



RESUMEN DE MEDIOS
29 DE ENERO 2019

La Universidad premia una tesis sobre Plácido Fernández Viagas

► Entregados los premios que conceden Cajasol y el Centro de Estudios Andaluces

ABC
SEVILLA

El trabajo «La forja de la ciudadanía andaluza: la labor política de Plácido Fernández Viagas» de la investigadora de la Universidad de Sevilla (US) Lola Villar Lama, se ha alzado con el primero de los Premios Tesis Doctoral, convocados conjuntamente por el Centro de Estudios Andaluces y la Fundación Cajasol y entregados este lunes.

Se trata de un galardón dotado con

6.000 euros, según informa la US, que en una nota explica que la directora del Centro de Estudios Andaluces, Mercedes de Pablos, y el subdirector de Acción Social de la Fundación Cajasol, Luis Miguel Pons, han sido los encargados de entregar estos premios.

El segundo de los galardones, dotado con 3.000 euros, ha recaído en la tesis «Estudio de costes sociales, directos e indirectos, de la atención a personas con demencias tipo Alzheimer en Andalucía», del investigador de la Universidad de Granada Manuel Ruiz-Adame Reina, mientras que el tercer premio -de 2.000 euros- ha sido para «El aprovechamiento de las aguas subterráneas en la modernización de la agricultura española del siglo XX: cambio tecnológico e iniciativa estatal», del investigador de la Universidad de

Almería Francisco Javier Martínez Rodríguez.

Las tres tesis galardonadas han sido reconocidas por el jurado de los Premios Tesis Doctoral entre los cinco trabajos finalistas con mayor puntuación en la fase de evaluación externa, en la que se valoran tanto la calidad científico-técnica como la transferencia de resultados y la aplicabilidad práctica de contenidos para Andalucía. Un procedimiento, la evaluación externa, con el que «se garantiza los principios de transparencia y objetividad de este premio a la investigación de excelencia». En esta última convocatoria han participado más de una veintena de trabajos defendidos en universidades andaluzas durante el periodo académico 2017-2018, calificados con sobresaliente con mención «cum laude».



Un momento de la entrega de los premios ayer

J. M. SERRANO

Momento de la
entrega de los
galardones en la
sede de la
Fundación Cajasol



J. M. SERRANO

Centro de Estudios Andaluces y Cajasol

Tesis de premio

El Centro de Estudios Andaluces y la Fundación Cajasol entregaron ayer los Premios a las Mejores Tesis Doctorales convocados conjuntamente. El primer premio, dotado con 6.000 euros, ha sido concedido al trabajo «La forja de la ciudadanía andaluza: la labor política de Plácido Fernández Viagas», de la investigadora de la Universidad de Sevilla (US) Lola Villar. El segundo de los galardo-

nes ha recaído en manos de Manuel Ruiz-Adame Reina, investigador de la Universidad de Granada, por el trabajo titulado «Estudio de costes sociales, directos e indirectos, de la atención a personas con demencias tipo Alzheimer en Andalucía», dotado con 3.000 euros. Finalmente, en tercer lugar ha quedado Francisco Javier Martínez Rodríguez, de la Universidad de Almería, con la tesis «El aprovechamiento de las aguas subterráneas en la modernización de la agricultura española del siglo XX: cambio tecnológico e iniciativa estatal». **[SEVILLA]**

La génesis de la autonomía andaluza

Premian una tesis doctoral de Lola Villar que arroja luz sobre la labor política de Plácido Fernández Viagas

La Razón - Sevilla

La tesis «La forja de la ciudadanía andaluza: la labor política de Plácido Fernández Viagas», de Lola Villar Lama, sobre el primer presidente de la Junta de Andalucía, ha obtenido el primer premio a la mejor tesis doctoral que otorgan el Centro de Estudios Andaluces y la Fundación Cajasol. A partir de la consulta y recopilación de fuentes testimoniales, archivistas, hemerográficas y bibliográficas, la tesis premiada se centra en la actividad como presidente del

primer Gobierno Preautonómico de Andalucía de Plácido Fernández Viagas y en su contribución a la construcción de lo que él mismo denominaría «ciudadanía andaluza».

El trabajo no sólo profundiza en la figura del político, sobre el que aún no existía una biografía de referencia, sino que también arroja luz sobre el turbulento clima político que vivía Andalucía en 1978, en plena efervescencia por el debate autonómico, aquejado por la difícil cohabitación entre instituciones y representantes elegidos democráticamente y los reductos finales del franquismo. También refleja la tesis la gravedad de la realidad socioeconómica, provocada por la crisis en el campo con el consiguiente rebrote de las movilizaciones campesinas. Lola Villar Lama es licenciada en Filosofía por la Universidad de Sevilla y profesora de Filosofía en el instituto Néstor Almendros.

MANUEL OLMEDO



Lola Villar (tercera por la izquierda) junto a los convocantes del premio



Tu Ciudad Nacional Internacional Opinión Gente y TV Cultura Deportes Más ▾

ANDALUCÍA ▸ ALMERÍA CÁDIZ CÓRDOBA GRANADA MÁS ▾



Una investigadora de la US recibe el primer Premio Tesis por su trabajo sobre Plácido Fernández Viagas

EUROPA PRESS 28.01.2019



- El trabajo 'La forja de la ciudadanía andaluza: la labor política de Plácido Fernández Viagas', de la investigadora de la Universidad de Sevilla (US) Lola Villar Lama, se ha alzado con el primero de los Premios Tesis Doctoral, convocados conjuntamente por el Centro de Estudios Andaluces y la Fundación Cajal y entregados este lunes.



Lola Villar, ganadora del Primer Premio Tesis del Centro de Estudios Andaluces UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Se trata de un galardón dotado con 6.000 euros, según informa la US, que en una nota explica que la directora del Centro de Estudios Andaluces, Mercedes de Pablos, y el subdirector de Acción Social de la Fundación Cajal, Luis Miguel Pons, han sido los encargados de entregar estos premios.

El segundo de los galardones, dotado con 3.000 euros, ha recaído en la tesis 'Estudio de costes sociales, directos e indirectos, de la atención a personas con demencias tipo Alzheimer en Andalucía', del investigador de la Universidad de Granada Manuel Ruiz-Adame Reina, mientras que el tercer premio -de 2.000 euros- ha sido para 'El aprovechamiento de las aguas subterráneas en la modernización de la agricultura española del siglo XX: cambio tecnológico e iniciativa estatal', del investigador de la Universidad de Almería Francisco Javier Martínez Rodríguez.

BLOGS DE 20MINUTOS



LA ENERGÍA COMO DERECHO
El recibo de la luz, las tarifas "felices" y David Bisbal



EL BLOG DEL BECARIO
Se traga un anillo de 35.000 euros en una joyería porque "cayó en un trance"



YA ESTÁ EL LISTO QUE TODO LO SABE
El curioso origen etimológico del término 'acaparar'

Las tres tesis galardonadas en esta última edición han sido reconocidas por el jurado de los Premios Tesis Doctoral entre los cinco trabajos finalistas con mayor puntuación en la fase de evaluación externa por parte de personal investigador especialista, en la que se valoran tanto la calidad científico-técnica como la transferencia de resultados y la aplicabilidad práctica de contenidos para Andalucía. Un procedimiento, la evaluación externa, con el que "se garantiza los principios de transparencia y objetividad de este premio a la investigación de excelencia".

En esta última convocatoria han participado más de una veintena de trabajos defendidos en universidades andaluzas durante el periodo académico 2017-2018, calificados con sobresaliente con mención 'cum laude'.

La Universidad de Granada es la que ha contado con mayor representación con el 35% de las tesis presentadas, seguida de las Universidades de Sevilla y Córdoba, con el 15%, respectivamente, y la Universidad de Málaga, con el 10% de los trabajos que han concurrido a esta última convocatoria.

Con un 5% de representación cada una, completan la lista de universidades andaluzas de Almería, Cádiz, Huelva y Pablo de Olavide de Sevilla. También se han recibido trabajos defendidos en la Universidad Loyola Andalucía.

Respecto a las temáticas que más tesis han aglutinado entre las líneas de investigación propuestas, destacan los trabajos relacionados con el bienestar y la realidad social en Andalucía, la eficiencia del sistema educativo y la construcción de la identidad andaluza.

PRIMER PREMIO

A partir de la consulta y recopilación de diversas fuentes -testimoniales, archivistas, hemerográficas y bibliográficas-, la tesis premiada con el Primer Premio se centra en la actividad como presidente del primer Gobierno Preautonómico de Andalucía de Plácido Fernández Viagas y en su contribución a la construcción de lo que él mismo denominaría "ciudadanía andaluza".

Así, según explican desde la US, este trabajo no sólo profundiza en la figura del político, sino que también "arroja luz sobre el turbulento clima político que vivía Andalucía en 1978, en plena efervescencia por el debate autonómico, aquejado por la difícil co-habitación entre instituciones y representantes elegidos democráticamente y los reductos finales del franquismo, y la gravedad de la realidad socioeconómica, provocada por la crisis en el campo con el consiguiente rebrote de las movilizaciones campesinas y jornaleras".

NOTICIAS DE TU CIUDAD

Sevilla Andalucía

- > Marilango, Pablo Milanés y Javier Ruibal protagonizan el ciclo de música de autor 'Al Alba' en el Espacio Turina 0
- > Una investigadora de la US recibe el primer Premio Tesis por su trabajo sobre Plácido Fernández Viagas 0
- > El Centro San Miguel de Alcalá acoge en febrero teatro y visitas guiadas al castillo y al barrio de San Miguel 0
- > Sucesos.- "Tremendo dolor" en la concentración de Dos Hermanas en repulsa al último crimen machista 0

GUÍA LOCAL



Ambulatorios, abogados, reformas

Buscar

Pisos Viajes

convergente sobre de las movilizaciones campesinas y jornaleras.

Lola Villar Lama es licenciada en Filosofía por la Universidad de Sevilla y profesora de Filosofía en el instituto 'Néstor Almendros' de Tomares (Sevilla). Ha llevado a cabo estudios sobre la idea de España en Cervantes y Ortega dirigida por el profesor Diego Sánchez Meca.

Además, ha realizado estudios de doctorado en el Departamento de Historia Contemporánea de la US, en el programa 'Historia, Ideologías y Culturas Políticas Contemporáneas'. En su tesina, se ocupó de la historia y la memoria en el pensamiento de Julián Marías, mientras que su tesis doctoral ha estado centrada en la biografía de Plácido Fernández Viagas, dirigida por el historiador Manuel Moreno Alonso. En relación con el juez y político de la Transición, ha sido coguionista y documentalista en el documental 'Plácido Fernández Viagas, donde habita el olvido', producido por Tesela Producciones para Canal Sur.

SEGUNDO PREMIO

El objeto de la tesis ganadora del Segundo Premio es estudiar los costes asumidos por las personas que cuidan a pacientes con Alzheimer y otras demencias en el ámbito de Andalucía, y relacionar a estos con la aportación de los sistemas públicos de protección social y los diferentes estadios del síndrome.

Adicionalmente, se plantea establecer una estimación del coste social que supone la atención a las personas con demencias a fin de establecer una ponderación de la participación de la familias, en base a la comparación respecto al PIB de la comunidad y de España para el año en que se recopilan los datos, 2012, realizando una comparativa en diferentes escenarios de estimación de costes.

Esta tesis doctoral se realiza a iniciativa de personas afectadas a través de las asociaciones de enfermos de Alzheimer y otras demencias de Andalucía -en base a una muestra de un total de 778 casos- quienes desean poner en valor la contribución que las personas cuidadoras aportan no sólo a nivel emocional y físico, sino también económico.

Licenciado en Economía, en Filosofía y en Ciencias de la Educación por la Universidad de Sevilla, Manuel Ruiz-Adame Reina es Máster en Economía de la salud, gestión sanitaria y uso racional del medicamento y Máster en Gerontología.

Actualmente es miembro del grupo de investigación 'Economía pública y



EL TIEMPO EN SEVILLA

HOY	MAÑANA	MIÉRCOLES	JUEVES
			
5° / 19°	7° / 17°	10° / 17°	11° / 18°
Introduce un lugar		BUSCAR	
© tiempoytemperatura.es, FORECA			

globalización de la Universidad de Granada, en el departamento de Economía Aplicada, en el que imparte clases de Economía del Trabajo, en el grado de Relaciones Laborales y Recursos Humanos, y de Economía Política, en el grado de Finanzas y Contabilidad.

TERCER PREMIO

Por su parte, la tesis galardonada con el Tercer Premio analiza cuál fue la evolución tecnológica en el aprovechamiento de las aguas subterráneas y la implementación en el territorio de las mismas para que fuera posible en Andalucía el 'boom' agrícola que se produjo durante la segunda mitad del siglo XX, además de describir las políticas estatales seguidas para el fomento de la agricultura de las aguas subterráneas, de las que las provincias andaluzas se vieron "ampliamente beneficiadas".

Francisco Javier Martínez Rodríguez es Máster en Agua y Medio Ambiente en Áreas Semiáridas por la Universidad de Almería, ingeniero civil por la UCAM de Murcia e ingeniero técnico de Obras Públicas en Hidrología por la Universidad Politécnica de Valencia. En la actualidad, trabaja en la Diputación de Almería.

En la Universidad de Almería ha sido director de los cursos 'El agua en Almería. Análisis, problemas y soluciones', 'Especialista Universitario en diseño y ejecución de sondeos de captación de aguas subterráneas' y 'Legislación de aguas aplicada a la gestión'. También ha sido profesor invitado en las asignaturas de 'Planificación y gestión de recursos hídricos' y 'Exploración y captación de aguas subterráneas' del Máster Agua y Medio Ambiente en Áreas Semiáridas de la Universidad de Almería.

Consulta aquí [más noticias de Sevilla](#).

COMENTARIOS

ANDALUCÍA.-Sevilla.-Cajasol.-Una investigadora de la US recibe el primer Premio Tesis por su trabajo sobre Plácido Fernández Viagas

SEVILLA, 28 Ene. (EUROPA PRESS) -

El trabajo 'La forja de la ciudadanía andaluza: la labor política de Plácido Fernández Viagas', de la investigadora de la Universidad de Sevilla (US) Lola Villar Lama, se ha alzado con el primero de los Premios Tesis Doctoral, convocados conjuntamente por el Centro de Estudios Andaluces y la Fundación Cajasol y entregados este lunes.

Se trata de un galardón dotado con 6.000 euros, según informa la US, que en una nota explica que la directora del Centro de Estudios Andaluces, Mercedes de Pablos, y el subdirector de Acción Social de la Fundación Cajasol, Luis Miguel Pons, han sido los encargados de entregar estos premios.

El segundo de los galardones, dotado con 3.000 euros, ha recaído en la tesis 'Estudio de costes sociales, directos e indirectos, de la atención a personas con demencias tipo Alzheimer en Andalucía', del investigador de la Universidad de Granada Manuel Ruiz-Adame Reina, mientras que el tercer premio --de 2.000 euros-- ha sido para 'El aprovechamiento de las aguas subterráneas en la modernización de la agricultura española del siglo XX: cambio tecnológico e iniciativa estatal', del investigador de la Universidad de Almería Francisco Javier Martínez Rodríguez.

Las tres tesis galardonadas en esta última edición han sido reconocidas por el jurado de los Premios Tesis Doctoral entre los cinco trabajos finalistas con mayor puntuación en la fase de evaluación externa por parte de personal investigador especialista, en la que se valoran tanto la calidad científico-técnica como la transferencia de resultados y la aplicabilidad práctica de contenidos para Andalucía. Un procedimiento, la evaluación externa, con el que "se garantiza los principios de transparencia y objetividad de este premio a la investigación de excelencia".

En esta última convocatoria han participado más de una veintena de trabajos defendidos en universidades andaluzas durante el periodo académico 2017-2018, calificados con sobresaliente con mención 'cum laude'.

La Universidad de Granada es la que ha contado con mayor representación con el 35% de las tesis presentadas, seguida de las Universidades de Sevilla y Córdoba, con el 15%,

respectivamente, y la Universidad de Málaga, con el 10% de los trabajos que han concurrido a esta última convocatoria.

Con un 5% de representación cada una, completan la lista de universidades andaluzas de Almería, Cádiz, Huelva y Pablo de Olavide de Sevilla. También se han recibido trabajos defendidos en la Universidad Loyola Andalucía.

Respecto a las temáticas que más tesis han aglutinado entre las líneas de investigación propuestas, destacan los trabajos relacionados con el bienestar y la realidad social en Andalucía, la eficiencia del sistema educativo y la construcción de la identidad andaluza.

