



**RESUMEN DE MEDIOS
23 DE FEBRERO 2018**



Dirección de Comunicación

UNIVERSIDAD DE SEVILLA

ABCdesevilla

Buscar en ABC

[Acceso / Registro](#)



SEVILLA

PROVINCIA

OPINIÓN

ANDALUCÍA

ESPAÑA

INTERNACIONAL

ECONOMÍA

DEPORTES

CONOCER

CULTURA & OCIO

GURMÉ

GENTE&ESTILO

ABC

[Sevilla Solidaria](#)

[Pasión en Sevilla](#)

Publicidad



Un estudiante en uno de los laboratorios del Campus Científico - ABC

EDUCACION

Estudiantes de toda España pueden solicitar ya su plaza en los campus científicos de verano de la

Hispalense

- Más de 1.500 alumnos con los mejores expedientes de cuarto de Secundaria y primero de Bachillerato participarán en los talleres; las inscripciones terminan el 9 de marzo

ABC

Sevilla - 22/02/2018 12:46h - Actualizado: 22/02/2018 12:46h

Hasta el 9 de marzo, estudiantes de 4º de la ESO y 1º de Bachillerato de toda España podrán solicitar su participación en el **Campus Científico de Verano** que, en el marco del Campus de Excelencia Internacional Andalucía-Tech, se desarrollará en la **Universidad de Sevilla** durante el mes de julio.

NOTICIAS RELACIONADAS

La Hispalense acogerá el «Campus Científico de Verano» de todo el país

Esta iniciativa, que celebra este año su IX edición, está impulsada por la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECyT) y el **Ministerio de Educación, Cultura y Deporte** con el objetivo de fomentar las vocaciones científicas entre los jóvenes.

Los Campus Científicos ofrecen talleres adaptados a alumnos de 4º de ESO y 1º de Bachillerato, permitiéndoles un contacto directo con la **labor diaria de los investigadores** en un ambiente universitario y multicultural, a fin de facilitarles la definición de su proyección futura de estudios. El programa se complementa con actividades científico-culturales y de ocio.

Programa

La propuesta de la **Universidad de Sevilla**, que un año más ha merecido la confianza del Ministerio, consta de cuatro proyectos relacionados con las matemáticas, la genética, la robótica y el electromagnetismo:

1. **Criptografía para crear (y romper) códigos secretos:** introducirá a los estudiantes a en una de las ramas de las Matemáticas más omnipresente en la sociedad actual a través del tratamiento de la información y de las comunicaciones (encriptación, firmas digitales, autenticación, etc.).
2. **Genética:** del laboratorio a la sociedad: mediante ensayos de uso común en laboratorios, como son la manipulación in vitro de ADN o el cultivo de microorganismos, buceará en una ciencia que desempeña un rol fundamental en la medicina moderna.
3. **Inteligencia Artificial... ¡naturalmente!:** acercará al alumnado a sistemas inteligentes orientados a la interacción con humanos, empleando la simulación computacional de procesos de la vida real y la interacción directa con robots humanoides NAO.
4. **¿Levitación? Sí, ¡es posible!:** enfrentará al alumnado al reto que representa la levitación de objetos macroscópicos analizando las técnicas más actuales, así como el uso de superconductores, base de una floreciente industria.

Los Campus **se desarrollarán entre el 1 y el 28 de julio**. La **Universidad de Sevilla** acogerá a 120 estudiantes con los mejores expedientes académicos, de un total de 1.560 plazas disponibles.

TEMAS

Educación

Científicos

Ciencia

Universidad de Sevilla

Alumnos de 4º de ESO y 1º de Bachillerato pueden solicitar plaza en los campus científicos de verano en la US

EUROPA PRESS 22.02.2018



- Estudiantes de cuarto de la ESO y primero de Bachillerato del conjunto de España pueden solicitar hasta el próximo 9 de marzo su participación en el Campus Científico de Verano que, en el marco del Campus de Excelencia Internacional Andalucía-TECH, se desarrollará en la **Universidad de Sevilla** (US) durante el mes de julio.



Campus científico en la universidad **UNIVERSIDAD DE SEVILLA**

Esta iniciativa, que celebra este año su IX edición, está impulsada por la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECyT) y el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte con el objetivo de fomentar las vocaciones científicas entre los jóvenes, según informa la US en una nota de prensa.

En concreto, los campus científicos ofrecen talleres adaptados a alumnos de cuarto de ESO y primero de Bachillerato, permitiéndoles un contacto directo con la labor diaria de los investigadores en un ambiente universitario y multicultural, a fin de facilitarles la definición de su proyección futura de estudios, según pone de relieve la US, que detalla que el programa se complementa con actividades científico-culturales y de ocio.

