



**RESUMEN DE MEDIOS
27 DE MARZO 2019**



Dirección de Comunicación

UNIVERSIDAD DE SEVILLA

PROYECTO | PRESENTACIÓN DEL DOCUMENTO BASE PARA LA PRÓXIMA DÉCADA



ANTONIO PIZARRO

Foto de familia, ayer en **La Universidad**, de los participantes en el acto de presentación del Plan Estratégico Sevilla 2030..

Diego J. Geniz

El Plan Estratégico Sevilla 2030, que perfila el futuro de la ciudad, recoge para su desarrollo 36 líneas estratégicas que han de guiar todos los proyectos que se lleven a cabo los próximos diez años. El documento, que fue presentado ayer en sociedad en un acto en el **Paraninfo de la Universidad de Sevilla**, se afana en la exhibición de su carácter inclusivo. No lo consiga al cien por cien. Aunque casi.

La pega sin ambages la pone el PP, desde hace tiempo en pleno combate a pecho descubierto por desalojar al actual alcalde, el socialista Juan Espadas, y a su partido del gobierno de la ciudad. Tampoco estuvo presente ningún representante del grupo de Ciudadanos, que en la comisión ejecutiva constituida para la redacción del plan sí dio su apoyo. Fuentes del gobierno le reprocharon su tibieza y cambio de parecer. Achan esta actitud a la cercanía de los comicios municipales.

Con todo, el regidor puede darse por satisfecho: al acto de ayer se adhirieron mostrando su apoyo al Plan Estratégico Sevilla 2030 los partidos de la izquierda municipal, los sindicatos mayoritarios, la Cámara de Comercio y la Confederación de Empresarios, la Universidad de Sevilla y la Universidad Pablo de Olavide, así como el Gobierno, la Junta de Andalucía, la Diputación y el parque tecnológico de la Isla de la Cartuja.

Plan Estratégico 2030

La hoja de ruta del futuro de la ciudad exhibe su afán inclusivo

● El PP y Cs, éste con tibieza, se desmarcan del respaldo al documento que suscriben otros partidos, instituciones, sindicatos, organizaciones sociales y universidades

De esas 36 estrategias, algunas ya están en marcha o en fase de implantación —o se ha intentado—. Es el caso de los centros educativos abiertos, medida a través de la cual se pretende que los colegios acojan, más allá del horario lectivo, actividades culturales, deportivas y de convivencia que contribuyan en las zonas más desfavorecidas a la inclusión de las familias con menos recursos y, sobre todo, a integrar las escuelas en los barrios y con ello re-

ducir las tasas de abandono escolar y de absentismo.

Otra de las medidas a poner en marcha concierne a la arquitectura bioclimática, fundamenta-

De las 36 estrategias que recoge el plan algunas ya están en marcha o implantadas

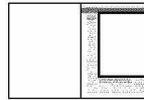
da en elementos procedentes de la tradición constructiva como el uso de plantas, el agua, el tipo de material y los colores, a lo que se añade la innovación tecnológica en este asunto. Para este fin, se sugiere la implantación de proyectos piloto en espacios como el PCT Cartuja. Aquí también debe destacarse la lucha por “descarbonizar” la ciudad, con el impulso de las energías renovables que reduzcan de manera considerable las emisiones de carbono, a

través de un menor uso de los combustibles fósiles. Una eficiencia energética que ha de estar muy presente en todos los ámbitos de “la vida urbana”: desde los edificios públicos y privados al alumbrado.

En este apartado se hace especial hincapié en la gestión de las zonas verdes, en la que se apuesta por el río —tanto el cauce vivo como el histórico— como espacios que deben ser “optimizados”, es decir, de aprovechamiento urbano bajo la premisa de la “sostenibilidad”. También se apunta a Tablada como el parque metropolitano donde aumentar la superficie verde, lo que libra a esta zona de cualquier proyecto de urbanización o especulación inmobiliaria.

Dicho concepto también prima en los planes de movilidad, que han de tener al peatón como “elemento prioritario”. En este apartado se apuesta por los vehículos no motorizados, con especial énfasis en la bicicleta.

Otra de las estrategias que llaman la atención del plan es el concepto de Sevilla como Smart Community, que sustituye al de Smart City, lo que supone ofrecer a los ciudadanos servicios eficaces a través de la gestión di-



Espadas anuncia nuevos proyectos energéticos en la Cartuja

● El alcalde apuesta ante los empresarios por el desarrollo de suelo disponible

R. S.

También se contemplan planes para la isla de la Cartuja. Espadas también anunció ayer nuevos proyectos para la transformación energética del Parque Científico y Tecnológico Cartuja, en colaboración con Endesa. El alcalde apostó por una estrategia coordinada para el desarrollo de suelos disponibles con iniciativas vinculadas a la innovación. El regidor asistió a la asamblea general del Círculo de Empresarios de Cartuja, en la que hizo hincapié en la coordinación y el trabajo conjunto existente entre el Ayuntamiento y el Parque Científico y Tecnológico de Cartuja, con un protagonismo cada vez mayor de la Cartuja en la definición del diseño de ciudad y en las campañas y acciones de promoción exterior.

Espadas trasladó a los empresarios de la Cartuja la importancia de que se realice un trabajo coordinado entre las administraciones y las empresas del parque para conseguir un desarrollo productivo y vinculado a la innovación de los suelos que quedan pendientes en el parque. El alcalde destacó en este sentido el acuerdo alcanzado entre el Ayuntamiento y la Comisión Europea para la construcción de una nueva sede del Joint Research Center, un equipamiento de investigación referente en Europa. Espadas invitó a la Junta de Andalucía a participar en esta estrategia



JUAN CARLOS VÁZQUEZ

Avenida Leonardo Da Vinci, en pleno corazón de la isla de la Cartuja.

con los suelos que tiene disponibles.

También se destacó en este encuentro el proyecto acordado con Endesa para la ejecución de una inversión en el Parque Científico y Tecnológico de Cartuja con el desarrollo de un proyecto de eficiencia energética que convertirá al parque en “un referente de sostenibilidad y autosuficiencia energética. El acuerdo está ya cerrado y en él participan el Ayuntamiento y Endesa, además de otras administraciones”.

Dentro de esta misma línea de captación de proyectos, Espadas no dejó pasar la oportunidad para resalta el éxito de la resolución de la convocatoria de financiación europea para el proyecto de transformación integral con reurbanización e implantación de un modelo sostenible en una

El Ayuntamiento aborda la transformación en colaboración con Endesa

de las vías principales de la Cartuja, como es el Cartuja Qnat en el que han participado la Ayuntamiento de Sevilla, la Gerencia de Urbanismo, Emasesa, **la Universidad de Sevilla**, el CSIC, el Parque Científico y Tecnológico Cartuja y la Fundación Innovarcilla. Esta iniciativa supone una inversión total de cinco millones de euros.

Dentro de los grandes retos para el futuro se sitúan las obras para **la construcción del Centro Andalucía Tech Escuela Politécnica**

Superior de la Cartuja, la celebración en 2020 del Congreso Internacional de Parques Tecnológicos o el nuevo proyecto de movilidad sostenible y gestión eficiente de los aparcamientos firmado con Telefónica.

“Cartuja tiene actualmente más empresas, un total de 459; más empleo, hasta los 17.389, y mueve un mayor volumen de recursos que nunca, con 2.214 millones de euros, con un modelo económico que supone uno de los grandes referentes de Sevilla”, subrayó Espadas, que destacó el progreso en los últimos años en materia de señalización del parque en la ciudad, de mejora de los viarios e intervención sobre los espacios públicos o en movilidad, así como la transformación completa de uno de los accesos a la Cartuja como es Torre Sevilla.

Las claves de la estrategia 2030

Líneas de acción

Se plantean políticas de empleo, modernización del tejido productivo, impulso a la industria y el turismo sostenible con una visión de área metropolitana.

Desigualdades

Es la primera vez que lo aborda un documento de este tipo. Incluye el desarrollo de planes integrales de barrios y reorganización de los servicios sociales.

Movilidad

Medidas firmes para reducir las emisiones dentro de la ciudad, gestión compartida de los espacios verdes y una mejor movilidad en el área metropolitana.

Smartcity

Se implementarán acciones para desarrollar Sevilla como territorio inteligente mediante la mejora del conocimiento y la integración de tecnologías de servicios.



Carmen Castreño, Juan Espadas, Miguel Ángel Castro, Vicente Guzmán y Carmen Barroso

ROCÍO RUZ

que no aparece ni un solo proyecto concreto, sólo líneas de actuación. Y no están porque «esa no es su naturaleza», explicó el alcalde, quien lo definió como «un trabajo compartido y colectivo que va más allá de los proyectos de éxito para conseguir un proyecto colectivo de éxitos».

También recaló que ese amplio consenso «se ha logrado tras meses de intenso diálogo», especialmente durante la cita de mayo de 2018 cuando se crearon las diez mesas de debate en las que se analizaron los principales problemas y potencialidades de Sevilla. «En aquel encuentro participaron 352 personas», que compartieron opiniones durante más de 22 horas. En sus casi cien páginas se recogen objetivos para lograr una movilidad más sostenible, el cuidado del medioambiente, la gestión responsable del urbanismo y el patrimonio, el impulso a los principales sectores industriales, una menor dependencia del sector servicios y, como novedad, líneas sobre una mayor igualdad entre barrios y entre ciudadanos.

Apoyos y rechazos

Para que el Plan Estratégico sea una herramienta útil se ha elaborado teniendo en cuenta los objetivos de otros planes específicos y se han adaptado a los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la ONU. «Este tipo de cuestiones son imprescindibles para trámites tan habituales como pedir financiación a Europa. Sin el documento, las reclamaciones no son tenidas en cuenta», precisó el alcalde.

El trabajo que se ha publicado y que los ciudadanos ya pueden consultar cuenta con el apoyo de Participa Sevilla e IU, pero no con el de Ciudadanos, que se acaba de descolgar del mismo. El portavoz de la formación, Fernando Moragas, dijo percibir tintes «electoralistas» en esta presentación y reclamó «más consenso» para terminar de cerrarlo. Según dijo, «el texto actual no constituye un plan de ciudad sino el plan de Espadas, sin garantía de continuidad en el tiempo y con un interés únicamente electoralista». Por su parte, el candidato a la Alcaldía del PP, Beltrán Pérez, reiteró que su grupo «no va a estar ni va a apoyar ningún documento que nada tiene que ver con un Plan Estratégico». Igualmente consideró que «hay posicionamientos que nos alejan de ese plan, como es la conservación del actual PGOU que pretende el alcalde del PSOE». A su parecer, «corre el riesgo de ser el Plan Estratégico de la izquierda e izquierda radical, ya que son los únicos partidos de la corporación que lo apoyan».

Piden que el Plan Estratégico no se convierta en un arma política

► Los agentes sociales exigen su ejecución completa «gobierne quien gobierne»

ELENA MARTOS
SEVILLA

Dos años de trabajo, puesta en común y debate han sido necesarios para alumbrar el Plan Estratégico 2030 de Sevilla, que ayer se presentó en el Paraninfo de la Hispalense. El alcalde de la ciudad, Juan Espadas, se rodeó de numerosos representantes de la sociedad civil, profesores de la institución académica y de los propios redactores del documento, para esta puesta de largo. La intención fue desglosar las grandes líneas de actuación que servirán de hoja de ruta para las propuestas que se lleven a cabo en la próxima década.

La iniciativa, que arrancó a finales de 2016, se verá concluida con su aprobación en un Pleno extraordinario, que se convocará antes de las elecciones municipales del 26 de mayo. Sólo así se dará validez a este trabajo en el que

han intervenido plataformas ciudadanas, sindicatos, empresarios, expertos e instituciones sociales y académicas como las dos universidades públicas, así como los grupos políticos que tienen asiento en el Pleno municipal. Representantes de todos estos ámbitos coincidieron en la necesidad de «ejecutar este Plan Estratégico, porque nace del diálogo». Durante el tur-

no de palabra recordaron que «el de 2020 se guardó en un cajón y no sirvió para nada». Por eso pidieron a los partidos «más altura de miras» para que este trabajo no se utilice como un arma política y se tenga en cuenta «gobierne quien gobierne».

Durante una larga exposición, se presentaron los seis objetivos y 36 estrategias incluidas en este guion, en el

La Cartuja se convertirá en una «smart city» tras esta inversión



Endesa convertirá la Cartuja en una isla con energía eléctrica propia

► La empresa invertirá cien millones de euros en el proyecto «Smart Cartuja», que permitirá al parque tecnológico autoabastecerse

ALBERTO GARCÍA REYES
SEVILLA

La Cartuja se autoabastecerá energéticamente y se convertirá en un proyecto pionero de Endesa para los parques tecnológicos de todo el mundo. El proyecto se va a firmar hoy y contará con una inversión de algo más de cien millones de euros, íntegramente aportados por la compañía eléctrica, que ya llevó a cabo una experiencia piloto en el parque de Málaga. Los responsables de Endesa han estudiado a partir de esta prueba la posibilidad de desplegar en la isla de Tercia, junto al Estadio de la Cartuja, un sistema de generación de energía que permitirá a la isla tener abastecimiento propio y que reducirá el consumo de manera considerable.

La Junta de Gobierno Local aprobó la semana pasada la participación del

Ayuntamiento de Sevilla, a través de la Agencia Local de la Energía, en el convenio de colaboración con Endesa, el Parque Científico y Tecnológico de Cartuja y la Agencia Andaluza de la Energía con el objetivo de desarrollar este proyecto, denominado «Smart Cartuja», que pretende una «transformación de los espacios públicos, edificios privados, transporte y el consumo energético hasta conseguir un área de innovación, sostenible, eficiente y que apueste al 100 por cien por las energías renovables».

Según el convenio, al que ha tenido acceso este periódico, el proyecto tiene como referentes las iniciativas desarrolladas en Málaga o Barcelona previamente y su principal objetivo es el desarrollo de una serie de medidas de innovación para convertir el Parque Científico y Tecnológico en un «entorno socialmente responsable, a la vanguardia en el país y un referente en el

ADRIANO

Sevilla

El futuro

La Cartuja ha vivido en el anhelo permanente de ser el futuro de Sevilla, pero después de la Exposición Universal se quedó anquilosada en un ensueño de progreso tecnológico con más buenas intenciones que hechos. Por eso esta apuesta de Endesa es tan revolucionaria para la ciudad. Por un lado, supone una inversión sin precedentes en un proyecto de innovación. Y por el otro, significa la resurrección del parque empresarial, que vuelve a tener un horizonte al que mirar.

Experiencia previa
El proyecto parte de una idea piloto que se hizo en Málaga, pero Endesa ha apostado por Sevilla

ámbito internacional». Para ello, se ejecutarán estrategias «que permitan descarbonizar el conjunto, mejorar la calidad del aire, reducir los niveles de ruido, poner a disposición zonas para otros usos o el ahorro económico por un menor consumo energético o el uso de energías de bajo impacto ambiental».

La idea es situar a la Cartuja como un referente en el cumplimiento de los objetivos de energía y clima fijados por la Unión Europea, en el Plan de Acción por el Clima y la Energía Sostenible, en el Plan Estratégico 2030 y en los Objetivos de Desarrollo Urbano Sostenible de Naciones Unidas. Esta estrategia se traducirá en un plan director en el que se articularán entre otras cuestiones las medidas necesarias para que el consumo privado y público eléctrico del Parque sea de energías cien por cien renovables «producidas de manera distribuida en un espacio de digitalización». Además, se articularán las medidas necesarias para identificar e implantar en la Cartuja las mejores opciones y tecnologías disponibles «garantizando un incremento de la eficiencia energética y la reducción de las emisiones».

El plan se centrará principalmente en cuatro áreas de trabajo: la energía, las infraestructuras, el transporte y



VANESSA GÓMEZ

los edificios. Para cada una de ellas se crearán grupos de trabajo que determinarán las medidas concretas que deben abordarse por el parque científico y tecnológico.

Actualmente, el PCT Cartuja cuenta con más de 400 entidades instaladas entre empresas, centros de innovación, universidades o centros tecnológicos, entre otros. Por tanto, según el convenio que está previsto que se firme hoy, «este reto será bajo un enfoque con prioridad hacia las más de 11.000 personas que comparten el espacio cada día, cuidando su habitabilidad y necesidades». En definitiva, el objeto del acuerdo es «implantar el modelo Smart City en el perímetro de la Isla de la Cartuja en Sevilla, pasan-

Sevilla está por debajo de la media española en consumo de energía

Sevilla se sitúa por debajo de la media de las grandes ciudades españolas en consumo de energía en los hogares (7,8 megavatios/hora por hogar, frente a 10,7 de la media nacional) y en el consumo de combustible (470 litros por año y vehículo, cuando la media nacional es de 582). Así se desprende de un informe del Club Español de la Energía que

detalló ayer el director de Relaciones Institucionales de Endesa Andalucía y Extremadura, Rafael Sánchez Durán, en la Universidad de Sevilla, en la que explicó que la capital hispalense cuenta con 337.225 hogares y una densidad de población de 49 habitantes por hectárea, por encima de las 109 ciudades españolas analizadas en el estudio.

do de los demostradores existentes al modelo de la ciudad del futuro, de una forma sostenible en el tiempo y sobre una colaboración multiplataforma, para lo que se buscará y potenciará la participación abierta a terceras entidades interesadas e inversoras». Estos objetivos «están alineados con el interés público y el aprovechamiento de las oportunidades que los mismos conllevan para el crecimiento económico de Andalucía, la generación de empleo, el bienestar de los andaluces y su derecho a vivir en un medio ambiente equilibrado, sostenible y saludable», recoge el convenio, que convertirá a la Cartuja en la primera isla autosuficiente de España a través de la inversión millonaria de Endesa.

PLANIFICACIÓN La Universidad de Sevilla acoge en el Paraninfo la presentación del documento final tras más de dos años de debate

El alcalde llama a la unidad en torno al Plan Estratégico 2030

PARTICIPACIÓN Más de 300 personas se han involucrado en el trabajo de planificación

LA AUSENCIA El PP y Cs se autoexcluyen y tachan el documento de "electoralista"

APROBACIÓN La intención es aprobarlo en un Pleno extraordinario en abril

Carlota Muñoz

SEVILLA | Ante un Paraninfo de la Universidad de Sevilla hasta la bandera, el alcalde de la ciudad defendió ayer la necesidad de que Sevilla y su área metropolitana cuenten con un Plan Estratégico 2030 que "atraiga el interés e inversiones" y que sea respetuoso con los objetivos del desarrollo sostenible que fija la ONU.

La Hispalense acogió la presentación del documento del Plan Estratégico para Sevilla 2030, un trabajo "compartido" en el que han participado más de 300 personas desde octubre de 2016, cuando arrancaron los análisis preparatorios.

Y ha sido ahora, cuando aún queda más de un mes para que dé comienzo la campaña electoral de las municipales del 26 de mayo, cuando han concluido todas las tareas, que desembocarán, previsiblemente, en la convocatoria de un pleno municipal extraordinario en el mes de abril para la aprobación del Plan Estratégico 2030 con la intención de que, sea cual sea el color del nuevo Gobierno local, la hoja de ruta para los próximos años sea la marcada por todos los sectores de la sociedad sevillana.

