RESUMEN DE MEDIOS
27-28-29 DE ENERO 2018

Dirección de Comunicación

UNIVERSIDAD DE SEVILLA

EL MUNDO 29/01/2018
EL MUNDO
Prensa: DIARIO
Tirada: 165194
Valoración: 25.012 €
Sección: CIENCIA Y TECN
Difusión: 112857
Página: 28

Un material prometedor. Es más barato y fácil de producir que el silicio, pero aún no se ha logrado que sea estable. En el Instituto de Ciencia de Materiales de Sevilla trabajan con él para mejorar sus propiedades y poder utilizarlo en celdas solares

PEROVSKITA

EL 'SILICIO' DEL FUTURO PARA APROVECHAR LA ENERGÍA DEL SOL

POR TERESA GUERRERO MADRID

Se llama perovskita y, aunque su nombre bien podría aparecer en un cómic de superhéroes, es un material real que en pocos años podríamos tener en casa produciendo electricidad. Los científicos creen que, gracias a sus prometedoras propiedades, permitirá fabricar células fotovoltaicas más baratas y eficientes y sin algunas de las desventajas que tiene el silicio, el material más usado en la actualidad en los paneles solares.

Hace unos cinco años que la comunidad científica empezó a interesarse por la perovskita, cuyo nombre procede de un mineral descubierto en 1839 en Los Urales por Gustav Rose. Fue bautizado así en honor al noble y experto en minerales ruso Lev Perovski (1792-1856).

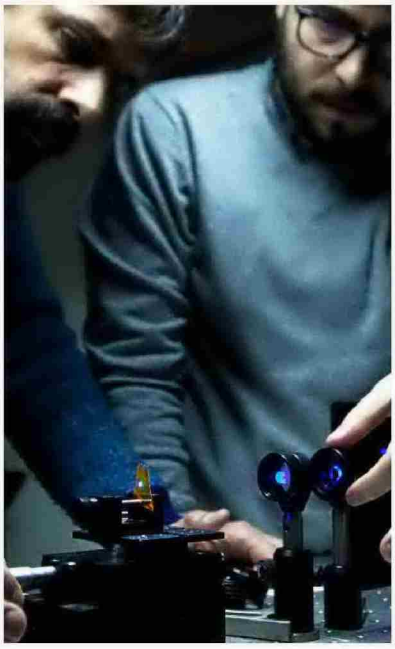
Pero la perovskita que se investiga hoy en día en laboratorios de todo el mundo no es ya ese mineral descubierto en los Urales ni un único material: «Se trata, en realidad, de una estructura cristalina que tienen muchísimos compuestos. Es un híbrido, orgánico e inorgánico, que hace que absorba muy bien la luz y sea un muy buen conductor», explica Hernán Míguez, el científico argentino del CSIC que lidera el grupo del Instituto de Ciencia de Materiales de Sevilla centrado en mejorar sus propiedades.

«Las perovskitas que han atraído la atención de la comunidad científica son aquellas que son híbridas, con cationes orgánicos e inorgánicos, que es lo que las hace especiales», detalla el cordobés Gabriel Lozano, científico titular del CSIC y responsable de dispositivos emisores de luz en el grupo de Materiales Ópticos Multifuncionales de Míguez.

«Empezamos hace tres años. Queríamos montar un equipo que pudiera abordar los problemas que tiene el campo de las perovskitas cubriendo aspectos que no estuvieran siendo investigados por otros grupos internacionalmente», relata Míguez, que trabaja en colaboración con algunos de los laboratorios que gozan de mayor prestigio en este área, como el del británico Henry J. Snaith, en la Universidad de Oxford, o el del sueco Anders Hagfeldt, en la Escuela Politécnica de Lausana, en Suiza.

«No queríamos competir desde el punto de vista de la eficiencia, sino entender ciertos problemas que tiene el material e intentar contribuir en lo que llamamos el diseño óptico de los dispositivos, es decir, de qué forma se puede introducir un material óptico en la estructura, como una celda o un emisor de luz, y conseguir que se absorba más luz en el menor volumen posible», detalla el científico.

«El material en sí mismo es mucho más fácil de fabricar y barato que el silicio porque el proceso es sencillo y se emplean materiales que no son caros», dice Lozano. Ésta es la receta que siguen en el laboratorio para obtener una lámina de perovskita. Sobre una delgada placa de vidrio se mezclan dos sales, normalmente yoduro de plomo y yoduro de metilamonio, y se calienta a 100º C 60 minutos.



Además, añade el científico, «es muy tolerante a los defectos. A diferencia de otros superconductores como el silicio, que requieren una estructura perfecta porque la presencia de defectos limita sus posibilidades de superconductor, no necesitas una calidad excelente».

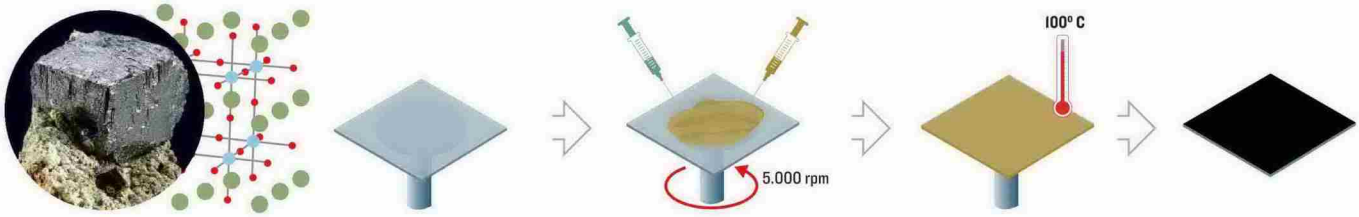
Pese a las limitaciones que aún presenta, es uno de los materiales más prometedores. El Foro Económico Mundial incluyó a las celdas solares de perovskita en su lista de las 10 tecnologías emergentes de 2016. Y es que la eficiencia de estas células fotovoltaicas ha aumentado rápidamente en pocos años: «La primera celda de perovskita que se hizo tenía una eficiencia del 3%. Hoy en día se ha superado el 20% y hace cinco años era inferior al 8%. Otras tecnologías han necesitado muchos años para recorrer ese camino», asegura Lozano.

Sin embargo, todavía no se pueden comprar celdas de perovskita. «Se trata de una tecnología incipiente y presenta problemas que aún

UN MATERIAL PARA ABARATAR LOS PANELES SOLARES

● **EL MINERAL QUE LE DA NOMBRE** ● **SU PRODUCCIÓN EN EL LABORATORIO**

Todos los materiales que tienen la fórmula química ABX_3 se consideran perovskitas



PEROVSKITA ($CaTiO_3$)
El nombre proviene de un mineral descubierto por Gustav Rose en Los Urales en 1839.

SUSTRATO DE VIDRIO
Los ingredientes se colocan sobre una delgada placa de vidrio.

DEPÓSITO DE PRECURSORES
Se mezclan dos sales, normalmente yoduro de plomo y yoduro de metilamonio, en una solución que después se deposita a 5000 rpm.

LÁMINA
Se calienta la mezcla a 100 grados centígrados durante 60 minutos.

RESULTADO
Se obtiene una lámina de perovskita con la fórmula ABX_3.

FUENTE: Instituto de Ciencia de Materiales de Sevilla.

EL MUNDO
29/01/2018
EL MUNDO
Prensa: DIARIO
Tirada: 165194
Valoración: 10.683 €
Sección: CIENCIA Y TECNOLOGIA
Difusión: 112857
Página: 29

no hemos sido capaces de resolver. El gran caballo de batalla es la estabilidad. Los dispositivos necesitan ser mucho más estables frente a la humedad, la presencia de oxígeno y la temperaturas», explica Lozano.

«No es estable cuando se expone a la luz, lo que supone un problema muy serio porque su principal uso es para fabricar celdas solares», apunta Míguez. «Mientras un panel solar de silicio tiene ahora una vida de 25 o 30 años, la perovskita bien encapsulada puede durar unos cuatro meses, pero luego se degrada», afirma el científico. «No se sabe cómo se va a resolver pero en este último año hemos entendido por qué son inestables y estamos proponiendo mecanismos mediante los cuales se degrada por la radiación para, a partir de ahí, idear cómo solucionarlo».

Según Míguez, «es tan importante lo que pueden significar las perovskitas y lo que pueden dan lugar que ya se consideran entre los posibles candidatos al Nobel». De momento, el premio más prestigioso de la ciencia no ha llegado, pero las investigaciones sobre la perovskita ya están generando galardones, también en España. Y los científicos de este centro sevillano se han hecho con algunos de ellos. Así, mientras Míguez ha ganado el Premio de Física, Innovación y Tecnología 2017 de la Real Sociedad Española de Química, Lozano, de 34 años, se hizo con el Premio Investigador Novel Física Experimental 2017 concedido por la Real Sociedad Española de Física y la Fundación BBVA.

¿Podrá llegar la perovskita a sustituir al silicio? «Sin duda, porque se consiguen eficiencias altas y es una tecnología relativamente económica», opina Míguez. Aunque «desde que China ha entrado en el mercado el silicio se ha convertido en una tecnología relativamente barata», con la perovskita «el procesado de los materiales es mucho más sencillo y necesita temperaturas mucho más bajas. El gasto de energía que requiere fabricar una celda solar de silicio es muy superior al de una celda solar de perovskita», asegura. «Ya se ha logrado que sea eficiente. Lo que hace falta ahora es que también sea estable», resume Míguez.

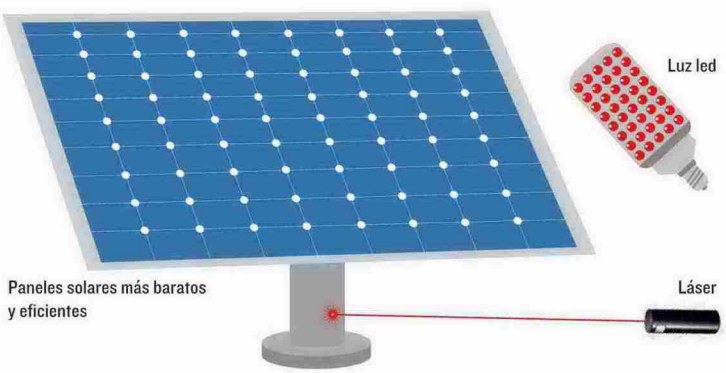
Asimismo, otra línea de trabajo es combinar las celdas de perovskita con las de silicio en dispositivos que puedan absorber una parte más amplia del espectro electromagnético.

ESPAÑOLES INVESTIGANDO ESTE MATERIAL CRISTALINO

Numerosos laboratorios de todo el mundo están centrados en el desarrollo de la perovskita, tanto desde el punto de vista teórico como en sus posibles aplicaciones. España es uno de los países en los que la investigación está más avanzada. Además del equipo del Instituto de Ciencia de Materiales de Sevilla, un centro mixto del CSIC y la Universidad de Sevilla, hay otros grupos especializados en su estudio en centros como la Universidad Jaume I de Castellón, el Instituto de Ciencia Molecular (Universidad de Valencia), el Instituto de Ciencia de Materiales de Barcelona (CSIC), el ICN2, la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla y el ICIQ.

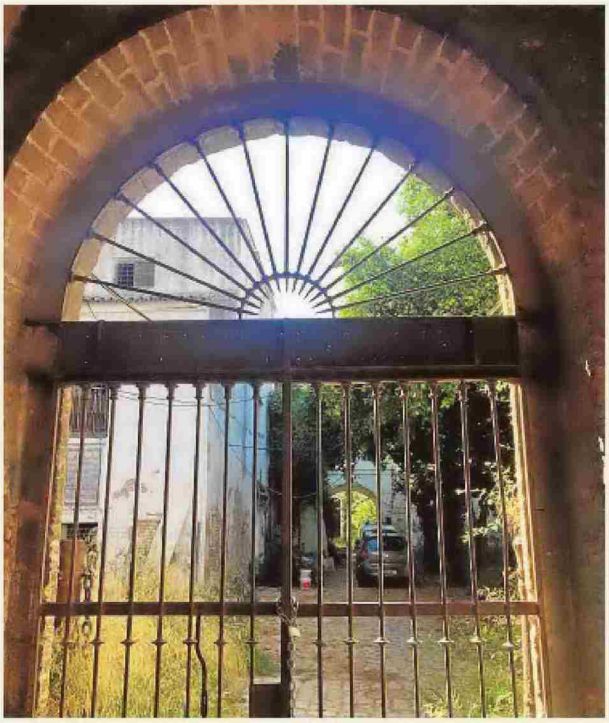
De izquierda a derecha: Juan Galisteo, Mauricio Calvo, Hernán Míguez, Gabriel Lozano y Sol Carretero.
REPORTAJE GRÁFICO: GOGO LOBATO

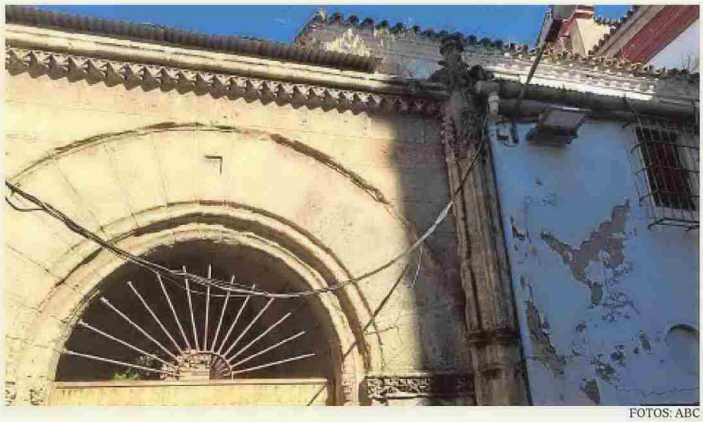
APLICACIONES FUTURAS



Á. Matilla / EL MUNDO

ABC
Sevilla
28/01/2018
ABC SEVILLA
Prensa: DIARIO
Tirada: 28594
Valoración: 8.044 €
Sección: LOCAL
Difusión: 25778
Página: 28





FOTOS: ABC

Imágenes de la puerta en un lamentable estado de conservación en el antiguo monasterio de Santa Clara, propiedad de la Junta de Andalucía

Asociaciones culturales piden su rescate coincidiendo con los 500 años del colegio Santa María de Jesús, germen de la Universidad

Las puertas de la Hispalense, abandonadas en Santa Clara

RAQUEL FUENTES SEVILLA

Como acontecimiento de estado se ha calificado la conmemoración del octavo centenario de la creación de la Universidad de Salamanca. En 2018 no sólo debería ser homenajeada este centro educativo, como llevan debidamente haciendo desde hace meses, sino que la Universidad de Sevilla debería rendir el inexistente y merecido culto a sus maltratadas puertas.

Así lo reclaman diversas organizaciones culturales de la capital hispalense, entre ellas la Asociación del Guadalquivir, aunque la denuncia sobre este abandono ha sido promovida por el escritor José Manuel Sánchez Chapela.

Se cumplen ahora quinientos años desde que se abrieron las puertas del colegio Universidad de Santa María de Jesús. El colegio fue construido a comienzos del siglo XVI como sede fundacional de la Hispalense. Fundado en 1505 por Maese Rodrigo a partir de la bula concedida por el papa Julio II, vio entrar a sus primeros colegiales en el año 1518.

Según critica el escritor a ABC, no sólo está pasando desapercibida esta fecha, sino que el mismo monumento que viera la entrada de los primeros que estudiaron el derecho de los romanos o las cartas de Séneca pasa desapercibido cada día, abandonado, sin uso y sin acceso por parte del público en el antiguo convento de Santa Clara.

Intervención urbana

Y es que la primera sede de lo que es hoy la Universidad de Sevilla se enfrentó a principios del siglo XX a la tendencia de moda en Europa: la intervención urbana consistente en la apertura de ejes y vías de acceso en los centros históricos. Esto conllevaba la demolición de cualquier tejido urbano que impidiera dichas ampliaciones. Y le tocó a ella, y le tocó a la primitiva Hispalense.

Este fue su malhadado sino: situada en mitad de la línea de apertura trazada en 1906 desde la Plaza de San Francisco hasta la Puerta de Jerez, fue sacrificada en aras de la creación de una gran vía hacia el sur. La decisión fue apoyada por múltiples estamentos sociales y políticos con el fin de conectar el centro urbano de Sevilla con los nuevos espacios de desarrollo vinculados al puerto y al proyecto de la Exposición Iberoamericana del 29.

Como testimonio de aquel complejo, de 4.030 metros cuadrados de la Sevilla de esa época, sólo queda la capilla gótico mudéjar de Santa María de Jesús que, teniendo mejor suerte que sus puertas, permanece en buen estado. Fue declarada monumento en 1901 y es hoy gestionada por el Consejo General de Hermandades y Cofradías de Sevilla y propiedad del Arzobispado de Sevilla.

En el olvido

La que cumple ahora años, 500, y de la que reclaman que sea rescatada del olvido es la antigua portada del colegio. Si bien fue salvada del derribo su traslado se hizo desmontando sus piezas y diseminándolas después por el Compás del Convento de Santa Clara. En 1922, Juan Talavera y Heredia recompuso la portada como acceso al Museo Arqueológico Municipal instalándose en el citado convento, junto a la torre de Don Fadrique.

Y es aquí donde está actualmente sin mantenimiento ni cuidado alguno. La que diera entrada a los potenciales filósofos, médicos y abogados de la época no tiene hoy testigo alguno de su monumentalidad y de su majestuosidad.

Una efeméride sin pena ni gloria

El escritor José Manuel Sánchez, promotor de esta denuncia, recuerda tanto la efemérides universitaria del 2018, como este estado de abandono total en que se encuentra esa joya del patrimonio artístico y cultural de la ciudad. Y pide a las autoridades que realicen algún tipo de conmemoración para que rescaten la puerta, la restauren y le proporcionen una localización digna. «Lo que pudo ser un objetivo plausible, la modernización urbanística de la ciudad no debe ser incompatible con el respeto a nuestro patrimonio y nuestra historia», añade Sánchez Chapela.

SEGUIMEDIA ANÁLISIS DE MEDIOS

Sáb, 27 de Ene del 2018 10 : 54

elEconomista.es

Últimas Noticias

Audiencia:	546.752 UU	País:	España
VPOE (beta):	5.440 €	Tipología:	Medios Online
Autor:		Ranking:	9
Google Rank:	7	Fuente Datos:	Alexa
Documento:	1/4		

La convocatoria de programas para la nueva radio de la US se salda con 28 propuestas

27/01/2018 - 10:48

Más noticias sobre: PROFESORES SEVILLA

El espacio radiofónico de la **Universidad de Sevilla** (Radius) ha realizado recientemente una convocatoria de programas a la que se han presentado 28 propuestas de cara a dar voz, con una parrilla en la que tendrán cabida múltiples enfoques temáticos, a estudiantes, profesores y personal de administración y servicios de la Hispalense.

ENLACES RELACIONADOS

- Sunedu detecta tres falsas universidades y 46 programas sin autorización (26/01)
- CNMV.-AXIARE PATRIMONIO SOCIMI, S.A. Programas de recompra de acciones, estabilización y autocartera. - Contratos de liquidez y cont (26/01)
- Cooperativas Agro-alimentarias piden menos burocracia en los programas operativos en el sector hortofrutícola (26/01)
- CNMV.-AMADEUS IT GROUP, S.A. Programas de recompra de acciones, estabilización y autocartera (26/01)
- CNMV.-AXIARE PATRIMONIO SOCIMI, S.A. Programas de recompra de acciones, estabilización y autocartera. - Contratos de liquidez y cont (25/01)

SEVILLA, 27 (EUROPA PRESS)

Según la información recabada por Europa Press, si bien la intención inicial era la

EL FLASH: TODA LA ÚLTIMA HORA

00:55 ELECONOMISTA.ES FIRMAS
¡No es el euro, es el dólar!

00:48 ELECONOMISTA.ES FIRMAS
Empieza el espectáculo

00:41 ELECONOMISTA.ES
EMPRESAS Y FINANZAS

LO + EN GRUPO ZETA

Piqué la vuelve a liar

Guti, podría entrenar al Madrid

de salir con diez programas semanales, se dará cabida en la programación de este año a 20 programas de producción propia, ya que las propuestas presentadas han sido en su mayor parte de programas quincenales y mensuales.

Junto a estos programas también se incluyen en la parrilla los espacios EmprenRed y Aula Abierta, así como un programa sobre I+D --hecho desde la Escuela Técnica Superior de Ingeniería Informática--, el informativo de la Asociación de Radios Universitarias Españolas (ARU) y las Semillas de Ciencia, píldoras proporcionadas también por la ARU.

