



RESUMEN DE MEDIOS
29 DE JUNIO 2018

UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Endesa, patrocinador de un monopaza de la Fórmula Student

El director general de Endesa en Andalucía y Extremadura y el Rector de la Universidad de Sevilla han firmado un convenio por el que la compañía eléctrica se convierte en el patrocinador principal para el desarrollo de un monopaza eléctrico que competirá en la Fórmula Student. Gracias a este acuerdo el equipo ARUS Andalucía Racing de la Hispalense será el único equipo español en competir en las dos categorías de la F1 de los estudiantes.



ABC

Patrocinador de 'Fórmula Student'. El director general de Endesa en Andalucía y Extremadura, Francisco Arteaga, y el rector de la Universidad de Sevilla, Miguel Ángel Castro, firmaron ayer un convenio de colaboración por el que la compañía se convierte en el patrocinador principal para el desarrollo de un monoplaza eléctrico que competirá en la *Fórmula Student* a nivel internacional.





Tu Ciudad Nacional Internacional Opinión Gente y TV Cultura Deportes Más ▾

ANDALUCÍA ▸ ALMERÍA CÁDIZ CÓRDOBA GRANADA MÁS ▾



Endesa patrocina el coche eléctrico del equipo de la US (ARUS) que competirá en Fórmula Student a nivel mundial

EUROPA PRESS 28.06.2018



- El director general de Endesa en Andalucía y Extremadura, Francisco Arteaga, y el rector de la **Universidad de Sevilla**, Miguel Ángel Castro, han firmado un convenio de colaboración por el que la compañía eléctrica, en su apuesta por la movilidad sostenible, se convierte en el patrocinador principal para el desarrollo de un monoplaza eléctrico que competirá en la 'Fórmula Student' a nivel internacional.



Imagen correspondiente a la reunión del acuerdo Endesa-ARUS ENDESA

También han estado presentes en el acto el director de Generación de Endesa, Antonio Pascual, y los estudiantes de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería Victoria Rodríguez, Fernando Almagro y Laura García, en representación de los 90 estudiantes que trabajan en el proyecto, según una nota conjunta.

El rector de la **Universidad de Sevilla** ha valorado la capacidad, el crecimiento y el esfuerzo volcado por parte de los alumnos en este proyecto, en el que participan 90 estudiantes de diversas titulaciones. También ha resaltado el esfuerzo de la US en el apoyo a la sostenibilidad y el desarrollo sostenible, así como la importancia que en este campo tiene la colaboración con las empresas, especialmente con Endesa.

El director general de Endesa en Andalucía y Extremadura Francisco Arteaga

El director general de Endesa en Andalucía y Extremadura, Francisco Arteaga, ha resaltado en sus palabras "la apuesta de Endesa por la movilidad sostenible". También ha destacado Arteaga "el valor añadido que tiene este proyecto al estar impulsado por jóvenes universitarios apoyados por la Universidad de Sevilla", y la importancia de la colaboración entre ambas instituciones, así como el crecimiento de la colaboración de la US con diferentes empresas.

El equipo ARUS Andalucía Racing de la Universidad de Sevilla ha sido el encargado de diseñar y fabricar el monoplaza eléctrico español que competirá en la Fórmula Student. Con este monoplaza, el ARUS Andalucía Racing de la Universidad de Sevilla, será el único equipo español en competir en las dos categorías, eléctrica y combustión, de la Fórmula Student.

El monoplaza diseñado y elaborado por unos 90 estudiantes de diferentes titulaciones que están trabajando desde hace casi un año en la fabricación del monoplaza eléctrico que patrocina Endesa y de otro monoplaza de combustión tradicional. Con estos dos vehículos el equipo ARUS Andalucía Racing competirá posteriormente en la competición que reúne a más de 600 universidades de todo el mundo y que tiene lugar en los mejores circuitos internacionales.

ARUS nació hace cinco años con su primer monoplaza de combustión, el ART-14, y desde entonces ha ido creciendo a pasos agigantados, situándose el año pasado en el TOP 15 en varias pruebas en Alemania y Austria. En dos semanas los estudiantes de la Universidad de Sevilla ponen rumbo a Holanda con sus dos coches y a finales de agosto seguirán compitiendo en el circuito catalán de Montmeló.

ENDESA Y LA MOVILIDAD SOSTENIBLE

La apuesta de Endesa por la movilidad sostenible se enmarca en su apoyo a la descarbonización de la economía, a través de la electrificación de la demanda, en un proceso de sustitución del uso de combustibles fósiles por otros de origen renovable. En este proceso, la electricidad juega un papel fundamental ya que su uso final tiene cero emisiones, y, en origen, hoy alcanza en España un 63,7 por ciento libre de emisiones.

El transporte es un sector clave en el proceso de la descarbonización de la economía, que en 2016 fue responsable del 27 por ciento de las emisiones GEI en España, siendo la actividad con mayor volumen de emisiones, por encima de la generación eléctrica, que representó el 18 por ciento de las emisiones. El transporte es, además, el responsable del empeoramiento de la calidad del aire en las ciudades.

NOTICIAS DE TU CIUDAD

Sevilla Andalucía

- > Tribunales.- Abogada de la expareja de Rubén Castro: "Es una víctima de maltrato y del sistema judicial" 0
- > Endesa patrocina el coche eléctrico del equipo de la US (ARUS) que competirá en Fórmula Student a nivel mundial 0
- > La Junta entrega contratos de alojamiento en viveros de Andalucía. Empezará a cinco nuevos empresarios 0
- > Muñoz anuncia la puesta en marcha del nuevo marco regulatorio para buses turísticos 0

Pisos Viajes

Endesa, y todo el grupo Enel, mantiene el firme compromiso de promover la movilidad eléctrica como herramienta clave en la lucha contra el cambio climático. Por ello, en su Plan Estratégico 2018-2020, presentado a finales de noviembre del pasado año, se incluyó una iniciativa para promover la movilidad eléctrica a través de soluciones de recarga y el desarrollo de la red de recarga: el objetivo es instalar en los próximos tres años 600 puntos de recarga de acceso público en el país.

Consulta aquí [más noticias de Sevilla](#).

COMENTARIOS



EL TIEMPO EN SEVILLA

HOY	MAÑANA	SÁBADO	DOMINGO
 18° / 31°	 17° / 31°	 18° / 29°	 19° / 29°
Introduce un lugar BUSCAR			
Patrocinado por: 			
© tiempoytemperatura.es, FORECA			

Una publicación de:
20 MINUTOS EDITORA, S.L.

SECCIONES

Portada
Nacional
Internacional
Economía
Tu ciudad
Opiniones
Deportes
Tecnología

Horóscopo diario
Loterías y sorteos
Gente y TV
Motor
Salud
Viajes
Vivienda
Empleo

TE INTERESA

Premios 20Blogs
Recetas fáciles
Mejor con salud
laBlogoteca
Servicios
Listas
Descuentos
Juegos

ESPECIALES

Mundial de Rusia
Eurovisión 2018
Elecciones Cataluña 2017
Lotería de Navidad
Narcos
La mejor playa
Cervantes
Festivales de

ESPAÑA

Noticias Madrid
Noticias Cataluña
Noticias Andalucía
Noticias Valencia
Noticias País Vasco
Noticias Aragón
Noticias Asturias
Noticias

CORPORATIVO

Aviso legal
Política de privacidad
Política de cookies
Contacto
Quiénes somos
Publicidad
Heraldo

Endesa patrocina el coche eléctrico del equipo de la US (ARUS) que competirá en Fórmula Student a nivel mundial

28/06/2018 - 15:11



Más noticias sobre: ENDESA SEVILLA EXTREMADURA COCHES ALEMANIA ENEL

ENLACES RELACIONADOS

- Un total de 77 empleados de Endesa en Andalucía tienen coche eléctrico particular (1/02)
- Un 10% de los empleados de Endesa en Baleares tiene un coche eléctrico particular (30/01)
- Economía/Empresas.- Bogas se reúne con los 534 empleados de Endesa que ya tienen coche eléctrico (30/01)
- Bogas se reúne con los 534 empleados de Endesa que ya tienen coche eléctrico (30/01)

El director general de Endesa en Andalucía y Extremadura, Francisco Arteaga, y el rector de la **Universidad de Sevilla**, Miguel Ángel Castro, han firmado un convenio de colaboración por el que la compañía eléctrica, en su apuesta por la movilidad sostenible, se convierte en el patrocinador principal para el desarrollo de un monoplaza eléctrico que competirá en la 'Fórmula Student' a nivel internacional.

SEVILLA, 28 (EUROPA PRESS)

También han estado presentes en el acto el director de Generación de Endesa, Antonio Pascual, y los estudiantes de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería Victoria Rodríguez, Fernando Almagro y Laura García, en representación de los 90 estudiantes que trabajan en el proyecto, según una nota conjunta.

El rector de la **Universidad de Sevilla** ha valorado la capacidad, el crecimiento y el esfuerzo volcado por parte de los alumnos en este proyecto, en el que participan 90

EL FLASH: TODA LA ÚLTIMA HORA

14:59 ELECONOMISTA.ES TECNOLOGÍA

Amazon compra la farmacéutica online PillPack y ataca al mercado estadounidense



14:37 ELECONOMISTA.ES ECONOMÍA

EEUU: las peticiones de subsidio por desempleo suben en 9.000 hasta las 227.000



EN PORTADA EcoDiario.es



Sánchez rechaza pactar un referéndum de autodeterminación como le exige Torra



Torra abandona un acto en Washington en rechazo al discurso del embajador...



Cospedal: "De todos los

estudiantes de diversas titulaciones. También ha resaltado el esfuerzo de la US en el apoyo a la sostenibilidad y el desarrollo sostenible, así como la importancia que en este campo tiene la colaboración con las empresas, especialmente con Endesa.

El director general de Endesa en Andalucía y Extremadura, Francisco Arteaga, ha resaltado en sus palabras "la apuesta de Endesa por la movilidad sostenible". También ha destacado Arteaga "el valor añadido que tiene este proyecto al estar impulsado por jóvenes universitarios apoyados por la **Universidad de Sevilla**", y la importancia de la colaboración entre ambas instituciones, así como el crecimiento de la colaboración de la US con diferentes empresas.

El equipo ARUS Andalucía Racing de la **Universidad de Sevilla** ha sido el encargado de diseñar y fabricar el monoplaza eléctrico español que competirá en la Fórmula Student. Con este monoplaza, el ARUS Andalucía Racing de la **Universidad de Sevilla**, será el único equipo español en competir en las dos categorías, eléctrica y combustión, de la Fórmula Student.

El monoplaza diseñado y elaborado por unos 90 estudiantes de diferentes titulaciones que están trabajando desde hace casi un año en la fabricación del monoplaza eléctrico que patrocina Endesa y de otro monoplaza de combustión tradicional. Con estos dos vehículos el equipo ARUS Andalucía Racing competirá posteriormente en la competición que reúne a más de 600 universidades de todo el mundo y que tiene lugar en los mejores circuitos internacionales.

ARUS nació hace cinco años con su primer monoplaza de combustión, el ART-14, y desde entonces ha ido creciendo a pasos agigantados, situándose el año pasado en el TOP 15 en varias pruebas en Alemania y Austria. En dos semanas los estudiantes de la **Universidad de Sevilla** ponen rumbo a Holanda con sus dos coches y a finales de agosto seguirán compitiendo en el circuito catalán de Montmeló.

ENDESA Y LA MOVILIDAD SOSTENIBLE

La apuesta de Endesa por la movilidad sostenible se enmarca en su apoyo a la descarbonización de la economía, a través de la electrificación de la demanda, en un proceso de sustitución del uso de combustibles fósiles por otros de origen renovable. En este proceso, la electricidad juega un papel fundamental ya que su uso final tiene cero emisiones, y, en origen, hoy alcanza en España un 63,7 por ciento libre de emisiones.

El transporte es un sector clave en el proceso de la descarbonización de la economía, que en 2016 fue responsable del 27 por ciento de las emisiones GEI en España, siendo la actividad con mayor volumen de emisiones, por encima de la



elEconomista EcoDiario Ecoteuve Motor Informalia

EcoDiario.es



generación eléctrica, que representó el 18 por ciento de las emisiones. El transporte es, además, el responsable del empeoramiento de la calidad del aire en las ciudades.

Endesa, y todo el grupo Enel, mantiene el firme compromiso de promover la movilidad eléctrica como herramienta clave en la lucha contra el cambio climático. Por ello, en su Plan Estratégico 2018-2020, presentado a finales de noviembre del pasado año, se incluyó una iniciativa para promover la movilidad eléctrica a través de soluciones de recarga y el desarrollo de la red de recarga: el objetivo es instalar en los próximos tres años 600 puntos de recarga de acceso público en el país.