"Este plan no es el del Gobierno, ni el de la Corporación. Es el de Sevilla". Estas palabras pronunciadas por el responsable de CCOO en Sevilla, Alfonso Vidán, fueron uno de los mensajes enviados al PP municipal, al que no se mencionó directamente, pero cuya negativa a participar en la presentación (lo tachó de "electoralista") y su aviso de que no apoyará el documento consensuado flotaron durante todo el acto entre las paredes púrpuras del Paraninfo.

El propio alcalde, Juan Espadas, recordó el proceso del



Foto de familia con las entidades participantes en la redacción del Plan Estratégico de Sevilla 2030, ayer, en el Rectorado de la Hispalense. AYTO

anterior Plan Estratégico. "Hace nueve años, con el Plan Estratégico 2020 se hizo un gran trabajo que no se terminó. La Corporación no lo asumió y se metió en un ca-

jón". Sería "un error, que no debemos volver a cometer" que el Plan Estratégico 2030 corra la misma suerte y no cuente con el apoyo del Pleno. No parece que vaya a ser

así aunque el PP le niegue su respaldo.

Adelante Sevilla e IU mostraron en el Paraninfo su apoyo expreso y Cs, en el comité ejecutivo del Plan, también lo

ha explicitado. Horas más tarde, y a través de un comunicado, Moraga, sin embargo, tomó prestada la argumentación del PP y acusó al alcalde de hacer "electoralismo" con un documento sin consenso. "El Plan Estratégico 2030 no es un plan de ciudad sino el plan de Espadas, sin garantía de continuidad en el tiempo". Pese a todo, el alcalde hizo un llamamiento a la unanimidad en ese apoyo, ya que "es difícil que alguien diga que no comparte algún punto de este Plan".

6 objetivos, 36 estrategias

Javier Franco, técnico municipal del Plan Estratégico, presentó las líneas básicas del documento: seis objetivos, 36 estrategias y diez mesas te-

máticas. En el próximo año y medio, se definirán los primeros proyectos motores del Plan de manera que, en 2025, se pueda realizar la primera evaluación del documento.

Los seis objetivos son: generación de empleo; la lucha contra la pobreza y las desigualdades; ciudad sostenible; gobernanza y participación ciudadana; impulsar el ejercicio de los derechos ciudadanos y promover la cultura, la creatividad y favorecer la diversidad en la ciudad.

El alcalde Juan Espadas, por último, aclaró que un Plan Estratégico no puede bajar al detalle y a la concreción. Su misión es plantear una "hoja de ruta", sentenció ante los presentes en el Paraninfo.

Las frases

Susana Serrano
PORTAVOZ MUNICIPAL DE PARTICIPA SEVILLA

"Hay que abandonar los cortoplacismos y luchar contra las desigualdades. Una ciudad que no acaba con ellas no puede avanzar"

Juan Bautista Ginés
SECRETARIO GENERAL DE UGT SEVILLA

"Hoy era un buen día para que todos los partidos estuvieran en este acto en el que se presenta el trabajo de todos en el Plan Estratégico"

Francisco Moraga
PORTAVOZ MUNICIPAL DE CIUDADANOS

"El Plan Estratégico 2030 no es un plan de ciudad sino el plan de Espadas, sin garantía de continuidad en el tiempo"

PARQUE CIENTÍFICO El alcalde acudió a la asamblea del **Círculo de Empresarios de Cartuja**

Espadas quiere más innovación para Cartuja

COLABORACIÓN Pidió aunar esfuerzos para desarrollar en los suelos que quedan disponibles proyectos de interés para empresas y administraciones

SEVILLA | El alcalde de Sevilla, Juan Espadas, planteó ayer en la asamblea del **Círculo de Empresario de Cartuja** el desarrollo de nuevos proyectos para la transformación energética del **Parque Científico y Tecnológico**, en colaboración con **Endesa**, así como apostó por poner en marcha una estrategia coordinada para el desarrollo de suelos disponibles con iniciativas vinculadas a la innovación.

Durante su intervención, el alcalde trasladó a los empresarios de Cartuja la importancia de que se realice un trabajo coordinado entre las administraciones y las firmas del parque para conseguir un “desarrollo productivo y vinculado a la innovación de los suelos que quedan pendientes en el parque”.

Así puso como ejemplo, el acuerdo alcanzado entre el Ayuntamiento y la Comisión Europea para la construcción de una nueva sede del **Joint Research Center**, un equipamiento de investigación referente en Europa. En este sentido, invitó a la Junta de Andalucía a participar en esta estrategia con los suelos que tiene disponibles.

Además, anunció el proyecto acordado con **Endesa** para la ejecución de una inversión en el **Parque Científico**



El alcalde de Sevilla acudió a la cita anual de la asamblea del **Círculo de Empresarios de Cartuja**. AYTO

Apunte

Cifras del recinto que hacen historia

■ ■ Cartuja cuenta en estos momentos con 459 empresas que dan empleo a 17.389 profesionales. Mueve el mayor volumen de recursos desde su fundación, con 2.214 millones de euros.

y **Tecnológico de Cartuja** con el desarrollo de un proyecto de eficiencia energética que convertirá al parque en “un referente de sostenibilidad y autosuficiencia energética”.

“El acuerdo está ya cerrado y en él participan el Ayuntamiento y **Endesa**, además de otras administraciones”, añadió. Dentro de esta misma línea de captación de proyectos, Espadas destacó el éxito de la resolución de la

convocatoria de financiación europea para el proyecto de transformación integral con reurbanización e implantación de un modelo sostenible en una de las vías principales de la Cartuja, como es el **Cartuja Qnat**, en el que han participado la Ayuntamiento de Sevilla, la Gerencia de Urbanismo, **Emasesa**, **la Universidad de Sevilla**, el **CSIC**, el **Parque Científico y Tecnológico Cartuja** y la **Fundación Innovarcilla**.



Espadas anuncia por nuevos proyectos energéticos en Cartuja y una estrategia de suelos para innovación

EUROPA PRESS 26.03.2019



- El alcalde de Sevilla, el socialista Juan Espadas, ha planteado este martes el desarrollo nuevos proyectos para la transformación energética del Parque Científico y Tecnológico Cartuja, en colaboración con Endesa, así como ha apostado por la puesta en marcha de una estrategia coordinada para el desarrollo de suelos disponibles con iniciativas vinculadas a la innovación.

Espadas ha asistido este martes a la asamblea general del Círculo de Empresarios de Cartuja, en la que ha destacado la coordinación y el trabajo conjunto existente entre el Ayuntamiento y el Parque Científico y Tecnológico de Cartuja, que se refleja en documentos como el Plan Estratégico Sevilla 2030 o en el protagonismo cada vez mayor de la Cartuja en la definición del diseño de ciudad y en las campañas y acciones de promoción exterior.

Durante su intervención, el alcalde ha trasladado al Círculo de Empresarios de Cartuja la importancia de que se realice un trabajo coordinado entre las administraciones y las empresas del parque para conseguir un desarrollo productivo y vinculado a la innovación de los suelos que quedan pendientes en el parque.

Así ha puesto como ejemplo, el acuerdo alcanzado entre el Ayuntamiento y la Comisión Europea para la construcción de una nueva sede del Joint Research Center, un equipamiento de investigación referente en Europa. En este sentido, ha invitado a la Junta de Andalucía a participar en esta estrategia con los suelos que tiene disponibles.

Además, ha anunciado el proyecto acordado con Endesa para la ejecución de una inversión en el Parque Científico y Tecnológico de Cartuja con el desarrollo de un proyecto de eficiencia energética que convertirá al parque en "un referente de sostenibilidad y autosuficiencia energética". "El acuerdo está ya cerrado y en él participan el Ayuntamiento y Endesa, además de otras administraciones", añade.

Dentro de esta misma línea de captación de proyectos, Espadas ha destacado

BLOGS DE 20MINUTOS



CIENCIAS MIXTAS
 Razones para desterrar de una vez por todas los bastoncillos de los oídos



EL BLOG DEL BECARIO
 Una web te avisa si tu plátano está listo para comer



COMUNICACIÓN NO VERBAL
 ¿Existe realmente la crisis de los 40?

el éxito de la resolución de la convocatoria de financiación europea para el proyecto de transformación integral con reurbanización e implantación de un modelo sostenible en una de las vías principales de la Cartuja, como es el Cartuja Qnat en el que han participado la Ayuntamiento de Sevilla, la Gerencia de Urbanismo, Emasesa, la Universidad de Sevilla, el CSIC, el Parque Científico y Tecnológico Cartuja y la Fundación Innovarcilla. Esta iniciativa supone una inversión total de cinco millones de euros.

Dentro de los grandes retos de futuro, el alcalde además destaca la puesta en marcha de las obras para la construcción del Centro Andalucía Tech Escuela Politécnica Superior de la Cartuja, la celebración en 2020 del Congreso Internacional de Parques Tecnológicos o el nuevo proyecto de movilidad sostenible y gestión eficiente de los aparcamientos firmado con Telefónica.

Además, recuerda avances que se han producido en los últimos años en materia de señalización del parque en la ciudad, de mejora de los viarios e intervención sobre los espacios públicos o en movilidad, así como la transformación completa de uno de los accesos a la Cartuja como es Torre Sevilla, una vez concluidas las obras de la reordenación del viario, el nuevo parque, el centro comercial y el Caixaforum.

"Cartuja tiene actualmente más empresas, un total de 459; más empleo, hasta los 17.389, y mueve un mayor volumen de recursos que nunca, con 2.214 millones de euros, con un modelo económico que supone uno de los grandes referentes de Sevilla", agrega.

Consulta aquí [más noticias de Sevilla](#).



👁️ MOSTRAR COMENTARIOS

CÓDIGOS DESCUENTO

Código promocional Código promocional Casa Código promocional

NOTICIAS DE TU CIUDAD

Sevilla Andalucía

- > Espadas anuncia por nuevos proyectos energéticos en Cartuja y una estrategia de suelos para innovación 0
- > Beltrán Pérez avisa del "marketing e inconcreción" del Plan 2030 y ve "riesgo" de sea "de la izquierda radical" 0
- > 28A.- Cambroner y Ángel Mayo defienden el nuevo "impulso y reforma" propuesto por Cs para el Senado 0
- > Legado Expo pide conservar el mástil de la glorieta Olímpica vestigio del 92 y propone "alternativas" 0

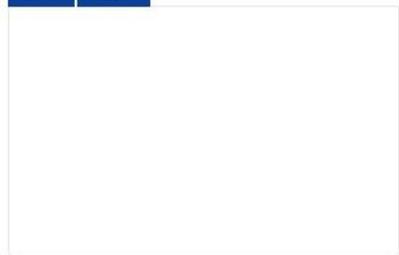
GUÍA LOCAL



Ambulatorios, abogados, reformas

Buscar

Pisos Viajes



PROYECTO CARTUJAQANAT

Una solución sostenible para los lugares calurosos

Emasesa, **Universidad de Sevilla**, Gerencia de Urbanismo del Ayuntamiento de Sevilla, CSIC y Fundación Innovarcilla volverán a acondicionar climáticamente la Cartuja

PACO NÚÑEZ

CARTUJAQANAT es un ejemplo de cómo una pléyade de expertos pueden trabajar al unísono por un fin mayor. En este caso, por paliar el cambio climático y hacer más sostenibles las edificaciones construidas en los lugares más calurosos del mundo.

Así, Emasesa, Universidad de Sevilla, Gerencia de Urbanismo del Ayuntamiento de Sevilla, CSIC y Fundación Innovarcilla crean sinergias para hacer posible una climatización ecológica en el infierno del verano sevillano.

El proyecto comenzó el 1 de noviembre de 2018 y durará tres años, hasta el 31 de octubre de 2021 y luego hay un año más para cierre y transferencia de conocimientos. En ese sentido, la previsión es que la instalación esté lista a principios de 2021 para monitorizar la experiencia con la ciudadanía.

Es una iniciativa que recupera el espíritu de los trabajos de acondicionamiento climático que se desarrollaron para la Expo 92, pero introduciendo nuevas tecnologías, materiales y herramientas de diseño. El proyecto CartujaQanat propone utilizar el agua del subsuelo con el fin de generar nuevos microclimas urbanos que ayuden a

Plazos

Está previsto que los ciudadanos puedan disfrutar de esta obra a partir de enero de 2021

combatir las consecuencias del cambio climático. Los impulsores de CartujaQanat pretenden reactivar aquellas ideas e implementar nuevas propuestas para fomentar el uso de la calle como dinamizador social.

El proyecto prevé la construcción de un nuevo espacio urbano o zoco en la calle Marie Curie destinado a acoger la vida pública de los trabajadores y visitantes del Parque Científico y Tecnológico de la Cartuja. Este nuevo espacio será el escenario de las actuaciones encaminadas a revitalizar la vida en la calle, ofreciendo condiciones de confort en espacios abiertos durante las estaciones más calurosas en Sevilla.

Leonor Rodríguez, jefa de Desarrollo de Negocios y Fondos Europeos de Emasesa y alma máter de CartujaQanat, adelantó que el zoco "podrá estar en funcionamiento en enero de 2021".



En la imagen, una foto de familia de los participantes en el proyecto. Abajo, un esquema de cómo quedará la Cartuja tras la ejecución de la obra.



"Queremos implicar a los ciudadanos en un nuevo modelo de gobernanza participativa de innovación social público-privada que sea replicable en las ciudades del arco mediterráneo", añade Leonor. Es una oportunidad también para explorar espacios por debajo del suelo para prevenir el calentamiento global: "Si dentro de 50 años somos como el Sáhara, estaremos preparados para usar otros espacios".

Por su parte, Mario Cabello, de Emasesa, aclaró que la inspiración del proyecto fue un qanat, "una infraestructura hidrogeológica que se usaba ya hace 2.700 años" para la captación de una capa de agua subterránea, su succión

hacia el exterior y conducción por una o varias galerías de drenaje ligeramente inclinadas y dotadas de pozos verticales de acceso y aireación. "Se trata de desarrollar un sistema de refrigeración sostenible del agua aprovechando la temperatura nocturna, llevándola a pozos profundos para, posteriormente, reducir la temperatura del aire durante el día en los espacios públicos", resumió Mario Cabello.

En este sentido, Servando Álvarez, representante de la Universidad de Sevilla, enumeró los recursos que se utilizarán para lograr el objetivo: "Adaptadores de viento, chimeneas solares, pavimentos fríos, tanques de disipa-

ción... Para que el canal funcione, hacen falta 240 metros de profundidad. Todo esto se puede hacer perfectamente con los sistemas actuales de inteligencia artificial y de sensorización remota".

Por su parte, José Antonio Tenorio, del Instituto de Ciencias de la Construcción Eduardo Torroja de la Agencia Estatal Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), y su equipo trabajarán en el diseño (cerámica y hormigón), en el uso del agua como técnica bioclimática y en el desarrollo e implementación del proyecto (materiales e ingeniería). "Los materiales que usemos deben ser saludables, que no nazcan microorganismos con el paso del tiempo. Y tenemos que hacer suelos refrescantes, techos fríos, sistemas TABs y superficies refrescadas", agregó Tenorio.

Asimismo, José Ángel Laguna, de la Fundación Innovarcilla, aseveró: "Nosotros haremos los paramentos verticales de cerámica en el zoco, ayudando así a bajar la temperatura del entorno". Por su parte, Francisco Javier Hueza, de la Gerencia de Urbanismo del Ayuntamiento hispalense, destacó "la importancia del río" en la historia urbana de Sevilla.

Martín Blanco, del Parque Científico y Tecnológico Cartuja, se congratuló de ser partícipe de esta iniciativa, recordando que su institución alberga a 459 empresas (17.389 trabajadores), 200 grupos de investigación y factura 2.214 millones de euros.



En la imagen, Leonor Rodríguez, jefa de Desarrollo de Negocios y Fondos Europeos de Emasesa.



Una infraestructura milenaria

El 'qanat' comenzó a usarse en Persia en el primer milenio AC

EMASESA, junto al Ayuntamiento de Sevilla, la Universidad de Sevilla, el CSIC, Parque Científico Tecnológico de la Cartuja (PCT Cartuja) y la Fundación Innovarcilla, ganaron un concurso de fondos europeos (4 millones de euros) para financiar el proyecto CartujaQanat, valorado en 5 millones y presentado en el marco de la convocatoria europea de Acciones Urbanas Innovadoras (UIA), de la Comisión Europea, en la categoría de Adaptación al Cambio Climático, una de las cuatro categorías posibles de la convocatoria de 2018.

Esta empresa ecológica es posible porque han apostado por el recurso del *qanat*, que es una infraestructura hidrogeológica para la captación de una capa de agua subterránea, su succión hacia el exterior y conducción por una o varias galerías de drenaje ligeramente inclinadas y dotadas de pozos verticales de acceso y aireación.

El final de la mina suele ser una cisterna, arca de registro o algún otro tipo de exurgencia. Para las poblaciones de las regiones áridas o semiáridas, un *qanat* constituye todavía una fuente constante y estable de agua, independientemente de la estación, y permite, por ejemplo, la irrigación de cultivos agrícolas.

Esta técnica tuvo su origen en Persia en el primer milenio AC, y se extendió hacia el este y el oeste, desde el norte de

África (Marruecos, Argelia o Libia), Oriente Medio, Irán, y por Afganistán, hasta la India y China. Durante siglos las zonas para nuevos asentamientos correspondían a los lugares donde era posible la construcción de *qanats*.

Con diferentes nombres pero similares técnicas, este recurso hidrogeológico se ha desarrollado en otras zonas del Mediterráneo como Sicilia, y

Implantación

Este recurso hidrogeológico se ha desarrollado con éxito en Sicilia, Madrid o Córdoba

en la Península Ibérica con ejemplos interesantes en ciudades como Madrid o Córdoba.

En ese sentido, en América Latina se pueden encontrar restos de diversos tipos de *qanats* históricos en Chile, México y Perú.

Esta vuelta de tuerca al *qanat* será clave para mejorar la calidad de vida en los lugares más calientes del planeta Tierra. Y es un ejemplo de trabajo colaborativo que también se vislumbra como la forma de afrontar proyectos en un futuro a corto plazo.

Venta conjunta e inseparable con AS: 1,40€ (precio ref. OJD: 0,65€)

Año XXI. Número 7.273 | **Diario de Sevilla + AS: 1,40€**

MIÉRCOLES 27 DE MARZO DE 2019

20 años

Diario de Sevilla

www.diariodesevilla.es

Andalucía tiene buenos ingenieros pero faltan empresas y capital ▶ **38-39**

Morata decide en Malta (0-2) para una España sin Luis Enrique ▶ **DP 2-3**



La Universidad de Sevilla reivindica la figura de Antonio el Bailarín ▶ **45**

EL DOCUMENTO DIBUJA LAS LÍNEAS ESTRATÉGICAS PARA LA CIUDAD DE LA PRÓXIMA DÉCADA ▶ **8-9**

El apoyo institucional al Plan Sevilla 2030 no evita la pugna política

- Espadas obtiene amplio respaldo de universidades, sindicatos y organizaciones sociales
- Sólo el PP lo rechaza y le quita validez por plantearse en vísperas de elecciones

2-3 CONSEJO DE GOBIERNO EN LA CASA DUCAL DE MEDINA SIDONIA EN SANLÚCAR DE BARRAMEDA



Reunión del Consejo de Gobierno en la Casa de los Duques de Medina Sidonia.