Los programas de producción propia abarcan una amplia variedad de temas: bioquímica, patrimonio, igualdad, cultura, cine, periodismo, matemáticas, psicología, deportes, emprendimiento, astrofísica, educación o salud, entre otros. Además, se elaborará un informativo institucional y contará con un laboratorio de ficción sonora. En Radius también tendrán cabida algunos especiales, programas de temporalidad variable, sujetos a eventos.

Radius comenzará a emitir programas a finales de febrero en formato 'podcast'. Es un canal elaborado por miembros de la comunidad universitaria con vocación de servicio público y contenidos informativos, formativos y de entretenimiento. La radio, bajo la dirección de la profesora del Departamento de Comunicación Audiovisual, especialista en narrativa radiofónica y directora de la Compañía de Radioteatro Fcom, Virginia Guarinos, arranca con una parrilla de 20 programas propios.

El equipo de la radio, dependiente de la Dirección General de Comunicación, estará asimismo compuesto por Rafael Jiménez, técnico en audiovisuales, y Fernando Segundo Moya Hiniesta, director de los programas Aula Abierta y EmprenRed; y la periodista Ana Moreno, contratada a través de la convocatoria de Empleo Joven de la US. Se suman al equipo 14 alumnos de Periodismo y Comunicación Audiovisual en sus prácticas curriculares.

PUBLICIDAD

marie claire

29 fotos de famosas como nunca antes las habías visto

15 ideas para reavivar la llama (sexual) con tu pareja

EN PORTADA EcoDiario.es

El cerco judicial convierte a Artadi en la única candidata separatista viable

El mal recurso de Rajoy vs. las ilegalidades de la Mesa

El PP de Valencia ignora a Ricardo Costa e implora el final del juicio

El PSOE descarta la idea del líder en Madrid de concurrir con una plataforma de ...

El forense reconoce que saber si Diana Quer fue agredida sexualmente es casi ...

Otras noticias

Contenido patrocinado

elEconomista EcoDiario Ecoteuve Motor Informalia

EcoDiario.es

europa press

Andalucía

ANDALUCÍA.-Sevilla.- La convocatoria de programas para la nueva radio de la US se salda con 28 propuestas

SEVILLA, 27 Ene. (EUROPA PRESS) -

El espacio radiofónico de la Universidad de Sevilla (Radius) ha realizado recientemente una convocatoria de programas a la que se han presentado 28 propuestas de cara a dar voz, con una parrilla en la que tendrán cabida múltiples enfoques temáticos, a estudiantes, profesores y personal de administración y servicios de la Hispalense.

Según la información recabada por Europa Press, si bien la intención inicial era la de salir con diez programas semanales, se dará cabida en la programación de este año a 20 programas de producción propia, ya que las propuestas presentadas han sido en su mayor parte de programas quincenales y mensuales.

Junto a estos programas también se incluyen en la parrilla los espacios EmprenRed y Aula Abierta, así como un programa sobre I+D --hecho desde la Escuela Técnica Superior de Ingeniería Informática--, el informativo de la Asociación de Radios Universitarias Españolas (ARU) y las Semillas de Ciencia, píldoras proporcionadas también por la ARU.

Los programas de producción propia abarcan una amplia variedad de temas: bioquímica, patrimonio, igualdad, cultura, cine, periodismo, matemáticas, psicología, deportes, emprendimiento, astrofísica, educación o salud, entre otros. Además, se elaborará un informativo institucional y contará con un laboratorio de ficción sonora. En Radius también tendrán cabida algunos especiales, programas de temporalidad variable, sujetos a eventos.

Radius comenzará a emitir programas a finales de febrero en formato 'podcast'. Es un canal elaborado por miembros de la comunidad universitaria con vocación de servicio público y contenidos informativos, formativos y de entretenimiento. La radio, bajo la dirección de la profesora del Departamento de Comunicación Audiovisual, especialista en narrativa radiofónica y directora de la Compañía de Radioteatro Fcom, Virginia Guarinos, arranca con una parrilla de 20 programas propios.

El equipo de la radio, dependiente de la Dirección General de Comunicación, estará asimismo compuesto por Rafael Jiménez, técnico en audiovisuales, y Fernando Segundo Moya Hiniesta, director de los programas Aula Abierta y EmprenRed; y la periodista Ana Moreno, contratada a través de la convocatoria de Empleo Joven de la US. Se suman al equipo 14 alumnos de Periodismo y Comunicación Audiovisual en sus prácticas curriculares.

© 2018 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

ABC
Sevilla
28/01/2018
ABC SEVILLA
Prensa: DIARIO
Tirada: 28594
Valoración: 2.128 €
Sección: CULTURA
Difusión: 25778
Página: 76

Música Clásica

Tres grandes del Barroco alemán

CONCERTO DE SANTO TOMÁS

★★★★★

Solista: *Gabriel Díaz, contratenor.* ***Solistas de la OBS:*** *Farran Sylvan James y Miguel Romero, violines; Pepo Ferrer, viola; Mercedes Ruiz, cello; Ventura Rico, viola da gamba y contrabajo; Alejandro Casal, órgano; Juan Carlos de Múlder, archilaúd; Jacobo Díaz, oboe.* ***Obras:*** *J.S. Bach, D. Buxtehude, G.F. Haendel. Iglesia de la Anunciación. 26/01/2018. Lleno.*

JOSÉ LUIS LÓPEZ LÓPEZ

Organizado por el Cicus en honor de su santo patrono, bajo el título de «Omnibus linguis laudate Dominum» ofreció arias de obras sacras y dos Sonatas en Trío (Buxtehude y Haendel) de tres de los mayores compositores del Barroco alemán (si bien Haendel se trasladó a Inglaterra, donde se nacionalizó y murió). Luteranos los tres, sí; pero tan grandes y profundos que los católicos han hecho suyas, plenamente, sus palabras religiosas y su música. La voz de la noche fue la del contratenor sevillano (de Pilas) Gabriel Díaz, de unas cualidades extraordinarias, en todos los parámetros musicales: fraseo, timbre, color, naturalidad en la emisión, claridad, delicadeza y conmovedora sensibilidad, llevadas al máximo en la primera aria de la soberbia Cantata «Ich habe genug» (»Ya tengo suficiente») de Bach, que cerró el Programa, absolutamente estremecedora. Los ocho solistas de la Orquesta Barroca de Sevilla, a cargo de nueve instrumentos de época (pues V. Rico alternó viola da gamba y contrabajo) demostraron la increíble versatilidad de la formación (el pasado 20 en el Maestranza y el 21 en el Auditorio Nacional de Madrid, una exhibición de brillantez y virtuosismo operístico; este 26, un admirable recital de música «da chiesa»). En verdad son magistrales en sus cometidos, bien sea en sus actuaciones como «obbligati» o en función acompañante o de «basso continuo»: perfección y viveza de Mercedes Ruiz, precisión y elegancia de Farran S. James, hondura de Jacobo Díaz, presencia indispensable de Alejandro Casal, Ventura, alma del conjunto... Más ¿para qué seguir? Todos (están en la ficha de cabecera) contribuyeron a la emoción de diversas arias de cinco Cantatas de Bach (mas una de propina de la BWV 39, «Comparte tu pan con los hambrientos»), una de Buxtehude y las mencionadas Trío Sonatas. Y lo prometido es deuda: el «bis» final del «Desafío» del día 20 fue el dúo «A' teneri affetti» de la ópera de Haendel «Ottone, re di Germania». Debemos la información a Pablo J. Vayón, confirmada por los solistas de la OBS de hoy. A cada cual lo suyo.

europa press

Andalucía

ANDALUCÍA.-Sevilla.-Más de un centenar de expertos en cardiología se reúnen para actualizar conocimientos sobre cirugía de la aorta

La sesión, organizada por el Virgen del Rocío, ha invitado a reflexionar sobre nuevas técnicas quirúrgicas para corregir defectos aórticos

SEVILLA, 26 Ene. (EUROPA PRESS) -

Más de un centenar de especialistas médicos y de enfermería en el ámbito de la cardiología se han dado cita para compartir novedades en torno a la cirugía de la aorta, motivo por el que cada año pasan nuevos pacientes por los quirófanos del Hospital Universitario Virgen del Rocío.

Así, según un comunicado, entre los temas que han tratado se encuentra la técnica de Ross en pacientes jóvenes: ¿Solución o problema?; el reto de la estenosis aórtica en la infancia; la reparación aórtica o remodelación: ¿Solución a corto plazo?, o si la cirugía mínimamente invasiva aórtica es más estética o funcional.

Además, han profundizado en el uso de las válvulas de despliegue rápido, si es solo competencia al implante valvular aórtico transcatéter (TAVI), o si su colocación vía subclavia debe ser por decisión del equipo multidisciplinar de corazón que atiende al paciente o del cirujano.

Asimismo, han debatido sobre si es mejor operar o esperar cuando aparece una estenosis aórtica asintomática, cómo llevar a cabo la terapia endovascular: ¿Heart Team endovascular, realidad o ficción?, y cómo tratar a los pacientes que no tienen una buena femoral como vía de acceso para llegar al corazón.

El encuentro ha incluido una charla magistral sobre la estenosis de bajo gradiente y sus implicaciones quirúrgicas, que ha ofrecido el cardiólogo Raphael Rosenhek, del Hospital Universitario de Viena (Austria). La directora del Hospital Universitario Virgen del Rocío, Nieves Romero, ha presentado este acto que ha sido organizado por José Miguel Borrego, jefe de servicio de Cirugía Cardiovascular de este centro, en el salón de actos del Instituto de Biomedicina de Sevilla (IBiS), ubicado en el campus universitario del Hospital Virgen del Rocío.

Los profesionales de la Unidad de Cardiología y Cirugía Cardiovascular atienden cada año unas 30.000 consultas por problemas de corazón y efectúa más de un millar de intervenciones cardiacas. Su cartera de servicios incluye el tratamiento de los infartos agudos de miocardio, el control de las arritmias, la implantación de marcapasos y la práctica de cateterismos cardiacos, angioplastias, y estudios electrofisiológicos centran parte de su actividad.

Esta labor asistencial se complementa con las tareas docentes y de investigación que desarrollan muchos de sus profesionales, promovidas desde el Programa de Patología Cardiovascular compartido entre el Instituto de Biomedicina de Sevilla (IBiS) y el Hospital Universitario Virgen del Rocío.

© 2018 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin

Diario de Sevilla
29/01/2018
DIARIO DE SEVILLA
Prensa: DIARIO
Tirada: 18328
Valoración: 98 €
Sección: AGENDA
Difusión: 14761
Página: 24

La Filmoteca exhibe en el Cicus cine sueco actual

Proyección de *The girl, the mother and the demons* (Suzanne Osten, 2016, Suecia, 92 min, V.O.S.E.). En un apartamento, una madre soltera y psicótica se encierra junto a su hija. Aquí los demonios tienen el control. ▶ **Más** C/ Madre de Dios, 1. 20:00. Entrada libre hasta completar aforo.

ABC
Sevilla
29/01/2018
ABC SEVILLA
Prensa: DIARIO
Tirada: 20174
Valoración: 2.922 €
Sección: AGENDA
Difusión: 19138
Página: 32

¿A DÓNDE VAMOS? PROPUESTAS PARA HOY

JUAN FLORES

9.00

Exposición sobre el Guadalquivir

Exposición «Guadalquivir. Mapas y relatos de un río. Imagen y mirada en el Archivo de Indias» en el Archivo de Indias, donde se exhiben fotografías, libros impresos y manuscritos y material cartográfico. Está organizada con motivo del 90 aniversario de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir. Entrada libre.

11.00

«Tras los pasos del faraón»

La sala Murillo de la Fundación Cajasol acoge la muestra «Tras los pasos del Faraón» y en ella da a conocer los últimos descubrimientos realizados en el Templo de Millones de Años construido en honor de Tutmosis III y su tumba en el famoso Valle de los Reyes. El horario es de 11 a 21 horas y la entrada gratuita. Se pueden ver documentos relacionados con la familia Neve, comerciantes de origen flamenco que se asentaron en Sevilla durante el siglo XV. Entrada gratuita.

Muestra de Blanca Espuny y alumnos

En la sala Jovellanos (La Revuelta), calle Siete Revueltas hay una muestra de pintura con las obras realizadas durante 2017 por Blanca Espuny y los alumnos de su academia, cuyas edades oscilan entre los cinco y los 80 años. La exposición permanecerá abierta durante todo el mes de enero, de lunes a viernes, en horario de 11 a 14 y de 18 a 20 horas. Entrada libre.

18.00

Visita comentada en la exposición de Disney

Visita comentada en la exposición «Disney, el arte de contar historias» en el CaixaFórum. A través de materiales originales, la muestra explica el salto de personajes y tramas de la literatura clásica al movimiento y a la sensibilidad del cine de animación. La entrada tiene un precio de 3 euros y un 50 por ciento descuento para clientes de Caixabank.

19.00

«Una mirada documental»

En Fnac se puede participar en un coloquio y ver un visionado de un documental sobre el terrorismo con motivo de la víspera del 20 aniversario del asesinato de Jiménez Becerril y su mujer en un atentado de ETA.

19.30

Presentación del libro «La herida»

En la biblioteca Infanta Elena, presentación del libro «La herida», de Jorge Fernández Díaz. Interviene popular periodista y presentador Jesús Vigorra.

20.00

Cine sueco en la filmoteca del Cicus

Proyección de la película «The Girl, the Mother and the Demons», dirigida por Suzanne Osten, en la Filmoteca del Cicus (c/ Madre de Dios). En un apartamento, una madre soltera y psicótica se encierra junto a su hija. Entrada libre hasta completar el aforo.

Diario de Sevilla 29/01/2018
DIARIO DE SEVILLA
Prensa: DIARIO Sección: AGENDA
Tirada: 18328 Difusión: 14761
Valoración: 623 €
Página: 23

CONVOCATORIAS

SEVILLA

EXPOSICIONES

MUESTRA EN CAIXAFÓRUM

CAMINO DE LOS DESCUBRIMIENTOS Hasta el 18 de febrero la exposición, *Disney. El arte de contar historias*. Entradas a 4 euros. Abierta de 10:00 a 20:00 (de lunes a domingo incluidos los festivos).

Archivo de Indias

Permanece abierta al público, hasta el 18 de marzo, la exposición *Guadalquivir. Mapas y relatos de un río. Imagen y mirada*. Se trata de una muestra temporal, comisariada por José Peral, que organiza la Biblioteca de la Universidad de Sevilla y la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir con motivo del noventa aniversario de esta última institución. De entrada libre, el horario de visita es de lunes a sábados de 09:30 a 17:00, domingos y festivos de 10:00 a 14:00.

Casino de la Exposición

Hasta el 31 de marzo permanece abierta la exposición *Animal Inside Out*. Es la primera vez que se puede visitar en España esta muestra en la que se exhiben más de cien animales sometidos a un proceso denominado plastinación, creado por el anatomista alemán Gunther Von Hagens. Abierta de 10:00 a 20:00 (de martes a jueves y domingos) y de 10:00 a 21:00 (viernes y sábados). 15 euros (descuentos especiales estos días).

Wabi Sabi

Exposición individual de pintura del artista Rafa López titulada *Esencias metaloscópicas*, donde no se pueden apreciar los límites entre pintura y la escultura. Hasta el 31 de enero, de lunes a viernes de 10:30 a 14:00 y de 17:00 a 20:30, y los sábados de 10:30 a 14:00. C/ Francos, 9.

Museo de Bellas Artes

Exposición *Murillo y los Capuchinos de Sevilla*, un conjunto de obras que el pintor realizó para el Convento de los Capuchinos de Sevilla. Esta muestra se enmarca en los actos del Año Murillo. Hasta el 1 de abril. De martes a domingos y festivos, de 09:00 a 15:00 horas. Lunes (no festivos) cerrado. Plaza del Museo.

Catedral

Durante todo un año, la Catedral acoge la exposición *Murillo, la mirada de la santidad*. El horario de visita es lunes de 11:00 a 15:30; de martes a sábados de 11:00 a 17:00; domingos de 14:30 a 18:00. 9 euros.

Cicus

Permanece abierta, hasta el 23 de febrero, *Minervas del 27. Las revistas de una generación*. De entrada libre, el horario de visita es de lunes a viernes de 11:00 a 14:00 y de 18:00 a 20:00. C/ Madre de Dios, 1.

Espacio Santa Clara

Hasta el 8 de abril permanecerá abierta al público la exposición temporal *Murillo y su estela en Sevilla*. El horario de apertura es de 10:00 a 20:00 (de lunes a domingo). C/ Becas.

Archivo General de Andalucía

Hasta el 27 de febrero se puede visitar *Los Neve. Mercaderes, hidalgos y mecenas en la época de Murillo*. De entrada libre, de lunes a viernes de 09:00 a 14:30, excepto durante la Navidad que es de 09:00 a 13:30. C/ Almirante Apodaca, 4.

elCorreo DE ANDALUCÍA tv

07:30 Sevilla Al Minuto
08:30 Ivanhoe (dib anim)
09:00 Sevilla Al Minuto
10:00 Destino Sevilla (Calle Betis)
10:30 Universitas
11:00 Mira que barrio !!! (Bellavista)
12:00 Sevilla Al Minuto
13:00 En su punto (Recetas de cocina)
13:30 Personajes por Andalucía (Antonio Morera Vallejo)
14:00 Sevilla Al Minuto
15:00 La Pasión
17:00 Personajes por Andalucía (Curro Romero)
17:40 Universitas
18:00 Lo Hablamos (Caso Marta del Castillo)
20:00 En su punto (Recetas de cocina)
20:30 Personajes por Andalucía (Ricardo Pumar)
21:00 Destino Sevilla (Calle Betis)
21:30 Mira que barrio !!! (Bellavista)
22:30 Cine: 'Kickboxing Academy'

Universitas 17.40 h

Universitas es un programa de televisión producido por la Secretaría de Recursos Audiovisuales y Nuevas Tecnologías y la Dirección de Comunicación de la Universidad de Sevilla. Un espacio semanal ofrecido por El Correo TV, para dar a conocer la actualidad universitaria de nuestra ciudad.

Dirección de Comunicación

COMUNIDAD UNIVERSITARIA

Diario de Sevilla 28/01/2018

DIARIO DE SEVILLA
Prensa: DIARIO
Tirada: 22448
Valoración: 892 €
Sección: OPINION
Difusión: 17452
Página: 2

Palmas y Pitos

Hermanos Delgado

El diseño de la corona para la Virgen del Rocío realizado en el taller que regentan José, Ángel (en la imagen) y Francisco Javier Delgado ha sido elegido para celebrar el centenario de la coronación de la Blanca Paloma.

Orfebres

Antonio Piñero

La sala magna de la Facultad de Filología de la Hispalense acogió su última clase magistral en la que hizo un brillante recorrido histórico sobre los avances en la curación del desprendimiento de retina.

Catedrático de Oftalmología

Mª Francisca Aparicio

Casi 200 alumnos de Dos Hermanas que han recibido clases bilingües en dos colegios se encuentran sin instituto donde el próximo curso puedan continuar con este método de enseñanza.

Delegada territorial de Educación

José María Villalobos

Debe pronunciarse cuanto antes sobre el caso de la concejal de Comercio después de que la Audiencia de Sevilla haya ratificado la sentencia que condena a esta edil a una multa por un delito leve de amenazas.

Alcalde de Utrera

Diario de Sevilla 28/01/2018
DIARIO DE SEVILLA
Prensa: DIARIO Sección: LOCAL
Tirada: 22448 Difusión: 17452
Valoración: 3.176 €
Página: 15

UNIVERSIDAD

VÍCTOR RODRÍGUEZ

El catedrático Antonio Piñero durante su última clase magistral en el Aula Magna de Filología.

● El catedrático de Oftalmología Antonio Piñero pronunció su última clase magistral ● Hizo un recorrido sobre los avances en el desprendimiento de retina

Casi medio siglo de una pasión quirúrgica

Diego J. Geniz

Asistir a la última clase magistral de Antonio Piñero Bustamente es empaparse de la historia de la Oftalmología de forma didáctica y sin que el aburrimiento haga acto de presencia ni un segundo. Todo lo contrario. El interés crece conforme este catedrático –nacido en Cádiz– va ahondando en las diferentes etapas de una disciplina que ha constituido una de sus grandes pasiones a lo largo de los 45 años que ha ejercido como médico. No importa que quien lo escuche sea ignorante en la materia. El don de palabra de este experto logra que el lenguaje científico se haga apetecible a quien carece de conocimientos sobre el ámbito de la medicina. Virtud propia de un gran maestro.

