen más posibilidades laborales, aunque en este sentido se prevé un regreso de buena parte de los que han salido en cuanto la situación económica y laboral del país se establezca totalmente", comenta la docente de la Universidad de Sevilla.

Carolina del Valle destaca como tercera causa una serie de factores más relacionados con la actitud que con las estructuras demográficas, como el poder adquirido por la pareja para decidir cuántos hijos quiere tener, la búsqueda del



desarrollo profesional y personal de las mujeres o la toma de conciencia generalizada del coste que supone tener un hijo, entre otros aspectos. "Estas cuestiones vienen apoyadas por la existencia de situaciones de desempleo y precariedad laboral, que afectan en ma-

yor medida a las mujeres. Sin embargo, estas últimas causas lo que han hecho es acentuar un descenso de los niveles de fecundidad, que unido al resto de factores ya comentados, son los responsables del descenso del número de nacimientos. Ya no es necesario tener

4 ó 5 hijos para asegurar la supervivencia, puesto que el aumento de la esperanza de vida al nacer y la escasa mortalidad infantil que tiene nuestro país, también ha influido en que se reduzca el número de hijos por mujer", comenta Del Valle.

Expertos aseguran que la natalidad seguirá bajando en los próximos años, ya que el número de mujeres en edad de ser madres no va a aumentar, las generaciones que vienen cada vez son menos numerosas. Para que la situación mejore, sería necesario que hubiese un incremento de la fecundidad, es decir, un aumento del número medio de hijos por mujer. "Si en los próximos años conseguimos restaurar la situación socioeconómica y laboral anterior a la crisis, puede ser que se reactiven algunos mecanismos que fomenten de nuevo los procesos migratorios que aportaban efectivos a las cohortes fecundas, además de que muchas parejas incluyan la fecundidad en su proyecto de vida. Esto, unido al desarrollo de medidas que favorez-

Expertos apuestan por medidas orientadas a la conciliación familiar para subir la natalidad

can la conciliación familiar, podrían incrementar los bajos niveles que tenemos en la actualidad", indica Carolina del Valle.

La clave para muchos expertos en la materia no está en promover ayudas económicas directas al nacimiento, que han demostrado que no sirven de mucho, sino desarrollar medidas de carácter laboral, social y familiar orientadas principalmente a la conciliación familiar y al apoyo en el mantenimiento y cuidado de los hijos desde una perspectiva de la igualdad de género. "Esto permitirá que los hijos dejen de ser considerados una carga social, que las mujeres no se vean obligadas a tener que elegir entre su desarrollo profesional o su voluntad de ser madre y tengan la libertad de poder decidir cuántos hijos quiere tener y cuándo", concluye Carolina Del Valle.

Otros hipocorísticos cada vez más frecuentes son Pepe y Curro. Las personas con estos nombres tienen de media 6 años en el caso de Curro y 5 años en el de Pepe.

Otro de los nombres que ha adquirido gran popularidad entre los sevillanos en los últimos años ha sido el de Triana. La media de edad de las féminas con este nombre es de 6 años.

En esta lista aparecen otros menos frecuentes, pero que ganan terreno año tras año, como Izan (la castellanización del nombre anglosajón Ethan). En Sevilla ya hay 321 niños con este nombre y con una media de edad de 4 años.

Los nombres de famosos también tienen su hueco. En Sevilla hay 11 niñas que se llaman Chenoa, 23 Shakira, 21 niños Lionel (Messi) y 16 Cristiano (Ronaldo).

● María y Manuel son los nombres más frecuentes entre los recién nacidos

Los clásicos nunca pasan de moda

C. Díaz

Los grandes clásicos nunca pasan de moda, son una apuesta segura. Ni Izan, ni Yago, ni Noa ni Chloe. En Andalucía, y en Sevilla en particular, las costumbres prevalecen y María y Manuel son los nombres de los recién nacidos más frecuentes un año más, según los últimos datos del Instituto Nacional de Estadística (INE), correspondientes al 1 de enero de 2018.

Entre las niñas, María, Carmen y Lucía destacan entre los

nombres femeninos más populares en una lista donde ya empujezan a colarse otros nombres menos clásicos como Martina, Daniela o Valeria. Entre los chicos, Manuel, Alejandro y Pablo son los favoritos, pero tampoco se quedan muy atrás Hugo, Álvaro o Daniel.

En los diferentes municipios de la provincia también optan por nombres tradicionales. Manuela y María son los nombres femeninos más frecuentes entre las recién nacidas de Camas, y Julia en Coria del Río. En Alcalá de Guadaira destaca Alba y en

Dos Hermanas, Martina. En el caso de los hombres, en todos los municipios mencionados ganan Manuel o Alejandro.

Tras varios años marginados, otros clásicos como Cecilia, Lourdes o Ana María vuelven a resurgir con fuerza en Sevilla junto con otros más modernos como Anaís, Mía, Mara o Aora, según la lista de los 100 nombres más frecuentes en Sevilla confeccionada por el Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía (IECA), en la que Gema y Azahara son los que más peso pierden.

En el ranking masculino, los que más posiciones suben son Kevin, Fabio, Ramón y Marcelo, mientras que Roberto, José María o Samuel pierden fuelle.

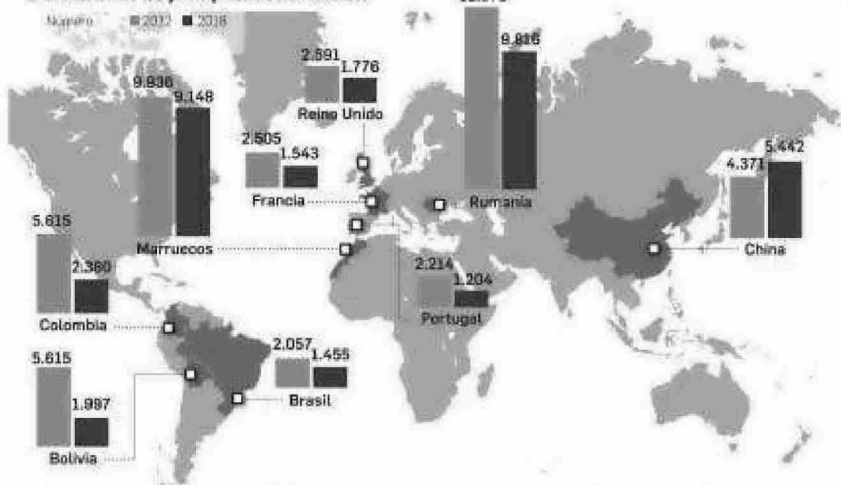
Cada vez son más, también, los padres que deciden llamar a sus hijos con apelativos afectivos. Lola, de hecho, es el décimo nombre femenino más frecuente entre las recién nacidas sevillanas.

Según el IECA, en Andalucía hay 6.550 mujeres registradas como Lola, no Dolores, la mayoría de ellas en Sevilla (2.509). La media de edad de estas mujeres es de 7 años.

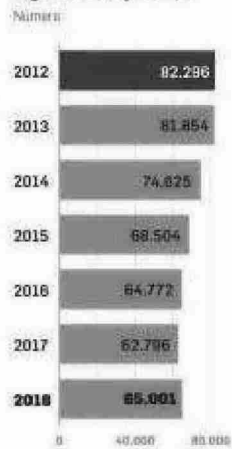
DEMOGRAFÍA | RADIOGRAFÍA DE LA POBLACIÓN EXTRANJERA

La población extranjera en Sevilla

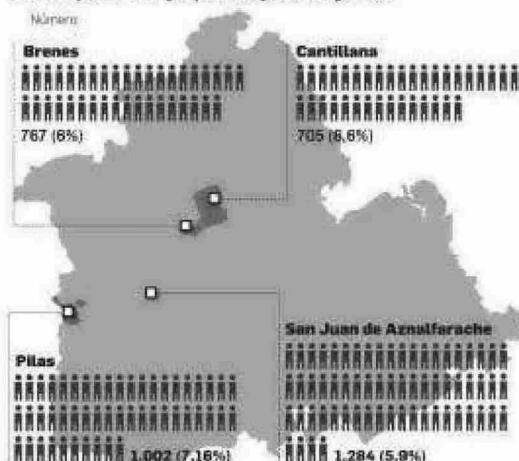
■ Evolución de las principales nacionalidades



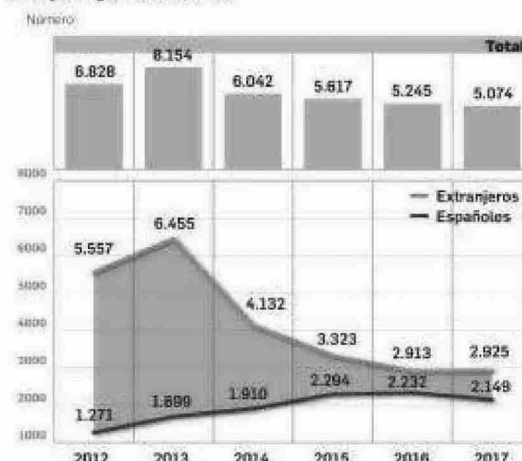
■ Evolución de los inmigrantes registrados en la provincia



■ Municipios con mayor porcentaje de inmigrantes



■ Flujos migratorios externos



FUENTE: INE e Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía. GRÁFICOS: Dpto. de Infografía.

Diego J. Geniz

La inmigración ha vuelto a situarse entre los principales titulares informativos tras la llegada del *Aquarius* a Valencia. La propia Junta de Andalucía ha advertido al recién nombrado Gobierno de Pedro Sánchez de la avalancha de personas que han arribado a las costas de esta comunidad por el efecto llamada. Esta situación se produce cuando en la provincia de Sevilla los datos sobre inmigrantes llevan años en claro descenso. La mayoría de los extranjeros regularizados que vienen a los municipios sevillanos lo hacen en busca de un trabajo temporal en el ámbito rural, unas características que difieren bastante de lo que ocurre en las grandes capitales de provincia de España. Sirvan dos datos para confirmar dicha coyuntura: los flujos migratorios se han reducido el 50% en un lustro y la población extranjera ha perdido 17.000 empadronados desde 2012, la época más severa de la crisis.

Los principales datos sobre inmigración los aporta el Instituto Na-

LA INMIGRACIÓN EN SEVILLA

Temporal y rural

cional de Estadística (INE). Unas cifras que se refieren a la población regularizada, es decir, la que cuenta con los papeles y trámites necesarios para estar empadronada. Al margen quedan todos los indocu-

mentados, por lo que los números reales de este fenómeno son mucho mayores. Partiendo de esta premisa, hay una cantidad absoluta que ofrece el ente estatal: la de los extranjeros que residen en la provin-

- La llegada de inmigrantes se ha reducido el 50% en un lustro
- La población ha perdido 17.000 extranjeros desde 2012

cia sevillana. A 1 de enero de 2018 eran 65.001, lo que supone el 3,5% del total de la población. Dicho porcentaje es la mitad del que se registra en otras provincias andaluzas, como Huelva, donde llega a repre-

sentar el 7%. En esta comparativa se deben tener en cuenta dos condicionantes. Por un lado, los municipios costeros, que atraen a gran cantidad de inmigrantes y, por otro, la importancia de ciertas campañas agrícolas –como la de la fresa– en las localidades onubenses. A ello hay que añadir, como apunta el catedrático en Análisis Geográfico Regional de la Hispalense, Manuel Marchena, que la provincia de Huelva tiene menos habitantes que la de Sevilla, lo que conlleva a que los extranjeros tengan mayor representación en ella.