EUROPA PRESS

10 EX DIRECTOR DE MERCASEVILLA

Fernando Mellet
“Me usaron como cabeza de turco”

- Recurrirá al Supremo la condena a dos años por malversación



11 AUDIENCIA DE SEVILLA

Penal de 40 años para una madre que obligó a sus hijos a prostituirse

- Los obligaba con golpes a mantener relaciones sexuales

32-33 RECONOCIMIENTO

Pérez Llorca: la Constitución en el recuerdo

- Homenaje en el Congreso al gaditano que fue ponente del texto de 1978

HOMENAJE

● El seminario que la Universidad de Sevilla dedicó ayer a Antonio Ruiz Soler reivindicó "al genio mayor de la danza española" y "al mejor bailarín" en la ciudad que aún no le ha hecho justicia

Charo Ramos SEVILLA

El guitarrista jerezano Manuel Morao habla y sienta cátedra. Y estremece al hablar "de mi gran amigo, a pesar de que Antonio era mi jefe, mi empresario". El tocao que acompañó junto al cantaor Antonio Mairena a Antonio el Bailarín durante quince años quiere dejar claro algo: "Admiro profundamente esta ciudad y siempre he alabado que Sevilla defiende a los suyos, con razón o sin ella. Pero desgraciadamente a Antonio no le hizo justicia ni le demostró el cariño que sí dio a otros artistas, a los que protegió a capa y espada. Y yo eso quería decirlo públicamente. Porque él fue un artista de los pies a la cabeza y cuando salía a escena nadie podía apartar la mirada".

Sevilla por fin comienza a reivindicar en toda su grandeza y complejidad al mayor genio de la danza española. A una leyenda del flamenco. Al inolvidable Anto-



BALLET NACIONAL DE ESPAÑA

Dominó los cuatro estilos de la danza española y abrió para ella nuevos caminos

nio Ruiz Soler (Sevilla, 1921 - Madrid, 1996), evocado ayer por algunos de los mejores coreógrafos, bailarines, bailaoras, guitarristas e investigadores españoles. La convocatoria de la Cátedra de Flamencología de la Universidad de Sevilla, que dirige Rafael Infante, desbordó las previsiones y todas las sillas fueron pocas en el salón de actos de la RTVA para ubicar a los estudiantes e intérpretes que acudieron al seminario *Antonio Ruiz Soler: su legado*. El foro puso en valor a quien, para la especialista Marta Carrasco, "está al mismo nivel de Nureyev y Nijinsky pero fue olvidado por Sevilla pese a que generó una nueva forma de hacer la danza española". Carrasco moderó la primera mesa, donde Cristina Heeren, Emilio Martí y José Luis Navarro recordaron a aquel niño del barrio de San Lorenzo -nacido en la calle Rosario pero pronto se mudó a la esquina de Álvaro de Bazán con Santa Clara, como recuerda un azulejo- que se formó con el maestro Realito, quien lo convirtió en pareja de baile de Rosario, con que sería su complemento durante años. Aprendió también con Ángel Pericet y llegó a bailar para la reina Victoria Eugenia. Con 7 años era un niño prodigio, aclamado en el Teatro Duque de Sevilla.

La fama nacional le llegó cuando Madrid lo catapultó como integrante con Rosario de los Chavallinos Sevillanos. Con esa marca am-



JUAN CARLOS VÁZQUEZ

bos firmaron el contrato que, en 1937, les permitió huir de la Guerra Civil y les llevó durante doce años a actuar por América Latina y Norteamérica. "El mundo se rindió ante ellos y él absorbió cuanto pudo del cine musical americano y de estrellas como Gene Kelly y Fred Astaire. Fue el mayor genio de la danza española y gracias a sus numerosos viajes filtró para el baile del futuro todos los caminos que había visto en América", valoró Rafael Estévez, exdirector del Ballet Flamenco de Andalucía, que analizó junto a Valeriano Paños, Maribel Gallardo y Antonio Márquez la pervivencia de su baile.

La suite de *Sonatas del Padre Soler*, tan estudiadas y reivindicadas por Estévez y Paños, es otra de las joyas coreográficas de Antonio, al que ellos recordaban haber visto por primera vez en las imágenes

de *Duende y misterio del flamenco* (1952) de Edgar Neville, "una película que nos cambió la vida".

En la jornada se habló mucho de maestros, respeto, transmisión y memoria. De la importancia de asimilar la herencia pero sin mimetizarse con ella, imprimiéndole un sello propio. "Podemos ser respetuosos con el estilo del maestro pero sin dejar de tener nuestra propia personalidad". Tal fue el consejo del exdirector del Ballet Nacional de España (BNE) José Antonio, que inició su carrera en la compañía de Antonio el Bailarín y analizó su legado junto a Rosalía Gómez, crítica de danza de *Diario de Sevilla*. José Antonio recordó que tuvo "el privilegio de heredar las coreografías que Antonio iba desechando, bien por edad o porque ya no quería bailar con zapatillas. Soy muy poco mitómano pe-



1. Antonio Ruiz Soler en el esplendor de su carrera. 2. Francisco Velasco baila el 'Zapateado' de Sarasate en la clausura del seminario en la RTVA. 3. Velasco abraza agradecido a Rafael Infante.

ro es el artista más dúctil que he conocido. Aún recuerdo cuando le vi bailar por última vez la *Fantasia Galaica* en los años 60".

Antonio el Bailarín pudo regresar a España desde América gracias al éxito de sus actuaciones en Sevilla y Madrid en 1949, a partir de las cuales le llovieron contratos por toda Europa. En 1952 rompió con Rosario y montó en el estudio de la calle Montera de Madrid su propia compañía, Antonio Ballet

Manuel Morao
Guitarrista de Antonio

Fue un artista de los pies a la cabeza y cuando salía a escena nadie podía apartar la mirada"

Español, que debutó en el Festival de Música y Danza de Granada. "Antonio fue siempre bastante inflexible en sus montajes porque era un empresario al frente de una compañía no subvencionada que salía adelante con el esfuerzo individual", recordó José Antonio. Con esa compañía fichó a Morao y Mairena, "con los que se volvía loco bailando por tangos", como recordó el investigador Juan Manuel Suárez Japón, y vivió sus grandes años como coreógrafo y bailar. Creó el martinete como estilo de baile -estaba reservado al canto- y montó sus grandes hits, como su versión de *El sombrero de tres picos* de Falla. Maribel Gallardo, que ha asumido todos los papeles femeninos de esa obra -desde el cuerpo de baile a solista-, queda en el recuerdo como una de las mejores Molineras de la historia del BNE. "Antonio imponía respeto pero con duende. Era un dios cuando entraba por la puerta, la imagen de un genio", glosó la gaditana.

Fue emotivo el relato que José Antonio hizo del estreno de la *Galaica* de Ernesto Halffter en la Scala de Milán. Corría el año 1967 y él y Luisa Aranda se encargaron de bailarla en un programa doble de ópera y ballet que abría *Cavalleria Rusticana* dirigida por Karajan. "El maestro Halffter estuvo en el estreno, plebiscario con el trabajo coreográfico de Antonio".

Antonio Márquez, otro de los referentes de la danza española, conoció al homenajeado cuando ingresó en la escuela del

Ballet Nacional -que Antonio dirigió después de Gades, de 1980 a 1983-, situada en el actual Museo Reina Sofía. "Dominó los cuatro estilos de la danza española (danza estilizada, escuela bolera, folklore y flamenco). Yo absorbí su legado gracias a mi maestro José Antonio. A ambos los homenajeo cada vez que subo a un escenario y especialmente a Antonio cuando bailo el *Zapateado* de Sarasate".

Ese icónico *Zapateado* estrenado en México en 1946 fue el que el sevillano Francisco Velasco, bailarín principal invitado del BNE, recreó con toda su gama de colores en la brillante clausura de este seminario que ha hecho justicia e historia. Su realización culminará en 2021 con un Congreso que analizará el perfil humano y artístico de Antonio y rescatará el rico legado material que aún está por ordenar. El trabajo es arduo pero el entusiasmo de Manuel Curao, Rafael Infante, Rosalía Gómez y Marta Carrasco, principales promotores de este acto, ha desbrozado al fin el camino.



Noticias

PORTADA | ANDALUCÍA | EL TIEMPO | DEPORTES | CULTURA | ESPAÑA | MUNDO | ANDALUCÍA DIRECTO | CARNAVAL SUR |

DEL ARCHIVO DE CANAL SUR

Imágenes inéditas de Antonio "El Bailarín" en una cita con su legado

Expertos en flamenco y periodistas, a través de la Cátedra de Flamencología de la **Universidad de Sevilla**, analizan lo que supuso la figura de Antonio "El Bailarín" para la danza

Unas jornadas en las que se han visto unas imágenes inéditas del archivo de Canal Sur



26/03/2019



Bailarín, bailaor, coreógrafo y director. **Antonio Ruíz Soler** y su legado son los protagonistas este martes de un **seminario** que se celebra en **Sevilla** y que se centra en su labor como innovador, difusor y creador.

Unas jornadas que han contado con la presentación de unas **imágenes inéditas** custodiadas por **Canal Sur** en las que se puede ver a **Antonio "El Bailarín"** y la bailarina Ludmila Tcherina ensayando en los años cincuenta.

No había escenario que se resistiera a su lenguaje corporal, tampoco libreto. El ensayo era la antesala de lo sublime. Entendía la perfección, como parte del juego, como algo que no se cuestiona, solo se ejecuta. Y para muestra unas imágenes en blanco y negro, de finales de los años 50.

Un tesoro audiovisual, legado del cineasta Teo Escamilla, que esta casa custodia y que hoy compartimos para que recuerden, aunque sea sin audio, la plasticidad de este artista.

Mar, 26 de Mar del 2019 17 : 26

Canalsur

Flamenco Radio

publicidad

☰ NOTICIAS TELEVISIÓN RADIO RTVA



EN DIRECTO ▶ A LA CARTA ▶

Radio

RADIO A LA CARTA | PROGRAMACIÓN | CANALFIESTA | FLAMENCORADIO | SEMANA SANTA | FRECUENCIAS



FLAMENCO Y UNIVERSIDAD

Canal Sur y la **Universidad de Sevilla** con el legado de "Antonio el Bailarín"



26/03/2019

La jefa de Contenidos Temáticos y Especiales de Canal Sur Radio, Araceli Limón: el director de la Cátedra de Flamencología de la



Universidad de Sevilla, Rafael Infante, y el vicerrector de Transferencia del Conocimiento de esta misma Universidad, José Guadix, han inaugurado la mañana del martes el Seminario sobre el legado de Antonio Ruiz Soler, Antonio "El Bailarín", que transcurre a lo largo de toda la jornada en la Sala Circular de la sede central de Canal Sur Radio y Televisión en La Isla de la Cartuja de Sevilla. **La presentación ha corrido a cargo del especialista flamenco de Canal Sur Manuel Curao.**

Esta jornada de Flamenco y Universidad rinde homenaje al bailarín, bailaor, coreógrafo y director Antonio Ruiz Soler, conocido en el mundo del Flamenco como Antonio "El Bailarín", una personalidad clave en la historia de la danza española, por su innovación, difusión y creación en este arte. En la inauguración de la jornada, **Rafael Infante ha anunciado la celebración el próximo año de un segundo seminario sobre Antonio y de un congreso internacional para el año 2021.** Tanto Infante como José Guadix han agradecido a Canal Sur su apoyo y colaboración.

Esta iniciativa forma parte de una serie de actividades de la Universidad en colaboración con el Instituto Andaluz del Flamenco de la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico. Una de ellas es la celebración de un ciclo de conferencias sobre figuras sobresalientes del Flamenco donde se analicen y se expongan las Investigaciones recientes sobre este Arte, que constituye el más claro exponente de la identidad cultural andaluza. Canal Sur Radio y Televisión colabora de forma activa con esta iniciativa.

Programa

10:00-10:30 Inauguración

10:30-11:15 "Antonio Ruiz Soler, infancia en San Lorenzo. De Realito a los Pericet". Intervienen Cristina Heeren, Emilio Martí, José Luis Navarro y Marta Carrasco.

11:15-11:45 Pausa

11:45-12:30 "La herencia de Antonio". Intervienen José Antonio Ruiz y Rosalía Gómez.

12:30-13:15 "Vivencias con Antonio". Intervienen Manuel Morao, Juan Manuel Suarez Japón y Manuel Curao.

13:15-14:15 "El baile de Antonio: estilo español, coreografías y grandes obras. Actualidad y futuro". Intervienen Maribel Gallardo, Antonio Márquez, Rafael Estévez, Valeriano Paños y Marta Carrasco.

17:00-18:30 Proyección del documental "El legado de Antonio el Bailarín... genio de la Danza Española"

18:30 Clausura y actuación de Francisco Velasco, bailarín cedido por el Ballet Nacional de España.

Mar, 26 de Mar del 2019 14 : 58

20 Minutos España

Tu Ciudad

20
minutos

Tu Ciudad Nacional Internacional Opinión Gente y TV Cultura Deportes Más ▾

ANDALUCÍA > ALMERÍA CÁDIZ CÓRDOBA GRANADA MÁS ▾



Canal Sur y la Universidad de Sevilla difunden el legado de Antonio 'El Bailarín'

EUROPA PRESS 26.03.2019



- La jefa de Contenidos Temáticos y Especiales de Canal Sur Radio, Araceli Limón; el director de la Cátedra de Flamencología de la Universidad de Sevilla, Rafael Infante, y el vicerrector de Transferencia del Conocimiento de esta misma Universidad, José Guadix, han inaugurado este martes el Seminario sobre el legado de Antonio Ruiz Soler, Antonio 'El Bailarín'.



BLOGS DE 20MINUTOS



CIENCIAS MIXTAS
Razones para desterrar de una vez por todas los bastoncillos de los oídos



EL BLOG DEL BECARIO
Una web te avisa si tu plátano está listo para comer



COMUNICACIÓN NO VERBAL
¿Existe realmente la crisis de los 40?

Sevilla.- Canal Sur y la Universidad de Sevilla difunden el legado de Antonio 'E RTVA

Este transcurre a lo largo de toda la jornada en la Sala Circular de la sede central de Canal Sur Radio y Televisión en La Isla de la Cartuja de Sevilla. La presentación ha corrido a cargo del especialista flamenco de Canal Sur Manuel Curao.

Esta jornada de Flamenco y Universidad rinde homenaje al bailarín, bailar, coreógrafo y director Antonio Ruiz Soler, conocido en el mundo del flamenco como Antonio 'El Bailarín', una personalidad clave en la historia de la danza española, por su innovación, difusión y creación en este arte.

En la inauguración de la jornada, Rafael Infante ha anunciado la celebración el próximo año de un segundo seminario sobre Antonio 'El Bailarín' y de un congreso internacional para el año 2021. Tanto Infante como José Guadix han agradecido a Canal Sur su apoyo y colaboración.

Esta iniciativa forma parte de una serie de actividades de la Universidad en colaboración con el Instituto Andaluz del Flamenco de la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico. Una de ellas es la celebración de un ciclo de conferencias sobre figuras sobresalientes del Flamenco donde se analicen y se expongan las Investigaciones recientes sobre este Arte, que constituye el más claro exponente de la identidad cultural andaluza. Canal Sur Radio y Televisión colabora de forma activa con esta iniciativa.

Consulta aquí [más noticias de Sevilla](#).



🕒 MOSTRAR COMENTARIOS

CÓDIGOS DESCUENTO

Código promocional Atrápalo

200€ Código promocional Atrápalo en la reserva de tu circuito

Código descuento Expedia

Paga 21% menos en la reserva de tu hotel con Expedia

Código promocional Casa del Libro

10% Código promocional Casa del Libro en increíbles artículos seleccionados

Código descuento Barceló Hoteles

45% + 5% Extra Código Descuento Barceló Hoteles para una gran Escapada

Código promocional eDreams

Obtén 44% descuento con las estupendas ofertas de eDreams

Código descuento Hoteles.com

10% Código descuento Hoteles.com para tu estadia

NOTICIAS DE TU CIUDAD

Sevilla **Andalucía**

- > Montero destaca "unidad" de PSOE y dice que el único "debate" es sobre ganar 28A y no la sucesión de Díaz **0**
- > Canal Sur y la **Universidad de Sevilla** difunden el legado de Antonio 'El Bailarín' **0**
- > 26M.-Beltrán Pérez avisa de "ratas, cucarachas y mal estado del arbolado" en La Ranilla por "dejadez" del PSOE **0**
- > Cajasol.- El edificio Villasís acogerá un centro de coworking, "un hito para la ciudad y Andalucía" **0**

GUÍA LOCAL



Ambulatorios, abogados, reformas

Buscar

Pisos **Viajes**



ANDALUCÍA.-Sevilla.- Canal Sur y la Universidad de Sevilla difunden el legado de Antonio 'El Bailarín'

SEVILLA, 26 Mar. (EUROPA PRESS) -

La jefa de Contenidos Temáticos y Especiales de Canal Sur Radio, Araceli Limón; el director de la Cátedra de Flamencología de la Universidad de Sevilla, Rafael Infante, y el vicerrector de Transferencia del Conocimiento de esta misma Universidad, José Guadix, han inaugurado este martes el Seminario sobre el legado de Antonio Ruiz Soler, Antonio 'El Bailarín'.

Este transcurre a lo largo de toda la jornada en la Sala Circular de la sede central de Canal Sur Radio y Televisión en La Isla de la Cartuja de Sevilla. La presentación ha corrido a cargo del especialista flamenco de Canal Sur Manuel Curao.

Esta jornada de Flamenco y Universidad rinde homenaje al bailarín, bailaor, coreógrafo y director Antonio Ruiz Soler, conocido en el mundo del flamenco como Antonio 'El Bailarín', una personalidad clave en la historia de la danza española, por su innovación, difusión y creación en este arte.

En la inauguración de la jornada, Rafael Infante ha anunciado la celebración el próximo año de un segundo seminario sobre Antonio 'El Bailarín' y de un congreso internacional para el año 2021. Tanto Infante como José Guadix han agradecido a Canal Sur su apoyo y colaboración.

Esta iniciativa forma parte de una serie de actividades de la Universidad en colaboración con el Instituto Andaluz del Flamenco de la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico. Una de ellas es la celebración de un ciclo de conferencias sobre figuras sobresalientes del Flamenco donde se analicen y se expongan las Investigaciones recientes sobre este Arte, que constituye el más claro exponente de la identidad cultural andaluza. Canal Sur Radio y Televisión colabora de forma activa con esta iniciativa.

