



**RESUMEN DE MEDIOS**  
**27 DE FEBRERO 2019**

# La US consolida su posición en el primer gran ranking del año

● La Universidad de Sevilla se mantiene por cuarto año consecutivo en el rango 601-650

Diego J. Geniz

La Universidad de Sevilla consolida su posición en el ranking QS World University Ranking, el primero a nivel internacional que se publica en el año. La Hispalense se mantiene por cuarto año consecutivo en el rango 601-650, pero gana peso entre las mejores 500 universidades del mundo en la especialidades de Artes y Humanidades y en la de Ingeniería y Tecnología.

La clasificación está elaborada por la consultora Quacquarelli Symonds e incluye un análisis de varios indicadores: la reputación académica del centro de enseñanza superior, la de los egresados en las empresas que trabajan, las referencias a la producción científica y los índices de investigación.

En la presente edición se han analizado 48 disciplinas distribuidas en cinco grandes áreas: Arte y Humanidades, Ingeniería y Tecnología, Ciencias de la Vida y Medicina, Ciencias Sociales y Empresariales. La Universidad de Sevilla se coloca en cada una de ellas entre las 500 mejores del mundo.

En la que más destaca es en la de Arte y Humanidades, donde ocupa el puesto 316 a nivel mundial y el noveno en España. Supone una notable mejoría respecto



BELÉN VARGAS

Fachada principal del Rectorado de la Universidad de Sevilla.

a la edición de 2018. La segunda área en la que más sobresale es en la de Ingeniería y Tecnología, con el puesto 331. Las dos siguientes son las de Ciencias Na-

Arqueología es la disciplina en la que más destaca. Se sitúa entre las 300 primeras

turales (puesto 400) y Ciencias Sociales (rango 401-500).

Respecto a las disciplinas, la institución académica sube en nueve. Destaca, entre todas, la de Arqueología, donde se coloca en el rango 101-150.

En 2019 se han incluido las disciplinas de Ciencias de los Materiales y Administración de Empresas. En la primera de

ellas el rango que obtiene la Hispalense es el 301-350 y en la segunda, el 351-400.

En la clasificación española, la Universidad de Sevilla ocupa una posición media. De nuevo, el área de Arte y Humanidades es en la que más destaca, con la novena posición, un puesto más avanzado que en 2018.

Dichos resultados suponen una notable mejoría respecto a los registrados hace cuatro años, cuando Miguel Ángel Castro ganó las elecciones. Al tomar el cargo de rector puso en marcha una serie de medidas para elevar la posición de la Hispalense a nivel internacional. Con tal fin, aprobó un plan para captar y contratar talento, así como la creación de una Unidad de Bibliometría en la que se analizan los resultados y la producción científica.

El principal problema de las universidades españolas en este

tipo de calificaciones es la carencia de alumnos y profesores con distinción de premio Nobel. En este punto debe tenerse en cuenta que dichos profesionales tienen una cotización similar a los grandes artistas o futbolistas, como Cristiano Ronaldo y Messi, lo que hace casi imposible costear sus honorarios. Sólo la Complutense de Madrid suma puntos en dicho apartado, ya que por sus aulas han pasado personalidades como Vicente Aleixandre, Mario Vargas Llosa y Camilo José Cela.

Conforme avance el año se conocerán otros rankings de prestigio, como el de Shanghái (ARWU) y el Times Higher Education (THE). El año pasado la Hispalense mostró una notable mejoría en cada uno de ellos, lo que avala las medidas puestas en marcha por el actual equipo de gobierno de la institución académica.

# Arte e Ingeniería, las mejor valoradas de la Hispalense

El ranking QS sitúa a la Universidad de Sevilla entre las 300 mejores del mundo

M.B.  
SEVILLA

Nuevos datos sobre posicionamiento de las universidades a nivel internacional que sitúan a la Hispalense entre las 300 mejores del mundo en varias disciplinas: sobre todo en Arte, Humanidades e Ingeniería y Tecnología. Y que confirman que, a grandes rasgos, el posicionamiento de la Universidad de Sevilla sube a nivel nacional y mantiene la estabilidad a nivel internacional.

Según la información hecha pública ayer, la US se mantiene entre las 500 mejores en las cinco áreas del ranking «QS by Subject».

Según estos datos dado a conocer por la Universidad de Sevilla, en la posición 316 destaca Artes y Humanidades y en el 331 Ingeniería y Tecnología. Respecto al análisis por disciplinas, Arqueología es la mejor posicionada, situándose en el rango 101-150.

El último informe del ranking QS by Subject (por áreas y disciplinas), tiene una metodología que incluye el análisis de varios indicadores, como

la reputación académica de la universidad que se analiza, la de los egresados en las empresas, así como las citas que recibe la producción científica y el índice de los indicadores de investigación.

En esta edición correspondiente al año 2019 se han analizado 48 disciplinas englobadas en cinco grandes áreas: Arte y Humanidades, Ingeniería y Tecnología, Ciencias de la vida y Medicina, Ciencias y Ciencias Sociales y Empresariales. Los datos reflejan que la Universidad de Sevilla se sitúa «a nivel internacional como una de las instituciones de referencia», según destacan.

## Sube y baja

Por áreas, la US se coloca en el rango de las 500 mejores en las cinco grandes áreas. La mejor área es la de Arte y Humanidades, en la posición 316 a nivel mundial y la 9 en España. Eso supone que mejora la posición respecto la edición del año 2018 a nivel nacional y baja ligeramente a nivel internacional ya que el dato del pasado año de este mismo escalafón hecho público por la US situaba a a Arte y Humanidades en la posición 301.

Le sigue Ingeniería y Tecnología en la posición 331, Ciencias Naturales en la posición 400 y finalmente Ciencias de la Vida/Medicina y Ciencias Sociales, ambas en el rango 401-500.



Fachada del rectorado de la Universidad de Sevilla

RAÚL DOBLADO

Por disciplinas, la Universidad de Sevilla sitúa entre las 500 mejores a 16 disciplinas. En comparación con el año 2018, sube en nueve disciplinas. El mejor puesto es para la disciplina de Arqueología, situándose en el rango 101-150.

En esta edición se ha incluido por primera vez en el escalafón a la disciplina de Ciencias de los Materiales (301-350) y Administración de Empresas (351-400). En el rango 151-200 se sitúa Agricultura, Arquitectura, Lenguas

Modernas y Derecho. En el 201-20 Ingeniería Eléctrica y Electrónica, Ingeniería Mecánica, Matemáticas y Educación.

En cuanto a Química se coloca entre los rangos 251-300. Biología y Empresa entre el rango 351-400, Informática y Medicina entre los puestos 401 y el 450 Física, entre las posiciones 451 y 500. Desde el punto de vista de las áreas, la Universidad de Sevilla presenta una posición media entre el resto de universidades españolas.



Tu Ciudad Nacional Internacional Opinión Gente y TV Cultura Deportes Más ▾

ANDALUCÍA > ALMERÍA CÁDIZ CÓRDOBA GRANADA MÁS ▾



# Ranking QS sitúa a la US entre las 300 universidades mejores del mundo en Arqueología, Humanidades y Tecnología

EUROPA PRESS 26.02.2019



- La consultora Quacquarelli Symonds acaba de publicar el último informe del ranking QS by Subject (por áreas y disciplinas) que sitúa a la **Universidad de Sevilla** (US) entre las 300 universidades mejores del mundo en la disciplina de Arqueología y en las áreas de Artes y Humanidades e Ingeniería y Tecnología.

Este ranking se elabora con una metodología que incluye el análisis de varios indicadores, como la reputación académica de la universidad, la de los egresados en las empresas, así como las citas que recibe la producción científica y el índice H como indicadores de investigación, tal y como se explica en una nota de prensa.

En esta edición 2019 se han analizado 48 disciplinas englobadas en cinco grandes áreas: Arte y Humanidades, Ingeniería y Tecnología, Ciencias de la vida y Medicina, Ciencias y Ciencias Sociales y Empresariales. Los datos reflejan que la US se sitúa a nivel internacional como una de las instituciones de referencia.

Por áreas, la US se sitúa en el rango de las 500 mejores en las cinco grandes áreas. La mejor área es la de Arte y Humanidades, en la posición 316 a nivel mundial y la nueve en España, mejorando la posición respecto la edición del 2018. Le sigue Ingeniería y Tecnología en la posición 331, Ciencias Naturales en la posición 400 y finalmente Ciencias de la Vida/Medicina y Ciencias Sociales, ambas en el rango 401-500.

Por disciplinas, la **Universidad de Sevilla** sitúa entre las 500 mejores a 16 disciplinas. En comparación con el año 2018, sube en nueve disciplinas. La mejor posición es para la disciplina de Arqueología, situándose en el rango 101-150. En esta edición se incluye por primera vez a la disciplina de Ciencias de los Materiales (301-350) y Administración de Empresas (351-400).

Desde el punto de vista de las áreas, la **Universidad de Sevilla** presenta una posición media en España. La mejor posición corresponde al área de Arte y Humanidades e Ingeniería y Tecnología, ocupando la novena posición. Arte y Humanidades mejora una posición respecto a la edición 2018; y el resto

## BLOGS DE 20MINUTOS



LA ENERGÍA COMO DERECHO  
¿Hay igualdad de género en el sector renovable?



EL BLOG DEL BECARIO  
Cuando un ejercicio de parkour sale realmente mal y no sabes dónde meterte



VEINTE SEGUNDOS  
Cómo hemos cambiado (nos han cambiado): Video: Top 15 Best Global Brands Ranking (2000-2018)

HOY ES NOTICIA:

ACTUALIZADO: 22:48 CET

MARTES, 26/02/2019



# andalucía información

Viva Sevilla

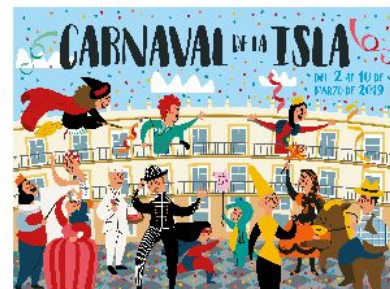


ANDALUCÍA: IMPUESTO DE SUCESIONES | ACCIDENTE MONTORO | PENSIÓN ANDALUZA | TERREMOTO ALMERÍA | JUANA RIVAS | CASO GABRIEL  
| ABENGOA

SEVILLA

## La Universidad de Sevilla, entre las 500 mejores del mundo

La institución ha mejorado en 16 disciplinas con respecto al estudio realizado en 2018. La mejor posición es para Arqueología



Publicado: 26/02/2019 - 21:34  
Actualizado: 26/02/2019 - 22:14

TEMAS: UNIVERSIDAD DE SEVILLA RAKING

La consultora Quacquarelli Symonds acaba de publicar el último informe del ranking QS by Subject (por áreas y disciplinas), con una metodología que incluye el análisis de varios indicadores, como la



reputación académica de la universidad, la de los egresados en las empresas, así como las citas que recibe la producción científica y el índice H como indicadores de investigación.

En esta edición 2019, se han analizado 48 disciplinas englobadas en cinco grandes áreas: Arte y Humanidades, Ingeniería y Tecnología, Ciencias de la vida y Medicina, Ciencias y Ciencias Sociales y Empresariales. Los datos reflejan que la **Universidad de Sevilla** se sitúa a nivel internacional como una de las instituciones de referencia.

Por áreas, la US se sitúa en el rango de las 500 mejores en las cinco grandes áreas. La mejor área es la de Arte y Humanidades, en la posición 316 a nivel mundial y la 9 en España, mejorando la posición respecto la edición del 2018. Le sigue Ingeniería y Tecnología en la posición 331, Ciencias Naturales en la posición 400 y finalmente Ciencias de la Vida/Medicina y Ciencias Sociales, ambas en el rango 401-500.

Por disciplinas, la **Universidad de Sevilla** sitúa entre las 500 mejores a 16 disciplinas. En comparación con el año 2018, sube en nueve disciplinas. La mejor posición es para la disciplina de Arqueología, situándose en el rango 101-150. En esta edición se incluye por primera vez a la disciplina de Ciencias de los Materiales (301-350) y Administración de Empresas (351-400).

Posiciones de las disciplinas de la US:

- Rango 101-150: Arqueología
- Rango 151-200: Agricultura, Arquitectura, Lenguas Modernas y Derecho
- Rango 201-250: Ingeniería Eléctrica y Electrónica, Ingeniería Mecánica, Matemáticas y Educación
- Rango 251-300: Química
- Rango 301-350: Ciencias de los Materiales
- Rango 351-400: Biología y Empresa
- Rango 401-450: Informática y Medicina
- Rango 451-500: Física

## US en España

Desde el punto de vista de las áreas, la **Universidad de Sevilla** presenta una posición media en España. La mejor posición corresponde al área de Arte y Humanidades e Ingeniería y Tecnología, ocupando la novena posición. Arte y humanidades mejora una posición respecto a la edición 2018; y el resto mantienen su posición.