La clase magistral del doctor Piñero tuvo lugar ayer en la Sala Magna de la Facultad de Filología. Una cita a la que acudieron diversos compañeros y numerosos alumnos desde distintos puntos de España, "incluida Calatayud", como recordó el presentador del acto, Ernesto Pereira. Algunos de estos profesionales tomaron la palabra tras la intervención del catedrático para agradecer lo aprendido todos estos años a su lado y por la confianza depositada en ellos.

Una vez en el atril, el reconocido oftalmólogo hizo un recorrido histórico sobre el avance médico en la cura del desprendimiento de retina. Para ello, retrocedió al siglo XIX, cuando quienes se dedicaban a este menester sólo se limitaban "a limpiar las legañas". "Curaban pocas veces y consolaban mucho", refirió Piñero. Hasta 1850 no llegó una aportación importante a este campo científico. Vino de la mano de doctor Helmholtz, que comenzó a realizar diversos avances en el desprendimiento de retina. A partir de entonces se pusieron en práctica diversas incisiones y drenajes que, no obstante, provocaron más escepticismo que logros. A finales de la centuria decimonónica se prefirió aplicar la abstención quirúrgica, ya que "la acción directa" no había obtenido buenos resultados.

VÍCTOR RODRÍGUEZ

El doctor Piñero en un momento de su intervención.

Hubo que esperar a finales de la década de los 30 del siglo XX. Es entonces cuando Jules Gonin sentó un principio básico: el desgarro es la causa del desprendimiento de retina. Su discípulo Hermenegildo Arruga fue quien introdujo sus técnicas en España. Conocimientos que recopiló en un libro escrito en 1936. El estadillo de la Guerra Civil impidió que se distribuyera, por lo que los ejemplares se almacenaron en Barcelona. A él se debe el cerclaje con hilo alrededor del globo ocular que tanto se aplicó en las intervenciones a partir de 1958.

La década de los 50 fue –a nivel mundial– una de las más fructíferas en cuanto a avances a la hora de tratar el desprendimiento de retina. Piñero hizo especial hincapié en la figura del doctor Charles Shepens, quien logró huir de la persecución nazi tras refugiarse al sur del Pirineo francés, España, Portugal e Inglaterra para llegar, en 1947, a Estados Unidos. Su nombre está ligado al decisivo avance de la cirugía ocular, con aportaciones como el oftalmoscopio binocular –una revolución en la exploración de la retina, según Piñero– y el dibujo a detalle que presidía la actuación en el quirófano. También introdujo la cirugía intraescleral.

Después llegaron los avances de la década de los 60, época en la que tomaron especial importancia las técnicas que introdujo el doctor Lincoff, como el microscopio electrónico y la crioterapia, lo que evitó lesionar la estructura escleral. Una aportación que permitió que las intervenciones fueran menos agresivas y, como recordó el catedrático de la Hispalense, "conocer desde el principio dónde está la rotura".

Su última clase magistral acabó con un elogio a la labor desarrollada en Sevilla en este ámbito de la medicina. "Mucho de lo que se ha hecho en este país por el desprendimiento de retina se ha logrado en esta ciudad", defendió Piñero, quien recordó que en la década de los 80 "revolucionamos este campo gracias a los cursos internacionales en los que trajimos a los principales referentes en el tratamiento del desprendimiento de retina, que ha sido mi pasión quirúrgica".

> **Antonio Piñero**
> Catedrático de Oftalmología
>
> *Mucho de lo que se ha avanzado en España en esta disciplina se ha logrado en Sevilla"*

"Le he declarado la guerra a las casas comerciales"

Antonio Piñero no desaprovechó su clase magistral de ayer para lanzar ciertas críticas, tanto en el ámbito de la medicina como en el universitario. En la Oftalmología reconoció que le tiene "declarada la guerra a las casas comerciales" que venden los instrumentales. "Son unos verdaderos ladrones", señaló este catedrático, quien pidió a los asistentes "no seguir al dictado lo que nos venden estas firmas". El ámbito de la enseñanza superior tampoco se quedó a salvo de sus críticas. Hizo un pequeño recordatorio de su recorrido por la universidad. "Al principio fue ilusionante y al final, menos", admitió Piñero, quien lamentó que "no se haya hecho nada" por los 200 años de la Facultad de Medicina de Sevilla.

Diario de Sevilla
28/01/2018
DIARIO DE SEVILLA
Prensa: DIARIO
Tirada: 22448
Valoración: 3.553 €
Sección: LOCAL
Difusión: 17452
Página: 18

JUAN RAMÓN MEDINA PRECIOSO **CATEDRÁTICO DE GENÉTICA**

● Científico, diputado por IU en el Parlamento andaluz, rector de dos universidades, consejero de Educación en Murcia con el PP... La vida de este profesor de la Hispalense no ha sido en vano

"Unos maoístas me dijeron que la Genética era una ciencia burguesa"

–¿Científico o político?

–Si lo que define a un científico es la curiosidad, me siento científico. Sin embargo, no he tenido la paciencia o el talento para ser un investigador. He ido más por la vía de aprender de los demás. En la política me han guiado dos motivaciones: en los años 60, la libertad; después, ya en la democracia, la curiosidad, que no es una razón muy común en los políticos, a los que les suele motivar, sobre todo, el poder. Como dijo De Gaulle cuando quiso hacer su política de defensa nuclear y le preguntaron en qué dirección apuntaría los misiles, mi curiosidad se dirige "en todas las direcciones". Si nos ponemos en plan trascendente, soy una persona que busca la verdad.

–Aunque se quita importancia, como científico ha hecho alguna aportación destacable en el campo de la Genética.

> *"La evolución biológica y la cultural no están tan desconectadas. A veces interaccionan"*

–Bueno, fue un trabajo que realicé con un doctorando mío, Paco Rodríguez, que ahora es profesor de la Universidad de Alicante. Estábamos desarrollando modelos matemáticos de la evolución del ADN, cómo se acumulan los cambios en el ADN a lo largo del tiempo. Yo planteé el problema general para hacer un modelo unitario y Paco lo solucionó. Publicamos un artículo que es el más citado de un grupo español de la Universidad de Sevilla en los últimos treinta años. Todavía lo sigue siendo.

–La Genética es hoy en día una de las cuestiones centrales no sólo de la ciencia, sino también del debate social. ¿Era así ya cuando usted comenzó?

–Sí. Estudié Biología, pero carecía de la habilidad experimental para estar en un laboratorio. Eso se tiene o no se tiene. Soy un manazas y hacer un experimento es algo que requiere habilidad manual. Me atrajo la Genética, era una ciencia más abstracta y ya jugaba ese papel central que usted apunta, porque está muy conectada a la teoría de la evolución y ya se había descubierto la estructura del ADN. Aunque ahora nos parezca mentira, entonces jugaba un papel importante en las discusiones políticas. Había estado muy vinculada al racismo, al movimiento eugenésico, a la depuración racial... No sólo en la Alemania nazi, sino en países democráticos como los EEUU... Había un debate muy importante con algunos marxistas.

–¿No les gustaba?

–En 1969 me detuvieron por propaganda ilegal contra el franquismo y me condenaron a tres años en la cárcel de Carabanchel. Afortunadamente sólo estuve seis meses, porque me cogió el indulto por el caso Matesa. Allí me encomendaron dinamizar con los presos políticos un debate sobre ciencias naturales. Recuerdo el debate con unos maoístas que me decían que la Genética era una ciencia burguesa, que el ADN era un instrumento de los capitalistas para mantener la hegemonía...

–Hay todo un debate sobre cómo afecta la genética a nuestra libertad, si estamos absolutamente condicionados por los genes o existe el libre albedrío.

–Los genes influyen mucho física y mentalmente, pero no lo son todo. Yo creo en el libre albedrío, pero es una creencia al margen de la ciencia. De hecho hay muchos científicos que dicen que no existe.

–¿Y la evolución biológica humana, se ha parado en favor de la evolución cultural?

–La evolución biológica nunca se para, porque su base son mutaciones que son espontáneas, aleatorias e incesantes. Es curioso, porque son más frecuentes las mutaciones desfavorables que las favorables. Es decir, que las mutaciones no están dirigidas a mejorar las especies. Lo que pasa es que la selección natural criba esas mutaciones, elimina las desfavorables y retiene las favorables. Ese proceso no se puede parar. Lo que sí es verdad es que, en nuestra especie, la evolución cultural es mucho más rápida que la biológica. Nosotros nos adaptamos al frío no mediante cambios en nuestro metabolismo, sino haciendo ropa, lumbre... Pero sí se conocen casos en los que la evolución biológica y la cultural han ido acompasadas. Por ejemplo, la costumbre de beber leche.

> *"Estoy sorprendido de la cantidad de antifranquistas que han surgido 40 años después de la muerte de Franco"*

–Explíqueme.

–Los humanos somos los únicos mamíferos que bebemos leche en la etapa adulta. Los cachorros de mamíferos tienen unas proteínas que les permiten digerir la lactosa. Pero éstas suelen desaparecer cuando el cachorro va madurando, de forma que a un perro adulto le suele resultar indigesta la leche. En nuestra especie, sin embargo, hubo culturas que se dedicaron a beber leche y eso seleccionó favorablemente mutaciones que hacían que permanecieran en la eta-

FOTOS: JUAN CARLOS VÁZQUEZ

Juan Ramón Medina Precioso junto a su perro, en su domicilio, durante un momento de la entrevista.

Diario de Sevilla
28/01/2018
DIARIO DE SEVILLA
Prensa: DIARIO
Tirada: 22448
Valoración: 3.047 €
Sección: LOCAL
Difusión: 17452
Página: 19

pa adulta las enzimas para digerir la leche. Sin embargo, todavía hay muchas culturas que, como no tuvieron esa costumbre, son intolerantes a la leche. La evolución biológica y la cultural no están tan desconectadas. A veces interaccionan.

–Hay mucha gente que piensa que la ciencia Genética puede traer muchos problemas a la humanidad. ¿Comparte usted ese pesimismo?

–No, soy optimista. La ciencia, en su conjunto, ha beneficiado a la humanidad. Es indudable que todo descubrimiento puede ser utilizado mal, y ahí están las armas nucleares. Pero también es cierto que el año pasado fue el que menos gente murió en guerras y las armas nucleares, debido a la amenaza de mutua destrucción, han impedido un conflicto a gran escala. En el caso concreto de la ingeniería genética también soy optimista, ya que nos puede ayudar a curar enfermedades y defectos genéticos.

–Muchos temen que se pueda usar para frivolidades de ricos, como la búsqueda de un niño más guapo e inteligente...

–Eso no es fácil, porque la mayor parte de nuestros caracteres dependen de varios genes a la vez, no de solo uno. Es decir, no hay un gen de la belleza ni un gen de la inteligencia. Ambos son fenómenos poligénicos, están influenciados por centenares de genes, y conseguir eso en las próximas décadas es casi imposible para la ingeniería genética. No es como curar la diabetes, que depende de un sólo gen.

> *"Lo que más me costó como rector fue que los profesores aceptasen un control de asistencia a clase"*

–Antes habló de la cárcel, ¿fue una experiencia que le marcó?

–Vaya por delante que, aunque la Brigada Política Social me detuvo varias veces, nunca me pusieron una mano encima. La cárcel me ratificó en la democracia y me dio un certificado de buena conducta. Yo tengo un documento que prueba que era antifranquista antes de la muerte del dictador... Estoy sorprendido de la cantidad de antifranquistas que han surgido cuarenta años después de la muerte de Franco. En aquel tiempo éramos muy pocos. Por aquellos debates de los que le hablé antes, en la cárcel comprendí también que el marxismo estalinista era incompatible con la ciencia... El marxismo se definía como un socialismo científico y resultó que aquellos personajes no atendían a argumentos de naturaleza científica. Aquello me vacunó.

–Ha sido dos veces rector, una en la centenaria Universidad de Sevilla y otra en la entonces naciente Universidad Politécnica de Cartagena. ¿Qué tal en la Hispalense?

–Es una Universidad con quinientos años y, en muchos sentidos, marcha sola. Yo tuve la satisfacción de que mi último informe de gestión fuese aprobado con más votos que cuando fui elegido rector. Una de las cosas que más me costó fue establecer un control para saber si los profesores habían dado su clase o no. Cuando yo llegué a rector había profesores que no daban sus clases y el Rectorado o el Decanato ni se enteraban. Implantamos el sistema de firmas, algo que hoy parece obvio pero que me costó un debate en el Claustro durísimo. Hubo una reacción generalizada contra la medida, incluso por parte de los docentes que mejor cumplían.

–¿Algún proyecto que no se desarrollase como a usted le hubiese gustado?

–En su momento formé parte, junto a muchos otros como Francisco Ferraro, del grupo que ideó el Parque Científico y Tecnológico de la Cartuja, impulsado por el Gobierno de España –Alfonso Guerra era el responsable político– y que pretendía la necesaria conexión entre universidad, ciencia y empresa. Más tarde, como rector, me tocó aplicar el proyecto y trasladar este parque algunos centros, como la Escuela de Ingenieros. Aquello era más ambicioso, pero no se pudo completar al cien por cien porque llegó la crisis económica tras la Expo 92 y los responsables políticos fueron impacientes y autorizaron la instalación en la misma zona del parque temático Isla Mágica, un proyecto que es completamente contradictorio al Parque Científico.

–Ha tenido una importante y variada carrera política: activista antifranquista, diputado andaluz por IU, consejero de Educación y Cultura con el gobierno del PP de Murcia...

–Eso requiere una explicación, ¿tiene tiempo?

–Todo suyo.

–Nací en un pueblecito del Valle de los Pedroches, Villaralto, hijo de un médico comunista y una madre maestra represaliada que se dedicó a la enfermería. Estudié en un colegio católico de Madrid, en los Clérigos de San Viator, una orden afrancesada. Un padre marxista ateo, una madre muy culta y panteísta –lo que ahora llamaríamos *nueva era*– y una educación cristiana... Mis ideas siempre se han movido en el ámbito de esas tres influencias. Entré en política sobre el 68 y fui uno de los fundadores del Sindicato Democrático de Estudiantes de Madrid. Es el año del Mayo Francés, de la Guerra de Vietnam, de la Primavera de Praga... A mi padre lo habían detenido por sus actividades políticas y económicamente estábamos regular.

–Difícil situación...

–Sí, y para que vea usted la complejidad de las cosas, el que declaró a favor de mi padre fue el cura del pueblo, lo que le redujo bastante la condena.

–Continúe.

–Era necesario que yo ganase algo de dinero y estaba de tutor de unos marqueses, Espinosa de los Monteros, que tenían un castillo en el sur Francia. Allí pasé el verano del 68 y en septiembre me fui a París. En esta ciudad vi que, en contra de lo que hacían otros partidos comunistas como el francés, el español condenaba la invasión rusa de Checoslovaquia. Cuando volví a España ya estaba orientado a favor del PCE, no por influencia paterna, sino porque este partido se había puesto a favor de la libertad. El que un partido comunista juegue a favor de la libertad es algo excepcional. Ahí está la famosa frase de Carrillo: "Dictadura, ni la del proletariado". El PCE con el que yo empecé a colaborar defendía la reconciliación nacional y el pacto por la libertad, las políticas que hoy sigo defendiendo.

–Es decir, que hay una coherencia en su trayectoria.

–Yo no he cambiado de ideas. En el año 70 estaba a favor de la reconciliación nacional y la libertad y casi cincuenta años después sigo en el mismo sitio. Del comunismo me fue separando su falta de un concepto claro de España y las críticas a la ciencia por motivos políticos. Me di de baja en el X Congreso cuando defendí sin éxito la necesidad de crear un ejército europeo, algo que no cuajó porque iba en contra de las tesis de la URSS. De IU me separó la constatación de que su objetivo no era mejorar la democracia, sino alcanzar un régimen comunista, algo que yo nunca quise, ni cuando militaba en el PCE.

> *"El que declaró a favor de mi padre, detenido por su actividad comunista, fue el cura del pueblo"*

–Hasta llegar a un Gobierno del PP.

–Hay cosas en las que defiendo las tesis de izquierdas y otras en las que defiendo las tesis de derechas. Por ejemplo, al igual que mi padre, que era un comunista insobornable, siempre he estado en contra del aborto, tengo inquietudes espirituales, creo en Dios y mantengo una fascinación por la figura de Cristo, que son cosas que se asocian a la derecha. Sin embargo, también fui antifranquista y siempre he defendido que hay que combatir la desigualdad social, algo que se suele atribuir a la izquierda. Siempre digo que nunca he sido de ningún partido ni he sido rector, sino que he estado en un partido o he estado de rector. Yo soy Juan Ramón Medina, lo demás es accesorio. La diferencia entre el ser y estar la tengo muy clara.

EL PERFIL

El científico espiritual

No es Juan Ramón Medina Precioso (Villaralto, Córdoba, 1947) un hombre que haya perdido el tiempo. La curiosidad –su principal motor vital– le llevó a ser respetado genetista, militante antifranquista con temporada incluida en Carabanchel, diputado de IU en el Parlamento de Andalucía entre 1986 y 1990 –renunció al escaño cuando perdió la fe en las intenciones democráticas de la formación–, rector de la Universidad de Sevilla y de la Politécnica de Cartagena, presidente de la Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas, consejero de Educación y Cultura en el Gobierno popular de Murcia... Son las mil caras de un hombre que, sin embargo, asegura que nunca se ha movido de sus verdaderas convicciones ideológicas: la reconciliación nacional –algo que a la vista está que aún no ha llegado– y la libertad –algo que siempre está en peligro–. Después de superar un cáncer, Medina Precioso vive en su piso de Los Remedios dedicado, entre otras cosas, a reflexionar sobre la espiritualidad y la figura de Cristo, una de sus grandes pasiones. También a escribir libros *new age*. Nada parece turbarle. Tampoco a un labrador que pertenece a su mujer y se pasea tranquilo por el salón mientras se realiza esta entrevista con amplias vistas al campo de la Feria.

La Opinión DE MÁLAGA
28/01/2018
LA OPINIÓN DE MÁLAGA
Prensa: DIARIO
Tirada: 3742
Valoración: 2.231 €
Sección: LOCAL
Difusión: 2269
Página: 20

La Opinión DE MÁLAGA

Mirando atrás

laciudad@epi.es

ARCHIVO DEL AUTOR

Infancia en Málaga
▶ Juan Luis Carrillo Martos nació en la calle San Agustín en 1941 y es hijo de un practicante y de una maestra que impartía clase en la casa familiar.

ARCHIVO DEL AUTOR

Zarzuela en el Colegio San Agustín
▶ El futuro médico, en 1956, en plena interpretación de una zarzuela a dúo con Luis Ignacio Alonso Oliva, con motivo del santo del director, el padre Andrés Llordén, que preside el acto.

Juan Luis Carrillo, delante de la casa de la calle San Agustín en la que nació en 1941. A.V.

JUAN LUIS CARRILLO MARTOS

Las vivencias de un maestro de médicos

El catedrático jubilado de Historia de la Medicina en la Universidad de Sevilla publica *Menores con reparos*, la primera parte de su biografía, en la que repasa su infancia, adolescencia y juventud en Málaga y los estudios de la carrera en Granada.

Alfonso Vázquez
MÁLAGA
@alfonsvazquez

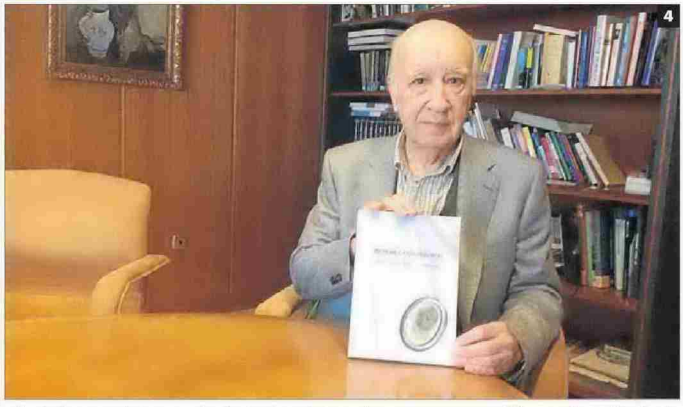
■ «He querido contar lo que recuerdo con toda la honestidad del mundo», explica Juan Luis Carrillo Martos (Málaga, 1941). Lleva en las manos *Menores con reparos*, la primera parte de sus memorias, la que cubre su infancia, adolescencia y juventud hasta 1966, el año de su boda y el del inicio de una larga vida laboral volcada en la enseñanza de la Medicina. Se trata de una edición numerada, no comercial, editada por el propio autor, que se puede encontrar en varias bibliotecas públicas de Málaga.

El catedrático jubilado de Historia de la Medicina, que posa para la foto delante de la misma casa a la que vino al mundo, en la actual calle San Agustín, 11, «porque en esa época los partos no se hacían en los hospitales sino que eran domiciliarios», subraya que, al contrario que otros escritores de memorias, que «pasan por encima» de la primera etapa de su vida, ha querido darle la importancia que se merece.