PUBLICIDAD

Otras noticias

Contenido patrocinado



MÁS NOTICIAS DE MOTOR

ecoteuve.es



El sensual desnudo de Laura Gadea, ex del Chiringuito de Pedrerol, para recibir el verano

MÁS NOTICIAS DE TELEVISIÓN

DEFENSA CENTRAL



El Real Madrid le pone fecha a la resolución del caso Asensio



¡ALERTA ROJA! El Madrid rebajó la cláusula de Cristiano Ronaldo



El ex del Madrid que aleja a Vinicius y Rodrygo de su sueño madridista

ANDALUCÍA.-Sevilla.-Endesa patrocina el coche eléctrico del equipo de la US (ARUS) que competirá en Fórmula Student a nivel mundial

SEVILLA, 28 Jun. (EUROPA PRESS) -

El director general de Endesa en Andalucía y Extremadura, Francisco Arteaga, y el rector de la Universidad de Sevilla, Miguel Ángel Castro, han firmado un convenio de colaboración por el que la compañía eléctrica, en su apuesta por la movilidad sostenible, se convierte en el patrocinador principal para el desarrollo de un monoplaza eléctrico que competirá en la 'Fórmula Student' a nivel internacional.

También han estado presentes en el acto el director de Generación de Endesa, Antonio Pascual, y los estudiantes de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería Victoria Rodríguez, Fernando Almagro y Laura García, en representación de los 90 estudiantes que trabajan en el proyecto, según una nota conjunta.

El rector de la Universidad de Sevilla ha valorado la capacidad, el crecimiento y el esfuerzo volcado por parte de los alumnos en este proyecto, en el que participan 90 estudiantes de diversas titulaciones. También ha resaltado el esfuerzo de la US en el apoyo a la sostenibilidad y el desarrollo sostenible, así como la importancia que en este campo tiene la colaboración con las empresas, especialmente con Endesa.

El director general de Endesa en Andalucía y Extremadura, Francisco Arteaga, ha resaltado en sus palabras "la apuesta de Endesa por la movilidad sostenible". También ha destacado Arteaga "el valor añadido que tiene este proyecto al estar impulsado por jóvenes universitarios apoyados por la Universidad de Sevilla", y la importancia de la colaboración entre ambas instituciones, así como el crecimiento de la colaboración de la US con diferentes empresas.

El equipo ARUS Andalucía Racing de la Universidad de Sevilla ha sido el encargado de diseñar y fabricar el monoplaza eléctrico español que competirá en la Fórmula Student. Con este monoplaza, el ARUS Andalucía Racing de la Universidad de Sevilla, será el único equipo español en competir en las dos categorías, eléctrica y combustión, de la Fórmula Student.

El monoplaza diseñado y elaborado por unos 90 estudiantes de diferentes titulaciones que están trabajando desde hace casi un año en la fabricación del monoplaza eléctrico que patrocina Endesa y de otro monoplaza de combustión tradicional. Con estos dos vehículos el equipo ARUS Andalucía Racing competirá posteriormente en la competición que reúne a más de 600 universidades de todo el mundo y que tiene lugar en los mejores circuitos internacionales.

ARUS nació hace cinco años con su primer monoplaza de combustión, el ART-14, y desde entonces ha ido creciendo a pasos agigantados, situándose el año pasado en el TOP 15 en varias pruebas en Alemania y Austria. En dos semanas los estudiantes de la Universidad de Sevilla ponen rumbo a Holanda con sus dos coches y a finales de agosto seguirán compitiendo en el circuito catalán de Montmeló.

ENDESA Y LA MOVILIDAD SOSTENIBLE

La apuesta de Endesa por la movilidad sostenible se enmarca en su apoyo a la descarbonización de la economía, a través de la electrificación de la demanda, en un proceso de sustitución del uso de combustibles fósiles por otros de origen renovable. En este proceso, la electricidad juega un papel fundamental ya que su uso final tiene cero emisiones, y, en origen, hoy alcanza en España un 63,7 por ciento libre de emisiones.

El transporte es un sector clave en el proceso de la descarbonización de la economía, que en 2016 fue responsable del 27 por ciento de las emisiones GEI en España, siendo la actividad con mayor volumen de emisiones, por encima de la generación eléctrica, que representó el 18 por ciento de las emisiones. El transporte es, además, el responsable del empeoramiento de la calidad del aire en las ciudades.

Endesa, y todo el grupo Enel, mantiene el firme compromiso de promover la movilidad eléctrica como herramienta clave en la lucha contra el cambio climático. Por ello, en su Plan Estratégico 2018-2020, presentado a finales de noviembre del pasado año, se incluyó una iniciativa para promover la movilidad eléctrica a través de soluciones de recarga y el desarrollo de la red de recarga: el objetivo es instalar en los próximos tres años 600 puntos de recarga de acceso público en el país.

© 2018 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

[elEconomista.es](#)

[EcoDiario](#)

[Ecoteuve](#)

[Informalia](#)

[Evasión](#)

[Ecomotor](#)

[Ecoley](#)

[Ecotrader](#)

[Economiahoy.mx](#)

[América](#)

Menú

elEconomista.es

Conéctate

[Portada](#)

[Mercados y Cotizaciones](#)

[Empresas](#)

[Economía](#)

[Tecnología](#)

[Vivienda](#)

[Opinión](#)

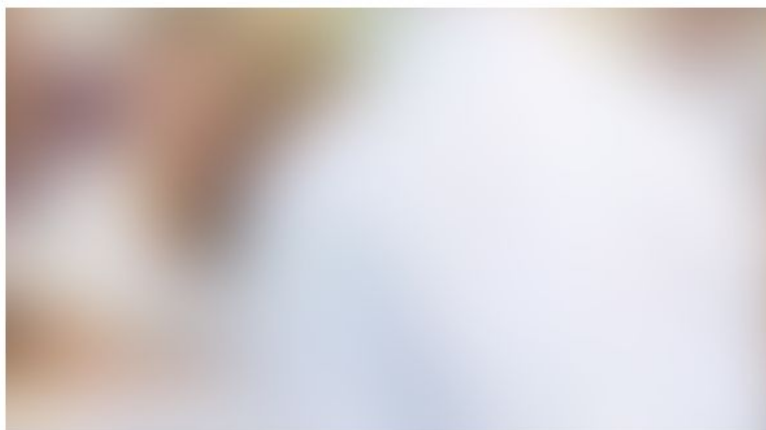
[Autonomías](#)

[Servicios](#)

Ecoaula

La US oferta para el próximo curso el Grado bilingüe en Turismo

* Se ofertan un máximo de 30 plazas para un grupo de Primer Curso



Ecoaula.es

Madrid • 28/06/2018 - 11:53

La [Facultad de Turismo y Finanzas de la Universidad de Sevilla](#)

oferta por primera vez el Grado bilingüe en Turismo, lo que supone una característica diferenciadora para los futuros graduados respecto del resto de títulos universitarios. Esta nueva oferta es para el próximo curso y tendrá lugar en un solo grupo por curso, con un máximo de 30 estudiantes.

El Grado bilingüe en Turismo arranca en un momento clave para el crecimiento turístico de la ciudad de Sevilla. El objetivo de

estos estudios es formar a personas capacitadas para crear y dirigir de forma responsable organizaciones turísticas mediante el desempeño de funciones relacionadas con la gestión empresarial de estas organizaciones. Además, a través de la docencia en inglés se fomenta el desarrollo de competencias lingüísticas, cuestión clave para acceder y competir en el mercado laboral en mejores condiciones.

El dominio del inglés es un aspecto básico en el currículum de un profesional, más aún si se trata de inglés técnico / de negocios orientado a la gestión de empresas turísticas como el que se emplea en la formación impartida en este Grado.

El Grado bilingüe en Turismo mejora la formación del estudiante, y puede completar sus estudios en otras universidades, al tiempo que posibilita más oportunidades para acceder a diferentes Programas de Movilidad Internacional, así como a una amplia cartera de acuerdos con empresas e instituciones para la realización de prácticas externas. La matrícula se formalizará a través de Distrito Único Andaluz.

Sevilla

Idiomas

COMPARTE ESTA NOTICIA



PUBLICIDAD

CONTENIDO PATROCINADO

OTRAS NOTICIAS

En portada

[Ver más noticias >](#)



Hacienda publica su nueva lista de morosos: 4.318 deudores aún deben más de 15.300 millones



La ministra de Trabajo ve "imposible" transferir la Seguridad Social a Euskadi

ANDALUCÍA.-Sevilla.- Toma de posesión del director de la Etsii y los decanos de Enfermería y Geografía e Historia de la US

SEVILLA, 28 Jun. (EUROPA PRESS) -

La Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales (Etsii) ha acogido la toma de posesión de su director, José Luis Sevillano, y los decanos de las facultades de Enfermería, Fisioterapia y Podología, Máximo de la Fuente, y Geografía e Historia, Javier Navarro, renovando de esta forma sus cargos e iniciarán una nueva legislatura al frente de sus respectivos centros.

La trayectoria profesional y académica de José Luis Sevillano ostenta la Cátedra de Arquitectura y Tecnología de Computadores. Además, como se indica en un comunicado, es miembro Senior del Institute of Electrical and Electronics Engineers (IEEE). Ha sido vice-presidente y miembro del Comité Ejecutivo de The Society for Modelling and Simulation International (SCS), así como 'General Chair / Program Chair' de un buen número de congresos internacionales.

Actualmente, Sevillano es editor asociado de las revistas de impacto 'International Journal of Communication Systems (Wiley)' y de 'Simulation (Sage)' y ha ocupado diversos cargos de gestión universitaria en la US, incluyendo la dirección del Secretariado de Innovación Docente (2007-8) y de la ETS de Ingeniería Informática (desde 2014).

El decano de la facultad de Enfermería, Fisioterapia y Podología, Máximo de la Fuente, es profesor del departamento de enfermería y tiene una amplia experiencia asistencial en el ámbito de las urgencias y emergencias sanitarias. También atesora un gran vagaje en la gestión universitaria ya que desde el año 2005 ocupa de forma ininterrumpida diversos cargos de gestión en la Facultad de Enfermería, Fisioterapia y Podología de la US.

Por su parte, el decano de la facultad de Geografía e Historia, Javier Navarro, es profesor de Análisis Geográfico Regional en la US y miembro del Grupo de investigación 'Estudios Territoriales y Desarrollo Europa-Asia'.

Las líneas de investigación y los proyectos actuales están dirigidos a los ámbitos de educación ambiental y sostenibilidad; desarrollo y recuperación de áreas rurales en declive; problemática de los incendios forestales en Andalucía. Sobre estas temáticas se han presentado ponencias y comunicaciones en diferentes congresos, seminarios y jornadas, así como trabajos en revistas y capítulos de libros.

© 2018 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

CEU ANDALUCÍA

El próximo curso 18/19 el Cardenal Spínola CEU pondrá en marcha el Máster Universitario en Profesorado de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas (MAES)

CEU Andalucía apuesta por la innovación y el emprendimiento



El Correo

►Cerca de 4.000 alumnos estudian en el Campus CEU Andalucía de Innovación Tecnológica y Desarrollo Empresarial (CEU-CITEA), de más de 40 hectáreas. Un campus que apuesta por el talento, la creatividad y el liderazgo, la innovación tecnológica y el desarrollo empresarial para formar desde la excelencia. Entre las principales novedades del próximo curso destaca la puesta en marcha del Máster Universitario en Profesorado de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas (MAES), así como la incorporación de nuevos ciclos superiores en Formación Profesional y la ampliación de la internacionalización con nuevas becas Erasmus +.

El curso 17/18 finaliza en la Fundación San Pablo Andalucía CEU y los 500 nuevos egresados de grado y formación profesional se unen a los más de 170.000 antiguos alumnos CEU. Profesionales con una visión humanista integral, con espíritu crítico e innovador, emprendedores y líderes capaces de adaptarse a los nuevos escenarios profesionales 4.0.

Inicio del MAES

Entre las principales novedades del próximo curso, CEU Cardenal Spínola pondrá en marcha el Máster Universitario en Profesorado de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas (MAES),



Sobre estas líneas, graduación de los ciclos superiores. A la izquierda, un grupo de alumnos realizan prácticas de clase en el laboratorio.

ofreciendo la formación pedagógica y didáctica a los futuros profesionales que quieran ejercer como docentes. Preparándoles en los conocimientos, habilidades y actitudes que necesitan y fomentándoles el suficiente contacto con la profesión. Como subraya la directora académica del centro, Beatriz Hoster, «este programa tiene un carácter eminentemente práctico, prestando un seguimiento personalizado, como es característico en nuestra formación CEU». Hasta el 17 de julio puede realizarse la primera fase de inscripción de este máster que ofrecerá un total de 9 especialidades.

CEU Cardenal Spínola lleva 60 años formando a miles de universi-

tarios en el ámbito de la Educación Infantil y Primaria, creciendo e incorporando nuevos grados, como Derecho y Ciencias de la Actividad Física y el Deporte, quienes este curso han finalizado su primera promoción. Sumando un total de 367 nuevos egresados que se han formado en este centro CEU -adscrito a la Universidad de Sevilla- y que cuentan con más de 20.000 antiguos alumnos.