# ANDALUCÍA.-Sevilla.-Ranking QS sitúa a la US entre las 300 universidades mejores del mundo en Arqueología, Humanidades y Tecnología

SEVILLA, 26 Feb. (EUROPA PRESS) -

La consultora Quacquarelli Symonds acaba de publicar el último informe del ranking QS by Subject (por áreas y disciplinas) que sitúa a la Universidad de Sevilla (US) entre las 300 universidades mejores del mundo en la disciplina de Arqueología y en las áreas de Artes y Humanidades e Ingeniería y Tecnología.

Este ranking se elabora con una metodología que incluye el análisis de varios indicadores, como la reputación académica de la universidad, la de los egresados en las empresas, así como las citas que recibe la producción científica y el índice H como indicadores de investigación, tal y como se explica en una nota de prensa.

En esta edición 2019 se han analizado 48 disciplinas englobadas en cinco grandes áreas: Arte y Humanidades, Ingeniería y Tecnología, Ciencias de la vida y Medicina, Ciencias y Ciencias Sociales y Empresariales. Los datos reflejan que la US se sitúa a nivel internacional como una de las instituciones de referencia.

Por áreas, la US se sitúa en el rango de las 500 mejores en las cinco grandes áreas. La mejor área es la de Arte y Humanidades, en la posición 316 a nivel mundial y la nueve en España, mejorando la posición respecto la edición del 2018. Le sigue Ingeniería y Tecnología en la posición 331, Ciencias Naturales en la posición 400 y finalmente Ciencias de la Vida/Medicina y Ciencias Sociales, ambas en el rango 401-500.

Por disciplinas, la Universidad de Sevilla sitúa entre las 500 mejores a 16 disciplinas. En comparación con el año 2018, sube en nueve disciplinas. La mejor posición es para la disciplina de Arqueología, situándose en el rango 101-150. En esta edición se incluye por primera vez a la disciplina de Ciencias de los Materiales (301-350) y Administración de Empresas (351-400).

Desde el punto de vista de las áreas, la Universidad de Sevilla presenta una posición media en España. La mejor posición corresponde al área de Arte y Humanidades e Ingeniería y Tecnología, ocupando la novena posición. Arte y Humanidades mejora una posición respecto a la edición 2018; y el resto mantienen su posición.

© 2019 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

## La Hispalense difundirá sus aportaciones a la historia común de España y EEUU

Firma un acuerdo con la Asociación The Legacy para diseñar un programa conjunto de actividades

**R. S.**

La Universidad de Sevilla y la Asociación The Legacy han firmado un acuerdo de colaboración para la elaboración de actividades que contribuyan a difundir la trayectoria de la US, así como sus aportaciones a la cultura y el pensamiento en la historia común de España y Estados Unidos.

El rector de la Hispalense, Miguel Ángel Castro, y la presiden-



BELÉN VARGAS

**Miguel Ángel Castro.**

ta de la asociación The Legacy, Eva M. García, han expresado su satisfacción por la puesta en marcha de este proyecto común, que se llevará a cabo en la realización

de actos culturales y en la concertación de actividades educativas, formativas y divulgativas.

La Asociación The Legacy está dedicada a destacar la trascendencia de la contribución histórica y cultural de España en los Estados Unidos, con el fin de "fomentar y promover los lazos de unión entre ambos países, basados en la valiosa relación" que les une "desde mucho antes de la Declaración de Independencia del pueblo norteamericano".

Entre sus objetivos estatutarios están la mejora del conocimiento, la difusión y la enseñanza de la historia común teniendo como base al legado histórico de España en Estados Unidos.



Tu Ciudad Nacional Internacional Opinión Gente y TV Cultura Deportes Más ▾

ANDALUCÍA > ALMERÍA CÁDIZ CÓRDOBA GRANADA MÁS ▾



# La US firma un acuerdo para difundir aportaciones suyas dentro de la historia común de España y Estados Unidos

EUROPA PRESS 26.02.2019



- La **Universidad de Sevilla** (US) y la Asociación 'The Legacy' han firmado un acuerdo de colaboración para la elaboración de actividades que "ayuden a difundir la historia de la US, y sus aportaciones a la historia de la cultura y del pensamiento en el ámbito de la historia común de España y Estados Unidos".



## BLOGS DE 20MINUTOS



EL BLOG DEL BECARIO

La impresionante explosión del molino edico que tenía truco



VEINTE SEGUNDOS

Cómo hemos cambiado (nos han cambiado): Vídeo: Top 15 Best Global Brands Ranking (2000-2018)



XX SIGLOS

¡Que vienen los zulúes!: el Certamen de Novela Histórica de Úbeda avanza novedades para su edición de 2019

Acuerdo de colaboración entre la US y The Legacy **UNIVERSIDAD DE SEVILLA**

El rector de la **Universidad de Sevilla**, Miguel Ángel Castro, y la presidenta de la asociación The Legacy, Eva M. García, han expresado su satisfacción por la puesta en marcha de este proyecto común, que se llevará a cabo en la realización de actividades culturales y en la concertación de actividades educativas, formativas y divulgativas, según informa la Hispalense en una nota.

La Asociación The Legacy está dedicada a destacar la trascendencia de la contribución histórica y cultural de España en los Estados Unidos de América, con el objetivo de "fomentar y promover los lazos de unión entre ambos países, basados en la valiosa relación" que les une "desde mucho antes de la Declaración de Independencia del pueblo Norteamericano".

Entre sus objetivos estatutarios están cooperar en la mejora del conocimiento, la difusión y la enseñanza de la historia común en base al legado histórico de

España en Estados Unidos, proponer acciones tendentes al desarrollo de las relaciones generando y promocionando nuevas ideas; y fomentar el conocimiento, a través de la enseñanza y la investigación, de las contribuciones efectuadas en el periodo comprendido entre los siglos XVI y XIX.

Consulta aquí [más noticias de Sevilla](#).



⌕ MOSTRAR COMENTARIOS

## CÓDIGOS DESCUENTO

### Código promocional Atrápalo

100€ Código promocional Atrápalo al reservar tu cruceros

### Código descuento Expedia

Paga 21% menos en la reserva de tu hotel con Expedia

### Código promocional Casa del Libro

Ahorra el IVA en tus Pedido con las Ofertas Casa del Libro

### Código descuento Barceló Hoteles

45% + 5% Extra Código Descuento Barceló Hoteles para una gran Escapada

### Código promocional eDreams

50€ Código promocional eDreams en la reserva de tus vuelos+ hotel

### Código descuento Hoteles.com

Paga hasta 55% menos con las ofertas de última hora de Hoteles.com

## NOTICIAS DE TU CIUDAD

Sevilla Andalucía

- > Cae un 21% el número de víctimas de accidente de tráfico desde 2016 y Cabrera señala la estrategia "preventiva" 0
- > La US firma un acuerdo para difundir aportaciones suyas dentro de la historia común de España y Estados Unidos 0
- > Salteras destina 96.000 euros para cooperación internacional con Haití desde el terremoto de 2010 0
- > Detenidos dos vecinos de Dos Hermanas por intentar robar en un bar del que huyen en un coche sustraído 0

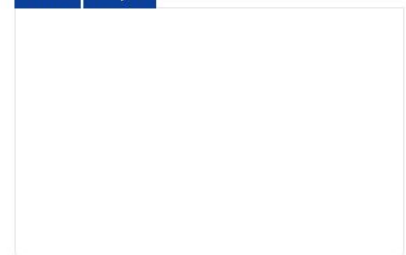
## GUÍA LOCAL



Ambulatorios, abogados, reformas

Buscar

Pisos Viajes



HOY ES NOTICIA:

ACTUALIZADO: 15:13 CET

MARTES, 26/02/2019



# andalucía información

Viva Sevilla



ANDALUCÍA: IMPUESTO DE SUCESIONES | ACCIDENTE MONTORO | PENSIÓN ANDALUZA | TERREMOTO ALMERÍA | JUANA RIVAS | CASO GABRIEL  
ABENGOA

SEVILLA

## Convenio para difundir el legado común de España y EEUU

La Hispalense y la Asociación The Legacy firman un convenio para difundir la historia de la US y sus aportaciones a esa cultura e historia conjuntas



EL ACTO DE LA FIRMA DEL CONVENIO HA SIDO EN EL DESPACHO DEL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA US



Andalucía Información  
SEVILLA



Publicado: 26/02/2019 - 15:20  
Actualizado: 26/02/2019 - 15:22

La Universidad de Sevilla (US) y la Asociación The Legacy han firmado un acuerdo de colaboración para la elaboración de actividades que "ayuden a difundir la historia de la US, y sus aportaciones a la historia de la cultura y del pensamiento en el ámbito de la historia común de



España y Estados Unidos".

El rector de la **Universidad de Sevilla**, Miguel Ángel Castro, y la presidenta de la asociación The Legacy, Eva M. García, han expresado su satisfacción por la puesta en marcha de este proyecto común, que se llevará a cabo en la realización de actividades culturales y en la concertación de actividades educativas, formativas y divulgativas, según informa la Hispalense en una nota.

La Asociación The Legacy está dedicada a destacar la trascendencia de la contribución histórica y cultural de España en los Estados Unidos de América, con el objetivo de "fomentar y promover los lazos de unión entre ambos países, basados en la valiosa relación" que les une "desde mucho antes de la Declaración de Independencia del pueblo Norteamericano".

Entre sus objetivos estatutarios están cooperar en la mejora del conocimiento, la difusión y la enseñanza de la historia común en base al legado histórico de España en Estados Unidos, proponer acciones tendentes al desarrollo de las relaciones generando y promocionando nuevas ideas; y fomentar el conocimiento, a través de la enseñanza y la investigación, de las contribuciones efectuadas en el periodo comprendido entre los siglos XVI y XIX.

## COMENTARIOS



Anterior



Siguiente

## Lo más leído >



**Muere un anciano al caer desde el Puente del Centenario de Sevilla**



**Un kamikaze con cuádruple de alcohol provoca un accidente en Sevilla**



**Procesan a Cusca y a sus**

## Lo último >



**El número de víctimas de accidentes de tráfico se reduce un 21%**



**Convenio para difundir el legado común de España y EEUU**



**Muere Rafael González-Serna, artista y**

## Boletín diario gratuito

INSCRÍBASE A NUESTRA NEWSLETTER:

Su dirección de email...

☐ Acepto los términos de uso y la política de privacidad

# **ANDALUCÍA.-Sevilla.- La US firma un acuerdo para difundir aportaciones suyas dentro de la historia común de España y Estados Unidos**

SEVILLA, 26 Feb. (EUROPA PRESS) -

La Universidad de Sevilla (US) y la Asociación 'The Legacy' han firmado un acuerdo de colaboración para la elaboración de actividades que "ayuden a difundir la historia de la US, y sus aportaciones a la historia de la cultura y del pensamiento en el ámbito de la historia común de España y Estados Unidos".

El rector de la Universidad de Sevilla, Miguel Ángel Castro, y la presidenta de la asociación The Legacy, Eva M. García, han expresado su satisfacción por la puesta en marcha de este proyecto común, que se llevará a cabo en la realización de actividades culturales y en la concertación de actividades educativas, formativas y divulgativas, según informa la Hispalense en una nota.

La Asociación The Legacy está dedicada a destacar la trascendencia de la contribución histórica y cultural de España en los Estados Unidos de América, con el objetivo de "fomentar y promover los lazos de unión entre ambos países, basados en la valiosa relación" que les une "desde mucho antes de la Declaración de Independencia del pueblo Norteamericano".

Entre sus objetivos estatutarios están cooperar en la mejora del conocimiento, la difusión y la enseñanza de la historia común en base al legado histórico de España en Estados Unidos, proponer acciones tendentes al desarrollo de las relaciones generando y promocionando nuevas ideas; y fomentar el conocimiento, a través de la enseñanza y la investigación, de las contribuciones efectuadas en el periodo comprendido entre los siglos XVI y XIX.

© 2019 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

## SEVILLA

## El Consulado General de Francia dice adiós tras casi un siglo de servicio en la ciudad

A partir de agosto el Consulado General de Francia dejará de tener sede en Sevilla tras casi un siglo prestando servicio a los ciudadanos galos que residen o tienen negocios en la capital. Como consecuencia, dejará el edificio de la Plaza de Santa Cruz y negocia con la Hispalense trasladar al Cicus el Instituto Francés.