Y parece claro que las raíces de su doble vocación por la enseñanza y la Medicina se encuentran en su casa, pues como explica, su padre, Juan Carrillo Goux, «hizo primero Magisterio pero no le gustaba y como durante la Guerra estuvo en el Hospital Civil, allí se preparó y cuando terminó hizo la carrera de practicante». Lo curioso es que su madre, Mari Pepa Martos de Torres, que conoció a su padre en el Hospital Civil, siguió el camino inverso: «Ella estudió Practicante y una vez que se casa y nacimos yo y mi hermana Mari Ángeles, hace Magisterio y su vida profesional es como maestra nacional. Fue maestra de la preparatoria de la Escuela de Artes y Oficios y la escuela estaba en casa, en las mejores habitaciones».

A Juan Luis, que estudió en el Colegio de San Agustín, al otro lado de la calle (por eso bromea que no tenía nunca que madrugar), el interés por la Medicina le fue entrando poco a poco. «Mi padre hizo un gran esfuerzo, de forma muy inteligente, para que me acercara a ella: me llevaba a las

La Opinión DE MÁLAGA
28/01/2018
LA OPINIÓN DE MÁLAGA
Prensa: DIARIO
Tirada: 3742
Valoración: 2.236 €
Sección: LOCAL
Difusión: 2269
Página: 21



HISTORIAS. 1 El estudiante malagueño de Medicina (izquierda) con Venancio González en 1964, en el Colegio Mayor de San Bartolomé y Santiago de Granada. ARCHIVO DEL AUTOR 2 Juan Luis Carrillo (de pie, pirmero por la derecha), con su padre, el practicante Juan Carrillo Casaux (de pie, primero por la izquierda), en 1961, en el Servicio de Dermatología del Hospital Civil. ARCHIVO DEL AUTOR 3 Junto a su discípulo, el profesor Jesús Castellanos y la profesora de Bioestadística Maite Lamata, en 1978, delante del Departamento de Historia de la Medicina, en el Civil . ARCHIVO DEL AUTOR 4 Con su obra en La Opinión. A.V.

Aunque se le daban bien las Matemáticas, finalmente marchó a Granada a estudiar Medicina

guardias de la casa de socorro, a las del Hospital Civil...él estaba en el Servicio de Dermatología».

Por eso, aunque a Juan Luis se le daban bien las Matemáticas y parecía que apuntaba a esa rama, finalmente marchó a Granada a estudiar Medicina e incluso el último año se atrevió a compaginarlo con el primer curso de Filosofía y Letras, «aunque tuve que decir, no puedo, porque lo importante para mí era terminar Medicina».

Daba la impresión incluso que el malagueño, que era alumno interno, podía tener futuro en la cátedra granadina de Microbiología, pero le cerraron la puerta y decidió regresar a Málaga. «Y le doy otra satisfacción a mi padre porque me vengo a ejercer», cuenta.

Y si bien la mayoría de lo que sigue aparecerá en el segundo volumen de sus memorias, el autor da algunas pinceladas, pues ya entonces también estaba centrado en la Educación. Por eso, casi a la vez que saca una plaza como becario de la Diputación -y de ahí su vinculación con el Hospital Civil, en donde ejercía la medicina interna- en ese año 1966 comienza a enseñar en una Málaga sin Facultad de Medicina.

«En la Escuela de Enfermería del Hospital Civil enseñé Historia de la profesión, Psicología general, genética y diferencial; en la Escuela de Asistentes Sociales de la Aurora María, Psicología genética y diferencial y también en la Escuela de Fisioterapia, que estaba en el pabellón infantil del Hospital Civil, que llevaba don Alfonso Queipo. Allí explicaba Anatomía del aparato locomotor un amigo, el cirujano José María Carralero Acosta y yo me encargaba de la fisiología del movimiento».

Además de en el Hospital Civil, Juan Luis Carrillo trabajó en varias casas de socorro y en el consultorio del Puerto de la Torre y todo eso, compaginado con la Enseñanza. «Era un pluriempleado», resalta.

Con respecto a la situación de la Sanidad en la Málaga de entonces, recuerda que había «mucha pobreza y el Hospital Civil era un hospital de beneficiencia, por lo que los recursos eran muy limitados», resalta. El médico pone el ejemplo de un suero para los comas diabéticos, «que no podías sacarlo del hospital directamente, tenía que autorizártelo el director, Eduardo Franquelo».

Así que, en una ocasión en la que tuvo a un enfermo en coma diabético y la farmacia no le entregó el suero porque no estaba el director, tuvo que reclamarlo con firmeza: «Deme usted un suero lactante le guste o no y si no está conforme, mañana se lo dice al director». Lo consiguió.

Y un día que no olvidará fue el de un paseo en vaporcito con su mujer, Mari Pepa, por la bahía de Málaga en 1967. Ella le animó entonces a continuar con la formación universitaria, así que terminó el doctorado «y en ese momento viene un catedrático nuevo de Historia de la Medicina de Granada, y el profesor que me había dirigido la tesis le habla de mí, viene aquí a Málaga y me dice: en octubre tienes una plaza».

De este modo, en octubre de 1972, Juan Luis se traslada con su mujer y sus cuatro hijos a Granada, donde estuvo impartiendo clases hasta 1976, cuando vuelve a Málaga.

Uno de sus discípulos, por cierto, fue el recordado historiador y cofrade Jesús Castellanos, de quien Juan Luis Carrillo siempre tuvo «una magnífica impresión».

Animó a su antiguo discípulo, Jesús Castellanos, a trabajar con él en la naciente Universidad de Málaga

«Jesús estaba entonces haciendo la tesina, me plantea que se quiere dedicar a la Historia de la Medicina y le dije que estaba tramitando para irme a Málaga «y te garantizo que si vienes, entro a trabajar y tú también».

Así que Historia de la Medicina, una asignatura que entonces se impartía en sexto curso, desembarcó en la naciente Universidad de Málaga de la mano de este médico de la calle San Agustín.

En el segundo volumen de sus memorias abundará en esta etapa, que se prolongó diez años, hasta 1986, cuando marchó a la Universidad de Sevilla, donde se jubiló con 70 años.

«Me vine a Málaga porque no quería ser meritorio ni quedarme en Sevilla y me planteé hacer este libro», resume.

Cinco años ha tardado en completar la primera entrega de las memorias, en las que dedica mucho espacio a su querido y vecino Colegio de San Agustín, pero también a los veranos en los Baños del Carmen, Pedregalejo y El Palo, a los cines de la época, libros, cromos, la Semana Santa, la llegada de la primera radio a casa... un viaje a tres décadas del siglo XX .

Llama la atención además la prolija relación de datos y nombres que, como señala el autor, tienen una explicación: «Primero había que hacer un inventario de recuerdos y exhumarlos, que salen como quieren y cuando quieren y una segunda fase, que consiste en intentar documentarlos todos». Por este motivo, la obra incluye un amplio listado de archivos y fuentes.

Menores con reparos puede encontrarse en las siguientes bibliotecas públicas: la auxiliar del Archivo Municipal, Emilio Prados (El Palo), Bernabé Fernández-Canivell (Pedregalejo), Conservatorio Superior de Música, la auxiliar del Archivo Histórico Provincial, Archivo General de la Diputación, Ateneo, Biblioteca Pública del Estado, IES Ntra.Sra. de la Victoria, Biblioteca Provincial Cánovas del Castillo, Biblioteca General de la UMA y, por supuesto, en la Biblioteca de la Facultad de Medicina.

SEGUIMEDIA
ANÁLISIS DE MEDIOS

Dom, 28 de Ene del 2018 12 : 37

ABC.es

Última hora

Audiencia:	1.542.438 UU	País:	España
VPOE (beta):	17.969 €	Tipología:	Medios Online
Autor:		Ranking:	9
Google Rank:	7	Fuente Datos:	Alexa
Documento:	1/9		

Pub Publicidad Pub

Publicidad

Rafael Rayo - R.R.

Un profesor sevillano lidera un proyecto de atención quirúrgica del pie en los campos de Tindouf

• El profesor y director del Área Clínica de Podología de la **Universidad de Sevilla**, Rafael Rayo, ha liderado

recientemente en Argelia un proyecto de atención quirúrgica del pie

P. Y

SEVILLA - 28/01/2018 12:24h - Actualizado: 28/01/2018 12:24h

El profesor y director del **Área Clínica de Podología de la Universidad de Sevilla**, Rafael Rayo, ha liderado recientemente un proyecto de atención quirúrgica del pie en los campos de refugiados saharauis en **Tindouf (Argelia)** a través de la **Asociación Española de Cirugía Podológica**, de la que es vicepresidente.

Para ello, Rayo movilizó a una decena de profesionales y gran cantidad de material, instrumental y equipos prestados o donados.

Se dividieron en dos bases operativas en **Bojador y en Aaiun** para atender a ambas poblaciones: realizaron la asistencia con los precarios medios de los que disponían y los casos más complejos fueron atendidos en un hospital cercano a Bojador, donde sí se podía trabajar con sedación.

Una experiencia de estas características hace, según el docente, que «**valores más las pequeñas cosas** o las grandes cosas. Abrir un grifo y que salga agua, disponer de luz eléctrica y saber que si sufrimos un accidente o enfermedad seremos atendidos. Allí dependen de que esa semana haya un profesional capaz de resolver el problema», resalta el profesor Rayo.

Además, se siente «muy orgulloso» de comprobar que «aunque estemos formados para realizar asistencia sanitaria con muchos medios, hemos sido capaces de adaptarnos a la situación, ser operativos y **atender a más de 250 personas con mínimos recursos**», añade.

TEMAS

Argelia

Aaiun

Podología

Medicina

Comentarios +

Publicidad EIDO EN ABC SEVILLA

Sevilla | ABC Sevilla

1

europa press

Andalucía

ANDALUCÍA.-Sevilla.- Un profesor de la US lidera un proyecto de atención quirúrgica del pie en los campos de refugiados del Tindouf

SEVILLA, 28 Ene. (EUROPA PRESS) -

El profesor y director del Área Clínica de Podología de la Universidad de Sevilla (US), Rafael Rayo, ha liderado recientemente un proyecto de atención quirúrgica del pie en los campos de refugiados saharauis en Tindouf (Argelia) a través de la Asociación Española de Cirugía Podológica, de la que es vicepresidente.

Para ello, Rayo movilizó a una decena de profesionales y gran cantidad de material, instrumental y equipos prestados o donados. Se dividieron en dos bases operativas en Bojador y en Aaiun para atender a ambas poblaciones: realizaron la asistencia con los precarios medios de los que disponían y los casos más complejos fueron atendidos en un hospital cercano a Bojador, donde sí se podía trabajar con sedación.

Una experiencia de estas características hace, según el docente, que "valores más las pequeñas cosas o las grandes cosas. Abrir un grifo y que salga agua, disponer de luz eléctrica y saber que si sufrimos un accidente o enfermedad seremos atendidos. Allí dependen de que esa semana haya un profesional capaz de resolver el problema", resalta el profesor Rayo.

Además, se siente "muy orgulloso" de comprobar que "aunque estemos formados para realizar asistencia sanitaria con muchos medios, hemos sido capaces de adaptarnos a la situación, ser operativos y atender a más de 250 personas con mínimos recursos".

© 2018 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

Diario de Sevilla
29/01/2018
DIARIO DE SEVILLA
Prensa: DIARIO
Tirada: 18328
Valoración: 3.102 €
Sección: ACTUALIDAD
Difusión: 14761

EN PORTADA

Fincas agrícolas en peligro

Miraflores. 1. El edificio está repleto de sucias pinturas. En la imagen, oculta por las malezas, una ventana de la época de los Reyes Católicos. **2.** Uno de los laterales de la finca abandonada. **3.** Muro del siglo XVI por que el acceden los asaltantes a la finca, destruyéndolo.

1

FOTOS: VÍCTOR RODRÍGUEZ

Haciendas en el olvido

- Historiadores y arqueólogos alertan del abandono y expolio de hasta 6 fincas de gran valor, tres de ellas declaradas BIC

Cristina Díaz SEVILLA

Los expolios sufridos en la finca Ibarburu, en Dos Hermanas, a principios de enero han revelado el declive y el abandono de las tradicionales haciendas agrícolas sevillanas, algunas de las cuales conservan elementos de hasta el siglo XIII y son ejemplos arquitectónicos únicos que pueden llegar a desaparecer ante la falta de conservación y seguridad, según denuncian historiadores y arqueólogos.

El Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz recoge 14 haciendas de la provincia de Sevilla, de las cuales ocho están declaradas Bien de Interés Cultural (BIC), bien la finca entera o parte de ella. Muchas han sido restauradas y reconvertidas en hoteles o centros de celebraciones, como la Torre de Doña María, en Dos Hermanas, o la Hacienda San Rafael, en Los Palacios y Villafranca. Sin embargo, de estos ocho BIC, tres están abandonados. Una de ellas es la hacienda Ibarburu, y las otras dos están en Sevilla capital: la torre defensiva de la hacienda de Su Eminencia, sede de la Fundación Forja XXI hasta que ésta quebró, y la torre almohade de la hacienda Miraflores, dentro del parque del mismo nombre, junto a los huertos urbanos, propiedad del Ayuntamiento de Sevilla.

JUAN CARLOS MUÑOZ

Hacienda de Su Eminencia, en Sevilla capital, antigua sede de Forja XXI, con palmeras taladas.

La imagen que presenta esta última finca de origen mudéjar es lamentable. Un edificio en ruinas, con un muro del siglo XVI destruido, repleto de sucias pintadas, cerraduras reventadas, marcas de fogatas en su interior y refugio de indigentes. Daniel Lara, del Comité Proparque Educativo Miraflores, que lleva desde los años 80 reivindicando el patrimonio histórico de la zona, asegura que ya han intentado quemar hasta en tres ocasiones la zona de las caballerizas, han robado el cableado y material de construcción y saqueado toda la documentación que la asociación conservaba ahí de sus años de lucha, además de documentos históricos y de la actividad que la asociación realizó en la hacienda durante 25 años a través de las escuelas taller.

Para evitar el acceso, el Ayuntamiento de Sevilla selló las puertas, pero esto no ha disuadido a los vándalos, que trepan por un muro del siglo XVI, destruyéndolo, o por el maltrecho tejado. Viendo su degradada imagen actual, cuesta creer que aquí pasara largas temporadas el rey Felipe V y su familia y que en su interior haya una torre almohade, que Alfonso Jiménez, catedrático de la Universidad de Sevilla y antiguo conservador de

Diario de Sevilla
29/01/2018
DIARIO DE SEVILLA
Prensa: DIARIO
Tirada: 18328
Valoración: 2.576 €
Sección: ACTUALIDAD
Difusión: 14761

LA CLAVE

Protección Todos estos edificios deben estar protegidos por el Plan General de Ordenación Urbana de los municipios en los que se ubican

2

3

PILAR CRUZADO

MANUEL DOMÍNGUEZ

Mejorada Baja. Esta hacienda tiene una de las torres más altas en fincas de estas características, pero está a punto de derrumbarse si no se apuntala, según asegura el historiador Fernando Bejines. En la última década, vecinos de la zona han reclamado su protección a la Junta sin éxito. En la imagen de la izquierda, una de las concentraciones de ciudadanos celebradas en 2016.

la Catedral, llegó a denominar la hermana pequeña de la Giralda, según recuerda el arqueólogo Daniel Lara. El edificio también conserva parte de un señorío mudéjar, un molino de aceite del siglo XVIII y "una ventana de la época de los Reyes Católicos, única en Sevilla" oculta tras la vegetación que crece dentro del edificio.

"Si este monumento estuviera en el centro, ya hubiese sido restaurado hace años, pero como se encuentra en un barrio obrero de la periferia, lo tienen abandonado", se queja Daniel Lara, quien también apunta que en las inmediaciones hay un yacimiento romano oculto y desconocido.

Izquierda Unida presentó el 18 de diciembre una moción en el Pleno municipal para que se evaluase y reparase este cortijo que fue aprobada por unanimidad. Se pedía vigilancia permanente para evitar los continuos robos, la reparación urgente del muro perimetral y de la fachada, su iluminación para disuadir a los asaltantes y la evaluación del grado de deterioro de la torre almohade. Aún no se ha hecho nada.

Fuera de la capital, el historiador Fernando Bejines alerta de la "situación límite" de la hacienda Mejorada Baja, en Los Palacios y Villafranca, cuyas torres están a punto de derrumbarse, así como elementos importantes y únicos. El edificio está en estado de abandono, sometido a procesos destructivos por expolios y vandalismo. Se han perdido todas las cubiertas y han desaparecido materiales nobles. Los muros de cerramientos están derribados y hay riesgo de hundimiento.

"Esta hacienda tiene la torre más alta de todas las haciendas del olivar, el mirador más alto, y está a punto de caerse porque no lo apuntalan", explica Bejines. "El edificio es un esqueleto. No tiene ningún tejado". Los primeros responsables son sus propietarios, "pero al igual que pasa con Ibarburu, estos no quieren saber nada del edificio, aunque legalmente están obligados a conservarlo y la Junta, como responsable subsidiario, no se mete".

El inmueble está protegido por el Plan General de Ordenación Urbana (PGOU) de Los Palacios y, tras los primeros destrozos graves, se solicitó la declaración de BIC. "La Junta ni siquiera ha contestado a esta solicitud, silencio administrativo, una cosa inaudita", critica el historiador.

> Miraflores cuenta con una torre almohade y un molino de siglo XVIII en muy mal estado

Bejines también se muestra preocupado por el futuro de la hacienda Lugar Nuevo, en Dos Hermanas, ubicada detrás de La Motilla. "Ésta es más moderna. Su importancia radica en que es la que marca la transición de las tradicionales haciendas de olivares a modelos industriales", comenta Bejines. "Ahora mismo hay una persona allí trabajando, lo que garantiza que nadie se meta y haga destrozos, pero en el momento que se vaya, pasará igual que en Ibarburu".

M. G.

La hacienda La Montañesa, en Utrera, data del siglo XVIII.

El historiador advierte como principal problema del declive de estas haciendas el reparto de las herencias, que convierte en propietarios a personas sin vinculación con la actividad agrícola y que, en muchas ocasiones, viven fuera de Sevilla. "En el último estudio que hice de Lugar Nuevo, creo recordar que eran cinco propietarios, todos ellos con más de 80 años y sólo uno con domicilio en Sevilla. Cuando éstos tengan que transmitir su herencia, la siguiente generación son 25 herederos, por lo que esta hacienda está condenada a desaparecer", sentencia el historiador.

> Clarevot, Orán o los Molinos de Maestre se han rehabilitado para celebraciones y hoteles

Crítica es también la situación de otras haciendas como La Montañesa, en Utrera, cuya construcción se remonta al siglo XVIII, o la del Rosario, en el término municipal de Alcalá de Guadaíra, reconstruida a principios del siglo XX. Ésta última cuenta con una fachada de carácter barroco y con columnas. "El resto del inmueble ya se ha perdido, pero esta fachada, que sufre continuos actos vandálicos, debería protegerse por su singularidad", comenta Fernando Bejines.

Todas estas haciendas están protegidas por el PGOU del municipio en el que se ubica y sus dueños están obligados por ley a mantenerlos. "Son propietarios rentistas a los que sólo les interesa la tierra. Si usted no quiere o no puede conservar el edificio, véndalo. Lo que no puede hacer es abandonarlo", señala el historiador. "Hay casos en los que tenemos constancia de que los propios propietarios han incentivado que se destroce la hacienda porque es una manera de quitarse un problema. Lo que no pueden es beneficiarse de los derechos de una herencia y no asumir sus obligaciones. En el caso de Ibarburu, han conseguido que el Ayuntamiento de Dos Hermanas recalificara la finca, antes era agrícola y ahora industrial, pero sus obligaciones no las cumple. La ley es muy clara pero la Junta no quiere meterse en ese lío".

Hay otras haciendas en el sur de Sevilla que siguen dedicándose a la actividad agrícola, como Bujalmoro, en Dos Hermanas, o El Cuzco, en Los Palacios. Otras que se encontraban en malas condiciones han sido recuperadas tras un cambio en la propiedad, como Los Molinos de Maestre, también en Dos Hermanas, y que hoy se dedica a la organización de eventos, al igual que la hacienda Clarevot, en Alcalá de Guadaíra, y la utrerana Hacienda de Orán, hoy un hotel.