La propuesta de la **Universidad de Sevilla**, que "un año más ha merecido la confianza del Ministerio", consta de cuatro proyectos relacionados con las matemáticas, la genética, la robótica y el electromagnetismo.

Así, entre dichos proyectos figura uno de 'Criptografía para crear (y romper) códigos secretos', que introducirá a los estudiantes en "una de las ramas de las matemáticas más omnipresente en la sociedad actual" a través del tratamiento de la información y de las comunicaciones.

También oferta un proyecto de 'Genética, del laboratorio a la sociedad', mediante ensayos de uso común en laboratorios, como son la manipulación 'in vitro' de ADN o el cultivo de microorganismos, y que "buceará en una ciencia que desempeña un rol fundamental en la medicina moderna".

El proyecto 'Inteligencia Artificial, ¡naturalmente!', acercará al alumnado a sistemas inteligentes orientados a la interacción con humanos, empleando la simulación computacional de procesos de la vida real y la interacción directa con robots humanoides NAO.

Finalmente, el proyecto '¿Levitación? Sí, ¡es posible!', enfrentará al alumnado al reto que representa la levitación de objetos macroscópicos analizando las técnicas más actuales, así como el uso de superconductores, "base de una floreciente industria".

Los Campus se desarrollarán entre el 1 y el 28 de julio. La **Universidad de Sevilla** acogerá a 120 estudiantes con los mejores expedientes académicos, de un total de 1.560 plazas disponibles.

Consulta aquí [más noticias de Sevilla](#).

NOTICIAS DE TU CIUDAD

Sevilla **Andalucía**

- > Tribunales - Archivada la causa contra Alberto Mercado por la denuncia respecto a un "impuesto" en favor del PA **0**
- > Alumnos de 4º de ESO y 1º de Bachillerato pueden solicitar plaza en los campus científicos de verano en la US **0**
- > La US presenta el catálogo de la muestra 'Minervas del 27. Las revistas de una generación' **0**
- > La Policía Nacional recibe felicitaciones por el dispositivo para el partido Sevilla-Manchester **0**

Pisos **Viajes**

COMENTARIOS

ANDALUCÍA.-Sevilla.- Alumnos de 4º de ESO y 1º de Bachillerato pueden solicitar plaza en los campus científicos de verano en la US

SEVILLA, 22 Feb. (EUROPA PRESS) -

Estudiantes de cuarto de la ESO y primero de Bachillerato del conjunto de España pueden solicitar hasta el próximo 9 de marzo su participación en el Campus Científico de Verano que, en el marco del Campus de Excelencia Internacional Andalucía-TECH, se desarrollará en la Universidad de Sevilla (US) durante el mes de julio.

Esta iniciativa, que celebra este año su IX edición, está impulsada por la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECyT) y el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte con el objetivo de fomentar las vocaciones científicas entre los jóvenes, según informa la US en una nota de prensa.

En concreto, los campus científicos ofrecen talleres adaptados a alumnos de cuarto de ESO y primero de Bachillerato, permitiéndoles un contacto directo con la labor diaria de los investigadores en un ambiente universitario y multicultural, a fin de facilitarles la definición de su proyección futura de estudios, según pone de relieve la US, que detalla que el programa se complementa con actividades científico-culturales y de ocio.

La propuesta de la Universidad de Sevilla, que "un año más ha merecido la confianza del Ministerio", consta de cuatro proyectos relacionados con las matemáticas, la genética, la robótica y el electromagnetismo.

Así, entre dichos proyectos figura uno de 'Criptografía para crear (y romper) códigos secretos', que introducirá a los estudiantes en "una de las ramas de las matemáticas más omnipresente en la sociedad actual" a través del tratamiento de la información y de las comunicaciones.

También oferta un proyecto de 'Genética, del laboratorio a la sociedad', mediante ensayos de uso común en laboratorios, como son la manipulación 'in vitro' de ADN o el cultivo de microorganismos, y que "buceará en una ciencia que desempeña un rol fundamental en la medicina moderna".

El proyecto 'Inteligencia Artificial, ¡naturalmente!', acercará al alumnado a sistemas inteligentes orientados a la interacción con humanos, empleando la simulación computacional de procesos de la vida real y la interacción directa con robots humanoides NAO.

Finalmente, el proyecto '¿Levitación? Sí, ¡es posible!', enfrentará al alumnado al reto que representa la levitación de objetos macroscópicos analizando las técnicas más actuales, así como el uso de superconductores, "base de una floreciente industria".