PRIMER PREMIO

A partir de la consulta y recopilación de diversas fuentes --testimoniales, archivistas, hemerográficas y bibliográficas--, la tesis premiada con el Primer Premio se centra en la actividad como presidente del primer Gobierno Preautonómico de Andalucía de Plácido Fernández Viagas y en su contribución a la construcción de lo que él mismo denominaría "ciudadanía andaluza".

Así, según explican desde la US, este trabajo no sólo profundiza en la figura del político, sino que también "arroja luz sobre el turbulento clima político que vivía Andalucía en 1978, en plena efervescencia por el debate autonómico, aquejado por la difícil co-habitación entre instituciones y representantes elegidos democráticamente y los reductos finales del franquismo, y la gravedad de la realidad socioeconómica, provocada por la crisis en el campo con el consiguiente rebrote de las movilizaciones campesinas y jornaleras".

Lola Villar Lama es licenciada en Filosofía por la Universidad de Sevilla y profesora de Filosofía en el instituto 'Néstor Almendros' de Tomares (Sevilla). Ha llevado a cabo estudios sobre la idea de España en Cervantes y Ortega dirigida por el profesor Diego Sánchez Meca.

Además, ha realizado estudios de doctorado en el Departamento de Historia Contemporánea de la US, en el programa 'Historia, Ideologías y Culturas Políticas Contemporáneas'. En su tesina, se ocupó de la historia y la memoria en el pensamiento de Julián Marías, mientras que su tesis doctoral ha estado centrada en la biografía de Plácido Fernández Viagas, dirigida por el historiador Manuel Moreno Alonso. En relación con el juez y político de la Transición, ha sido coguionista y documentalista en el documental 'Plácido Fernández Viagas, donde habita el olvido', producido por Tesela Producciones para Canal Sur.

SEGUNDO PREMIO

El objeto de la tesis ganadora del Segundo Premio es estudiar los costes asumidos por las personas que cuidan a pacientes con Alzheimer y otras demencias en el ámbito de Andalucía, y relacionar a estos con la aportación de los sistemas públicos de protección social y los diferentes estadios del síndrome.

Adicionalmente, se plantea establecer una estimación del coste social que supone la atención a las personas con demencias a fin de establecer una ponderación de la participación de la familias, en base a la comparación respecto al PIB de la comunidad y de España para el año en que se recopilan los datos, 2012, realizando una comparativa en diferentes escenarios de

estimación de costes.

Esta tesis doctoral se realiza a iniciativa de personas afectadas a través de las asociaciones de enfermos de Alzheimer y otras demencias de Andalucía -en base a una muestra de un total de 778 casos- quienes desean poner en valor la contribución que las personas cuidadoras aportan no sólo a nivel emocional y físico, sino también económico.

Licenciado en Economía, en Filosofía y en Ciencias de la Educación por la Universidad de Sevilla, Manuel Ruiz-Adame Reina es Máster en Economía de la salud, gestión sanitaria y uso racional del medicamento y Máster en Gerontología.

Actualmente es miembro del grupo de investigación 'Economía pública y globalización' de la Universidad de Granada, en el departamento de Economía Aplicada, en el que imparte clases de Economía del Trabajo, en el grado de Relaciones Laborales y Recursos Humanos, y de Economía Política, en el grado de Finanzas y Contabilidad.

TERCER PREMIO

Por su parte, la tesis galardonada con el Tercer Premio analiza cuál fue la evolución tecnológica en el aprovechamiento de las aguas subterráneas y la implementación en el territorio de las mismas para que fuera posible en Andalucía el 'boom' agrícola que se produjo durante la segunda mitad del siglo XX, además de describir las políticas estatales seguidas para el fomento de la agricultura de las aguas subterráneas, de las que las provincias andaluzas se vieron "ampliamente beneficiadas".

Francisco Javier Martínez Rodríguez es Máster en Agua y Medio Ambiente en Áreas Semiáridas por la Universidad de Almería, ingeniero civil por la UCAM de Murcia e ingeniero técnico de Obras Públicas en Hidrología por la Universidad Politécnica de Valencia. En la actualidad, trabaja en la Diputación de Almería.

En la Universidad de Almería ha sido director de los cursos 'El agua en Almería. Análisis, problemas y soluciones', 'Especialista Universitario en diseño y ejecución de sondeos de captación de aguas subterráneas' y 'Legislación de aguas aplicada a la gestión'. También ha sido profesor invitado en las asignaturas de 'Planificación y gestión de recursos hídricos' y 'Exploración y captación de aguas subterráneas' del Máster Agua y Medio Ambiente en Áreas Semiáridas de la Universidad de Almería.

© 2019 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



Tu Ciudad Nacional Internacional Opinión Gente y TV Cultura Deportes Más

ANDALUCÍA > ALMERÍA CÁDIZ CÓRDOBA GRANADA MÁS



Entregados los Premios de Investigación Universidad de Sevilla-Bruker 2017

EUROPA PRESS 28.01.2019



- El vicerrector de Investigación de la Universidad de Sevilla (US), Julián Martínez, y el director general de Bruker España, empresa patrocinadora de estos premios, Víctor García Pidal, han entregado este lunes los Premios de Investigación Universidad de Sevilla-Bruker edición 2017.



BLOGS DE 20MINUTOS



BRAVO, FERNANDO - FÓRMULA 1
Hoy es un mal día (otro más) para ser antialonsista



LA ENERGÍA COMO DERECHO
El recibo de la luz, las tarifas "felices" y David Bisbal



EL BLOG DEL BECARIO
Se traga un anillo de 35.000 euros en una joyería porque "cayó en un trance"

Entrega de los Premios de Investigación Universidad de Sevilla-Bruker UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Los galardones han ido a parar a los autores de un artículo científico y a dos proyectos de investigación de "gran relevancia" por su impacto tecnológico y el uso de los equipos del Servicio General de Investigación de Resonancia Magnética Nuclear (RMN), según ha informado la US en un comunicado.

En esta séptima edición, el jurado ha seleccionado para el primer premio, dotado con 1.500 euros, el artículo 'Stoppering/unstoppering of a rotaxane formed between an N-heterocycle ligand containing surfactant: cyclodextrin pseudorotaxane and pentacyanoferrate(ii) ions', publicado en el 'Journal of Colloid and Interface Science' y del que son autores los investigadores Victoria I. Martín, Manuel Angulo, Pilar López Cornejo, Manuel López López, Mª José Marchena y Mª Luisa Moyá (Universidad de Sevilla y Universidad de Huelva).

En este artículo se estudian mediante RMN los mecanismos de ensamblaje de una molécula de tipo rotaxano, en la que una molécula lineal de surfactante se inserta en una molécula cíclica de ciclodextrina, bloqueándose posteriormente.

inserta en una molécula cíclica de rotodextrans, bloqueándose posteriormente los extremos. De este modo se obtienen estructuras moleculares equivalentes a un sistema eje-rueda, de interés en la construcción de sensores, interruptores y máquinas moleculares.

Para la realización de este estudio ha resultado "fundamental" el uso del moderno equipamiento existente en el Servicio General de Investigación de RMN de la US.

Por otra parte, los premios en la modalidad de proyectos, dotados con 1.000 euros cada uno para cubrir gastos de uso de los equipos del Servicio General de Investigación de Resonancia Magnética Nuclear de la Universidad de Sevilla y hasta 500 euros adicionales para gastos de transporte y estancia, han recaído en proyectos como 'Molecular basis of the actions of pharmacological chaperones', presentado por el investigador Jesús Angulo Álvarez (Universidad de East Anglia, Norwich - Reino Unido) con el que se pretende estudiar a nivel atómico y molecular las interacciones proteína-carbohidrato implicadas en ciertas enfermedades cuyo origen es un fallo en el plegamiento de ciertas enzimas glicosídicas.

También ha resultado premiado el proyecto 'Caracterización de aceites de oliva virgen extra (AOVEs) mediante RMN mono y bidimensional. Evolución de la fracción fenólica con el tiempo', presentado por los investigadores Valle Romero Real, Óscar López López, Inés Maya Castilla y José María Fernández-Bolaños Guzmán (Universidad de Sevilla), con el que se pretende desarrollar un procedimiento cuantitativo basado en la RMN para el estudio de los fenoles presentes en los aceites de oliva virgen, incluyendo aquellos que sirven como marcadores de envejecimiento.

Estos premios se enmarcan dentro del impulso que viene dando la Universidad de Sevilla a la investigación aplicada con el objetivo de generar una economía basada en el conocimiento y hacen latente también el importante papel de los centros mixtos de investigación, así como la calidad de los técnicos del SGI de RMN y la excelencia de la investigación en la Universidad de Sevilla.

Los galardonados han recogido el Premio en un acto celebrado este lunes en el Centro de Investigación, Tecnología e Innovación de la Universidad de Sevilla (Citius), en el edificio 'Celestino Mutis'.

Consulta aquí [más noticias de Sevilla](#).

NOTICIAS DE TU CIUDAD

Sevilla Andalucía

- > Ecologistas en Acción asegura que el derrumbe en Cobre Las Cruces afectó a 675.000 metros cuadrados de residuos 
- > IU llevará al Pleno de Diputación una moción para mejorar los autobuses en la Comarca de Los Alcores 
- > Entregados los Premios de Investigación Universidad de Sevilla-Bruker 2017 
- > Villalobos se reúne con entidades sindicales, guardias civiles y sector agro 

GUÍA LOCAL



Ambulatorios, abogados, reformas

Buscar

Pisos Viajes

Entrega de los Premios de Investigación Universidad de Sevilla-Bruker 2017



ANDALUCÍA.-Sevilla.- Entregados los Premios de Investigación Universidad de Sevilla-Bruker 2017

SEVILLA, 28 Ene. (EUROPA PRESS) -

El vicerrector de Investigación de la Universidad de Sevilla (US), Julián Martínez, y el director general de Bruker España, empresa patrocinadora de estos premios, Víctor García Pidal, han entregado este lunes los Premios de Investigación Universidad de Sevilla-Bruker edición 2017.

Los galardones han ido a parar a los autores de un artículo científico y a dos proyectos de investigación de "gran relevancia" por su impacto tecnológico y el uso de los equipos del Servicio General de Investigación de Resonancia Magnética Nuclear (RMN), según ha informado la US en un comunicado.

En esta séptima edición, el jurado ha seleccionado para el primer premio, dotado con 1.500 euros, el artículo 'Stoppering/unstoppering of a rotaxane formed between an N-heterocycle ligand containing surfactant: cyclodextrin pseudorotaxane and pentacyanoferrate(ii) ions', publicado en el 'Journal of Colloid and Interface Science' y del que son autores los investigadores Victoria I. Martín, Manuel Angulo, Pilar López Cornejo, Manuel López López, M^a José Marchena y M^a Luisa Moyá (Universidad de Sevilla y Universidad de Huelva).

En este artículo se estudian mediante RMN los mecanismos de ensamblaje de una molécula de tipo rotaxano, en la que una molécula lineal de surfactante se inserta en una molécula cíclica de iclodextrina, bloqueándose posteriormente los extremos. De este modo se obtienen estructuras moleculares equivalentes a un sistema eje-rueda, de interés en la construcción de sensores, interruptores y máquinas moleculares.

Para la realización de este estudio ha resultado "fundamental" el uso del moderno equipamiento existente en el Servicio General de Investigación de RMN de la US.

Por otra parte, los premios en la modalidad de proyectos, dotados con 1.000 euros cada uno para cubrir gastos de uso de los equipos del Servicio General de Investigación de Resonancia Magnética Nuclear de la Universidad de Sevilla y hasta 500 euros adicionales para gastos de transporte y estancia, han recaído en proyectos como 'Molecular basis of the actions of pharmacological chaperones', presentado por el investigador Jesús Angulo Álvarez (Universidad de East Anglia, Norwich - Reino Unido) con el que se pretende estudiar a nivel atómico y molecular las interacciones proteína-carbohidrato implicadas en ciertas enfermedades cuyo origen es un fallo en el plegamiento de ciertas enzimas glicosídicas.

También ha resultado premiado el proyecto 'Caracterización de aceites de oliva virgen extra (AOVEs) mediante RMN mono y bidimensional. Evolución de la fracción fenólica con el tiempo', presentado por los investigadores Valle Romero Real, Óscar López López, Inés Maya Castilla y José María Fernández-Bolaños Guzmán (Universidad de Sevilla), con el que se pretende desarrollar un procedimiento cuantitativo basado en la RMN para el estudio de los fenoles presentes en los aceites de oliva virgen, incluyendo aquellos que sirven como marcadores de envejecimiento.

Estos premios se enmarcan dentro del impulso que viene dando la Universidad de Sevilla a la investigación aplicada con el objetivo de generar una economía basada en el conocimiento y hacen latente también el importante papel de los centros mixtos de investigación, así como la calidad de los técnicos del SGI de RMN y la excelencia de la investigación en la Universidad de Sevilla.

Los galardonados han recogido el Premio en un acto celebrado este lunes en el Centro de Investigación, Tecnología e Innovación de la Universidad de Sevilla (Citius), en el edificio 'Celestino Mutis'.

© 2019 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

Docentes de la Universidad de Sevilla harán trabajos de I+D+I en Cepsa

Redacción SEVILLA

Profesores de la Universidad de Sevilla (US), a través de la Cátedra Fundación Cepsa, van a desarrollar trabajos de I+D+I en los centros industriales que Cepsa tiene en San Roque y La Rábida, en Palos de la Frontera, como “parte de una nueva etapa en la que se quieren potenciar aún más los proyectos de investigación a través de las cátedras”.

De esta manera, los profesores de la US que “liderarán proyectos de innovación de interés para ambas partes” contarán con un periodo de estancia en dichos ‘sites’ de cara a “conocer de primera mano” los centros industriales de Cepsa en Andalucía, sus profesionales y el campo de actuación en el que trabajarán en sus laboratorios en la capital hispalense, según ha informado este lunes la Fundación Cepsa en una nota.

Dicha estancia, según añade dicha entidad, supondrá para los docentes una formación complementaria de carácter práctico y profesional.

El director de la Cátedra Fundación Cepsa en la US, Benito Navarrete, ha visitado las refinerías Gibraltar-San Roque y La Rábida (Palos), donde ha manifestado que, mediante la fórmula de la estancia de profesores, se ha logrado “acercar la US y los centros industriales de Cepsa en Andalucía”, ya que a la estancia inicial se le sumarán después contactos semanales o quincenales, de manera que el trabajo de investigación pueda desarrollarse en Sevilla con el apoyo de los profesionales de Cepsa. “Vemos que hay líneas de especialización que coinciden con los campos de especialización de los profesores que se han postulado para hacer esta actividad”, dijo.

FORMACIÓN Esta estancia supondrá una formación complementaria práctica y profesional

Docentes de la US trabajarán en la sede sanroqueña de Cepsa

OBJETIVO Potenciarán más los proyectos de investigación a través de cátedras

VCG

SAN ROQUE | La Universidad de Sevilla (US), a través de la Cátedra Fundación Cepsa, va a desarrollar trabajos de I+D+I en los centros industriales que Cepsa tiene en San Roque y en Palos, como parte de una nueva etapa en la que se quiere potenciar aún más los proyectos de investigación a través de las cátedras.

Los profesores de la US que liderarán proyectos de innovación de interés para ambas partes contarán con un periodo de estancia en dichos sites de cara a conocer de primera mano los centros industriales de Cepsa en Andalucía, sus profesionales y el campo de actuación en el que trabajarán en sus laboratorios en la capital hispalense.

Dicha estancia supondrá para los docentes una formación complementaria de carácter práctico y profesional. El director de la Cátedra Fundación Cepsa en la US, Benito Navarrete, visitó las Refinerías Gibraltar-San Roque y La Rábida (Palos), donde declaró que mediante la fórmula de la estancia de profesores se ha logrado acercar la US y los centros industriales de Cepsa en Andalucía, ya que a la estancia inicial se le sumarán después contactos semanales o quincenales, de manera que el trabajo de investigación pueda desarrollarse en Sevilla con el apoyo de los profesionales de Cepsa.