Diario de Sevilla
28/01/2018
DIARIO DE SEVILLA
Prensa: DIARIO
Tirada: 22448
Valoración: 3.717 €
Sección: LOCAL
Difusión: 17452
Página: 28

1

CARLOS VALERA

- El martes se estrena la película realizada por Carlos Colón y Carlos Valera sobre la cofradía de San Juan de la Palma

AMARGURA

El canon y la emoción

Juan Parejo

Una película realizada por dos hijos de San Juan de la Palma. El próximo martes se estrena en el Teatro Quintero el último largometraje que para las cofradías han realizado Carlos Colón, miembro del consejo editorial de *Diario de Sevilla* y profesor de la Universidad de Sevilla; y Carlos Valera. La dupla formada por Colón y Valera, el primero como guionista y director y el segundo como director de fotografía y editor, vuelve a firmar una obra maestra que debería estar en la filmoteca de todo cofrade, junto a las películas anteriores dedicadas a la Macarena, el Gran Poder, el Silencio, el Calvario, el Cachorro o el Museo. En *Amargura* se transmite a la perfección lo que esta hermandad, sus imágenes, o sus pasos, suponen para la Semana Santa de Sevilla como un canon de perfección, belleza y armonía. Todo ello a través de impactantes secuencias y planos grabados con las más altas tecnologías, entre ellas un dron o una pequeña cámara oculta que ofrece la perspectiva de Herodes en el paso del Señor del Silencio.

2

El encargo de esta película se produjo porque la hermandad quería disponer de un documento audiovisual que reflejara su patrimonio, su pasado y su presente o su vida a lo largo de todo un año, como explica Colón: "La película pretende responder a esta expectativa adoptando, no un estilo o punto de vista objetivo y documental, sino subjetivo y creativo. Un sentimiento amargurista compartido por todos". Aunque todas las películas escritas y dirigidas por Colón son muy personales, puesto que tratan sobre sus hermandades y devociones, la de la Amargura es un tanto especial: "Nací en el ensanche de Regina, fui bautizado en San Juan de la Palma y presentado a la Amargura. No sé definirme mejor que diciendo: soy de San Juan de la Palma, y eso incluye hermandad, sagradas imágenes, casa familiar y barrio". Carlos Valera es de la estrechez de la calle Feria y también está bautizado en San Juan de la Palma, lo que le he permitido imprimir ese carácter en la película. *Amargura* es, junto con *Esperanza Macarena, puerta del Cielo*, las cinta más íntima de Colón y la explicación es clara: "Mis recuerdos primeros de la Semana Santa son la Amargura saliendo, cuando me llevaban a verla a la desembocadura de Regina, y la Macarena pasando bajo mi casa de Regina, frente a la puerta norte del viejo mercado".

Colón y Valera han querido transmitir, lográndolo con creces, lo que la Amargura es para Sevilla, para sus hermanos y para ellos mismos, centrándose, sobre todo, en las portentosas imágenes: "Veo al Señor como el grito del oprimido por todos poderes de esta tierra y a la vez la respuesta de Dios a ese grito. 'Sin Dios no hay vida, ni esperanza, y los tiranos fundan en la brutalidad su señorío', se dice en la película citando al teólogo Bonhoeffer. En cuanto a la Virgen, no existe desgarro como el suyo. No es casual que para el inicio del triduo preparatorio de su coronación canónica el Cardenal Segura escogiera esta frase del Libro de las Lamentaciones: '¡Oh, vosotros todos, los que atravesáis el camino, mirad y ved si hay un dolor semejante al mío!'. Es una madre que ha perdido a su hijo, el dolor más inimaginable que existe y el que más a prueba pone la confianza en Dios. Pero la fe

Diario de Sevilla
28/01/2018
DIARIO DE SEVILLA
Prensa: DIARIO
Tirada: 22448
Valoración: 3.017 €
Sección: LOCAL
Difusión: 17452
Página: 29

1. Que la Amargura fuera la primera Dolorosa coronada canónicamente reconocía la singularidad de una de las dos únicas Vírgenes sevillanas que tienen su advocación esculpida en su rostro. **2.** Las Hermanas de la Cruz ciñen a la Amargura la Corona Dolorosa de Madre María de la Purísima. **3.** Domingo de Pasión. Al ser subido a su paso el Señor del Silencio da sentido al misterio como lo da al mundo que sin Dios sólo sería lanzas, espadas, opresión y desprecio. **4.** La Amargura dice a San Juan las palabras de Noemí: "No me llaméis hermosa, llamadme amarga, porque el Señor me ha cubierto de amargura". **5.** Se reproduce el encuentro en la calle de la Amargura. **6.** La espléndida cofradía es el fruto del trabajo y la devoción sus hermanos, y así desde hace 300 años. **7.** El insólito punto de vista de Herodes durante el Domingo de Ramos.

3

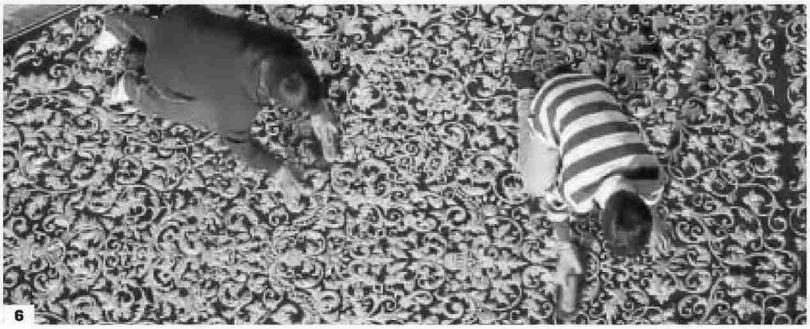
4

5

triunfa en este combate que libra la Amargura, por ello la mejor maestra de lágrimas".

Entre las escenas y planos más destacados, Colón destaca los estudios de las imágenes, "iluminadas y grabadas admirablemente por Carlos Valera"; la secuencia del encuentro en la calle de la Amargura entre el Señor, la Amargura y San Juan, "que se grabó aprovechando cuando se bajan las tres imágenes para montar el altar de quinario del Señor"; la secuencia del paso sin el Señor, "como imagen del mundo sin Dios"; las Hermanas de la Cruz poniéndole a la Virgen la Corona Dolorosa de Madre María de la Purísima; y los planos subjetivos grabados con una pequeña cámara oculta que ofrecen un punto de vista de Herodes: un único plano desde la primera levantá en la iglesia hasta la calle Trajano. "Gracias a los fundidos, y por mantenerse invariable el punto de vista de la cámara, se tiene la sensación de que es la ciudad la que va cambiando y las calles sucediéndose unas a otras mientras el Señor visto de espaldas se mantiene invariable en el plano".

La cinta, de cien minutos de duración, ha supuesto dos años de escritura y grabaciones y seis meses de edición. "He escrito ocho versiones del guión y Carlos y yo hemos hecho cuatro ediciones distintas", señala Colón, que asegura que lo más difícil ha sido "intentar estar a la altura de lo que la Amargura exige y de lo que Carlos y yo, como hijos del barrio y hermanos de la hermandad, nos exigíamos a nosotros mismos". Todas las músicas son fragmentos de compositores contemporáneos, como Ravel, Shostakovich, Glass o Kilar, salvo unos cantos litúrgicos judíos y las voces de las Hermanas de la Cruz. Y desde luego *Amarguras* –única marcha que se oye– y *Silencio blanco*. "Más la voz de Antonio García Barbeito, tan poderosa y conmovedora como la mejor música. Porque Antonio no lee los textos, los interpreta dándoles una emoción y una vida que convierten sus locuciones en un elemento esencial de la película".


6

7

En cuanto a la aportación de la Amargura a la Semana Santa, Colón afirma que es uno de sus fundamentos: "La Virgen de la Amargura aporta algo muy especial y único. Junto a Esperanza Macarena es la única que tiene su advocación esculpida en su rostro. No podría llamarse de otra forma, dice su nombre con su cara. Los extremos de la calle Feria, San Juan de la Palma y la Resolana, son también los extremos de dolor y gozo de la Semana Santa".

DIARIO INDEPENDIENTE DE INFORMACIÓN GENERAL
LA RAZÓN
EDICIÓN ANDALUCÍA
29/01/2018
LA RAZÓN (ANDALUCÍA)
Prensa: DIARIO
Tirada: 4004
Valoración: 1.448 €
Sección: AUTONOMIA
Difusión: 2630
Página: 37

EL FONDO DE ESTABILIDAD AUTONÓMICO

DE ÉSTA SE SALE

José Manuel CANSINO

Por primera vez las encuestas oficiales han hecho público el dato de la extendida crítica ciudadana al modelo autonómico. La mayoría de los españoles nos mostramos contrarios a ceder mayores competencias a los gobiernos autonómicos al tiempo que se extiende la demanda de homogeneizar servicios públicos básicos como educación, sanidad y seguridad haciéndolos depender de la Administración General.

Con este contexto demoscópico y aprisionada por el pertinaz desafío del golpismo separatista catalán, la agenda política mantiene aparcada la reforma del sistema de financiación autonómico. El punto de partida del nuevo sistema debía ser el informe de la Comisión de expertos que se hizo pública en julio de 2017. Naturalmente, el acuerdo político que finalmente se adopte puede tomar o no en cuenta las recomendaciones del informe en el que, por otra parte, abundan los votos particulares discordantes.

Entre las recomendaciones de los expertos hay una muy poco atendida por los medios de comunicación pero que merece una particular atención. Una atención que además debe poner esta propuesta en el marco más general de las lecciones aprendidas de la reciente «Gran recesión».

La propuesta a la que me refiero se recoge en el punto 73 del informe. En él se sostiene que la Comisión considera deseable promover la inclusión en el marco financiero de las CCAA un sistema de fondos de estabilización presupuestaria o fondos de reserva que operen como fondos de liquidez ante circunstancias muy adversas de la economía. Esta recomendación no hace otra cosa que promover lo que los economistas llaman una «reforma macroprudencial» del sistema de financiación.

La idea que soporta esta recomendación no es otra que tener en cuenta que los ingresos de las CCAA no dependen sólo de los instrumentos de recaudación (propios o cedidos) sino también de la actividad macroeconómica. Así quedó patente tras la pérdida de recaudación (y transferencias recibidas) como consecuencia del estallido de la burbuja inmobiliaria. El fondo de estabilización no es otra cosa que una hucha sofisticada en la que los gobiernos regionales aporten posibles superávit presupuestarios en años de expansión económica con los que estar en mejor situación de afrontar futuras crisis garantizando la prestación de los servicios públicos.

Manuel Olmedo

La Junta reclama un nuevo modelo de financiación. En la imagen, la consejera María Jesús Montero

El sistema financiero internacional está actuando en un sentido similar. Así, los acuerdos de Basilea III (que sustituyen a los vigentes hasta 2007) han previsto que los bancos dispongan de fondos propios anticíclicos («countercyclical capital buffer») que reflejen las condiciones macroeconómicas de los entornos en los que cada banco opera.

Como tantas veces ocurre el argumento teórico es mucho más sencillo de enunciar que luego llevarlo a la práctica. Por esto la regulación macroprudencial es más un arte que una ciencia experimental porque no disponemos de datos que permitan estimar cuál es –por ejemplo– la contribución óptima que se debe hacer a ese fondo. También es complejo regular cuál debería ser la liquidez de los activos financieros en los que se materialice el ahorro, es decir, la facilidad con la que se puedan vender cuando sean necesarios (en una futura crisis) sin que apenas pierdan valor. Precisamente, hay que evitar encontrarse ante el problema de tener que vender los activos a precios de saldo («fire prices») como ocurre cuando los mercados secundarios rebosan órdenes de venta.

La recomendación del comité de sabios para la reforma de la financiación autonómica no desciende al detalle de precisar la regulación del fondo. Se limita a señalar que los elementos nucleares del sistema (número de fondos, dotación, capitalización y utilización) deberían estudiarse y definirse con detalle. También recomienda que el fondo enmarque en la vigente Ley Orgánica de Estabilidad Presupuestaria y Sostenibilidad Financiera.

Algo más podemos decir si se tiene en cuenta la experiencia que aporta una herramienta similar con la que contamos en España y que no es otra que el Fondo de Reserva de Pensiones. El Comité de Gestión del Fondo determinó que el ahorro acumulado se materializase en la adquisición de Deuda Pública española, de Alemania, Países Bajos y Francia, además de activos emitidos por el Instituto de Crédito Oficial.

El Comité de Basilea III está perfeccionando dos ratios para los fondos anticíclicos a mantener por los bancos. Sería interesante seguirles la pista. Estos ratios son el «Liquidity coverage ratio» que se materializaría en disponer de activos financieros muy líquidos como los bonos del Tesoro capaces de convertirse en dinero en menos de 30 días y el «Net Stable Funding Ratio» materializado en activos que necesitarían como máximo de un año para convertirse en dinero.

No cabe duda de que la organización administrativa española está puesta en tela de juicio. A ello ha contribuido el intento de golpe de Estado en Cataluña pero también el que por vez primera los privilegios de los sistemas de los sistemas de financiación forales se incluyan en un documento como el confeccionado por la Comisión de Expertos. Revisar el reparto de competencias no debe verse como algo traumático sino como un ejercicio democrático propio de una sociedad avanzada. Tan democrático como la reivindicación de Tabarnia. De ella se debatirá el miércoles 31 en el espacio cultural La Revuelta de Sevilla con el responsable de estudios de Convivencia Cívica de Cataluña, Jesús Sanz.

* Profesor de la Universidad de Sevilla y de la Universidad Autónoma de Chile

elCorreo DE ANDALUCÍA
28/01/2018
EL CORREO DE ANDALUCÍA
Prensa: DIARIO
Tirada: 7487
Valoración: 3.125 €
Sección: MEDIO AMBIENTE
Difusión: 4305
Página: 33

EN VERDE

Manuel Enrique Figueroa Clemente
Catedrático de Ecología y director de la Oficina de Sostenibilidad de la Universidad de Sevilla

El coste económico y ecológico de la demolición del hotel situado en el Cabo de Gata es muy elevado, y si añadimos la restauración de casi 66.000 metros cuadrados, se dispara

Indulto para el hotel El Algarrobico por razones sociales

El indulto es una medida especial de gracia por la cual la autoridad competente perdona a una persona toda o parte de la pena a que había sido condenada en virtud de una sentencia firme. Según el Ministerio de Justicia, el indulto es una medida de gracia, de carácter excepcional, consistente en la remisión total o parcial de las penas de los condenados por sentencia firme, que otorga el Rey, a propuesta del Ministro de Justicia previa deliberación del Consejo de Ministros. Vemos como el indulto se aplica a personas y aquí estamos proponiendo el indulto de un hotel condenado a la pena de demolición, que es como una pena de muerte en arquitectura. Nos podemos preguntar: ¿sólo se aplica el indulto a personas? Sabemos que no, también se aplica a los toros. Cuando el toro es muy bravo puede ser indultado. Pero aquí hablamos de un edificio, un hotel: el hotel El Algarrobico en Almería.

Este hotel ha sido condenado a demolición por razones variadas y bien traídas. Ha sido un disparate total que ha durado varios años. El hotel es de un blanco casi insultante en una acantilado de Almeria rodeado de un medio natural muy relevante, emergiendo del suelo con sus 40.000 metros cuadrados. Hablando un día con el arquitecto que proyectó el hotel, al que conozco desde hace muchos años y es un magnífico arquitecto, aparte de buena persona, me decía que la idea de proyecto que tenía inicialmente era de un hotel integrado en el paisaje, por el tipo de piedra a utilizar y por la presencia de vegetación, de forma que quedase más identificado con el paisaje natural donde se ubica y su impacto visual fuese menor. La situación final fue muy distinta.

El medio natural antes de la construcción del hotel era muy diferente, un matorral costero de clima seco y una playa estrecha pero linda en un entorno con un aspecto alejado de cualquier intervención humana. He paseado por esa playa, he visualizado el hotel y me he recreado en una imagen histórica del lugar antes de la construcción del mismo. Evidentemente, parece que está fehacientemente demostrado que el hotel nunca se debió construir allí, lo que ha llevado a su condena de demolición. Antes del socavamiento de la ladera para construir el hotel, allí había fauna y flora del lugar, y un paisaje costero virgen. Los ecosistemas costeros son muy frágiles y son el lugar donde aparecen actividades económicas y lúdicas que no podemos olvidar.

En Andalucía se han cometido numerosos errores en relación con el urbanismo costero. Actualmente, los procesos urbanizadores en el litoral de nuestra comunidad son mirados con mucho detalle pero sin perder de vista que, en Andalucía, la costa es un recurso natural, económico y paisajístico de primer orden. En el año 2016, el Tribunal Supremo fallaba que el hotel El Algarrobico, ubicado en el Parque Natural de Cabo de Gata, se edificó sobre terreno no urbanizable. La Junta de Andalucía recurrió anteriormente la licencia que previamente había dado para la construcción del hotel, ejerciendo su derecho a retracto, debiendo ahora inscribir los terrenos afectados en el registro para que figuren a su nombre, acto previo necesario para ejecutar la demolición determinada por el Tribunal Supremo. Tras los trámites administrativos preceptivos se decide el proceso de demolición, no ejecutado aún y sin fecha hasta donde conocemos.

¿Qué ocurre tras la demolición? Se plantea el necesario proyecto de restauración ecológica y paisajística. El coste inicial previsto es de más de siete millones de euros. El área afectada tiene una superficie a restaurar de unas 6,5 hectáreas. Pero el Hotel Algarrobico no es un Exin Castillo que quitemos de pronto, ni mucho menos. La demolición del Hotel Algarrobico implica unos 60.000 metros cúbicos de residuos, de los cuales 40.000 metros cúbicos habrán de ser trasladados a vertederos. Los siete millones de euros antes indicados se invierte en proyecto, demolición, traslado y restauración. Esto plantea varias cuestiones. Es seguro que este coste se imputará a las arcas públicas. Alguien cometió un error y pagamos todos, en una sociedad que necesita el dinero para cosas más esenciales. ¿Cuál será la huella de carbono de la demolición? ¿Es realmente necesario ejecutarla? ¿No hay alternativas más ecológicas y sociales? Entendemos que su demolición, tras el largo proceso que ha llevado a la misma y la presión ecologista y social en contra del hotel, es un resultado ajustado a derecho y esperado.

> **"El coste inicial previsto para la restauración ecológica del entorno es de siete millones de euros. El área afectada tiene una superficie a restaurar de unas 6,5 hectáreas**

Se han indultado personas en España, ¿por qué no un hotel? Para ello habría que argumentar. Una cuestión primera, analizar el coste y si podemos afrontarlo saliendo de dinero público cuando hay otras necesidades. Otra cuestión es el impacto que genera la propia demolición. Una cuestión nada baladí es de dónde se va a sacar la tierra para rellenar el socavón dejado por el hotel demolido, recordemos que no es una construcción de juguete encima de una ladera. Esta cuestión ya la tratamos en esta tribuna en el año 2016. Ahora, tras una visita al sitio insistimos en el mismo tema, ya que estamos aún a tiempo. El coste económico y ecológico, incluida la huella de carbono, de la demolición es muy elevado y si añadimos la restauración de casi 66.000 metros cuadrados de territorio el coste se dispara; más los sobrecoste que con seguridad aparecerán. ¿Sería posible no derribar este hotel costero? ¿Sería posible dejarlo sin que la funcionalidad ecológica costera del conjunto del Parque Natural sufriera? Y surge una idea. ¿Por qué no indultamos el hotel El Algarrobico y lo dedicamos a uso social? Podría emerger una cooperativa en la zona que gestionara el hotel con lo cual bajamos el paro de la zona, que falta hace.

Cambiemos de visión, olvidemos la justa resolución de la demolición, indultemos el hotel y dediquémoslo a una funcionalidad social como es posibilitar el veraneo a los que no pueden veranear y también a actividades solidarias como, por ejemplo, traer a Almería a niños de los campamentos saharauis o bielorrusos afectados por Chernóbil, o niños sirios o subsaharianos. Todo ello evidentemente sin lucro privado. El hotel quedaría finalmente como un monumento a lo que no se debe hacer, se emplearía el dinero de la demolición y restauración en otras cosas, por ejemplo, en iniciar el proceso de generar un veraneo social para los que no se lo pueden permitir, especialmente niños y familias, y convertiríamos el mal en bien. Muchas gente descartada podría tener vacaciones todo el año en esa zona privilegiada de Andalucía, generando como importante valor añadido economía social y circular para la zona.