© 2019 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

Mar, 26 de Mar del 2019 17 : 19

20 Minutos España

Tu Ciudad



Tu Ciudad Nacional Internacional Opinión Gente y TV Cultura Deportes Más ▾



ANDALUCÍA > ALMERÍA CÁDIZ CÓRDOBA GRANADA MÁS ▾

La US preside la Asociación Universitaria Iberoamericana de Posgrado

EUROPA PRESS 26.03.2019



- El rector de la Universidad de Sevilla (US), Miguel Ángel Castro, ha sido elegido presidente de la Asociación Universitaria Iberoamericana de Posgrado (AUIP) durante un encuentro celebrado en la sede de la Universidad Tecnológica de Santiago (Utesa), en



BLOGS DE 20MINUTOS



CIENCIAS MIXTAS
 Razones para desterrar de una vez por todas los bastoncillos de los oídos



EL BLOG DEL BECARIO
 Una web te avisa si tu plátano está listo para comer



COMUNICACIÓN NO VERBAL
 ¿Existe realmente la crisis de los 40?

Sevilla.- La US preside la Asociación Universitaria Iberoamericana de Posgrado UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Santiago de los Caballeros (República Dominicana). La AUIP engloba 242 universidades del ámbito territorial de 22 países iberoamericanos.

Durante su intervención, según un comunicado, Miguel Ángel Castro ha resaltado la unión, participación y comunicación fluida de los miembros de esta asociación, lo que permitirá cumplir las líneas del programa de la nueva comisión ejecutiva.

Entre los ejes principales de la nueva dirección de la AUIP destacan la puesta en valor del mapa estratégico del Espacio Iberoamericano del Conocimiento y el desarrollo de un sistema para la acreditación de los títulos en el ámbito iberoamericano.

Asimismo, la Asociación Universitaria Iberoamericana de Posgrado buscará entidades y organismos para incrementar la financiación y poder así ejecutar

un mayor número de acciones y ampliar las relaciones con otras asociaciones de carácter universitario.

En materia de gestión, la nueva comisión ejecutiva trabajará para aumentar los procesos de gestión corporativa dentro de la propia AUIP, con una nueva estructura organizada en grupos de trabajo especializados y dotando de nuevas funciones a las direcciones regionales de la asociación. .

La nueva comisión ejecutiva de la AUIP la integran las siguientes universidades: Universidad de Sevilla (España), Universidad de Buenos Aires (Argentina), **Universidad de Málaga** (España), Universidad Simón Bolívar (Colombia), Universidad Alcalá de Henares (España) y Universidad de Córdoba (Argentina).

Consulta aquí [más noticias de Sevilla](#).



🕒 MOSTRAR COMENTARIOS

CÓDIGOS DESCUENTO

Código promocional Atrápalo

200€ Código promocional Atrápalo en la reserva de tu circuito

Código descuento Expedia

Paga 21% menos en la reserva de tu hotel con Expedia

Código promocional Casa del Libro

10% Código promocional Casa del Libro en increíbles artículos seleccionados

Código descuento Barceló Hoteles

45% + 5% Extra Código Descuento Barceló Hoteles para una gran Escapada

Código promocional eDreams

Obtén 44% descuento con las estupendas ofertas de eDreams

Código descuento Hoteles.com

10% Código descuento Hoteles.com para tu estadia

NOTICIAS DE TU CIUDAD

Sevilla **Andalucía**

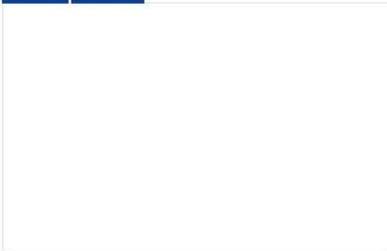
- > Urbanismo aprueba obras en un edificio de la calle Don Alonso el Sabio para instalar apartamentos turísticos **0**
- > La US preside la Asociación Universitaria Iberoamericana de Posgrado **0**
- > Sevilla se sitúa por debajo de la media de las grandes ciudades españolas en consumo de energía y combustible **0**
- > Espadas anuncia por nuevos proyectos energéticos en Cartuja y una estrategia de suelos para innovación **0**

GUÍA LOCAL



Ambulatorios, abogados, reformas **Buscar**

Pisos **Viajes**



ANDALUCÍA.-Sevilla.- La US preside la Asociación Universitaria Iberoamericana de Posgrado

SEVILLA, 26 Mar. (EUROPA PRESS) -

El rector de la Universidad de Sevilla (US), Miguel Ángel Castro, ha sido elegido presidente de la Asociación Universitaria Iberoamericana de Posgrado (AUIP) durante un encuentro celebrado en la sede de la Universidad Tecnológica de Santiago (Utesa), en Santiago de los Caballeros (República Dominicana). La AUIP engloba 242 universidades del ámbito territorial de 22 países iberoamericanos.

Durante su intervención, según un comunicado, Miguel Ángel Castro ha resaltado la unión, participación y comunicación fluida de los miembros de esta asociación, lo que permitirá cumplir las líneas del programa de la nueva comisión ejecutiva.

Entre los ejes principales de la nueva dirección de la AUIP destacan la puesta en valor del mapa estratégico del Espacio Iberoamericano del Conocimiento y el desarrollo de un sistema para la acreditación de los títulos en el ámbito iberoamericano.

Asimismo, la Asociación Universitaria Iberoamericana de Posgrado buscará entidades y organismos para incrementar la financiación y poder así ejecutar un mayor número de acciones y ampliar las relaciones con otras asociaciones de carácter universitario.

En materia de gestión, la nueva comisión ejecutiva trabajará para aumentar los procesos de gestión corporativa dentro de la propia AUIP, con una nueva estructura organizada en grupos de trabajo especializados y dotando de nuevas funciones a las direcciones regionales de la asociación. .

La nueva comisión ejecutiva de la AUIP la integran las siguientes universidades: Universidad de Sevilla (España), Universidad de Buenos Aires (Argentina), Universidad de Málaga (España), Universidad Simón Bolívar (Colombia), Universidad Alcalá de Henares (España) y Universidad de Córdoba (Argentina).

© 2019 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



La US reedita trabajos de Antonio Muro Orejón sobre Puerto Real (Cádiz) en el 25 aniversario de su muerte

EUROPA PRESS 26.03.2019



- La editorial de la **Universidad de Sevilla** (US), con la colaboración del Ateneo Literario de Artes y ciencias de Puerto Real (Cádiz), ha publicado el libro 'Antonio Muro Orejón-Puerto Real en los siglos modernos' como homenaje al recordado catedrático de Derecho Indiano de la institución por el 25 aniversario de su muerte.



BLOGS DE 20MINUTOS



CIENCIAS MIXTAS
 Razones para desterrar de una vez por todas los bastoncillos de los oídos



EL BLOG DEL BECARIO
 Una web te avisa si tu plátano está listo para comer



COMUNICACIÓN NO VERBAL
 ¿Existe realmente la crisis de los 40?

Sevilla.- La US reedita trabajos de Antonio Muro Orejón sobre Puerto Real (Cádiz) US

El autor del estudio introductorio, el catedrático de la US Juan José Iglesias, ha reunido en este libro los trabajos que el profesor Muro dedicó a la historia de Puerto Real en los tiempos modernos y que comienza con el primer trabajo publicado por el ilustre historiador sobre Puerto Real, en el que dio a conocer los primeros documentos de su historia. Se trata de un artículo sobre la fundación de la villa publicado en el 'Anuario de Historia del Derecho Español', según ha recogido en una nota de prensa la universidad.

El libro reeditado por la US recoge también su obra más importante sobre la localidad gaditana y que en la actualidad "es muy difícil encontrar, 60 años después de su publicación" en el título 'Puerto Real en el siglo XVIII-Noticias documentales para una historia de la Real Villa', que transmitía "un bello panorama sobre la realidad del Puerto Real dieciochesco".

El profesor Iglesias ha incluido también dos obras breves de mucho interés histórico, que son 'Elogios a Puerto Real', con testimonios literarios y artísticos sobre el Puerto Real moderno desde mediados del siglo XVII a mediados del XIX, y 'Panorámica de la villa de Puerto Real en el siglo XVIII', que resume trabajos anteriores sobre la misma temática.

Asimismo, se incluye un artículo poco conocido publicado en la revista 'Anales de la Universidad Hispalense' sobre la fundación de la Sociedad Económica de Amigos del País de Puerto Real, constituida en 1784 al amparo del resto de sociedades nacidas a partir del reinado de Carlos III en las ciudades y villas españolas para el fomento de todos los ramos de la economía nacional.

La US también ha resaltado que este libro está ilustrado con una cuidada selección de imágenes en forma de mapas, planos, grabados y óleos. De entre todas ellas se destaca una serie de reproducciones de documentos conservados en el Archivo Municipal de Puerto Real y el primer plano en el que aparece Puerto Real, de finales del siglo XVI y procedente del Archivo General de Indias, una vista del Trocadero desde Puntales en óleo que refleja el denso tráfico de buques que registraba la bahía de aquella época.

Antonio Muro Orejón, doctor en Derecho y licenciado en Filosofía y Letras, ejerció la cátedra de Historia del Derecho Indiano en la US durante muchos años, dejando un importante legado al americanismo y, de manera singular, a la historia de las leyes y las instituciones de las Indias españolas.

Además, desarrolló una notable actividad como historiador de Puerto Real, resaltando su importante y generosa contribución al conocimiento de sus raíces y de su trayectoria a través de los siglos, y fue director del por entonces Secretariado de Publicaciones, hoy Editorial de la **Universidad de Sevilla**.

Consulta aquí [más noticias de Sevilla](#).



NOTICIAS DE TU CIUDAD

Sevilla **Andalucía**

- > Seguimiento del "70%" en la primera jornada de la huelga del aderezo de aceituna, según CCOO **0**
- > La US reedita trabajos de Antonio Muro Orejón sobre Puerto Real (Cádiz) en el 25 aniversario de su muerte **0**
- > Vecinos de Bermejales piden mejorar infraestructuras, más allá de accesos a Palmas Altas, para que haya fluidez **0**
- > El Ayuntamiento niega "abandono" en el parque de La Ranilla y defiende las "inversiones" de este mandato **0**

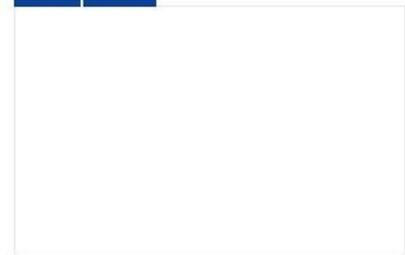
GUÍA LOCAL



Ambulatorios, abogados, reformas

Buscar

Pisos **Viajes**



ANDALUCÍA.-Sevilla.- La US reedita trabajos de Antonio Muro Orejón sobre Puerto Real (Cádiz) en el 25 aniversario de su muerte

SEVILLA, 26 Mar. (EUROPA PRESS) -

La editorial de la Universidad de Sevilla (US), con la colaboración del Ateneo Literario de Artes y ciencias de Puerto Real (Cádiz), ha publicado el libro 'Antonio Muro Orejón-Puerto Real en los siglos modernos' como homenaje al recordado catedrático de Derecho Indiano de la institución por el 25 aniversario de su muerte.

El autor del estudio introductorio, el catedrático de la US Juan José Iglesias, ha reunido en este libro los trabajos que el profesor Muro dedicó a la historia de Puerto Real en los tiempos modernos y que comienza con el primer trabajo publicado por el ilustre historiador sobre Puerto Real, en el que dio a conocer los primeros documentos de su historia. Se trata de un artículo sobre la fundación de la villa publicado en el 'Anuario de Historia del Derecho Español', según ha recogido en una nota de prensa la universidad.

El libro reeditado por la US recoge también su obra más importante sobre la localidad gaditana y que en la actualidad "es muy difícil encontrar, 60 años después de su publicación" en el título 'Puerto Real en el siglo XVIII-Noticias documentales para una historia de la Real Villa', que transmitía "un bello panorama sobre la realidad del Puerto Real dieciochesco".

El profesor Iglesias ha incluido también dos obras breves de mucho interés histórico, que son 'Elogios a Puerto Real', con testimonios literarios y artísticos sobre el Puerto Real moderno desde mediados del siglo XVII a mediados del XIX, y 'Panorámica de la villa de Puerto Real en el siglo XVIII', que resume trabajos anteriores sobre la misma temática.

Asimismo, se incluye un artículo poco conocido publicado en la revista 'Anales de la Universidad Hispalense' sobre la fundación de la Sociedad Económica de Amigos del País de Puerto Real, constituida en 1784 al amparo del resto de sociedades nacidas a partir del reinado de Carlos III en las ciudades y villas españolas para el fomento de todos los ramos de la economía nacional.

La US también ha resaltado que este libro está ilustrado con una cuidada selección de imágenes en forma de mapas, planos, grabados y óleos. De entre todas ellas se destaca una serie de reproducciones de documentos conservados en el Archivo Municipal de Puerto Real y el primer plano en el que aparece Puerto Real, de finales del siglo XVI y procedente del Archivo General de Indias, una vista del Trocadero desde Puntales en óleo que refleja el denso tráfico de buques que registraba la bahía de aquella época.

Antonio Muro Orejón, doctor en Derecho y licenciado en Filosofía y Letras, ejerció la cátedra de Historia del Derecho Indiano en la US durante muchos años, dejando un importante legado al americanismo y, de manera singular, a la historia de las leyes y las instituciones de las Indias españolas.

Además, desarrolló una notable actividad como historiador de Puerto Real, resaltando su importante y generosa contribución al conocimiento de sus raíces y de su trayectoria a través de los siglos, y fue director del por entonces Secretariado de Publicaciones, hoy Editorial de la Universidad de Sevilla.

© 2019 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

ENCUENTRO EMPRESARIAL | PRESENTE Y FUTURO DE UNA PROFESIÓN CLAVE PARA EL DESARROLLO ANDALUZ

Buenos ingenieros, pocas empresas y aún menos capital

● La Cumbre Nacional de Ingeniería y Empresa constata que la masa empresarial en Andalucía es aún escasa ● Las firmas requieren perfiles transversales y tienen dificultades para encontrarlos

T. Monago SEVILLA

No es un secreto que al ecosistema empresarial vinculado a la ingeniería en Andalucía le queda mucho camino por recorrer, como se demuestra en el hecho del gran número de egresados universitarios que han tenido que ir a buscar trabajo fuera de la región. Tampoco es un secreto que la ingeniería es clave para el desarrollo andaluz, porque en gran medida los autores de la revolución que ya está aquí —renovables, inteligencia artificial, movilidad sostenible, internet de las cosas— son ingenieros. Como afirma Juan Carlos López, catedrático de Tecnología de Computadores de la Universidad de Castilla-La Mancha, “detrás de ellos está la creación de riqueza y la mejora de la calidad de vida”.

Sobre estas ideas, entre otras,

Hay coincidencia entre directivos y expertos en que la Universidad necesita modernizarse



Panorámica de la cumbre celebrada ayer en la Fundación Cajasol de Sevilla.

JUAN CARLOS VÁZQUEZ

giró la Cumbre Nacional de la Ingeniería y la Empresa, organizada en Sevilla por la Asociación Superior de Ingeniería de Andalucía (Asian), que agrupa en una sola entidad a los colegios de ingenieros de la comunidad, que suman unos 14.000 asociados en total. En ella han intervenido empresarios, directivos y expertos y todos han ofrecido su propia visión sobre el futuro de esta actividad.

Podemos acercarnos a un asunto tan amplio con algunas preguntas. Por ejemplo, ¿qué pasa en el sur? ¿Por qué aquí ese ecosistema es más débil? Juan Martínez Barea, ex secretario general de Innovación de la Junta y ahora CEO de la biotecnológica Universal Diagnostics, explicó que “hay ejemplos maravillosos” de startups que son referencia (sólo en Sevilla, Genera Games, Glamping Hub, o IoT Labs), pero insuficientes. Mientras aquí surgen 40 o 50, en otros lugares son cientos y miles. Problema: firmas como esas, “ambiciosas y globales”, necesitan estar “bien financiadas” y “ese es nuestro talón de Aquiles”. En Andalucía, el inversor, dijo, es conservador,

Un observatorio europeo de inteligencia artificial en Sevilla

¿Qué implicaciones, positivas y negativas, tendrá la presencia de la inteligencia artificial en nuestra vida cotidiana? ¿Cómo afectará a nuestra privacidad? ¿Y a nuestra vida laboral? Esas son algunas de las preguntas que se propone responder un grupo de diez investigadores del Joint Research Centre de la Comisión Europea (CE), situado en Sevilla. Bruselas ha elegido la ca-

pital hispalense como sede de un observatorio en el que participarán diferentes universidades europeas, entre ellas la Hispalense y la Pablo de Olavide. La investigadora Emilia Gómez, sevillana y que ha estado 20 años trabajando fuera de su ciudad, ha vuelto para pilotar este proyecto, que en principio se desarrollará a lo largo de tres años y que comenzó este mes de enero.



Emilia Gómez, investigadora del Joint Research Center de la CE.

JUAN CARLOS VÁZQUEZ

tiene aversión al riesgo, y lo que necesita la región es “que los ingenieros y las grandes empresas aporten capital”. “Si no lo hacemos, nos comerán los chinos y los americanos”.

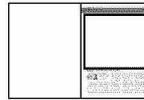
El capital humano sí está disponible, con matices negativos, como veremos más adelante. José Luis Manzanares, presidente de Ayesa, afirmó que el “ingeniero andaluz es muy bueno, más intuitivo y creativo que en otros países, donde es más rígidos; a veces dan con soluciones que otros ni se imaginan”. Antonio Gómez-Guillamón, cofundador y CEO de la malagueña Aertec, lo corroboró: “Yo apoyo que los ingenieros tengan una experiencia internacional, porque eso les ayuda a tener una visión global; el problema está en cómo hacerlos retornar. Sé que los andaluces no tienen complejos en volver aquí, porque se vive muy bien, lo que les falta es encontrar empresas”.

Fernando Yllescas, presidente de Asian, abundó en esa idea: “Estamos produciendo ingenieros extraordinarios y vemos cómo se van”, aunque señala que, según los últimos indicadores,

ahora se van menos al extranjero y más a otras zonas de España. En todo caso, Andalucía siguen sin tener la suficiente masa empresarial para absorberlos en este momento de recuperación.

Las empresas llevan tiempo demandando, por otro lado, eliminación de trabas burocráticas y menor fiscalidad. No lo consiguieron con el anterior Gobierno y ahora “sí parece haber más interés”, dice Fernando Yllescas. “No nos piden cosas para el largo plazo, sino propuestas inmediatas para hacerlas en tres meses”. “No queremos decirle al empresario lo que tiene que hacer, sino facilitarles su trabajo; ustedes son el referente de nuestro trabajo y por eso nos tienen que ayudar”, dijo por su lado Juan Bravo, consejero de Hacienda, Industria y Energía.

Independientemente del problema específico andaluz, hay otro más general: a pesar de que son cada vez más demandados, los ingenieros son cada vez menos. Según informa el catedrático Juan Carlos López, en los últimos diez años el número de licenciados en España ha bajado un 25% y, de ellos, sólo un 20%



Fotografía de familia de los participantes en la cumbre.



Javier Targhetta (Atlantic Copper).



José Luis Manzaneres (Ayesa).

han sido mujeres. Cita un estudio de la Unesco que revela que para los jóvenes el estudio de esta disciplina es "aburrido, difícil, no merece la pena", y en lo que respecta a las mujeres prefieren dirigirse a actividades como la sanidad, "donde creen que van a ayudar más a la gente".