Los Campus se desarrollarán entre el 1 y el 28 de julio. La Universidad de Sevilla acogerá a 120 estudiantes con los mejores expedientes académicos, de un total de 1.560 plazas disponibles.

La US presenta el catálogo de la muestra 'Minervas del 27. Las revistas de una generación'

EUROPA PRESS 22.02.2018



- El Centro de Iniciativas Culturales de la **Universidad de Sevilla** (Cicus) ha presentado el catálogo de la muestra 'Minervas del 27. Las revistas de una generación', que es el resultado de una extensa labor de investigación por parte de la comisaria Eva Díaz Pérez que, junto a la exposición, que ha recibido unas 4.000 visitas, ha dado lugar a esta publicación.



El rector de la **Universidad de Sevilla** presenta el catálogo de 'Minervas del 27'

UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Este catálogo rememora una de las facetas menos estudiadas de la que se conoce como la Edad de Plata de la literatura española, las revistas poéticas y literarias publicadas durante este periodo de intensa productividad, tanto en diversidad como en calidad e importancia. Sus números, de trascendencia nacional e internacional, constituyeron una plataforma idónea para mostrar su poesía, su creatividad e incluso sus modernas apuestas tipográficas, mientras los libros que aparecieron como sus suplementos terminaron por erigirse en los pilares fundacionales de esta corriente.

De este modo, se repasa la historia y la intrahistoria de las revistas que durante los años veinte y treinta se fundan en Andalucía de la mano de la Generación

del 27, como Mediodía, Litoral o Gallo, asociadas respectivamente a Sevilla, Málaga y Granada.

En el mismo acto, en el que estuvo presente el rector de la US, Miguel Ángel Castro, se ha presentado la publicación 'Rutas del 27'. Sevilla fue una ciudad fundamental para la formación de la Generación del 27 no sólo por ser el lugar de nacimiento de algunos de los grandes poetas del grupo, como Luis Cernuda o Vicente Aleixandre, sino también porque en el Ateneo de Sevilla se celebraron las conferencias dedicadas a Luis de Góngora que fueron su punto de partida.

Como testigo en el tiempo de la exposición y complementando el catálogo, 'Rutas del 27' propone hasta tres recorridos por la ciudad: 'Los poetas de Mediodía', 'Los lugares del 27' y 'Los poetas del 27'. Se pueden descubrir de este modo en la ciudad actual la residencia de algunos de los poetas, dónde se alojaron en su visita de 1927, qué fiestas celebraron y qué calle acogió la redacción de Mediodía, entre otras cuestiones.

Ambos proyectos editoriales se enmarcan en un contexto cultural mucho más amplio que integra a cineastas, músicos, compañías de teatro y artistas plásticos. Los 'collages' de Adriano del Valle y los dibujos de José Moreno Villa ilustran este estudio junto a las fotografías que documentan la vida diaria de la Generación, procedentes del archivo de la Residencia de Estudiantes.

Consulta aquí [más noticias de Sevilla](#).

NOTICIAS DE TU CIUDAD

Sevilla **Andalucía**

- > La US presenta el catálogo de la muestra 'Minervas del 27. Las revistas de una generación' **0**
- > La Policía Nacional recibe felicitaciones por el dispositivo para el partido Sevilla-Manchester **0**
- > Sanz felicita a la Policía por desarticular la mayor organización de tráfico de heroína en el sur de Europa **0**
- > Tussam licita un "acuerdo marco" para el suministro de cien autobuses hasta 2020 por unos 30 millones **0**

Pisos **Viajes**

COMENTARIOS

La US presenta el catálogo de la muestra 'Minervas del 27. Las revistas de una generación'

SEVILLA, 22 Feb. (EUROPA PRESS) -

El Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (Cicus) ha presentado el catálogo de la muestra 'Minervas del 27. Las revistas de una generación', que es el resultado de una extensa labor de investigación por parte de la comisaria Eva Díaz Pérez que, junto a la exposición, que ha recibido unas 4.000 visitas, ha dado lugar a esta publicación.

Este catálogo rememora una de las facetas menos estudiadas de la que se conoce como la Edad de Plata de la literatura española, las revistas poéticas y literarias publicadas durante este periodo de intensa productividad, tanto en diversidad como en calidad e importancia. Sus números, de trascendencia nacional e internacional, constituyeron una plataforma idónea para mostrar su poesía, su creatividad e incluso sus modernas apuestas tipográficas, mientras los libros que aparecieron como sus suplementos terminaron por erigirse en los pilares fundacionales de esta corriente.

De este modo, se repasa la historia y la intrahistoria de las revistas que durante los años veinte y treinta se fundan en Andalucía de la mano de la Generación del 27, como Mediodía, Litoral o Gallo, asociadas respectivamente a Sevilla, Málaga y Granada.