# El Consulado de Francia cierra en agosto tras casi un siglo en Sevilla

► Deja el edificio de la Plaza de Santa Cruz, propiedad del gobierno galo, y negocia con la Hispalense trasladar al Cicus el Instituto Francés

ELENA MARTOS  
SEVILLA

El Consulado General de Francia dejará de tener sede en Sevilla a partir del próximo mes de agosto. La institución diplomática cierra tras casi un siglo prestando servicio a los ciudadanos galos que residen o tienen negocios en la capital andaluza. Y el motivo no es otro que una bajada de la actividad, que ya se empezó a notar desde la entrada de España en la Unión Europea, continuó con la unidad monetaria y, más recientemente, la implantación de la administración telemática, que cada vez está más extendida.

La oficina, situada en el número 1 de la Plaza de Santa Cruz, ha ido reduciendo su labor, dejando paso a una función más representativa e institucional. En el mismo edificio, obra del arquitecto regionalista Juan Talavera y Heredia, se encuentra el Instituto Francés, que viene a ser una agregaduría cultural y el departamento de cooperación educativa, que seguirá teniendo presencia en la ciudad. No obstante, la intención es que también deje el inmueble, propiedad del gobierno francés, que con toda probabilidad lo pondrá a la venta en un breve plazo de tiempo.

Según ha podido saber ABC, los responsables del Consulado están en negociaciones con la Universidad de Sevilla para trasladar el Instituto a las dependencias del Cicus, en el antiguo convento de Madre de Dios. Allí se tendrían que acometer algunas reformas para adaptar las instalaciones, lo que habría retrasado la firma definitiva del acuerdo.

## Cuerpo consular

Con la pérdida del Consulado General de Francia, adelgaza el cuerpo diplomático en la capital andaluza, que ya de por sí es escaso. El número de representantes, que son funcionarios de carrera y han sido nombrados por sus respectivos gobiernos, apenas supera la decena. Junto al país galo, hay consulado general de Bolivia, Cuba, República Dominicana, Portugal, Co-

ADRIANO

## Sevilla Sin diplomacia

La presencia diplomática en Sevilla ha decaído en los últimos años hasta convertirse en algo casi testimonial. Francia se suma ahora a esta fuga que deja una paradoja más que ilustrativa: el cuerpo diplomático le está haciendo sitio al turismo. Porque tiene toda la pinta de que la sede del Consulado Francés en el barrio de Santa Cruz acabará siendo un hotel en el que podrán pernoctar franceses, claro.

## Un caramelo para el sector turístico

Su posible venta, si así lo autoriza el Gobierno francés, captará el interés del sector turístico, en vista de la cantidad de propiedades en el Barrio de Santa Cruz que han cambiado su uso para convertirse en alojamientos. Si bien el inmueble no es demasiado grande, se encuentra en perfecto estado y es vecino de otro que ha sido adquirido recientemente por la cadena Hotusa para hacer un hospedaje. La finca en cuestión es la que se encuentra justo al otro lado de la calle Santa Teresa, donde en su día llegó a tener el taller la diseñadora de trajes de flamenco Lina. Otra alternativa para la casa del Consulado es que mantenga su esencia, albergando finalmente el Instituto Francés y evitando su traslado a las dependencias de la Universidad de Sevilla.

lombia, Marruecos, Perú y Rumanía. Estados Unidos abrió hace apenas un año una agencia consular tras casi una década sin representación. Los otros 38 restantes son de carácter honorario, según el registro del Ministerio de Exteriores del Gobierno español, actualizado a 5 de febrero de 2019.

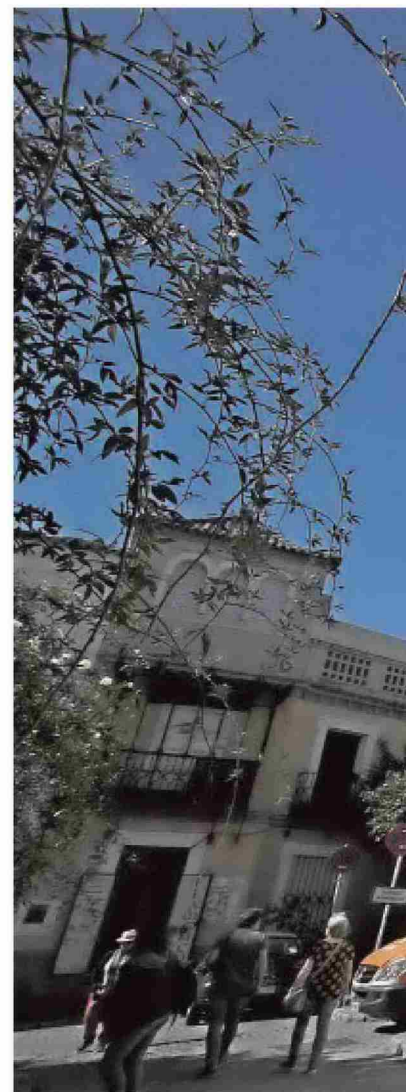
La diferencia entre ambos es bastante grande, pues mientras que los primeros tienen atribuidas funciones de administración, aduanas e incluso de registro notarial y político, los segundos se quedan en meros representantes institucionales, que establecen la sede consular en sus domicilios o sus despachos profesionales. Tampoco han accedido a la carrera diplomática y llegan al cargo por su profesión o su vinculación con el país al que representan. Y quizá lo más destacado, no reciben remuneración alguna por estas funciones.

Por ese motivo resulta más dolorosa la pérdida del Consulado General Francés, que es quizá el que más tiempo lleve prestando servicio en Sevilla, siempre desde la misma ubicación. En sus despachos los ciudadanos franceses que residen en Sevilla han podido renovar los pasaportes, tramitar la doble nacionalidad o encontrar asesoramiento y acompañamiento a la hora de buscar oportunidades de negocio. Ahora tendrán que desplazarse a Madrid para los asuntos que requieran de la intervención del máximo responsable, dejando, presumiblemente, en la ciudad, un consulado honorario.

El equipo del cónsul también viene haciendo una amplia labor de promoción de la cultura francesa con la participación y el patrocinio de eventos y actividades. Ejemplos de ello es la colaboración con festivales como el de Cine Europeo, con la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla e incluso con el Teatro Maestranza. También apoyan al Teatro Central atrayendo espectáculos interpretados o dirigidos por franceses como el estreno de la obra

**El efecto**  
La ciudad pierde uno de los pocos consulados generales que posee, pues la mayoría es de carácter honorario

**El edificio**  
El inmueble es obra del arquitecto Juan Talavera y Heredia y fue construido entre 1920 y 1923



«Hermanas», de Pascal Rambert. No obstante, esta labor continuará a través del Instituto Francés, que mantendrá a su personal.

La institución llegó a la finca histórica de la Plaza de Santa Cruz poco después de su construcción en 1923. Ha sido uno de los pocos moradores que ha tenido en estos 96 años desde que abriera las puertas por primera vez. El edificio, diseñado dentro de los cánones del estilo regionalista, delimita la esquina entre la plaza que da nombre al barrio y la calle Santa Teresa, a escasos metros de la que fuera la residencia familiar del propio Juan Talavera.

## Una larga historia detrás

Durante todo este tiempo, su conservación ha sido impecable, teniendo que realizar en su interior reformas para adaptar las estancias a los nuevos usos. Sin embargo, eso no ha impedido mantener el juego cromático de lienzos blancos con las molduras en amarillo albero, tan características del momento.



Tu Ciudad Nacional Internacional Opinión Gente y TV Cultura Deportes Más ▾

ANDALUCÍA > ALMERÍA CÁDIZ CÓRDOBA GRANADA MÁS ▾



# Especialistas en ciencia de los materiales de diversos países asisten en junio a un congreso del CSIC

EUROPA PRESS 26.02.2019



- Investigadores del Instituto de Ciencia de los Materiales de Sevilla (ICMS), centro mixto del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) y la Universidad de Sevilla (US), conforman el equipo organizador del congreso Ibertriva 2019, que del 26 al 28 de junio reunirá en Sevilla a especialistas, principalmente provenientes de España y Portugal, sobre dos disciplinas dentro de la ciencia de los materiales, la tribología y las aplicaciones del vacío.



## BLOGS DE 20MINUTOS



**EL BLOG DEL BECARIO**  
La impresionante explosión del molino edico que tenía truco



**VEINTE SEGUNDOS**  
Cómo hemos cambiado (nos han cambiado): Vídeo: Top 15 Best Global Brands Ranking (2000-2018)



**XX SIGLOS**  
¡Que vienen los zulúes!: el Certamen de Novela Histórica de Úbeda avanza novedades para su edición de 2019

Sevilla.- Especialistas en ciencia de los materiales de diversos países asisten CSIC - ARCHIVO

El CSIC ha explicado en una nota de prensa que el encuentro abordará asuntos relacionados con los tratamientos superficiales, el empleo de recubrimientos, lubricantes y aditivos, o la modelización del contacto, con la finalidad de controlar la fricción y reducir el desgaste de los materiales en el ámbito de la tribología, la ciencia que estudia la fricción, el desgaste y la lubricación que tienen lugar durante el contacto entre superficies sólidas en movimiento.

En cuanto a la ingeniería de superficies y las aplicaciones del vacío, se estudiarán materiales avanzados que se preparan usando estas técnicas y que tienen gran impacto en numerosos sectores tecnológicos como el mecánico, el aeroespacial, la microelectrónica, el biomédico o la energía.

Como ha indicado el presidente del comité organizador del congreso Ibertriva, el

investigador del ICMS Juan Carlos Sánchez, este evento agrupará dos citas científicas que en años anteriores se habían llevado a cabo de forma separada, el Congreso Ibérico de Tribología (Ibertrib) y el Congreso Ibérico del Vacío y sus Aplicaciones (RIVA).

Las sesiones se llevarán a cabo en el centro del CSIS en la isla de la Cartuja (CicCartuja) conjuntamente con una muestra expositiva de diferentes compañías que comercializan equipos y tecnología para estos sectores. En la víspera de la inauguración se organizará un curso sobre nanoestructuración de superficies orientado a estudiantes y personal investigador interesado en conocer las técnicas para la fabricación en la nano-escala.

Consulta aquí [más noticias de Sevilla](#).

## NOTICIAS DE TU CIUDAD

Sevilla Andalucía

- > Especialistas en ciencia de los materiales de diversos países asisten en junio a un congreso del CSIC 0
- > Cs apuesta por "reactivar" la Plaza Mercado de Alcalá y ofrecer sus puestos a emprendedores 0
- > Cajasol.- Lea Vicens y Bertín Osborne protagonizan el próximo 'Mano a mano' de la Fundación Cajasol 0
- > Turismo.- Los hoteles de la provincia cierran enero con un alza del 8,2 por ciento en las pernoctas 0

## GUÍA LOCAL



Ambulatorios, abogados, reformas

Buscar

Pisos Viajes

## CÓDIGOS DESCUENTO

### Código promocional Atrápalo

100€ Código promocional Atrápalo al reservar tu cruceros

### Código promocional Casa del Libro

Ahorra el IVA en tus Pedido con las Ofertas Casa del Libro

### Código promocional eDreams

50€ Código promocional eDreams en la reserva de tus vuelos+ hotel

### Código descuento Expedia

Paga 21% menos en la reserva de tu hotel con Expedia

### Código descuento Barceló Hoteles

45% + 5% Extra Código Descuento Barceló Hoteles para una gran Escapada

### Código descuento Hoteles.com

Paga hasta 55% menos con las ofertas de última hora de Hoteles.com



Buscar

europa press



Abonados

europapress / andalucía / sevilla

## Especialistas en ciencia de los materiales de diversos países asisten en junio a un congreso del CSIC en Sevilla



Publicado 26/02/2019 13:05:17 CET

SEVILLA, 26 Feb. (EUROPA PRESS) -

Investigadores del Instituto de Ciencia de los Materiales de Sevilla (ICMS), centro mixto del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) y la **Universidad de Sevilla** (US), conforman el equipo organizador del congreso Ibertriva 2019, que del 26 al 28 de junio reunirá en Sevilla a especialistas, principalmente provenientes de España y Portugal, sobre dos disciplinas dentro de la ciencia de los materiales, la tribología y las aplicaciones del vacío.

El CSIC ha explicado en una nota de prensa que el encuentro abordará asuntos relacionados con los tratamientos superficiales, el empleo de recubrimientos, lubricantes y aditivos, o la modelización del contacto, con la finalidad de controlar la fricción y reducir el desgaste de los materiales en el ámbito de la tribología, la ciencia que estudia la fricción, el desgaste y la lubricación que tienen lugar durante el contacto entre superficies sólidas en movimiento.