La cifra de 65.001 inmigrantes dista bastante de la que se registró en 2012, en plena efervescencia de la crisis, cuando los extranjeros que residían en la provincia alcanzaban los 82.296, el pico más alto en lo que llevamos de década. Desde entonces su presencia se ha reducido el 21%, un punto por encima de la media nacional. En esta bajada han influido varias circunstancias. La debacle económica sufrida por España a principios de esta década hizo desistir a muchos inmigrantes de seguir en un país que ofrecía pocas posibilidades laborales. Muchos retornaron a sus lugares de origen o buscaron otros destinos donde labrarse un futuro. A ello contribuye-

Los rumanos han reducido sus flujos migratorios un 40% en cinco años

ron las políticas de retorno puestas en marcha, principalmente, en algunos estados latinoamericanos.

La disminución debe relacionarse también con los flujos migratorios, siempre que se tenga en cuenta que este último concepto –facilitado, de igual modo, por el INE– se refiere a los movimientos de llegada a la provincia, no a las personas, ya que un inmigrante ha podido entrar dos veces. En la evolución de los flujos es donde se observa con más severidad dicha caída. En 2012 se registraron 6.828 entradas en la provincia sevillana. De ellas, sólo 1.271 correspondían a españoles y una aplastante mayoría (5.557) a extranjeros. En 2017 (último año disponible en datos) las migraciones externas se quedaron en 5.074 (la más baja en un lustro). Esta cifra tenía un reparto más equilibrado entre inmigrantes nacionales y extranjeros. Los primeros supusieron 2.149 y los segundos, 2.925. Por tanto, mientras que los movimientos de los nativos crecieron un 26,5%, los de los extranjeros descendieron un 47%. Aquí se evidencia que Sevilla ha perdido peso como destino de inmigración.

Esta falta de atractivo queda aún más clara si se atiende a las principales comunidades de inmigrantes que vienen a los municipios sevillanos. El primer colectivo lo conforman los rumanos. En el último padrón estaban inscritos 9.816 personas procedentes de este país de Eu-

ropa del Este, perteneciente a la Unión Europea desde 2007. Pues bien, en 2012 la cifra de rumanos empadronados en la provincia rozaba los 13.000. Su presencia se ha reducido un 24%. El segundo grupo en volumen son los marroquíes, con 9.148. Una cifra que se mantiene en niveles similares a los de hace seis años. Los chinos son la única comunidad de inmigrantes que, además de sobrevivir a los efectos de la crisis, han aumentado en el padrón: de 4.371 a 5.442.

Especialmente destacable es la merma de inmigrantes latinoamericanos en las localidades sevillanas. El empadronamiento de colombianos se ha reducido un 41% (al igual que el de los brasileños) y en un 64% lo han hecho los bolivianos. También ha bajado la presencia de extranjeros procedentes de Europa occidental. El número de inmigrantes del Reino Unido ha descendido un 32%, mientras que la disminución de franceses ha sido del 38% y la de portugueses, de un 45%.

El hecho de que los rumanos y los marroquíes constituyan los principales grupos de extranjeros refleja el tipo de inmigración que viene a Sevilla. Según Manuel Marchena, "es temporal y estrechamente vinculada con el ámbito rural". Se trata de personas que llegan a la provincia para desarrollar trabajos agrícolas por un corto periodo de tiempo. Son contratados, en su mayoría, para la recogida de los principales cultivos: olivar y cítricos. Sin embargo, la crisis vivida en el país ha provocado que muchos españoles que antes trabajaban en el sector inmobiliario regresen al campo ante la falta de oportunidades en la construcción. Ello explicaría que los flujos migratorios de rumanos y marroquíes se hayan reducido un 40% y un 54%, respectivamente, entre 2012 y 2017.

La diferencia la marcan los extranjeros del país amarillo. En palabras del catedrático de Análisis Geográfico Regional, "se trata de una comunidad con un gran espíritu emprendedor, que vienen principalmente a la capital y al área metropolitana para abrir negocios en los que trabaja toda la familia".

Ese carácter urbano también lo poseen los brasileños (que suelen vivir en núcleos familiares) y los ingleses, franceses y portugueses. Este grupo europeo —destaca Marchena— llega a la ciudad hispalense para desempeñar "trabajos cualificados" o relacionados con la investigación. No suelen vivir agrupados y lo hacen en el casco antiguo, a diferencia de las otras comunidades, que se concentran en los distritos Macarena y Cerro-Amate de la capital andaluza.

Otro informe importante a tener en cuenta a la hora de abordar la inmigración es el que aporta el Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía, que analiza la población de cada municipio de esta comunidad. En el caso de la provincia sevillana, como es lógico, las grandes bolsas de inmigración se registran en las localidades más importantes, que son la capital y las situadas en

Trípticos en romaní para la convivencia

La integración de los inmigrantes se convierte en una de las principales líneas de actuación de los ayuntamientos cuando gobiernan localidades donde esta comunidad tiene un fuerte peso poblacional. Así ocurre en Cantillana. La mayoría de los extranjeros que viven este municipio de la Vega proceden de Rumanía. Las mujeres trabajan cuidando ancianos y los hombres, en el campo. Sus costum-

bres, a veces, chocan con las de Europa occidental, lo que puede tensar la convivencia. Por tal motivo, desde el gobierno local se han distribuido diversos trípticos en los que se explica, en romaní, las distintas normas sociales que rigen en el municipio, como la conveniencia de no tender la ropa en las fachadas. El Ayuntamiento de Cantillana dispone de varios servicios para la integración social de este colectivo.

Uno de ellos es la comisión de inmigración, formada, entre otros, por la Policía Local, la Guardia Civil y la mediadora cultural. En ella se analizan los conflictos de convivencia que hayan surgido en los barrios en los que se concentra este tipo de población. También existe una comisión de absentismo escolar, que se encarga de que los menores rumanos no falten a clase. La alcaldesa, Ángeles

García, reconoce que es una de las tareas más complicadas, por lo "sensibles" que son estas familias a que se trate con sus hijos. "Muchas veces nos personamos en sus casas y les informamos de que están obligados a llevar a los niños al colegio, que no hacerlo supone infringir la ley y pueden ser penados por ello", señala la regidora. Un trabajo que, al cabo del tiempo, ha tenido su recompensa: "Hemos logrado que disminuya el absentismo escolar en esta población".



El Cerezo es uno de los barrios de Sevilla que aglutina a más población de distintas nacionalidades.



Un inmigrante pasea por las calles de Sevilla.

el área metropolitana. Si se realiza un análisis más profundo, se comprueba que el peso de los residentes extranjeros varía cuando se compara con el de la población total de estos municipios. Esta comparativa la

lidera Pilas, donde los inmigrantes suponen el 7% de sus habitantes, el doble de la media provincial. Le siguen Cantillana, con el 6,6%; Brenes, con el 6%, y San Juan de Aznalfarache, con el 5,9%.

En el caso del último municipio mencionado la concentración de inmigrantes se entiende por tratarse de un pueblo dormitorio donde los precios de alquiler son más baratos que los de la capital, por lo que los inmigrantes que viven en él están vinculados laboralmente a la ciudad. Caso bien distinto es el del resto de las localidades, más alejadas y con una fuerte presencia de la agricultura como sector económico. Es en estos ámbitos donde las administraciones se han enfrentado a no pocas dificultades para conseguir que la comunidad inmigrante se inserte en ellos sin que se generen problemas sociales y sin que se quiebran los derechos de estos ciudadanos.

La avalancha de inmigrantes de la que ha alertado el Ejecutivo andaluz recientemente la viven, cada año, aunque en menor medida, los alcaldes de estos municipios cuando a ellos llegan los temporeros. En 2014 el Ayuntamiento de Pilas tuvo que hacer un llamamiento a la Junta, la Subdelegación del Gobierno, la Inspección de Trabajo, los sindicatos y las organizaciones agrarias para que prestaran especial atención a la "explotación" de la que eran objeto estas personas, muchas de las cuales no eran dadas de alta en la Seguridad Social y sólo cobraban tres euros por espuesta recolectada. También pedía colaboración a los vecinos para denunciar cualquier caso de abuso.

Esta situación la constata cada

año Ángeles García, alcaldesa de Cantillana, el segundo municipio donde el colectivo inmigrante tiene mayor peso en la población. En el último padrón eran 800 rumanos los que vivían en esta localidad de 10.700 habitantes, situada en plena vega del Guadalquivir. García recuerda que en otoño de 2012, dos semanas después de ocupar la Alcaldía, pidió que se hicieran inspecciones en el campo. "No se les puede tratar como esclavos", refiere la regidora, que reconoce que "muchas veces trabajan por un plato de comida". "Si les obligamos a cumplir nuestras normas de conviven-

Pilas y Cantillana tienen el mayor porcentaje de inmigrantes en su población

cia, que en muchas ocasiones chocan con su cultura, también debemos intentar que con ellos se cumplan los derechos laborales que hay en nuestro país y se les pague un salario que se corresponda con el trabajo que realizan", defiende la alcaldesa.

García recuerda que con el estallido de la burbuja inmobiliaria muchos nativos volvieron al campo, donde exigían unos jornales acorde con la labor a desarrollar. Esto provocó que muchas subcontratas buscaran población inmigrante para abaratar costes. "Tengo constancia de que para pasar los controles de Inspección algunos empresarios ponen la cantidad mínima que obliga la ley, aunque luego a los extranjeros se les paga una bastante inferior", asevera.

El hacinamiento es otra de las cuestiones que preocupa a los alcaldes de los municipios con grandes bolsas de inmigrantes. Se han constatado numerosos casos en los que el alquiler se cobra en función del número de personas que ocupan una vivienda. "Esto es ilegal, pues ha de exigirse un arrendamiento mensual según el estado y la superficie del inmueble", explica la regidora de Cantillana. Para evitar estos abusos, la Policía Local de este municipio tiene orden de visitar las casas en las que viven los inmigrantes por la noche para inspeccionar el estado de éstas y las condiciones en las que las habitan.