Docentes participantes en esta iniciativa que parte de la compañía Cepsa en San Roque y Palos. VIVA CG

“Vemos que hay líneas de especialización que coinciden con los campos de especialización de los profesores que se han postulado para hacer esta actividad y que a su vez pueden ser de interés para las refinerías y ofrecer buenos resultados”, apuntó el director de la Cátedra Fundación Cepsa de la Universidad de Sevilla, que destacó que “todas las cátedras, en general desde su creación, han cubierto bastante bien las actividades de formación,

procurando que los estudiantes de las distintas universidades reciban una formación complementaria en refino de petróleo y petroquímica pero quizás nos quedaba intentar ir más allá en la investigación y desarrollo, que los departamentos universitarios fuesen capaces de ofrecer a Cepsa, a través de las cátedras, investigación de alto nivel que pudiera resolver problemas o plantear innovación y desarrollo en el campo propio del refino de petróleo. Ese es

nuestro objetivo para este año y los siguientes”.

Las cátedras en Andalucía

La relación de Cepsa con la Universidad es constante. Sus cátedras, ahora gestionadas desde la Fundación Cepsa, en las Universidades de Huelva, Sevilla y Cádiz crecen gracias a las aportaciones y a la implicación de los profesionales de ambas organizaciones, en la mejora de la formación, la innovación y la investigación.

UNIVERSIDAD

Cepsa impulsa la innovación en Palos

HUELVA | La Universidad de Sevilla, a través de la Cátedra Fundación Cepsa, va a desarrollar trabajos de I+D+I en los centros industriales que Cepsa tiene en Palos de la Frontera y San Roque, como parte de una nueva etapa en la que se quieren potenciar aún más los proyectos de investigación a través de las cátedras. Los profesores que liderarán proyectos de innovación de interés para ambas partes contarán con un período de estancia en los centros.

diariodehuelva.es

< > **PALOS DE LA FRONTERA** La Comunidad de Regantes de Palos dona un co...
LUNES 28 ENERO 2019

f y t

INICIO ÁREA METROPOLITANA PROVINCIA POLÍTICA OPINIÓN ECONOMÍA CULTURA
DEPORTES

HOME > HUELVA > LA **UNIVERSIDAD DE SEVILLA** Y LA CÁTEDRA CEPESA POTENCIAN LA INNOVACIÓN EN EL CENTRO DE LA RÁBIDA

Buscar ...



HUELVA 28 enero, 2019 Redacción

La Universidad de Sevilla y la Cátedra Cepesa potencian la innovación en el centro de La Rábida



SUSCRÍBETE A NUESTRO BOLETÍN

Nombre

Correo Electrónico *

¡Suscríbete!





Profesores de dicha universidad realizarán estancias y desarrollarán proyectos en este centro industrial y en el de San Roque

La **Universidad de Sevilla** (US), a través de la Cátedra Fundación Cepsa, va a desarrollar **trabajos de I+D+i en los centros industriales que Cepsa tiene en San Roque y en Palos**, como parte de una nueva etapa en la que se quieren potenciar aún más los proyectos de investigación a través de las cátedras.

Los profesores de la US que liderarán proyectos de innovación de interés para ambas partes contarán con un periodo de estancia en dichos sites de cara a conocer de primera mano los centros industriales de Cepsa en Andalucía, sus profesionales y el campo de actuación en el que trabajarán en sus laboratorios en la capital hispalense. Dicha estancia supondrá para los docentes una formación complementaria de carácter práctico y profesional.

Benito Navarrete, director de la Cátedra Fundación Cepsa en la US, ha visitado las Refinerías Gibraltar-San Roque y La Rábida (Palos), donde declaró que **mediante la fórmula de la estancia de profesores se ha logrado acercar la US y los centros industriales de Cepsa en Andalucía**, ya que a la estancia inicial se le sumarán después contactos semanales o quincenales, de manera que el trabajo de investigación pueda desarrollarse en Sevilla con el apoyo de los profesionales de Cepsa.

"Vemos que hay líneas de especialización que coinciden con los campos de especialización de los profesores que se han postulado para hacer esta actividad y que a su vez pueden ser de interés para las refinerías y ofrecer buenos resultados", apuntó el director de la Cátedra Fundación Cepsa de la **Universidad de Sevilla**, que destacó que "todas las cátedras, en general desde su creación, han cubierto bastante bien las actividades de formación, procurando que los estudiantes de las distintas universidades reciban una formación complementaria en refino de petróleo y petroquímica pero quizás nos quedaba intentar ir más allá en la investigación y desarrollo, que los departamentos universitarios fuesen capaces de ofrecer a Cepsa, a través de las cátedras, investigación de alto nivel que pudiera resolver problemas o plantear innovación y desarrollo en el campo propio del refino de petróleo. Ese es nuestro objetivo para este año y los siguientes".



publicidad



publicidad



publicidad



publicidad



publicidad



publicidad



Las Cátedras Cepsa en Andalucía

La relación de Cepsa con la Universidad es constante. Sus cátedras, ahora gestionadas desde la Fundación Cepsa, en las Universidades de Huelva, Sevilla y Cádiz crecen gracias a las aportaciones y a la implicación de los profesionales de ambas organizaciones, en la mejora de la formación, la innovación y la investigación.

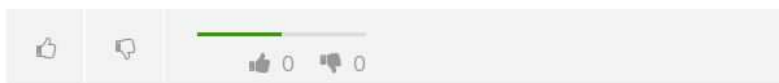
Las Cátedras Cepsa en Andalucía han permitido a miles de alumnos acercarse al mundo laboral y aproximar a los profesores universitarios a la realidad industrial andaluza. El intercambio de técnicos y profesores supone el enriquecimiento profesional de cada uno de ellos y una importante aportación posterior a su trabajo diario. Por todo ello, hoy Cepsa es una gran aliada de las universidades andaluzas.

Entradas Relacionadas:

1. Un posgrado de la Cátedra Atlantic Copper reúne a expertos en torno a la 'Metalurgia del Cobre'
2. La Fundación Cepsa convoca los XIII Premios al Valor Social
3. El derrame ha afectado de forma "leve" a un kilómetro de playa en Doñana
4. La Guerra Civil en Huelva: el libro que rescató del olvido a 6.000 víctimas de la gran represión

ETIQUETAS: CEPSPA INNOVACIÓN INVESTIGACIÓN LA RÁBIDA

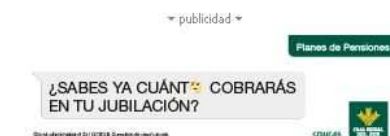
UNIVERSIDAD DE SEVILLA



ANTERIOR

Diputación aprueba su presupuesto de más de 153 millones para 2019

REDACCIÓN



Tweets de @DiarioHuelva



ANDALUCÍA.-Profesores de la Universidad de Sevilla realizarán estancias en los centros industriales de Cepsa en San Roque y Palos

SEVILLA, 28 Ene. (EUROPA PRESS) -

Profesores de la Universidad de Sevilla (US), a través de la Cátedra Fundación Cepsa, van a desarrollar trabajos de I+D+I en los centros industriales que Cepsa tiene en San Roque (Cádiz) y La Rábida, en Palos de la Frontera (Huelva), como "parte de una nueva etapa en la que se quieren potenciar aún más los proyectos de investigación a través de las cátedras".

De esta manera, los profesores de la US que "liderarán proyectos de innovación de interés para ambas partes" contarán con un periodo de estancia en dichos 'sites' de cara a "conocer de primera mano" los centros industriales de Cepsa en Andalucía, sus profesionales y el campo de actuación en el que trabajarán en sus laboratorios en la capital hispalense, según ha informado este lunes la Fundación Cepsa en una nota.

Dicha estancia, según añade dicha entidad, supondrá para los docentes una formación complementaria de carácter práctico y profesional.

El director de la Cátedra Fundación Cepsa en la US, Benito Navarrete, ha visitado las refinerías Gibraltar-San Roque y La Rábida (Palos), donde ha manifestado que, mediante la fórmula de la estancia de profesores, se ha logrado "acercar la US y los centros industriales de Cepsa en Andalucía", ya que a la estancia inicial se le sumarán después contactos semanales o quincenales, de manera que el trabajo de investigación pueda desarrollarse en Sevilla con el apoyo de los profesionales de Cepsa.

"Vemos que hay líneas de especialización que coinciden con los campos de especialización de los profesores que se han postulado para hacer esta actividad y que a su vez pueden ser de interés para las refinerías y ofrecer buenos resultados", ha apuntado el director de la Cátedra Fundación Cepsa de la Universidad de Sevilla.

Navarrete ha destacado que "todas las cátedras, en general desde su creación, han cubierto bastante bien las actividades de formación, procurando que los estudiantes de las distintas universidades reciban una formación complementaria en refino de petróleo y petroquímica, pero quizás nos quedaba intentar ir más allá en la investigación y desarrollo, que los departamentos universitarios fuesen capaces de ofrecer a Cepsa, a través de las cátedras, investigación de alto nivel que pudiera resolver problemas o plantear innovación y desarrollo en el campo propio del refino de petróleo".

Según ha añadido el director de la Cátedra Fundación Cepsa en la US, "ese es nuestro objetivo para este año y los siguientes".

© 2019 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

CIENCIAS NATURALES: Ciencias de la Vida

Cómo hacer accesible la mineralogía a las personas con ceguera



Científicos de la Universidad de Sevilla ha realizado una experiencia piloto en Andalucía, en colaboración con la ONCE, para que las estudiantes de secundaria con diversidad funcional visual puedan acceder a la mineralogía a través de la propiedad físicas de los minerales. Para detectar el color y el brillo, los expertos emplearon aparatos tecnológicos para mejorar la asimilación de los conceptos.

Más información sobre: [mineralogía](#) [ciegos](#) [minerales](#)

SINC | [Seguir a @agencia_sinc](#) | 28 enero 2019 08:52



Taller Mineralogía ConTacto. / US

Expertos del [Departamento de Cristalografía, Mineralogía y Química Agrícola](#) de la Universidad de Sevilla han llevado a cabo una experiencia piloto en Andalucía, en colaboración con la [Organización Nacional de Ciegos Españoles \(ONCE\)](#), para hacer que la ciencia, en particular la **mineralogía** a través de las propiedades físicas de los minerales, sea más accesible a personas con diversidad funcional visual.

Los expertos han trabajado los minerales ordenados desde la perspectiva de los sentidos del tacto, gusto y olfato para mejorar la asimilación de estos conceptos y, en general, para entender la importancia que tienen en el entorno que nos rodea. Otras propiedades, como el color y el brillo, que son completamente visuales y, por consiguiente, con una dificultad añadida para ser detectada por personas con diversidad funcional visual, se les enseñó con el uso de aparatos tecnológicos para el color (colorímetro y la app de móvil Color ID) y para el brillo (metálico o vítreo) se innovó experimentando con un diapasón como recurso.

Según las palabras de los propios participantes, se trata de “aprender de una manera distinta a la que habitualmente se les ofrece en el aula o clase tradicional de los institutos”. Igualmente, resaltaron que la actividad le resultó una experiencia personalizada, amena y dinámica gracias a la adaptación del material y disposición del material expositivo.

El éxito de la actividad, desde el punto de vista del binomio enseñanza-aprendizaje, radica en la comprometida preparación y adaptación de los contenidos, la actitud participativa de los discentes y la implicación del personal docente e instituciones.

La actividad le resultó

LO ÚLTIMO

[Las aves de montaña están en declive en Europa](#)

[Así evolucionaron los tiburones gigantes](#)

[Cómo hacer accesible la mineralogía a las personas con ceguera](#)

[¿Qué edulcorantes y azúcares añadidos consumen los españoles?](#)

[La falta de nieve en el Ártico amenaza a las focas anilladas](#)

[El ingeniero que nos protege de los 'hackers' armado con tecnología cuántica](#)

[Virginia Woolf, escritora y pionera del feminismo internacional](#)

[Los paneles fotovoltaicos también son eficaces en las fachadas](#)

[Una medusa gigante del Mediterráneo con valor nutricional y antioxidante](#)

[Patentan un dispositivo para la selección aleatoria de personas](#)

LO MÁS VISTO

1. ¿Qué tiene que ver la inflamación de las encías con la disfunción eréctil?
2. Un fármaco biológico para tratar el cáncer de retina en niños
3. Una medusa gigante del Mediterráneo con valor nutricional y antioxidante
4. El ingeniero que nos protege de los 'hackers' armado con tecnología cuántica
5. ¿Qué hacen los átomos en la frontera entre un líquido y un gas?

Síguenos en [twitter](#)

Talleres con tacto

En la actividad 'Mineralogía con Tacto' han participado 12 alumnos (todos con ceguera total) pertenecientes a las comunidades autónomas de Andalucía y Extremadura y con un nivel académico de secundaria (3º y 4º de ESO). En cuanto al personal especialista de la ONCE han sido dos personas, responsables del Área de Ciencias del Centro de Recursos Educativo de esta institución en Sevilla capital.

El taller-exposición se realizó en las instalaciones la ONCE de Sevilla y tuvo lugar el día 12 de septiembre de 2017 dentro del curso de la ONCE con título "¡Ponte a punto!". Posteriormente, y debido al interés suscitado, se organizó en la misma sede una segunda sesión del taller (el 13 de marzo de 2018) para docentes adscritos a la ONCE y a la Junta de Andalucía, con una participación de 14 profesoras.

"Paralelamente, realizamos una actividad fuera de este proyecto que consistió en enseñar los Dinosaurios a estudiantes con diversidad funcional intelectual en colaboración con la asociación ASPANRI de Sevilla. Este año pretendemos llevarles el taller-exposición realizado con los minerales. Las Ciencias de la Tierra han de llegar a todos los colectivos posibles, es un derecho fundamental y universal", expresa el profesor de la US y miembro de este proyecto, Fernando Muñiz.

Por su parte, Mª Valle Durán, responsable del Área de Ciencias del Centro de Recursos Educativos (CRE) de la ONCE, hace hincapié en que, con una planificación adecuada, todas las personas, con independencia de su mayor o menor funcionalidad, pueden participar y beneficiarse de actividades científicas si se utilizan las técnicas y herramientas accesibles.

Además, recuerda que, según la declaración de las Naciones Unidas de 1966, "toda persona tiene derecho a tomar parte en la vida cultural y a gozar y beneficiarse de los avances científicos. La interacción del progreso científico con la sociedad no se puede considerar plena si no llega a todos sus colectivos, de manera especial a las personas con diferentes tipos de diversidad funcional y/o necesidades educativas especiales".

Una vez iniciada esta colaboración y viendo la buena aceptación por ambas partes, se desarrollarán nuevas actividades científicas dentro del ámbito de la geología, en especial las rocas, durante el presente curso. Este proyecto está subvencionado con ayudas del [VI Plan Propio de Investigación y Transferencia de la Universidad de Sevilla](#).

Referencia bibliográfica:

Fernando Muñiz, Antonio Romero, Rubens Martínez, Mª Valle Durán, Mª José Narváez, Olivia Lozano, Adolfo Miras y Mónica Martín. "[Mineralogy with Touch](#)" *Enseñanza de las Ciencias de la Tierra* Vol.26.3 (2018).

Zona geográfica: Andalucía

Fuente: US

Comentarios

QUEREMOS SABER TU OPINIÓN

Por favor, ten en cuenta que SINC no es un consultorio de salud. Para este tipo de consejos, acude a un servicio médico.

Nombre *

Email *

Comentar *

☐ Quiero recibir una notificación por email cuando alguien responda a mi comentario

☐ Acepto las [normas de uso](#)

ENVIAR

*una experiencia
personalizada, amena y
dinámica gracias a la
adaptación del material*

Tweets por @agencia_sinc

Agencia Sinc
@agencia_sinc

En una década, las poblaciones de aves de alta montaña han disminuido un 10% en Europa [@CREAF_ecologia](#)
[agenciasinc.es/Noticias/Las-a...](https://www.agenciasinc.es/Noticias/Las-aves-de-montana-est-an-en-declive-en-Europa)

Las aves de montaña están en declive en Europa

En una década, las poblaciones de aves de alta montaña han ...
[agenciasinc.es](https://www.agenciasinc.es)

3Rmin

Insertar

Ver en Twitter

Agencia SINC
84,927 likes

Like Page

13 friends like this



Los expertos han trabajado los minerales ordenados desde la perspectiva de los sentidos del tacto, gusto y olfato para mejorar la asimilación de estos conceptos y, en general, para entender la importancia que tienen en el entorno que nos rodea. Otras propiedades, como el color y el brillo, que son completamente visuales y, por consiguiente, con una dificultad añadida para ser detectada por personas con diversidad funcional visual, se les enseñó con el uso de aparatos tecnológicos para el color (colorímetro y la app de móvil Color ID) y para el brillo (metálico o vítreo) se innovó experimentando con un diapasón como recurso.