En cuanto a la ingeniería de superficies y las aplicaciones del vacío, se

Últimas noticias / Andalucía »

**es Andalucía**

- El Hospital de Valme de Sevilla incorpora la novedosa técnica radiodiagnóstica de la fusión de imágenes
- El CAL finaliza el plazo para participar en las pruebas de acceso a la Escuela de Verano para Escritores Noveles
- El centro de salud 'Nuestra Señora de las Nieves' de Los Palacios (Sevilla), dotado con una sala de radiología digital
- Rocío Ruiz anuncia la creación del Consejo Andaluz de Desarrollo Sostenible
- Primera reunión de coordinación de los nuevos delegados de la Junta para "reactivar los asuntos pendientes"

**Desayunos**

Informative Andalucía

estudiarán materiales avanzados que se preparan usando estas técnicas y que tienen gran impacto en numerosos sectores tecnológicos como el mecánico, el aeroespacial, la microelectrónica, el biomédico o la energía.

Como ha indicado el presidente del comité organizador del congreso Ibertriva, el investigador del ICMS Juan Carlos Sánchez, este evento agrupará dos citas científicas que en años anteriores se habían llevado a cabo de forma separada, el Congreso Ibérico de Tribología (Ibertrib) y el Congreso Ibérico del Vacío y sus Aplicaciones (RIVA).

Las sesiones se llevarán a cabo en el centro del CSIS en la isla de la Cartuja (CicCartuja) conjuntamente con una muestra expositiva de diferentes compañías que comercializan equipos y tecnología para estos sectores. En la víspera de la inauguración se organizará un curso sobre nanoestructuración de superficies orientado a estudiantes y personal investigador interesado en conocer las técnicas para la fabricación en la nano-escala.

UNIVERSIDADES



#### Lo más leído

Andalucía europapress

- 1 Andalucía convocará 3.800 plazas en las oposiciones de Infantil y Primaria y sindicatos lamentan el "recorte"
- 2 Una cámara hiperbárica se suma a la búsqueda del helicóptero accidentado en el embalse de Iznájar (Córdoba)
- 3 Localizado el helicóptero y el piloto accidentado hace una semana en el embalse de Iznájar
- 4 Casi 1.600 guardias civiles andaluces integran la asociación Lucil , que "no parará hasta alcanzar la equiparación real"
- 5 AEGC alerta del robo de cinco armas cortas y más de 100 cartuchos de munición en el cuartel de Láchar (Granada)

Hoy | Una semana | Un mes

## La actualidad más visitada en europapress

MASS  
ECONOMÍA  
CINE

ÚLTIMAS NOTICIAS  
ESPAÑA  
INTERNACIONAL  
DEPORTES  
VÍDEOS

ECONOMÍA  
SOCIEDAD  
CIENCIAPLUS  
PORTAL TIC  
MILOJOS.ES

EPSOCIAL  
CHANCE  
CULTURAOCIO  
DESCONECTA  
EPDATA.ES

INFOSALUS  
MOTOR  
TURISMO  
NOTIMÉRICA

## CONGRESO

# La US, centro del debate sobre los derechos y la comunicación

- La Facultad de Filosofía y Psicología de la Universidad de Sevilla acogerá en julio el I Congreso de Derechos Humanos y Comunicación

## REDACCIÓN

26 Febrero, 2019 - 14:03h

La Facultad de Filosofía y Psicología de la Universidad de Sevilla acoge, los días 4 y 5 de julio de 2019, el I Congreso de Derechos Humanos y Comunicación, en el que se prestará una especial atención a los problemas de la comunicación en la era de la globalización.

Este evento pretende reunir a investigadores de diversos ámbitos dedicados a examinar las **transformaciones de los derechos humanos** en un mundo globalizado. Se trata de una iniciativa conjunta de la **Universidad de Sevilla y la Universidad Pablo de Olavide**.

La organización invita a todos aquellos interesados a presentar sus comunicaciones (**abstracts**) a través del correo electrónico [humanrightsconference@us.es](mailto:humanrightsconference@us.es). La fecha límite de presentación será el **31 de mayo**.

Algunas de las líneas temáticas sobre las que se pueden presentar textos son: libertades individuales, derechos sociales, nuevos derechos humanos, fundamentos e historia, limitaciones, garantías y protección, medio ambiente, comunicación, educación, biotecnología, minorías o cooperación internacional.

Una vez la organización confirme la aceptación de la comunicación, los interesados dispondrán **hasta el 15 de junio de 2019 para remitir el texto completo**, cumpliendo con las normas de estilo indicadas en la web del evento. El comité científico seleccionará los artículos que se publicarán.

Toda la información sobre el congreso y los datos de contacto se encuentran en la **[web del I Congreso de Derechos Humanos y Comunicación](#)**.

## TAMBIÉN TE PUEDE INTERESAR

AD

Un detenido por la muerte de la concursante de 'Gran Hermano'

AD

Diez cosas que no sabías del pistacho

¿Conoces los beneficios de la Vitamina C?

AD

Nuevo Peugeot 508. What drives you?

Lamentos por la muerte de Rafa Serna

Buscamos 500 personas para probar un audífono

STROSSLE

Ads by 

## Eduardo Guerrero lleva a Jerez su 'Sombra efímera'

● El bailar presentador hoy en el Villamarta su adaptación al formato de teatro de la pieza al aire libre que estrenó en el Rectorado de Sevilla en la pasada Bienal

R. D. JEREZ

El baile de Eduardo Guerrero busca integrarse en otras disciplinas artísticas en *Sombra efímera*, un espectáculo donde relaciona el flamenco con otras danzas contemporáneas, así como con las nuevas tendencias plásticas y visuales. El artista gaditano realizará "otras lecturas del espacio convencional" esta noche en el Teatro Villamarta en el marco del Festival de Jerez. En otros espacios de la ciudad, la bailaora Vanesa Aibar estrenará hoy *Sierpe* en la Sala Compañía, dentro del ciclo *Sin frontera*, y la cantaora Felipa del Moreno llevará su *Jerezaneando* a las Bodegas González Byass.

Esa integración de diferentes disciplinas artísticas y el flamenco conforma "un paisaje simbólico que se nutre de un potencial onírico", explicó ayer Eduardo Guerrero. Y en ese horizonte cargado de simbología están representados los cuerpos, los sonidos y sus posibles proyecciones espaciales. De este modo, *Sombra efímera* se convierte —explicó el gaditano— en "una suerte de exploración" que el bailar ya presentó en la Bienal de Flamenco de Sevilla, donde tuvo su estreno absoluto.

En aquella ocasión, Guerrero relacionó la portada de la Universidad de Sevilla con la burbuja espectacular concebida por Marco Canevacchi. Ahora, sobre el escenario del Villamarta jerezano, "se abordarán otras posibles relaciones" al margen de la arquitectura, ya que *Sombra efímera*, nacida en



El bailar Eduardo Guerrero (Cádiz, 1983).

principio para ser representada al aire libre, se ha adaptado al formato de teatro. En cualquier caso, dijo el artista gaditano, se trata de "un espectáculo vivo, en continua construcción, y nunca va a acabar porque siempre aparecen ideas nuevas". Eduardo Guerrero se deja llevar aquí "de la mano" de Mateo Feijóo como director artístico

y responsable escénico. Esta colaboración también se extiende a las coreografías. En su opinión, trabajar junto a Feijóo "es lo mejor que me podía pasar: él es capaz de darme la solución perfecta". Y una de las claves está, añadió, en crear "a partir de tus pensamientos, no pensar siempre en el público", sino centrar la mirada

"en ti mismo, en cómo quieres contar una idea".

La música corresponde a Javier Ibáñez. El guitarrista forma parte del elenco artístico junto al cantante de la gaditana Samara Montañés y del jerezano Manuel Soto. A ellos los conduce Guerrero a "algo más de lo que somos", pues en esta *Sombra efímera* "no

se trata sólo de cantar, bailar y tocar", sino que "hay algo más". Esa interrelación entre el flamenco y otras disciplinas artísticas conlleva, además, el "compromiso ético de transmitir un mensaje cargado de interrogantes". La primera pregunta comienza con el pregón, pieza con la que arranca el montaje. Y uno de los "momentos clave" de esta singular propuesta está en la utilización de ropa usada como telón para desviar la mirada hacia lo que acontece a otros seres, más allá de nosotros mismos. Tras el pregón, *Sombra efímera* continuará por tangos, zapateo y romance. El punto final llegará de la mano de palos como toná y seguiriya.

Por otro lado, Vanesa Aibar establecerá en su paso por el Festival de Jerez una curiosa conexión entre el mito de la serpiente y la construcción de una bai-

El gaditano, interesado en la arquitectura, ofrece "otras lecturas del espacio convencional"

laora en *Sierpe*, "una obra angulosa e hipnótica" a la hora de su interpretación, explicó Aibar, que según detalló surgió de su inmersión del "imaginario del Romanticismo", lo que le llevó a representarse a sí misma dentro de su espectáculo como "una mujer poderosa, carnal, como un animal cimbreante", cuyo "fuego interior" desemboca en un "incendio exterior".

Finalmente, la jornada del festival jerezano se completará hoy con la actuación de la cantaora Felipa del Moreno. Será a medianoche en la Bodega González Byass, dentro del ciclo *De la raíz*, y ofrecerá a los espectadores un recorrido por los palos flamencos más señeros de Jerez, que será a su vez "una especie de prólogo" del que será su primer disco.

## CONVOCATORIAS

## PLAN PARA HOY

### TEATRO



► **La Fundición** El Colectivo Niños Llorones pone en escena *Súbeme a la habitación volando*, interpretada por Gina Escáñez y Nacho Bravo. Una historia de encuentros y desencuentros. Todas las etapas del amor quemadas en cuatro citas. C/ Habana. 20:30.

### CASA TOMADA



► **Libro** El catedrático en Teoría de la Comunicación de la Universidad de Sevilla Francisco Sierra presenta *Introducción a la Comunicología*. C/ Muro de los Navarros, 66. 19:30.

### FACULTAD DE DERECHO



► **Conferencia** Antonio Manuel Morales Moreno, catedrático de Derecho Civil de UAM, imparte la conferencia *El error en la contratación: perfiles actuales*. La Enramadilla. 10:30.

### TOMARES



► **Concierto** Manuel Lombo regresa a Tomares para celebrar el Día de Andalucía con un concierto que rememora las canciones de Bambino. Auditorio Municipal Rafael de León. 21:00.

## Natación

## Los medallistas infantiles del Uni en el Andaluz

ABC SEVILLA

El CD Universidad de Sevilla culminó una actuación impecable el pasado fin de semana en Málaga, tras disputar el Campeonato de Andalucía Infantil de Invierno con ocho medallas: 3 de oro, 3 de plata y 2 de bronce. Fue una competición a la que

asistieron los mejores deportistas infantiles de la comunidad autónoma. Alberto Álamo fue quien se quedó con la mayor parte del medallero, al alcanzar el oro en 400 metros estilos, el bronce en los 200 metros mariposa y la plata en los 1.500 y 800 metros libres. Le sigue en número de medallas, Marcos del Vado con un oro en 200 metros braza y una plata en 100 metros de esta misma modalidad.

También, Martina Gómez Sánchez obtuvo un importante oro en 800 metros libres y Miguel Pérez-Godoy, un bronce en 400 metros. Estos últimos acudieron también el sábado pasado al Campeonato de España de Larga Distancia, donde consiguieron el séptimo puesto en los 3.000 metros libres en su respectiva categoría (femenina y masculina); sin embargo, Martina, de 14 años, logró el segundo puesto en el grupo de su edad.





Las jugadoras universitarias, durante un encuentro

ABC

### Rugby 7 femenino

## A revalidar el liderato en la cita de Granada

#### FIRMA CIUDAD

A pesar de llevar una trayectoria sólida en el Campeonato de Andalucía de rugby 7 femenino, este sábado 2 de marzo, en la sexta jornada de esta competición, el CD Universidad de Sevilla perseguirá un triunfo definitivo para ratificar su liderato.

El primer equipo de la US que se bate en la máxima categoría, acude a esta cita en el Campo de Rugby de Fuentenueva (Granada), ubicándose dentro del Grupo A compuesto por el UR Almería, CR Iberos Linares y el anfitrión CD Universidad de Granada. Por su parte el B, lo integran el máximo rival CR Atlético Portuense, el CR Veleta, el CD Universidad de Málaga y el CR Económicas.