También para el próximo curso se duplicará el grupo en el grado de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte, y se ofrecerán, entre otros, cursos de formación contable en las áreas de Mercantil y Fiscal para alumnos de Derecho. Asimismo, se

iniciará una formación complementaria en Didáctica del Inglés para titulados en Educación, y se continuarán trabajando los proyectos de innovación y formación de su profesorado.

Un centro que garantiza una formación académica y humana, con grupos reducidos, encuentros con expertos, participación en proyectos de investigación y voluntariado, así como, programa Excellence de fomento del talento. Los alumnos pueden realizar sus prácticas en el extranjero, y acceder a un amplio abanico de becas de movilidad nacional e internacional además de a un extenso abanico de ayudas al estudio, programas de tutorización y asesoramiento laboral.

Nueva oferta formativa en FP

El Centro de Estudios Profesionales CEU incorpora en su nueva oferta para el curso 18/19 nuevos ciclos en las áreas de Empresa, Deporte y Tech, incrementando sus modalidades a distancia y de FP Dual con las que cada vez más reduce la brecha entre el aula y el mercado laboral. Destacando, como explica su directora María Luisa Ríos, «una mayor apuesta por las nuevas tecnologías y una ampliación de la internacionalización con nuevas becas Erasmus +, que permiten que los alumnos puedan cursar parte de sus estudios en centros especializados en la Unión Europea».

Su atractiva oferta formativa permite elegir entre un total de 18 ciclos superiores en las áreas de Educación, Empresa, Salud, Deporte y Tech, cuyas clases se imparten en el Campus de CEU Andalucía y en Sevilla capital, en la Avenida de la Palmera. En ellas, este curso han finalizado sus estudios 135 nuevos alumnos. La empleabilidad es otra de las señas que identifican a este centro que cuenta con una inserción laboral de sus alumnos de FP de hasta el 75 por ciento, así como cerca de un centenar de nuevas colaboraciones con empresas e instituciones: clínicas y centros de salud, laboratorios, escuelas infantiles, organizaciones sociales y ONG, escuelas y centros deportivos y empresas.

Desde 1995, este centro CEU ofrece un plan de estudios flexible, personalizado y orientado al mercado laboral, entre otros en Educación Infantil, Actividades Físicas y Deportivas, Integración Social, Administración y Finanzas, Laboratorio Clínico y Biomédico e Imagen para el Diagnóstico y Medicina Nuclear. A los que el próximo curso sumará nuevos perfiles en Marketing y Publicidad, Acondicionamiento Físico y ciclos tecnológicos como Animación 3D, Aplicaciones Multiplataforma, Automatización y Robótica Industrial, Desarrollo de Aplicaciones Web o Sistemas Informáticos en Red.

Consulta toda la oferta formativa en www.ceuandalucia.es

La Escuela Universitaria de Osuna, modelo formativo a un paso de la localidad

RAFAEL CASTRO
MONTILLA

■ La Escuela Universitaria de Osuna es un centro público adscrito a la Universidad de Sevilla que cuenta con 25 años de experiencia en la formación universitaria de calidad.

Tiene su sede en Osuna, un enclave privilegiado a medio camino entre Córdoba, Sevilla y Málaga que cuenta con acceso por autovía, tren y autobús.

Además de la formación impartida a través de las clases magistrales, los alumnos participan en diferentes actividades de innovación docente. Éstas van desde prácticas en grupos reducidos que permiten a los alumnos un mayor contacto con el profesorado hasta actividades deportivas, de concienciación como la Semana de la Salud o el día del RCP o culturales como el Día del libro. A estas actividades, se suman los tradicionales Cursos de Otoño de la Escuela Universitaria de Osuna, que acercan a los alumnos y a la población general, a destacados profesionales de diversos sectores. Cuenta con sede del Instituto de Idiomas de la Universidad de

Sevilla, ofreciendo a sus alumnos la posibilidad de compaginar los estudios de grado o máster con los de inglés, francés o alemán. Además, desde 2018 es centro examinador Cambridge English, lo que permite obtener el título B1 o B2 de inglés sin necesidad de desplazarse.

Está dentro del programa Erasmus, por lo que nuestros alumnos pueden continuar sus estudios de grado en hasta 8 destinos europeos y recibir alumnos extranjeros en nuestras aulas. La oferta formativa del centro se compone de siete títulos de grado, dos de doble grado y un máster. En Educación ofrece: El grado en Educación Infantil, que habilita a nuestros alumnos para ejercer como maestros de niños de entre 0 y 6 años, adquiriendo capacidades para conducir y potenciar los aspectos que se forman a estas edades, tales como estructuras de pensamiento, motricidad o la comunicación. En Educación Primaria proporciona las competencias a los futuros maestros para que transmitan a sus alumnos capacidades que permitan afianzar su desarrollo personal, entre otras habilidades.

4 / Formación 2018 /

El Correo de Andalucía
Viernes, 29 de junio de 2018

ESCUELA UNIVERSITARIA DE OSUNA

Un enclave estratégicamente situado entre Córdoba, Sevilla y Málaga que ofrece a los estudiantes formación teórica y práctica de calidad, acompañada de proyectos de innovación docente

Veinticinco años al servicio de la educación

El Correo

► La Escuela Universitaria de Osuna es un centro público adscrito a la Universidad de Sevilla que cuenta con 25 años de experiencia en la formación universitaria de calidad. Está ubicada en Osuna, un enclave privilegiado entre Córdoba, Sevilla y Málaga que cuenta con acceso por autovía, tren y autobús.

Su sede principal se encuentra en un histórico edificio renacentista, al que se le sumará el próximo curso CREAR, un moderno complejo que cuenta con los últimos adelantos adaptados a las necesidades de cada titulación.

Los alumnos reciben formación teórica y práctica de máxima calidad, acompañada de proyectos de innovación docente. Entre estos proyectos cabe destacar la Semana de la Salud y las actividades del Día del Libro. A estas actividades, se suman los tradicionales Cursos de Otoño de la Escuela Universitaria de Osuna, que acercan a los alumnos y a la población general, a destacados profesionales que profundizan sobre temas de actualidad.

La Escuela Universitaria de Osuna cuenta con sede del Instituto de Idiomas de la Universidad de Sevilla, permitiendo a sus alumnos compaginar los estudios de grado o máster con los de inglés o francés. Además, es centro examinador Cambridge English para los niveles B1 y B2 de inglés.

El centro está dentro del programa Erasmus, sus alumnos pueden continuar sus estudios de grado en numerosos destinos europeos. Además, gracias a su adhesión al programa Sicue, también pueden estudiar un curso en otras universidades españolas.

La Escuela Universitaria de Osuna cuenta con un servicio de orientación laboral y académica y numerosos convenios suscritos con empresas y entidades públicas para que sus alumnos realicen prácticas curriculares.

Oferta de títulos de grados y máster

La oferta formativa del centro se compone de siete títulos de grado, dos de doble grado y un máster.

En la rama de educación la Escuela Universitaria de Osuna ofrece:

El grado en Educación Infantil, que habilita a sus alumnos para ejercer como maestros de niños de entre 0 y 6 años, adquiriendo capacidades para conducir y potenciar los aspectos que se forman a estas edades.

El grado en Educación Primaria proporciona las competencias a los futuros maestros para que transmitan a sus alumnos capacidades que



permitan afianzar su desarrollo personal y adquirir habilidades culturales básicas.

La Universidad de Sevilla ha aprobado recientemente el grado en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte, que capacita para ejercer como profesor de Educación Física en secundaria o entrenador deportivo en cualquier nivel. Se trata de una carrera moderna y dinámica que aúna conocimientos teóricos relacionados con la actividad física y prácticos.

El centro también tiene aprobado el doble grado en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte y Fisioterapia, de cinco años de duración y que aúna los conocimientos más importantes de ambas materias. El doble grado forma a profesionales capacitados tanto en materia de prevención y rehabilitación de lesiones como la puesta en práctica y control de actividades deportivas.

En la rama de ciencias jurídicas y

Patio central de la Escuela Universitaria de Osuna, centro adscrito a la Universidad de Sevilla.

sociales, la Escuela Universitaria de Osuna ofrece el grado en Relaciones Laborales y Recursos Humanos, enfocado a ocupaciones relacionadas con el asesoramiento laboral, las prestaciones de los sistemas públicos y privados y la gestión de los recursos humanos.

Uno de los grados más versátiles que imparte el centro es el de Finanzas y Contabilidad. Esta titulación ofrece formación a alto nivel en banca, gestión financiera y de patrimonios, contabilidad, auditoría, bolsa y mercados financieros.

Además, la Escuela Universitaria de Osuna ofrece la posibilidad de aunar estas dos titulaciones en el doble grado en Relaciones Laborales y Recursos Humanos y Finanzas y Contabilidad, de 5 años de duración. Los alumnos de esta titulación adquieren competencias en diversas materias imprescindibles para desenvolverse en el mundo laboral español y europeo como contabili-

dad, fiscalidad, marketing, dirección de empresas o Derecho.

En el área de salud, la Escuela Universitaria de Osuna ofrece dos títulos de grado: Fisioterapia y Enfermería. Ambos cuentan con un elevado índice de inserción laboral. El sistema de trabajo del centro está basado en grupos reducidos, lo que permite a los alumnos afianzar sus conocimientos y ponerlos en práctica bajo la atenta supervisión del docente. La formación teórica se complementa con simulacros, prácticas y actividades de promoción de la salud.

El máster oficial en Profesorado en ESO, Bachillerato, Formación Profesional y enseñanza de idiomas es un requisito indispensable para el ingreso en el cuerpo de profesores de educación pública. El plan de estudios de este posgrado tiene como objetivo que sus alumnos adquieran las competencias necesarias para ejercer la docencia según lo regulado en la normativa vigente.



Portada / Actualidad / Vivir / Tecnología

SEGURIDAD NACIONAL

Expertos coinciden en la necesidad de aumentar inversión en ciberseguridad

Expertos en ciberseguridad han advertido hoy en el Congreso de los Diputados sobre la necesidad de aumentar los presupuestos en I+D+i y en la formación de expertos en este sector de la tecnología, porque los ciberataques se duplican cada año en internet, lo que pone en riesgo la seguridad nacional.



Agencia EFE

28 DE JUNIO DE 2018 | ACTUALIZADO EL 28 DE JUNIO DE 2018

Expertos en ciberseguridad han advertido hoy en el Congreso de los Diputados sobre la necesidad de aumentar los presupuestos en I+D+i y en la formación de expertos en este sector de la tecnología, porque los ciberataques se duplican cada año en internet, lo que pone en riesgo la seguridad nacional.

En la Comisión Mixta de Seguridad Nacional, Carlos León de Mora, director de la Cátedra Telefónica Inteligencia en la Red y director del Grupo de Investigación Tecnología Electrónica e Informática Industrial en la **Universidad de Sevilla** (TIC-150), ha advertido sobre la falta de expertos en ciberseguridad que existe en España.

León de Mora ha manifestado que "la tecnología se expande cada vez más rápido, y ello conlleva también más riesgos" y la necesidad de expertos.

En 2020, ha dicho, "se gestionarán 50 veces más datos de los que se manejan ahora", y actualmente las cinco primeras empresas en "las cotizaciones bursátiles son tecnológicas".

Además, "el número de ciberataques se duplican cada año" en el mundo y en Estados Unidos se paga más de mil millones de dólares en ciberseguridad al año".

León de Mera ha sostenido que en España hay 83 instituciones que imparten educación en ciberseguridad, pero solo 27 son centros

LAS 5 NOTICIAS DEL DÍA

- 01** La Fiscalía pide el ingreso en prisión del guardia civil de La Manada que intentó renovar el pasaporte
28 junio 2018
- 02** COPE vive el Mundial de Rusia apoyando con sus pulseras a la Selección Española
28 junio 2018
- 03** La Audiencia Nacional confirma el procesamiento de Trapero por sedición
28 junio 2018
- 04** Rato, Dani Alves y Miguel Bosé, en la lista de morosos de Hacienda
28 junio 2018
- 05** El Gobierno inicia los trámites para el traslado de los presos del "procés"
28 junio 2018

LO ÚLTIMO

- 01** Móstoletos declara a Donald Trump persona non grata por separar a las familias
28 junio 2018

universitario. Sin embargo, las "estadísticas dicen que es difícil encontrar talento en ciberseguridad, faltan puestos de técnicos y tecnólogos".

El abogado especializado en Internet, propiedad intelectual y tecnología David Maeztu Lacalle ha manifestado que hoy se necesita fomentar los sistemas de ciberseguridad porque cualquier empresa actualmente utiliza los datos que se publican en la red.

En algunas ocasiones, esos datos pueden afectar a la seguridad nacional porque recoge información sobre bases militares, instalaciones de energía eléctrica, nucleares o de suministros en las localidades, según el experto.