Según las palabras de los propios participantes, se trata de "aprender de una manera distinta a la que habitualmente se les ofrece en el aula o clase tradicional de los institutos". Igualmente, resaltaron que la actividad le resultó una experiencia personalizada, amena y dinámica gracias a la adaptación del material y disposición del material expositivo.

El éxito de la actividad, desde el punto de vista del binomio enseñanza-aprendizaje, radica en la comprometida preparación y adaptación de los contenidos, la actitud participativa de los discentes y la implicación del personal docente e instituciones.

Talleres con tacto

En la actividad 'Mineralogía con Tacto' han participado 12 alumnos (todos con ceguera total) pertenecientes a las comunidades autónomas de Andalucía y Extremadura y con un nivel académico de secundaria (3º y 4º de ESO). En cuanto al personal especialista de la ONCE han sido dos personas, responsables del Área de Ciencias del Centro de Recursos Educativo de esta institución en Sevilla capital.

El taller-exposición se realizó en las instalaciones la ONCE de Sevilla y tuvo lugar el día 12 de septiembre de 2017 dentro del curso de la ONCE con título "¡Ponte a punto!". Posteriormente, y debido al interés suscitado, se organizó en la misma sede una segunda sesión del taller (el 13 de marzo de 2018) para docentes adscritos a la ONCE y a la Junta de Andalucía, con una participación de 14 profesoras.

"Paralelamente, realizamos una actividad fuera de este proyecto que consistió en enseñar los Dinosaurios a estudiantes con diversidad funcional intelectual en colaboración con la asociación ASPANRI de Sevilla. Este año pretendemos llevarles el taller-exposición realizado con los minerales. Las Ciencias de la Tierra han de llegar a todos los colectivos posibles, es un derecho fundamental y universal", expresa el profesor de la US y miembro de este proyecto, Fernando Muñoz.

Por su parte, Mª Valle Durán, responsable del Área de Ciencias del Centro de Recursos Educativos (CRE) de la ONCE, hace hincapié en que, con una planificación adecuada, todas las personas, con independencia de su mayor o menor funcionalidad, pueden participar y beneficiarse de actividades científicas si se utilizan las técnicas y herramientas accesibles.

Además, recuerda que, según la declaración de las Naciones Unidas de 1966, "toda persona tiene derecho a tomar parte en la vida cultural

LOS MAS VISTOS

1

SINC
¿Qué edulcorantes y azúcares añadidos consumen los españoles?

2

SINC
El patrimonio pesquero de la localidad onubense Isla Cristina, clave

3

SINC
Cepillarse los dientes puede ayudar a los hombres a prevenir

BECAS RED LEONARDO



¡Abierto el Plazo! Becas a investigadores y creadores culturales

y a gozar y beneficiarse de los avances científicos. La interacción del progreso científico con la sociedad no se puede considerar plena si no llega a todos sus colectivos, de manera especial a las personas con diferentes tipos de diversidad funcional y/o necesidades educativas especiales”.

Una vez iniciada esta colaboración y viendo la buena aceptación por ambas partes, se desarrollarán nuevas actividades científicas dentro del ámbito de la geología, en especial las rocas, durante el presente curso. Este proyecto está subvencionado con ayudas del [VI Plan Propio de Investigación y Transferencia de la Universidad de Sevilla](#).

Referencia bibliográfica:

Fernando Muñiz, Antonio Romero, Rubens Martinez, Mª Valle Durán, Mª José Narváez, Olivia Lozano, Adolfo Miras y Mónica Martín. ["Mineralogy with Touch"](#) Enseñanza de las Ciencias de la Tierra Vol.26.3 (2018).



Publicidad

TAGS RELACIONADOS

sinc

MÁS NOTICIAS

Publicidad

Categorías

Significado emoticonos Whatsapp

Videojuegos

Coches

Salud

Rádar velocidad Pegasus

WhatsApp

Videos virales

Sexo

Bienestar

Apps de viaje

Selfies

Anime

Manga

Televisión

ATRESMEDIA



neox

NOVA

MEGA

A3S

ONDA

EUROPA FM

Melodiam

ATRES player

flooxer

lunes, 28 de enero 2019

Último Boletín | ABC



Buscar...

MENÚ

Sociedad

Noticias Vídeos Cicatrices: Historias de vida de gente normal Blogs

El riesgo de desempleo es tres veces mayor para los pacientes con espondiloartritis axial, según estudio



Europa Press

⌚ Tiempo de lectura: 3' 28 ene 2019 - 15:01 | Actualizado 15:02

El riesgo de desempleo es tres veces mayor para los pacientes con espondiloartritis axial, poco más de un 50 por ciento tiene trabajo actualmente, mientras un elevado porcentaje de ellos sufren problemas de absentismo (53,3%), y más del 86 por ciento de los que están desempleados admite dificultades para acceder a un empleo por su enfermedad.

Estas son las principales conclusiones del informe 'Atlas de Espondiloartritis Axial en

Publicidad

LO MÁS COMPARTIDO

1

El aviso de Santiago Abascal a Zapatero: "A la mejor se ha en

Este congreso tiene como objetivo dar a conocer el 'Estado de la Espondiloartritis en España 2017' promovido desde la Coordinadora Española de Asociaciones de Espondiloartritis (CEADE), y realizado por el Grupo Health & Territory Research (HTR) de la **Universidad de Sevilla** y el Instituto Max Weber, con la colaboración de la Sociedad Española de Reumatología (SER - Grupo GRESSER-) y de Novartis.

La espondiloartritis axial (EspA-ax) es una enfermedad inflamatoria crónica que afecta a diversas zonas corporales, produciendo un daño estructural en la columna vertebral irreversible y siendo responsable de un gran dolor, fatiga crónica y discapacidad en aquellos que la padecen. Se trata de una enfermedad discapacitante, que produce altas tasas de incapacidad permanente y por la que una gran mayoría de los pacientes sufre dificultades para acceder a un puesto de trabajo o permanecer en él.

Del total de pacientes encuestados, un 13,9 por ciento estaba desempleado, un 10,5 por ciento estaba jubilado, un 9,3 por ciento de baja permanente, un 7,3 por ciento de baja laboral temporal, un 4,4 por ciento dedicado a labores del hogar, un 1,6 por ciento prejubilado y un 1,4 por ciento estudiando.

La mayoría de los trabajadores (49,2%) desempeña una ocupación de nivel medio en la Administración, el sector de la restauración, la seguridad o el comercio, o como personal cualificado de agricultura, pesca, industria y construcción; el 39,8% pertenece a una ocupación de alto nivel, en dirección y gerencia, en profesiones asociadas a título universitario, técnicos y profesionales de apoyo; y el 11% son instaladores u operadores de maquinaria y personal no cualificado.

Por otro lado, en estos pacientes se observa un alto absentismo laboral, oscilando el número de días de trabajo perdidos entre los 8 y los 46, de media, lo que supone una tasa de absentismo de tres veces superior a la de la población general en España. Así, más de la mitad de los pacientes trabajadores (53,3%) manifestaron haber tenido algún tipo de absentismo laboral en los últimos 12 meses a consecuencia de la enfermedad.

El 12,4 por ciento solicitó días de permiso o excedencia, el 35,2 por ciento estuvo de baja una media de 29,4 días y el 13,1 por ciento tuvo que reducir su jornada laboral 15,9 horas a la semana durante 10,3 días, de media. Además, el 61,5 por ciento faltó al trabajo en alguna ocasión el tiempo justo para acudir a una consulta médica, al 59,6 por ciento le costó cumplir con su horario laboral, el 21,1 por ciento declaró que su vida profesional se había visto resentida, el 16,5 por ciento tuvo que cambiar su turno de trabajo y el 9,2 por ciento tuvo que cambiar de puesto de trabajo.

BAJA POR ENFERMEDAD

De los pacientes que se encontraban de baja laboral temporal en el momento de la encuesta, el 87,8 por ciento manifestó que esta se relacionaba con la EspA-ax. La media de meses de baja laboral temporal se situó en 7 meses. De los que indicaron estar de baja laboral permanente o en prejubilación, el 87,3 por ciento aseguró que su situación era consecuencia de la enfermedad. El 30,8 por ciento recibía una prestación por incapacidad permanente parcial (revisable o no), mientras que un 44,2 por ciento tenía una prestación por incapacidad permanente absoluta.

Entre los pacientes que se encontraban en situación de desempleo en el momento de la encuesta, el 61,3 por ciento declaró que tuvo que dejar de trabajar o que perdió su empleo a causa de la EspA-ax. Asimismo, de aquellos con empleo, el 31,9% declaró que la elección de su profesión estuvo condicionada de alguna manera por su enfermedad.



1. **Alto mejor acaba en la cárcel**
2. **Willy Toledo pide que alguien mate a Felipe González como regalo de cumpleaños**
3. **El Reus, expulsado de la competición durante tres años**
4. **El 'Brexit' genera incertidumbre en el ámbito empresarial riojano**
5. **Herrera: "Sánchez reconoce la legitimidad de Maduro por salvarse la vida a sí mismo y a sus socios de Podemos"**

LO ÚLTIMO

Facebook restringe el acceso a 'plugins' de terceros a información sobre anuncios políticos

15:02

El riesgo de desempleo es tres veces mayor para los pacientes con espondiloartritis axial, según estudio

15:01

IU no ve "viable" la marca Unidos Podemos para la Comunidad de Madrid

15:00

La demolición mecánica del viejo Xeral comenzará en tres semanas

15:00

La resolución de reclamaciones patrimoniales se demoran más de tres años en la...

ANDALUCÍA.-Sevilla.- Instituto de Biomedicina acoge la primera reunión del proyecto 'FAIR4Health' que lidera el Virgen del Rocío

SEVILLA, 28 Ene. (EUROPA PRESS) -

El Instituto de Biomedicina de Sevilla acoge la primera reunión del proyecto de investigación e innovación europeo 'FAIR4Health' que coordina el Grupo de Innovación Tecnológica y la Unidad de Medicina Interna del Hospital Universitario Virgen del Rocío con el objetivo de "desarrollar métodos para reutilizar y compartir la información procedente de la investigación en salud".

Los investigadores de los once países socios del consorcio están convocados a esta cita "ineludible para el arranque formal del proyecto en la que se hará una puesta en común de las tareas a desarrollar los próximos tres años", según ha explicado en un comunicado el Hospital Virgen del Rocío.

Asimismo, se abordarán los métodos para analizar en común la información heterogénea de las distintas colecciones de datos e intentando descubrir los factores que desencadenan la aparición y la relación de enfermedades, así como predecir el riesgo de reingreso de los pacientes pluripatológicos. Y todo ello, aplicando los principios FAIR a los datos, que son Findable (Encontrables), Accesible (Accesibles), Interoperable (Interoperables) y Reusable (Reutilizables).

Las jornadas, que se desarrollan entre el 28 y el 29 de enero, servirán para revisar los protocolos, el impacto económico y las herramientas de trabajo que se podrán utilizar durante los tres años de duración que tiene este proyecto.

El Hospital Virgen del Rocío ha explicado que la iniciativa "une sus fuerzas para facilitar y animar a la comunidad de investigadores en salud de la Unión Europea a compartir y reutilizar sus conjuntos de datos derivados de iniciativas de investigación financiadas con fondos públicos, mediante la demostración del impacto que dicha estrategia tendrá tanto en los resultados en salud como en la investigación en salud".

El estudio, que comenzó oficialmente el 1 de diciembre del año pasado, está coordinado por el Servicio Andaluz de Salud (SAS) y cuenta con 17 socios de once países (España, Portugal, Italia, Reino Unido, Alemania, Suiza, Austria, Países Bajos, Bélgica, Serbia y Turquía).

Por otro lado, el consorcio está compuesto por seis organizaciones de investigación en salud, dos universidades reconocidas internacionalmente como expertas en gestión de datos, dos

universidades y dos institutos con amplia experiencia en informática médica, y cinco actores empresariales.

En este sentido, 'FAIR4Health' aplicará técnicas de minería de datos distribuidas para preservar la privacidad sobre los conjuntos de datos compartidos y poder así desarrollar y pilotar dos casos. El primero de ellos, "apoyar el descubrimiento de los factores desencadenantes de la aparición de una enfermedad y los patrones de asociación de la enfermedad en pacientes comórbidos".

El segundo caso, según explica el Virgen del Rocío, será crear un servicio de predicción del riesgo de readmisión en 30 días en pacientes crónicos complejos. Los resultados de este proyecto servirán para "guiar la estrategia futura de la Comisión Europea en relación con la gestión de los datos procedentes de la investigación financiada con fondos públicos".

El consorcio 'FAIR4Health', liderado por el Servicio Andaluz de Salud (SAS), está formado por los siguientes socios: Instituto Aragonés de Ciencias de la Salud (España), Universidad Carlos III de Madrid (España), Atos Spain SAE (España), University for Health Sciences, Medical Informatics and Technology (Austria), HL7 Foundation (Bélgica), Institut für Medizinische Informatik, Statistik und Epidemiologie - Universität Leipzig KöR (Alemania), Academic Medical Center of University of Amsterdam (Países Bajos), Université de Genève (Suiza), Peter L. Reichertz Institute for Medical Informatics, University of Braunschweig (Alemania), Università Cattolica del Sacro Cuore (Italia), European Federation of Medical Informatics (Suiza), Digital Curation Centre de la Universidad de Edinburgh (Reino Unido), Garrigues (España), Software Research and Development Consultancy (Turquía), University of Porto (Portugal), y el Institute of Pulmonary Diseases of Vojvodine (Serbia).

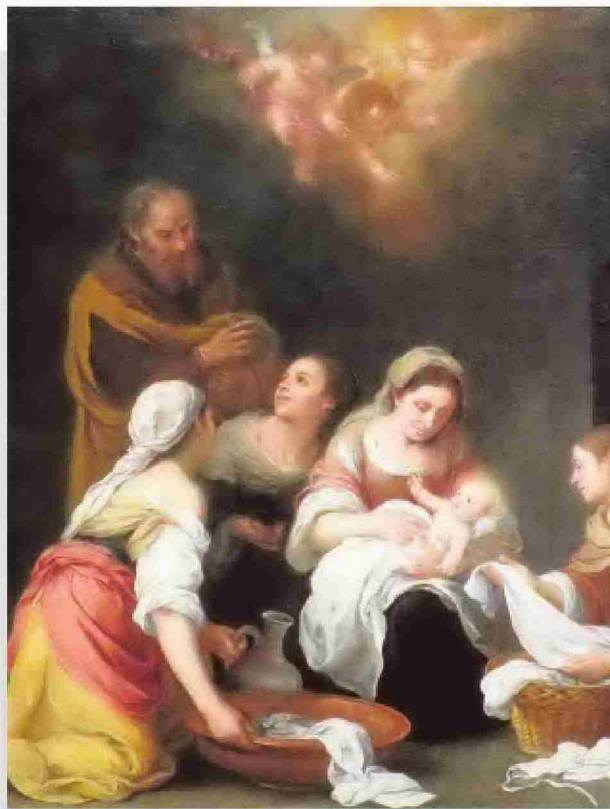
'FAIR4Health' está financiado con fondos del programa de investigación e innovación Horizonte 2020 de la Unión Europea bajo el acuerdo de subvención número 824666.

© 2019 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

Murillo, autorretrato de una ciudad

La Universidad de Sevilla publica un libro que descubre cómo era la ciudad del Seiscientos, desde el urbanismo, la sociedad o la vida cotidiana con la gastronomía o las modas que aparecen en sus obras

Lienzos que descubren las costumbres de la Sevilla de su época. En grande, «Nacimiento de San Juan Bautista». Arriba, detalles de «Niños comiendo uvas y melón» y «El joven bebedor». Abajo, «Santas Justa y Rufina» y «Muchachas en la ventana»



EVA DÍAZ PÉREZ
SEVILLA

Seguir el camino donde estuvieron sus casas de morada y el obrador de lienzos. Acompañar a alguno de los pícaros pintados que malvivían en el recién creado Corral de las Herrerías. Recordar el «año del diluvio» de 1626 cuando el Guadalquivir se desbordó arrasando la ciudad. Intuir el sabor del vino que en el lienzo «La disipación del hijo pródigo» sirve un gentil hombre de copa, como era de uso en los banquetes de la época. Y admirar la elegancia del jubón y las calzas de negro español, tintadas con palo de Campeche, según la moda y tal y como aparece en su lienzo «El caballero de la Golilla».