Son y están

PATRICIA JIMÉNEZ JIMÉNEZ

Directora Global de Marketing y Redes Sociales de Spotify. A sus 30 años, lleva la comunicación multicanal de la empresa líder mundial en consumo digital de música

«En Spotify podemos elegir vacaciones en función de nuestras creencias o valores»

►El verano es un horizonte de oportunidades para muchos jóvenes que quieren foguarse personal y profesionalmente sin la cómoda sobreprotección del hogar familiar. En sus habitaciones, o en la playa, o en tránsito, es posible que alguna vez escuchen música a través de Spotify, el servicio líder mundial en la suscripción musical a través de internet. Y es improbable que se imaginen trabajando en una empresa tecnológica de ámbito global. Fuera imposibles porque con 22 años de edad tuvo su primer empleo dentro de Spotify la sevillana Patricia Jiménez, y ahora es su directora de marketing y redes sociales.

Spotify es un ejemplo de liderazgo basado en la innovación que aún está en busca de la rentabilidad. Ha cambiado la forma de escuchar música (su catálogo incluye ya 35 millones de canciones) pero aún es deficitaria. No obstante, los mercados financieros han dado su confianza a la salida a bolsa de Spotify, en el índice tecnológico Nasdaq de Wall Street. Comenzó en abril de este año y arrancó con una valoración de 26.000 millones de dólares.

—Ponga letra a la música de sus raíces en Sevilla.

—Mi padre es de Sevilla y mi madre de Cáceres. Ambos son economistas. Mi padre aún trabaja y mi madre está prejubilada. Tengo un hermano más pequeño, de 23 años. Parte de mi infancia la pasé en Nervión y Santa Clara. Posteriormente nos mudamos a una casa en Sevilla Este. Tanto la Primaria como la Secundaria las cursé en el Colegio Santo Ángel, que está en Santa Clara. El Bachillerato lo hice en el Colegio Portaceli.

—¿Por qué se decantó hacia el Marketing y Empresariales como estudios y como profesión?

—Siempre me ha gustado combinar lo artístico con lo científico. Pienso que el Marketing es una ciencia que te permite jugar con ambas áreas. Desde pequeña me ha gustado mucho viajar y conocer otras culturas. En verano solía trabajar

«Hombres y mujeres disponen de seis meses de permiso tras nacer un hijo»

«Dedicarme al marketing me permite combinar lo artístico y lo científico»

«Me ascendieron tras estar en el equipo que ganó dos Webby Awards»

«Logramos la recomendación musical apropiada para cada momento»

«Me gustaría que nacieran en Sevilla más empresas tecnológicas»

de monitora en el extranjero y a raíz de ahí conocí a mucha gente con la que no quería perder el contacto al regresar a casa. Pienso que eso fue lo que realmente me impulsó a utilizar las redes sociales y la comunicación digital.

—¿Qué le aportó su periodo en The Manchester Metropolitan University?

—Desde el punto de vista profesional, me ayudó a mejorar el inglés, a trabajar en grupo con compañeros de varias nacionalidades, y a entender las expectativas del profesorado de allí. A nivel personal, tuve la suerte de no sólo conocer a mi pareja sino también de crear amistades que me durarán toda la vida.

—En Sevilla, en su entorno de compañeros de aula o de pandilla, ¿era usual, a su edad de entonces, ese espíritu de internacionalización?

—En cierto modo sí. En aquella época era bastante común irse a trabajar al extranjero, y quizás lo sigue siendo. También resultaba muy barato viajar por Europa gracias a las aerolíneas de bajo coste. El programa Erasmus también estaba muy demandado en la Universidad y muchos estudiantes se beneficiaban de la oportunidad de vivir en otro país durante un período de tiempo determinado.

—¿Dónde trabajó antes de entrar en Spotify?

—En realidad, Spotify fue mi primer trabajo tras finalizar mis estudios. En mi último año de carrera, realicé unas prácticas de empresa en un hotel y también colaboré en el departamento de Investigación de Mercado de la Universidad de Sevilla. Justo después de terminar la carrera, empecé a buscar trabajo y con suerte me ofrecieron un puesto en el departamento de Atención al Cliente de Spotify, que está en Cambridge (Gran Bretaña).

—¿Había sido consumidora de Spotify antes de ingresar en la empresa?

—Sí, mi padre fue quien me habló de Spotify por primera vez, meses antes de que empezase a trabajar allí. Solía utilizarlo a diario y me en-

cantaba la aplicación.

—¿Cómo fue el proceso de selección para elegirla?

—Me hicieron dos entrevistas por Skype y una prueba de nivel escrita.

—En sus comienzos dentro de Spotify, ¿recuerda alguna peripecia de la que especialmente extrajera lecciones para ir mejorando?

—Pues sí, la verdad es que cada día aprendía algo nuevo. Cuando entré en la empresa no éramos muchos empleados, y contaban con nosotros para tareas diversas. Especialmente el primer año trabajé muy de cerca con el equipo de Producto pasando opiniones que recibía de los clientes. También me dedicaba a escribir las Preguntas Frecuentes en la página web.

—¿Cómo han ido confiando en usted para darle más responsabilidades?

—Al año y medio de estar dentro, me ofrecieron un puesto de líder de equipo en un departamento nuevo que se iba a encargar de todas las comunicaciones con clientes a través de las redes sociales, especialmente Twitter. Lanzamos una cuenta, @SpotifyCares, que utilizamos para responder a preguntas sobre Spotify en Twitter. El equipo era muy creativo y acabó ganando un par de Webby Awards, premios que nos otorgaron dos años consecutivos, en 2015 y 2016. A raíz de ahí, me ofrecieron un ascenso a dirigir el área de marketing de redes sociales a nivel global y fue entonces cuando me mudé a Nueva York.

—¿Qué dimensión tenía Spotify cuando usted entró, y cuál tiene ahora?

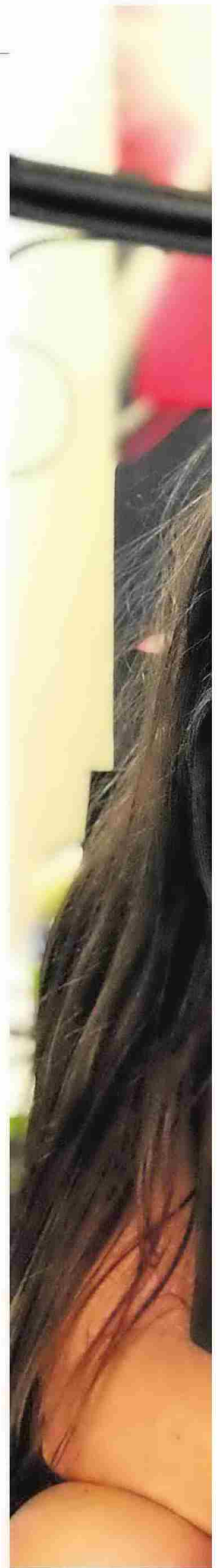
—Cuando empecé a trabajar en Spotify en el año 2011, la empresa contaba con unos 350 o 400 empleados. En la actualidad, Spotify es el servicio global de suscripción de música por streaming más grande del mundo. Esto significa que cuenta con una comunidad de más de 170 millones de usuarios activos al mes, de los cuales 75 millones son suscriptores a Spotify Premium. Está presente en 65 países.

—¿Cuáles son los rasgos principales de la organización interna de una empresa global como Spotify? ¿Cuál es su cultura corporativa?

—En Spotify hay una elevada consideración por los empleados. Es una compañía fundada en Suecia y eso se nota a la hora de establecer políticas sociales. Desde hace casi dos años, los empleados podemos disfrutar de un permiso de seis meses de duración, tras el nacimiento de un hijo, independientemente de si eres hombre o mujer. En esta línea, también se ha establecido que los días festivos nacionales no son obligatorios y los empleados podemos elegir nuestros días de vacaciones en función de nuestras creencias religiosas o valores personales.

—¿Qué relación tiene con músicos punteros, con productoras discográficas, etc.?

—Tenemos muy buena relación con artistas y discográficas. A menudo



Patricia Jiménez dirige en

/ SEVILLA / 23
Juan Luis Pavón



@juanluispavon1



Spotify a 30 personas que trabajan desde ciudades de cuatro continentes. / El Correo

capturamos contenido con ellos para darles promoción a través de nuestros canales de marketing (redes sociales, email, mensajes in-app, etc.). Tenemos un catálogo o *playbook* de ideas y franquicias en las que muchos artistas incluso contactan con nosotros de manera proactiva para solicitar su participación.

—**Explique en qué consiste ser Head of Always On Marketing.**

—Anteriormente llevaba el departamento de redes sociales, y hace unos meses me ofrecieron un ascenso a dirigir también el resto de canales: emails, mensajes in-app, notificaciones push, etc. La idea es llevar un seguimiento continuo de todos los mensajes dirigidos a nuestros clientes a lo largo de su trayectoria utilizando nuestro servicio, independientemente del medio de comunicación seleccionado. Es decir, podemos crear un anuncio en las redes sociales dirigido a clientes que nunca han oído hablar de nosotros. Una vez que se decidan a descargar la aplicación y probar nuestro producto, podemos enviarles un correo electrónico dándole la bienvenida. Posteriormente, podemos notificarles cuando sus artistas favoritos lancen música nueva o cuando den un concierto en la ciudad en la que viven o en sus alrededores. La idea es utilizar señales y datos que obtenemos de nuestros clientes para determinar el mensaje más apropiado, en el momento más oportuno, a través del canal en el que se encuentren.

—**¿Cómo es hoy en día un típico día suyo de trabajo?**

—Suelo levantarme a las 7 de la mañana para estar en la oficina alrededor de las 8:30 o las 9. Es inevitable tener al menos 3 ó 4 reuniones diarias, bien sea con compañeros que trabajan en otras oficinas, con agencias externas, o con otros departamentos localizados en Nueva

York igualmente. No suelo trabajar desde casa a menudo cuando estoy en la ciudad. Si es cierto que de vez en cuando viajo a España y trabajo desde casa en Sevilla durante un par de semanas para pasar tiempo con mi familia y amigos. La hora en la que termina mi día laboral es sobre las 5 o 5:30 de la tarde.

—**¿Cuántas personas trabajan a sus órdenes?**

—El equipo que dirijo actualmente consiste en unas 30 personas. En torno a 20 están en Nueva York, y el resto en Estocolmo, Londres, Berlín, Singapur, Sidney, Tokio, Sao Paulo y Ciudad de México.

—**¿Qué novedades tecnológicas están aplicando para mejorar sus prestaciones?**

—Los editores de contenido son los encargados de crear listas de reproducción o *playlists* en base a hipótesis que puedan encajar con muchos tipos de usuarios. Es un equipo que se estructura a nivel local, regional y global. En cuanto al descubrimiento algorítmico, Spotify dispone de diferentes listas de reproducción: como *Descubrimiento Semanal*, cerca de dos horas de música nueva cada lunes adaptada a los gustos personales de cada usuario, o *Daily Mix*, que está conformada de canciones de distintos géneros que suele escuchar cada usuario.