Ha instado a los diputados a "armonizar las legislaciones locales con el nuevo Reglamento europeo de Protección de Datos". En la actualidad, la ley orgánica de Protección de Datos está en trámite en el Congreso, y el pasado 25 de mayo entró en vigor el nuevo Reglamento europeo de Protección de Datos.

En España "no hay capacidad técnica para tapar todos los fallos que se dan en los sistemas", ha dicho, y ha añadido que hay necesidad de fomentar la cooperación entre instituciones civiles y militares.

LO MÁS VISTO

Audios	Videos	Noticias	
 El Partidazo de COPE (Programa Completo, 27-06-18)	 Fouto explica cómo está el caso entre el Extremadura y el Cartagena por el supuesto intento de compra de Sabas	 1ª parte, El Partidazo de COPE (27-06-2018)	 2ª parte, El Partidazo de COPE (27-06-2018)
 Tertulia I, miércoles 27 junio de 2018	 El Partidazo de COPE (Programa Completo, 26-06-18)	 De 21:00 a 22:00 horas (27-06-2018, Tiempo de Juego)	 3ª parte, El Partidazo de COPE (27-06-2018)

02

Las bases de los comunes inician mañana primarias para elegir nueva dirección
28 junio 2018

03

López Obrador, el candidato de izquierdas a la presidencia de México al que comparan con Pablo Iglesias
28 junio 2018

04

En libertad el presidente de la Diputación de Valencia que sigue investigado
28 junio 2018

05

El jurado declara culpables a acusados de matar a una anciana en Pontevedra
28 junio 2018

LO MÁS COMPARTIDO

01

Guardias civiles a Sánchez: "Gracias por acercar a los asesinos de ETA a sus hogares"
27 junio 2018

02

"El Gobierno pone trampas para que no se hable de la detención del presidente socialista de la Diputación de Valencia"
28 junio 2018

03

El Real Madrid no ha rebajado la cláusula de Cristiano Ronaldo
28 junio 2018

04

Este es el discurso de Morenés que sacó de sus casillas a Torra
28 junio 2018

05

El pórtico de la gloria recupera su colorido
28 junio 2018

TOP VÍDEOS

Así abandonó Maradona el Nigeria - Argentina



Así abandonó Maradona el Nigeria - Argentina



Dirección de Comunicación

COMUNIDAD UNIVERSITARIA



El premiado, Rogelio Reyes Cano, junto a Catalina Luca de Tena, presidenta-editora de ABC; el alcalde de Sevilla, Juan Espadas Cejas, y Rafael Herrador, director territorial de CaixaBank en Andalucía Occidental

ABC

Cena-homenaje al académico y profesor Rogelio Reyes Cano

► Personalidades de la política, la economía y la cultura asistieron a la entrega del Premio Joaquín Romero Murube en una cena en la Casa de ABC

TEXTO: ABC

FOTOS: J. M. SERRANO / R. DOBLADO / R. RUZ / J. FLORES / V. GÓMEZ / M. J. LÓPEZ OLMEDO

El académico de Buenas Letras y profesor emérito de la Universidad de Sevilla Rogelio Reyes Cano recibió el pasado miércoles el XVIII Premio Joaquín Romero Murube, en un acto al que asistieron numerosas personalidades de la política, la economía y la cultura. Fue durante una cena-homenaje en la Casa de ABC, en la que el alcalde de Sevilla, Juan Espadas, le hizo entrega del galardón al autor del artículo «Sevilla por sus conventos», en presencia de Catalina Luca de Tena, presidenta editora de ABC, y Rafael Herrador, director te-

rritorial en Andalucía Occidental de CaixaBank, entidad que patrocina este premio.

El jurado del galardón, que organiza ABC y que distingue a artículos publicados en español en periódicos y revistas que tengan a Sevilla como protagonista, acordó por unanimidad distinguir a Reyes Cano por un texto que se publicó el pasado 24 de diciembre en ABC de Sevilla.

«Sevilla por sus conventos» destacaba la gran riqueza artística, arquitectónica y cultural de los cenobios sevillanos, así como lo que representan como espacios de silencio para la búsqueda de Dios o, en cualquier caso, de la trascendencia.

Por ese motivo, el autor abogaba en su artículo por encontrar fórmulas que garantizaran la supervivencia de estos

espacios para la vida contemplativa, que deberían surgir del un acuerdo entre las administraciones públicas, el Arzobispado, las órdenes religiosas, las academias, las asociaciones culturales y la sociedad civil. Por ello, en su discurso, tras haber recibido el premio, Reyes Cano señaló como un «imperativo moral» para toda la sociedad sevillana garantizar la supervivencia de los conventos.

La decisión de premiar a este artículo la tomó por unanimidad un jurado presidido por el catedrático de Historia de América y numerario de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras, Ramón María Serrera, y que completaron el escritor y numerario de Buenas Letras, Antonio Burgos; el adjunto al director de ABC de Sevilla, Alberto García Reyes; Rafael Herrador, en representación de CaixaBank; y la directora general de la Fundación Focus, Anabel Morillo.

A este académico le preceden en el palmarés del galardón Ignacio Camacho, Manuel Ramírez, Antonio Burgos, Joaquín Caro Romero, Francisco Pleguezuelo, Carlos Colón, Arturo Pérez-Reverte, Juan Manuel de Prada, Carlos

Herrera, Manuel Alcántara, Alberto García Reyes, Enriqueta Vila, Hugh Thomas, Francisco Robles, Javier Cercas, José Antonio Gómez Marín y Carmen Posadas.

Mayoría de edad

Catalina Luca de Tena destacó en la presentación de Reyes Cano que en esta edición el Romero Murube ha alcanzado su mayoría de edad. «Dieciocho años ya desde que se creó este galardón para honrar la memoria de uno de los más ilustres colaboradores de ABC de Sevilla, y que se ha convertido en uno de los más prestigiosos del panorama periodístico español».

Tras agradecer la labor del jurado, la presidenta editora de ABC señaló que el artículo de Reyes Cano «denuncia la difícil y muchas veces precaria situación que atraviesan los conventos de Sevilla, una de las ciudades con mayor patrimonio conventual de todo el orbe cristiano».

Además, hizo hincapié en que este profesor, como recordó Francisco Robles en un reciente artículo, ha sido «maestro de directores de periódicos y preceptor de articulistas», algunos

de los cuales han sido merecedores también del Romero Murube, como Ignacio Camacho y Carlos Colón. A pesar de ello, Catalina Luca de Tena comentó que Reyes Cano se siente un «dilettante» en el ejercicio del periodismo. Nada más lejos de la realidad, en opinión de la presidenta editora.

«Como decía Ortega y Gasset, querido Rogelio, en periodismo o se hace precisión, o se hace literatura, o se calla uno. Y tú combinas la precisión y la literatura a la perfección. Así que mi enhorabuena más sincera por este merecidísimo premio», afirmó Catalina Luca de Tena antes de mostrar su «gratitud a CaixaBank por su colaboración y apoyo» al galardón.

Elogio de la sociedad civil

Al hilo del artículo, la presidenta editora realizó una defensa de las iniciativas de la sociedad civil, evocando, precisamente, unas palabras que pronunció el premiado en 2003 cuando fue presidente del jurado que premió el «inolvidable artículo» de Antonio Burgos «Farol de cruz de guía».

En ese sentido, recordó que Reyes Cano afirmó entonces que «las ciudades, como todos los organismos vivos, cuando no crecen, se estancan y languidecen. Y para crecer necesitan, por supuesto, de una sociedad civil con iniciativas y de unas clases dirigentes con clara conciencia del valor del legado que los ciudadanos han depositado en sus manos».

La presidenta editora también recordó que el próximo año ABC de Sevilla cumplirá noventa años «desde que lo fundara mi abuelo Juan Ignacio Luca de Tena, en 1929. Líder y referencia obligada de la prensa andaluza, es el periódico que aúna la liberalidad, la independencia y la entrega absoluta y admirable en la defensa de los intereses de Sevilla, de Andalucía y de España».

Un medio de comunicación, añadió, que «sigue cumpliendo la vieja aspiración de don Torcuato cuando fundó



Juan Manuel Moreno Bonilla, presidente del PP andaluz, saluda a Alfonso Rodríguez Gómez de Celis, delegado del Gobierno en Andalucía



Álvaro Ybarra Pacheco, director de ABC de Sevilla; Antonio Ramírez de Arellano, consejero de Economía, Hacienda y Administración Pública, y Manuel del Valle, copresidente de Civisur



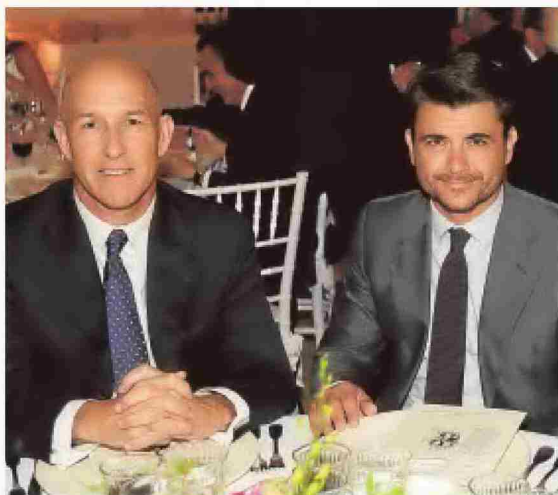
Enriqueta Vila, catedrática de Historia de América, y Soledad Luca de Tena, consejera de ABC



Ana Delgado, directora general de ABC; Anabel Morillo, directora general de la Fundación Focus, y Francisco Arteaga, director general de Endesa en Andalucía y Extremadura



Álvaro Rodríguez-Guitart, director gerente de ABC Andalucía, y el pintor Manuel Salinas



Manuel Contreras, subdirector de ABC de Sevilla, y Beltrán Pérez, portavoz del PP en el Ayuntamiento de Sevilla



Antonio Moreno Andrade, presidente de la Real Academia Sevillana de Legislación y Jurisprudencia; Rafael Valencia, director de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras, y la pintora Cristina Ybarra



Blanco y Negro en 1891: que en sus publicaciones, por encima de ideologías y de partidismos, tuviera acomodo la excelencia de la obra bien hecha».

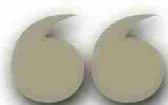
Por su parte, Reyes Cano comenzó su discurso, trufado de numerosas referencias librescas y autores sevillanos, agradeciendo la concesión del premio, que calificó de «un alto honor», pues por «esta prestigiosa tribuna de ABC de Sevilla han pasado muy destacadas figuras de las letras el pensamiento científico y la creación literaria».

Entre esas figuras, el profesor quiso citar, de entrada, a cuatro compañeros de Buenas Letras que también lograron este galardón: Joaquín Caro Romero, Antonio Burgos, Enriqueta Vila y José Antonio Gómez Marín. Nombres a los que sumó también a dos de sus alumnos de literatura a los que dio clase en el instituto y que hoy son dos reconocidos periodistas: Ignacio Camacho y Carlos Colón, que «si en algún momento pudieron aprender algo de

mí, ahora soy yo quien aprende de la lucidez crítica y la calidad de escritura de dos de los mejores columnistas del periodismo español de hoy».

Las «terceras» de ABC

Sobre ABC, Reyes Cano recordó que fue el medio con el que se inició en la lectura de la prensa escrita cuando era un adolescente en los años 50 y que ad-



Catalina Luca de Tena

«ABC aún la liberalidad, la independencia y la entrega absoluta y admirable en la defensa de los intereses de Sevilla, de Andalucía y de España»

Rogelio Reyes Cano

«En la obra de Romero Murube se sustancia la visión más aguda de Sevilla y en ella la noción de gracia como cualidad antonomástica de la ciudad»

quiría en una «modesta librería de ferrocarriles» en la estación de Lora del Río, su pueblo natal, para después leerlo en el patio de su casa.

Fue entonces cuando este futuro profesor descubrió lo que significaba la «calidad de página», a través de las «magistrales «terceras» que llevaban las firmas de Azorín, de Ramón Pérez de Ayala, de José María Pemán, de Julio Camba, de Melchor Fernández Almagro... Eran tiempos recios para libertad de opinión y para la crítica so-

cial, pero ni siquiera entonces abdicaría ABC ni de su vocación literaria ni de su proverbial sentido de la tolerancia de signo liberal».

También se refirió el académico a Joaquín Romero Murube, el escritor que «en los tiempos modernos y también en las páginas de la prensa mejor ha captado las claves de la Sevilla más honda y más pura». En ese sentido, añadió que en los textos en verso y prosa de este autor «se sustancia la visión más aguda de Sevilla y en ella la noción de gracia como cualidad antonomástica de la ciudad, tal como la formulara en su día José María Izquierdo».

Junto a esta faceta lírica de la obra de Romero Murube, Reyes Cano también hizo hincapié en la de «denodado luchador casi en solitario contra la incuria, el mal gusto, la especulación urbanística y el cobarde silencio de quienes en los años 60 y 70 del pasado siglo no supieron estar a la altura de su historia y patrimonio».