Desde esta tribuna, pedimos a la ministra de Agricultura y Pesca, Alimentación y Medio Ambiente, Isabel García Tejerina, y al consejero de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio, José Gregorio Fiscal López, que hablen y lleguen al acuerdo, previo trámite necesario, Consejo de Ministros del Estado y Consejo de Gobierno de Andalucía posiblemente, de indultar el hotel El Algarrobico por razones económicas (cuesta mucho la demolición), ecológicas (hay un impacto relevante en el propio acto), y sobre todo esencialmente sociales, es un desperdicio demoler algo que puede dar felicidad a mucha gente que necesita nuestra comprensión y apoyo. ■

Dirección de Comunicación

EDUCACIÓN

Diario de Sevilla
29/01/2018
DIARIO DE SEVILLA
Prensa: DIARIO
Tirada: 18328
Valoración: 1.019 €
Sección: OPINION
Difusión: 14761

EDITORIAL

URGE AFRONTAR LA CRISIS DE LA CIENCIA

LA subida del paro, la destrucción de empresas y la pérdida de calidad de vida y de derechos tal vez sean las consecuencias más visibles en España del impacto de la crisis y las políticas de austeridad de la última década. Pero no son las únicas. La Fundación Alternativas acaba de publicar un exhaustivo informe en el que, por primera vez, se ponen cifras al *agujero* que se ha producido en la ciencia y la tecnología justo en el momento en el que tanto el sector público como el privado miran al I+D+i, a la innovación, como palanca para la transformación del modelo productivo. La radiografía es desoladora: en paralelo a la reducción de los fondos –la inversión ha bajado del 1,40% del PIB en 2009 al 1,22% en 2015 y la financiación estatal se ha derrumbado un 30%–, han caído en picado las publicaciones científicas de excelencia, las patentes y las empresas de I+D. La brecha con Europa se agranda, se intensifica la fuga del talento y el sistema de gestión se pervierte aún más situando la burocracia como una de las grandes trabas para los grupos de investigación.

Es un desafío nacional pero también andaluz. Más aún cuando la presidenta de la Junta, Susana Díaz, ha expuesto con contundencia la disposición de Andalucía a ocupar un papel protagonista en desafíos estratégicos como la reforma constitucional y la definición del nuevo modelo de financiación autonómica. Si no queremos ser "un pasajero más", y si tenemos en cuenta que al final todas las instancias de la actividad científica e investigadora están conectadas, resulta fundamental que el Gobierno andaluz adopte un papel de liderazgo para asumir la gravedad del diagnóstico y empezar a desarrollar medidas de alcance que puedan ser exportables al contexto nacional. El proyecto de gratuidad en las enseñanza universitarias –pese al escepticismo inicial, ha logrado enterrar las dudas sobre su viabilidad y el PSOE federal ya lo ha asumido como propio– viene a evidenciar que es posible hacer frente a los grandes déficits del sistema actual y que hay un largo camino de avances por explorar. Aun siendo conscientes de la necesaria implicación del sector privado y la ciudadanía para concienciar de la importancia de realizar inversiones sin una rentabilidad inmediata, afrontar la crisis de la ciencia es una responsabilidad ineludible de las instituciones públicas. Sin parches. Con un plan de choque ambicioso en inversión y con políticas valientes para despolitizar y desburocratizar el sistema. Para Andalucía, alejada aún de los niveles de empleo a nivel nacional, es especialmente relevante por el impacto del I+D+i en la economía y en la creación de un empleo cualificado y de calidad que supere las tradicionales dependencias del sector servicios, del agroalimentario y del *ladrillo*.

> Para Andalucía, con una excesiva dependencia del sector servicios y del 'ladrillo', se presenta como un desafío ineludible

ABC
Sevilla
27/01/2018
ABC SEVILLA
Prensa: DIARIO
Tirada: 20174
Valoración: 6.075 €
Sección: SOCIEDAD
Difusión: 19138
Página: 60

Estudiantes andaluces durante la prueba de acceso a la universidad

Prueba de acceso a la Universidad 2018/2019

Los alumnos podrán subir nota con un examen en un segundo idioma

▸ Las pruebas serán en las mismas fechas que el curso pasado, antes del 15 de junio y antes del 15 de septiembre

A.S.
SEVILLA

EL Ministerio de Educación, Cultura y Deporte ha publicado en el Boletín Oficial del Estado la orden por la que se regula la evaluación de Bachillerato para el acceso a las universidades españolas, una prueba que tendrá un diseño similar a la realizada el curso pasado y a la antigua selectividad.

Se trata de la norma marco por la que se regirán todas las comunidades autónomas, algunas de las cuales tienen determinadas especificidades, sobre todo las que tienen lenguas cooficiales. En el caso de Andalucía, será la Comisión Interuniversitaria la que determine si hay alguna especificidad concreta para el distrito único andaluz, en una reunión que se celebrará en un breve plazo de tiempo. Este distrito único andaluz supone, entre otras cosas, que los criterios son comunes para todos los centros públicos de Andalucía y que las adjudicaciones de plazas se realizan entre las ocho universidades que ofertan los títulos de grado.

La principal novedad de la selectividad para el próximo curso es que los alumnos podrán subir nota examinándose de una segunda lengua extranjera además de la obligatoria, una prueba voluntaria que la universidad podrá tener en cuenta en sus procesos de admisión.

También se podrá mejorar la nota examinándose de, al menos, dos materias optativas de segundo curso o presentándose a sucesivas convocatorias de la prueba en cuyo caso la nota que se tendrá en cuenta será la más alta que se obtenga.

De hecho, los centros universitarios podrán seleccionar al alumno centrándose en la nota que haya obtenido en alguna materia en particular, más allá de la media obtenida, dependiendo del itinerario que haya escogido.

Ponderación de la nota

La valoración de la Prueba de Acceso a la Universidad (PAU) que es el nombre con que ahora se denomina a la selectividad, será del 40% para la nota final de acceso a estos centros de estudios superiores, siempre y cuando se logre una puntuación de, al menos, un 4 sobre 10. Los alumnos se examinarán en esta prueba exclusivamente de las asignaturas del segundo curso de Bachillerato. La nota final para el acceso a la Universidad se calculará en un 60% del total de la etapa.

La superación de la prueba tendrá valor indefinido y las calificaciones de los exámenes que se hayan realizado

El «peso» de la Historia

La selectividad del pasado curso estuvo marcada por la polémica con la asignatura de Historia ya que en Andalucía cayó en el exámen una pregunta del último tema. Alumnos y profesores se quejaron de falta de tiempo y de improvisación porque el temario no se cerró hasta pocos meses antes del examen. Este año, el Ministerio de Educación ha decidido que el bloque sobre el conocimiento de la Dictadura Franquista y la Normalización Democrática de España tengan un peso del 15% en la nota, mientras que la Prehistoria, la Edad Media o la Segunda República tienen asignado un 20%.

VANESSA GÓMEZ

para subir nota se guardarán dos cursos académicos a partir de su superación, tanto si se realizan en el curso vigente como si se hicieron en el curso anterior.

Las fechas

Los exámenes de selectividad para el curso 2018/2019 se realizarán en las mismas fechas que el curso anterior, aunque se trata de un detalle que tendrá carácter definitivo cuando lo apruebe el Distrito Único Andaluz. Así, todas las pruebas de la convocatoria de junio tendrán que haber terminado antes del día 15 y sus resultados provisionales serán publicados antes del 29 de ese mismo mes.

La convocatoria extraordinaria se celebrará en julio o en septiembre, dependiendo de la decisión de las universidades (en Andalucía fue en el mes de septiembre el curso pasado y este año está todavía por decidir a la espera de la Comisión Interuniversitaria). Si es en julio deberá terminar antes del día 13 y los resultados publicados antes del 21. Si es en septiembre, tendrá que ser antes del día 15 y los resultados publicados antes del 22 de ese mes.

El diseño del examen se mantiene igual que el año anterior, con un examen por materia que contará con un mínimo de dos y un máximo de quince preguntas, una duración de 90 minutos, y una puntuación repartida al 50% entre las preguntas tipo test y las de respuesta abierta.

SUR
EL PERIÓDICO DE MÁLAGA
27/01/2018
SUR
Prensa: DIARIO
Tirada: 25074
Valoración: 3.203 €
Sección: LOCAL
Difusión: 19295
Página: 4

El segundo idioma extranjero servirá para subir la nota en la selectividad

El BOE publica la orden ministerial que desarrolla la prueba de acceso y admisión a la universidad, con pocos cambios respecto al año pasado

FRANCISCO GUTIÉRREZ
fgutierrez@diariosur.es

MÁLAGA. Se esperaba desde hace semanas, y finalmente ayer el Boletín Oficial del Estado publicó la orden ministerial que determina las características, el diseño y el contenido de la evaluación de Bachillerato para el acceso a la universidad y pruebas de admisión, PEvAU, conocida como prueba de selectividad. No hay muchos cambios respecto al curso pasado, aunque en esta ocasión los estudiantes podrán solicitar también examinarse del segundo idioma extranjero en la fase de admisión a la universidad, la que sirve para subir la nota de 10 a 14 puntos. No obstante, tener en cuenta este segundo idioma extranjero será una decisión que en Andalucía tendrá que aprobar en los próximos días Distrito Único Andaluz, del que depende la organización de las pruebas a nivel regional.

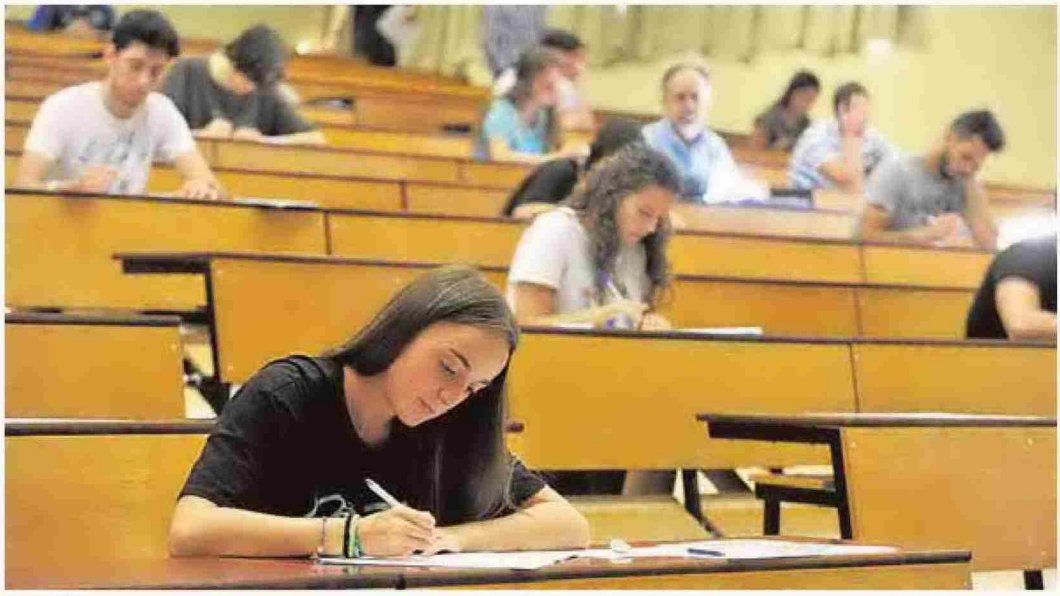
La orden ministerial señala que las pruebas deberán finalizar antes del día 15 de junio de 2018. Distrito Único Andaluz, que en Andalucía coordina estas pruebas así como el acceso a la universidad, ya ha acordado las fechas para la realización de los exámenes: serán los días 12, 13 y 14 de junio de 2018. En breve comenzará el trabajo de las denominadas ponencias, grupos de trabajo de profesores de instituto y de universidad que elaboran los exámenes y coordinan la prueba para cada una de las materias. La publicación de esta orden ministerial se esperaba para poder comenzar todo el proceso administrativo. Cada curso, una universidad andaluza se encarga de organizar todo el operativo relacionado con estas pruebas, desde la impresión de los exámenes a la custodia de los mismos y el reparto al resto de universidades andaluzas. En esta ocasión será Córdoba la responsable de su organización.

La orden ministerial refleja por primera vez el concepto de 'validez de las pruebas'. Recoge que la superación de la selectividad ordinaria y la nota tendrán «validez indefinida» para acceder a la universidad. No obstante, matiza que las calificaciones obtenidas en las pruebas voluntarias para mejorar la nota de la PEvAU solo servirán en los dos cursos siguientes a lograrlas. Ambos periodos de validez, el general y el de la mejora de notas, le serán ya aplicables no solo a los que aprueben este año sino también a los alumnos que superaron las pruebas el curso pasado.

En cuanto a asignaturas objeto de evaluación, serán las materias generales del bloque de asignaturas troncales (Historia de España, Lengua Castellana y Literatura II y primera Lengua Extranjera) y una cuarta según la modalidad o itinerario.

Los alumnos que quieran mejorar su nota de admisión podrán realizar con carácter opcional hasta un máximo de cuatro pruebas más que se consideran de admisión, y que versarán sobre las materias de opción del bloque de asignaturas troncales de segundo curso.

Para calcular la nota de admisión a un determinado grado se tomarán las calificaciones de un máximo de dos materias con nota superior a 5 puntos que multiplicadas por los respectivos parámetros otorguen la mejor de las notas de admisión. Una materia de la fase general (de las troncales de modalidad e itinerario), con nota mayor o igual a 5 también será tenida en cuenta con su respectivo parámetro para mejorar la nota de admisión sin necesidad de examinarse dos veces de la misma.



Estudiantes, durante los pasados exámenes de selectividad en la UMA. :: FRANCIS SILVA

DIARIO INDEPENDIENTE DE INFORMACIÓN GENERAL
LA RAZÓN
EDICIÓN NACIONAL
27/01/2018
LA RAZÓN
Prensa: DIARIO
Tirada: 206991
Valoración: 1.727 €
Sección: SOCIEDAD
Difusión: 148276

La Selectividad no tendrá caducidad

P. C.- Madrid

El Ministerio de Educación, Cultura y Deportes hizo ayer públicas las características que tendrá la evaluación del Bachillerato para el acceso a la Universidad (EBAU), una prueba con un diseño similar a la realizada el año pasado y a la antigua Selectividad que tendrá fechas más ajustadas al curso académico.

La principal novedad es que la calificación final tendrá una validez indefinida, es decir, no caducará. Una medida que también beneficiará a los 246.000 alumnos que superaron la prueba el curso pasado. Hasta ahora, la nota no se guardaba. De tal modo que si, el año en que se realizaban los exámenes, el estudiante no se matriculaba en una carrera, la perdía y tenía que volver a realizar la prueba si quería entrar en la universidad el año siguiente.

Los exámenes deberán realizarse antes del 15 de junio de 2018 y las calificaciones se publicarán antes del 29 del mismo mes. Mientras que la convocatoria extraordinaria de julio deberá terminar antes del 13 (las notas saldrían antes del 21) y la de septiembre tendrá que acabar antes del 15 (con las calificaciones antes del 22). En general, durará cuatro días, aunque en comunidades con lengua cooficial podrían ser cinco.

Otra diferencia es que los estudiantes podrán subir nota examinándose de una segunda lengua extranjera, además de la que les sea obligatoria, una prueba voluntaria que la universidad podrá tener en cuenta en sus procesos de admisión. De hecho, los centros podrán fijarse en la nota que ha obtenido en alguna materia en particular para seleccionar a un candidato, más allá de la media obtenida y en función del itinerario escogido.

También se podrá subir nota, realizando las pruebas de –al menos– dos materias optativas de cada curso o presentándose a sucesivas convocatorias, en cuyo caso, la nota que se tendrá en cuenta será la más alta obtenida. Éstas, como excepción, se guardarán dos cursos académicos a partir de su superación.

Los exámenes sólo serán obligatorios para los alumnos que quieran estudiar un grado universitario, que se examinarán exclusivamente de las asignaturas del segundo curso de Bachillerato y cuyas calificaciones se calcularán ponderando un 40% la nota de la prueba –que se supera con un 4 sobre 10– y un 60 % de la etapa. El resultado final deber ser igual o superior a 5 para poder acceder a la universidad.

AMP.- La prueba de Bachillerato para acceder a la Universidad será como Selectividad, pero más cerca de fin de curso

MADRID, 26 Ene. (EUROPA PRESS) -

El Ministerio de Educación, Cultura y Deporte ha publicado en el Boletín Oficial del Estado la orden por la que regula las características que tendrá la evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad, una prueba con un diseño similar a la realizada el año pasado y a la antigua Selectividad que tendrá no obstante, fechas más ajustadas al curso académico.

Así, la prueba sólo será obligatoria para los alumnos que quieran estudiar un Grado universitario, que se examinarán exclusivamente de las asignaturas de 2º curso de Bachillerato cumpliendo una serie de objetivos de aprendizaje establecidos, y cuyas calificaciones se calcularán ponderando un 40% la nota de la prueba, que se supera con un 4 sobre 10, y un 60% la de la etapa. El resultado habrá ser igual o superior a 5 para poder acceder a la Universidad.

En cuanto a las fechas, Educación explica que se han modificado "para que no interfieran con el normal desarrollo del curso y para garantizar que los resultados estén disponibles en fechas que permitan a los estudiantes realizar con normalidad los trámites de admisión a la universidad".

Así, los examenes deberán finalizar antes del día 15 de junio de 2018, y sus resultados provisionales ver la luz antes del 29 de junio. Mientras, la convocatoria extraordinaria de julio deberá terminar antes del día 13 (los resultados han de salir antes del día 21) y la de septiembre tendrá que acabar antes del 15 de septiembre (las notas antes del día 22). En general, durará cuatro días, aunque en comunidades con lengua cooficial podrán ser cinco.

Se introducen otras novedades, como que los estudiantes podrán subir nota examinándose de una segunda lengua extranjera además de la que les sea obligatoria, una prueba voluntaria que la univerisidad podrá tener en cuenta en sus procesos de admisión.

De hecho, los centros universitarios podrán fijarse para seleccionar al alumno en la nota que ha obtenido en alguna materia en particular, más allá de la media obtenida, en función del itinerario que haya escogido.

También se podrá mejorar la nota examinándose de al menos, dos materias optativas de segundo curso o presentándose a sucesivas convocatorias de la prueba, en cuyo caso, la nota que se tendrá en cuenta será la más alta que se obtenga.

La superación de la prueba general tendrá valor indefinido y las calificaciones de los examenes que se hayan realizado para subir nota se guardarán dos cursos académicos a partir de su superación, tanto si se realizan al finalizar el curso vigente como si se hicieron en el anterior, según la orden publicada por el ministerio.

Se mantiene el diseño de las pruebas en relación al año pasado, con un examen por materia de un mínimo de dos y un máximo de 15 preguntas, una duración de 90 minutos, y una puntuación repartida al 50% entre las preguntas tipo test y las de respuesta abierta.

Al igual que en la convocatoria del curso pasado, la orden ministerial recoge la "matriz de especificaciones" de cada materia a examen, es decir, los estándares de aprendizaje evaluables y que pesarán un 70% en la calificación de cada prueba. No obstante, dentro de cada asignatura hay temas que tienen más peso y temas que valen menos a la hora de 'sumar' en ese 70%.

EN HISTORIA, EL FRANQUISMO Y LA DEMOCRACIA 'VALEN' MENOS

En el caso de la asignatura de Historia de España, por ejemplo, los contenidos se han organizado en cinco bloques y el que tiene un mayor peso, que asciende al 25%, es el correspondiente al conocimiento de la crisis del Antiguo Régimen, la construcción del Estado Liberal (1833-1874), la Restauración Borbónica, y las transformaciones económicas del siglo XIX.

Mientras, el bloque sobre el conocimiento de la Dictadura Franquista (1939-1975) y la Normalización Democrática de España e Integración en Europa (desde 1975), que aborda asuntos como ETA, el Gobierno de Adolfo Suárez o las preautonomías de Cataluña y el País Vasco, tiene un peso del 15%.

Es, de hecho, el bloque con un menor peso relativo sobre la evaluación global de Historia de España, pues el resto de las áreas, como la Prehistoria, la Edad Media, o la Segunda República y la Guerra Civil tienen asignado un 20%.

Fuentes del Ministerio de Educación consultadas por Europa Press explican que la asignación del peso de cada bloque de contenidos se ha fijado en función de su extensión. Así, el bloque que se inicia con el Antiguo Régimen tiene un 25% frente al 15% de la Dictadura Franquista porque el primero abarca dos siglos de Historia de España mientras el segundo, en términos cronológicos, es más breve, "pero no menos importante".