Aunque con algunas bajas importantes como las de Raquel Lara, Inés Moliní, Chiqui Ortega, Isabel Prieto y Beatriz Castilla, quien podría ausen-

tarse por motivos laborales, el Uni luchará sin descanso por quedarse con la victoria y de esta manera, no dar cabida a futuras incertidumbres en las finales frente a las portuenses.

En cuanto al segundo equipo del Club Deportivo, que irá a la sede Peñarroya-

Pueblonuevo (Córdoba) para disputar los encuentros de la segunda categoría, jugará en el grupo A del que también forman parte el AR Mineros Puertollano, el Mezquita RC y CR Alhaurín de la Torre; mientras que en el B lo harán el CR Cádiz, el CR

Karmo, el CR Bahía 89 y las locales CR Amateur Córdoba. Allí, el conjunto sevillano buscará continuar con su progresión a pesar de tener varias ausencias para esta ocasión, al tratarse de un fin de semana complicado por el festivo. Los partidos comenzarán a las 11.00 de la mañana y la final se celebrará sobre las 16.00 horas.

#### Metas

*Las sevillanas van primeras en el Grupo A y esperan alcanzar la final del Andaluz*



## Senderismo

### Llega el turno para los destinos locales

ABC SEVILLA

El programa de actividades en el medio natural del SADUS ha comenzado con buen pie este año, después de haber conquistado con el cupo completo las rutas: Travesía Aljibe-El Picacho, Caminito del Rey y À Volta do Montado. A sólo cuatro meses para que se emprenda el Camino Lebaniego, que se realizará entre el 19 y 25 de junio, se han agotado las plazas en el

primer plazo de inscripción. Aún queda disponibilidad para que los interesados participen en el trayecto desde Berrocal (Huelva) hacia Cerro del Calvario (Sevilla), programado para el 9 de marzo. También, hay cupos libres para la Ruta Nocturna por el Río Pudio, un camino llano de 16 kilómetros con nivel de dificultad medio-bajo, caracterizado por la presencia de fresnos, olivares y naranjales. La actividad tendrá lugar el 5 de abril, a las 17.00 horas, partiendo en autobús desde el CDU Los Bermejales hasta Mairena del Aljarafe, desde donde iniciará el recorrido a pie, pasando por Bormujos, Espartinas y Salteras.





**Dirección de Comunicación**

**COMUNIDAD UNIVERSITARIA**

## “Vamos a hacer hablar al documento antiguo”



JUAN CARLOS MUÑOZ

De izquierda a derecha, Lola Pons Rodríguez, Ana María Romera Manzanares, Blanca Garrido Martín y Jaime González Gómez, con el cartel del congreso en el patio de la Facultad de Filología de Sevilla.

● La Facultad de Filología de la US acoge en septiembre el primer Congreso de la red Charta que se celebra en Andalucía

### Ana S. Ameneiro

El grupo de investigación Historia 15, de la Facultad de Filología de la Universidad de Sevilla, dedicado a localizar, recuperar y editar documentos antiguos, organiza del 10 al 13 de septiembre en la capital sevillana el VI Congreso Internacional Documentos y Monumentos en la Historia de la Lengua que tendrá lugar por primera vez en Andalucía. Sevilla se convertirá durante estos días en capital de esta rama de la lengua y de la recuperación documental.

Esta cita internacional, que contará con un centenar de participantes de Europa y América, está ligada a la Red Charta, a la que pertenece el grupo de investigación organizador que dirige la profesora Lola Pons.

Pons aclara que el objetivo de esta cita es “hacer hablar al documento antiguo y entender lo que nos dice aprovechando la amplia base que tiene la Universidad de Sevilla en Historia de la Lengua”.

La red Charta, integrada por medio centenar de grupos de investigación de universidades y

centros de investigación de países hispanohablantes y no hispanohablantes, se dedica desde hace más de 10 años al estudio lingüístico de documentos de archivísticos antiguos en español de los siglos XII al XIX de España e Hispanoamérica.

Los investigadores e historiadores de la Lengua que integran Historia 15 y han organizado el congreso son Lola Pons Rodrí-

Lo organiza el grupo 'Historia 15' y contará con participantes de Europa y América

guez, Blanca Garrido Martín, Jaime González Gómez, Ana María Romera Manzanares y María Fernández Álvarez. Se definen como “rastreadores del español de otro tiempo”.

El comité de honor del congreso está presidido por la reina Letizia y a él pertenecen además de la Universidad de Sevilla, la Biblioteca Nacional, la Fundación San Millán

de la Cogolla, el Archivo Histórico Provincial de Sevilla, la Biblioteca de Andalucía, el Archivo de Indias y los académicos de la RAE Francisco Rico y Darío Villanueva.

La cita cuenta con los siguientes patrocinios andaluces: la Universidad de Sevilla, el Departamento de Lengua Española, Lingüística y Teoría de la Literatura (US), la Fundación San Millán de la Cogolla (Cilengua) y Teknoservice. Colabora Historia 15, Archiletras, Real Academia de Buenas Letras y Fundación Botín.

Los días del congreso (10 al 13 de septiembre), Historia 15 organiza también en la Universidad de Sevilla la exposición documental *Mujeres con pluma: correspondencia epistolar femenina de los siglos XVIII y XIX*, donde se podrán ver cartas privadas firmadas por mujeres y la relación de estas con la escritura como una ventana de libertad.

Los documentos están transcritos y se ofrecen datos sobre quiénes eran sus autoras. Hay fondos inéditos que ha cedido un coleccionista privado extremeño, así como de la Guerra de la Independencia y de colecciones nobiliarias.

“Hay gran cantidad de familias que han conservado archivos familiares con un valor incalculable que ni están catalogados ni archivados, algo que desearía hacer nuestro grupo de investigación”, explica el investigador Jaime González.

# La Academia de Bellas Artes rinde homenaje a Manuel Pellicer

► Reconoce al que fuera presidente de la sección de Arqueología, fallecido en abril

PEDRO YBARRA BORES  
SEVILLA

La Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría celebró ayer sesión en recuerdo y homenaje al que fuera presidente de la sección de Arqueología, Manuel Pellicer Catalán (Zaragoza, 1926-Sevilla, 2018), catedrático del departamento de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Sevilla, emérito desde 1993. La presidenta de la Academia, Isabel de León, marquesa de Méritos, recordó durante su intervención que «durante más de 35 años, perteneció como numerario a la nómina de miembros de esta Real Academia, tomando parte en todas sus actividades y enriqueciéndola de manera notable con sus aportaciones personales», dijo. La marquesa de Méritos destacó que «integrado en la sección de Arqueología, él fue el primero que amplió la sección proyectándola hacia la Prehistoria y la Protohistoria de Andalucía, campos hacia los que fundamentalmente dedicó siempre sus enseñanzas», dijo.

Fernando Fernández Gómez, secretario general de la Academia, disertó sobre «El profesor Pellicer y sus relaciones con el Museo Arqueológico de Sevilla», y recordó que tuvo el privilegio de conocerlo «desde que era estu-



Homenaje celebrado ayer en la Casa de los Pinelo

RAÚL DOBLADO

dante de Historia en la Universidad de Madrid y él era ya arqueólogo consagrado cuyos trabajos, en la Cueva de la Carigüela, y en Orce, y en el Cerro del Real, y sobre todo en la necrópolis Laurita, de Almuñécar, había que conocer, por la importancia de sus resultados», recordó.

La profesora del Instituto Fernando de Herrera Concepción Florido destacó que Pellicer concebía la Arqueología «de forma humanística, como una ciencia al servicio del conocimien-

to del hombre», dijo. El catedrático de Prehistoria de la Universidad de Sevilla, José Luis Escacena habló sobre «Formando escuela: Pellicer llega a Sevilla», y Manuel Bendala, de la Real Academia de Doctores de España, sobre «El profesor Manuel Pellicer y la ordenación de las fuentes arqueológicas de nuestra Protohistoria».

El acto homenaje se cerró con un recital de piano a cargo del pianista Óscar Martín, que interpretó obras de Albéniz y Falla.

ESTUDIO REALIZADO POR CUATRO ALUMNAS DE 4º DE ESO

# El IES Cántico presenta un trabajo de investigación de la época nazi

► El 7 de marzo lo presentan en Sevilla en un congreso de jóvenes historiadores

► El estudio se centra en cordobeses que fueron internados en centros de exterminio

OLGA ALBA  
educacion@cordoba.elperiodico.com  
CÓRDOBA

En Valdeolleros, en la glorieta de Nuremberg, hay un monumento que rinde homenaje a los 345 cordobeses republicanos que fueron asesinados en los campos de exterminio. Es parte del paisaje cotidiano de este barrio y un recuerdo constante a aquellos paisanos que sufrieron el horror nazi. Este elemento fue la excusa que le valió a Rafael González, profesor de este instituto y coordinador del estudio, para abordar este tema de gran calado. «Se trata de un método de aprendizaje a través de la investigación escolar que comencé a trabajar en la antigua asignatura de Proyecto Integrado, coordinando una serie de estudios sobre el barrio», explica el docente. Así, sus alumnos debían concertar entrevistas con los habitantes más antiguos, normalmente familiares



► Las cuatro alumnas autoras de la investigación y el profesor de la Universidad de Sevilla Ángel del Río.

o conocidos, y les tomaban testimonio sobre sus vivencias y recuerdos sobre la historia del barrio. «Se trata de un trabajo que duró tres años y que se materializó en forma de documental», señala González. A raíz de este trabajo, las cuatro alumnas que en marzo presentan su investigación en el marco del 4º Congreso Juvenil Fiesta de la Historia, profundizaron en el periodo posterior a la Guerra Civil Española y

la Segunda Guerra Mundial gracias al taller histórico *Cordobeses en los campos de concentración nazi*, impartido por Ángel del Río, profesor de la Universidad de Sevilla y coautor junto con Eduardo Montero, del libro *Memorias de las cenizas*. Apunta el coordinador del trabajo que los alumnos quedaron impresionados «por la increíble historia de horror y muerte que tuvieron que sufrir los perdedores de la Guerra Civil».

Después del encuentro con los autores, algunos estudiantes indicaron que «conocían las prácticas de los campos de exterminio nazi y la devastación que supuso la Segunda Guerra Mundial pero pensaban que era algo lejano que había sucedido en otros países», puntualiza González, quien además añade que «tenemos que trabajar la educación cívica para impedir que las ideologías totalitarias vuelvan a producirse».

CÓRDOBA

ABC

Buscar

España Internacional Economía Sociedad Madrid Familia Opinión Deportes Gente Cultura Ciencia **Historia** Viajar Play Summum Más

Publicidad



## El aterrador misterio del galeón fantasma español que arribó a México sin tripulación y a la deriva

- Distintas fuentes hablan de un galeón de Manila que, procedente de El Pacífico, alcanzó las costas mexicanas con toda la tripulación fallecida. No obstante, los autores no se ponen de acuerdo en qué barco fue, ni el año, y resulta probable que se hayan terminado por mezclar distintas historias y un poco de literatura siniestra

 **César Cervera**  
@C\_Cervera\_M

Actualizado: 27/02/2019 02:05h

El descubrimiento de un «tornaviaje», para volver desde el Pacífico a América, abrió miles de posibilidades comerciales y culturales al Imperio español. Magallanes demostró en su mítica expedición, de la que este año se cumplen cinco siglos de su inicio, lo relativamente sencillo que era llegar al Pacífico bordeando el **Atlántico por el sur**, no así que fuera posible volver sobre sus pasos. **Juan Sebastián Elcano** tuvo que conducir a la castigada flota castellana de Magallanes, que falleció lanceado por indios del Pacífico, por el sur de otro continente, el africano, en lo que fue una travesía lastimosa bajo el acoso de los elementos y de los portugueses, que controlaban las costas africanas.

Elcano salió ileso de aquella circunnavegación a la tierra, la primera en la historia, pero pereció pocos años después buscando precisamente el anhelado «tornaviaje». No fue hasta 1565 cuando **Miguel López de Legazpi** y Andrés de Urdaneta hallaron una travesía viable a través de la **corriente de**

**Kuro-Shiwo.** Con cinco naves y unos 350 hombres, el intrépido Legazpi atravesó el Pacífico en 93 días y pasó de largo por el archipiélago de las Marianas. El 22 de enero desembarcaron en la isla de Guam, conocida como la Isla de los Ladrones, y desde allí saltaron a la conquista de Filipinas. En nombre de **la Corona Española**, el navegante vasco tomó posesión de varias de las islas y fundó la ciudad de Cebú (1565), la primera piedra para la colonización de las Filipinas.