—**Como ciudadana de Sevilla, ¿cómo enjuicia la evolución de la ciudad en lo que va de siglo?**

—En los últimos años se ha desarrollado mucho el turismo en Sevilla y va a ser la principal fuente de ingresos en el futuro. Hay muchos programas de estudiantes extranjeros que han ayudado a incentivar a ciudadanos de fuera a conocer nuestra cultura y nuestras costumbres. Me gustaría que hubiera conexiones con más aeropuertos. Por otro lado, me encantaría que nacieran más empresas en la industria tecnológica. ■

EL PERFIL

«La música latina y el 'reggaeton' siguen siendo mis géneros preferidos»

Las comunicaciones que llegan como promoción de Spotify y para estimular la comunidad de usuarios tienen detrás a esta joven de 30 años que trabaja desde Nueva York. Y que el próximo mes de septiembre vivirá en Sevilla un hito con mucha música: su boda. Cuando a Patricia Jiménez se le pregunta si su actividad en una empresa que abarca todo tipo de músicas ha cambiado sus preferencias musicales a título personal, asegura que «la música latina y el *reggaeton* siguen siendo mis géneros preferidos. Aquí en Nueva York se escucha mucho puesto que hay una gran influencia latina. No obstante, sí es cierto que hay muchos grupos diversos que he conocido gracias a formar parte de esta empresa. Casi todos los viernes viene algún artista a tocar a la oficina. También, al



haber vivido previamente en Inglaterra, he estado expuesta a numerosas bandas de otros géneros muy distintos que me fascinan igualmente, como el *indie rock*, *electro pop*, folk, etcétera».

Guía Cofrade Capítulo 498



Rituales

En su muy recomendable libro *La religión de los andaluces* (Editorial Sarriá), el antropólogo sevillano Salvador Rodríguez Becerra dedica todo un capítulo a uno de los asuntos esenciales de la religiosidad popular: el ritual. Bajo el elocuente título de *La fuerza de los rituales y la debilidad de las creencias*, el profesor de la Hispalense expresa cómo la Iglesia católica ha hecho girar estas manifestaciones ceremoniales en torno a los sacramentos, encontrando en ellas una participación que muchas veces responde más a la convención social que al impulso espiritual: por ejemplo, las bodas por la Iglesia de personas no practicantes. Pero de entre toda esta fenomenología, Sevilla ha hecho un arte de los rituales ligados al sacramento de la penitencia, que aquí se expresa anualmente con las procesiones de Semana Santa y todo cuanto estas llevan aparejado desde mucho antes de que comience la Cuaresma hasta al menos el Domingo de Resurrección. Los sevillanos perciben su fiesta como un bien patrimonial personal y, por lo tanto, hereditario, así que no solo reconstruyen las costumbres de sus padres sino que las transmiten a sus hijos: desde la gastronomía hasta la vestimenta; desde las ceremonias privadas (preparar la túnica, obtener la papeleta de sitio, escuchar marchas...) hasta las públicas (las citas con los amigos, el abono de las sillas, las visitas a los templos, la obtención de la ramita de olivo...), Sevilla se colma de pequeños y grandes rituales con tantas variaciones como familias hay, y que a menudo llaman la atención de los visitantes en su intento -no siempre exitoso, la verdad- por desentrañar qué está pasando en la ciudad por primavera. ■



Mujeres ataviadas con mantilla posan para el fotógrafo de espaldas en el Puente de Triana. / Diego Arenas

DURANTE JULIO Y AGOSTO NO SE PUBLICARÁ ESTA GUÍA COGRADE. VOLVEREMOS EN SEPTIEMBRE.

Envíenos sus preguntas, sugerencias o dudas a cofradias@correolanducia.es o al número de WhatsApp 608.415.170

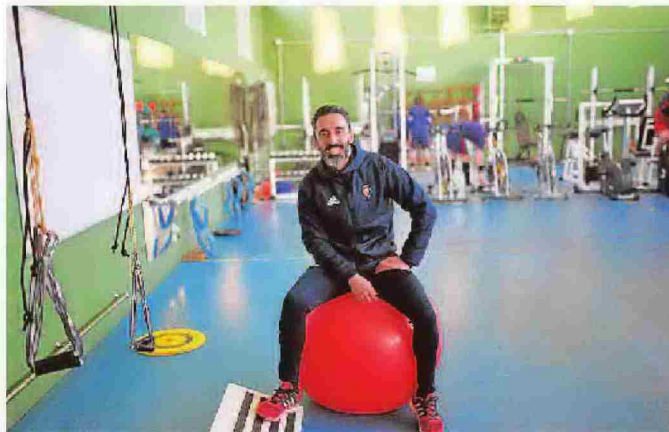
La prevención en la selección tiene acento de Cádiz

Pepe Conde ha aparcado sus labor de preparador físico para dedicarse en este Mundial a recuperar a los jugadores de la selección española

ANA PARADELA

CÁDIZ. Nacido en Cádiz y a sus 40 años trabaja como readaptador físico para la Selección española absoluta, que se encuentra concentrada en Rusia y disputando el Mundial. Pepe Conde es licenciado en Ciencias de la Actividad Física y Deporte, y doctor en la Universidad de Granada, es también profesor en la Universidad de Sevilla. Llegó al Sevilla FC de la mano del director deportivo Monchi, donde coincidió con Unai Emery y más tarde con Sampaoli, que ayer fue eliminado del torneo mundialista.

Ya en Sevilla conoció a Diego Martínez. El actual entrenador del Granada es un ex de la cantera cadista, donde probó fortuna antes de colgar las botas para dedicarse a la táctica. Pero



Pepe Conde ha sido el preparador físico del Osasuna este año. **LA VOZ**

fue en el filial sevillista donde comenzaron a trabajar juntos.

Con la marcha del técnico Diego al Osasuna la pasada campaña, a Pepe Conde le ofreció Martínez la oportunidad acompañarle en la aventura navarra. Allí trabajó con Juantxo Martín Mendoza, preparador físico del primer

equipo. Y es cuando la Real Federación Española de Fútbol contacta con él para formar parte del cuerpo técnico en Rusia. Tras a la salida de Julen Lopetegui como seleccionador, Pepe Conde ha continuado participando con La Roja en esta competición que hoy llega a sus octavos de final

En los últimos años, Conde se ha centrado en el entrenamiento individualizado. Para ello, se apoya en el método de trabajo del profesor Paco Seirulo, expreparador físico del FC Barcelona, donde al jugador se le llama 'humano deportista' y es el centro de todo. La finalidad que tiene este proyecto es optimizar al jugador y reducir el riesgo de bajas. Dado sus buenos resultados, la Selección no ha dudado en tirar de él para que los ahora pupilos de Fernando Hierro estén lo más atendidos posibles y evitando en todo momento el riesgo de lesionarse.

Mano a mano con Carvajal

La función principal que tiene Pepe Conde en la selección es la de un readaptador físico, cuya misión no va más allá que la prevención y readaptación de lesiones. Es una figura importante dentro del proceso de recuperación del deportista, tras una lesión o cualquier otra patología. Técnicas como el trabajo neuromuscular, entrenamiento excéntrico o ejercicios propioceptivos, son de las utilizados en esta profesión. La individualidad del futbolista está por encima del equipo.

Precisamente, Conde ha trabajado mano a mano con Carvajal, que llegó lesionado al Mundial y hoy será titular ante el combinado ruso. Cuando acabe el Mundial, el gaditano dejará las instalaciones de la ciudad deportiva de Tajonar (Pamplona) para poner en forma al Granada CF.



CURSOS DE VERANO DE LA UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE

La "transversalidad" del Derecho Civil llega al deporte

● El abogado Guillermo Delgado, especialista en Derecho Deportivo, analizó ayer en la sede carmonense de la UPO casos jurídicos como los de De Gea, Juande Ramos o Jesús Carballo

Paco Núñez CARMONA

Al margen del espectáculo, el negocio, los flashes, los goles en el descuento y las historias de superación, el mundo del deporte también está repleto de conflictos que debe resolver la justicia. El abogado sevillano Guillermo Delgado, especialista en Derecho Deportivo y con una dilatada trayectoria profesional en este ámbito de más de dos décadas, habló ayer de la "transversalidad" del Derecho Civil y su aplicación en el ámbito deportivo en el transcurso de la mesa redonda *Derecho Civil y análisis de la jurisprudencia actual más relevante*, en la sede de la Universidad Pablo de Olavide (UPO) en Carmona y en la que repasó algunas sentencias recientes que vienen a subrayar esta vinculación.

El seminario *Introducción al Derecho Deportivo*, que se clausuró ayer, forma parte de la oferta formativa de los cursos de verano de la UPO y está dirigido por los abogados Antonio Tejero, máster en Derecho Deportivo por el Instituto Superior de Derecho y Economía (ISDE) y doctorando en Ciencias Jurídicas y Políticas de la Universidad Pablo de Olavide, y Miguel Pérez, profesor del Máster de Derecho Deportivo de la Universidad San Pablo CEU de Andalucía, máster universitario en Abogacía por la Universidad Pablo de Olavide, presidente del Comité de Competición de la Federación Andaluza de Fútbol en Sevilla y



El abogado Guillermo Delgado, especialista en Derecho Deportivo, ayer en Carmona.

miembro de la junta directiva de la Asociación Andaluza de Fútbol.

Durante su intervención, Delgado analizó algunos de los casos más mediáticos que vinculan el derecho civil con el mundo del deporte y que están relacionados con el derecho al honor, contratos de deportistas o seguros de responsabilidad civil. Así, entró a analizar el caso Vitolo, el caso de Jesús Carballo, el caso De Gea, la identificación errónea -por parte de los medios- del aficionado que lanzó una botella a Juande Ramos o el caso que ha denominado "el niño que quería ser Messi", un menor de 13

años al que su padre se llevó del Barcelona al Espanyol y que fue demandado por el club azulgrana por incumplimiento de contrato. Finalmente, el letrado explicó que el Tribunal Supremo (TS) declaró la nulidad del precontrato del niño y, por tanto, de la cláusula penal a través de un fallo que calificó como "as en la manga" para los padres, aunque "podría ser perjudicial para los clubes".

Otro de los casos que ha analizado el letrado es la sentencia de 2017 de la Audiencia Provincial de Alicante que vino a ratificar la condena en primera instancia

a diversos medios de comunicación por la identificación errónea de un aficionado al que mostraron como autor de la agresión al ex entrenador del Sevilla Juande Ramos sin que éste tuviera relación con los hechos y al que la justicia reconoció una indemnización de 60.000 euros por la vulneración de su derecho al honor y a la propia imagen.

Así las cosas, la mayoría de los bufetes tienen ya un departamento dedicado al deporte y al entretenimiento, teniendo en cuenta la enorme demanda de casos existente.