Hay más. El 70% de las empresas no encuentra el perfil que necesita, según un estudio del IESE. ¿Es eso posible? ¿No son talentosos los ingenieros? Sí, pero no en la forma en que el mundo los requiere. Las universidades producen perfiles técnicos y especializados en lo suyo, pero el presente y el futuro no va por

ahí. Lo explicó Ricardo Arjona, presidente de ec2ce, que aplica soluciones de inteligencia artificial a la agricultura. "Las escuelas de ingenieros están cada vez más lejos de las empresas y de la realidad. Si yo necesito ingeniero con capacidad técnica muy buena puedo elegir; cuando ya hay que buscar a alguien de producción, ya hay menos, y si tiene *piercing* -bromea-, me aguanto y lo contrato. Y si se trata de un ingeniero de conceptos ya no los encuentro".

El científico andaluz Juan Pérez Mercader habló por videoconferencia, desde Harvard y como senior del departamento

Proyecto para formar a 5.000 jóvenes en la creación de 'Startups'

Juan Martínez Barea es un animador de la innovación y ya prepara un nuevo proyecto, que lanzará en mayo. Se trata de formar a 5.000 jóvenes para que se conviertan en creadores de empresas, "porque no podemos esperar que venga un Apple y un Google aquí, tenemos que hacerlo nosotros". El proyecto, que es sin ánimo de lucro, sí necesita del patrocinio de empresas y en

ese sentido Martínez Barea señaló que se ha llevado alegrías y decepciones. "Algunos me han dicho: no estamos tan mal, para qué vamos a cambiar y otros me han preguntado que qué gana con esto su empresa". Espera, por otro lado, que el test para la detección temprana del cáncer de Universal Diagnostics esté listo en 18 meses, en este caso para el cáncer de colon.

de la Tierra, Ciencias Planetarias y el Origen de la Vida en el Universo. Señaló, por un lado, que están desapareciendo las fronteras entre las disciplinas de las ingenierías. Hoy manda lo interdisciplinar y también habilidades como la venta y las relaciones personales. Y, por otro lado, apuntó ideas para ligar Universidad y Empresa: "en los órganos de decisión de las compañías debe haber científicos, para que aporten visiones realistas en los niveles más altos", dice. Y, al revés, "en los grupos de investigación debe haber personas de empresas embebidas en ellos".



Naturpick 'invita' a investigar en el logro de alimentos fortificados

El Proyecto de investigación Naturpick (Alimentos nutricionalmente enriquecidos utilizando sustancias bioactivas obtenidas de productos no comercializables de la industria hortofrutícola) propone dotar al sector de los alimentos fortificados (barritas, geles y polvos) y gominolas, de herramientas e ingredientes con objeto de obtener productos más sa-

ludables, así como dotar al sector hortofrutícola de una nueva línea de negocio para dar valor a los productos que, aun cumpliendo los estándares básicos de calidad, no pueden ser comercializados bien por no cumplir los requisitos de tamaño, color o forma, o bien por un exceso de producción. En el mismo participa Grupo Agroponiente, junto a

Moreno Ruiz Hermanos y DMC Research Center. Además cuenta con la colaboración del Centro Tecnológico Tecnova, la Universidad de Granada y la Universidad de Sevilla.

El proyecto, a desarrollar en un marco temporal de 30 meses y que cuenta con un presupuesto global de 1,2 millones de euros, supone, explicaron desde Grupo Agroponiente, «el enriquecimiento de alimentos a través de sustancias bioactivas obtenidas de productos no comercializables de la industria hortofrutícola, dando como resultados productos en formatos diversos,

desde barritas hasta geles pasando por preparados en polvo, que sirven para mejorar la alimentación y hacerla más saludable».

Se trata, sin duda, de un nuevo nicho de mercado para los productos hortofrutícolas, que supondrá el aprovechamiento de productos que, aún cumpliendo los estándares de calidad, no puede ser comercializados debido a que no cumplen requisitos de otra índole, como puede ser el aspecto físico de los mismos (tamaño, brillo, etcétera) o bien en momentos en que hay excesos de producción.

De esta manera, Grupo Agroponiente participa en un proyecto innovador y con el que refuerza su compromiso con salud y, al mismo tiempo, encuentra una nueva herramienta para ofrecer a los agricultores soluciones comerciales para un segmento concreto de sus productos. Este proyecto está enmarcado dentro de la convocatoria Feder Interconecta 2018, subvencionado por el Cdti, apoyado por el Ministerio de Economía y cofinanciado con Fondos de la Unión Europea dentro del 'Programa Operativo de Crecimiento Inteligente 2014-2020'.

Mar, 26 de Mar del 2019 12 : 44

20 Minutos España

Sevilla

20
minutos

Tu Ciudad Nacional Internacional Opinión Gente y TV Cultura Deportes Más ▾



ANDALUCÍA > ALMERÍA CÁDIZ CÓRDOBA GRANADA MÁS ▾

Ciencias del Trabajo de la US y Airbus participan en un proyecto que aborda la digitalización de la economía

EUROPA PRESS 26.03.2019



- La Facultad de Ciencias del Trabajo de la **Universidad de Sevilla** (US), Airbus -a través de su centro de San Pablo y de Tablada- y Comisiones Obreras (CCOO) Sevilla participan en un proyecto que, entre sus objetivos, persigue "identificar los cambios y transformaciones se están produciendo en el mercado laboral como resultado de la digitalización de la economía".



Sevilla.- Ciencias del Trabajo de la US y Airbus participan en un proyecto que a FACULTAD DE CIENCIAS DEL TRABAJO DE LA US

En concreto, el proyecto se titula 'The impact of digitization of the economy on the skills and professional qualifications, and their impact on working conditions and labor relations', está coordinado por la **Universidad de Sevilla**, es de carácter competitivo y está subvencionado por la Comisión Europea a través de la DG Employment, Social Affairs and Inclusion, según han informado a Europa Press desde la Facultad de Ciencias del Trabajo.

A la convocatoria 'Improving expertise in the field of industrial relations' han concurrido más de 140 propuestas y han participado más de 400 entidades entre centros de investigación e interlocutores sociales.

El proyecto, cuya andadura ha comenzado con una primera reunión entre los socios para conformar el consorcio en Sevilla, la Facultad de Ciencias del

BLOGS DE 20MINUTOS



COMUNICACIÓN NO VERBAL

¿Existe realmente la crisis de los 40?



CAPEANDO LA CRISIS

Ropa deportiva fabricada con plásticos recogidos de los océanos



AMOR, SEXO Y OTROS DELIRIOS

Esas películas que se monta el cine sobre el sexo

socios que conforman el consorcio en Sevilla -la Facultad de Ciencias del Trabajo, Airbus y CCOO Sevilla-, tendrá una duración de un año y medio, y en él participan cinco países, que son Hungría, Italia, Alemania, Polonia y España.

En cada país, la coordinación corresponde a una universidad o instituto de investigación, y como entidades asociadas al proyecto intervienen distintas empresas y sindicatos.

Así, en Hungría (Budapest), el peso de la realización del proyecto está encabezada por el International Business School (IBS) con la participación de la empresa Flextronics y el Sindicato del Metal de Hungría, mientras que, en Italia (Brindisi), el caso de estudio está gestionado por la Universidad de Salento y se desarrollará con la colaboración del Distretto Tecnologico Aerospaziale (Apulian for Aerospace Technology) DAT.

En Alemania (Wilhelmshaven), investigadores de la University of Sciences Applied trabajarán junto a la Union Landesbezirk Nord Gregor Best (NGG), y, en Polonia, el caso de estudio está dirigido por la Unisersity of Poznan of Economics and Business.

El investigador principal del proyecto en España es el decano de la Facultad de Ciencias del Trabajo de la US, Alejandro Díaz, mientras que la coordinación nacional está gestionada por Milagro Martín. Además de los mencionados, son también investigadores y partícipes del proyecto los profesores Miryam González Limón y Manuel Rivera Fernández, también de la **Universidad de Sevilla**.

OBJETIVOS

Entre los objetivos del proyecto, además del citado de "identificar

los cambios y transformaciones se están produciendo en el mercado laboral como resultado de la digitalización de la economía", también figuran "conocer los efectos de las transformaciones consecuencias de la digitalización en las formas de trabajar y organizar el trabajo", y "evaluar la efectividad de los acuerdos generados a través de la negociación tripartita y la medida en que contribuyen o promuevan las competencias digitales en cada país".

Asimismo, el proyecto busca "evaluar las medidas -nuevas modalidades contractuales y medidas de políticas de empleo- a nivel estatal, regional o local con el fin de mejorar las aptitudes necesarias en el nuevo contexto digital en los países participantes; identificar las recomendaciones y buenas prácticas en el ámbito empresarial; así como analizar si las nuevas formas de empleo

NOTICIAS DE TU CIUDAD

Sevilla **Andalucía**

- > Ciencias del Trabajo de la US y Airbus participan en un proyecto que aborda la digitalización de la economía **0**
- > Condenada a 40 años por obligar a sus tres hijos menores a tener relaciones con un hombre por dinero **0**
- > Puerto Delicias comienza la demolición del bar que construía frente al Costurero de la Reina **0**
- > Detenidos los cinco presuntos autores del secuestro de una persona mientras robaban en su vivienda **0**

GUÍA LOCAL



Ambulatorios, abogados, reformas

Buscar

Pisos **Viajes**

Mar, 26 de Mar del 2019 13 : 14

Andalucía Información

Sevilla

HOY ES NOTICIA:

ACTUALIZADO: 12:02 CET

MARTES, 26/03/2019



andalucía información

Viva Sevilla



ANDALUCÍA: TERRORISTA | MARCOS GARRIDO | PAGO DE LIBROS | FAFFE | DRAGON BALL | BOSQUET | SECUESTRO SANTA FE

SEVILLA

La US, Airbus y CCOO analizan los cambios laborales por la tecnología

Las tres entidades participan en un proyecto que persigue identificar "los cambios que se están produciendo en el mercado laboral" por la digitalización



PROYECTO DE TRABAJO ENTRE US, AIRBUS Y CCOO. US



Haz click y te la leemos nosotros



Publicado: 26/03/2019 - 12:47
Actualizado: 26/03/2019 - 12:48

La Facultad de Ciencias del Trabajo de la Universidad de Sevilla (UIS)

Mar, 26 de Mar del 2019 13 : 14

Andalucía Información

Sevilla

La Facultad de Ciencias del Trabajo de la Universidad de Sevilla (US), Airbus --a través de su centro de San Pablo y de Tablada-- y Comisiones Obreras (CCOO) Sevilla participan en un proyecto que, entre sus objetivos, persigue "identificar los cambios y transformaciones se están produciendo en el mercado laboral como resultado de la digitalización de la economía".

En concreto, el proyecto se titula 'The impact of digitization of the economy on the skills and professional qualifications, and their impact on working conditions and labor relations', está coordinado por la Universidad de Sevilla, es de carácter competitivo y está subvencionado por la Comisión Europea a través de la DG Employment, Social Affairs and Inclusion, según han informado a Europa Press desde la Facultad de Ciencias del Trabajo.

A la convocatoria 'Improving expertise in the field of industrial relations' han concurrido más de 140 propuestas y han participado más de 400 entidades entre centros de investigación e interlocutores sociales.

El proyecto, cuya andadura ha comenzado con una primera reunión entre los socios que conforman el consorcio en Sevilla --la Facultad de Ciencias del Trabajo, Airbus y CCOO Sevilla--, tendrá una duración de un año y medio, y en él participan cinco países, que son Hungría, Italia, Alemania, Polonia y España.

En cada país, la coordinación corresponde a una universidad o instituto de investigación, y como entidades asociadas al proyecto intervienen distintas empresas y sindicatos.

Así, en Hungría (Budapest), el peso de la realización del proyecto está encabezada por el International Business School (IBS) con la participación de la empresa Flextronics y el Sindicato del Metal de Hungría, mientras que, en Italia (Brindisi), el caso de estudio está gestionado por la Universidad de Salento y se desarrollará con la colaboración del Distretto Tecnologico Aerospaziale (Apulian for Aerospace Technology) DAT.

En Alemania (Wilhelmshaven), investigadores de la University of Sciences Applied trabajarán junto a la Union Landesbezirk Nord Gregor Best (NGG), y, en Polonia, el caso de estudio está dirigido por la University of Poznan of Economics and Business.

El investigador principal del proyecto en España es el decano de la Facultad de Ciencias del Trabajo de la US, Alejandro Díaz, mientras que la coordinación nacional está gestionada por Milagro Martín.

¿Cansando de



Mar, 26 de Mar del 2019 13 : 14

Andalucía Información

Sevilla

Anterior

Además de los mencionados, son también investigadores y partícipes del proyecto los profesores Miryam González Limón y Manuel Rivera Fernández, también de la Universidad de Sevilla.

OBJETIVOS

Entre los objetivos del proyecto, además del citado de "identificar los cambios y transformaciones se están produciendo en el mercado laboral como resultado de la digitalización de la economía", también figuran "conocer los efectos de las transformaciones consecuencias de la digitalización en las formas de trabajar y organizar el trabajo", y "evaluar la efectividad de los acuerdos generados a través de la negociación tripartita y la medida en que contribuyen o promuevan las competencias digitales en cada país".

Asimismo, el proyecto busca "evaluar las medidas --nuevas modalidades contractuales y medidas de políticas de empleo-- a nivel estatal, regional o local con el fin de mejorar las aptitudes necesarias en el nuevo contexto digital en los países participantes; identificar las recomendaciones y buenas prácticas en el ámbito empresarial; así como analizar si las nuevas formas de empleo detectadas ofrecen nuevas oportunidades laborales y cuáles son los riesgos consecuentes".

Siguiente

COMENTARIOS

Lo más leído >



Detienen por denuncia falsa la joven sevillana que denunció secuestro



Mercadona abrirá su proyecto online en Sevilla en el Higuerón Sur



La Junta apuesta por Palmas Altas para Ciudad de la Justicia



Libre con cargos el anciano detenido tras la muerte de su hermano

Lo último >



Gala flamenca a beneficio de la Fundación Alalá en el Cartuja Center



La US, Airbus y CCOO analizan los cambios laborales por la tecnología



Puerto Delicias empieza a demoler el bar que construía en el muelle



"Sería un error" no respaldar el Plan Estratégico 2030

Boletín diario gratuito

INSCRÍBASE A NUESTRA NEWSLETTER:

Su dirección de email...

Acepto los términos de uso y la política de privacidad

INSCRÍBASE

ANDALUCÍA.-Sevilla.- Ciencias del Trabajo de la US y Airbus participan en un proyecto que aborda la digitalización de la economía

SEVILLA, 26 Mar. (EUROPA PRESS) -

La Facultad de Ciencias del Trabajo de la Universidad de Sevilla (US), Airbus --a través de su centro de San Pablo y de Tablada-- y Comisiones Obreras (CCOO) Sevilla participan en un proyecto que, entre sus objetivos, persigue "identificar los cambios y transformaciones se están produciendo en el mercado laboral como resultado de la digitalización de la economía".

En concreto, el proyecto se titula 'The impact of digitization of the economy on the skills and professional qualifications, and their impact on working conditions and labor relations', está coordinado por la Universidad de Sevilla, es de carácter competitivo y está subvencionado por la Comisión Europea a través de la DG Employment, Social Affairs and Inclusion, según han informado a Europa Press desde la Facultad de Ciencias del Trabajo.

A la convocatoria 'Improving expertise in the field of industrial relations' han concurrido más de 140 propuestas y han participado más de 400 entidades entre centros de investigación e interlocutores sociales.

El proyecto, cuya andadura ha comenzado con una primera reunión entre los socios que conforman el consorcio en Sevilla --la Facultad de Ciencias del Trabajo, Airbus y CCOO Sevilla--, tendrá una duración de un año y medio, y en él participan cinco países, que son Hungría, Italia, Alemania, Polonia y España.

En cada país, la coordinación corresponde a una universidad o instituto de investigación, y como entidades asociadas al proyecto intervienen distintas empresas y sindicatos.

Así, en Hungría (Budapest), el peso de la realización del proyecto está encabezada por el International Business School (IBS) con la participación de la empresa Flextronics y el Sindicato del Metal de Hungría, mientras que, en Italia (Brindisi), el caso de estudio está gestionado por la Universidad de Salento y se desarrollará con la colaboración del Distretto Tecnologico Aerospaziale (Apulian for Aerospace Technology) DAT.

En Alemania (Wilhelmshaven), investigadores de la University of Sciences Applied trabajarán junto a la Union Landesbezirk Nord Gregor Best (NGG), y, en Polonia, el caso de estudio está dirigido por la University of Poznan of Economics and Business.

El investigador principal del proyecto en España es el decano de la Facultad de Ciencias del Trabajo de la US, Alejandro Díaz, mientras que la coordinación nacional está gestionada por Milagro Martín.

Además de los mencionados, son también investigadores y partícipes del proyecto los profesores Miryam González Limón y Manuel Rivera Fernández, también de la Universidad de Sevilla.

OBJETIVOS

Entre los objetivos del proyecto, además del citado de "identificar los cambios y transformaciones se están produciendo en el mercado laboral como resultado de la digitalización de la economía", también figuran "conocer los efectos de las transformaciones consecuencias de la digitalización en las formas de trabajar y organizar el trabajo", y "evaluar la efectividad de los acuerdos generados a través de la negociación tripartita y la medida en que contribuyen o promuevan las competencias digitales en cada país".

Asimismo, el proyecto busca "evaluar las medidas --nuevas modalidades contractuales y medidas de políticas de empleo-- a nivel estatal, regional o local con el fin de mejorar las aptitudes necesarias en el nuevo contexto digital en los países participantes; identificar las recomendaciones y buenas prácticas en el ámbito empresarial; así como analizar si las nuevas formas de empleo detectadas ofrecen nuevas oportunidades laborales y cuáles son los riesgos consecuentes".

© 2019 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



CONTENIDO PROMOCIONADO

Cómo trabaja el Secretariado de Recursos Audiovisuales y Nuevas Tecnologías

Las TICs en los procesos de enseñanza aprendizaje se consolidan en la **Universidad de Sevilla** a través del Secretariado de Recursos Audiovisuales y Nuevas tecnologías

Contenido Promocionado

Compartir



El **Secretariado de Recursos Audiovisuales y Nuevas Tecnologías** cuenta con una dilatada experiencia en el sector de la **enseñanza universitaria** desde el prisma de la tecnología educativa, que junto a la labor del personal docente e investigador, le otorgan un plus de calidad a la transferencia del conocimiento en la **Universidad de Sevilla**. Este secretariado viene impulsando desde principios de la década de los noventa la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación en la enseñanza universitaria, tanto en lo que respecta a la docencia, como a la investigación y las actividades de extensión universitaria.





Este año, de hecho, se cumple el **veinticinco aniversario de la creación de este centro de la Universidad de Sevilla**. Un servicio que comenzó con el préstamo de material audiovisual, ordenadores portátiles, videoproyectores y equipos de audio, continuó con la producción de obras videográficas didácticas, para más tarde contar con una de las primeras salas de ordenadores conectados a internet al servicio de los alumnos. Hoy en día, **son líderes en el diseño, creación e implantación de objetos de aprendizaje en los procesos de enseñanza** en diferentes soportes, con los que logran conseguir la mejor especialización de los alumnos egresados de la **Universidad de Sevilla**.