En el mismo acto, en el que estuvo presente el rector de la US, Miguel Ángel Castro, se ha presentado la publicación 'Rutas del 27'. Sevilla fue una ciudad fundamental para la formación de la Generación del 27 no sólo por ser el lugar de nacimiento de algunos de los grandes poetas del grupo, como Luis Cernuda o Vicente Aleixandre, sino también porque en el Ateneo de Sevilla se celebraron las conferencias dedicadas a Luis de Góngora que fueron su punto de partida.

Como testigo en el tiempo de la exposición y complementando el catálogo, 'Rutas del 27' propone hasta tres recorridos por la ciudad: 'Los poetas de Mediodía', 'Los lugares del 27' y 'Los poetas del 27'. Se pueden descubrir de este modo en la ciudad actual la residencia de algunos de los poetas, dónde se alojaron en su visita de 1927, qué fiestas celebraron y qué calle acogió la redacción de Mediodía, entre otras cuestiones.

Ambos proyectos editoriales se enmarcan en un contexto cultural mucho más amplio que integra a cineastas, músicos, compañías de teatro y artistas plásticos. Los 'collages' de Adriano del Valle y los dibujos de José Moreno Villa ilustran este estudio junto a las fotografías que documentan la vida diaria de la Generación, procedentes del archivo de la Residencia de Estudiantes.

© 2018 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

JUEVES, 22 DE FEBRERO, 2018

sevilladirecto.COM | LAS NOTICIAS DE TU BARRIO



18° 5°

Protagonistas | Canal TV | Fotogalerías | Cofradías | Especiales | Casa Provincia | Deporte | Buscar:

UNIVERSIDAD DE SEVILLA

La Politécnica reduce el acceso de alumnos de nuevo ingreso y plantea clases a mediodía ante la falta de espacio

Agencias - 22/02/2018 17:40:53



Foto: Concentración de medio millar de alumnos y trabajadores de la Politécnica el 15 de diciembre de 2015 denunciando la precariedad de las instalaciones.



Así lo ha establecido la junta del centro por votación. La posibilidad de dar clases de 14 a 15 horas se ha planteado pero no se ha votado. En paralelo sigue en marcha la adaptación del edificio universitario de la zona U-1 de La Cartuja a Centro **A-Tech** Escuela Politécnica Superior (Cateps), donde se trasladará la futura Politécnica, todo en función de la construcción de una serie de aularios.

La junta del centro de la **Escuela Politécnica Superior de la Universidad de Sevilla** (US) ha aprobado por votación, y en base a los límites otorgados por el **Rectorado de la Hispalense**, reducir en cinco el número de alumnos de nuevo ingreso que hasta ahora podían acceder a la titulación, al objeto de combatir la **actual saturación** de las instalaciones, cuya vetustez e insuficiencia espacial es recurrentemente denunciada por la comunidad del centro.

La delegada de alumnos de la Politécnica, **Nieves Llorente**, ha expuesto a Europa Press que, de hecho, en esta junta también se ha planteado, si bien este asunto aún no ha llegado a votarse pues este paso se reserva para cuando se lleven a debate los horarios del nuevo

PUBLICADA EN

CARTUJA. BARRIO TECNOLÓGICO

LOS REMEDIOS

DISTRITOS

Bellavista – La Palmera

Casco Antiguo

Cerro – Amate

Este – Alcosa – Torreblanca

Los Remedios

Macarena

Nervión

Norte

San Pablo – Santa Justa

Sur

Triana

Cartuja. Barrio tecnológico

La Provincia



28 de febrero,

Andalucía une.



curso académico, la posibilidad de dar clases el ejercicio venidero de **14.00 a 15.00 horas**, franja horaria que coincide con el periodo de almuerzo y descanso, todo ello ante la "falta de espacio".

Los estudiantes, por lo demás, observan "un mayor respaldo" de la Junta Directiva en los últimos tiempos, y no descartan "volver a salir a la calle" para reivindicar soluciones ante la falta de avances concretos para solventar este problema.

Incertidumbres sobre la nueva sede

El rector de la **Universidad de Sevilla** (US), Miguel Ángel Castro, ya comprometió a una representación de alumnos de la Politécnica la solicitud de una reunión a tres bandas con la **Gerencia de Urbanismo** del Ayuntamiento hispalense, reunión que ellos mismos ya han pedido, a cuenta del proyecto de la **nueva sede**, con el objetivo declarado por parte de los estudiantes de conocer todos los detalles posibles de la futura actuación.