Y ADEMÁS

LA CONSEJERA LINA GÁLVEZ INAUGURA LA TERCERA SEMANA

El próximo lunes 3 de julio comienza la tercera semana de los XVI Cursos de Verano que la Universidad Pablo de Olavide celebra en su sede de Olavide en Carmona-Rectora Rosario Valpuesta con la inauguración de seis nuevos seminarios. El rector de la Universidad Pablo de Olavide, Vicente Guzmán; la nueva consejera de Conocimiento, Investigación y Universidad de la Junta de Andalucía, Lina Gálvez; la presidenta del Consejo Social de la UPO, Amparo Rubiales; y el alcalde de Carmona, Juan Ávila, presidirán el acto de inauguración. El curso sobre *La mercantilización de los cuerpos y las vidas de las mujeres*, dirigido por la consejera Lina Gálvez y por Blanca Rodríguez, profesora de Derecho Constitucional de la Universidad de Sevilla. El lunes también arrancará en el Hotel Alcázar de la Reina el *Curso internacional sobre terrorismo yihadista*, que en su decimotercera edición estará dedicado a los *Escenarios post-califato*. El lunes se inaugura también un curso sobre *Bioeconomía circular* dirigido por María Pérez, profesora de la UPO; Rocío Rodríguez, Ana Jiménez y Rafael Guillén, del Instituto de la Grasa del CSIC. Los otros tres cursos que comienzan el lunes son *Coaching: una nueva herramienta para la mejora educativa*; la segunda edición del *Curso de capacitación para instructores de ajedrez*; y *Moda e innovación. Explorando los límites de la creatividad*.

VILLABLANCA

Jordi Landero VILLABLANCA

Para un municipio como Villablanca, situado en la comarca del Sur-Andévalo onubense y con una población de 2.781 habitantes censados en 2017, el templo parroquial supone, en muchos sentidos, un importante elemento de cohesión identitaria y social, además de uno de los principales valores de su patrimonio arquitectónico e histórico y hasta el eje central que define el skyline de su casco urbano.

La parroquia de San Sebastián en este caso es todo eso y mucho más. No en vano, sus muros son testigo del devenir histórico de esta próspera localidad agrícola desde hace ahora justamente cuatro siglos, efemérides que el municipio celebra este año por todo lo alto con numerosas actividades y cultos. La más importante, sin duda, la bajada en procesión extraordinaria el próximo mes de septiembre de la Virgen de la Blanca, patrona de Villablanca, desde su ermita hasta el templo para conmemorar el 400 aniversario de su construcción, inauguración y consagración.

Por otro lado, **Juan Clemente Rodríguez Estévez, catedrático de Historia de la Universidad de Sevilla**, ofrecerá por este acontecimiento una conferencia en la que dará a conocer los avatares históricos y las principales características arquitectónicas de tan emblemático edificio.

Según Rodríguez Estévez, el 5 de febrero de 1618, Alonso Méndez de Vargas firmó un acta bau-



Exterior de la parroquia de San Sebastián, con una gran banderola en su campanario.

FOTOS: JORDI LANDERO

● La localidad celebra numerosas actividades para conmemorar la efeméride ● La Virgen de la Blanca bajará el 8 de septiembre desde su ermita al templo

La parroquia cumple cuatro siglos de historia

El edificio ha sufrido importantes cambios a lo largo de sus 400 años de existencia

tismo como presbítero y cura de esta iglesia dedicada al mártir San Sebastián. Quien hasta ese momento había sido titular de la ermita de Nuestra Señora de la Blanca, celebraba de esta forma el primer acto público que acredita la puesta en funcionamiento del nuevo templo. No obstante, los trabajos arrancaron 6 años antes, concretamente en 1612, cuando doña Ana Félix, marquesa de Ayamonte, autorizó la venta de dos parcelas en El Ejido con el propósito de financiar la obra, cuya gestión quedó bajo la supervisión del Ayuntamiento de Villablanca y la directa implicación de los parroquianos.

Arquitectónicamente, el edificio inaugurado en 1618 presentaba un aspecto muy diferente al actual. Se trataba de una modesta obra de albañilería, dotada de una sola nave, cubierta con una armadura de madera y una capilla mayor presidida por una cúpula sobre pechinas. Según prosigue Juan Clemente Rodríguez Estévez, en 1675 se ultimó la construcción de

una segunda nave, al sur de la principal y separada de ella por una tinda de arcos sobre pilares de planta cuadrada. Medio siglo después, en 1726, el templo presentaba un aspecto clásico, dotado de tres naves, separadas por dos arquerías que montaban sobre grandes columnas toscanas. En los años siguientes las tareas de acabado se sucedieron sin descanso hasta la culminación con la reforma del altar mayor y la construcción de una torre campanario.

El interior del templo estaba entonces presidido por un cuadro de la Asunción de la Virgen, engalanado con un sencillo dosel y acompañado de las esculturas de San Roque y San Sebastián. En 1752 se colocó un retablo para acoger ambas imágenes y dotar al presbiterio de una mayor dignidad. Pero el templo volvió a quedarse pequeño ante el crecimiento de una población que, a finales del siglo XVIII, ya se aproximaba a los 2.000 habitantes. Sin embargo los intentos por ampliarlo se vieron frustrados.

A partir de entonces atravesó momentos muy complicados como el saqueo por las tropas francesas en 1810; el abandono de su fábrica, que hizo que amenazara ruina a lo largo del siglo XIX; y, sobre todo, el saqueo del que fue objeto el 24 de julio de 1936, cuando se destruyeron imágenes



Interior del templo de la localidad andevala.



Rubén Pérez es el párroco de Villablanca.

y retablos. A pesar de ello, este lamentable episodio, grabado en la memoria colectiva de los villablanqueros, abrió un nuevo tiempo para la parroquia.

Nuevos daños en sus cubiertas y un problema crónico de humedades justificaron una nueva intervención mucho más reciente, entre los años 2005 y 2006. Con proyecto de Fernando Molinero, la empresa Tomás Neto se ocupó de los trabajos, centrados en la dotación de un nuevo suelo, el enlucido de los paramentos y el montaje de nuevas cubiertas de madera, tanto en las capillas laterales de la cabecera como en el cuerpo de naves, que así perdía la estructura de hormigón montada en los años sesenta. Esta última gran obra, realizada a iniciativa del párroco del momento, se culminó con el encargo de nuevo mobiliario y la restauración de los cuadros de las Ánimas del Purgatorio y la Asunción de la Virgen. Conservado este último desde hacía años en el Museo Diocesano de Moguer, fue recuperado por la parroquia para volver a presidir su altar mayor.

Desgraciadamente, afirma en su estudio Juan Clemente Rodríguez Estévez, los trabajos no pudieron verse acompañados de una necesaria intervención arqueológica. Sin embargo, dejaron a la vista las huellas que marcaron la historia del monumento; el cual aún preserva, con sus luces y sus sombras, la memoria de la población a través de los últimos 400 años.

Entre todas las actividades programadas, la más relevante será la bajada hasta el pueblo desde su ermita de la Virgen de la

El templo editará una revista y la localidad acogerá varias charlas y exposiciones

Blanca. La venerada patrona será trasladada de forma extraordinaria el próximo 8 de septiembre y su imagen permanecerá en la parroquia de San Sebastián hasta el 29 del mismo mes. Es el acto central de la extensa programación con la que el municipio conmemora tan "importante efemérides", según ha señalado a **Huelva Información** el párroco de Villablanca, Rubén Pérez, quien ha precisado que los actos conmemorativos se iniciaron el 3 de junio, solemnidad del Corpus Christi, con la colocación de una gran banderola que cuelga del campanario del templo, en la que se informa de su 400 aniversario.

Durante estos cinco meses de celebraciones, la parroquia va a editar una revista especial sobre la efemérides y el municipio acogerá distintas exposiciones y conferencias a cargo de historiadores locales, con el objeto de divulgar la celebración y de dar a conocer todos los detalles posibles sobre la historia y características arquitectónicas del templo.

Jerez intramuros

Patrimonio vulnerable

Eduardo Velo García



A la reciente denuncia de expertos conservadores sobre la 'intervención' en la imagen de San Jorge de Estella (Navarra), -una escultura de madera policromada de principios del siglo XVI a la que se le ha lijado la policromía original, se le ha aplicado varias capas de escayola y se ha repintado con un resultado que ha provocado esta denuncia- se ha sumado la efectuada hace unos días sobre la desaparición de cuatro ángeles de La Roldana de la Catedral de Cádiz, algo que se está investigando. En ambos casos se exige que se depuren responsabilidades con el fin de que estos hechos no se vuelvan a repetir. Es necesario que se pongan los medios adecuados para salvaguardar todo ese patrimonio histórico-artístico que forma parte de esa valiosa riqueza cul-

tural de nuestros pueblos y ciudades.

En este anhelo por preservar el patrimonio artístico y cultural también acaban de saltar las alarmas por dos conventos de clausura que pueden verse abandonados en breve por sus actuales comunidades religiosas. Nos referimos al de las carmelitas descalzas de Sanlúcar de Barrameda y al de Madre de Dios de Jerez, de franciscanas clarisas. Con respecto al convento sanluqueño las propias religiosas han trasladado a los habitantes de Sanlúcar que "la comunidad de Carmelitas Descalzas va a conservar siempre en Sanlúcar de Barrameda su Iglesia y Museo Conventual para el disfrute de todos los amantes de la belleza y la espiritualidad". Con respecto al convento jerezano aún no se sabe bien qué destino le espera aunque lo que es deseable que todo el valioso patrimonio que contiene no corra la misma suerte que ha sufrido el monasterio de dominicas del Espíritu Santo y, al igual que el de Sanlúcar, se mantenga en Jerez para disfrute de todos los amantes de la espiritualidad y el arte.

A este respecto el profesor emérito de la Universidad de Sevilla y miembro de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras Rogelio Reyes Cano, al recibir recientemente el XVIII Premio Joaquín Romero Murube por su artículo "Sevilla por sus conventos", en el que reflexionaba sobre la gran riqueza artística y cultural

de los cenobios sevillanos, defendía la necesidad de que las administraciones y la sociedad civil encuentren una fórmula para garantizar su supervivencia dado el inmenso tesoro de arte que guardan y la urgente necesidad de evitar que todo ese importante patrimonio quede desperdigado o, en el peor de los casos, perdido. Un imperativo moral de toda la sociedad que debe ser consecuente con el riquísimo legado histórico recibido.

Como muy bien se menciona en el Plan Nacional de Abadías, Monasterios y Conventos asistimos a un proceso de cambio, abandono y cierre de muchos de estos conjuntos como consecuencia de la evolución de la sociedad. Paralelamente, se observa el desarrollo de procesos de aculturación por la entrada de religiosos/as procedentes de otras culturas que introducen nuevos valores y usos. Estos factores hacen que estos conjuntos, de importantes valores patrimoniales, sean cada vez más vulnerables. Debemos tener en cuenta la importancia de su declaración como BIC y la atracción social desde el punto de vista cultural que estaban teniendo estos Bienes en la actualidad. Es el momento de hacer una puesta en común y reflexionar sobre este tipo de Patrimonio Cultural tan importante, singular, diferenciado, vulnerable y desconocido en la mayoría de los casos para nuestra sociedad. La historia nos lo agradecerá.