IMPULSO A LAS TICS EN LA US

Para impulsar la utilización de las TICs en la enseñanza universitaria, el **Secretariado de Recursos Audiovisuales y Nuevas Tecnologías de la Universidad de Sevilla** ofrece, en lo que respecta a la docencia y a la investigación, una serie de servicios que se organizan en tres áreas de producción. **El área de producción de vídeo, que realiza:**

- Creación de producciones audiovisuales de carácter didáctico.
- Producción de clases virtuales con tecnología polimedia.
- Animaciones didácticas.
- Grabación y retransmisión de eventos universitarios a través de TVUS, la televisión on line de la **Universidad de Sevilla**.

Otros servicios que oferta son gestionados desde el área que agrupa productos para internet, de e-learning y de realidad aumentada y virtual, en la que se abordan proyectos de innovación docente mediante las últimas tecnologías audiovisuales de la información y la comunicación. En dicha área, se realiza:

- Producción de aplicaciones de realidad aumentada y virtual para la docencia, incorporando además grabaciones de imagen y vídeo en trescientos sesenta grados.
- Servicios web, como son el diseño, alojamiento, migración y optimización de web sites, así como el diseño de encuestas on line.
- Asesoramiento sobre contenidos de e-learning y gestión de la certificación para la acreditación ante la ANECA. Moderación de los objetos de aprendizaje del repositorio RODAS.
- Servicios 3D, como la creación de modelos 3D mediante fotogrametría y escaneado.
- Servicios de realidad ampliada, que mediante fotografía gigapixel y gigamacro permiten visualizar un zoom extremo a imágenes online.

Mar, 26 de Mar del 2019 16 : 11

Aula Magna

Portada

AULA MAGNA

Desde 1998

#elecciones #universidad #rectorado

HOY

🕒 Martes 26 de Marzo del 2019

ANDALUCÍA MADRID DEPORTES EMPRENDIMIENTO INFOBECAS FORMACIÓN OPINIÓN 🔍



Andalucía Emprendimiento Sevilla

Demuestra tu talento emprendedor en Sevilla

🕒 26 marzo, 2019 por Aula Magna



Emprender es una de las opciones a barajar tras finalizar la carrera. Cada vez son más los estudiantes que eligen la opción del **emprendimiento** para poner en práctica los conocimientos adquiridos durante su titulación, siendo aplicable cualquier rama para sacarle partido. Con vistas a dar las herramientas necesarias a los que deciden dar el salto, este **28 de marzo** se celebra la **primera edición Ideas Factory Summit (IF Summit)**, un encuentro que se desarrollará en la Escuela de Ingenieros de la Universidad de Sevilla.

Publicidad

Oferta de programas propios de Experto 2018-2019



FORO DE LOS **CONSEJOS SOCIALES** DE LAS UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE ANDALUCÍA



El espacio de aprendizaje que supone IF Summit cuenta con el apoyo de **cinco universidades andaluzas**, las cuales señalan la importancia del emprendimiento en sus diferentes áreas destinadas a la atención del alumnado. Así, la Universidad de Sevilla, Universidad Pablo Olavide, **Universidad de Málaga**, Universidad de Córdoba y Universidad de Almería se unen a otros cinco patrocinadores para ofrecer la oportunidad a los emprendedores de alcanzar el éxito.

IF Summit, cuatro años de recorrido

Ideas Factory comenzó su andadura hace cuatro años y surgió de la necesidad de impulsar y dar cabida al talento en las universidades. Hasta la fecha se han llevado a cabo **20 eventos repartidos entre ocho universidades andaluzas**, consolidándose como un espacio de encuentro, networking y emprendimiento. Este fue el origen de la que va a ser la primera edición Ideas Factory Summit, donde estudiantes, PDI y PAS están llamados a presentar sus ideas.

La primera edición del IF Summit cuenta con **18 proyectos**, donde hay iniciativas relacionadas con el desarrollo de dispositivos inteligentes para la transformación de la lengua de signos en lengua verbal, un dispensador electrónico de pastillas que provee al usuario de su medicamento a la hora programada o un proyecto de mensajería colaborativa, entre otros. Palavilla, Smart Pill, Alert Liberty Delta, Keep Interest son algunos de estos proyectos que están conformados por universitarios de disciplinas tan diferentes como Informática, Administración y Dirección de Empresas, Marketing e Investigación de Mercados o Relaciones Laborales y Recursos Humanos.

Los equipos clasificados en esta edición participarán en el **concurso de pitch** donde competirán por ser el mejor equipo de toda Andalucía. El primer premio es de 3000€ y hay otros dos, para el equipo más innovador y más social, que **obtendrán 1000 euros cada uno**.

Tres escenarios para emprender

IF Summit contará con tres escenarios: **Escenario Startup**, **Escenario Principal** y **Festival IF**. En el Escenario Startup se darán cita todos los proyectos que concursan por ser la mejor iniciativa andaluza, al Escenario Principal llegarán los cinco proyectos finalistas que contarán con cinco minutos de presentación. Y por último, el Festival IF que es el área más experiencial pues se podrá compartir pensamientos, ideas e impresiones entre todos los participantes: asistentes, emprendedores, participantes y artistas.

También hay cabida en este evento para talleres formativos sobre temas como la impresión 3D, la seguridad informática, Big Data, etc., en el denominado School Corner, y para aquellas entidades que quieran presentar su proyecto a la comunidad universitaria, lo podrán hacer gracias al Pitch Corner.

Programa IF Summit

Escenario Principal Auditorio (Planta Baja)	Escenario Principal Auditorio (Planta Baja)	Escenario Startups Salón de Grados (Planta Ático)
Recepción 09:30	Pitchs equipos finalistas 17:00	Presentación Institucional 10:00
Que empiece la fiesta - Pablo Polo 10:45	Recursos para la internacionalización de los emprendedores - Blanca Gomez 17:30	Primera tanda de proyectos 11:00
Ponencia: Ismael Tojón: Innovación vista desde un inversor 11:00	Iniciativas europeas de apoyo al emprendedor - Lucía Díaz 17:45	Descanso 12:00
El reto de innovar en una empresa consolidada - Manuela Camero (Coca Cola) 11:30	Next step by LIS 18:15	Segunda tanda de proyectos 12:30
	Deliberación 18:35	Festival IF 13:30



LO MÁS VISTO

VER TODO



Las bonificaciones de las matriculas están aseguradas en Andalucía



"Lo bueno del Claustro es que a los estudiantes se les escucha muchísimo"



Más allá de las aulas: formación en deporte, cultura y representación



Las previsibles consecuencias económicas, políticas y académicas del Brexit



Área de becarios y solicitantes



Buscar



Tú estás aquí: Inicio / - Noticias / Encuentro de becarios de Fundación Carolina en la Universidad de Sevilla...

" aria-hidden='true' data-av_icon=' ' data-av_iconfont='entypo-fontello'>



Encuentro de becarios de Fundación Carolina en la Universidad de Sevilla

26 marzo, 2019 / en - Noticias /

El lunes 25 de marzo, celebramos en Sevilla el tercer Encuentro de becarios de la Convocatoria 2018/19. En total asistieron 56 becarios que cursan estudios de posgrado, doctorado y posdoctorado en centros académicos de Almería, Badajoz, Cáceres, Cádiz, Ciudad Real, Córdoba, Granada, Huelva, Jaén, Málaga y Sevilla. El objetivo es doble: fomentar el crecimiento de la Red Carolina, y proporcionar a los becados un conocimiento más profundo de la realidad cultural, económica, política y social española.

El acto, celebrado en el paraninfo de la **Universidad de Sevilla**, ha sido presentado por la vicerrectora de Internacionalización, Carmen Vargas Macías, seguido por la conferencia: "Robótica Aérea y tecnologías espaciales", impartida por el catedrático de Ingeniería de Sistemas y Automática, Aníbal Ollero Baturone.

Seguidamente, realizaron una visita a las instalaciones de la empresa AIRBUS y también pudieron disfrutar del entorno de la isla de la Cartuja. Terminaron con una ruta turística a pie por la zona monumental de Sevilla.

Compartir esta entrada



ÚLTIMAS ENTRADAS

-  Encuentro de becarios de Fundación Carolina en la **Universidad de Sevilla**
26 marzo, 2019 - 1:51 pm
-  Visita a la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre – Real Casa de la Moneda (FNMT-RCM)
20 marzo, 2019 - 12:12 pm
-  Fundación Carolina firma un convenio de colaboración con el Organismo Internacional de Juventud para Iberoamérica (OIJ)
14 marzo, 2019 - 3:59 pm
-  Fundación Carolina se suma al manifiesto **#DóndeEstánEllas** comprometiéndose a aumentar la visibilidad de las mujeres en conferencias y debates
8 marzo, 2019 - 12:18 pm
-  Visita del director de Fundación Carolina a Costa Rica
8 marzo, 2019 - 9:19 am
-  Cierre de la Convocatoria de Becas de Posgrado 2019-2020
7 marzo, 2019 - 10:49 am



RTVA Comunicación

RESPONSABILIDAD SOCIAL | LA TIENDA | LA BANDA | PORTAL DE TRANSPARENCIA | PERFIL DEL CONTRATANTE | DIRECCIÓN COMERCIAL |

"El Público", de Canal Sur Radio, en la Facultad de Comunicación de Sevilla



26/03/2019



El equipo de "El Público", encabezado por **José Guerrero "Yuyu"**, junto al **"Comandante Lara"**, **Bienvenido Sena**, **David Hidalgo** y **Charo Pérez**, se traslada este jueves 28 el hall de la **Facultad de Comunicación de la Universidad de Sevilla** para hacer el programa en directo, entre las 16:00 y las 19:00 horas.

La emisión de "El Público" se enmarca en los actos conmemorativos del 30 aniversario de la mencionada facultad.

El espacio tendrá como invitados al grupo de hip hop rap sevillano **SFDK** y a **Flanagan**, banda de pop rock de Mataró. Cine, cultura, humor y mucho más se darán cita a lo largo de tres horas de radio en directo.

El público es el magacín vespertino de **Canal Sur Radio**. **José Guerrero "Yuyu"**, junto a **Luis Lara** y **Bienvenido Sena**, presentan un programa de radio divertida, refrescante y próxima. El programa se inicia a las 16:00 horas con **Charo Pérez** y 'El público tiene la palabra', espacio en el que se atiende a los problemas que plantean los oyentes. A partir de las 17:00 horas se abre un tiempo más refrescante con el humor del **"Yuyu"**, el **Comandante Lara**, **Bienvenido Sena** y **David Hidalgo**. La cultura, los viajes, el medio ambiente y, general, los temas de interés público son los que se abordan a lo largo de las tres horas de radio en directo.

Fecha de emisión: jueves 28 de marzo, a las 16:00 horas en Canal Sur Radio.



[ESCAPARATE DE ACTIVIDADES]

► 27 DE MARZO

Teatro/Adra

LA CORRESPONDENCIA PERSONAL DE FEDERICO GARCÍA LORCA

Una hora antes de morir, Federico García Lorca, encerrado entre las cuatro paredes de una celda, deja volar su desbordante imaginación, recordando los principales momentos de su vida. 20:00 horas, Centro Cultural.

► 27 DE MARZO

Teatro infantil/Carboneras

EL TESORO DE BARRACUDA

Esta historia es la del capitán Barracuda y sus piratas, de islas remotas, de tesoros que son libros y de libros que son un tesoro. 12:00 horas, Teatro Casa de la Música.

► HASTA EL 27 DE MARZO

Curso/Sevilla

EL ARTE FANTÁSTICO

“La Bienal enciende Sevilla” es un cuentacuentos flamenco para todos los públicos. 12:30 h.

► 28 DE MARZO

Concierto/Sevilla

ZONZO COMPAGNIE

Dentro del Festival de Música Antigua de Sevilla, la función escolar 3ACH. A Stairway to heaven. 10:00 - 12:00 horas, Teatro Alameda.

► 29 DE MARZO

Espectáculo/Chiclana de la

Frontera

INMENSO

Raúl Aragón y Ana Cristina Benítez. Espectáculo musical que nace de las raíces de la copla, la balada, la ranchera y el flamenco, cantados a dúo y en solitario. 21:00 horas, Teatro Moderno.

► 29 DE MARZO

Concierto/Sevilla

7 PALABRAS DE HAYDN

Concierto: 7 palabras de Cristo, 7 velas, 7 piezas musicales, 7

onras de arte. Con cada pieza una luz se apagará, llegando al final el vacío, la muerte y la música. Hospital de la Caridad, 20:00 h.

► 29 DE MARZO

Concierto/Aracena

ENCUENTRO DE JAM-TONIC

Homenaje a todos los participantes, más de 200 voces diferentes que han compartido este proyecto de jams sin ensayo. Cicus, 21:00 h.

► 30 DE MARZO

Visita cultural/Sevilla

«LA HUELLA DE LO SAGRADO», EN LA IGLESIA DEL SALVADOR

Durante más de hora y media los visitantes se acercarán al Patio de los Naranjos, Criptas, Camarín de la Virgen de las Aguas y Cubiertas de la Iglesia del Salvador. 12:30 horas.

► 30 DE MARZO

Concierto/Aracena

EL VIAJERO

Grupo Capachos, formación musical cordobesa con géneros como el bolero, tango, copla, fado, chacarera, samba, etc. Teatro Sierra de Aracena.

► 30 DE MARZO

Concierto/Granada

LA YEGROS

Esta artista materializa una extraña y explosiva mezcla que va del chamamé dun a la copla funky, yt de la cumbia rap a las canciones más bailables. Sala Planta Baja.

Este jueves, la Vuelta al Rectorado

ABC SEVILLA

Se aproxima la hora cero para el pistoletazo de la Vuelta al Rectorado, una carrera por el perímetro del edificio de la Antigua Real Fábrica de Tabaco, que sin más espera, se cumplirá este jueves 28 de marzo, a las 17.00.

Estudiantes, PAS y PDI, atletas con licencia federativa y otros usuarios mayores de 14 años que estén en posesión del 'Abono', 'Pase Anual', 'Pase de Temporada' o 'Pase de Día' del SADUS, están convocados a participar en esta decimosexta edición, que al igual que los años anteriores contempla un recorrido de 670 metros.

Además de completar este circuito, los competidores deberán luchar por batir los récords absolutos de cada modalidad, que para el caso de la masculina se ubica en 01:31 y en la femenina en 01:50. Igualmente, si corresponde, deberán hacerlo por las marcas de cada centro universitario.

Las inscripciones aún están disponibles y los interesados podrán reservar su plaza a través del apartado Vuelta al Rectorado, que se encuentra dentro de la sección Eventos de la página web del Servicio: www.sadus.us.es



Imagen de la salida de la prueba

ABC



CEU 2019

Preselección de voley playa

ABC SEVILLA

El Polideportivo Vega de Triana será escenario durante la primera semana de abril, de las pruebas de preselección de voley playa que permitirán conformar a los equipos que representarán a la Universidad

de Sevilla en los CEU 2019, a celebrarse los 13, 14 y 15 de mayo, en Alicante.

Las pruebas masculinas se cumplirán el próximo lunes 1 de abril, a las 17.00 y las femeninas, el miércoles 3, a las 16.00. Los técnicos responsables de esta preselección son Adolfo Barallobre Filgueira y Rodrigo Riquelme Soto, pertenecientes al Club Deportivo Voley Playa Sevilla.



Momento de una práctica deportiva

ABC

Charla para sacarle tiempo al deporte

► Los asistentes aprenderán técnicas para hacerle espacio al deporte en la agenda

ABC
SEVILLA

La falta de tiempo para justificar la ausencia de la práctica de ejercicio ha sido la clásica excusa para dejar el deporte en el último puesto de la lista de prioridades. Sin embargo, para aquellos que tienen esta premisa como limitante, llega una posible solución gracias a una sesión teórico-práctica que permitirá aprender a mejorar la gestión de las tareas diarias.

Se trata de la charla «Tiempo para el deporte» que tendrá lugar el próximo miércoles 3 de abril, a las 18.00, en las Aulas Caracolas del CDU Los Bermejales y que estará abierta al público. Durante esta jornada, los asistentes aprenderán diferentes técnicas y

herramientas para hacerle espacio al deporte en la agenda, sin entorpecer las actividades rutinarias.

La conferencia estará a cargo de la atleta y redactora de contenidos de blogs y redes sociales, Carmen Benítez, quien compartirá su experiencia en la inmersión en el ámbito deportivo y algunas formas óptimas para organizar el tiempo.

En esta sesión informativa que es de carácter gratuito, podrá participar la comunidad en general, indistintamente de que sea o no abonada al SADUS, hasta completar aforo. Dentro de las actividades a realizar están contempladas, la práctica de ejercicios de corta duración, el simulacro para elaborar un Timeboxing y la proyección de aplicaciones móviles útiles para aprovechar el tiempo libre durante el día.

Los interesados en acudir a esta cita deberán rellenar el formulario disponible en el apartado Cultura del Deporte, que se ubica dentro de la sección Eventos de la web del Servicio: www.sadus.us.es

Canal**SurRadio**

Se presenta hoy el Plan Estratégico 2030 para la ciudad de Sevilla en el que se recoge la planificación del desarrollo económico y laboral a largo plazo, elaborado por el equipo de gobierno municipal con el apoyo de agentes sociales y de las dos universidades sevillanas, entre otros.

Declaraciones de Beltrán Pérez (PP).

[Escuchar audio](#)*Informativo*Canal**SurRadio**

Presentación hoy del Plan Estratégico Sevilla 2030 en el que se recoge la planificación del desarrollo económico y laboral a largo plazo, elaborada por el ayuntamiento, universidades y agentes económicos.

Declaraciones de Beltrán Pérez (PP).

[Escuchar audio](#)*Informativo*Canal**SurRadio**

El Consejero de Economía, Conocimiento y Universidad, Rogelio Velasco, ha anunciado a los rectores de las diez universidades andaluzas el nuevo mapa de titulaciones que se publicará en breve.

[Escuchar audio](#)*Informativo*

Presentado el plan estratégico 'Sevilla 2030' con seis grandes objetivos como generar empleo, turismo sostenible en el centro o lucha contra la violencia de género entre otros.

Declaraciones de Juan Espadas, alcalde de Sevilla.

[Escuchar audio](#)*Informativo*Canal**SurRadio**

Homenaje a Antonio el Bailarín por parte de la Universidad de Sevilla y de la RTVA.

[Escuchar audio](#)*Informativo*



Canal Sur y la Universidad de Sevilla rinden homenaje a Antonio Ruiz Soler y su legado.