La Universidad de Sevilla acaba de publicar una obra que sirve de fondo final para las conmemoraciones del Año Murillo, a punto de concluir: «Murillo y Sevilla (1618-2018)», publicado por Editorial Universidad de Sevilla, es el retrato de la ciudad que vivió Murillo. Gracias a este trabajo multidisciplinar, que tiene su origen en unas conferencias celebradas en marzo de 2018 y organizadas por la Facultad de Geografía e Historia, es posible recorrer el caserío que contempló el artista, el *sky-line* u horizonte del cielo marcado por hermosas cúpulas y espadañas atravesadas por los vientos del Seiscientos.

El libro, además de un riguroso trabajo de investigación, es una propuesta para viajar en el tiempo, una invitación

a recorrer cómo era la ciudad en la que nació y murió el maestro. Como apunta el profesor Jesús Palomero Páramo en la presentación, el libro recrea la ciudad que aparecía en las vistas panorámicas y que, a partir de la editada por Iansoni en La Haya en agosto de 1617, iría acompañada del lema: «Qui non ha visto Sevilla, non ha visto maravilla».

Precisamente, esas cartografías son analizadas por el profesor José Carlos Posadas Simeón que se detiene en las vistas de la ciudad reflejando los mapas de la época. Mientras que Juan Carlos Rodríguez Mateos recorre la Sevilla del XVII analizando la evolución urbanística. Paseamos con Murillo siguiendo las casas donde habitó, desde la Plazuela de San Pablo a Cabeza del Rey don Pedro, la calle Escuela, Madre de Dios, Botica, San Jerónimo, Plaza de los Zurraidores y la última morada en la calle de la Puerta Pequeña de la iglesia de Santa Cruz. También se adentra la obra en los lugares donde cuelgan sus lienzos o donde estuvieron antes de los expolios y desapariciones.

En las páginas de este libro se atraviesan los barrios extramuros que le nacían a esta Nueva Roma, las modernas plazas públicas o las casas con soportales para evitar el sol y la lluvia características de este periodo.

Sin olvidar los hedoros del pasado. El lector pisa charcos con excrementos, pasea con espanto por una ciudad sin alcantarillado y adivina una época de catástrofes, de hambre, epidemias, sequías y crisis de la hacienda municipal, quiebras de negocios y paisajes terri-

Y así hasta el siglo XIX

Corren los siglos también en este libro. El profesor Manuel Moreno Alonso desvela qué ocurrió con la obra de Murillo a raíz del expolio del mariscal Soult en la Guerra de la Independencia. Y José Leonardo Ruiz-Sánchez se detiene en un momento de la fama de Murillo: la refriega entre católicos que suscitó el tercer centenario de su muerte.

Con estas dos investigaciones se completa este libro interdisciplinar y único. «Es una obra como no se ha hecho hasta ahora, tanto por la naturaleza de sus contenidos como por el grupo de profesores que participa», apunta Javier Navarro Luna, decano de la Facultad de Geografía e Historia.

bles de pobreza. La miseria que pintó Murillo dando dignidad a sus niños pícaros que ríen, a pesar de su desgracia.

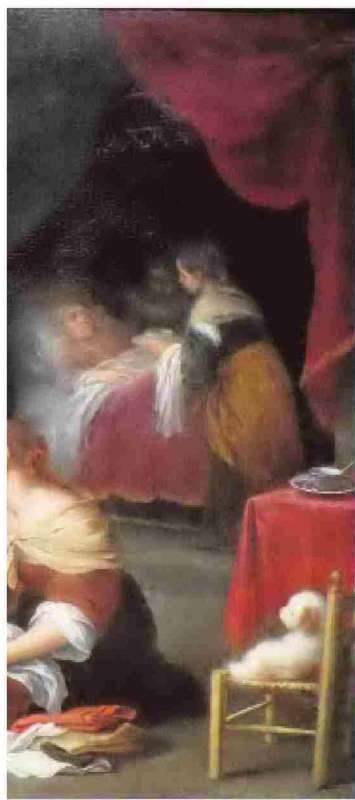
El Guadalquivir en la Sevilla de Murillo es otro de los episodios apasionantes de esta auténtica novela de la ciudad. Fernando Díaz del Olmo refiere las cuatro inundaciones que sufrió Murillo: la que sucede siendo un recién na-

cido en 1618, la del «año del diluvio» de 1626, la del día de San Sebastián de 1642 y la de 1649, que fue el prólogo de la epidemia de peste. Díaz del Olmo analiza las grandes avenidas y los efectos que tuvo para la navegación al arrastrar aguas abajo bancos de arena y de grava. Una circunstancia que con los años sería la razón de la decadencia, puesto que impidió que las naves de la Carrera de Indias remontaran el curso del río y llegaran a Sevilla, perdiendo así el monopolio comercial con América.

Las Atarazanas

El profesor Pablo E. Pérez-Mallaína propone un paseo por las Atarazanas, el antiguo astillero de galeras en la Edad Media. Pérez-Mallaína, que en breve publicará una obra monumental sobre la historia de este edificio, desvela los profundos cambios que vivió el lugar en el siglo XVII, con nuevos usos como servir de lonja de pescado, Aduana, almacenes comerciales y el Hospital de la Santa Caridad, donde Mañara encargó su programa iconográfico al artista.

Así recuerda que en aquella época se levantó sobre las naves 13, 14 y 15, la monumental Aduana y sobre las Atarazanas de los Caballeros la Casa de la Moneda. «+En los años en que un jovencísimo Murillo, residente en la collación de la Magdalena, tal vez se acercase a la orilla del río para ver las naos que todavía se abarloban en sus márgenes, contemplaría un edificio con grandes cambios sobre su aspecto original», explica Pérez-Mallaína. Y siguiendo por la gran explanada fluvial de la Resolana del río



se descubriría el paisaje humano de los pícaros recogiendo las migajas del banquete de las riquezas de las Indias. Es el mundo que descubre el profesor Francisco Núñez Roldán: el cuadro social de la decadencia.

Para luego pasar al mundo de los prebendados de la Catedral, la aristocracia del clero local, al que perteneció uno de los hijos del pintor, don Gaspar Murillo o los canónigos Justino de Neve, Juan Federigui y Juan Antonio de Miralla retratados por el maestro. José Antonio Ollero Pina nos adentra en sus casas decoradas con guadamecíes, tapices y pinturas que aparecen inventariadas en sus bienes de difuntos.

Una sociedad de contrastes, como observa Jesús Palomero en el prólogo: «Una ciudad que observa la diáspora de los hombres de negocios y la consolidación del rentista: que lo mismo sale a vitorear al Rey prestándole setenta y dos millones, que estalla en motín de hambre contra el mal gobierno; que se olvida de la baja de la moneada, la subida de los precios y la hostilidad de los impuestos cuando escucha una chirimía o una caja destemplada anunciado una procesión».

También se come en las páginas de este libro. Hay una invitación a internarse dentro de los lienzos de Murillo donde aparecen bodegones, saborear el dulzor de las uvas y el melón de los niños pintados por el artista. David Florido del Corral y Félix Talego Vázquez descubren la alimentación en la Sevilla del Seiscientos desde una perspectiva antropológica.

Está la «sopa boba» que Murillo pinta en «San Diego dando de comer a los pobres» o las casas de gula donde se despachaban bebidas y tentempiés a base de carne o pescado secos o guisos de despojos. «La comida se realizaba a base de pan, cocidos -con predominio de verduras como nabos y más garbanzos que lentejas, consideradas «dañinas»- y el «carnero verde», guiso de carnero con salva de perejil», apuntan los autores.

El chocolate de Murillo

Y Palomero destaca un detalle de la vida cotidiana de Murillo: «En el inventario de bienes redactado tras su muerte figura un perol grande de dulces y los utensilios necesarios para preparar y servir el chocolate: una piedra con su mango para molerle, dos chocolateras

de cobre y ocho jícara guarnecidas de plata».

¿Y la moda? ¿Cómo iban vestidos los sevillanos coetáneos del maestro? La indumentaria y la identidad social es el capítulo que escriben Gloria Lora Serrano e Isabel Montes Romero-Camacho. Aquí se descubre cómo las aparatosas lechuguillas y gorgueras del siglo XVI dejan paso a la moda de las golillas y valonas con las que se autorretrata Murillo en los lienzos de la Frick Collection de Nueva York y la National Gallery de Londres.

También este episodio repasa la moda femenina en los trajes con matices de paleta de pintor: telas color carmín de Indias, de amarillo de plomo, de lapislázuli y verde malaquita. Y detalles de bigotes y perillas, del pelo largo

y la raya del pelo a un lado, formando tupé, el conocido «copete», que evoluciona al medio como vemos en los retratos del Marqués de Legarda o de Josua van Belle.

De esos peinados sabía mucho el padre del pintor, puesto que tenía barbería en la Plazuela de San Pablo. Jesús Palomero nos interna en la casa de su infancia y en los trabajos de rasuras y sangrías de su padre Gaspar Estebán.

Francisco S. Ros González propone nuevos datos sobre el perfil biográfico del artista; Pilar Ostos-Salcedo descubre la partición de bienes de la herencia de su mujer, Beatriz de Cabrera, mientras que Andrés Luque Teruel se detiene en su pincelada y su asombrosa evolución pictórica.

La profesora Pilar León explica cómo cristianizó a los dioses paganos del panteón griego y Pilar Pavón demuestra su relación con la antigüedad hispalense a través de las Santas Patronas y Rufina. El profesor Jaime García Bernal se detiene en el santoral y la representación de la escena hagiográfica, porque fue el artista que pintando al natural consiguió acercar la religión huyendo de dioses iracundos. La devoción y el perdón a través de la belleza en medio de una ciudad de contraluces, tan fascinante como terrible.

Siglo de catástrofes

El pintor sufrió hasta cuatro inundaciones del Guadalquivir: la de 1618, la del «año del diluvio» de 1626, la de 1642 y la de 1649, que fue prólogo de la peste

Vida cotidiana

En el inventario de sus bienes tras su muerte aparece un perol grande de dulces y utensilios para preparar chocolate, además de jícara de plata para beberlo

PASIÓN EN SEVILLA

PORTADA NOTICIAS PROVINCIA OPINIÓN COFRADES VÍDEOS IMÁGENES EVENTOS HORARIOS



Portada > Actualidad > Noticias > Los Estudiantes desmiente que vaya a pedir al rector que impida una entrada tardía en el Rectorado



El Cristo de los Estudiantes en el Rectorado / JUAN FLORES

Los Estudiantes desmiente que vaya a pedir al rector que impida una entrada tardía en el Rectorado



Por JAVIER MACÍAS, 28 de enero de 2019 0:00 h.

El hermano mayor de los Estudiantes, Jesús Resa, ha desmentido una información publicada por ABC en la que se hacía constar que su hermandad quería pedir la intervención del rector de la Universidad de Sevilla para dejar constancia de que no se puede entrar a una hora tan tardía en el Rectorado. Esto, toda vez que el Consejo de Cofradías ha propuesto que la cofradía pase a ocupar el penúltimo lugar del Martes Santo, lo que motivaría que la recogida se produjera en torno a la una de la madrugada, algo que la corporación rechaza.

Resa ha señalado que «semejante información es rotundamente falsa» y que la corporación que encabeza «ni acepta ni deja de aceptar ninguna propuesta de orden del Martes Santo que, por el escaso periodo de tiempo transcurrido desde que se tuvo conocimiento de la misma, no ha sido posible analizar con la profundidad que merece este asunto».

ABC contrastó debidamente esta información por varias fuentes directas.

Escrito por Twitter Últimas publicaciones

Noticias Relacionadas:

- El Consejo presenta un plan «por derecho» que disuelve los problemas del Martes Santo

la opinión de

Rancia vanidad

Por Félix Marchuca

Firma

28 de enero de 2019, 0:05 h.



EN ABC Y PASIÓN EN SEVILLA

Así te hemos contado en ABC y Pasión en Sevilla la Semana Santa de 2018

Videos, galerías, directos.
Toda la cobertura desde el
Viernes de Dolores al
Domingo de Resurrección

Ver contenidos >

DOCUMENTAL



«LAS RAÍCES DE LA SEMANA SANTA»

eventos

28 JAN - 30 JAN

Triduo a San Juan Bosco

20:00 - 21:00 Basílica de María Auxiliadora

28 JAN

Formación en el Consejo

20:30 - 21:30 Consejo General de Hermandades y Cofradías

28 JAN

Conferencia en el Amparo

21:00 - 22:00 Real Parroquia de Santa María Magdalena

Ver más eventos >

vídeos



GOYA 2019 El Cicus de la Universidad acogerá proyecciones especiales de las cinco películas candidatas a llevarse el premio a la mejor cinta

Sevilla, ciudad de cine

GALA La ciudad inicia un extenso programa de actividades previas a la ceremonia de los Goya del sábado

MUESTRA La Avenida acoge una exposición fotográfica con grandes protagonistas de los últimos años

AYUNTAMIENTO Los aficionados al cine podrán fotografiarse con una réplica exacta de los galardones

SEVILLA | La Torre del Oro, la Muralla de la Macarena y el muro fluvial de la Calle Betis tendrán una iluminación especial hasta el próximo sábado, 2 de febrero, cuando Sevilla acoga la XXXIII edición de la gala de entrega de los Premios Goya, tras 18 años sin haber salido de Madrid.

Sevilla, que presume de ser "un plató al aire libre" y de haber acogido 131 rodajes cinematográficos en 2017, ha programado numerosas actividades para las jornadas previas a la gala, como encuentros con cineastas y proyecciones de las películas favoritas a los Goya, como *El reino*, dirigida por Rodrigo Sorogoyen y con trece candidaturas, que podrá verse esta noche en el Teatro Alameda, donde será presentada por el actor Antonio de la Torre.

En la avenida de la Constitución puede verse al aire libre la exposición fotográfica *La emoción de los Goya* que, junto a la catedral de Sevilla, reúne 22 fotos en gran formato de algunos de los protagonistas de estos galardones en sus últimas ediciones.

Antonio Banderas junto a Pedro Almodóvar y actores como José Sacristán, Marisa Paredes y Maribel Verdú en el momento recoger sus Goyas, captados por las cámaras de fotógrafos como Enrique Cidoncha, Miguel Córdoba y Pipo Fernández, reflejan la emoción que distingue la principal ceremonia del cine español en estas 22 imágenes en color y blanco y negro con las que se encuentran los viandantes.

Desde el próximo jueves y hasta el domingo, los sevillanos podrán acudir al Ayuntamiento de su ciudad para fotografiarse posando con una réplica exacta de la estatua del Premio Goya, en un photocall que también será una réplica del que se establecerá para la gala del sábado.



Fotografía del actor José Coronado colocada en la Avenida de la Constitución, en el centro de Sevilla, con motivo de la celebración en la ciudad de la gala de los Goya 2019. EFE

Además de en un teatro y en un centro universitario de la ciudad, la actividades previas a la gala se extenderán a la cárcel Sevilla I, donde el viernes se proyectará otro de los filmes candidatos a mejor película en esta edición de los Goya, *Campeones*, de Javier Fesser.

En la cárcel

El actor Jesús Vidal y el vicepresidente de la Academia de Cine, Rafael Portela, tienen previsto presentar esta película a los reclusos, en una iniciativa organizada en colaboración con la ONG Solidarios, que desde hace 30 años organiza actividades culturales en prisiones para ayudar a la reinserción de los internos.

Al igual que *El reino* y *Campeones*, las otras tres cin-

tas candidatas a mejor película tendrán exhibiciones especiales a lo largo de esta semana: *Entre dos aguas*, de Isaki Lacuesta, podrá verse hoy en el centro Cultural de la Universidad de Sevilla (Cicus), que también ofrecerá *Todos lo saben*, de Asghar Farhadi, mañana, y *Carmen y Lola*, de Arantxa Echevarría, el jueves.

Entre los asistentes a ese encuentro, así como entre los espectadores a las proyecciones de las candidatas al Goya a la Mejor Película, se sorteará una invitación doble para asistir a la gala del sábado, que se celebrará en Fibes.

El Ayuntamiento, volcado en su organización, de la que espera un impacto económico directo de cinco millones, ha insistido en calificar a Sevilla como "ciudad de cine".

"El atrevimiento no tiene por qué ser ultraincorrección"

SEVILLA | A menos de una semana para que el cine español celebre su fiesta anual de los Goya, en Sevilla, los conductores de la gala Silvia Abril y Andreu Buenafuente lo tienen ya todo listo: "Será emocionante, interesante y atrevida, pero el atrevimiento no tiene que ser la ultraincorrección".