El coste económico del «guerracivilismo»



El PSOE ha anunciado un traslado inmediato de Franco del Valle de los Caídos

De ésta se sale

José Manuel Cansino



* Profesor de la Universidad de Sevilla y de la Universidad Autónoma de Chile

”

Los países con mayor "calidad como nación" son los que presentaban mayor homogeneidad e integración del pasado común»

En un muy recomendable y reciente artículo, el Catedrático de Economía Javier Morillas definía a la «Economía del Guerracivilismo» como la gestión de recursos orientada a obtener réditos diversos de la retrotracción del propio entorno y tensión social que provocó dicha confrontación fratricida. El profesor Morillas la define como una alternativa escapista a la de intentar solucionar los problemas reales de la economía española. El resultado es un uso recurrente de la misma que la convierte en una cortina de humo divisiva en torno a la interpretación de un triste pasaje de nuestra Historia.

Para entender esa voluntad divisiva, de recurrir al guerracivilismo como conjuro para espantar la acción de gobierno de otros problemas más graves pero de solución ni inmediata ni fácil, para entender esa voluntad divisiva, digo, es de gran ayuda oír al veterano y sabio Alfonso Lazo en su doble condición de experto en la Historia Contemporánea de España y de protagonista destacado de la Transición política. Poco antes

de recibir el premio Asistente Arjona, en una mesa redonda convocada por la Fundación San Pablo Andalucía CEU, Alfonso Lazo explicaba que había una parte de la sociedad española –de mediana edad y también joven– que había sido instruida en el odio antifranquista pero que se veía frustrada en su imposibilidad de luchar contra el dictador ya muerto. La Ley de Memoria Histórica del Presidente Rodríguez Zapatero le dio esta posibilidad de resolver su frustración en una lucha postrera contra un dictador muerto alanceando el nomenclátor de las calles, las fachadas de los edificios o –avant la lettre– acomodando en el Código Penal una sanción suficientemente disuasoria de inspiración antinegacionista.

La necesidad de lucha antifranquista de quien había nacido ya con Franco muerto y la Transición avanzada admite un paralelismo con los jóvenes enrolados en la División Azul, que no tuvieron edad de participar en la última guerra fratricida y querían igualarse con sus hermanos mayores en un cruel bautismo de guerra o vengar sus muertes en la lucha contra el comunismo. Los escritores Blanco Corredoira en «Añoranza de guerra» y Lorenzo Silva en «Niños feroces» supieron captar muy bien esta búsqueda de la redención de los más jóvenes en el frente del Este ruso.

Hay, no obstante, una marcada diferencia entre la redención del guerracivilismo de la Ley de la Memoria Histórica y la de los soldados de la

División Española de Voluntarios. Esa marcada diferencia la recordaba –casi al tiempo en el que el profesor Morillas escribía su artículo– un discípulo del profesor Lazo, José Antonio Parejo. Para éste, el guerracivilismo de la Ley de Memoria Histórica le sirve al PSOE como un agente diferenciador a pesar de conducirlo al abismo de la ruptura con el PSOE de la Transición, ese que fue capaz de sentar en la misma bancada a hijos de fusilados por el Frente Popular en Paracuellos, como el propio Alfonso Lazo, con hijos de fusilados por el Bando Nacional. En lo que disiento con Parejo es en su definición de Falange como un partido que exigía a las personas la entrega de sus derechos individuales a la comunidad que iban a dirigir ellos. Alguien con indiscutible autoridad y nada sospechoso de franquismo como Julián Marías, en 1976 y desde las páginas de La Vanguardia y El País, contestaba a esta naturaleza esencialmente violenta a la que se refiere Parejo recordando que recién terminada la guerra, desde 1940 y durante los dos años de dirección de Dionisio Ridruejo y Pedro Laín Entralgo, la revista Escorial significó un esfuerzo de reanudación de la convivencia intelectual y de los derechos de su ejercicio. Aún hoy día, la relectura del artículo de Julián Marías «La vegetación del Páramo» sigue siendo un buen antídoto contra la vuelta a las trincheras del odio entre españoles. Un odio del que, el entrevistador del profesor Parejo, Paco Robles, bien sabe que quiso salvar Luis Rosales a Federico García Lorca como recordó en el homenaje tributado a ambos en Sevilla de su propia mano y de la José Antonio Martín Otín, Petón.

Pero volviendo a la «Economía del guerracivilismo», Javier Morillas recordaba oportunamente a Friedrich List quien en su Sistema Nacional de Economía Política (1841) expuso la importancia de la relación entre crecimiento y cohesión social manifestando que los países con mayor «calidad como nación» son los que presentaban mayor homogeneidad e integración del pasado común, al redunar en mayores posibilidades de desarrollo.

Quizá se haya trivializado tanto el esfuerzo en cerrar las heridas entre los hijos de quienes hicieron la guerra que los ahora bisnietos ignoran supinamente cuan cruento puede llegar a ser un enfrentamiento civil. Felipe González laboró para enterrar las heridas pasadas y afrontó problemas económicos acuciantes como la reconversión industrial, la reforma de la Seguridad Social o el aislamiento económico de España frente al resto de Europa. La España que gozó el reconocimiento mundial por su Transición política ahora es una Nación en la que los muertos superan a los nacidos y en la que la pensión media que un recién jubilado supera los 826 euros mensuales mientras que el salario medio que cobra un joven de entre dieciocho y veinticinco años es de 354 euros. Contra esto se blande la cortina de humo del guerracivilismo en el desafortunado convencimiento de que la fractura social será inocua; en el desafortunado desprecio de los que se afanaron en cerrar las heridas de la guerra; en el desafortunado desprecio al valor de la cohesión nacional para ganar un futuro mejor.

EN VERDE

Manuel Enrique Figueroa Clemente

Catedrático de Ecología y director de la Oficina de Sostenibilidad de la Universidad de Sevilla



El trabajo de Marina Pérez analiza las causas y consecuencias de las migraciones internas en Senegal, donde miles de personas se juegan la vida cada año buscando una vida más digna



Migrantes, personas, organizaciones y gobiernos

La ecuación general de la demografía de una determinada población está integrada por cuatro términos: tasa de natalidad, tasa de mortalidad, tasa de inmigración y tasa de emigración. Si una población no es cerrada, las tasas de emigración e inmigración son relevantes para su mantenimiento. Las migraciones, a lo largo de la historia, han determinado las rutas de la humanidad -recomendamos leer *Atlas de las Migraciones*, 2010, *Le Monde Diplomatique* en español y UNED-. A lo largo de la historia han habido migraciones deseadas y migraciones forzadas. Estas últimas han sido abundantes. Hay migraciones ambientales y migraciones por conflictos bélicos, ambas no deseadas.

Actualmente existe una grave crisis migratoria, lo cual genera una crisis humanitaria ante las puertas cerradas de la Segunda Guerra Mundial. Los grandes movimientos de personas no se generan de un día para otro. Las grandes crisis tienen causas múltiples y complejas -ver *Temas para el debate*, 16, 2016, *Los refugiados*-. En la red circula un WhatsApp relacionado con las migraciones. Aparecen muchas caras de personas migrantes y un texto que dice «una avalancha de emigrantes ha invadido tu móvil. Puedes acogerlos o hacer como los italianos y enviárselos a otro hasta que lleguen a Sánchez». Aparece la palabra invasión, todo un indicador. Se alude al comportamiento de un determinado país y la actitud de Pedro Sánchez, presidente del Gobierno de España.

Existen cientos de miles de migrantes, hay organizaciones, países y grupos de países y también personas. Personas solidarias y sociales. Este mes de junio se ha presentado en la Facultad de Biología de la Universidad de Sevilla, en el ámbito del Departamento de Biología Vegetal y Ecología, un trabajo fin de Grado (TFG) denominado *Causas y consecuencias de las migraciones ambientales en Senegal*. Su autora es Marina Pérez Bermejo, y el tutor del trabajo ha sido el profesor Jesús Manuel Castillo Segura, autor del libro *Migraciones ambientales*. Huyen-

do de las crisis ecológica en el siglo XXI, 2011, Virus editorial. El trabajo fue muy reconocido por el tribunal, alcanzando la calificación de 10. Marina es una bióloga valiente y comprometida, una mujer social y humana.

Esta actitud ante la vida le llevó, de la mano de organizaciones solidarias, a desplazarse a Senegal y allí, con la ayuda de personas sobre el terreno, tratar de entender el problema de las migraciones ambientales en Senegal y, con ello, alcanzar una mejor comprensión del problema global de las migraciones y sus causas. A continuación explicaremos algunos de los resultados de este trabajo.

El cambio climático trae consigo muchas consecuencias, unas menos conocidas que otras, como es el caso de las migraciones ambientales de millones de personas en todo el mundo. Una de las zonas más afectadas por este fenómeno es el África subsahariana, en concreto el país de Senegal, donde cientos de miles de personas se ven obligadas a marcharse de las zonas rurales a las grandes ciudades debido a diversos motivos socioeconómicos combinados con problemas medioambientales, como la desertización relacionada con el cambio climático.

En el trabajo de Marina se analiza, a través de encuestas realizada en Dakar -capital de Senegal-, las causas de las migraciones internas en este país y sus consecuencias. Una importante conclusión del trabajo al que nos referimos es que conforme más estrecha sea la relación productiva de las comunidades humanas con su entorno natural, más afectadas se verán por las consecuencias ambientales locales inducidas por el cambio climático. En el TFG se manifiesta que «la lluvia en Senegal ha descendido un 50 por ciento en los últimos veinte años, lo que dificulta el abundante cultivo del cacahuete y alienta la emigración hacia Europa -al Estado español, fundamentalmente-. Además de las sequías, muchos agricultores sufren problemas de salinización de sus tierras de cultivo y de las aguas de riego. Por si esto fuera poco, el cultivo en laderas con fuertes pendientes y el monocultivo continuado está provocando pérdidas de suelo y cultivos relacionadas con

//
Marina es una bióloga valiente y comprometida. Una mujer social y humana que se desplazó a Senegal para tratar de entender el problema de las migraciones ambientales

erosión edáfica. Además, Senegal sufre una fuerte deforestación».

Esta situación está llevando a muchos habitantes del medio rural a migrar a las ciudades senegalesas, donde aumentan los problemas sociales y ambientales de todo tipo. Las ciudades constituyen el espacio de llegada de muchos migrantes, generándose barrios desfavorecidos en lo que Mike Davies denomina ciudades miseria, en el marco de un *Planeta de ciudades miseria*, título de un célebre libro de este autor. La ciudad de Dakar es receptora de muchos migrantes. La población de Dakar era de 2.318.004 en 2013 y de 3.215.000 habitantes en 2017. Para la autora del trabajo, cabe destacar el bajo número de mujeres participantes en la encuesta -17,3 por ciento-, que no debe sorprender ya que en Senegal la mayoría de las mujeres tienen un papel esencial en la casa y son las encargadas de las tareas domésticas. Además, las mujeres migran menos, aunque el número de mujeres migrantes se está incrementando.