[ver vídeo](#)

Informativo



Dirección de Comunicación

COMUNIDAD UNIVERSITARIA

Mar, 26 de Mar del 2019 14 : 31

El Correo de Andalucía

Inicio

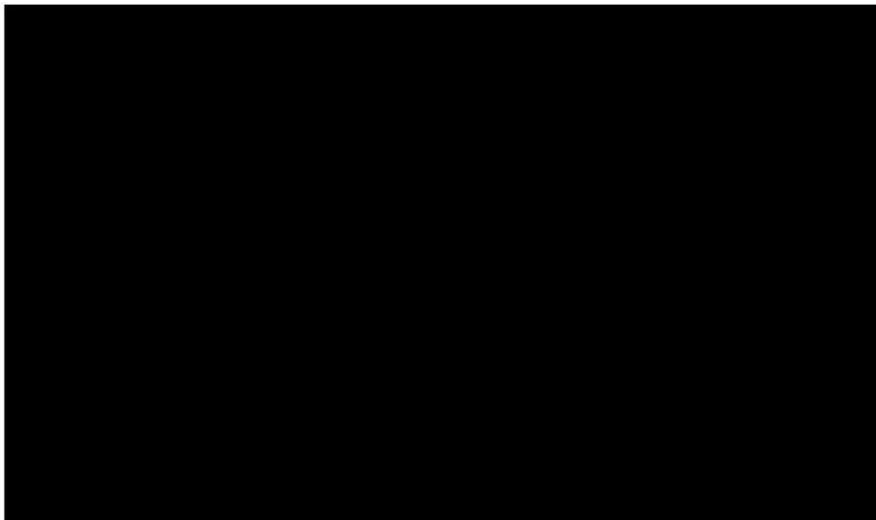
elCorreo DE ANDALUCÍA martes, 26 marzo 2019 14:30, última actualización Aviso legal | Política de privacidad f t [] []

SEVILLA PROVINCIA ANDALUCÍA OPINIÓN CULTURA MÁS PASIÓN SEVILLA FC BETIS +SECCIONES elDecano elCorreo tv AGENDA

El domingo toca cambiar al horario de verano

La madrugada del próximo 31 de marzo a las 02.00 serán las 03.00 y comenzará el horario de verano

EL CORREO / SEVILLA / 26 MAR 2019 / 14:11 H - ACTUALIZADO: 26 MAR 2019 / 14:15 H.



La madrugada del próximo domingo, 31 de marzo, a las 02.00 horas serán las 03.00 horas y dará comienzo el horario de verano, que se extenderá hasta el último fin de semana de octubre, cuando el reloj volverá al horario de invierno.

Precisamente, en el Consejo de Ministros de este 22 de marzo, la portavoz del Gobierno y ministra de Educación y Formación Profesional, Isabel Celaá, ha adelantado que España mantendrá su actual huso horario y el cambio de hora estacional y que, en línea con la UE, **se ha abierto un periodo de "reflexión" hasta el 2021.**

La ministra se ha expresado de este modo después de que el Gobierno haya estudiado el informe encargado a la comisión de expertos en el que se ha revisado el huso horario, sobre el que **no se plantea "cambio alguno"**, mientras que sobre el cambio de hora estacional, que se produce en España desde hace 45 años, no se ha alcanzado ninguna conclusión concluyente ni vinculante.

El cambio horario forma parte de la Directiva Europea 2000/84CE que afecta a todos los Estados miembro de la Unión Europea con el objetivo de aprovechar mejor la luz solar por la tarde. Por tanto, el cambio es



LO MÁS VISTO



elCorreo tv A LA CARTA

Coloquio sobre emprendimiento y liderazgo femenino en comunicación

GrowLab o cómo fomentar el emprendimiento entre las jóvenes

Mar, 26 de Mar del 2019 14 : 31

El Correo de Andalucía

Inicio

obligatorio y siempre se produce en las mismas fechas y horas en el conjunto de la UE, de modo que no existe la posibilidad de que un Estado miembro no aplique este cambio de hora.

En España, esta directiva se incorporó al ordenamiento jurídico nacional mediante el Real Decreto 236/2002 de 1 de marzo.

A lo largo de los años se han ido presentado informes y estudios por parte de la Comisión Europea y la Dirección General Europea de movilidad y transportes (DG MOVE) en 2014 que apuntan a ahorros en el consumo de energía.

Si bien, la Comisión Europea asegura que el consumo de energía no es el único aspecto positivo sino también subraya otros impactos sobre sectores como el transporte, las comunicaciones, la seguridad vial, las **condiciones de trabajo, los modos de vida, la salud, el turismo o el ocio.**

El cambio de hora se remonta a la década de los 70, con la primera crisis del petróleo, cuando algunos países decidieron adelantar el reloj para aprovechar mejor la luz natural del sol y consumir menos electricidad en iluminación.

Desde 1981 se aplica como directiva que se renovaba cada cuatro años hasta la aprobación de la Novena Directiva, del Parlamento Europeo y el Consejo de la Unión, en enero de 2001, que establece el cambio con carácter indefinido.

LA POSIBILIDAD DE CAMBIO, A DEBATE DESDE 2018

Tradicionalmente, el último domingo de marzo es cuando se realiza el cambio de hora para adaptarse al horario de verano por lo que a las 2.00 de la madrugada, hora peninsular, se adelantan los relojes hasta las 3.00 (la 1.00 de la madrugada en Canarias pasará a ser las 2.00). El cambio se produce de nuevo el último domingo de octubre, para adaptarse al **horario de invierno por lo que a las 3.00 de la madrugada los relojes se retrasan a las 2.00.**

La Comisión Europea presentó una propuesta el pasado verano de 2018 para poner fin a los cambios de hora durante este año. En un principio, este 31 de marzo iba a ser el último cambio de hora que se realizaría en la Unión Europea, pero el Parlamento Europeo ha pedido retrasar hasta 2021 la eliminación de los cambios de hora propuesto por la Comisión Europea.

Los Estados miembros deben comunicar como muy tarde en abril de 2020 si se quedarán con el horario de verano o con el de invierno. Si optan por la primera opción, el último cambio de hora tendrá lugar en marzo de 2021, mientras que el reloj se cambiará por última vez en octubre de 2021 en aquellos países que decidan permanecer en el horario de invierno. De acuerdo a la petición

Emprendimiento entre los jóvenes



Más vídeos en El Correo



EL DÍA EN IMÁGENES



permanecer en el horario de invierno. Pese a la petición del Parlamento Europeo, los Veintiocho volverán a debatir sobre esta cuestión en junio.

En su último Consejo de Ministros, el Gobierno ha decidido que España mantendrá su huso horario actual y cambio de hora estacional aunque, en este último caso, la cuestión se volverá a estudiar en 2021.

DIFERENTES POSTURAS

En declaraciones a Europa Press, el presidente de la Asociación para la Racionalización de los Horarios Españoles (ARHOE), José Luis Casero --que forma parte de la comisión de expertos puesta en marcha en España para estudiar esta cuestión así como la del huso horario-- ha reconocido que la decisión de retrasar la medida "era previsible" aunque ha lamentado que sea "una lástima ir tan lento".

En cualquier caso, Casero ha señalado que los trabajos del grupo de expertos están de acuerdo en que **"hay que tomar ya una decisión"** y que el otro debate pasa por "cuál será el mejor horario para España" que, como ha indicado, sería el de invierno.

Por su parte, el físico de la **Universidad de Sevilla**, José María Martín Olalla, ha indicado, al ser preguntado por la demora a 2021 tanto a nivel nacional como europeo, que "da la impresión de que la Comisión Europea se tomó el asunto demasiado a la ligera, como si hubiera un problema y hubiera que resolverlo inmediatamente".

"No veo que el cambio sea necesario. El problema depende de la latitud y la de España no es la de Finlandia. Espero que la UE aproveche la demora para tomar medidas con más rigor", ha asegurado.

Mar, 26 de Mar del 2019 19 : 16

Europa Press Social

Agenda



Buscar

europa press



Abonados

europapress / andalucía

Unas jornadas abordan desde este miércoles en Córdoba la recuperación y explotación del patrimonio industrial



Publicado 26/03/2019 19:15:56 CET

EUROPA PRESS

CÓRDOBA, 26 Mar. (EUROPA PRESS) -

La Diputación de Córdoba acoge desde este miércoles hasta el viernes unas jornadas tituladas 'Patrimonio Industrial. Los retos del siglo XXI', actividad impulsada desde la Delegación de Cultura para intercambiar experiencias sobre la recuperación y la rehabilitación de este patrimonio.

En la rueda de prensa celebrada en su momento, la delegada de Cultura, Marisa Ruz, acompañada por el coordinador de las jornadas, Bartolomé Olivares, destacó de esta actividad que "desde la institución provincial hemos intentado impulsar actividades y convocatorias que promuevan la recuperación del patrimonio histórico como bien común"

Últimas noticias / Andalucía »

es Andalucía

- La Junta destaca el "presente brillante y futuro prometedor" de la agricultura ecológica
- La Junta señala la intención de "quitar obstáculos" al ampliar al 100% el pago de ayudas para planes de empleo
- El Hospital Universitario San Cecilio incrementa su actividad en su primer año en el Campus de la Salud de Granada
- La Junta destaca la importancia de la Inspección Sanitaria para mejorar la calidad y detectar con rapidez problemas
- El Hospital Reina Sofía de Córdoba acoge 'Me Interesa', muestra sobre la percepción de pacientes con esclerosis múltiple

Desayunos informativos Andalucía

recuperación del patrimonio histórico como bien común.

"Este foro pretende recoger experiencias de otros lugares en torno a esa preservación y difusión del patrimonio industrial, que creemos no ha sido valorado en su justa medida en las últimas décadas", señaló la diputada provincial.

Por su parte, el coordinador de las jornadas, Bartolomé Olivares, recalcó que "éstas son las primeras que se organizan en nuestra ciudad, en la que van a intervenir ponentes de gran nivel, algunas de las máximas autoridades en patrimonio industrial en España". En el encuentro se quiere "analizar y debatir sobre la situación del patrimonio industrial, sobre todo en la provincia de Córdoba, un patrimonio que no solo representa una parte de nuestra historia, sino que es nuestra seña de identidad", insistió.

Las jornadas, que también se centrarán en el aspecto arquitectónico e histórico, comienzan este miércoles con una ponencia sobre 'Los retos del patrimonio industrial en el siglo XXI: la Carta de Sevilla', a cargo de Julián Sobrino, coordinador del Laboratorio de Patrimonio Industrial de la **Universidad de Sevilla**.

REUTILIZACIÓN Y REVALORIZACIÓN

A continuación, la arquitecta Diana Sánchez reflexiona sobre la 'Reutilización y revalorización del patrimonio industrial' y Fernando Penco, director del Museo del Cobre de Cerro Muriano, analizará el caso de Cerro Muriano como sitio histórico. Posteriormente, Araceli Cristo, directora de la excavación del yacimiento del Oppidum íbero de Sierra Boyera, centra su ponencia en el 'Patrimonio arqueológico industrial de la protohistoria y la antigüedad en Belmez'.

Por la tarde, las conferencias girarán en torno a 'Eficiencia e innovación en la rehabilitación del patrimonio industrial', el caso del Centro de la Cerámica --ubicado en Sevilla-- y el caso de la Asociación Vasca del Patrimonio Industrial y Obra Pública.

El jueves se dedicará al estudio de experiencias concretas de recuperación y explotación del patrimonio industrial. Así, se presentarán los casos de la Asociación en Defensa de las Chimeneas y el Patrimonio Industrial (Málaga), del Colectivo Proyecto Arrayanes (Jaén), de la Asociación Aes Marianum de Cerro Muriano, de la Asociación La Maquinilla de Peñarroya o el caso de recuperación del patrimonio rural de Laroles (municipio de la Alpujarra granadina).

Además, ya por la tarde se expondrá la experiencia de gestión del Parque Minero de Riotinto y ejemplos de gestión integral como el del Ecomuseo de Almedinilla. Como colofón, tendrá lugar una mesa redonda con los ponentes participantes. El 29 habrá una visita al Bien de Interés Cultural

europapress



Juan Marín
Vicepresidente y
Consejero de Turismo,
Regeneración, Justicia y
Administración Local
Junta Andalucía

27/03/2019

Patrocinado por



Lo más leído

Andalucía **europapress**

- 1 El Parlamento andaluz aprueba una subida del 2,25% en el sueldo de los diputados
- 2 Condenada a 40 años de cárcel por obligar a sus tres hijos menores a tener relaciones con un hombre por dinero
- 3 El legionario fallecido en Alicante recibirá la cruz al mérito militar con distintivo amarillo
- 4 Cinco detenidos en Sevilla por secuestrar a una persona mientras robaban en su vivienda
- 5 Cs Málaga destaca que sus candidaturas al 28A son "las únicas" donde sus integrantes han trabajado fuera de la política

Hoy | Una semana | Un mes



Dirección de Comunicación

EDUCACIÓN



Rectores toman contacto con Rogelio Velasco

Los rectores de las Universidades Públicas de Andalucía mantuvieron una primera reunión con el consejero de Economía, Conocimiento, Empresas y Universidad, Rogelio Velasco, en la que conocieron las líneas estratégicas propuestas para el desarrollo de las universidades públicas andaluzas. El rector de la UJA y presidente de la Asociación de Universidades Públicas de Andalucía, Juan Gómez, explicó que se abordaron cuestiones relacionadas con el funcionamiento del sistema universitario, el modelo de financiación o el mapa de titulaciones, entre otras.



REUNIÓN. Rogelio Velasco y Juan Gómez, junto a rectores de las Universidades Públicas de Andalucía en el encuentro celebrado en Córdoba.

Becas. Esa cantidad destina Banco Santander en España a su programa de movilidad iberoamericana para alumnos e investigadores

TRES MILLONES DE EUROS PARA CRUZAR EL ATLÁNTICO

POR E. M.
MADRID

Hace una década, Banco Santander empezó a hacer realidad el viejo sueño de la *Erasmus iberoamericana*. Igual que miles de jóvenes volaban cada año sobre el continente europeo e hilvanan lazos académicos y de afecto entre Granada y Vilnius o entre Lérida y Berlín, un programa de becas haría posible cursar una parte de la carrera al otro lado del Atlántico.

Era el programa Becas Santander Iberoamérica de Grado e Investigación, que este año alcanza su XI edición. Hasta el 30 de abril, los alumnos e investigadores que estén interesados pueden presentar su solicitud para vivir una estancia académica en países como Brasil, Chile, México, Perú o Argentina. Y, por supuesto, Portugal, que por algo son unas becas iberoamericanas y no hispanoamericanas.

En cualquier caso, se trata de una vivencia de la que se beneficiarán personalmente los candidatos que finalmente se lleven el gato al agua, pero que también enriquecerá a todos los países participantes en este intercambio universitario y cultural.

En cuanto al primero de esos dos beneficios, las 933 ayudas de movilidad para estudiantes de grado que pone en juego la entidad financiera, a través de su área de Universidades, dan derecho a una estancia de seis meses en alguno de los campus iberoamericanos participantes en el programa, así como a una beca de 3.000 euros.

Del mismo modo, los profesores, investigadores y alumnos de doctorado que presenten su solicitud se repartirán 101 becas de movilidad para pasar entre dos y cuatro meses en alguno de los centros de destino. Estos últimos pueden ser tanto organismos de investigación como departamentos universitarios, pero siempre de un país distinto al de origen.

En este caso, además, la dotación económica de la beca no es de 3.000 euros, como en el caso de los alumnos, sino de 5.000. Eso sí, los candidatos finalmente seleccionados en ambas concurrencias los decidirán las propias universidades participantes, aplicando los criterios establecidos de mérito, equidad, objetividad y transparencia que son habituales en estos procesos académicos, así como cualquier otro criterio que considere pertinente cada institución.

En total, Banco Santander invierte en España para financiar estas becas un total de tres millones de euros, y las cuantías que entrega a cada uno de los beneficiarios son compatibles con cualquier otro tipo de ayuda o forma de financiación que éstos puedan buscar por su cuenta. Los interesados pueden encontrar información más detallada o presentar su solicitud para estas ayudas en www.becas-santander.com.

Mundo, empleo y ciencia

La internacionalización, empleabilidad y un especial énfasis en las carreras tecnológicas centran el evento educativo de Ifema

Elena Sevillano

El término enseñanza-aprendizaje comprende un proceso experiencial en el que el alumno es el protagonista. Las necesidades de la sociedad exigen un modelo educativo que no se base exclusivamente en la adquisición de conocimientos, sino que apueste por las competencias. El profesor tiene como función primordial la de acompañar y guiar al alumno en su aprendizaje. Esta reflexión inicial de Juan Santiago, presidente de la Asociación de Centros Autónomos de Enseñanza Privada (Acade), se refiere a enseñanzas no universitarias, que es su ámbito, pero es perfectamente extrapolable a cualquier etapa educativa. Como lo son también las tendencias que enumera: neuroeducación e inteligencia emocional, aprendizaje inmersivo, *learning analytics* o analíticas de aprendizaje, microaprendizaje o *microlearning*, pensamiento visual o *visual thinking*, gamificación, *escape room* educativo... O las demandas de las familias: atención más individualizada; enseñanza de idiomas con un enfoque internacional y la posibilidad de estancias de estudio en el extranjero. Estos conceptos se van a repetir en las distintas ferias y congresos incluidos bajo el paraguas de la Semana de la Educación.

► **Estudios internacionales, innovadores y con salida profesional**

La Universidad Pontificia Comillas destaca en Aula su innovación, su empleabilidad (más del 95%) y su vocación internacional, "con centenares de convenios con universidades extranjeras y reconocimientos de instituciones educativas internacionales". Las mismas fortalezas que resalta la Universidad Carlos III, con más de 5.800 convenios de prácticas con empresas e instituciones, una alta empleabilidad de sus titulados (que supera el 89%). Y una firme apuesta por la internacionalización: el 25%

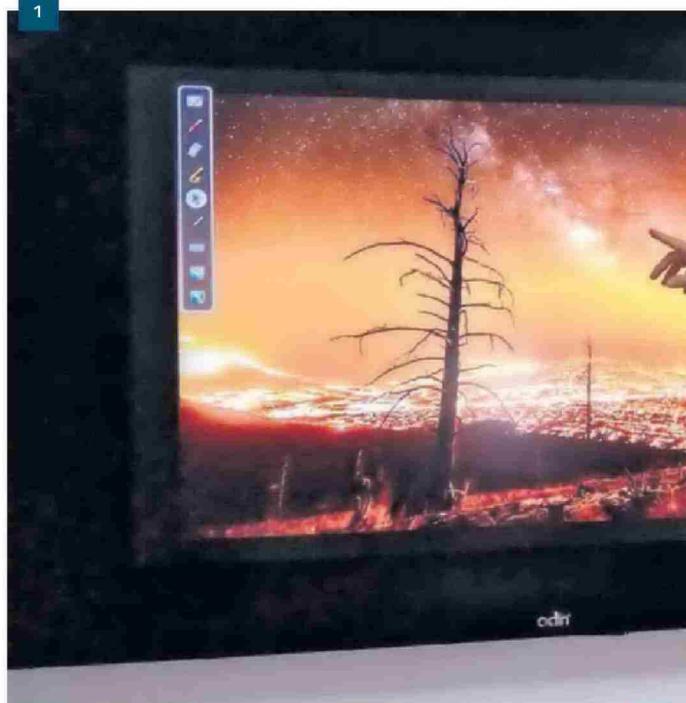
de sus créditos ya se cursan en inglés en sus grados; el 22% en sus másteres. Sus primeras licenciaturas bilingües, en Administración de Empresas y en Economía, tienen más de 20 años (arrancaron en 1995). "Resultado chocante porque hace 10 años apenas teníamos alumnado extranjero", recuerda Matilde Sánchez, vicerrectora de Relaciones Internacionales y Cooperación, que vivió aquella época como profesora.