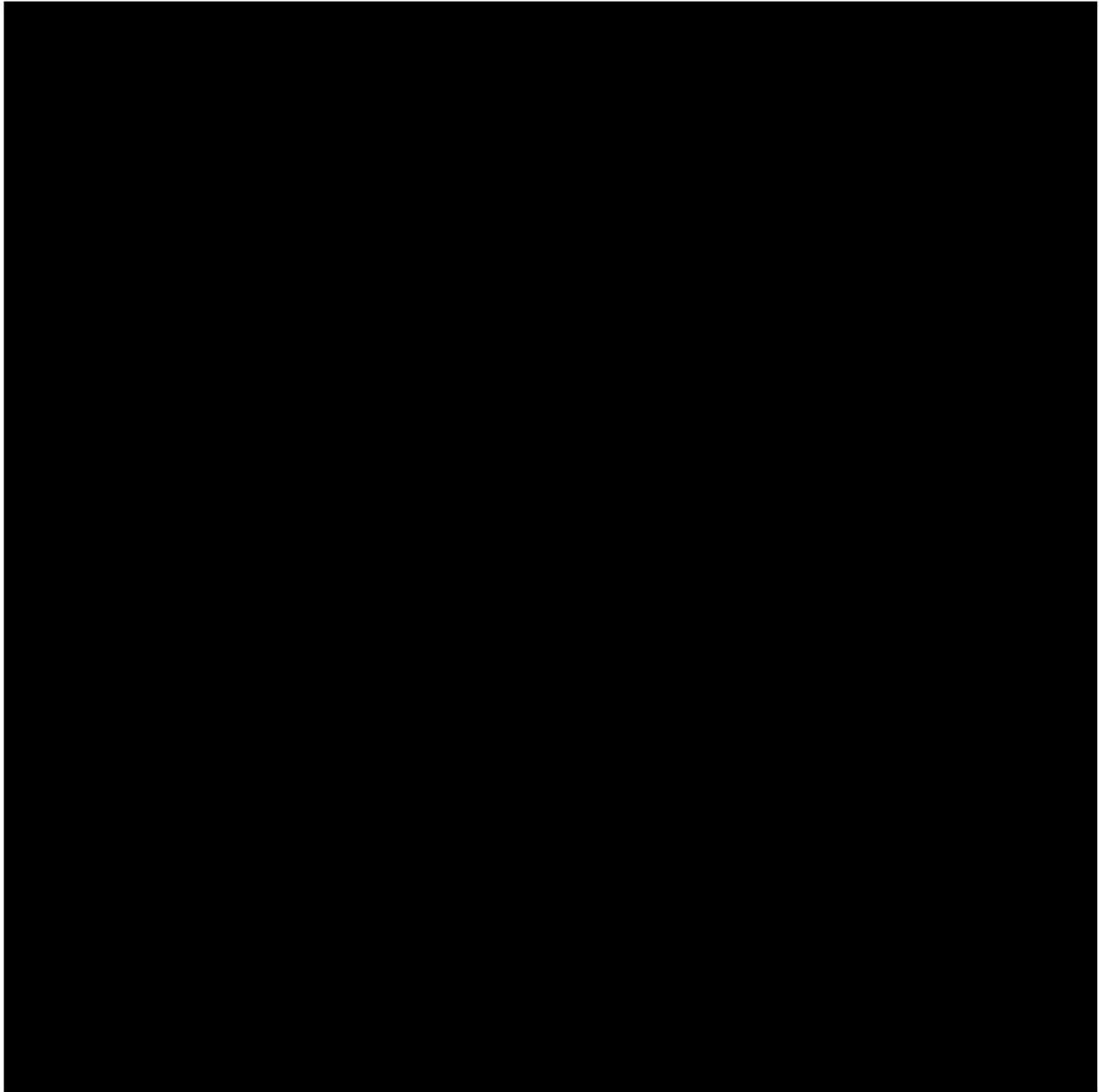


Gráfico de el barco Victoria, con el que se realizó la gesta de Elcano - Luis Cano

En 1 de junio de ese mismo año Andrés de Urdaneta navegó en dirección a América, hasta **la isla de Santa Rosa**, en la costa de California, y desde donde viajó al puerto de Acapulco en octubre de 1565. A partir de entonces, la Corona española puso en marcha la ruta llamada **del Galeón de Manila**. Una travesía que cada año salía desde Acapulco hasta tierras filipinas, trasladando plata para pagar a los funcionarios de la Corona en Filipinas, y desde Manila traía de vuelta seda y porcelana de China, especias de Camboya, algodón de la India, piedras preciosas de Birmania y marfil de Siam.

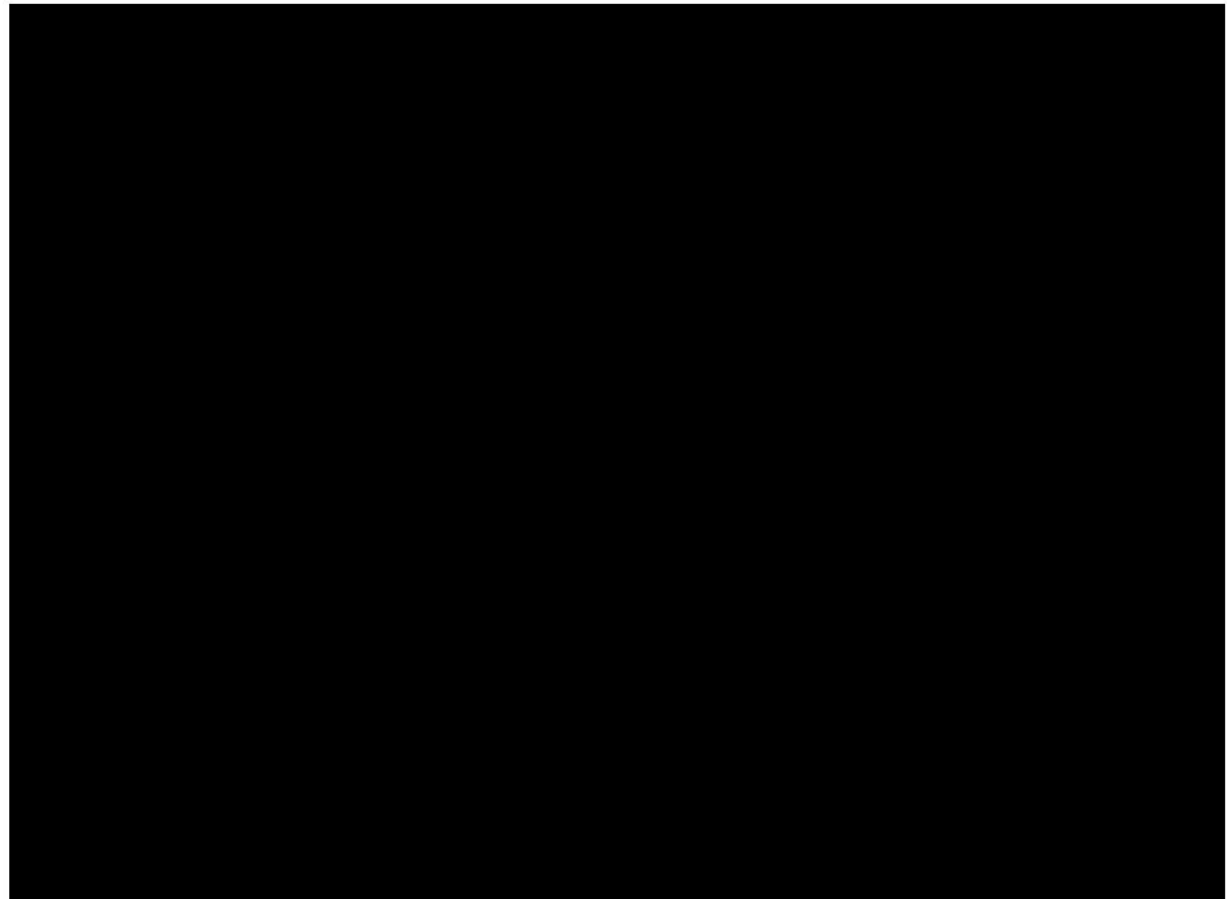
marin de Camboya, algodón de la India, piedras preciosas de Birmania y especias como canela, pimienta y clavo. Manila se transformó así en una población urbana, ideada como una base para expandir el comercio por el resto de la zona.

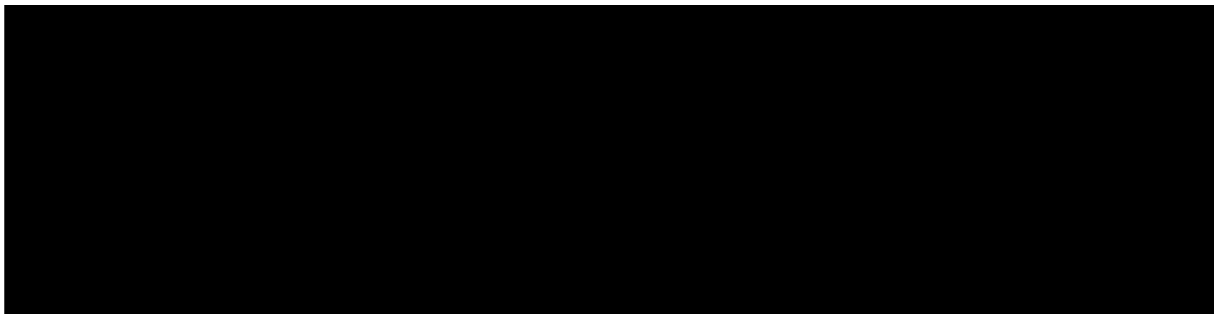
Los galeones empleados eran grandes embarcaciones, financiados por la Corona y contruados con madera de teca. Tenían mucho arrufo, es decir, una cubierta arqueada y un centro más bajo que la proa y la popa, con castillos prominentes para dar espacio en las bodegas a las mercancías asiáticas. Desde Manila entraban en el Pacífico por el estrecho de **San Bernardino**, atravesaban zona de ciclones en el mar de China, y navegaban luego unas 1.500 millas hacia **el Norte-Nordeste**.

### La ruta «más larga y terrible del mundo»

El viaje de ida resultaba plácido, pero el de vuelta era, a decir de los navegantes veteranos, «la más larga y terrible de las que se hacen en el mundo». En los 230 años de trayectoria, se perdieron hasta 30 galeones, miles de vidas y riquezas millonarias, dándose el caso de galeones que **llegaban exhaustos a Acapulco**. Los vientos, las corrientes, las tempestades, los corsarios (incluidos japoneses y chinos), los motines, la falta de alimentos y las enfermedades como el escorbuto –que hinchaban hasta sangrar las encías de los marineros– convertían esta ruta en la más larga sin escalas. Se podía tardar hasta siete u ocho meses.

«Hubo un marinero que dijo que más valía morir una que muchas veces, que cerrasen los ojos y dejasen la nao ir al fondo del mar. Que ni Dios ni el rey obligaban a lo imposible», anotó en su diario el explorador **Pedro Fernández de Quirós sobre los peligros de estas aguas**.





A la izquierda del mapa, la ruta que realizó el Galeón de Manila cada año, ida y vuelta

«Cerca de las Marianas había un lugar conocido como el ‘cementerio de doña María’, porque una noble se suicidó allí al no poder soportar tantas penalidades. También existe el testimonio del capellán de un buque que ofició 92 funerales en 15 días», contó **Pablo Emilio Pérez-Mallaína**, catedrático de la **Universidad de Sevilla**, en el **Congreso Internacional de Historia Primus Circumdediti Me**, recopilando algunas de las historias más trágicas que quedaron tatuadas allí en el imaginario de los marineros.

Los ataques enemigos eran una amenaza, hasta en cuatro ocasiones (1587, 1709, 1743 y 1762) fueron alcanzadas estas embarcaciones por los ingleses, sin embargo, muchas más galeones se perdieron a causa de las tormentas o simplemente desaparecieron. En 1603, **la San Antonio** fue engullido en el Pacífico sin que nunca se supiera qué le ocurrió o dónde. Y, entre los casos más aterradores, se cita por muchos autores la historia de un galeón que fue hallado en las costas de Tehuantepec, con todos sus tripulantes muertos y a la deriva. Cuestión más difícil es determinar de qué barco se trató.

Según Pérez-Mallaína, autor del libro «**Naufraios en la Carrera de Indias durante los siglos XVI y XVII**», aquel galeón sería el San José, que llegó en 1657 a México «convertido en un barco fantasma, sin nadie vivo a bordo. Probablemente todos murieron de peste». Sin precisar el nombre de la embarcación, **Henry Kamen** también afirma en su libro «**El rey loco y otros misterios de la España imperial**» (La Esfera de los libros) que «en 1657 un barco llegó a Acapulco después de navegar a la deriva durante más de doce meses: todos a bordo estaban muertos».