El que explica el leitmotiv de la fiesta, retransmitida en directo por TVE el sábado por la noche, es el cómico, pre-

Los conductores de la gala, Silvia Abril y Andreu Buenafuente, avanzan: "Lo haremos lo mejor que sabemos"

sentador y productor catalán, quien está convencido de que en los últimos tiempos "estamos dándole demasiadas vueltas a la comedia, que no lo necesita, porque es una

sensación, una emoción: es de piel", ha señalado.

Aquí "se trata de poner la vida y el cine sobre la mesa y ver qué sacamos de ahí en comedia. Cada año se intenta. Pero lo que no puedes es obsesionarte por hacer la crónica política del país, ni estar ajeno a lo que nos pasa", dice Buenafuente. "Ni molestar", completa Abril. "Sabemos que gustar a todos es imposible; pero lo haremos lo mejor que sabemos", adelantan.



ANTONIO PIZARRO

‘El Reino’ llena el Alameda en la cuenta atrás para los Goya

En un Teatro Alameda abarrotado comenzaron ayer las proyecciones previas a la celebración de los Goya este sábado en Sevilla. *El Reino*, película que opta a 13 premios, fue la primera, y contó con la presentación de su pro-

tagonista, Antonio de la Torre (en la imagen, junto a Antonio Muñoz), que aspira al galardón al mejor actor (y al de actor de reparto por *La noche de 12 años*). Las demás proyecciones se trasladarán, desde hoy mismo, al Cicus.

El SAS convoca oposiciones para 4.023 plazas de Enfermería

M. L. SEVILLA

El nuevo Gobierno de Juanma Moreno estrena su gestión sanitaria con una primera medida centrada en reforzar la plantilla de este sector. Con el fin de cubrir las vacantes existentes en el sector de enfermeros adscritos al Servicio Andaluz de Salud (SAS), el departamento dirigido por Jesús Aguirre ha lanzado la convocatoria de 4.023 plazas de empleo público.

El Boletín Oficial de la Junta de Andalucía (BOJA) recogió ayer la publicación de las bases de una oferta de oposiciones de acceso libre de 3.621 puestos correspondientes al cupo general, con una reserva de 402 plazas para discapacitados físico, psíquicos o sensoriales y otras patologías mentales.

La prueba para las más de 4.000 plazas se celebrará el próximo 12 de mayo. El plazo para la inscripción de los aspirantes da comienzo el 7 de febrero y expira el 27 del mismo mes. En una primera fase,

El plazo de inscripción arranca el 7 de febrero y el examen tendrá lugar el 12 de mayo

aquellos graduados o diplomados que quiera obtener una plaza deberán efectuar un autotobaremo de los méritos aportados, además del examen.

En caso de no cubrirse las plazas vacantes reservadas para el cupo de discapacidad, según informa el BOJA, se acumularán a posteriores ofertas hasta un límite del 10% de las plazas no cubiertas. Las plazas restantes no cubiertas se acumularán a las del cupo general en las respectivas convocatorias en las que se produzca dicha circunstancia, respetándose, en todo caso, la correspondiente tasa de reposición prevista en la legislación básica estatal.

Asimismo, el BOJA publicó ayer la convocatoria de las oposiciones para nueve especialidades de médico especialista de área –Alergología, Análisis Clínicos, Angiología y Cirugía Vascular, Bioquímica Clínica, Cirugía Oral y Maxilofacial, Cirugía Torácica, Inmunología, Neurofisiología Clínica y Radiofarmacia–. Las pruebas se celebrarán el próximo domingo en varias facultades del Campus de Ramón y Cajal de la Universidad de Sevilla.

¿A DÓNDE VAMOS? PROPUESTAS PARA HOY



ABC

19.00

El escritor Abdelá Taia presenta su nueva novela

La fundación Tres Culturas acoge la presentación del nuevo libro del escritor y cineasta marroquí Abdelá Taia, «El que es digno de ser amado». Con esta novela epistolar, el escritor busca llegar a las fuentes del dolor y de la reflexión sobre la relación con la Europa colonial de la vida amorosa de un joven marroquí. Entrada libre.

11.00

Visita guiada a los palacios de Altamira y de Mañara

Dentro de la oferta cultural para hoy encontramos las visitas guiadas a los palacios de Altamira (calle Santa María la Blanca, 1), construido en el siglo XIV y con diferentes reformas hasta el XVII, y de Mañara (calle Levías, 27), edificado en el siglo XVI y que debe su nombre a Miguel de Mañara. La entrada es gratuita previa reserva mediante el correo visitas.altamira.ccul@juntadeandalucia.es

12.00

Clausura de la «Semana de las letras» en el Buen Pastor

El colegio Buen Pastor de Sevilla (Calle Martínez de Medina, 2) clausura su «Semana de las letras» con la conferencia de la galdonada escritora y periodista Eva Díaz Pérez. Este ciclo, dedicado a los hermanos Velilla, pone su punto y final hoy con la ponencia: «Mercedes de Velilla, la última romántica». La entrada al acto es libre y gratuita.

19.00

Curso sobre Diego Velázquez en la Casa de las Ciencias

La Casa de las Ciencias acoge el último curso ofrecido por la asociación de profesores jubilados, Cum Magno Iubilo, «Velázquez las últimas

obras». Con este taller buscan llevar a los asistentes la vida y obra del famoso pintor pero centrado en su última etapa artística. Esta actividad es gratuita pero precisa inscripción previa.

19.30

Presentación de «Manuscrito d'Bryck» en el Ateneo

El Ateneo de Sevilla acoge la presentación de la novela «Manuscrito d'Bryck» del escritor Luis García Camacho. El acto será presentado por Antonio Muñoz Martínez, segundo teniente alcalde y delegado del Área de Hábitat Urbano, Cultura y Turismo. Por su parte, al autor del escrito le dará la bienvenida Inés Méndez Majuelos, doctora en periodismo y profesora de la Universidad de Sevilla. Entrada gratuita a la presentación.

20.00

La exposición cofrade «Luz y Pincel» en el Círculo Mercantil

Varios socios del Círculo Mercantil de Sevilla han reunido, en una breve exposición, diferentes obras de temática cofrade con las que pretenden acercar su afición a todos los sevillanos. En la muestra, que tendrá seis días de duración, se podrán ver diferentes trabajos de pintura y fotografía realizados a lo largo de los últimos años. La entrada es libre.



Dirección de Comunicación

COMUNIDAD UNIVERSITARIA



LUIS MÉNDEZ RODRÍGUEZ

«El CICUS es un laboratorio cultural con atención especial a la cultura emergente y contemporánea»

Justo cuando la crisis económica ahogó o debilitó seriamente muchos proyectos culturales, el Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (CICUS), con su sede en un edificio espléndido de la calle Madre de Dios, en el centro histórico de Sevilla, como quien acude a un rescate, se erigió en un espacio de creación y exhibición cultural que, sin orillar las formas tradicionales de la expresión artística, apuesta por nuevas formas de expresión en proyectos de alta calidad. Cómplice y aliado de numerosas instancias de la ciudad que logra aglutinar en torno suyo, el CICUS se ha convertido en un espacio ineludible donde bulle buena parte de la mejor, y con más futuro, cultura sevillana. Colaborador del Teatro de la Maestranza, hace tres años que el CICUS está dirigido por Luis Méndez, director

general de Cultura y Patrimonio de la Universidad de Sevilla. ¿Sobre qué modelo de intervención cultural trabaja el CICUS?

Lo que estamos intentando en el CICUS es desarrollar un modelo de laboratorio cultural con atención especial a la cultura emergente y contemporánea con una programación que a medio y largo plazo mantenga cohesión y coherencia. Yo creo que el CICUS ha desarrollado ya una identidad muy marcada volcada en las distintas facetas sobre las que interviene: teatro, cine, literatura, música clásica... trabajando sobre aquellos espacios que en otras instancias quizá nadie quiere o cuesta hacer aunque puedan resultar interesantes. Y creo que como espacio de reflexión y de cultura de calidad, el CICUS ya tiene un cierto reconocimiento. Todo el mundo que va al CICUS sabe que, haya lo que haya, es o puede ser interesante.

Un papel que, al menos de una forma tan decisiva, la Universidad no había desempeñado hasta ahora.

No había ocupado este papel, no. Como ahora, al menos. El CICUS se crea hace 10 años y en ese tiempo ha vivido su proceso de madurez y se ha ido comprometiendo y volcando con la cultura con mayúsculas, apostando por creadores jóvenes, pero manteniendo el espacio de los consagrados y haciendo proyectos desde lo público. Proyectos que, como la exposición sobre Miguel Benlloch, por ejemplo, en la que participamos, ya están saliendo fuera. O como las actividades en torno al exilio español en Londres, con presencias de José María Blanco White o Chaves Nogales, entre otros, que realizaremos en febrero allí, en Londres, en colaboración con el Instituto Cervantes.

Dijo «desde lo público». ¿Una visión de la cultura menos ceñida a los resultados de audiencia y económicos?

Sí, una visión que, aspirando a llegar a la mayor cantidad de público, no olvida lo minoritario, no. No podemos dejar de lado lo minoritario porque no debemos hacerlo y porque también ahí hay sorpresas, eh. Hicimos un ciclo de cine rumano y hemos tenido nuestra sala llena –con unos 250 espectadores– viendo una película rumana que podía parecer que no interesaría tanto. Pero nosotros tenemos un público heterogéneo, con aficiones e interesados variados, con unos 40.000 o 50.000 espectadores al año y algunos ciclos muy consolidados como el de «21 Grados», así como un edificio estupendo... Por otra parte, yo no creo que haya que medir la calidad por la audiencia sino por la programación.

Parece como si el CICUS hubiera cristalizado como ese espacio de aglutinación de los esfuerzos de muchas instituciones que, mermadas por la crisis, necesitan colaborar entre sí para poner proyectos en marcha: y ahí está el CICUS.

Efectivamente. Tenemos muy buenos aliados y tenemos las puertas abiertas a las colaboraciones en proyectos propios o asociados con otros agentes. Eso nos permite actuar en temas de ciencias, de editoriales, de jazz... En fin, en un abanico amplio junto a otras instituciones.

Como agente cultural decisivo en la ciudad, ¿cómo ha asistido a las consecuencias de la crisis económica en la cultura?

En el ámbito de la cultura la crisis ha sido durísima, ha debilitado muchos proyectos con resultados devastadores. Falta apoyo de las administraciones y cambios en el modelo de financiación. El reto es salir de la precariedad y recuperar el dinamismo.

Hasta esta expansión decisiva, ¿cree que la cultura universitaria era algo endogámica?

Justamente nosotros estamos intentando sacar fuera el patrimonio cultural de Sevilla y el de la propia Universidad, que es valiosísimo, por cierto, uno de los más interesantes de las universidades de España y Europa, propio de una institución con 515 años. Tenemos un gran patrimonio bibliográfico, obras de Martínez Montañés, Pacheco... científico como lo relacionado con la expedición de Malaspina... Hemos reivindicado la *Sevilla del siglo de la Ilustración*, las *Minervas del 27...* En esa línea seguimos.

Y, al mismo tiempo, estamos desarrollando proyectos en ámbitos menos frecuentados de la ciudad como la fotografía –tenemos una sala dedicada a ella– o la música contemporánea. Queremos poner en valor el patrimonio de la Fototeca de la Universidad, que es de primer orden, o trabajar en la línea de editar fotolibros, quizá exposiciones. Colaboramos con el Conservatorio Manuel Castillo o con el Teatro de la Maestranza, con el que tenemos una relación muy estrecha y consolidada mucho más allá de que allí suceda nuestro habitual concierto de clausura del año universitario, esta vez con la JONDE. Nuestro taller «Ópera en marcha», que este año cumple siete ediciones, recorre la historia de los grandes escenarios líricos del mundo y los alumnos escuchan charlas, conferencias y conocen los entresijos escénicos del propio Teatro. Claro, quizá para los universitarios la mayor atracción no sea la ópera, pero por supuesto a muchos les gusta y hemos hecho ahí un esfuerzo grande. No solo hacia la ópera. Ofrecemos un ABONO JOVEN muy interesante que se consume por completo. Son 75 abonos de 6 espectáculos por 50 euros que incluyen música de cámara –el recital del trío con Juan Pérez Floristán– óperas como *El dictador* y *Andrea Chénier*, danza contemporánea –el Tulsa Ballet– la OJA, el recital lírico del tenor Ramón Vargas... En fin, un poco de todo para familiarizar con esos géneros al público universitario, lo mismo que –y esto ocurrió en la Sala Manuel García– participamos en un espectáculo que planteaba la relación de Bécquer con el flamenco con artistas como José Valencia. Maneras de intentar hacer una buena y variada programación sin olvidar hacer didáctica. ■



TECNOLOGÍA y música barroca

El recital de la soprano argentina Verónica Cangemi y el contratenor español Carlos Mena junto a la Orquesta Barroca de Sevilla (OBS) bajo la dirección del concertino Andoni Mercero ha vuelto a ser un ejemplo de patrocinio selectivo a cargo de una empresa, Teknoservice que, singularmente, ha vinculado su marca con un estilo musical preciso: el barroco.



Teknoservice, una empresa de capital 100% español con más de 25 años de experiencia en el sector TIC –fue fundada en Sevilla en 1991 por Manuel Ibáñez Caballero– ha venido colaborando con el Teatro de la Maestranza desde el 2015 apoyando conciertos destinados a un público cada vez más creciente: el que forman los aficionados a la música barroca que, como la OBS, han encontrado en Teknoservice a un aliado dispuesto a respaldar veladas musicalmente tan atractivas como el recital de la soprano Julie Fuchs -4 de noviembre de 2016- o de las mezzos Ann Hallenberg y Vivica Genaux -20 de enero de 2018- ambos junto a la Orquesta Barroca de Sevilla. No deja de resultar una curiosa paradoja que una empresa que, con tecnología de última generación, fabrica ordenadores, ultrabooks o portátiles; que está especializada

en ofrecer soluciones tecnológicas integrales o que por su apuesta firme en I+D+I fue nombrada Empresa del Año a la Innovación por la Cámara de Comercio de Sevilla, se vuelque en el patrocinio de un repertorio musical centrado en los siglos XVII y XVIII, precisamente.

Una señal de la absoluta contemporaneidad y modernidad de una música que, como en el recital del 19 de enero pasado protagonizado por Cangemi, Mena, Mercero y la OBS con páginas de Haendel y Vivaldi, volvió a subyugar al público con la energía, el virtuosismo y la belleza de una música de ayer y de siempre. Gracias a una empresa de última tecnología. ■

Recital patrocinado por

TEKNO SERVICE

El médico Guillermo Antiñolo: "La Sanidad está absolutamente politizada"

SILVIA MORENO Sevilla

29 ENE. 2019 | 02:12



0

Comentar →

Guillermo Antiñolo, en una consulta del Hospital Virgen del Rocío de Sevilla. / GOGO LOBATO

Guillermo Antiñolo. Granada, 1957. Este médico, el primero que logró en España el nacimiento de niños libres de enfermedades que, además, pueden curar a sus hermanos, sigue remangándose en las guardias del Hospital Virgen del Rocío. Acaba de recibir un premio del Parlamento europeo. Y le gusta estar al pie del cañón.

P. ¿Usted es a la sanidad pública lo que Messi o Ronaldo al fútbol?

R. Me gustaría que fuera así, pero el talento y la forma de hacer las cosas en los sistemas públicos son tan buenos como en cualquier otro. Los resultados en el sistema público de salud, aunque a veces no los contemos bien, son comparables a los mejores de cualquier otro.

P. ¿No estaría mejor pagado en la sanidad privada?

R. Sí.

P. ¿Y no tuvo la tentación de marcharse?

R. Me han hecho ofertas, pero mi compromiso es retornar a la sociedad civil todas las oportunidades que tuve; y eso lo hacía mejor desde el sistema público. Más allá de eso, los límites se los pone uno, no tanto los sistemas.

P. También estaría mejor retribuido en otro país.

R. Eso con toda seguridad. España, en casi todos los sistemas pero desde luego en el público, los sanitarios en general y los médicos en particular están mal pagados y no de forma adecuada al tiempo que dedican y a la responsabilidad. Eso es indiscutible y no es ideológico.

P. En la sanidad pública hay muchos problemas...

R. Soy defensor de la sanidad pública; es imprescindible, pero no voy en contra de otros tipos de sanidad. La pública pone dinero en el bolsillo de los ciudadanos.

P. ¿Cómo?

R. Porque no tienes que pagártela.

P. Ya la pagamos con los impuestos.

R. Pero cuesta muchísimo menos. Nadie puede hacerse un trasplante en la privada ni ciertos tratamientos. La sanidad pública redistribuye la riqueza. Más que de pública o privada hablaría de buena sanidad.