Después llegaría la movilidad del alumnado —el 43% de los graduados ha tenido una movilidad internacional, mientras que los estudiantes extranjeros ya representan el 20% en los grados—, profesorado y Personal de Administración y Servicios. La UC3M se ha postulado para participar, junto con otros campus españoles, en la primera convocatoria de Universidades Europeas, propuesta por el presidente francés, Emmanuel Macron. "Se trata de tener campus transnacionales; es hacer Europa", describe Sánchez. Por su parte, el British Council trae a esta Aula toda la información necesaria para estudiar en una universidad británica, con asesores, orientadores y expertos. "Los jóvenes ya llegan a la universidad con un nivel muy alto de inglés", afirma su director de cursos para adultos en España, Simon Thorley, que califica de "impresionante" la evolución de nuestro país en el aprendizaje del idioma de Shakespeare. "En 2003-2004, el nivel estaba entre el B1 y el B; ahora se sitúa en el C1-C2", compara. Consecuentemente, "se reduce el número de jóvenes de 18 a 25 años que acude a las academias de inglés", observa. Los jóvenes que recurren a ellas son sobre todo profesionales con necesidades muy concretas a cubrir.

"Idiomas, internacionalización, una visión global de los mercados, el emprendimiento como actitud, desenvolverse en un entorno tecnológico y digital, y ser conscientes de la necesidad de una formación continua a lo largo de la vida", enumera Felipe Llano, director de Desarrollo Corporativo y Negocio y adjunto a la Dirección General de ESIC, factores clave para lograr el éxito académico y profesional. La institución acaba de incorporar el chino como tercer idioma, por detrás del español y el inglés, mientras trata de hacer a sus alumnos más autónomos y más propietarios de su proceso de desarrollo y aprendizaje. En su stand en Ifema informará sobre los grados con más salidas profesionales y pondrá a disposición de los asistentes un simulador de orientación para ver qué carrera se ajusta más al perfil de cada cual. También presentará ESIC Tech, una novedad con la que acercar las nuevas tecnologías a nuevos alumnos, especialmente la robótica o la inteligencia artificial (IA).

► **Orientación para un mejor acceso al mercado laboral**

Rodeado de las ofertas de posgrado de distintas universidades, dentro



del Salón Internacional de Posgrado y Formación Continua, se alzará un espacio que la Fundación Altius dedica al *coaching*, orientación, empleabilidad. "Nuestro objetivo es tender un puente con el mundo real del empleo", incide Pablo Aledo, director general de la fundación. A su primera edición, el año pasado, se acercaron más de 300 personas que recibieron atención personalizada, mediante tutorías, o grupal, en talleres de empleo. "La mayoría eran jóvenes en los últimos años de carrera, interesados en seguir formándose, pero con un ojo puesto ya en el mercado laboral", recuerda Óscar Herrero, director de Relaciones Institucionales. Querían saber qué salidas tenían con el grado que habían elegido. Algunos

se planteaban trabajar fuera de España. Otros simplemente buscaban un empleo de verano con el que costearse gastos y estudios. A todos ellos, algunos consejos de la Fundación Altius: cuida tu identidad digital; cóncete a ti mismo; establece una red de contactos. Y un mensaje optimista. "Quien elige por vocación no se equivoca, y no suele tener problemas para encontrar trabajo. Y, además, habrá disfrutado", enfatiza Aledo.

► **La tecnología para un modelo de formación disruptiva e inmersiva**

Para conocer de un plumazo lo que se cuece en el mundo del *e-learning* basta con leer el revelador título del XVIII Congreso internacional *Expolearning*: El *blockchain* aplicado



1. E-Blackboard de Univecs. 2. Clase en el IES Miguel Catalán, un instituto público de Coslada que tiene FP. 3. Imagen de la Noche Europea de Investigadores de la Fundación Telefónica. 4. Taller de la Universidad Pontificia de Comillas, que participa en Aula. 5. ESIC Tech, una iniciativa para acercar las nuevas tecnologías. 6. El British Council presenta en Aula las posibilidades de estudiar en una universidad británica.



al *e-learning*. Y echar un vistazo rápido a algunos de los temas de los que tratarán sus 25 ponentes de nueve países: el ejemplo de aplicación del *blockchain* a la *gamificación* en formación de trabajadores que trae Telefónica con su proyecto Karma; los MOOC de Coursera; la experiencia de la Universidad 42 de París, sin clases ni profesores; el modelo de formación *online* de IESE; biometría facial y conductual; la presentación Neurociencia e inteligencia artificial, impacto en el aprendizaje a cargo de la empresa holandesa Drillster; o el experto Alfredo Vela contando cómo se pueden aplicar las redes sociales a la formación *online*.

"Espera, que saco la bola de cristal", bromea Cristina García, directo-

ra de formación de Aefol y coordinadora y moderadora del programa de este 18º congreso internacional, cuando se le pregunta por el futuro de la formación *online*. "En ediciones pasadas hablamos de *machine learning*, *chatbots*, realidad aumentada y realidad virtual, inteligencia artificial; ahora ponemos el foco en *blockchain*. Son tendencias, no modas, que llegan para quedarse", reflexiona. Diferentes tecnologías que van apareciendo, sumando e integrándose como herramientas para crear modelos de aprendizaje "disruptivos e inmersivos", que al final es de lo que se trata. "Las técnicas de biometría facial y conductual son las que validan la identidad *online* del alumno, importante para quienes quieren una

certificación de su formación", prosigue García, que recomienda no perderle la pista, tampoco, al *mobile learning* y al *social learning*; el uso de redes sociales y las comunidades de aprendizaje. "Tanto desde el ámbito universitario como del corporativo se está trabajando mucho en I+D para integrar nuevas tendencias y aplicarlas al *e-learning*", lo expresa García.

► **STEAM, mujeres y los objetivos Horizonte 2030 de la UE**

El título del II Congreso RED, Con todas las Ciencias STEAM y Mujer + Horizonte 2030, ya es, de por sí, toda una declaración de intenciones. La propia disposición física del evento propiciará la participación, la reflexión, la sostenibilidad, el trabajo colaborativo y la cocreación, mediante zonas de talleres y de comunicaciones por donde irán pasando ponentes y expertos para contar sus experiencias. Con las mujeres como grandes protagonistas. Y con la vista puesta en el Horizonte 2030 y sus 17 objetivos de desarrollo sostenible, de la erradicación de la pobreza a la protección de ecosistemas, la educación de calidad y la igualdad de género. A su lado, Interdidac da la cobertura tecnológica a estos objetivos: se trata de un espacio comercial que acerca los recursos educativos, equipamientos y servicios a profesores y centros. "La tecnología mejora, enriquece y hace más inmersiva la experiencia educativa", comenta Ángel Luis Gelado, director comercial de Univecs, que presenta juegos educativos, robótica, impresión 3D, distintas pantallas digitales de Newline, y la *e-blackboard*: pizarra de tiza con pantalla incorporada de 86 pulgadas, multitáctil.

El enfoque STEAM —ciencias, tecnología, ingeniería, arte y matemáticas según sus siglas en inglés— es la espina dorsal del Congreso RED. Una forma de trabajar por proyectos, de manera transversal, interrelacionada, porque es así, y no mediante los compartimentos estancos de las asignaturas, como funciona el mundo, según explica su codirector, Agustín Bastida. "Conlleva otras habilidades igualmente importantes como son el trabajo colaborativo, el respeto hacia las personas —igualdad de género— y el medio físico, el pensamiento crítico, y el estímulo por investigar para alcanzar propuestas sostenibles coherentes con los Objetivos de desarrollo sostenible", expone. La "A" de arte se revela fundamental dentro de este acrónimo. "Dibujo, pintura, música, dramatización... Son una parte esencial, inherente a todos los procesos de aprendizaje. Arte es sinónimo de innovación, de creatividad", enfatiza.

Para implantar este enfoque en un centro educativo, el experto ve necesario un equipo directivo que apoye, y un claustro formado y comprometido. "Los centros educativos están formados por profesorado comprometido con la enseñanza y su alumnado",

pero se ve obstaculizado por "la falta de tiempo para atender otras iniciativas innovadoras, y de espacios para la coordinación en el desarrollo de potenciales programas de interés", acota. Tampoco podemos olvidarnos de las familias, del contexto social en el que se encuentra inmerso ese colegio o ese instituto. "STEAM conlleva un enfoque metodológico innovador que beneficia el desarrollo de nuevas técnicas de aprendizaje y la promoción del gusto por la investigación y experimentación", describe. Como también lo promueven las escuelas sostenibles, el bilingüismo, *etwinning* (comunidad de centros escolares de Europa) o Erasmus "La relación de programas es abundante, y cada curso se ofrecen nuevos retos para hacer del aprendizaje una realidad estimulante y motivadora", afirma Bastida.

► **El futuro pasa por la ciencia, la tecnología y la innovación**

Los alumnos como protagonistas y la divulgación científica, la investigación y la participación como señas de identidad. La primera edición de la Feria Madrid por la Ciencia y la Innovación, coorganizada por la Fundación para el Conocimiento Madrid, se centra en el trabajo cooperativo, la creatividad, el emprendimiento, el uso crítico de la información y métodos alternativos de aprendizaje; y busca fomentar las vocaciones científicas "desde las primeras etapas educativas y sin barreras de género", según informa en nota de prensa. Porque "el futuro pasa por la ciencia, la tecnología y la innovación", según añade. Junto a universidades, el CSIC, museos, reales sociedades y asociaciones científicas, administraciones, instituciones y empresas, participan 58 centros educativos, desde Primaria a Bachillerato sin olvidar la Formación Profesional.

El IES Miguel Catalán de Coslada será uno de estos últimos. "Oímos hablar de la educación STEM y la formación profesional, ¿no es acaso la aplicación natural del conocimiento STEM?", defiende Lidia Romero, jefa de estudios adjunta de FP y coordinadora Erasmus+. Sin embargo, "la sociedad la sigue viendo abocada a 'estudiantes de segunda', lamenta, poniendo sobre la mesa un debate educativo candente: la necesidad de reconocimiento social de estas enseñanzas. Romero apuesta por la orientación educativa, por dar visibilidad social a las distintas salidas profesionales y por "trabajar" las vocaciones de niños y adolescentes. "Solo mejorando las relaciones entre administraciones de empleo y educación, aumentando las colaboraciones empresa —enseñanza reglada (redes profesionales)—, invirtiendo en recursos humanos y materiales, conseguiremos equilibrar la balanza en un mundo de transformaciones tecnológicas que, según se prevé, generarán cambios profesionales", reflexiona.

Las universidades participantes informarán sobre la extensa red de acuerdos para cursar estudios en el extranjero

Los talleres especializados en orientación para el trabajo darán apoyo personalizado con tutorías o atención por grupos

Ponentes de más de una veintena de países hablarán sobre el uso de herramientas innovadoras para mejorar la formación

Isabel Celaá y Pedro Duque inauguran mañana el Salón Internacional del Estudiante y de la Oferta Educativa (AULA)

MADRID, 26 Mar. (EUROPA PRESS) -

La ministra de Educación y Formación Profesional, Isabel Celaá, y el ministro de Ciencia, Innovación y Universidades, Pedro Duque, inauguran este miércoles 27 de marzo el Salón Internacional del Estudiante y de la Oferta Educativa (AULA), que celebra su 27ª edición en la Feria de Madrid.

Según ha informado el Gobierno, los ministros harán un recorrido desde las 12.45 horas por el pabellón 3 de IFEMA, deteniéndose en los 'stands' del Ministerio de Educación y Formación Profesional, del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades, del Ministerio del Interior, del Ministerio de Defensa, del Consejo Escolar, del Servicio Público de Empleo Estatal, del Instituto de la Mujer y para la Igualdad y de la Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid.

A continuación se dirigirán al pabellón 4, donde se está desarrollando la competición Spainskills 2019, una competición en la que se dan cita 378 estudiantes y recién titulados en FP procedentes de todas las comunidades y ciudades autónomas del país y que Celaá inaugura este martes en Madrid.

AULA, el Salón Internacional del Estudiante y la Oferta Educativa, está organizado por IFEMA y se celebrará desde el 27 al 31 de marzo en la Feria de Madrid con la previsión de que asistan 146.000 visitantes.

© 2019 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

El apoyo de los padres, vinculado con el grado de transición de los 'millennials' a la vida universitaria

(Esta noticia está embargada hasta las 01.00 horas de este miércoles, 27 de marzo)

MADRID, 27 (EUROPA PRESS)

Investigadores han demostrado que la forma en que los padres o tutores apoyan las necesidades psicológicas de los 'millennials' antes de su transición a la universidad es un factor importante para predecir su bienestar psicológico a medida que se adaptan a la vida universitaria.

Un nuevo estudio publicado en 'The Journal of Social Psychology' ha evaluado el papel de las relaciones con los padres en la mitigación de la preocupación de los 'millennials' antes de la transición a la universidad al satisfacer sus necesidades psicológicas básicas de autonomía, competencia y afinidad.

La investigación descubrió que los 'millennials' que perciben que sus relaciones paternas les apoyan en sus necesidades psicológicas tienen menos probabilidades de preocuparse y adaptarse mejor a la transición a la universidad, mientras que la crianza que se siente como sobre involucrada o controladora predice una menor necesidad de satisfacción, niveles más altos de preocupación y deficiencias psicológicas de bienestar.

"Los estudiantes 'millennials' de la universidad están experimentando una salud psicológica más pobre que cualquier otra generación anterior", explica el director del estudio, Nathaniel Greene, de la Universidad de Missouri, en Estados Unidos. "Una indicación temprana del bienestar de los estudiantes es su preocupación inicial acerca de la universidad --continúa--, pero comprender qué factores podrían mitigar la preocupación antes de la transición de la generación 'millennial' a la universidad está limitado en la investigación actual".

Específicamente, los investigadores se centraron en si la preocupación, incluida la culpa por los miembros de la familia que tuvieron éxito académico, podría moderarse a través de la relación paterna del estudiante.

"Los 'millennials' tienen una relación única y comunicativa con sus padres", explica la doctora Carrie Veronica Smith, quien contribuyó al estudio, "así que usamos la bien establecida 'teoría de la autodeterminación' para comprobar si la preocupación sería menor para los estudiantes que perciben que sus relaciones con los padres satisfacen sus tres necesidades psicológicas básicas: la necesidad de tener el control de las acciones de uno (autonomía), la necesidad de sentirse capaz y eficaz (competencia) y la necesidad de sentirse cerca y conectado con los demás (relación)", continúa.

LA IMPORTANCIA DEL APOYO A LAS NECESIDADES PSICOLÓGICAS

Los investigadores entrevistaron a 355 estudiantes durante sus visitas de orientación de dos días a una universidad pública en el sureste de Estados Unidos en el verano anterior a su primer año. Se recopilaron las medidas demográficas de los participantes, la responsabilidad o culpabilidad por el éxito, la satisfacción de necesidades básicas en la relación con los padres, la vinculación de los padres y la preocupación de los estudiantes, y se sometieron los datos a análisis estadísticos para determinar si niveles más altos de satisfacción de las necesidades en la relación de los padres se relacionaron con menores niveles de preocupación y culpabilidad por el éxito, y si estos resultados eran diferentes para los estudiantes de distintas generaciones.

Los 'millennials' que sintieron que sus padres apoyan sus necesidades psicológicas informaron de menos preocupación por su transición a la universidad y una menor culpa por los logros. Pero de las tres necesidades psicológicas básicas, la autonomía fue el predictor más importante de preocupación, lo que sugiere que la necesidad de los 'millennials' de sentirse que controlan sus acciones puede ser la necesidad más importante para combatir las preocupaciones sobre la universidad. Mientras tanto, los 'millennials' que sentían que sus padres estaban más involucrados y controlaban más reportaron menos necesidad de satisfacción y mayores niveles de preocupación y culpa por el logro.

"Nos sorprendió ver que estos resultados eran así tanto para los estudiantes de la primera generación como para los de la generación continua, porque las investigaciones anteriores han demostrado que los alumnos de la primera generación probablemente sufren más la culpa de los logros familiares y los sentimientos de desconexión --explica Greene-- . Pero nuestros resultados destacan muy bien la importancia universal de estas necesidades básicas".

En general, el estudio identifica la importancia de la satisfacción de la necesidad psicológica en la relación con los padres para compensar las preocupaciones de los 'millennials' sobre la universidad y su bienestar psicológico. "Los padres, compañeros y educadores deben apoyar las necesidades básicas de los estudiantes del milenio para la autonomía, la competencia y la relación tanto antes como después de la transición a la universidad, ya que son esenciales para su salud psicológica general", aconseja Greene.

© 2019 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

-
-  - **D'Hondt no gusta: ¿pero cuál es el sistema más preciso para repartir?**
https://www.elconfidencial.com/tecnologia/ciencia/2019-03-27/victor-d-hondt-coaliciones-electorales_1901838/
 -  - **Sevilla será la sede el próximo mes de mayo de un Congreso Internacional sobre "Juego de Tronos"**
<https://www.mundoplus.tv/blogs/series/2019/03/sevilla-sera-la-sede-el-proximo-mes-de-mayo-de-un-congreso-internacional-sobre-juego-de-tronos/>
 -  - **Somewhat Paler**
<https://elegirhoy.com/evento/teatro-danza/somewhat-paler-1>
 -  - **Canal Sur y la Universidad de Sevilla difunden el legado de Antonio 'El Bailarín'**
<https://www.sevillapress.com/noticia/45155.html>
 -  - **La madrugada del 31 de marzo a las 2.00 serán las 3.00 y comenzará el horario de verano**
<https://www.galiciapress.es/texto-diario/mostrar/1366569/madrugada-31-marzo-200-seran-300-comenzara-horario-verano>
 -  - **Experto insiste en que es "una obligación" de los médicos del paciente diabético enviarlos al oftalmólogo**
<http://www.redaccionmedica.com/ultimas-noticias-sanidad/experto-insiste-en-que-es-una-obligacion-de-los-medicos-del-paciente-diabetico-enviarlos-al-oftalmologo>
 -  - **30 años del germen del 'Silicon Valley' sevillano**
<https://www.lavozdelsur.es/30-anyos-del-germen-del-silicon-valley-sevillano/>
 -  - **El equilibrio entre el ejercicio y tratamiento, clave para mejorar la calidad de vida**
https://www.diariodesevilla.es/salud/espondilitis-articulaciones-ejercicio-fisico_0_1339666196.html
 -  - **adriana de lecouvreur de cilea**
<https://elegirhoy.com/evento/conferencias/adriana-de-lecouvreur-de-cilea>
 -  - **cine y artes plásticas - toulouse-lautrec**
<https://elegirhoy.com/evento/conferencias/cine-y-artes-plasticas-%C2%B7-toulouse-lautrec>
 -  - **curso de formación tarot terapéutico**
<https://elegirhoy.com/evento/cursos/curso-de-formacion-tarot-terapeutico>
-