### Más confusión que respuestas

Los autores que se refieren a este terrible arribada del San José, con sus 150 tripulantes fallecidos, no son capaces de explicar, más allá de que se extendiera una epidemia, qué pudo ocurrir. No obstante, hay una cuestión que añade más confusión a este suceso. Junto al San José, salió de Filipinas en el verano de 1656 otro galeón rumbo a **Nueva España**, el Nuestra Señora de la Victoria, un barco reformado al mando de **Francisco García del Fresno**. Dos barcos, un mismo año, ¿y dos destinos igualmente crueles?

Según consta en la documentación que se conserva, la capitana San José zarpó de la bahía de Manila sobre el 30 de julio y llegó a Acapulco el 15 de marzo de 1657. El otro galeón de aquel año, Nuestra Señora de la Victoria, zarpó de Cavite el 17 de julio y llegó en marzo a las costas americanas, aunque no exactamente a su destino. Las autoridades de la Real Audiencia de Guatemala fueron informadas el 4 de abril de 1657 de que Nuestra Señora de la Victoria se encontraba a la deriva en las costas de esa región, con el piloto muerto y sin gente marinera para seguir el trayecto a Acapulco, como explicó en detalle **Guadalupe Pinzón Ríos**, profesora del Instituto de Investigaciones Históricas, en su conferencia titulada «El arribo forzoso de la nao Nuestra Señora de la Victoria y las faenas portuarias que generó», dentro del **Simposio Internacional Naufragios** celebrado el año pasado.

## El almirante Francisco García del Fresno seguía con vida y logró dirigir con éxito el galeón hasta el puerto final

Unos marineros del galeón se echaron a tierra y pidieron ayuda, lo cual puso en marcha una compleja operación de rescate, que implicó a más de cien personas, con el objeto de que no se perdiera la valiosa mercancía. 80 tripulantes habían muerto y el estado del barco era calamitoso, pero se logró dar con grupo de personas con experiencia naval para suplir las bajas y trasladar el barco al pueblo de Nuestra Señora de las Nieves. Tras esta parada, el almirante **Francisco García del Fresno**, que seguía con vida, logró dirigir con éxito el galeón hasta al puerto de Acapulco. Dado lo tardío de las fechas de ese año, ya no hubo tiempo para que ni el **San José** ni **Nuestra Señora de la Victoria** regresaran a Filipinas, si bien consta que los dos lo hicieron en 1658.

A la vista de todos estos datos contradictorios, es posible que el nombre de ambos galeones y sus historias se hayan traspapelado, y que el tiempo haya exagerado el suceso, de modo que lo que fue una arribada forzosa por falta de gente apta para gobernar el barco se transformó, a base de tiempo y de literatura, en una aterradora historia en la que no vivieron ni testigos para contarla.

Tríptico desplegable de Sevilla en 1519 incluido en la edición especial de Desperta Ferro

Tríptico desplegable de Sevilla en 1519 incluido en la edición especial de Desperta Ferro

## La era de los descubrimientos

«El tornaviaje y la exploración del Pacífico» (firmado por la doctora en Historia Guadalupe Pinzón Ríos) es, precisamente, uno de los artículos incluidos por el número especial que saca el 27 de febrero la revista **Desperta Ferro** dedicado a «**La Armada española (II): la era de los descubrimientos**». El reportaje explica que, tras las expediciones de **Magallanes-Elcano** (1519-1522) y **Elcano-Loaísa** (1525-1527), que salieron de la península ibérica rumbo a las islas de la Especiería, se hizo evidente que era muy difícil llevar a cabo contactos marítimos con Asia cruzando dos océanos. Esto se debía a que los tiempos de navegación eran excesivamente prolongados y eso resultaba en la descomposición de los alimentos y en la mortandad de las tripulaciones, peligros a los que, además, se sumaban los problemas que la propia travesía representaba. Desde las costas novohispanas se llevaron a cabo diversas travesías y logró establecerse la ruta transpacífica, que permitió llevar a cabo nuevos registros navales y cartográficos que enriquecieron el conocimiento sobre dicho océano.

### TEMAS

México

Filipinas

Manila

Acapulco

Atlántico

Legazpi

La Victoria

Manila

América

## + Comentarios

Publicidad

LO MÁS LEÍDO EN ABC

Historia

ABC

1

El error histórico de Pedro Sánchez sobre el Rey y Manuel Azaña



## Noticias agencias

# La profesora universitaria Ana María García, nueva directora fomento turismo

26-02-2019 / 14:42 h EFE

El Consejo de Gobierno ha nombrado este martes a Ana María García López nueva directora general de Calidad, Innovación y Fomento del Turismo.

García López, nacida en 1972, es doctora en Geografía y profesora titular de la **Universidad de Sevilla**.

Ha dirigido la línea de Planificación y Gestión de destinos turísticos desde 2010, en el itinerario de políticas públicas y planificación dentro del Máster de Dirección y Planificación del Turismo, así como tres tesis doctorales en España e Iberoamérica, entre ellas, la primera de Turismo en la **Universidad de Sevilla**.

Su trayectoria investigadora ha girado en torno al turismo a diferentes escalas espaciales, si bien la sostenibilidad y la competitividad de los destinos ha sido el eje central tanto en materia de fiscalidad, club de productos, sistemas de calidad y planes en destinos turísticos.

## Noticias relacionadas

No se ha podido acceder al contenido, vuelve a intentarlo más tarde.

## Enlaces

- ▶ ABC.es
- ▶ Lotería del Niño
- ▶ Buscador Lotería del Niño
- ▶ Lotería de Navidad

## Tweet

## Por comunidades

- ▶ Andalucía
- ▶ Aragón
- ▶ Baleares
- ▶ Cantabria
- ▶ Castilla La Mancha
- ▶ Castilla y León
- ▶ Cataluña
- ▶ Ceuta
- ▶ Comunidad Valenciana
- ▶ País Vasco
- ▶ Córdoba
- ▶ Extremadura
- ▶ Galicia
- ▶ La Rioja
- ▶ Madrid
- ▶ Melilla
- ▶ Murcia
- ▶ Navarra
- ▶ Sevilla
- ▶ Canarias

- ▶ Todas las comunidades
- ▶ Noticias Internacionales
- ▶ Noticias Deportivas

Publicidad

PUBLICIDAD

Febrero 2019

| L  | M  | X  | J  | V  | S  | D  |
|----|----|----|----|----|----|----|
|    |    |    |    | 1  | 2  | 3  |
| 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| 25 | 26 | 27 | 28 |    |    |    |

01 01 2009 Ir al día



Be the first of your friends to like this

ABC.es 10 minutos ago

El líder chavista detuvo y confiscó el material de Jorge Ramos y su equipo de Univisión tras mostrarle un vídeo en el que salían varios venezolanos cogiendo comida de un contenedor de basura.



ABC.ES

El mutismo de la izquierd...

En la mañana de este viernes se ...

TRIBUNA ABIERTA

## SÚBDITOS DEL ARTE

POR CLARA  
ZAMORA MECA

«La feria de arte, como su propio nombre indica, es un espectáculo inundado de adrenalina para un mercadeo de piezas etiquetadas como artísticas»

**S**E avecina la feria internacional de arte contemporáneo ARCO. «Es un gran artista», se suele oír por sus pasillos; «sólo que no lo muestra», es el resorte que le queda pensar a muchas de las almas refinadas que acuden cada año en busca de una autoridad artística incuestionable. ¿Cómo se puede buscar al rey de los dioses cuando ya no hay ni reyes ni dioses?

La autorización para dar libre curso a la expresividad subjetiva se impuso hace relativamente poco. El gusto, la gracia y el capricho abrían el horizonte a la crítica, al canon subjetivo y al pozo sin fondo de la expresividad íntima. Por el desfiladero de la búsqueda de sensaciones individuales, comenzaba su andadura la perseverante guerra de liberación contra la belleza.

El ciervo es un animal muy sensible y huidizo, como el verdadero artista; el jabalí, mucho más grosero en su aspecto y en su concepción de sí mismo, arrasa con todo lo que se le pone al alcance. Esta metáfora, para algunos quizás difícil de procesar, contiene una finalidad de vasto horizonte. De los «artistas» que verán ustedes exponiendo en ARCO, pasarán a la Historia del Arte aproximadamente el 0,01 por ciento. Hoy estoy optimista.

En general, al arte de nuestro tiempo le ocurre lo mismo que al resto de los valores coetáneos: ha perdido toda consistencia dogmática, porque ya no se cree que existan valores absolutos e intemporales. La feria de arte, como su propio nombre indica, es un espectáculo inundado de adrenalina para un mercadeo de piezas etiquetadas como artísticas. Es indiscutible su aportación como termómetro del desenfreno del arte contemporáneo, apareciendo piezas interesantísi-

mas, que promueven el debate social sobre cuestiones de actualidad. En este sentido, su labor es encomiable.

Frente a la absoluta libertad de expresión del artista, la psicología de los asistentes a una feria de arte es la del rebaño. La tranquilidad deriva de la imitación del comportamiento de la multitud. Obras aleatorias con una iluminación siempre excesivamente brillante se difuminan gracias a la exitosa combinación entre arte/moda/fiesta, todo en un mismo sitio.

Siguiendo con mi optimismo, en 2019, es decir, en el momento justo, es posible que dé comienzo un nuevo todo, y que se aparezca la Virgen (más exactamente, María) para relajar los ánimos y reconfortar diciendo: «No hace falta que te guste, no hace falta que lo entiendas, no hace falta que finjas placer ante eso que ves ahí colgado. Puedes decir que es francamente feo, desagradable de ver, y que lo mejor que podían hacer para alegrarte el día es quitarlo de tu paisaje». El arte de verdad es aquel en el que algo interior te dice «acarícialo», independientemente de su concepción estética abstracta, figurativa o ni siquiera eso. Pausa.

Aquí se ensalzan las cualidades de la armonía. «La fierecilla domada» ya en vano nos daría golpecillos en el hombro. No obstante, percibo que el clima va cambiando muy lentamente. Hay algo en el ambiente que dice: «Bueno, ya estáis de vuelta». Versos y lemas en caracteres selectos llaman la atención aquí y allá aludiendo, amonestando, conmemorando. Esperamos la nueva edición de la feria con la esperanza de ver los relieves de la entalladura más lisos y lustrosos que la lisa y lustrosa piel de una ciruela claudia.

El gusto sensual de la materia y su lenguaje exclusivo necesitan cercanía emotiva. Ante tanta máscara y tanta mueca, aceptamos que la culpa es perdonable, pero solicitamos que se burlen de nosotros con un poco más de seriedad, aunque sea para exclamar: «¡Excelente! ¡Me resulta aterrador!». Después de que los aplausos acaben, se hará un largo silencio, y las luces se apagarán como si no hubiera ocurrido nada, nada de nada.

CLARA ZAMORA MECA ES PROFESORA DE ARTE Y  
MERCADO EN LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA



**Dirección de Comunicación**

**EDUCACIÓN**

# El Gobierno asegura que los universitarios están a favor de la cotización obligatoria de las prácticas

MADRID, 26 Feb. (EUROPA PRESS) -

El Gobierno ha asegurado que los miembros de la Comisión Permanente del Consejo de Estudiantes universitarios del Estado (CEUNE) han acogido "positivamente" la cotización obligatoria a la Seguridad Social de las prácticas académicas, una medida aprobada por el Ejecutivo a finales del año pasado que ha provocado críticas y quejas desde distintos sectores de la comunidad universitaria.

Según ha informado el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades, así los han manifestado los miembros del CEUNE en una reunión este martes con la secretaria de Estado de Universidades e I+D+I, Ángeles Heras, y el secretario general de Universidades, José Manuel Pingarrón, en la que han informado del contenido de las conversaciones con el Ministerio de Trabajo, Migraciones y Seguridad Social en relación a las prácticas universitarias y han recabado la opinión de los estudiantes.

"Los representantes de los estudiantes universitarios españoles han acogido positivamente las actuaciones del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades para garantizar y mejorar los derechos de los alumnos durante la realización de las prácticas curriculares externas, como el derecho a realizar prácticas de calidad, y asegurar y mejorar la cobertura de los estudiantes en prácticas de manera que, en caso de contingencias profesionales, puedan quedar cubiertas por el régimen de la Seguridad Social", expone el Ministerio en un comunicado.