P. Entre los grandes males de la sanidad están las listas de espera.

R. Son mejorables, al igual que la percepción que se tiene de ellas. El siglo XXI nos exige otras cosas y también hay que ser sostenibles.

P. ¿Está muy politizada la sanidad?

R. Absolutamente. Pero no sólo en Andalucía, en todas partes. No tenemos un sistema de salud, sino 17, uno en cada autonomía. El presupuesto de esta área es el más importante, pero a la vez es un regalo envenenado porque tiene mucha responsabilidad y los presupuestos se ven como un gasto, no como un valor añadido. La salud en general debe ser un motor del PIB en investigación e innovación; y eso hay que verlo.

P. La sanidad figura en las encuestas entre los principales problemas de la ciudadanía, pero antes me contaba que los resultados aquí son equiparables a los de Suecia.

R. Hay una discordancia muy grande entre la percepción que tienen los ciudadanos y los resultados en salud, que son muy buenos. En política, la salud se utiliza como una herramienta. El sistema de salud es muy potente pero la gente no lo percibe así porque está pensando en otras cosas, como las listas de esperar o cómo te atiende fulanita. Los que prestan atención no son los políticos, somos nosotros, y percibimos que, cuando se habla mal del sistema de salud, no se habla mal del partido que gobierna, sino de nosotros. Y eso

nos duele. Necesitamos un plan de organización y de contar, y eso es va más allá de hacer propaganda de lo bueno que es el sistema de salud.

P. Es el director de la Unidad Maternofetal, Genética y Reproducción del Hospital Virgen del Rocío de Sevilla. ¿Cuenta con los medios suficientes?

R. Nunca tenemos los medios suficientes. La salud es cara y las necesidades son cada vez mayores, pero el presupuesto es el que es. Hemos pasado una crisis gigantesca.

P. ¿Intenta el político o consejero de turno atribuirse los éxitos de una unidad puntera como la suya cuando se hacen la foto con ustedes?

R. Hay que contar las cosas del sistema de sanidad, que es innegablemente bueno. Hay aspectos mejorables, pero es razonable que el político cuente a la sociedad qué hace bien. Otra cosa es cómo contarlos. Aquí es muy difícil morirse, esto lo digo con ironía. Hace tiempo, en una guardia en el hospital que estaba de jefe, llegó un hombre en parada con un infarto masivo.

P. ¿Eso es para morirse?

R. Claro, llegó muerto, salió y ahora está trasplantado. Otra señora, con una complicación gravísima en el embarazo, salió adelante y también su bebé... Son historias increíbles que te cuentan en Anatomía de Grey, pero aquí nos pasan muchas veces.

P. Es verdad. Estas cosas no salen en los medios de comunicación.

R. Volvemos a lo mismo ¿cómo contamos las cosas? Los políticos no vienen de Marte, surgen de la sociedad. Tienen que contar las cosas porque ¿por qué te van a votar a ti y no a otro?

P. ¿Los políticos deciden de espaldas a los profesionales?

R. Sí, es uno de los graves problemas. Me dirán que siempre hablan con profesionales, pero ¿con cuáles? ¿con cuántos? ¿con qué plan? Dinero no tenemos pero talento, mucho.

P. En su unidad hay esperas de hasta 24 meses y a los 40 años se restringen los tratamientos de fertilidad. Habrá quejas.

R. La lista de espera en reproducción sí puede ser dos años o un poco menos. Lo de los 40 años pasa también en Nueva Zelanda, es una cuestión de resultados, no una decisión administrativa. La tasa de embarazo por encima de los 40 años es menor al 5%.

P. Recientemente, hubo huelga de médicos que piden 10 minutos por paciente y en varias ciudades andaluzas hubo grandes manifestaciones en defensa de la sanidad.

R. Manifestaciones siempre habrá. Hay cosas que hay que cambiar. Pero requiere de un abordaje que va más allá de que la gente salga a la calle. El sistema es bueno y no se merece una crítica feroz, que quizá va contra las personas que lo gestionan. Me gustaría que sacáramos la ideología del debate de salud y trabajásemos en términos técnicos.

P. Entre sus logros, hallar el gen que causa la ceguera hereditaria más común: la realización de operaciones de cirugía fetal abierta; o el nacimiento de niños libres de determinadas enfermedades genéticas hereditarias, que, además, pueden curar a sus hermanos.

R. Sí, he cumplido mis sueños. Si un ginecólogo puede hacer estas cosas, cualquiera puede hacerlo. Es una cuestión de educación, una cierta dosis de talento y tener empatía. Esto no lo hecho solo. Avanzar en un sistema público no siempre es fácil; hay que ser flexible. Hemos hecho cosas que son muy importantes y difíciles. Como decía Séneca, las cosas son difíciles porque no nos atrevemos a hacerlas.

P. ¿Cómo se hace?

R. Cuando acabé la residencia tenía estos sueños. Mi especialidad es unir y estudiar la información fragmentada de muchos campos y aplicarla. Mi cabeza funciona como un mecano, con muchas piezas que están volando en el aire. Tienen que surgir las oportunidades y no te puedes equivocar.

P. En octubre de 2017 nació el tercer 'bebé medicamento', aunque a ustedes no les gusta mucho esta denominación, en la sanidad pública andaluza. Era el cuarto de España.

R. El primero que nació en España fue aquí en Sevilla en el Hospital Virgen del Rocío. Es una técnica muy complicada. Se dice mucho el primero de la sanidad pública, pero es el primero que nació en España en la privada y en la pública. El primero del mundo fue en 2008 o 2009 y dos o tres años después, nació el nuestro.

P. Cuenta con 52 proyectos de investigación y su equipo puja por los fondos, tanto públicos y privados.

R. En los últimos seis años hemos conseguido más de seis millones de euros en ayudas en proyectos competitivos. Son de Estados Unidos, alguno europeo, y también nacionales.

P. ¿Es dura la carrera del investigador?

R. Mucho. La investigación que hacemos la trasladamos a los pacientes. Ese dinero no es para mí. La gente no lo sabe, pero yo no gano dinero con la investigación; ni un euro. Va al hospital, a las personas que tienen un empleo en el proyecto y sobre todo los pacientes. En Estados Unidos es diferente. Si allí hubiera logrado 6 millones para investigar, al menos medio millón sería para mí. Aquí es distinto. Pero compensa porque he cumplido mis sueños, me gusta mucho mi trabajo, he hecho feliz a mucha gente y también me lo he currado, ¡eh! Lograr desafíos médicos es como ganar la Champions.

P. Escatedrático de Obstetricia y Ginecología en la Universidad de Sevilla. La universidad española no está muy bien situada en los 'ranking' internacionales.

R. La Universidad de Sevilla es magnífica. Los 'ranking' tienen que ver más con las publicaciones o documentos en inglés y no siempre refleja una realidad. Pero sí es cierto que la Universidad española no tiene son muchos recursos.

P. ¿Se toman los políticos en serio la educación?

R. La educación, al igual que la salud, es un campo de batalla de la política y hay demasiados parches.

P. ¿Cuántas veces le han ofrecido ser consejero de sanidad en Andalucía? Su nombre salió en todas las quinielas.

R. No quiero ser de un partido, quiero ser del sur y trabajar por todos. Si aceptas una responsabilidad con un gobierno o con otro, luego no puedes girar. Prefiero trabajar

responsabilidad con un gobierno o con otro, luego no puedes ejercer... Prefiero trabajar para todos más que para una ideología. Soy más útil desde una posición exterior a los gobiernos y a la política. Si dejo de ser una marca blanca, automáticamente las cosas que haces se añaden a que eres un paniaguado de unos o de otros. Y eso es un error. No he querido entrar en política ni en gobiernos porque ese no es mi espacio y hago otras cosas mejor.

P. Una investigadora me contó que los casos de corrupción han provocado tantos controles en la administración que se hace muy difícil avanzar en ciertos proyectos.

R. No sabes hasta qué punto. Hemos pasado de cero a cien. Los controles de ahora son de locos, pero hecha la ley, hecha la trampa. Algunas cosas han sido muy escandalosas, pero ahora tenemos que hacer quince millones de papeles para cualquier cosa. Afecta a las compras... Eso paraliza los sistemas porque se tarda más o directamente las cosas no se pueden hacer. No es bueno. Ahora hay una parálisis permanente para todo y eso nos perjudica como país.

P. Ha recibido distinciones de todo tipo. El más reciente, el premio Ciudadano Europeo 2018 concedido a su unidad por el Parlamento Europeo.

R. Lo hemos recogido hace poco en Bruselas. Es un premio muy importante porque supone un reconocimiento que va más allá de los partidos y la región.

P. ¿Qué le pide al nuevo presidente del Gobierno andaluz, el 'popular' Moreno Bonilla?

R. Prudencia, sentido común, que cuente con todos, que pregunte y no se aísle de la gente. La alternancia no es ni buena ni mala, la gente vota lo que quiere, por eso es democracia.

P. ¿Algún vicio confesable?

R. La música. Es mi motor. Mi primer recuerdo musical es en Málaga, en la casa de mi abuela, escuchando un disco espectacular de The Mamas and de Papas. Por una cara estaba 'Monday Monday' y por la otra, 'California Dreamin'. He ido a muchísimos conciertos, he visto a los grandes: Bowie, Rolling Stones, Police... Organicé con un colega un concierto de Mike Oldfield en Pontevedra. También tuve un grupo durante tres años en la época del Bachillerato en Madrid.

Conforme a los criterios de  The Trust Project

Saber más

RELACIONADOS

Andalucía · Granada · Salud

· La España invertebrada: poco tren convencional y demasiado AVE

· Pedro Sánchez defiende aislar a Vox ante la UE: "Me gusta más el ejemplo sueco que el andaluz"

· Andalucía toma Madrid

TE PUEDE INTERESAR

Un segundo trimestre repleto de actividades para “Los Olivos”

El salón del Estudiante o el III Congreso, entre las citas de la federación

La junta directiva de la Federación de Asociaciones de Madres y Padres de Alumnos “Los Olivos” aprobó el programa de actividades que realizará el colectivo durante este trimestre. En primer lugar, la Fampa estará presente en el III Salón del Estudiante de Marmolejo el próximo 8 febrero, donde se darán cita numerosos centros educativos de Jaén y Córdoba. La federación tendrá un expositor donde mostrar su labor educativa como miembros de la comunidad educativa provincial. En la cita también participará la Codapa, con una conferencia de Rafael López-Sidro, educador social, sobre prevención de adicciones a las nuevas tecnologías. Por la tarde, en la Casa de la Juventud de Marmolejo se desarrollará una jornada formativa sobre el papel de los padres en los consejos escolares, im-

partida por Rafael Mesa, inspector de Educación y psicopedagogo.

Por su parte, la Casa de la Tercia de Úbeda acogerá la reunión, el 23 de febrero, de las ampas de la provincia, que tratarán sobre los caminos escolares seguros. Para ello es fundamental la transformación del entorno urbano para que los niños puedan desplazarse solos, sin peligros y de una manera sostenible medioambientalmente. Durante la jornada se escucharán las intervenciones y experiencias de responsables de la DGT y Diputación, así como la experiencia de Antonio Aguilera, profesor de la Universidad de Sevilla. En paralelo, el alumnado disfrutará de una jornada sobre el aceite de oliva virgen extra ecológico para concienciarle del papel del aceite en la salud y que cono-



PADRES. Encuentro anterior de la junta directiva de la federación.

can este producto clave en la economía de la provincia. Ambas jornadas son fruto del apoyo de la Diputación a través de las subvenciones de promoción de productos agroalimentarios y de sensibilización medioambiental. Ya el 23 de marzo, en Jódar, se tratará de nuevo sobre los consejos escolares, con el fin de que los padres sepan

desarrollar su papel de participación en los centros educativos de forma eficiente y con los conocimientos necesarios. En paralelo, gracias al apoyo de la fundación Caja Rural, los hijos de los asistentes realizarán un creativo taller de alfarería. En Jaén capital, el 6 abril, se celebrará el tercer Congreso de Fampa Los Olivos, que se dedica-

rá a la mejora de la comunicación y gestión de las ampas, donde en diversos talleres se tratará la comunicación y se aclararán temas de gestión como la protección de datos de los socios. A ello se sumarán las charlas de escuela de juntas directivas de las comarcas de Andújar y Linares, para tratar la gestión eficaz de las asociaciones.

familia & escuela pública

DIARIO JAÉN

FAMPA
"Los Olivos"

COdapa
CONFEDERACIÓN ANDALUZA DE ASOCIACIONES
DE MADRES Y PADRES DEL ALUMNADO
POR LA EDUCACIÓN PÚBLICA



Representación de los alumnos en el Teatro Ideal Cinema. A la derecha, participantes en la marcha por la igualdad que se realizó por las calles de Úbeda.

Difusión de la cultura de la paz

Gran acogida a los actos del "Francisco de los Cobos" de Úbeda

MARIELA SORIANO

Un año más, y ya van cinco, el instituto de Secundaria Francisco de los Cobos organizó la Marcha Escolar por la Paz y la No Violencia por las calles de Úbeda. Una cita en la que participó el alumnado del centro, junto con el

de sexto de Primaria de los colegios Santísima Trinidad, Juan Pasquau, Virgen de Guadalupe y Sebastián de Córdoba. Todos los centros participantes están inscritos al proyecto "Escuela: espacio de paz", cuyo objetivo principal es compartir iniciativas, recursos y experiencias para la mejora de la

convivencia escolar y la difusión de la Cultura de Paz.

"Se trata de dar visibilidad al trabajo que se realiza en el aula en materia de convivencia, y también de buscar la implicación de las familias", explica el coordinador de convivencia del centro, Pedro Ortiz. Así, la quinta edición de la

iniciativa, así como las actividades que se realizaron a lo largo de la jornada, visibilizaron la voluntad de trabajar compartiendo experiencias con el resto de miembros de la comunidad educativa: padres, madres, ampas, personal de administración y servicios... Y eso bajo la premisa de que todos ellos de-

sempañan un papel fundamental en el día a día de los centros.

Una vez completado el recorrido, se celebró un acto en el Teatro Ideal Cinema en el que el alumnado de cada centro sorprendió a los asistentes con cantes, bailes y poesía a favor de la paz y la no violencia. A continuación, los más pequeños se trasladaron al Edificio del Matemático Gallego Díaz, donde se desarrollaron talleres y actividades alusivas al Día de la Paz. Este año realizaron nuevas propuestas de actividades en las que el profesorado puso en prác-

Mientras se desarrollaban los talleres, la Asociación de Madres y Padres de Alumnos Juan Ramón Jiménez del instituto Francisco de los Cobos, en colaboración con la Fampa Los Olivos y la Universidad de Sevilla, organizó un desayuno y una posterior charla para todos aquellos padres interesados. En esta ocasión, y puesto que el instituto está inmerso en el proceso que lo transformará en una Comunidad de Aprendizaje, el presidente de "Los Olivos", Pedro Delgado, habló sobre la importancia de la participación de las familias en el proceso educativo de

sus hijos, uno de los pilares del proyecto. También en esta línea, Antonio Aguilera, profesor titular del departamento de Psicología Educativa y de la Educación de la

Universidad de Sevilla, reflexionó con las familias sobre la necesidad de transformar el centro en una Comunidad de Aprendizaje, ya que, afirmó, el profundo cambio que ha sufrido la sociedad en las últimas décadas precisa nuevos modelos educativos que preparen al alumnado para el futuro.

"Los niños estaban muy comprometidos, han emocionado a los asistentes y la participación ha sido mayor", explicó Remedios Rodríguez, presidenta de la ampa.

**Representaciones
teatrales o talleres
formativos se suman a la
quinta edición de la marcha**

tica metodologías novedosas centradas en el trabajo interactivo, y en las que el alumnado de tercero y cuarto de la ESO colaboró como monitor de los diferentes talleres: cerámica, juegos matemáticos, descifrado de jeroglíficos, creatividad artística y musical, experimentos de química, mejora del vocabulario, juegos de lógica con palillos y exposición de trabajos del alumnado en el ámbito tecnológico, como la robótica y la programación arduino, entre otros.



Dirección de Comunicación

EDUCACIÓN

Técnicos en metalurgia, profesores de universidad y teleoperadores

● Crece en 2018 la contratación en diez profesiones, según datos del Servicio Andaluz de Empleo

Redacción CÁDIZ

El Observatorio Argos, departamento estadístico del Servicio Andaluz de Empleo (SAE) que realiza investigaciones sobre el mercado de trabajo, ha realizado recientemente un análisis de la contratación registrada en Andalucía y sus provincias durante el año 2018. En el caso de Cádiz, técnicos en metalurgia, teleoperadores o controladores de calidad de ciencias e ingenierías han estado entre las ocupaciones destacables.