Imprimir

Anterior:

El PSOE dice que "no puede haber credibilidad de acuerdos" sobre Educación sin "compromiso serio" de más financiación (noticiaabonado.aspx?cod=20180126131236&ch=420&pag=1)

Siguiente:

La prueba de Bachillerato para acceder a la Universidad será este año como Selectividad, pero más cerca de fin de curso (noticiaabonado.aspx?cod=20180126112715&ch=420&pag=1)

Puede cambiar de noticia usando las flechas del teclado (← →)

© 2018 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los contenidos de esta web sin su previo y expreso consentimiento.

europa press

Andalucía

ANDALUCÍA.-PSOE-A destaca que más de 76.500 universitarios se han beneficiado de la bonificación de matrículas

SEVILLA, 26 Ene. (EUROPA PRESS) -

El secretario de Educación y Universidad del PSOE-A, Francisco Menacho, ha puesto en valor este viernes que 76.558 estudiantes de las universidades públicas andaluzas se han beneficiado de la bonificación al 99 por ciento del coste de las asignaturas que aprobaron en primera matrícula. Del total de beneficiarios, 71.411 son alumnos de grado y 5.147 corresponden al nivel de máster universitario.

En un comunicado, ha explicado que la cifra global aún podrá incrementarse con aquellos estudiantes a los que el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte les deniegue las becas que han solicitado. Éstos se beneficiarán automáticamente de la bonificación al emitírsele un nuevo documento de matrícula, según Menacho, quien ha añadido que también se está pendiente la firma de un convenio con la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), a través del cual los estudiantes andaluces de esta institución podrían beneficiarse también de la bonificación de matrículas.

Menacho ha denunciado que "la nefasta política universitaria del Gobierno de Rajoy ha expulsado del sistema educativo a más de 70.000 alumnos desde 2012, cuando con sus reformas ha ido endureciendo paulatinamente los criterios de acceso a la universidad y los requisitos de obtención de becas".

Así, según ha añadido, "el Gobierno central es el culpable de que hoy una matrícula de grado cueste en algunas comunidades como Madrid más de 2.000 euros, el doble que en Andalucía-, o de que se hayan recortado las asignaciones de las becas y que cada vez sean más las causas que pueden desembocar en un expediente de devolución de la misma, como no aprobar el 50 por ciento de las asignaturas matriculadas o no certificar que se ha asistido al 80 por ciento de las clases".

Para Menacho, "la medida de la bonificación de las matrículas universitarias en Andalucía supone una segunda oportunidad para estos alumnos que pierden su beca del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, pues podrán continuar sus estudios de forma casi gratuita si aprueban las asignaturas en primera matrícula, dependiendo solo de su esfuerzo y no de la situación económica de sus familias".

Además, ha explicado que la Junta mantiene desde hace meses conversaciones con la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) para que sus estudiantes andaluces puedan incluirse en esta política. En alusión a unas recientes declaraciones del secretario general del PP en Cádiz, Antonio Saldaña, reclamando la aplicación de la bonificación de las matrículas universitarias a los alumnos de la UNED en la provincia, Menacho ha manifestado que "el cinismo de Saldaña le lleva a exigir a la Junta de Andalucía algo que ya se está llevando a cabo".

Ha apuntando que, al tratarse de una institución académica fuera del sistema andaluz, se trabaja en un convenio de colaboración que permita la transferencia de los fondos que dejaría de percibir por la bonificación. Por ello, en opinión de Menacho, "Saldaña se equivoca de interlocutor y a quien tendría que apremiar es al señor Rajoy para que se pueda llevar a efecto esta medida lo antes posible, que es de quien

depende este institución universitaria".

La bonificación de matrícula es una medida estructural y de carácter irreversible que refuerza otras desarrolladas por la Junta de Andalucía en los últimos años en los precios públicos de los estudios de grado y máster para garantizar la igualdad de oportunidades en el acceso a la educación superior. "Andalucía está a la cabeza de los países europeos en cuanto a la gratuidad de la enseñanza universitaria", ha concluido Menacho.

© 2018 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

ESPAÑA

El Gobierno retoma el MIR para profesores

Propone un nuevo modelo con dos años de prácticas obligatorias antes de la oposición

El ministro de Educación, Íñigo Méndez de Vigo, ayer en Santiago, en la convención del PP sobre educación. EFE

SANTIAGO

El Gobierno ha recuperado la idea de instaurar un MIR educativo para cambiar por completo el modelo de acceso a la docencia. Un sistema que se inspiraría en el que ya realizan los médicos para aprender las distintas especialidades y que supone sumar una formación práctica a la preparación académica de los profesores.

Esta propuesta es una vieja idea cuya autoría es de los socialistas –la lanzó Alfredo Pérez Rubalcaba en 2010–, pero que nunca nadie ha puesto en marcha, a pesar de que UPyD la llevó al Congreso en 2013. El PP, PSOE y Ciudadanos la recogían en sus programas electorales para las elecciones generales de diciembre 2015 y de junio 2016, aunque con algunos matices entre sí. Y también era uno de los puntos destacados del libro blanco del profesorado elaborado por el filósofo y pedagogo José Antonio Marina en el año 2015.

La activación del llamado MIR educativo la hizo ayer el ministro del ramo, Íñigo Méndez de Vigo, durante su intervención en la Convención Nacional de Educación que celebró el PP en Santiago de Compostela. Allí anunció que pretende llevar esta propuesta al Pacto Nacional por la Educación que se debate actualmente en el Congreso de los Diputados.

La medida plantea incluir en el acceso a la docencia un programa de «formación práctica tutorizada» de dos años de duración, con el que los profesores completarían su formación con prácticas intensivas.

Actualmente, para ser docente hay que cursar cuatro años de Grado para Primaria y sumar un año de Máster para Secundaria. El modelo MIR propuesto ayer añade que para el acceso a la docencia se evalúen tanto los conocimientos como las aptitudes docentes, una vez superada una fase de formación práctica.

Tras superar la formación inicial (Grado y Máster), habría una primera prueba selectiva para evaluar los conocimientos de la especialidad elegida, así como otros aspectos relacionados con la organización curricular y escolar, la gestión de centros educativos, y la administración y la legislación educativa, informa Efe.

PP, PSOE y Cs llevaron este sistema en sus programas de las últimas elecciones

Será –según señaló Méndez de Vigo– un «programa de formación práctica tutorizada, una especie de MIR de dos años de duración, en el que se trabajen todas y cada una de las funciones asociadas a la docencia».

Al terminar esta fase de formación práctica, y siempre que se haya obtenido una evaluación positiva, tendría lugar una segunda prueba práctica (oposición) que tendría por objetivo la comprobación de la aptitud pedagógica.

Méndez de Vigo subrayó que la formación de un profesor no debe limitarse a una especialidad concreta, sino también a las técnicas pedagógicas, la metodología, los recursos y la práctica supervisada. De ahí que apueste por el cambio de modelo. «Queremos mejorar la formación inicial y configurar un nuevo sistema de acceso a la función docente. Creemos que es imprescindible que cuando se acceda a la docencia se haga con una formación sólida», dijo el ministro.

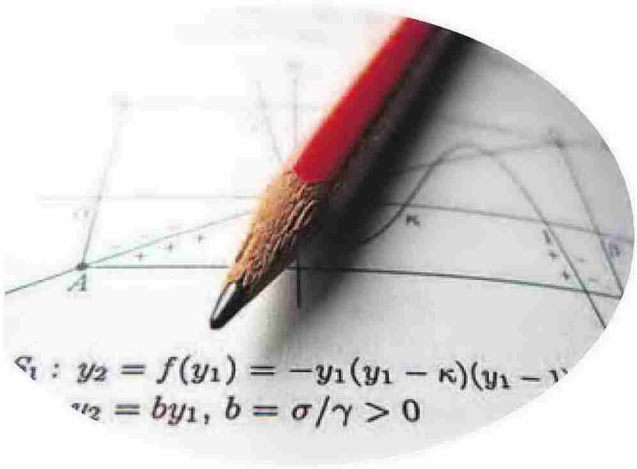
Así, ahondó en la importancia de favorecer carreras en función del «mérito» y la «capacidad» y que se esté «sujeto a evaluación».

CincoDías

29/01/2018

CINCO DÍAS
Prensa: DIARIO
Tirada: 30782
Valoración: 1.605 €
Sección: ECONOMIA
Difusión: 21772
Página: 26

BBVA y la RSME lanzan los premios a la investigación matemática

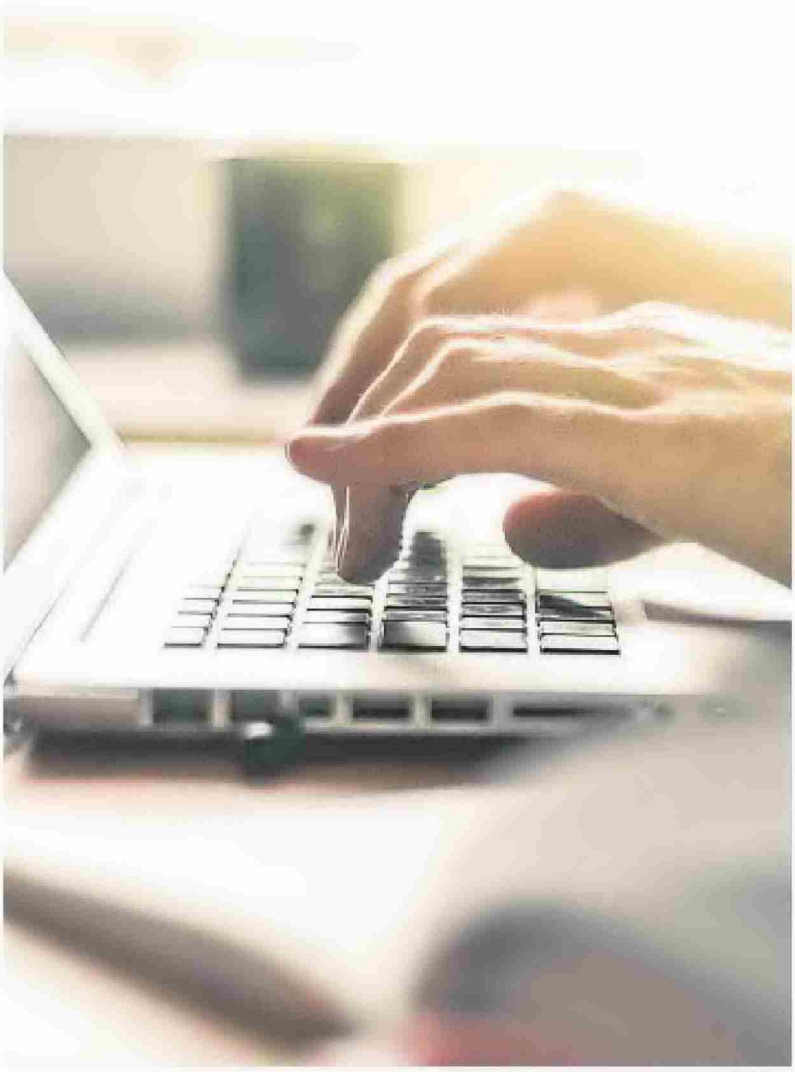


La Fundación BBVA y la Real Sociedad Matemática Española (RSME) colaboran en la convocatoria y adjudicación de los Premios de Investigación Matemática Vicent Caselles en su cuarta edición. Los premios llevan el nombre de quien fue profesor de las universidades de Valencia, Islas Baleares y Pompeu Fabra, en recuerdo de su figura científica y humana. En esta convocatoria se concederán seis premios, cada uno con la dotación bruta de 2.000 euros, y todos ellos en la modalidad de investigación matemática. Los trabajos pueden presentarse hasta el 28 de febrero.

ABC (EMPRESA) ANDALUCÍA
28/01/2018
Prensa: SEMANAL Sección: ECONOMIA
Tirada: 25778 Difusión: 20174
Valoración: 5.823 €

«Modo online», la formación ya no entiende de distancias

▸ La tecnología y la pedagogía hacen que estos estudios no paren de crecer



J. V.

Durante el cuarto Congreso Internacional de Innovación Educativa, celebrado el pasado diciembre en el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, se abordaron conceptos como la redefinición de las plataformas educativas para el futuro, el papel de los profesores para el desarrollo de nuevas habilidades y la generación de una preparación integral más humanística a lo largo de la vida, en línea con la cada vez más necesaria formación continua.

En este foro, Salvador Alva, presidente del Tecnológico de Monterrey, destacó: «En la educación, lo que funcionó antes no servirá para el mundo que viene», y subrayó cómo, en tiempos de la Inteligencia Artificial la formación online tiene que prestar cada vez más atención a los conceptos humanísticos. Un entorno en el que las sedes de colegios, universidades, escuelas de negocios y demás centros especializados no serán los únicos espacios para el aprendizaje. La opción online es cada vez más amplia.

En España, la oferta de este tipo de formación ha crecido en cantidad y calidad de una manera significativa, con centros como UNED, la Universidad de Castilla-La Mancha, la Isabel I de Burgos, VIU (Universitat Internacional de Valencia, etc). En el caso de la UOC, su propuesta de másteres universitarios y propios representa toda

Las claves

Metodología

«Hay que asegurarse (destaca Enrique Benayas, director general de ICEMD-Instituto de Economía Digital de ESIC) de que sea completa, con contenidos actualizados, que se pueda practicar, que el alumno pueda contactar con el tutor cuando lo necesite, que haya clases virtuales en tiempo real, con todo tipo de herramientas como 'webinars', simuladores, tests, etc».

Medios y profesorado

«La plataforma online sobre la que se gestiona el máster no debe ser un simple 'repositorio' genérico de contenido». Es la gran facilitadora de desarrollar la metodología con excelencia. Los profesores deben ser excelentes profesionales, con habilidades y experiencia para enseñar a distancia, transmitir conocimiento, 'enganchar' al alumno a distancia...».

Reputación y credibilidad

Benayas destaca, además, la importancia de un centro solvente en esta importante actividad: «Su experiencia y reputación en las disciplinas que cubre el máster, su experiencia en formación online, el número de alumnos que se han formado de esa manera, la reputación de sus titulaciones, la estabilidad en el tiempo de la institución, etc.».

la gama de disciplinas a estudiar: desde las Humanidades (Arte, Literatura y Cultura Contemporáneas) a la Tecnología (Inteligencia de negocio y Big Data o Aplicaciones Multimedia), pasando por Derechos Humanos, Democracia y Globalización, Ciencias de la Salud, Tecnología y Gestión del Agua, etc.

Este compromiso de UOC con la formación online se manifiesta con iniciativas como el Internet Interdisciplinary Institute (IN3), un centro de investigación especializado en el estudio de Internet y de los efectos de la interacción de las tecnologías digitales con la actividad humana y el eLearn Center, dirigido por el profesor Lluis Pastor, que destaca la esencia de este trabajo: «Una formación online bien hecha acompaña al estudiante y establece trabajo por actividades y retos».

Variedad para elegir

Movilidad y personalización, sin descuidar la importancia del trabajo en equipo, son aspectos distintivos de esta modalidad que, en muchas ocasiones, se presenta en formato «blended», a caballo entre el off y el online. Como en el caso de Deusto Business School que, a sus propuestas presenciales del Executive MBA o el Master in Busines Innovation (MBI) + Business Innovation Program (BIP), añade modalidades como el semipresencial EMBA Blended: aúna lo mejor de las metodologías presencial y online y engloba las diferentes temáticas en tres horizontes que definen los tres grandes retos del directivo actual: la empresa y su entorno, la empresa del siglo XXI y el liderazgo. Los participantes pueden cursar dos semanas internacionales, la primera en INSEAD (Fontainebleau) y la segunda en Fordham Graduate School of Business (New York).

A la anterior opción en economía y empresa, el sector cuenta con propuestas de calado tecnológico, como las del Centro Universitario U-tad, donde apuntan: «Somos muy sensibles a las necesidades y demandas del mercado, por lo que todos los años actualizamos nuestra oferta formativa para adaptarnos al entorno. Ofrecemos dos tipos de programas de postgrados que van desde el Máster (600 horas) a un programa Experto (300 horas), con el fin de responder a las demandas de los distintos tipos de profesionales. Y para el presente curso académico hemos introducido la posibilidad de que los alumnos puedan estudiar nuestros postgrados online (también se ofrecen en formato presencial). En concreto, dos de nuestros postgrados más demandados; uno de ellos es en una de las áreas más punteras actualmente, el de la realidad virtual, aumentada y mixta y, el otro, en el sector de la animación».

ADN online
Movilidad y personalización son aspectos distintivos de esta modalidad educativa

En esta modalidad, los estudiantes interactúan con profesores y compañeros y si, por cualquier razón, el alumno no pudiese conectarse, la clase se grabará y podrá acceder a esta sesión durante una semana. Otro de sus programas destacados es el Máster en Rigging y Character Effects, que forma al alumno en los procesos técnicos y artísticos del desarrollo y la construcción de personajes 3D (el «rigger» es el profesional encargado de la creación del «esqueleto» de los personajes y demás elementos para que puedan ser animados).

Entre toda esta variedad de estudios, la Universidad Católica San Antonio de Murcia-UCAM cuenta con más de 50 másteres oficiales en modalidades presencial, semipresencial y online que cubren todas las áreas del conocimiento, conscientes de que, en el caso del formato online se permite, por ejemplo, «que los estudiantes puedan compaginar los estudios con su actividad profesional. Marketing Digital, Avances en Cardiología, Ciencias de la Seguridad y Criminología, Derecho Militar, Avances en Diagnóstico y Tratamiento de los Trastornos durante el Sueño, Dirección de Hoteles y Empresas de Restauración, Prevención de Riesgos Laborales, Design Management, Dirección y Gestión de Entidades Deportivas... toda una nómina de opciones para aprender online.

EL MUNDO DOMINGO
SUPLEMENTO MERCADOS
28/01/2018
EL MUNDO (MERCADOS)
Prensa: SEMANAL Sección: ECONOMIA
Tirada: 214401 Difusión:139396
Valoración: 34.744 €

INNOVADORES

A FONDO / LA I+D 'MADE IN SPAIN', A REVISIÓN

ESPAÑA, UN CEMENTERIO DE PATENTES

Hasta un 90% de la I+D nacional podría estar acabando en un cajón. Muchos investigadores eligen convertirse en empresarios, pero si alcanzan el éxito un alto porcentaje va a la institución. Reclaman el apoyo de los centros

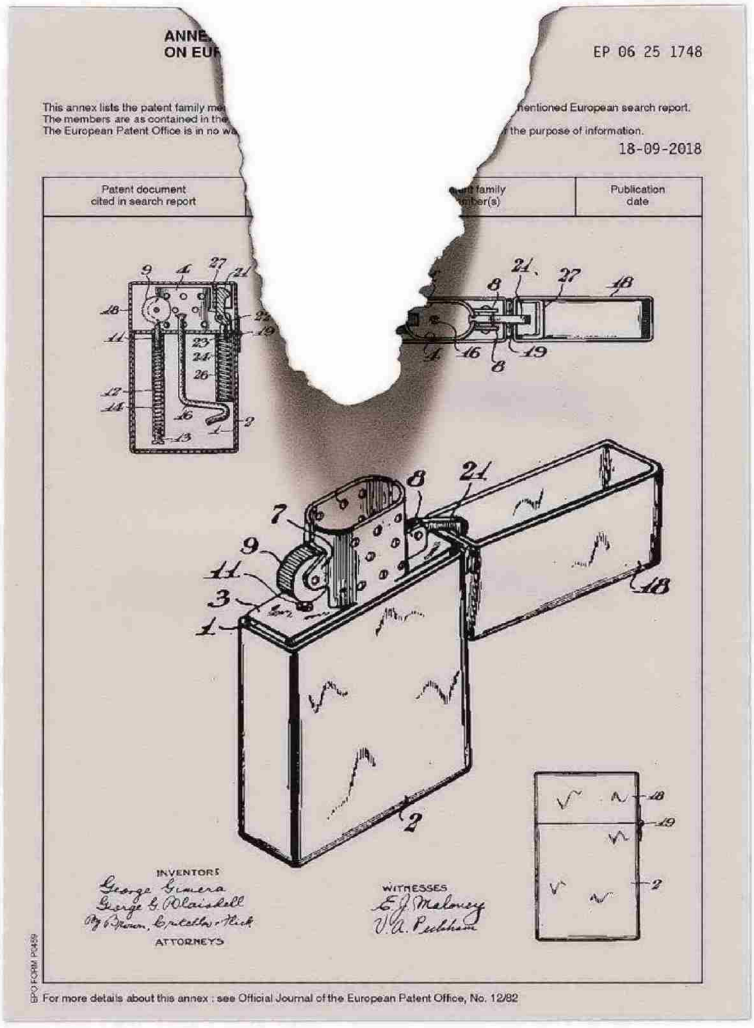
MARÍA CLIMENT

La vida del investigador es una carrera de obstáculos. Especialmente en España. Conseguir un empleo en un laboratorio y hacer un descubrimiento es sólo el principio de la espiral. Los quebraderos de cabeza vienen después de haber alcanzado el éxito científico. Para vender su invento, es más que habitual que el profesional se vea obligado a convertirse en empresario (revestido del término *emprendedor*, que es mucho más *cool*). Y en el peor de los casos, incluso, en comercial. ¿Cuál es su catálogo de ventas? Patentes. La comunidad critica: falta compromiso de los centros de investigación con su personal y con la comercialización de la tecnología que desarrolla. No existen cifras (porque no es obligatorio registrarlas), pero fuentes del sector aseguran que sólo entre el 9% y el 10% de la ciencia pública española sale al mercado.