La mayoría de los migrantes en Dakar vienen de zonas rurales y existe un grave problema de éxodo rural. Las migraciones tienen múltiples causas, pero la causa principal que empuja a migrar es la falta de trabajo derivada de la desertización y la falta de medios de adaptación al cambio climático. Un dato relevante del trabajo, basado en las encuestas realizadas, es que la mayoría de los encuestados, posiblemente, está inmerso en un proyecto migratorio más amplio que simplemente migrar a Dakar. Al 61 por ciento de las personas encuestadas le gustaría migrar y de ellos, un 73,6 por ciento lo haría a Europa y un 12,9 por ciento al continente americano.

Evidentemente, se producen alteraciones culturales y sociales como resultado de las migraciones. Los barrios de miseria de muchas ciudades son exponente de ello. Para Marina, como conclusión final de su trabajo, miles y miles de personas se juegan la vida cada año buscando una vida más digna, con los problemas económicos, sociales, políticos y ecológicos que esto conlleva para la población de Senegal y que están relacionados, en gran parte, a la actuación de los países desarrollados, colonialistas o enriquecidos, que fueron, al fin y al cabo, quienes comenzaron con los cambios sociales, políticos y ambientales que están en el origen de la mayoría de las migraciones multitudinarias actuales en Senegal.

Son necesarias políticas de responsabilidad que solucionen estos problemas desde la raíz, financiando proyectos agrícolas e invirtiendo en mejores prácticas en las zonas rurales. Conviendría no olvidar que los migrantes son personas: hombres, mujeres, niños y niñas. La mayor parte de las veces, seres humanos desesperados sin futuro ni refugio. Hay organizaciones -por ejemplo, ONG MAD África-, integradas por personas solidarias, como Marina, que luchan por ellos. Pero hace falta que los países y los conjuntos de ellos, como la Unión Europea, tomen conciencia de que la ayuda en el territorio, mediante los programas de cooperación internacional, de cada migrante es un camino imprescindible. Las ONG no pueden sustituir la responsabilidad de los países y sus instituciones. Parece que hay nuevas luces para los migrantes en Europa, aunque tímidas todavía. España muestra signos de cambio en relación con este grave problema en el que hay implicados miles de seres humanos inocentes. Pero hay que destacar que hay personas, como Marina, que piensan y se solidarizan con los migrantes, seres inocentes con una desgracia fruto de la codicia y la ambición desmedida. ■

OPINIÓN Y BLOGS

En Abierto

El agua como un Derecho Humano en el marco del Ciclo Integral del Agua de Uso Urbano

► "Andalucía marcará el camino para la regulación del Ciclo Integral del Agua de Uso Urbano, una necesidad para las ciudades, que hay que resolver en el marco de la presente legislatura"

Manuel Enrique Figueroa

30/06/2018 - 20:48h



- PUBLICIDAD -



El agua ha sido y es en la evolución del planeta y el mundo un bien público esencial. La cuestión del agua ocupa un lugar esencial en la Encíclica Laudato Si' Sobre el cuidado de la casa común (2015) del papa Francisco. De acuerdo con el Papa "este recurso no puede ser convertido el mercancía", y declara que "el acceso al agua potable y segura es un derecho humano básico, fundamental y universal, porque determina la supervivencia de las personas, y por lo tanto es, condición para el ejercicio de los demás derechos humanos". Estas ideas de Francisco nos conducen a tres ideas: primera, su esencialidad para la vida; segunda, el agua como un Derecho Humano inalienable, fundamental, que no

sobre este blog

En Abierto es un espacio para voces universitarias, políticas, asociativas, ciudadanas, cooperativas... Un espacio para el debate, para la argumentación y para la reflexión. Porque en tiempos de cambios es necesario estar atento y escuchar. Y lo queremos hacer con el "micrófono" en abierto.

buscador

Buscar

- PUBLICIDAD -



Recibe nuestros boletines

- ☐ Adelanto para socios
- ☐ Cultura y Tecnología
- ☐ The Guardian en español
- ☐ Economía
- ☐ Desalambre

Tu email aquí

APÚNTAME

- PUBLICIDAD -

LO +

Leído Comentado



Percival Manglano anuncia que dejará la política: "El PP ya no era un partido de ideas sino de intereses creados"

eldiario.es



El barco Open Arms rescata a 60 personas en el Mediterráneo: "¿Sois de Libia o de España?"

Gabriela Sánchez - A bordo del Open Arms



El Gobierno prepara un plan para controlar el precio desbocado de los alquileres

Marina Estévez

puede ser negado legítimamente; y tercera, la no opcionalidad de su conversión en mercancía y la necesidad del control público de los servicios relacionadas con ella (distribución, potabilización y saneamiento).

El agua siempre ha sido una gran preocupación, manifestada de forma transversal por el Gobierno de Andalucía, especialmente ante los escenarios de cambio climático que se prevén en el marco ambiental de nuestra comunidad. La Ley de Cambio Climático, en vigor antes del otoño, ha auspiciado la introducción del concepto esencial del Derecho Humano al Agua en la propia Ley de Aguas de Andalucía mediante una disposición adicional.

El denominado Ciclo Integral Urbano del Agua constituye un reto esencial para la inclusión, la sostenibilidad y resiliencia de las ciudades. El día 28 de junio tuvo lugar una sesión del Consejo Andaluz de Medio Ambiente donde se debatió el tema de la redacción del nuevo Reglamento del Ciclo Integral del Agua de Uso Urbano para Andalucía. En el Consejo se propició un rico debate que se relaciona con un intenso proceso participativo, en un escenario de gobernanza inteligente y sensible, generado por la Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio, coordinado por la Secretaría General de Medio Ambiente y Cambio Climático, y que se ha mantenido desde 1991, donde se puso en marcha un reglamento regulador de las relaciones entre suministradores y consumidores finales del agua.

Cuestiones como la cantidad garantizada mínima de agua para la ciudadanía, planteada inicialmente para el debate con 50 litros por persona y día, será objeto, en palabras de la propia Consejería, de revisión para alcanzar el volumen que se considera imprescindible, por ejemplo 100 litros por persona y día. Al igual, la cuestión de la completa municipalización de los servicios será objeto de debate para alcanzar el consenso que garantice el mejor servicio para la ciudadanía de Andalucía.

Procesos participativos

La voluntad de contar, especialmente en asuntos esenciales, como el Cambio Climático y el Derecho Humano al Agua, con toda ciudadanía a través de sus representantes y diferentes agentes sociales mediante procesos participativos, de la Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio, es incuestionable. Se puso de manifiesto con la Ley de Cambio Climático y se plantea para el desarrollo del Reglamento del Ciclo Integral del Agua de Uso Urbano.

Un intenso cúmulo de encuentros ha sido auspiciado para alcanzar el mejor reglamento, integrador y sensible, ecológico y social. Se han llevado a cabo, en los últimos meses, reuniones con un amplio número de colectivos, responsables y agente sociales. Se pretende conseguir un reglamento, actual y eficaz, donde se recojan todas la sensibilidades y aportaciones que contribuyan a dar respuesta a la cuestión esencial del agua urbana en Andalucía. Se desea que nuestra comunidad autónoma, como en otras cuestiones relacionadas con el medio ambiente y la lucha contra el cambio climático, sea un referente en la construcción de un nuevo paradigma de los servicios urbanos de agua para las ciudades del siglo XXI.

El pasado 11 de junio, organizada por la Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio, se celebró una Jornada Divulgativa y de Participación sobre el proyecto de nuevo Reglamento del Ciclo Integral de Agua de Uso Urbano

Torreblanca



Junqueras: "Los discursos nacionalistas excluyentes son el camino más rápido para volver a ser una

minoría ruidosa"

EFE/EUROPA PRESS - L'HOSPITALET DE LLOBREGAT (BARCELONA)

Este muerto está muy vivo

Bernardo Vergara



Junqueras impugna la estrategia de Torra para ampliar la base independentista

Arturo Puente



Quizá los extraterrestres no existan pero eso es una buena noticia para nuestra supervivencia

Jim Al-Khalili



Desafío a George Clooney desde Fuerteventura para que recicle sus cápsulas de Nespresso

Sofía Menéndez - Puerto del Rosario



Sáenz de Santamaría: "Cualquier día venos a Monedero presentando 'Informe semanal'"

EFE - Alicante



El barco Open Arms rescata a 60 personas en el Mediterráneo: "¿Sois de Libia o de España?"

Gabriela Sánchez - A bordo del Open Arms



El Gobierno prepara un plan para controlar el precio desbocado de los alquileres

Marina Estévez Torreblanca



Junqueras impugna la estrategia de Torra para ampliar la base independentista

Arturo Puente



ZONA CRÍTICA

Nuestra intolerable libertad

Elisa Beni

sobre el proyecto de nuevo reglamento del Ciclo Integral de Agua de Uso Urbano en Andalucía. Como continuación de ella se llevarán a cabo cuatro talleres temáticos y territoriales (entre julio y septiembre, desarrollados en Sevilla, Huelva, Granada y Málaga) agrupados en los siguientes ejes: participación y transparencia; regulación al Derecho Humano al Agua en relación con suministros, potabilización y saneamiento; regulación del Ciclo Integral Urbano del Agua en el marco de la autonomía local; y garantía de sostenibilidad. Andalucía marcará el camino para la regulación del Ciclo Integral del Agua de Uso Urbano, una necesidad para las ciudades, que hay que resolver en el marco de la presente legislatura.

Manuel Enrique Figueroa Clemente es catedrático de Ecología y director de la Oficina de Sostenibilidad de la **Universidad de Sevilla**. Miembro del Consejo Andaluz de Medio Ambiente.

- PUBLICIDAD -

30/06/2018 - 20:48h



Comentar

[Normas de uso](#)

[Registrarse/Hacerse Socio](#)

ENVIAR COMENTARIO

Ordenar por: **relevancia** | fecha

Comentarios



Junqueras: "Los discursos nacionalistas excluyentes son el camino más rápido para volver a ser una

minoría ruidosa"

EFE/EUROPA PRESS - L'HOSPITALET DE LLOBREGAT (BARCELONA)

Este muerto está muy vivo

Bernardo Vergara



Percival Manglano anuncia que dejará la política: "El PP ya no era un partido de ideas sino de intereses creados"

eldiario.es

- PUBLICIDAD -

- PUBLICIDAD -

[Tweets by @eldiarioes](#)

- PUBLICIDAD -

Descubre nuestras apps



eldiario.es

Vivimos en redes



Necesitamos tu apoyo económico para hacer un periodismo riguroso y con valores sociales.