Según han indicado fuentes del Gobierno andaluz, en el análisis de la provincia gaditana se extraen diez grupos de ocupaciones con un comportamiento destacable para el mercado laboral a lo largo del pasado año.

De esta manera, despuntaron las siguientes actividades por sus contratos: profesores de Universidad y otras enseñanzas superiores; educadores de educación especial; profesionales del trabajo y la educación social; técnicos en metalurgia; técnicos de control de calidad de las ciencias físicas, químicas y de las ingenierías; empleados de servicios de correos; teleoperadores; técnicos de emergencias sanitarias; trabajadores de los cuidados personales a domicilio; y pintores en la industria manufacturera.

Para seleccionar estas ocupaciones se tienen en cuenta varios factores: el peso de su contratación respecto al total de contratos firmados en el territorio –en este caso, la provincia de Cádiz–; su evolución interanual –las diez ocupaciones seleccionadas para Cádiz crecen respecto al 2017–; la



El colectivo de teleoperadores sumó 4.874 contrataciones en 2018 en la provincia de Cádiz.

D.C.

Contratados más jóvenes para educación especial

Por edad, teleoperadores y técnicos de educación especial han sido las actividades que dieron de alta a trabajadores comparativamente más jóvenes. En el otro lado de la balanza, donde se ha contratado a trabajadores con mayor edad es en los apartados de profesores de universidades, trabajadores de correos, cuidados a domicilio y pintores de la industria manufacturera. Por último, el mayor porcentaje de personas contratadas con estudios postsecundarios se concentra en los profesionales del trabajo y la educación social y en los técnicos de control de la calidad en ciencias físicas, químicas e ingenierías.

relación entre los contratos realizados y la demanda de esos puestos; o el comportamiento de la provincia gaditana respecto a la contratación de toda Andalucía.

En 2018, destacan especialmente por su crecimiento respecto al año anterior las ocupaciones de técnicos en metalurgia –que casi multiplica por siete su contratación en relación al año 2017–; los técnicos de control de calidad de las ciencias físicas, químicas y de las ingenierías, que casi triplican su contratación; y los técnicos de emergencias sanitarias, quienes también triplican sus contratos durante el último año. Estas tres ocupaciones son las que han tenido un crecimiento porcentual de tres dígitos durante 2018 de entre las diez ocupaciones seleccionadas por Argos.

En cuanto al volumen de contratación en términos absolutos, está encabezada por los trabajadores de cuidados personales a domicilio, que suman 7.006 con-

tratos en el año 2018; le siguen las personas empleadas como teleoperadores, que aportaron 4.874 contrataciones; y los trabajadores de servicios de correos, que generaron 4.486 contratos el año pasado.

Cabe destacar que, de estas ocupaciones, la que mayor ratio de contratación indefinida tuvo en Cádiz durante 2018 fue la de técnicos de control de calidad de ciencias e ingenierías –49 contratos firmados con carácter indefinido sobre un total de 483 contratos, más del diez por ciento sobre el total–; seguida de la de profesionales de la educación social (con 91 de 1.157 contrataciones; lo que es casi el ocho por ciento).

Sobre el perfil de las personas contratadas, donde se contrataron significativamente a más mujeres que a hombres fue en las profesiones de educación social; para técnicos en educación especial y para trabajos de cuidados personales a domicilio.

Retiradas ocho investigaciones de un reputado científico español

► **Carlos López-Otín:**
«Los errores detectados no tienen ningún impacto»

N. R. C.
MADRID

El biólogo Carlos López Otín (Sabiñánigo, Huesca, 1958), catedrático de Bioquímica de la Universidad de Oviedo, es el científico español más citado en biología. Premio Nacional de Investigación, ha sido merecedor de premios y de las ayudas europeas más prestigiosas. Su laboratorio ha sido pionero en descifrar genomas y sus hallazgos han iluminado el cáncer y la comprensión del envejecimiento humano. Pero ayer fue noticia, no por un nuevo hallazgo, sino por unas irregularidades que le han obligado a retirar de golpe ocho de sus investigaciones por supuestas irregularidades. Los trabajos científicos se publicaron entre los años 2000 y 2007 y documentan el hallazgo de nuevos genes relacionados con el cáncer y otras enfermedades.

La Sociedad de Bioquímica y Biología Molecular de Estados Unidos explica por qué ha pedido al científico español que retire los artículos publicados en su revista, el «Journal of Biological Chemistry» (JBC). Le reprochan la aparición de imágenes duplicadas y «manipulaciones inapropiadas», según la revista científica. López Otín argumenta: «Los errores detectados no invalidan el trabajo. Los hallazgos han sido validados por la comunidad científica y los experimentos son reproducibles», asegura.

Antes de su publicación, los estudios habían sido revisados por medio centenar de científicos españoles de primera fila en el campo que era objeto la investigación, así como de otros científicos internacionales que no hallaron ningún error. Estos mismos investigadores, a iniciativa propia, comunicaron a la revista su oposición a la retirada de los artículos al considerar que se hacía un flaco favor a la ciencia. Su propuesta era corregir los paneles en entredicho y no retirar los artículos por completo.

Daño a la ciencia

Lo mismo argumenta el propio autor en comunicado que hizo llegar ayer a algunos medios. «La decisión es tan dañina para la ciencia como para los científicos», escribe. López Otín reconoce y resalta su «desolación absoluta» al comprobar que «a pesar del enorme esfuerzo invertido en cada uno de estos artículos, en algún panel de dichos trabajos había fallos que no deberían haber estado nunca. «De haberlo sabido en algún momento a lo largo de los casi 20 años que han transcurrido desde la publicación de los mismos, y a pesar de que dichos fallos no tienen ninguna trascendencia para el mensaje principal del artículo, mi acción hubiera sido la de corregir dichas figuras y pedir disculpas a la comunidad científica por no haber detectado la existencia de dichos errores en trabajos salidos de mi laboratorio», asegura en el comunicado.

El investigador insiste, sin embargo, en que los errores no afectan a las conclusiones de dichos estudios. También insiste en la ignorancia de su equipo de investigación sobre los fallos. «El laboratorio no era consciente de la existencia de dichos errores hasta que la revista nos contactó solicitando información de estos artículos, a pesar de que las instrucciones de la revista señalan que sólo es necesario mantener los datos originales por un periodo de 6 años».

El equipo de la Universidad de Oviedo envió a la revista las imágenes originales e insiste en que éstas «respaldaban sólidamente los resultados presentados en las figuras».

También procedió a repetir los experimentos porque en algunos casos los datos originales no estaban disponibles debido al largo periodo de tiempo transcurrido. «Obteniéndose los mismos resultados. Los errores no tenían ningún impacto sobre el mensaje principal del artículo», insiste.

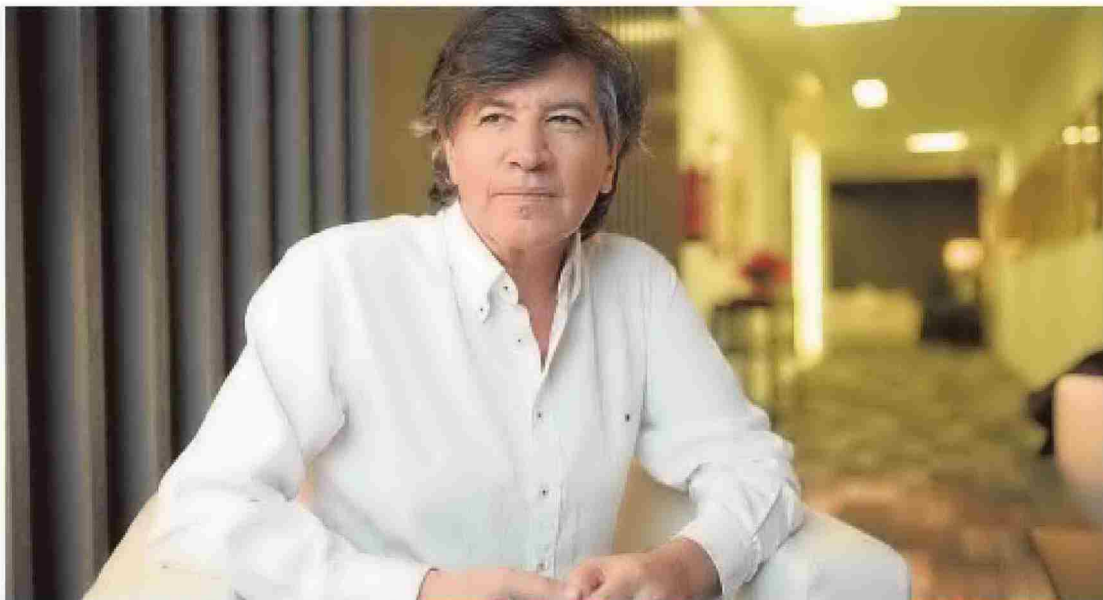
Los investigadores españoles propusieron enmendar el error con una corrección, como hubieran hecho otras revistas científicas. Pero la JBC no ha querido tener en cuenta si el estudio era válido o si ya había sido ampliamente validado por los autores y por otros grupos, como hubieran.

«En la comunidad científica no existe la más mínima duda de que dichos genes existen. Han sido citados en más de 800 artículos y los experimentos han sido reproducibles», asegura Otín en el comunicado.



Validez

«En la comunidad científica no existe la más mínima duda de que esos genes existen»



El bioquímico Carlos López Otín

MATÍAS NIETO

El PSOE, dispuesto a que Celaá explique en el Congreso la próxima semana su ley y las prácticas universitarias

Sería en torno al 5 de febrero, porque los socialistas no consideran urgente la presencia de la ministra en sede parlamentaria

MADRID, 28 Ene. (EUROPA PRESS) -

El PSOE se ha mostrado, este lunes, dispuesto a que la ministra de Educación y FP, Isabel Celaá, comparezca en el Congreso para informar sobre la reforma de las prácticas universitarias que el Gobierno aprobó el pasado diciembre en un decreto ley --tal y como ha solicitado el PP--, así como para que informe del contenido de la ley educativa en la que está trabajando su departamento --como reclama Unidos Podemos--.

Los socialistas señalan, sin embargo, que estas explicaciones no son urgentes y han propuesto como "fecha orientativa" el 5 de febrero para que la ministra acuda a la Cámara.

El PP ha reclamado la comparecencia inmediata de Celaá, junto con el ministro de Ciencia, Innovación y Universidades, Pedro Duque, para explicar la reforma acometida por el Ministerio de Trabajo, Migraciones y Seguridad Social sobre las prácticas formativas, una decisión que, según ha denunciado la portavoz 'popular' de Educación, Sandra Moneo, no ha contado con las universidades y que puede generar "un gran problema" a los estudiantes.

Esta medida está incluida en un decreto ley del Ejecutivo, convalidado la semana pasada en el Congreso, en el que se incluye una disposición adicional sobre este tema. El texto del Gobierno deja abierta la posibilidad a que sean las universidades quienes se ocupen de la cotización de los becarios pero, tras las protestas de los rectores, los de Sánchez acordaron desarrollar un reglamento que lo impidiera.

¿QUIÉN VA A PAGAR LA COTIZACIÓN DE LOS BECARIOS?

"Si las universidades no van a correr con estos gastos, quién lo va a hacer", se ha preguntado Moneo, quien ha mostrado sus sospechas de que este cambio sea un "pago adelantado" a Podemos como "socios de Gobierno", pues, según ha recordado, los 'morados' tienen una proposición de ley en trámite sobre este tema.

Para Ciudadanos, esta iniciativa es una "chapuza marca de la casa" de este Gobierno y ha criticado que el decreto ley se haya aprobado sin reuniones con los colectivos afectados. La portavoz 'naranja' en este debate, Marta Rivera de la Cruz, cree necesaria la comparecencia de la

ministra porque, según ha apuntado, durante la convalidación del texto no se expusieron datos importantes, como el número de estudiantes afectados o la cuantía que se recaudará. "Todo está calculado a ojo", ha criticado.

También ha mostrado su preocupación por esta medida PNV y PDeCAT. Los vascos también reclaman más cifras al Gobierno sobre esta norma, aunque señalan que las explicaciones de Celaá no son de urgencia, al menos, no para tener que comparecer esta semana.

Desde la formación catalana quieren que la titular de Educación explique los "problemas" que, a su juicio, se han producido en "la forma en la que se ha tomado la medida" por parte del Ejecutivo. Para PDeCAT, este tema no debe pasar por alto en un país que es "líder en desempleo" juvenil y que tiene en las primeras oportunidades de trabajo una política "fundamental".

UNA LEY QUE DEFIENDA LA ESCUELA PÚBLICA

En cuanto a la propuesta de Unidos Podemos sobre la nueva ley de Educación, portavoz de los 'morados' en este debate, Ione Belarra, ha explicado que su petición de comparecencia llega con el deseo de derogar la LOMCE, una ley que ha definido como "ideológica" y "elitista", pero también por la necesidad de una nueva norma que ponga a España en "la vanguardia de Europa", que defienda la escuela pública, con financiación suficiente y con mejoras en el currículum de los alumnos, entre otras propuestas.

"Son inasequibles al desaliento", ha declarado Moneo, sobre las intenciones de Podemos de derogar la LOMCE, para indicar que el modelo que proponen los de Pablo Iglesias "choca" con la Constitución, porque "recorta las libertades educativas" con un modelo "único, de escuela pública y laica". "Limita la libertad de enseñanza, de elección de las familias, de creación de centro y de cátedra", ha apuntado.

Unidos Podemos sí ha contado con el apoyo EH Bildu, que ha señalado que dará su voto a favor a cualquier propuesta que busque "terminar con los efectos de la LOMCE", así como el de Unión del Pueblo Navarro (UPN), cuyo portavoz, Iñigo Alli, ve necesarias las explicaciones de Celaá sobre los temas puestos sobre la mesa en esta sesión y, especialmente, sobre la intención del Gobierno de eliminar los centros de educación especial.

Desde Ciudadanos, han indicado que esta ley debería haber salido del Pacto Educativo en el que se estaba trabajando en el Congreso y considera que el departamento de Celaá está haciendo un nuevo texto de "aquella manera", es decir, "sin escuchar a nadie", ni siquiera a los expertos que llamó el PSOE a consulta para el Pacto.

Estas críticas han sido desmentidas por la portavoz de Educación socialista, Luz Martínez Seijo, quien ha explicado que se han recogido hasta 46.000 aportaciones y se ha recabado el consenso del Consejo Escolar y de un centenar de colectivos para elaborar la ley.



- Sevilla, preparada para los Goya

<http://elcorreoweb.es/cultura/sevilla-preparada-para-los-goya-XG4945981>



- entre dos aguas

<https://elegirhoy.com/evento/cine/entre-dos-aguas-4>



- Sevilla, de cine gracias a la Gala de los Premios Goya

<https://andaluciainformacion.es/andalucia/802411/sevilla-de-cine-gracias-a-la-gala-de-los-premios-goya/>



- La Fundación Cátedra Cepsa y la Universidad de Sevilla potencian la investigación

<https://www.elestrechodigital.com/2019/01/28/la-fundacion-catedra-cepsa-y-la-universidad-de-sevilla-potencian-la-investigacion/>



- Una investigadora de la US recibe el primer Premio Tesis por su trabajo sobre Plácido Fernández Viagas

<http://www.20minutos.es/noticia/3547839/0/investigadora-us-recibe-primer-premio-tesis-por-su-trabajo-sobre-placido-fernandez-viagas/>



- Una investigadora de la US recibe el primer Premio Tesis por su trabajo sobre Plácido Fernández Viagas

<http://www.sevicio.es/actualidad/una-investigadora-de-la-us-recibe-el-primer-premio-tesis-por-su-trabajo-sobre-placido-fernandez-viagas>



- La US y la Cátedra Fundación Cepsa potencian la investigación y la innovación

<https://huelvabuenasnoticias.com/2019/01/28/la-us-y-la-catedra-fundacion-cepsa-potencian-la-investigacion-y-la-innovacion/>



- Sevilla, de cine

<https://agencias.abc.es/noticia.asp?noticia=3027853>



- Actividades en Sevilla en la antesala de los premios Goya

https://cadenaser.com/emisora/2019/01/28/radio_sevilla/1548659538_562472.html