El primer error que se comete en este país es la búsqueda de la patente como logro individual. Un prestigioso investigador español con trayectoria internacional critica que «en España no se patente con una estrategia de comercialización, sino como un fin último», mientras que al otro lado del charco se tiene en cuenta todo el proceso, desde el descubrimiento hasta la creación de la empresa. La patente debería, por tanto, entenderse como un paso más.

Un segmento de los investigadores nacionales defiende que la solitud de una patente debe ser parte de todo un sistema de transferencia. España carece de un método de transferencia integral, donde el científico pueda preguntarse previamente qué quiere hacer con su descubrimiento y, en función de la respuesta, definir una estrategia que puede ir desde la venta hasta la licencia o la creación de una *spin off*.

Esta tendencia de patentar por patentar es una de las razones por



OKNOPROBLEM CREATIVE AGENCY / JAIME SEBASTIÁN

las que muchos registros se quedan en el cajón. El director de transferencia tecnológica de PONS IP, Rafael López, también apunta a la responsabilidad de la institución. «Para que el centro sea sostenible, tiene que ser capaz de programar sus descubrimientos», afirma. Algo que sólo puede ser posible si el laboratorio tiene contacto directo con la empresa, pero «el planteamiento de la transferencia tecnológica en este país es lineal y tiene su origen en la universidad». «No se conocen las necesidades del mercado», reprocha. PONS IP defiende un modelo de transferencia inversa, que dé con un equilibrio entre el conocimiento que se genera y las soluciones que necesita la empresa.

LOS ENTRESIJOS DE PATENTAR

La opción más extendida en España es la licencia de explotación de la patente (que se podría equiparar al *alquiler*) frente a la cesión del activo (la *venta*). De entrada, ya es un «error». «Hay empresas que están interesadas en comprar la patente porque quieren ser las titulares del activo y esto les echa para atrás», comenta López.

La siguiente traba para el investigador se produce cuando quiere seguir adelante con su descubrimiento. El centro público analiza entonces las características de patentabilidad de la invención. El problema llega cuando ese estudio ofrece un resultado dudoso y concluye que existe un riesgo con esa patente. El centro se aparta y cede los derechos al investigador, de modo que toda la responsabilidad recae sobre él. Si el inventor decide seguir adelante por su cuenta, todos los costes corren a su cargo. Hasta ahí, todo normal. Pero si asume los gastos, se supone que las retribuciones futuras también irán a parar a él. En España no. Y es que la institución cede la titularidad, pero no renuncia a los ingresos.

Las instituciones públicas de investigación, por tanto, se quedan con

un porcentaje de los *royalties* de la patente. En el caso del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), un 30%, según el director del grupo de Nuevos Materiales y Nanotecnología del Instituto de Agroquímica y Tecnología de Alimentos (IATA) del CSIC, José María Lagarón, quien acumula más de 40 patentes. «Es una cifra mucho más alta que en un acuerdo de licencia con una empresa», afirma. «En un proceso normal el porcentaje ronda el 5%», especifica el también fundador de la empresa Bioinicia. «Son unas condiciones leoninas», concluye.

Si, a pesar de ello, el científico decide seguir adelante y atrae el interés de una empresa para sacar el descubrimiento al mercado, significa que ésta «tiene que adelantar un 30% de *royalties* para alguien que ni siquiera conoce». «Nadie lo acepta», subraya. Lagarón habla por experiencia propia: «El CSIC creyó que una de mis patentes no tenía valor, pero yo estaba convencido de que sí, sólo que había que hilar muy fino». Consiguió costearla y cuando una compañía alemana se interesó por ella, no tuvo más opción que asumir por su cuenta el 30% del canon. «Primero negocias ese 30% y luego tu porcentaje», explica. Después, los ingresos que finalmente reciba dependerán del nivel de volumen que alcance la empresa con esa invención.

La situación no es mucho más favorable en el caso contrario, si la patente llega a buen puerto con el centro de investigación. El CSIC costea el estudio de patentabilidad y la presentación de la solicitud en la oficina española, comenta Lagarón. Durante un año «se supone» que la institución se encarga de las labores de comercialización de la patente. Tiene esos 12 meses para decidir si extenderla a nivel internacional (PCT) y, «por regla general», el CSIC no suele llegar a esa fase. ¿Qué significa? Que si transcurrido ese tiempo ni el centro ni el investigador consiguen licenciarla, «lo más probable es que la patente se pierda». No sólo no se lleva a cabo la extensión, sino que «lo normal es que el CSIC ni siquiera mantenga la patente española».

De nuevo, el investigador tiene la oportunidad de sacar adelante la ampliación a PCT, con unos costes asociados que pueden variar entre los 4.000 y los 5.000 euros. Al menos, el centro le cede los derechos gratuitamente. Sin embargo, sigue manteniendo el 30% de *royalties*.

Un efecto perverso añadido de este modelo es que, pasado ese año, la patente española se hace pública. Se activa entonces la opción *freedom to operate*, es decir, que cualquier empresa puede hacer uso de esa invención... gratuitamente. «Hay compañías que saben que el centro de investigación no tiene la capacidad para mantener las patentes y se esperan a que se extinga para aprovecharla», explica Lagarón. No sólo eso, sino que, como durante ese tiempo la empresa se ha reunido con los equipos de investigación, ha adquirido cierto *know how* sobre la naturaleza de la tecnología. «Es el propio centro de investigación el que levanta la liebre».

Lagarón reclama mayor «compromiso» por parte de los centros de investigación con las tecnologías desarrolladas por su personal. «Si apuestan por una patente, deberían poner los recursos para que llegue a buen puerto», destaca.

Un laboratorio del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) en España. CSIC

HACIA UN MODELO PROPIO

El director de transferencia tecnológica de PONS IP, Rafael López, advierte de otro planteamiento «equivocado»: el auge del emprendedor. «Se está creando una burbuja emprendedora clara». El origen, dice, viene de la crisis, que dejó a muchos investigadores sin empleo y no tuvieron más remedio que montar sus compañías. «El número de supervivientes va a caer porque este tipo de empresas se sustenta en servicios», anticipa. El problema es que estas personas no tienen un perfil de negocios. «No están preparadas para dirigir una empresa».

«La transferencia tecnológica no puede copiar ningún modelo», asegura refiriéndose a Silicon Valley. En España, agrega, el éxito no vendrá de la creación de *start ups*, sino de potenciar que las nuevas tecnologías lleguen a las pymes. En 2016, más del 94% del tejido empresarial español estaba formado por microempresas, «casi cuatro puntos por encima que la media europea».

La única forma de revertir esta cifra es «profesionalizando» la transferencia tecnológica y los fondos para llevarla a cabo. López habla de implicar primero a la Administración (ya sea nacional como autonómica) para reducir el riesgo y lograr que, finalmente, la innovación acabe llegando a las pymes. Algo que, reconoce, el CDTI ya está empezando a hacer. Una vez que se haya conseguido ese objetivo, sólo con equipos profesionales que den soporte a ese proceso, entraría en juego el capital privado.

No todo son sombras en la transferencia tecnológica española. También existen referentes que ponen de relieve las posibilidades de éxito de la ciencia nacional. El directivo de PONS IP destaca, por ejemplo, el caso de la Universidad Politécnica de Valencia (UPV), que licencia un porcentaje muy alto de sus patentes, entre el 18% y el 20%. ¿A qué se debe este triunfo? «A que sus investigadores están muy en contacto con el mercado». Tanto es así que se produce un fenómeno de personalismo, donde la tecnología se licencia por el investigador (véase el ejemplo de Avelino Corma).

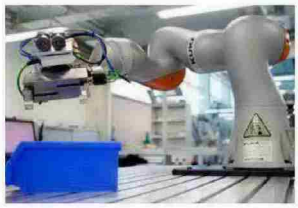
Otro caso de éxito se produce con la Fundación Progreso y Salud, que aglutina a todos los entes de investigación sanitaria en la comunidad. La Junta de Andalucía ha cambiado la normativa autonómica y ahora priman los incentivos a los investigadores. Por ejemplo, el científico recibe un porcentaje mayor en el reparto de los beneficios de la explotación de la patente. Además, se ha creado presupuesto para transferencia, patentes y personal. El resultado, más del 20% de las invenciones acaba comercializándose.

LA COMUNIDAD CIENTÍFICA RECLAMA QUE LA PATENTE FORME PARTE DE UN SISTEMA INTEGRAL

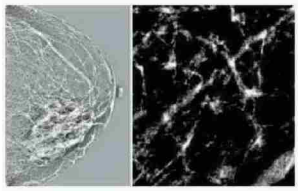
ESCAPARATE DE IDEAS

Nanocelulosas resistentes, 'cobots' para logística y detección de cáncer de mama con la mayor fiabilidad

MATERIALES. ITENE trabaja en el desarrollo de nanocelulosas, a partir de fuentes alternativas capaces de aumentar la resistencia y la ligereza del papel, el cartón y el plástico, destinados a aplicaciones de gran volumen a través del proyecto MFC-Prod.



INDUSTRIA. IK4-TEKNIKER participa en un proyecto financiado con fondos Hazitek que pretende crear cobots industriales que sean capaces de realizar operaciones de intralogística como la preparación de pedidos o el transporte de cargas, con una alta productividad.



SALUD. Investigadores de la Universitat Politècnica de València y del Instituto de Física Corpuscular han participado en el desarrollo de un sistema de ayuda al diagnóstico del cáncer de mama que ofrece una fiabilidad de detección cercana al 90%, la más alta de este tipo de sistemas.

CALIDAD DE VIDA. El IBV ha desarrollado el sistema biomecánico FallSkip, que evalúa el riesgo de caída en personas mayores en un minuto. Para ello, combina el resultado de la prueba biomecánica con los principales factores de riesgo, edad, género e historial de caídas del paciente.

QUÉ PUEDE APRENDER EUROPA DE DARPA, LA AGENCIA «ATÍPICA»

El profesor de Georgetown Charles W. Wessner recomienda un sistema de «competencia» para dar financiación a 'start ups' «con ideas buenas que parecen demasiado arriesgadas»

Charles W. Wessner durante su última conferencia en España. INNOVADORES

JULIO MIRAVALLS MADRID

El Valle de la Muerte es el infierno, el lugar desértico más caluroso del mundo, enclavado entre los estados de California y Nevada. Pero es también donde más *frío* hace, cuando se habla de dinero y *start ups* que llegan a ese punto crítico en el que todavía no generan ingresos para sobrevivir, pero sus proyectos parecen demasiado inmaduros para convencer a los inversores. Una situación mortal.

Es lo que Charles W. Wessner describe como «un inmenso obstáculo para los innovadores», aunque gráficamente lo retrata como un hoyo profundo «donde no hay capital y las ideas mueren, porque cuando las *nuevas ideas* son realmente nuevas, a menudo no consiguen atraer apoyos», aunque surjan de investigaciones financiadas con dinero público.

Charles W. Wessner es un profesor de Georgetown, que enseña en la universidad Global Innovation Policy, a la vez que ejerce de asesor para agencias oficiales en Washington, políticos y gobiernos de todo el mundo sobre «el imperativo de la innovación global» y la necesidad de involucrar a la universidad en este proceso. «La innovación es clave para lograr el crecimiento y mantener la posición de competitividad, al tiempo que se afrontan los desafíos globales», señala Wessner. «Es necesaria la colaboración entre empresas grandes y pequeñas y las universidades, para la creación de empleo y el crecimiento regional. Por tanto, hacen falta legislaciones, nuevas instituciones e incentivos que fomenten esa colaboración y generen innovación».

Wessner suele hablar sobre DARPA, la agencia de investigación científica del Ejército de Estados Unidos, cuyos proyectos iniciados en secreto con propósito militar pueden trascender como tecnologías de gran impacto para la vida civil a la larga. Como internet, la robótica o los coches autónomos.

«En Europa todo el mundo me pregunta por DARPA», dice. «Lo esencial de DARPA es una cultura emprendedora que no es típica de otras agencias públicas dedicadas al I+D. Se trata de una organización plana, no jerarquizada, en la que 200 empleados federales manejan unos 2.890 millones de dólares al año. Los líderes de proyecto tienen el poder de asumir riesgos, aunque eso suponga fracasar o que tengan que cortar en seco. Son gente con talento e iniciativa, bien pagados y cuyo empleo tiene plazos limitados. Además, las investigaciones se realizan fuera de DARPA, no en la agencia», explica. Son investigaciones hechas con «dinero público en busca de objetivos» concretos.

Pero si la generación de «nuevas ideas» no preconcebidas surge a menudo de hallazgos en una investigación sin orientación previa, ¿de dónde tiene que salir la financiación para esa investigación más elemental? «El gobierno central o los gobiernos regionales deben financiar la investigación de ciencia básica», replica Wessner a INNOVADORES. «La Fundación Nacional para la Ciencia (NSF) apoya en Estados Unidos esa investigación básica, que en algunos casos se hace en proyectos liderados por empresas privadas –por ejemplo, Google–, aunque también apoya procesos de fabricación», añade.

«También necesitamos desarrollar la ciencia aplicada, que a menudo suele implicar una oportunidad de cambiar la industria», prosigue Wessner, «pero la clave es que los grupos que trabajan con la industria y con la universidad publiquen más en los medios contrastados, para que lo que logran esté documentado y respaldado por la cátedra universitaria. No hay incompatibilidad entre ciencia básica y ciencia aplicada. Ambas son importantes y están interrelacionadas». El modelo estadounidense de innovación se basa, según los datos que aporta, en inversiones públicas en torno a los 150.000 millones de dólares para investigación y unos 270.000 millones de capital privado. A lo que se debe sumar el esfuerzo propio de las universidades.

Además de DARPA y NSF en Estados Unidos hay una tercera entidad pública que financia I+D, la NIH (*National Institutes of Health*), del departamento de Salud, que apoya investigaciones farmacéuticas y biotecnológicas de *start ups* y *spin offs*. «Las pequeñas compañías son la verdadera fuerza para producir innovación de alta tecnología y llevarla al mercado, pero no suelen tener el dinero necesario y no hay que creer en el mito del *mercado perfecto*. Dicen, 'si es una buena idea, el mercado la financiará'. Pero los inversores suelen tener poco conocimiento e información para valorar las ideas radicalmente nuevas», advierte Wessner, que tampoco pone demasiada fe en el capital riesgo para eludir el Valle de la Muerte: «Parece una fijación de los políticos europeos, reclamar la acción de inversores de riesgo, pero eso es sólo una parte del ecosistema».

Entonces, ¿cuál es la fórmula para sacar adelante un entorno de emprendimiento orientado a la innovación? Wessner propone el programa SBIR (*Small Business Innovation Research*) estadounidense: «Es un modelo de innovación abierta, un sistema de competencia con *premios* para los mejores proyectos tecnológicos de pequeñas empresas. Tiene 2.800 millones anuales para repartir en 6.500 *premios*, para *start ups* con ideas buenas que parecen demasiado arriesgadas para los inversores privados».

«Se pueden obtener fondos federales para proyectos orientados a resolver necesidades planteadas por el Gobierno. Propuestas que parecen viables pueden recibir hasta 150.000 dólares en una primera fase, basándose en una prueba de concepto. En una segunda fase, ya para crear un prototipo, hasta un millón. Luego, para desarrollar el producto y llevarlo al mercado puede haber otra financiación pública, no SBIR, o privada». Wessner lo considera un mecanismo muy recomendable, que están copiando países de todo el mundo: «El Instrumento Pyme de la Unión Europea se basa en el modelo SBIR».

Queda otro punto que el profesor de Georgetown considera esencial para una revitalización industrial: «Las posibilidades de fabricación de productos en pequeñas factorías, automatizadas, utilizando nuevos materiales y con aplicación de la digitalización y la inteligencia artificial, para manufacturar productos altamente personalizados. Se pueden reorganizar radicalmente los sistemas de distribución y las cadenas de suministro. Esto reduce los tiempos de desarrollo, integra mejor la fabricación con el I+D y acelera la innovación».

¿Es una ventaja para las grandes empresas, que lo hacen a lo grande, o para *start ups* que hacen pequeñas innovaciones? «Ambas obtienen beneficio. Pero las *start ups* necesitan estar más enfocadas en lo que hacen, disponen de menos recursos y frecuentemente tienen una relación más holística que las grandes compañías con los clientes. Para aplicar nuevas ideas, ideas muy nuevas, a las *start ups* les resulta así más fácil darles forma».

Innovadores es un suplemento editado y comercializado por la empresa Kapek NTI S.L. para EL MUNDO Corrreo: *innovadores@talentinnov.com* / Twitter: *@Elmundoinnov*

ii jornadas -taller de música africana

http://elegirhoy.com/evento/cursos/ii-jornadas--taller-de-musica-africana

the girl, the mother and the demons (flickan, mamman och demonerna)

http://elegirhoy.com/evento/cine/the-girl-the-mother-and-the-demons-flickan-mamman-och-demonerna

¿La Google de Camas?

http://sevilla.abc.es/sevilla/sevi-google-camas-queremos-atraer-mejores-ingenieros-pero-apostamos-largo-plazo-201801280841_noticia.html

La Fundación de Estudios Taurinos, un compromiso cultural con los toros

https://elpais.com/cultura/2018/01/26/el_toro_por_los_cuernos/1516986525_506222.html#?ref=rss&format=simple&link=link

Un profesor de la US lidera un proyecto de atención quirúrgica del pie en los campos de refugiados del Tindouf

http://ecodiario.eleconomista.es/espana/noticias/8897770/01/18/Un-profesor-de-la-US-lidera-un-proyecto-de-atencion-quirurgica-del-pie-en-los-campos-de-refugiados-del-Tindouf.html

Pedro González: "Qlamenco llega para dignificar la moda y la artesanía flamenca hecha en Sevilla"

http://www.sevilladirecto.com/pedro-gonzalez-qlamenco-llega-para-dignificar-la-moda-y-la-artesania-flamenca-hecha-en-sevilla/

La sala de la provincia de Diputación acogió hasta 13 exposiciones

http://andaluciainformacion.es/huelva/731822/la-sala-de-la-provincia-de-diputacion-acogio-hasta-13-exposiciones/

La sala de la provincia de Diputación acoge hasta 13 exposiciones en 2017 con un especial guiño a Iberoamérica

http://ecodiario.eleconomista.es/espana/noticias/8896750/01/18/La-sala-de-la-provincia-de-Diputacion-acoge-hasta-13-exposiciones-en-2017-con-un-especial-guino-a-Iberoamerica.html

"El ataque del Dragón Rojo o cómo Bureau 121 entra en tu sistema"

http://andaluciainformacion.es/secadmin/717754/el-ataque-del-dragon-rojo-o-como-bureau-121-entra-en-tu-sistema/

Más de 1.800 expertos registrados para un congreso internacional sobre Oriente Medio y el norte de África

http://ecodiario.eleconomista.es/espana/noticias/8895580/01/18/Mas-de-1800-expertos-registrados-para-un-congreso-internacional-sobre-Oriente-Medio-y-el-norte-de-Africa.html

Fernando Álvarez-Ossorio: "Lo único que se busca es evitar que Puigdemont pueda ejercer sus derechos"

http://www.lasexta.com/programas/al-rojo-vivo/entrevistas/fernando-alvarez-ossorio-lo-unico-que-se-busca-es-evitar-que-puigdemont-pueda-ejercer-sus-derechos_201801265a6b29a70cf27229a99df6a7.html

'El oficio de resistir', un viaje literario por la España que resistió al franquismo

http://www.eldiario.es/andalucia/lacajanegra/libros/resistir-literario-Espana-resistio-franquismo_0_732477852.html

Más de un centenar de expertos en cardiología se reúnen para actualizar conocimientos sobre cirugía de la aorta

http://ecodiario.eleconomista.es/espana/noticias/8895062/01/18/Mas-de-un-centenar-de-expertos-en-cardiologia-se-reunen-para-actualizar-conocimientos-sobre-cirugia-de-la-aorta.html

Andalucía. ramírez de arellano: "la responsabilidad de crear empleo no es de las universidades sino de la economía"

http://ecodiario.eleconomista.es/espana/noticias/8894795/01/18/Andalucia-ramirez-de-arellano-la-responsabilidad-de-crear-empleo-no-es-de-las-universidades-sino-de-la-economia.html