Ese talante lo reivindicó el premio-do como «un espejo en el que mirar-



Antonio Burgos, escritor y articulista, y el doctor Carlos Infantes



El periodista Ignacio Camacho y Andrés Ollero, magistrado del Tribunal Constitucional



Juan Gómez de Salazar, general jefe de la Fuerza Terrestre del Ejército; Enrique Moreno de la Cova, consejero de ABC de Sevilla, y Antonio Pascual, presidente de la Academia de Ciencias Sociales y del Medio Ambiente



Santiago de León, teniente de hermano mayor de la Real Maestranza de Caballería de Sevilla; el torero Curro Romero, y Ramón María Serrera, catedrático de Historia de América

nos cuantos a día de hoy tenemos el deber moral y el compromiso ético» de preservar el rico patrimonio de Sevilla de «nuevas amenazas».

Y es ahí donde se inserta la defensa de los cenobios sevillanos que realiza el premiado en su artículo, conventos a los que llegó a través de la literatura de Bécquer, Cernuda, Izquierdo y el propio Romero Murube. Lugares de rico patrimonio histórico, pero también donde practicar «el silencio como actividad de espíritu». «Silencio interior que todos nosotros, creyentes y no creyentes, ateos y agnósticos, religiosos y seculares, necesitamos para acercarnos a los umbrales del misterio y afrontar con esperanza el enigma que supone el hecho de vivir», explicó.

Por todo ello, Reyes Cano señaló como un «imperativo moral» de la sociedad sevillana garantizar su supervivencia. «Hoy ese inmenso tesoro artístico, espiritual y antropológico que guardan los conventos de Sevilla reclama el compromiso de la ciudad toda» y así garantizar «uno de los patrimonios más hermosos del que to-

davía podemos enorgullecernos los sevillanos».

Esas palabras del académico encontraron el agradecimiento del director territorial en Andalucía Occidental de CaixaBank, por «hacernos reflexionar y valorar lo que tenemos, tanto desde el punto de vista patrimonial como desde el plano espiritual», y aunque, según añadió, «no sería capaz de deta-

llar, con la maestría que transmites en tu artículo, lo que son los conventos de Sevilla», «sí me van a permitir que les exprese lo que sentimos».

Así, en primer lugar, relató el «asombro» que producen los conventos en el visitante, «entendido como el deseo para el conocimiento» y «ver las cosas con ojos nuevos», como los niños. Una sensación que se funde con otras en el momento en que se entra en relación con las personas que viven allí.

«Nos transmiten respeto, calma, ale-

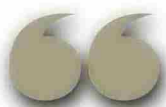
gría, paciencia, saber estar, silencio, solidaridad, humildad, verdad, sencillez y esfuerzo», explicó Herrador, valores con los que «se identifica plenamente» el «alma de la Caixa, nuestra obra social».

Por ello, añadió, «nuestra responsabilidad es contribuir a su mantenimiento y puesta en valor en la medida de nuestras posibilidades».

El valor de la cultura

El responsable de esta entidad bancaria también quiso agradecer a ABC «dejarnos participar en esta XVIII edición del Premio Joaquín Romero Murube», por cuanto este galardón y el tema del artículo premiado tienen que «mucho que ver con nuestra misión», ya que «tanto CaixaBank como la Fundación Bancaria persiguen construir una sociedad mejor, dando más oportunidades a las personas que más lo necesitan».

«Para conseguir una sociedad mejor, es imprescindible atender a la es-



Rafael Herrador

«CaixaBank y la Fundación Bancaria persiguen construir una sociedad mejor, dando más oportunidades a las personas que más lo necesitan»

Juan Espadas

«ABC es un medio de comunicación que durante décadas ha sido fiel reflejo de la personalidad hispalense», destacó el alcalde



El arquitecto Valentín de Madariaga y Fernando de Soto



Juan Carlos Blanco, portavoz del Gobierno de la Junta de Andalucía, y José María Arenzana, miembro del Consejo Audiovisual de Andalucía



El abogado Francisco Baena Bocanegra y Santiago Martínez-Vares, magistrado del Tribunal Constitucional



Antonio Yélamo, director regional de la Cadena SER en Andalucía, y Justiniano Cortés, director territorial del Banco Santander en Andalucía



Paula García Varona, pintora; el ganadero Eduardo Miura, y Enrique de Ybarra, presidente de la Fundación Vocento



Fernando Seco, consejero ejecutivo de Cesur, y Agustín Vidal-Aragón, consejero de Azvi



fera social y laboral de la persona», explicó el director territorial de Caixa-Bank. Dos vías a las que es necesario sumar, añadió, el refuerzo de «la dimensión cultural y de conocimiento», por cuanto la cultura constituye un «factor multiplicador en el desarrollo de las personas».

En ese sentido, destacó que ese compromiso con la cultura se constata en iniciativas como el «Programa de fomento de la cultura y contra el analfabetismo», impulsado por el fundador de CaixaBank a principios del siglo XX, y que continúa en la actualidad con las actividades que se desarrollan en la red de centros culturales CaixaForum, a la que se sumó el pasado año el de Sevilla.

Finalmente, Juan Espadas fue el encargado de cerrar los turnos de palabra, algo «difícil», reconoció, «tras escuchar a Rogelio», pero con el «placer» de «estar un año más en estos premios».



El columnista José Antonio Gómez Marín; Sebastián Torres, director de Comunicación del PP andaluz; Antonio Miguel Enamorado, alcalde de Lora del Río; Juan José Borrero, redactor jefe de ABC de Sevilla; Juan Manuel Moreno Bonilla, presidente del PP de Andalucía; Alberto García Reyes, adjunto al director de ABC de Sevilla, y Joaquín López-Sáez, director regional de COPE Andalucía



Álvaro Domínguez, presidente de Tepro; José Antonio García de Tejada, presidente del Real Club Pineda; la marquesa de Méritos, y José Juan Morales, presidente de Ancce



El rejoneador Rafael Peralta y Carmen Tello



con un jurado formado con «gente de primer nivel» y con «capacidad literaria».

Sobre el artículo, señaló que su autor «nos propone un viaje a ese tiempo callado de muros y jardines», donde entablar la «silente conversación íntima con la divinidad», pero también aporta un «discurso vitalista y con visión de futuro» para garantizar la supervivencia de estos enclaves.

Discurso necesario

«Apreciamos tu sentido del deber, que acata ese imperativo legal del ciudadano», añadió el alcalde. «Gracias Rogelio, porque te alejas de los esquemas simplistas. Ofreces un discurso necesario en la creación de soluciones para la pervivencia del alma de todos esos lugares, joyas de nuestro patrimonio cultural, la más importante seña de identidad de nuestra ciudad en el mundo», aseguró.

Porque el premio supone «rescatar uno de los muchos regalos literarios que Reyes Cano nos lega en las páginas de ABC, una manera de fijar en el tiempo ese discurso vivo y cambiante que es el relato periodístico sobre nues-



Juan José Bonillo, director de Operaciones y Recursos Humanos de ABC Andalucía, e Ignacio Blasco, director comercial de Caixabank en Sevilla y Córdoba



Rocío Pizarro, directora de Banca Privada de Caixabank, y Yolanda Vera, directora comercial de Caixabank en Cádiz y Huelva

tra ciudad, con un mensaje necesario de Sevilla a través del tiempo».

En ese sentido, Espadas recordó que Juan Ramón Jiménez situó a Sevilla como la «capital lírica de España», que «repica al son de las campanas de la Catedral», hasta el punto de que, como decía Cernuda, la ciudad «se convierte en un género en sí misma», como,

en su opinión, ha demostrado la obra de Manuel Chaves Nogales, Rafael Laffón y el propio Joaquín Romero Murube, entre otros escritores.

Esta capacidad de la ciudad para convertirse en una realidad universal, defendió el alcalde, se está dejando notar este año en la conmemoración del Año Murillo, al que «estamos homena-

jeando como se merece», a la que seguirá la celebración el próximo año de los 500 años de la circunnavegación de Magallanes y Elcano.

Para terminar, el alcalde tuvo palabras para ABC, al que definió como un medio que ha sido durante décadas, y sigue siendo, «fiel reflejo de la personalidad hispalense».



Los escritores Fernando Iwasaki y Antonio Rivero Taravillo, y el redactor jefe de ABC Francisco Quesada



Julio Cuesta, presidente de la AECC, y Jorge Segura, consejero de Inmobiliaria del Sur



Jesús Garrido-Arroquia, director de Banca Privada de Caixabank en Sevilla; José Ángel Hernández, director de Banca de Empresas de Caixabank en Andalucía, y Eduardo Dávila Miura, torero



Alfonso Castro, decano de la Facultad de Derecho, y el abogado Joaquín Moeckel



La anticuaria Ana María Abascal e Isabel Herce



Rafael Ruiz y Antonio Romero, «Los del Río»

CULTURA Y OCIO

“Escribo dos frases normales y me sale una tercera que no lo es”



Enrique Vila-Matas, ayer en Cádiz con Antonio Molina Flores.

JOAQUÍN HERNÁNDEZ 'KIKI'

● Enrique Vila-Matas deleita en Cádiz con una conversación sobre la dispersión de su obra, a la que califica como proyecto de obra

Pedro Ingelmo CÁDIZ

En un viaje a Braga, a un congreso, Enrique Vila-Matas (Barcelona, 1948) fue recibido por un hombre muy amable que en el viaje hacia el hotel le contó que era muy amigo de Samarago y que quería ser escritor, pero tenía un tremendo problema, ya que cuando se ponía a escribir una novela resultaba que Saramago publicaba su novela antes de que a él le diera

tiempo a escribirla. Esta historia es la historia de las historias del autor catalán, que ayer estuvo en Cádiz, por obra y gracia de la Fundación Unicaja y Fundación Carlos Edmundo D'Ory dentro del ciclo *Cuentos sin hadas*, que durante toda la temporada ha estado trayendo a cuentistas, escritores que hablan de la narrativa breve.

En conversación con el profesor de Estética de la Universidad de Sevilla Antonio Molina Flores, Vi-

El escritor que clasifica lectores

Vila-Matas no es un escritor al que encorsetar ni en un género ni en una generación. Molina Flores tiene que acudir a Borges o a Calvino para encontrar a alguien con tal capacidad para obsesionarse con la indagación en la literatura. “No es un lector al que le caen las palabras en un sofá, sino un estudioso de la lectura y lo hace con una indagación arriesgada”. Eso es lo que ha llevado a Vila-Matas a que la principal trama de sus novelas sea la literatura, ese es el territorio de su ficción, “pero una ficción muy

verosímil porque entre en un libro sobrevuela la misma voz. No se nota la diferencia entre la realidad y la ficción porque yo no la noto”. En esa indagación tiene clasificados a sus lectores, según reconoció, y por ello trabaja en dos líneas narrativas, una para unos de sus lectores, los de *París no se acaba nunca*, y otra para sus otros lectores, los de *El mal de Montano*. Y él supone que esos lectores no se mezclan nunca, aunque los lectores piensen que sí. Quizá porque en cada lector hay dos lectores.

la-Matas no defraudó al numeroso público que se acercó a escuchar a una de las voces más heterodoxas de nuestra literatura actual, un inclasificable: “Me pierdo mucho. En cuanto escribo dos frases normales me sale una tercera que ya no es normal y me pongo a reflexionar acerca de por qué las dos primeras frases normales y así se va construyendo la obra. Digamos que es mi método de trabajo que ahora en directo estoy poniendo en práctica ante ustedes”.

Y en ese ejercicio de improvisación, ya que dijo sólo traer preparados los agradecimientos iniciales, se dio cuenta de que él de narrador breve tenía poco. “Escribí dos libros de cuentos que estaban bien, pero luego un tercero que ya no lo estaba tanto. Creo que era porque cuando escribí el tercero ya me encontraba en otra dimensión, ya me había surgido una voz que se movía entre las diferentes obras, en lo que supongo que era un proyecto de obra”.

El punto de inflexión llegaría en su reflexión sobre escritores que no escribían y escritores que no habían escrito nunca ni un libro, como el hombre ese de Braga. Aquel libro se llamó *Bartleby y Compañía*, que seguía a la que había sido su intento de novela convencional, *El viaje vertical*, “que gustó mucho

“Publiqué una novela convencional que gustó mucho y eso no me gustó nada”

y eso no me gustó nada”.

En *Bartleby* “me lancé a la calle a preguntar a la gente de mi barrio, a gente que no conocía por qué no escribían. Algunos me decían que por que no tenían tiempo para eso y otros me decían otras cosas. Yo lo metí todo, entre las historias de abandono de la escritura de Rimbaud y Rulfo. Un día un amigo me dijo: ‘es la primera vez que hablas con los demás de lo que haces’. Y supongo que esa vez es la primera vez que me enamoré de lo que hacía”.

Pero también contó la historia de Enrique Banks, otro que dejó escribir. “Según Borges, los dejó porque Banks decía que escribir era demasiado fácil”.