Según el departamento del Ministerio de Pedro Duque, la secretaria de Estado se ha comprometido a informar de las decisiones que se vayan adoptando para el desarrollo reglamentario de la Disposición Adicional Quinta -referida a la obligatoriedad de incorporar al régimen general de la Seguridad Social a los estudiantes que realizan sus prácticas académicas externas- del Real Decreto Ley para la revalorización de las pensiones públicas y otras medidas urgentes en materia social, laboral y de empleo.

"Con el desarrollo de esta medida, el Gobierno persigue mejorar las prácticas académicas sin alterar su desarrollo formativo y, al mismo tiempo, reforzar el sistema de protección social de los estudiantes", defienden desde el Gobierno.

Tras la reunión con los representantes de los estudiantes universitarios, se ha celebrado otra reunión con la Comisión Delegada de la Conferencia General de Política Universitaria, en la que se ha dado traslado de las conversaciones y las actuaciones para el desarrollo reglamentario de las

prácticas universitarias llevadas a cabo hasta ahora con el Ministerio de Trabajo, Migraciones y Seguridad Social y con la Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas (CRUE).

En esta reunión, apuntan desde el Ministerio, se ha tratado también el establecimiento de fechas del período de matriculación en las universidades públicas para el próximo curso académico 2019-2020.

© 2019 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

# **El presidente de los rectores: "La normalidad académica ha sido absoluta en Cataluña excepto momentos puntuales"**

**Roberto Fernández defiende la implicación política de la comunidad universitaria: "Me parecería un grave suceso que no se movilizara"**

MADRID, 26 Feb. (EUROPA PRESS) -

El presidente de la Conferencia de Rectores de Universidades Españolas (CRUE), Roberto Fernández, ha rechazado que el 'procés' haya afectado la vida universitaria. "Excepto momentos puntuales políticamente álgidos, la normalidad académica en Cataluña ha sido absoluta", asegura el también rector de la Universitat de Lleida.

"La vida académica ha seguido su curso con normalidad salvo días concretos en los que se ha producido la movilización de parte de la comunidad universitaria", afirma Fernández en una entrevista a Europa Press, en la que reconoce que vivió con "preocupación y zozobra" jornadas como el referéndum de independencia del 1 de octubre de 2017.

Por ello, el presidente de la CRUE reclama "a los patriotas catalanes favorables a la independencia y a los no favorables que se sienten hablen y busquen conciliación con realidad y consenso". "Es el momento de la conciliación entre catalanes", afirma este catedrático de historia, natural de Hospitalet de Llobregat (Barcelona), que aboga por sacar "al país catalán de una situación que no es agradable para nadie".

Fernández defiende en la entrevista que "la universidad como institución debe ser neutral e independientemente" porque "no es propiedad de los universitarios, sino de todos los ciudadanos que pagan sus impuestos", por lo que "no puede defender causas partidistas", pero defiende que la comunidad universitaria se implique políticamente.

## **A FAVOR DE INICIATIVAS COMO LOS REFERÉNDUMS**

"Soy muy partidario de que la universidad como comunidad se movilice ante los problemas sociales, políticos, culturales o de salvaguarda de los derechos humanos --proclama--. Me parecería un grave suceso que no se movilizara ante los problemas del mundo y del país, eso sí, sin violencia, con respeto a las ideas y cumpliendo con los estatutos de la universidad", apostilla.

En ese sentido, el presidente de la CRUE considera "muy vivificantes" iniciativas como los referéndums organizados desde el pasado mes de noviembre por estudiantes en más de una veintena de universidades de toda España en la que consultaba sobre el modelo de Estado: monarquía o república.

"Las autoridades académicas deben favorecer que eso pase, la comunidad universitaria tiene incluso el deber cívico de pronunciarse, movilizarse, personas políticamente la realidad con paz, diálogo, sin incumplir las normas de convivencia. Si me piden un espacio para hacer una reunión sobre eso la cedo siempre porque están en su derecho, aunque si me piden que la universidad se pronuncie como institución, estoy en contra", aclara.

## **"LIBERTAD ABSOLUTA" PARA EL 8-M**

Fernández, que en mayo dejará de ser rector de la Universitat de Lleida y dejará, por consiguiente, la presidencia de la CRUE, defiende también la "libertad absoluta" de los trabajadores universitarios para secundar la huelga feminista convocada para el próximo 8 de marzo, Día Internacional de la Mujer.

"Soy muy sensible a la idea de que la revolución femenina ha sido la más importante del siglo XX y que todavía tenemos muchísimo terreno que recorrer en ese sentido, y la universidad también", admite.

El presidente de los rectores lamenta la escasa representación de la mujer en la gerencia de la Universidad: actualmente, solo hay ocho rectoras en las 50 universidades públicas españolas. "Cuando tengo que presidir una asamblea de la CRUE, aunque hemos ido aumentando en rectoras, siento una cierta zozobra interna al ver que hay todavía muy pocas. Existe un techo de cristal evidente que, con moderación y sin atacar a nadie, tenemos todos que intentar romperlo", proclama.

© 2019 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

# El presidente de los rectores admite que el caso Máster de la URJC lleva a pensar "si se están haciendo las cosas bien"

MADRID, 26 Feb. (EUROPA PRESS) -

El presidente de la Conferencia de Rectores de Universidades Españolas (CRUE), Roberto Fernández, admite que las irregularidades del denominado 'caso Máster' de la Universidad Rey Juan Carlos (URJC) de Madrid, que implican a la expresidenta de la Comunidad de Madrid Cristina Cifuentes, deben provocar una reflexión sobre "si se están haciendo las cosas bien" en la universidad, aunque considera que se trata de "un caso aislado".

Este martes, la Fiscalía de Madrid ha solicitado tres años y tres meses de prisión para Cifuentes por un delito de falsedad en documento oficial en el máster que cursó en 2011-2012 en la universidad pública madrileña, según han informado fuentes fiscales.

"Es evidente que cuando hay una situación dentro de una universidad que no estaba controlada y que ha caído en presunta corrupción, todo el mundo tiene que pensar si se están haciendo las cosas bien", reconoce Fernández en una entrevista a Europa Press.

Para el también rector de la Universitat de Lleida, "un solo acontecimiento de disfuncionalidad o corrupción en la universidad pública o privada debe ser motivo de estudio y hay que corregirlo", pero defiende que la universidad española "controla bastante bien su funcionamiento".

"Es mejorable, como todo en la vida", apunta el presidente de CRUE, aunque recuerda que "ningún rector, vicerrector, gerente o director de escuela" de una universidad española ha sido imputado "en los 30 últimos años", y lo hace sin ocultar cierto fastidio.

"¿Un caso aislado sirve para que deterioremos la imagen labrada durante los últimos 40 años de una universidad que ha sido elemento fundamental para que este país haga la transformación política, social y cívica más importante de su historia? ¡Venga, no me fastidies! ¿Quién tiene interés en eso?", se queja Fernández.

En ese sentido, señala que el caso del máster de Cifuentes "tuvo más repercusión porque afectaba al juego de los políticos", y reconoce que le provocó enfado "con algunos periodistas y algunos políticos irresponsables", dice.

"No nos peguemos un tiro en el pie --exclama--. Hablemos de una parte de la URJC que lo ha hecho mal, porque si no caemos en algo que es enormemente peligroso, que es tomar la parte por el todo", sentencia.

# La Comunidad de Madrid formaliza la extinción del polémico instituto de la URJC en el que cursó su máster Cifuentes

MADRID, 26 Feb. (EUROPA PRESS) -

El Consejo de Gobierno de la Comunidad de Madrid ha formalizado la extinción del polémico Instituto de Derecho Público (IDP), adscrito a la Universidad Rey Juan Carlos (URJC), donde cursó su máster la expresidenta regional Cristina Cifuentes, que ya fue cerrado por la propia universidad a principios de curso.

Así lo han indicado a Europa Press fuentes del Ejecutivo autonómico para detallar este trámite administrativo que completa la extinción de este órgano que estaba adscrito a la URJC y que dirigió el catedrático Enrique Álvarez Conde, investigado en el caso máster.

Precisamente este martes, la Fiscalía de Madrid solicita tres años y tres meses de prisión para la expresidenta por un delito de falsedad en documento oficial en el denominado 'caso máster'.

El Consejo de Gobierno de la universidad aprobó en septiembre por unanimidad el cierre administrativo del IDP, que impartió los polémicos másteres cursados por Cifuentes y la exministra Carmen Montón.

Tras el cierre económico y académico, esto suponía la extinción definitiva del instituto. Para ello, el delegado del rector para el IDP presentó una rendición de cuentas del instituto, que ahora ya tiene el visto bueno de la Comunidad de Madrid.

Cuando estalló el caso máster, la universidad acordó extinguir el instituto que dirigía Conde, considerado por la juez Carmen Rodríguez Medel como 'el urdidor' del presunto sistema fraudulento que llevaba este centro de estudios objeto de investigación judicial.

La juez de Instrucción número 34 de Madrid acordó investigar a Conde por un delito de malversación de caudales públicos relativo a este instituto.

El pasado mayo, el rector de la URJC, Javier Ramos, interpuso una denuncia en los juzgados de Instrucción por presunto delito de malversación en la gestión económica del Instituto de Derecho Público.

Lo decidió tras las "graves irregularidades económicas" detectadas en la gestión de este ente y que se desprenden en la investigación encargada por la universidad a raíz del caso.

© 2019 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



**- Alumnos de la Universidad de Sevilla visitan la planta de Cementos Portland Valderrivas en Alcalá de Guadaíra**

<http://www.cemento-hormigon.com/Noticias/Noticia?id=32744>



**- La Costa del Sol pide que la dirección general de Turismo esté en Málaga**

<http://www.diariosur.es/turismo/sector-turistico-costa-20190226165921-nt.html>



**- Comienza el Desafío de la Academia con ocho Universidades y agencias de toda España**

<http://www.programapublicidad.com/220731-2/>



**- Ranking QS sitúa a la US entre las 300 universidades mejores del mundo en Arqueología, Humanidades y Tecnología**

<http://sevilla24horas.com/ranking-qs-situa-a-la-us-entre-las-300-universidades-mejores-del-mundo-en-arqueologia-humanidades-y-tecnologia/>



**- Fesvial recibe el premio extraordinario a sus buenas practicas en el i congreso de educacion vial materno infantil**

<https://jbejaranotodomotor.blogspot.com/2019/02/fesvial-recibe-el-premio-extraordinario.html>



**- El periodista onubense Manuel Capelo llenó el Ateneo en la presentación de su primer libro**

<https://huelvared.com/2019/02/26/el-periodista-onubense-manuel-capelo-lleno-el-salon-de-actos-del-ateneo-de-sevilla-en-la-presentacion-de-su-primer-libro/>



**- Resultados provisionales EIR 2019: las 10 mejores notas son mujeres**

[http://enfermeriaavila.com/modules.php?name=Noticias\\_enfermeras&op=ver&id=12265](http://enfermeriaavila.com/modules.php?name=Noticias_enfermeras&op=ver&id=12265)



**- La US firma un acuerdo para difundir aportaciones suyas dentro de la historia común de España y Estados Unidos**

<http://sevilla24horas.com/la-us-firma-un-acuerdo-para-difundir-aportaciones-suyas-dentro-de-la-historia-comun-de-espana-y-estados-unidos/>



**- García Palacios y Martínez-Consetino, Hijos Predilectos de Andalucía**

[https://cadenaser.com/emisora/2019/02/21/radio\\_sevilla/1550740639\\_921990.html](https://cadenaser.com/emisora/2019/02/21/radio_sevilla/1550740639_921990.html)



**- La US firma un acuerdo para difundir aportaciones suyas dentro de la historia común de España y Estados Unidos**

<http://www.gentedigital.es/sevilla/noticia/2580681/la-us-firma-un-acuerdo-para-difundir-aportaciones-suyas-dentro-de-la-historia-comun-de-espana-y-estados-unidos/>



**- "Hay que mirar lo local y nadar a contracorriente"**

[https://cadenaser.com/emisora/2019/02/23/radio\\_sevilla/1550915005\\_478428.html](https://cadenaser.com/emisora/2019/02/23/radio_sevilla/1550915005_478428.html)



**- Especialistas en ciencia de los materiales de diversos países asisten en junio a un congreso del CSIC**

<http://sevilla24horas.com/especialistas-en-ciencia-de-los-materiales-de-diversos-paises-asisten-en-junio-a-un-congreso-del-csic/>



**- Más de 150 psicólogos analizan las terapias existentes para abordar la violencia y la agresividad**

<http://www.vangardiadesevilla.com/texto-diario/mostrar/1336613/150-psicologos-analizan-terapias-existentes-abordar-violencia-agresividad>