HAZTE SOCIO

[¿Qué es eldiario.es?](#) [El equipo](#) [Creative commons](#) [Aviso legal](#) [Política de privacidad](#) [Política de cookies](#) [Mis cookies](#) [FAQs](#) [Contacto](#)



Dirección de Comunicación

EDUCACIÓN

La Junta a los rectores sin nuevos másteres: «Pueden recurrir»

► La Consejería admite que se queda sin 18 nuevas titulaciones para el próximo curso

MERCEDES BENÍTEZ
SEVILLA

Las universidades andaluzas se han quedado sin poder ofrecer 18 nuevas titulaciones de másteres y un grado de Relaciones Internacionales como estaba proyectado. Sin embargo, la respuesta de la Junta de Andalucía se ha limitado a animar a las universidades andaluzas a recurrir el rechazo a la puesta en marcha de nuevos másteres para el próximo curso y a esperar la resolución de esos recursos.

Después de que ABC publicara la carta enviada por las universidades de Almería, Cádiz, Córdoba, Huelva, Jaén, Málaga y Sevilla a la que posteriormente se sumó la Pablo de Olavide de Sevilla, la Consejería de Conocimiento, Investigación y Universidad, que dirige Lina Gálvez, no ha querido responder directamente y se ha limitado a re-

coger «la posición» de la Consejería en una nota sobre el número de extranjeros matriculados en másteres.

Pese al malestar generado por el hecho de que se hayan pospuesto esas nuevas titulaciones que estaban previstas para el próximo curso, la Junta se limitó a referirse al tema en el penúltimo párrafo de una nota de prensa. En ella se reconocía que 18 másteres propuestos por las universidades andaluzas, pese a contar con un informe previo favorable de la Consejería de Conocimiento, Investigación y Universidad, «no han obtenido la verificación estatal del Consejo de Universidades, tras un informe de evaluación externa desfavorable previsto en la Ley Orgánica de Universidades y en el Real Decreto 1393/2007».

Sin embargo, la Consejería recordaba que, antes esta resolución «existe

Sin solución
La Junta de Andalucía no concreta una solución, asegurando que «tomará las medidas oportunas»

la posibilidad de recurrir», como han hecho las universidades que anunciaron su recurso tras conocer que no contarán con estas titulaciones el próximo curso. La Junta afirma que, «en caso de fallo favorable se acometerán las medidas oportunas».

La respuesta de la Consejería ha provocado malestar en el ámbito universitario ya que los rectores recordaron a la Junta de Andalucía que la mejora de la oferta universitaria era «un compromiso irrenunciable», y aseguraban que son titulaciones que responden al perfil técnico que reclama la sociedad, el tejido empresarial y el entorno.

El malestar es aún mayor en la UPO ya que la Junta de Andalucía sólo hacía referencia en su repuesta las titulaciones de 18 másteres pero no decía nada del grado de Relaciones Internacionales que había sido aprobado y que también ha sido rechazado provocando una declaración institucional que emitió hace unos días el Consejo de Gobierno de esta universidad.

Los másteres rechazados en la Universidad de Sevilla son el de Odontología Infantil y el de Derecho Penal y Ciencias Criminales.

El Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades destina más de 112 millones de euros para el programa Erasmus+

MADRID, 29 Jun. (EUROPA PRESS) -

El Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades destina 112,7 millones de euros para financiar proyectos de movilidad del programa Erasmus+ de Educación Superior, que concede el Servicio Español de la Internacionalización de la Educación (SEPIE), tal y como se había contemplado en los Presupuestos Generales del Estado de 2018.

La resolución publicada este viernes permitirá la movilidad de 58.120 estudiantes y personal de instituciones educativas españolas en 2018, un 8,4% más que en 2017. Según ha informado el Ministerio, para proyectos de movilidad en Europa se han concedido 93,7 millones de euros.

De las 52.800 acciones de movilidad adjudicadas, 36.000 son para estudiantes que cursan estudios, 11.600 para estudiantes en prácticas, 2.900 para personal docente y más de 2.000 para personal en formación. En cuanto a las 1.013 instituciones de destino, 784 son centros de formación profesional y grado superior, 97 entidades artísticas superiores, 86 universidades y 46 consorcios de movilidad de educación superior.

Desde 2014, el programa Erasmus+ ha movilizado en total a unos 210.000 estudiantes y 26.500 trabajadores de instituciones de educación superior en España, siendo Italia el destino preferido (19,3%), seguido de Reino Unido (13%), Alemania (10,3%), Francia (10,1%) y Polonia (8%).

En concreto, los estudiantes reciben ayudas de entre 200 y 300 euros al mes, dependiendo del país de destino, sumando 200 euros más en el caso de personas de entornos desfavorecidos y 100 euros más si los estudiantes realizan prácticas en empresas.

Los estudiantes de las Islas Canarias reciben ayudas de entre 670 y 770 euros mensuales y una ayuda adicional para desplazamientos de hasta 1.500 euros dependiendo del país de destino.

MOVILIDAD INTERNACIONAL

Se han adjudicado 19 millones de euros para financiar proyectos de movilidad en otros países del mundo, un 23% más que en 2017. De ese importe, 1 millón de euros proviene de fondos adicionales del Gobierno para la cofinanciación de movilizaciones con América Latina.

En estos proyectos no solo se financian movilizaciones a prácticamente cualquier país del mundo, sino también movilizaciones desde esos países hacia España, por lo que 3.421 participantes internacionales realizarán sus estancias en instituciones de Educación Superior españolas y 1.906 participantes españoles lo harán en el exterior.

Los estudiantes recibirán una ayuda de viaje de entre 20 y 1.500 euros, dependiendo de la distancia, así

como una ayuda de manutención de 700 euros mensuales a los que se desplacen desde España hacia otro país, y de 850 euros al mes a los que vienen a España. Los principales destinos internacionales son Rusia, Bosnia y Herzegovina, Albania, Serbia y Marruecos.

ERASMUS+ EN ESPAÑA

Un reciente estudio de impacto del programa Erasmus+ y sus antecesores realizado por el SEPIE arroja unos resultados "muy positivos", según el Ministerio. El 72% de los titulados afirman que este programa les ha permitido acceder a un puesto de trabajo y el 88% piensa que han aumentado sus oportunidades laborales en el extranjero.

De hecho, 9 de 10 estudiantes manifiestan que han mejorado sus competencias además de la evidente mejora de otros idiomas. Además, el 93% de las empresas conocen este programa y lo tienen en cuenta para la contratación de su personal.

© 2018 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

Llega la 'repesca de julio' para acceder a la Universidad

EFE 01.07.2018 - 12:58H



- El adelanto a julio de los exámenes ha suscitado polémica entre quienes lo defienden y los que se oponen.
- [¿Cómo calcular la nota de selectividad?](#)



Estudiantes haciendo la selectividad en la **Universidad de Sevilla**. EUROPA PRESS - ARCHIVO

Muchos estudiantes que quieren iniciar **estudios universitarios** el próximo curso y no han aprobado la primera convocatoria de las pruebas de la **Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la Universidad (EBAU)** – popularmente conocida como **selectividad**– tienen una segunda oportunidad desde la semana que viene sin tener que esperar a septiembre.

Y es que **nueve comunidades autónomas** han adelantado a julio (Navarra lo ha hecho del 27 al 29 de junio) los exámenes extraordinarios de esta prueba. Asturias, Castilla-La Mancha, Castilla y León, Madrid, Comunidad Valenciana, Extremadura, Baleares, Canarias y La Rioja han optado por un **adelanto de fechas** que, no obstante, no convence a todo el mundo.

La medida ha suscitado cierta polémica ya que, mientras hay quien asegura que de este modo los estudiantes disponen de **menos tiempo para prepararse**, otros la defienden arguyendo que de este modo el adelanto de exámenes **permite a los estudiantes incorporarse a la Universidad en septiembre** y no casi un mes después como venía ocurriendo hasta ahora.

MÁS INFORMACIÓN SOBRE:

EBAU, antes llamada selectividad

La **EBAU** (también conocida en algunas autonomías como EVAU o Evaluación para el Acceso a la Universidad) es una prueba solo obligatoria para los estudiantes que quieran acceder a estudios universitarios. Las características de estos exámenes son **similares a los anteriores a la LOMCE** pues, aunque esta ley fija que deberían aprobarse para obtener el título de Bachillerato, el [Ministerio de Educación](#) eliminó dicho requisito en un real decreto mientras se trabaja para el Pacto Educativo -la Subcomisión encargada de ello ha paralizado sus trabajos-.

Según la orden publicada en el [BOE sobre el diseño y el contenido de la EBAU](#) de 2017-2018, los resultados de la convocatoria extraordinaria tienen que publicarse antes del 21 de julio para las comunidades que las hacen en dicho mes o antes del 22 de septiembre para las demás.

COMENTARIOS

Boletín Oficial del Estado,
[BOE](#)
[Selectividad](#) [Universidad](#)

FORMACIÓN Y EMPLEO



La 'repesca de julio' para acceder a la Universidad

El adelanto a julio de los exámenes ha suscitado polémica entre quienes lo defienden y los que se... [LEER MÁS](#)

FORMACIÓN Y EMPLEO

"Soy Inversora", un espacio para emprendedoras e inversoras



Las pymes son las mayores empleadoras del mundo

Las microempresas y pymes generan entre el 60% y el 70% del empleo en

POII ESTE WIDGET EN TU WEB

Pisos Viajes



la tentación vive arriba

<http://elegirhoy.com/evento/cine/la-tentacion-vive-arriba>

Dos libros de la Editorial US son galardonados con los XXI Premios Nacionales de Edición Universitaria

<http://www.isevilla.es/texto-diario/mostrar/1126638/libros-editorial-us-galardonados-xxi-premios-nacionales-edicion-universitaria>

El equipo 'Frigde Light' de la US galardonado por crear una app que mejora la vida de los invidentes

<http://www.sevicio.es/actualidad/el-equipo-frigde-light-de-la-us-galardonado-por-crear-una-app-que-mejora-la-vida-de-los-invidentes>

editatona sobre científicas en wikipedia #29j

<http://elegirhoy.com/evento/conferencias/editatona-sobre-cientificas-en-wikipedia-%2329j>

el entusiasmo. precariedad y trabajo creativo en la era digital

<http://elegirhoy.com/evento/conferencias/el-entusiasmo-precariedad-y-trabajo-creativo-en-la-era-digital>

feria del libro independiente y feminista

<http://elegirhoy.com/evento/congresos/feria-del-libro-independiente-y-feminista->

historia del feminismo. tenemos futuro porque tenemos pasado

<http://elegirhoy.com/evento/conferencias/historia-del-feminismo-tenemos-futuro-porque-tenemos-pasado>

las mujeres de la generación beat: más allá del olvido

<http://elegirhoy.com/evento/cine/las-mujeres-de-la-generacion-beat-mas-alla-del-olvido>