Hay «pocos ejemplos de lealtad a una identidad como la de los sefardíes»

El Correo

SEVILLA

►El profesor de Derecho de la Universidad de Sevilla José Cruz Díaz ha explicado este jueves en Carmona que hay «pocos ejemplos de tanta lealtad a una identidad como la que demostraron los sefardíes», ya que «allí donde llegaban formaban sus comunidades y eran muy endogámicos para conservar esa identidad propia», hasta el punto de que «no se mezclaban con los judíos de los lugares de destino, donde solían coexistir las dos comunidades».

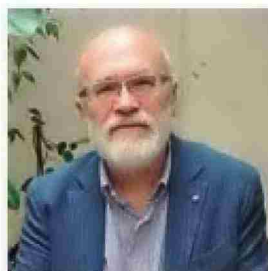
Según un comunicado de la Universidad Pablo de Olavide (UPO), Cruz ha realizado estas declaraciones tras su conferencia en el curso *Historia y cultura de los judíos del Sefarad*, que se ha celebrado hasta este jueves como parte de la oferta académica de los Cursos de Verano de la UPO.

El profesor ha señalado que el siglo XIII se estima como el «siglo de oro del judaísmo español» y hasta mediada la centuria las juderías de las coronas de Castilla y de Aragón viven su «clímax desde un punto de vista cultural por los importantes cargos que ocupan las élites judías en la Corte, hasta que las conversiones masivas diezman el judaísmo en España». Respecto a este hecho, el profesor de la UPO ha profundizado que muchos judíos abjuraron de su fe y decidieron abrazar la religión cristiana. ■

AGENDA

Juan Carpio presenta 'Las Caballerizas Reales de Córdoba en el siglo XVI'

Juan Carpio Elías, profesor de la Universidad de Sevilla, presenta su estudio *Las Caballerizas Reales de Córdoba en el siglo XVI. Un proyecto de Estado*, editado por la universidad hispalense. Intervienen en el acto Rosario Moyano, Enrique Soria, Eduardo Agüera y Pedro García.



► **CÓRDOBA.** Caballerizas Reales. Caballerizas Reales, 1. 13.00 horas.

MÚSICA CLÁSICA

La Orquesta visita la Plaza de las Artes

La Orquesta de Córdoba, dirigida por Lorenzo Ramos, ofrece un concierto en Fidiana, dentro del ciclo *La Orquesta viene a mi barrio*.

► **CÓRDOBA.** Fidiana. Plaza de las Artes. 21.30 horas.

LITERATURA

Concha López presenta 'Espejo lobo'

Concha López presenta su libro *Espejo lobo*. Acompañan a la autora Curro Ordóñez, Joaquín Reina y Juan Relación.

► **CÓRDOBA.** Jardín Botánico. Avda. Linneo. 20.00 horas.

CANTE Y BAILE

Churumbaque hijo en el Palacio de Viana

Cante y baile a cargo de Churumbaque hijo, Manuel García, Rosa de la María, Niño Seve, Jesús Majuelos y Manuel Jiménez.

► **CÓRDOBA.** Palacio de Viana. Reja de Don Gome. 21.00 horas.

POP ROCK

Concierto de la banda Same Fire

Concierto de la banda Same Fire, ganadora del festival Dinamomusic 2018 en la categoría de pop rock. Entrada libre.

► **CÓRDOBA.** Ambigú de la Axerquia. Avda. Menéndez Pidal, s/n. 22.00 horas.

ARTE

Poesía y flamenco en la República de las Letras

Poesía, arte y flamenco, con Carlos Salmerón Santos y Carmen Pérez Cuello. Presenta Juan Antonio Bernier. Entrada libre.

► **CÓRDOBA.** La República de las Letras. Plaza Chirinos, 6. 20.30 horas.

7º FESTIVAL SELPIA

Música, arte y cultura en Las Navas del Selpillar

Música, pintura y talleres de animación conforman la programación del 7º Festival Selpia, que se celebra hasta el próximo domingo.

► **LAS NAVAS DEL SELPILLAR.** Varias localizaciones. Toda la jornada.

RECITAL

Concierto de guitarra de Xavi de la Torre

Recital de guitarra a cargo de Xavi de la Torre. Ilustra Lolo Álvarez, espectáculo dentro del ciclo de conciertos *Guitarras callejeras*.

► **CÓRDOBA.** Plaza de la Oca. Avda. Barcelona. 22.15 horas.

CONCIERTO

Grandes éxitos del madrileño Dani Martín

Dani Martín ofrece un concierto de grandes temas, tanto de su carrera en solitario, como con la banda El Canto del Loco.

► **POZOBLANCO.** Dehesa Campo de Golf. Ctra. La Canaleja, Km. 3. 22.30 horas.

MÚSICA

Concierto de niños y jóvenes músicos

Concierto de verano a cargo de niños y jóvenes músicos de la Asociación Musical Cascanueces. Entrada libre.

► **CÓRDOBA.** Fund. Miguel Castillejo. Plaza de las Doblas, 1. 20.00 horas.

ESPECTÁCULOS

Títeres, circo y teatro en 'Montoro barrio a barrio'

Continúa el festival *Montoro barrio a barrio* con teatro de títeres, circo musical y teatro clásico en distintas calles de la localidad.

► **MONTORO.** Virgen de Gracia. Varias localizaciones. 21.00 a 00.00 horas.

Andalucía

Ruptura del patriarcado y reeducación sexual, ejes del encuentro sobre igualdad y feminismo de eldiario.es Andalucía

🔗 | Diversos puntos de vista y muchas reflexiones durante el encuentro '5 años por la igualdad' con motivo del quinto aniversario del periódico

eldiario.es [Follow @@eldiarioAnd](#)

28/06/2018 - 21:39h



Adela Muñoz, Beatriz Carrillo, Octavio Salazar y Ana Requena han coincidido en destacar que la reeducación afectivo-sexual es un elemento "clave" para que la "revolución feminista" alcance sus objetivos. Ha sido una de las conclusiones durante la mesa redonda celebrada en la sala Antonio Machado de la Fundación Cajasol de Sevilla con motivo del [quinto aniversario de eldiario.es Andalucía](#) y donde los ponentes han expuesto sus diferentes observaciones sobre la igualdad y el feminismo, no siempre coincidentes, si bien han trasladado que el fin es común: romper el patriarcado.

Durante un intenso debate moderado por la directora del periódico, Lucrecia Hevia, la mesa redonda de expertas y expertos en diferentes ámbitos del feminismo han confrontado sus ideas con jóvenes que han planteado diversas preguntas. "Siempre hemos defendido el feminismo y por eso hemos apostado en

- PUBLICIDAD -

LO +

Leído Comentado

- PUBLICIDAD -

- PUBLICIDAD -

ladescontadora.com

NIÑA PASTORI
27 JUL MOTRIL
25€ 18€

- PUBLICIDAD -

- PUBLICIDAD -

ÚLTIMA HORA

Pedro Sánchez dice que el acuerdo sobre migración "no es el mejor" pero afirma que es positivo para España

La Unión Europea acuerda la creación voluntaria de centros "controlados" para inmigrantes en sus países

Los líderes de la UE acuerdan ampliar otros seis meses las sanciones a Rusia

nuestro quinto aniversario por seguir con nuestro compromiso con la igualdad", comentó Hevia al inicio de la jornada, porque "creemos que un mundo feminista es un mundo más alegre y mejor".

Para Adela Muñoz, catedrática adscrita al Departamento de Química Inorgánica de la **Universidad de Sevilla**, "la sociedad española viene mucho mejor representada en la nueva foto del Gobierno con mayoría de ministras", ha comentado con el fondo de imagen de la primera fotografía del Gobierno presidido por el socialista Pedro Sánchez. "Hace falta seguir peleando pero España ha avanzado muchísimo gracias a feministas de épocas pasadas y actuales para buscar la igualdad real. La igualdad real no ha llegado, pero estamos en el camino. Para ello es imprescindible la gente joven", apuntó.

"El feminismo romaní tiene aún que superar muchos obstáculos", dijo Beatriz Carrill, presidenta de la Federación de Asociaciones de Mujeres Gitanas FAKALI y la Asociación de Mujeres Gitanas Universitarias de Andalucía AMURADI. "Somos estudiantes, universitarias, pero eso no se visibiliza", lamentó durante su primera exposición de argumentos sobre la discriminación hacia las mujeres gitanas, señalando que ellas han avanzado "el doble en la mitad de tiempo".

"Por mucho que vosotras esteis en las calles y tengamos otras conquistas, una de las claves está en cómo transformamos la subjetividad masculina", indicó por su parte Octavio Salazar, tutor del libro 'El hombre que no deberíamos ser'. "Los hombres estamos desubicados y perdidos ante esta nueva realidad", reconoció, al tiempo que pedía "no hablar de nuevas masculinidades sino de hombres que estamos en proceso continuo de aprendizaje".

"Si no eres feminista, ¿qué eres?", se preguntó en su intervención la periodista de eldiario.es Ana Requena Aguilar. "El feminismo tiene mucho que ver con que muchas generaciones de mujeres se ha juntado para decir basta ya", añadió, preguntándose también por "qué políticas vamos a llevar a cabo y a qué mujeres benefician". Para Requena Aguilar, la ecuación feminista "no funciona sin la parte de los hombres". "Muchos problemas de las mujeres tienen que ver con nuestras relaciones con los hombres".

¿Una base teórica para el feminismo?

"Falta conversación intergeneracional", comentó Lucrecia Hevia antes de anunciar la invitación al encuentro del Colectivo Amazonas, que ha planteado varias cuestiones que despertaron varias reacciones por parte de la mesa. "La igualdad real no es un hecho y hay que trabajarla activamente", comentó Adela Muñoz. "¿Por qué hace falta una base teórica para ser feminista?", preguntó Ana Requena Aguilar.

"Hemos perdido hace muy poco tiempo el miedo a llamarnos feministas", comentó Beatriz Carrillo aludiendo a la "demonización" del término. "Los hombres llevan muchísimo tiempo desubicados", remarcó a la reflexión de Octavio Salazar, aludiendo a "avances" pero "asustados" ante la "revolución feminista". Según Salazar, "el feminismo debe contener una fuerte reflexión crítica frente al modelo capitalista neoliberal y competitivo", señalando que dentro del movimiento LGTBI se producen también elementos patriarcales y machistas, dijo a preguntas de Amazonas sobre la vinculación de ambos movimientos. "Lo lógico sería que fuéramos juntos", apuntó Adela Muñoz, quien recordó que para el 8 de marzo se convocaban antes en Sevilla "tres manifestaciones distintas"

México pide a la ONU que se mantenga involucrada en el caso de los niños separados

Seúl y Washington tratan estrategias de diálogo con Pyongyang

Mattis: "Suspender las maniobras nos da fuerza para negociar con Pyongyang"

Más noticias

- PUBLICIDAD -

LO +

Leído Comentado



Manu Sánchez: 'Aspiro a ser un 'showman 360' americano con tintes de lolafloresismo'

Alejandro Ávila

- PUBLICIDAD -

- PUBLICIDAD -

"El feminismo representa la defensa de los derechos humanos desde el punto de vista de la igualdad entre hombres y mujeres", dijo Carrillo, añadiendo que echa en falta en el feminismo que no pida "la abolición de la pobreza", al hilo de una pregunta sobre la prostitución. "El foco hay que ponerlo en el putero, en el sujeto que ejerce el poder detrás de la prostitución", dijo Octavio Salazar.

A ese respecto, Requena lamentó que "no hay un cambio de modelo en la educación afectiva-sexual", denunciando el consumo de pornografía entre los jóvenes. Los participantes en la mesa redonda lanzaron un mensaje en ese sentido al nuevo Gobierno para que aborde la cuestión educativa afectivo-sexual en sus políticas como cuestión "clave" para la igualdad.

Puedes ver aquí íntegro el encuentro:

- PUBLICIDAD -

28/06/2018 - 21:39h



Comentar

[Normas de uso](#)

[Registrarse/Hacerse Socio](#)

ENVIAR COMENTARIO

Ordenar por: [relevancia](#) | fecha

Comentarios

Descubre nuestras apps



eldiario.es

Vivimos en redes



Necesitamos tu apoyo económico para hacer un periodismo riguroso y con valores sociales.

HAZTE SOCIO

directo rtve Noticias Televisión Radio Deportes Infantil Alacarta ElTiempo Playz

Bailando con las estrellas MasterChef La otra mirada Fugitiva Archivo Programación La 2

Martes, 00:30h / Miércoles, 16:00h 24h

LAB24

Portada Vídeos El programa Premios

» Televisión » Ciencia y Tecnología » Lab24

Lab24

Transfiere / Robots aéreos / La danza de Stocos

- Transfiere. Foro europeo para la Ciencia, tecnología e innovación es una cita obligada para el encuentro de investigación y empresas
- El proyecto Aeroarms tiene por objetivo desarrollar drones con brazos articulados que realicen tareas de inspección y mantenimiento industrial
- En el Instituto Stocos la tecnología se pone al servicio de la danza, estudiando interacciones entre ciencias y arte

24.06.2018 | actualización 11h30 Por Lab24



30.14 min



Transfiere: el valor de la Innovación

El Foro Europeo para la Ciencia, Tecnología e Innovación, Transfiere se ha consolidado tras siete ediciones, como el principal evento español especializado en I+D+i. Su objetivo es propiciar la transferencia de conocimiento entre los grupos de investigación y las empresas.



Yolanda de Aguilar.
Directora de
Transfiere



Entrevista a Yolanda de Aguilar

También a través de múltiples actividades y programas se impulsa el encuentro de soluciones innovadoras y oportunidades de negocio para sectores estratégicos de la economía. Entrevistamos a **Yolanda de Aguilar**, directora de Transfiere y del Palacio de Ferias y Congresos de Málaga.





Drones que son robots



Aeroarms es un proyecto europeo que se desarrolla en la **Universidad de Sevilla** y el Centro Avanzado de Tecnologías Aeroespaciales (CATEC). Tiene por objetivo desarrollar robots aéreos dotados de brazos articulados capaces de realizar tareas. Su principal aplicación está en la inspección y mantenimiento industrial, especialmente para trabajos en altura como mediciones con ultrasonidos, y la detección y reparación de en lugares de difícil acceso.



Hablamos con **Aníbal Ollero**, coordinador del proyecto y director del Grupo de Robótica, Visión y Control de la **Universidad de Sevilla**. El reportaje es de Lourdes Ballarín y Jordi Cristòfol.



SEGURIDAD VIAL >

El gran mapa de los accidentes ciclistas en Madrid

El mayor numero de siniestros en la capital se producen en el distrito Centro y entre las 19.00 y las 21.00 y son por colisión con otro vehículo



MIGUEL ÁNGEL MEDINA | J. A. AUNIÓ | YOLANDA CLEMENTE

Madrid - 20 ENE 2018 - 21:16 CET

MÁS INFORMACIÓN

El riesgo de tener un accidente en bicicleta es menor que en coche



La capital registra

La subida por el carril bici de la calle de Alcalá en su tramo junto al Banco de España esconde varias trampas para los ciclistas: primero, las numerosas motos que lo utilizan para saltarse el atasco; después, la salida de coches de una calle lateral y del aparcamiento público y, sobre todo, los vehículos que aparecen —con escasa visibilidad— tras una parada de autobús y giran a toda velocidad para atravesar el carril hacia una calle lateral. El tramo de menos de 300 metros que separa Cibeles de la Gran Vía es uno de los puntos que concentró más accidentes de bicicleta entre

APÚNTATE A NUESTRAS NEWSLETTERS

#LOSOTROSPARTIDOS



una media de dos
accidentes de
bicicleta al día

enero y noviembre de 2017: fueron 10, cuatro ellos exactamente en el mismo punto —en el giro hacia Marqués de Casa Riera—, y otro, un poco más abajo, **fue el único accidente mortal del año**, cuando un ciclista fue arrollado

por un camino que camión que quería incorporarse a Marqués de Cubas.

El análisis de la detallada información sobre **accidentes de bicicleta en la capital** (701 entre enero y noviembre de 2017) que ofrece el Ayuntamiento de Madrid permite saber exactamente dónde se producen los siniestros —más de la mitad, en la almendra central; uno de cada cinco en el distrito Centro—, pero también cuándo —las franjas horarias con mayor incidencia son de 19.00 a 21.00 (el 17,8%) y de 13.00 a 15.00 (otro 15%).— y de qué manera: el 48% son colisiones de bicis con otros vehículos. La estadística no ofrece, sin embargo, dato alguno sobre heridos, pero un portavoz de la Policía Municipal ofrece los números globales: 605 heridos leves, 50 graves y un fallecido. Aunque las cifras, por no ser de año completo, no se pueden comparar con 2016 y 2015, los porcentajes de unos y otros son muy parecidos, incluido el 10% de accidentados que suele salir ileso.

ACCIDENTES POR TIPO



De la natalidad a las rebajas: un Mundial lo cambia todo

LO MÁS VISTO EN...

» Top 50

EL PAÍS Twitter Verne Delegaciones

- Ⓢ Torra abandona un acto en Washington en protesta por las palabras del embajador español
- Ⓢ ERC expulsa a Juanjo Puigcorbó por maltratar a sus subordinados en la Diputación
- Dimiten en bloque los responsables de los másteres de la Rey Juan Carlos
- Ⓢ Detenido el presidente socialista de la Diputación de Valencia, Jorge Rodríguez, por corrupción
- Ⓢ El Rey regresa a Cataluña para los premios Princesa de Girona
- Investigadores del Vall d'Hebron descubren cómo eliminar las células tumorales durmientes
- Ⓢ La fiscalía investiga al médico Spiriman por posibles injurias a Susana Díaz y Teresa Rodríguez
- Ⓢ El Rey, Quim Torra y Cataluña, últimas noticias en directo
- Ⓢ Torra asegura en Washington que Cataluña será pronto una "nación libre"
- Agredida una transexual de 23 años en Malasaña al grito de "maricón, vete del barrio"

Parece lógico pensar, como señala **el profesor de la Universidad de Sevilla experto en movilidad Ricardo Marqués**, que allí donde hay más número de

Jue, 28 de Jun del 2018 16 : 58

EL PAÍS - Blogs

I Love Bicis

ciclistas, hay también más accidentes (a las bicis particulares se suman en la almendra central [las de Bicimad](#), el servicio público de alquiler [que registra una media de unos 9.300 usos al día](#)). Sin embargo, este diario ha recorrido pedaleando, para comprobar si tienen alguna característica adicional, algunos de los puntos más negros de la ciudad, entre las zonas más turísticas —alrededor del Retiro, Cibeles y [la Gran Vía](#), los museos Reina Sofía y el Prado, que suma más de 60 accidentes—, otras áreas de grandes aglomeraciones de tráfico, como Santa María de la Cabeza y el paseo de las Delicias (13), o calles estrechas muy concurridas y muchas incorporaciones y salidas, como el tramo de 900 metros de la calle de San Bernardo entre la Gran Vía y la glorieta de Ruiz Jiménez, en la que se han registrado cinco colisiones y otras tantas caídas.

Las conclusiones de ese viaje (cuyo resumen se puede ver en el vídeo que acompaña este artículo) son, por ejemplo, que las glorietas son uno de los puntos más conflictivos para la convivencia con los vehículos cuando hay mucho tráfico. Sin embargo, las rotondas y los cruces, pese a todo, no son la mayoría de escenarios de accidentes: se quedan entorno al 38% del total.

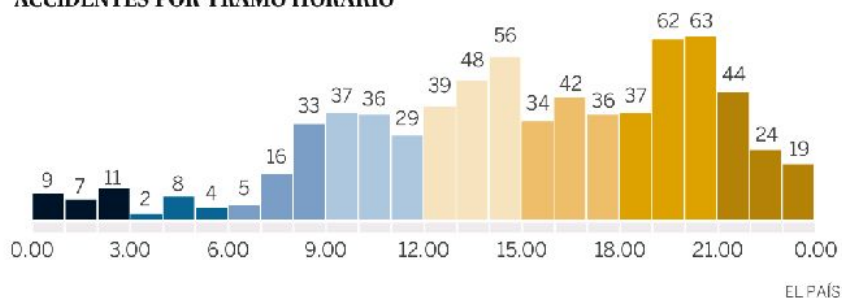
En general, en esas zonas más concurridas, los ciclocarriles, las vías compartidas con los coches, exponen a los ciclistas a situaciones de peligro, sobre todo, en autopistas urbanas ascendentes, [como los paseos de las Delicias](#) o del Prado, donde pocos coches cumplen la limitación de 30 kilómetros por hora que, en teoría, les adecúa para la convivencia con los vehículos sin motor. En estas vías es habitual que los bólidos adelanten tanto por la izquierda como por la derecha sin respetar la distancia de seguridad. El enorme volumen de tráfico que se concentra en glorietas como la de Carlos V o Cibeles se convierte en una auténtica pesadilla para quienes las atraviesan sobre dos ruedas.

“Me parece que es muy urgente un estudio serio acerca de la verdadera utilidad de los ciclocarriles, tanto para incrementar la seguridad de los ciclistas como para aumentar el uso de la bici”, dice el profesor Marqués. Explica Miguel Andrés, portavoz de la asociación Pedalibre, que sus análisis indican [“que las vías segregadas, en proporción, son las que menos siniestralidad tienen](#), seguidas de las adaptadas, es decir, con ciclocarril, y por último, las no adaptadas”. Estos datos no aparecen desagregados en la información que ofrece el Consistorio a través de su web de Datos Abiertos, pero el Área de Movilidad del Consistorio sí los maneja, aunque todavía referentes solo al primer semestre de 2017: el 14% de los accidentes fueron en carriles separados, el 22% en ciclocarriles y otro 18% en calzadas normales. El resto, nada menos que un 46%, se producen en aceras y zonas peatonales.

Una portavoz del Área de Movilidad recuerda que la recogida de estos datos pormenorizados es muy reciente, así que, “respecto a la realización de actuaciones”, están a la espera de la información del último semestre (que incluye

además el perfil del ciclista, el estado de la vía y de la bicicleta o la gravedad de la lesión, cosas que tampoco ofrece la página de datos abiertos) “para poder valorar todo el período, extraer conclusiones y tomar las medidas oportunas”. También es importante, añade, poder cruzar esos informes con estudios sobre aforos (el volumen de tráfico de cada vehículo en cada vía) para valorar la evolución de la accidentalidad ciclista.

ACCIDENTES POR TRAMO HORARIO



De momento, lo que señalan los datos hechos públicos son las franjas horarias más conflictivas, colocadas a última hora de la tarde y al filo de la hora punta, entre las 19.00 y las 20.00 (con 62 accidentes) y entre las 20.00 y las 21.00. “Supongo que es consecuencia de que hay más ciclistas en las calles (y más coches). Pero hay otros factores que pueden incidir, por ejemplo, la visibilidad, que a esas horas suele ser baja”, aventura Marqués. Miguel Andrés, de Pedalibre, añade otros factores como el nerviosismo por las ganas de llegar a casa o el cansancio acumulado a lo largo del día. “Por la mañana es más sistemático el transporte y el ritmo de circulación, que cambia más por la tarde”, señala.

SIN AGUA PARA UNA DUCHA

LEANDRO DEL MORAL

Catedrático de Economía en la Universidad de Sevilla



En estos momentos la Junta de Andalucía, a través de la Consejería de Medio Ambiente, se encuentra redactando un nuevo reglamento para regular todo lo referente al abastecimiento, saneamiento y depuración del agua que suministran a las poblaciones. La iniciativa es encomiable y el borrador conocido contiene propuestas positivas. Sin embargo, numerosas y variadas organizaciones representativas de la sociedad civil (sindicatos, asociaciones ciudadanas y de consumidores, ecologistas, técnicos y científicos) han mostrado su insatisfacción por algunos de sus contenidos.

En la formulación de principios en los que se basa se echa en falta claridad y actualidad de

ideas. Falta el principio de prioridad de la gestión pública, que es la garante del dominio público y el derecho humano. Falta el principio de planificación, imprescindible para prever, seleccionar y ordenar en el tiempo las inversiones regulares, las situaciones de sequía y la prevención de los impactos futuros del cambio climático. Y falta una definición adecuada del principio de participación social que incluya el derecho de los ciudadanos de intervenir en los procesos de decisión de manera efectiva.

El reglamento establece que, para garantizar que a nadie se le corte el agua por motivos económicos o sociales, las entidades suministradoras harán anualmente unas previsiones de gasto que en ningún caso podrán exceder el 0,7% de la facturación tarifaria del ejercicio inmediatamente anterior. La expresión que "en ningún caso podrá exceder" es insólita por lo concreta y terminante en un caso abierto a circunstancias tan variables y singulares como éste. Por otra parte, el reglamento concreta el

"mínimo vital garantizado" en una dotación de 50 litros/persona/día que es claramente insuficiente. Produce una estigmatización de la pobreza, ya que el consumo medio en España es de 127 litros.

El agua es una necesidad vital, imprescindible e insustituible; un servicio que se presta en régimen de monopolio (sólo puede haber una empresa en cada po-

La Junta prepara el texto que regulará el abastecimiento del agua para la población

blación). Es un gran negocio (todos somos consumidores cautos) que los ayuntamientos, agrupados en consorcios si hace falta, saben prestar muy bien. No se trata de demonizar el papel fundamental de la empresa privada en nuestra economía y sociedad, sino de entender que el agua es un derecho humano y

que es responsabilidad inalienable de la Administración la prestación del servicio. Una gestión pública diferente a la que se ha producido frecuentemente, que muchas veces ha sido opaca, corporativa, ineficiente y hasta corrupta. Un nuevo modelo de gestión pública, con transparencia, participación social y rendición de cuentas, como viene definida en el Pacto Social por el Agua, aprobado por numerosos ayuntamientos, diputaciones, parlamentos autonómicos de toda España, entre ellos, el Parlamento de Andalucía (octubre de 2016) y por la Declaración de Cádiz sobre la gestión pública del agua, aprobada el 12 de noviembre de 2017.

En su redacción actual, en la parte que conocemos de él, el reglamento no atiende suficientemente a la mayoría de los municipios andaluces pequeños y medianos, más allá de la continuación de la estrategia de la colaboración supramunicipal. La población rural es especialmente vulnerable a los riesgos de contaminación y sequía producidos por el desarrollo desordenado

del regadío y afronta unos costes de mantenimiento y renovación de infraestructuras que no pueden ser asumidos.

Sin desconocer avances y puntos de interés, la parte del borrador que conocemos muestra un proyecto que parece diseñado o que puede servir para consolidar, propiciar y facilitar la gestión privada de un servicio que debe mantenerse en manos públicas. Sobre la base de un gran número de aspectos técnicos indiscutibles y el buen hacer de muchas de las empresas públicas, este reglamento sería una gran oportunidad de plantear desde Andalucía un mensaje avanzado y progresista sobre la aplicación del derecho humano al agua: prevalencia de la gestión pública, transparencia y participación pública, planificación y fuerte responsabilidad social y ambiental. Echamos en falta un claro compromiso con estas ideas en el borrador que conocemos.

Leandro del Moral es socio de la Fundación Nueva Cultura del Agua



Dirección de Comunicación

EDUCACIÓN

SELECTIVIDAD

El Defensor investiga el examen de Matemáticas II

C.A.

CÓRDOBA

La Oficina del Defensor del Pueblo andaluz ha iniciado una investigación de oficio sobre los posibles errores en el examen de Matemáticas II de las pruebas de acceso a la Universidad (Pevau) realizadas del 12 al 14 de junio, y pide a la UCO, universidad encargada de su organización este año, un informe al respecto. Según el Defensor, esta investigación se abre tras haber recibido «un número considerable de quejas denunciando la incidencia habida durante la realización de las pruebas de acceso a la Universidad (Pevau), que ha afectado al examen de matemáticas II», según consta en su página web. Según las quejas recibidas, asegura el Defensor, «el incidente se produce al detectarse un error en la formulación de uno de los ejercicios correspondientes a la opción B del examen de Matemáticas II». Aunque el error «fue rápidamente detectado, la corrección del mismo» se demoró, lo que afectó a los alumnos. ≡

La CRUE celebrará asamblea en Cádiz para sustituir a Tiana, actual secretario de Estado de Educación

La Universidad de Cádiz acogerá los días 5 y 6 de julio este encuentro de la Conferencia de Rectores de Universidad Española

LA VOZ

CÁDIZ. La Conferencia de Rectores de Universidades Españolas (CRUE) celebrará su próxima Asamblea General Ordinaria en la Universidad de Cádiz los días 5 y 6 de julio, encuentro donde se elegirá al sustituto de Alejandro Tiana, actual secretario de Estado de Educa-

ción y hasta ahora vicepresidente primero de la CRUE, entre otros asuntos.

Tiana, que fue nombrado secretario de Estado el pasado 14 de junio, era rector de la Universidad Estatal de Educación a Distancia (UNED) y uno de los dos vicepresidentes de CRUE junto al rector de la Universidad Pontificia de Comillas, Julio Luis Martínez.

Según han informado a Europa Press desde la Conferencia de Rectores, la Asamblea General que se celebrará en Cádiz también renovará a los hasta aho-

ra responsables de dos de las comisiones sectoriales de CRUE.

En concreto, los rectores de las 76 universidades públicas y privadas que integran la Asamblea buscarán sustituto a Salustiano Mato, que ha dejado de ser rector de la Universidad de Vigo, al frente de la comisión sectorial CRUE

Secretarías Generales, y también a Vicent Climent, rector de la Universitat Jaume I hasta este mes de junio, que preside la CRUE Red de Bibliotecas Rebiun.

La Asamblea General es el máximo órgano de gobierno de CRUE y se encarga de la planificación de la institución, que está presidida actualmente por Roberto Fernández, rector de la Universitat de Lleida. La última Asamblea General de CRUE se celebró el pasado mes de febrero en Valencia.



Afectados por los préstamos universitarios piden a Pedro Duque que repare "los errores" de la administración y bancos

MADRID, 28 Jun. (EUROPA PRESS) -

La Asociación de Afectados por los Préstamos Renta Universidad ha formalizado una petición de reunión con los responsables del nuevo Ministro de Ciencia, Innovación y Universidades, que dirige Pedro Duque, para presentar una "propuesta de acuerdo" que "podría solventar con rapidez y eficacia" los problemas que han provocado estos préstamos puestos en marcha en 2007 y extinguidos en 2012 a unos 12.000 estudiantes, según los datos de este colectivo.

"La situación de este colectivo es cada vez más acuciante", ha afirmado el abogado y portavoz de la asociación, Miguel Ángel Llamas, que ha recordado que hace un año se inició "un procedimiento de reclamación contra el Ministerio" del que no han tenido respuesta. "La solución que venimos defendiendo repararía los errores cometidos por la administración y las entidades financieras y no tendría coste para las arcas públicas", ha añadido.

Según ha informado en un comunicado, la asociación ha mostrado su "agradecimiento" al grupo parlamentario Unidos Podemos, que este jueves ha presentado en el Congreso de los Diputados una proposición de ley con medidas de apoyo a las personas perceptoras de los Préstamos Renta Universidad, por incluir las "demandas de este colectivo", como que se repongan las condiciones iniciales de estos préstamos.

De este modo, la proposición de Unidos Podemos reclama que los préstamos solo deban empezar a amortizarse cuando los estudiantes tengan una renta de 22.000 euros anuales, "límite que establecía inicialmente el programa de préstamos pero que desapareció en las siguientes convocatorias", apuntan los afectados, o la extinción de la deuda transcurridos 15 años desde la formalización de los préstamos.

© 2018 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

Los estudiantes extranjeros de másteres se duplican en dos años

EL PRÓXIMO CURSO

estudiarán alguna de esta titulación 796 alumnos foráneos, por los 393 de 2016

CHINA Y ECUADOR son los países de los que más universitarios procede, con 164 y 129, respectivamente

EL PLAZO

para que se matriculen los aspirantes nacionales estará abierto hasta el próximo 17 de julio

EL PRECIO de estas enseñanzas ha vuelto a congelarse por sexto año seguido en 13,68 euros el crédito

R. A.

zona20andalucia@20minutos.es / @20m

Cada vez más extranjeros eligen Andalucía para completar sus estudios superiores. No en vano, un total de 796 foráneos se han matriculado en alguno de los másteres ofertados por las universidades públicas de la comunidad para el próximo curso 2018-2019, por los 393 que lo hicieron en el curso 2016-2017, es decir, más del doble.

Lo han hecho a través de la fase extraordinaria abierta en exclusiva para favorecer la internacionalización de la docencia, una medida en la que Andalucía ha sido pionera a nivel nacional y que facilita el acceso a estudiantes de otros países acompañando el proceso de matrícula a los ritmos de sus respectivos sistemas educativos.

China es el país que más estudiantes de másteres aporta al sistema educativo andaluz, con un total de 164 matriculados para el próximo curso. Le siguen Ecuador, con 129, Colombia, con 106, y México,

con 54. En cuanto a las titulaciones elegidas, destacan las de Dirección Estratégica e Innovación en Comunicación de la Universidad de Málaga y la de Traducción e Interculturalidad de la Universidad de Sevilla, con 14 inscritos en cada una de ellas. Otras 12 extranjeros se han matriculado en el Máster en Derecho Constitucional de la Universidad de Sevilla y 11 en el de Dirección Turística de la Universidad de Cádiz.

Las universidades públicas andaluzas ofertarán el próximo curso un total de 502 títulos de máster, de los que 32 se incorporan como novedad, mientras que otros 18 másteres propuestos se han quedado en el camino al no obtener la verificación estatal del Consejo de Universidades tras un informe de evaluación externa desfavorable, si bien las instituciones académicas han recurrido.

Los estudiantes nacionales que quieran inscribirse pueden hacerlo hasta el próximo 17 de julio y solo de manera te-



Estudiantes en la escuela de español para extranjeros de la Universidad de Málaga. ARCHIVO

EL APUNTE

Foráneos según el nivel educativo

Unas 235.000 personas estudian en las universidades andaluzas -grados, másteres y doctorados-. De ellos, el 4,3% de media procede de otro país, si bien el porcentaje varía en función de la etapa formativa. Así, a nivel de los grados se sitúa en un 2,6%, en el caso de los másteres en un 12,4% y en los doctorados, en un 23,9%.

lemática, a través del Distrito Único Andaluz (www.junta-deandalucia.es/innovacion-cienciayempresa/sguit).

Cabe recordar que la Junta ha vuelto a congelar este año, y ya son seis consecutivos, los precios universitarios, que se sitúan en 12,62 euros el crédito de los grados y 13,68 euros el de los másteres, tanto los que son habilitantes para ejercer una profesión como los que no, y el de los doctorados.

Asimismo, la Junta mantendrá el próximo curso la bonificación al 99% de la matrícula universitaria, que también se aplica a los más-

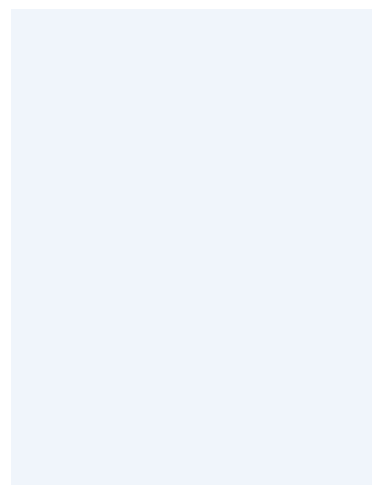
teres. En este último caso, se aplicará teniendo en cuenta los créditos aprobados en primera matrícula en los dos cursos académicos anteriores, siempre dentro del grado que dio acceso al correspondiente máster.

También se aplicará la bonificación a los estudiantes extranjeros, que podrán disfrutar de la medida a partir del segundo año. ●



20M.ES/ANDALUCIA

Consulte esta y otras noticias relacionadas con la actualidad andaluza en nuestra página web



"Escribo dos frases normales y me sale una tercera que no lo es"

https://www.diariodecadiz.es/ocio/Escribo-frases-normales-sale-tercera_0_1258974178.html



editatona sobre científicas en wikipedia #29j

<http://elegirhoy.com/evento/conferencias/editatona-sobre-cientificas-en-wikipedia-%2329j>



el entusiasmo. precariedad y trabajo creativo en la era digital

<http://elegirhoy.com/evento/conferencias/el-entusiasmo-precariedad-y-trabajo-creativo-en-la-era-digital>



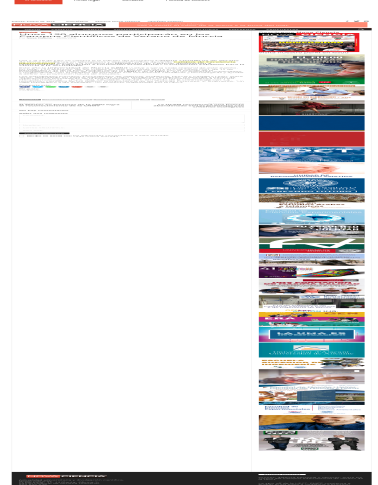
feria del libro independiente y feminista

<http://elegirhoy.com/evento/congresos/feria-del-libro-independiente-y-feminista->



historia del feminismo. tenemos futuro porque tenemos pasado

<http://elegirhoy.com/evento/conferencias/historia-del-feminismo-tenemos-futuro-porque-tenemos-pasado>



las mujeres de la generación beat: más allá del olvido

<http://elegirhoy.com/evento/cine/las-mujeres-de-la-generacion-beat-mas-alla-del-olvido>



Unos 120 alumnos participarán en los Campus Científicos de Verano de...

<http://novaciencia.es/unos-120-alumnos-participaran-en-los-campus-cientificos-de-verano-de-murcia/>



Endesa patrocina el coche eléctrico del equipo de la Hispalense de Sevilla (ARUS) que competirá en Fórmula Student

<http://www.europapress.es/andalucia/sevilla-00357/noticia-endesa-patrocina-coche-electrico-equipo-hispalense-sevilla-arus-competira-formula-student-20180628151103.html>



Endesa patrocina el coche eléctrico del equipo de la US (ARUS) que competirá en Fórmula Student a nivel mundial

<http://www.seviocio.es/actualidad/endesa-patrocina-el-coche-electrico-del-equipo-de-la-us-arus-que-competira-en-formula-student-a-nivel-mundial>

1968 y el movimiento estudiantil. un recorrido gráfico por la historia de la universidad de sevilla

<http://elegirhoy.com/evento/exposiciones/1968-y-el-movimiento-estudiantil-un-recorrido-grafico-por-la-historia-de-la-universidad-de-sevilla>