El compromiso tuvo lugar durante la pasada sesión del Claustro de presentación del informe de gobierno. Así, los estudiantes expusieron a Castro su intención de recabar información ante su "complicada" posición en cuanto a que fructifique una reunión con Urbanismo.

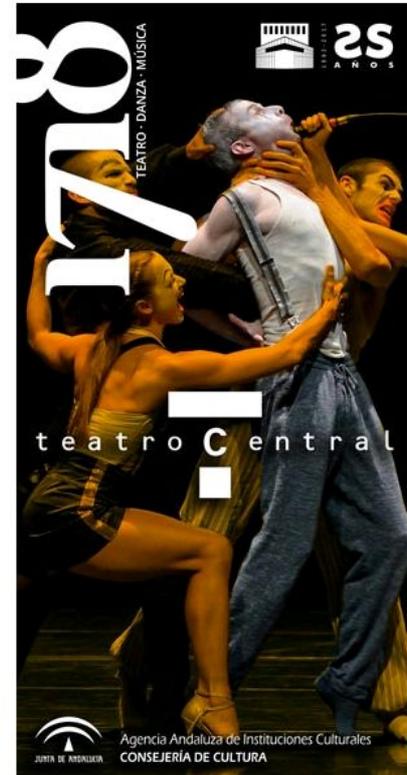
"Nos dijo que le parecía perfecto y que, cuando terminase todo lo relativo al Claustro, se pondría en contacto con nosotros y solicitaría el encuentro", ha manifestado Llorente, quien ha apuntado a la ubicación del **aulario adicional** como principal punto de "atasco" del acuerdo sobre las nuevas instalaciones, y respecto al cual el estudiantado desea conocer más detalles. Aunque el rector dio datos en su informe sobre la construcción, que empezaría la próxima primavera, los alumnos sostienen haber "echado en falta" más información sobre la iniciativa.

Adaptación del Centrius a Centro **A-Tech** Escuela Politécnica Superior

En el mes de enero se conoció la formalización del contrato, por un importe total de **189.104,12 euros**, para la redacción del proyecto para la ejecución de la adaptación a **Centro A-Tech Escuela Politécnica Superior** (Cateps) del edificio universitario de espacio tecnológicos en la zona U-1 del Parque Tecnológico de la Cartuja, en la zona que otrora ocupaba las instalaciones conocidas como **Centrius**. Además, la Comisión Mixta integrada por el Ministerio de Educación y Ciencia y la Consejería de Economía y Conocimiento ha manifestado por escrito su consentimiento para adaptar el destino del proyectado Centrius al nuevo centro.

También se están realizando los últimos trámites por parte de las Consejerías de Hacienda y Administración Pública y de Economía y Conocimiento para la adscripción a la **Universidad de Sevilla** de dos parcelas situadas junto al futuro Cateps y a Ingeniería, terrenos que permitirán consolidar el proyecto estratégico de Campus Científico y Tecnológico en torno a los centros propios y mixtos participados por la US.

La iniciativa supondrá el **traslado de la Politécnica** a las dependencias del Centrius, una acción que tendría visos de cristalizar en un plazo de unos **tres años**, cuando se finalice la construcción de una **serie de aularios** en los que se podría impartir la docencia propia de la escuela. Con la misma se desbloquearía el conflicto que se estableció ante lo obsoleto e insuficiente de las dependencias de la escuela en Los



remedios.

Y es que, cabe recordar que la propuesta realizada por el Rectorado a la dirección de la Politécnica fue en un principio rechazada por la misma, ya que estas instalaciones cuentan sólo con pocos metros cuadrados más que la actual sede y no estarían suficientemente preparadas para la docencia, al estar enfocadas fundamentalmente a la investigación y, por ende, haberse habilitado muchos módulos independientes que obstaculizarían un tránsito fluido.

Sin embargo, el centro matizó que podrían trasladarse si el edificio del Centrius se reservara sólo para la administración, despachos, investigación, laboratorios y biblioteca, y en el perímetro externo se hiciera un aulario de unos **4.000 metros cuadrados**.

Una vez que se analizaran con detalle todos los aspectos de la obra la intención de la Hispalense era establecer un calendario de actuación y definir el pliego de necesidades para una convocatoria de concurso de obra. El Consejo de Gobierno de la US ya aprobó incorporar una partida presupuestaria de **ocho millones de euros** para el 2017 para la construcción de la Politécnica, de acuerdo con el proyecto propuesto por el rector a la escuela y aprobado masivamente por la junta de centro.

También te puede interesar

[Convocado concurso de méritos para 14 plazas de profesores contratados doctores en la US](#)

[Inaugurado el Citius Manuel Losada Villasante para investigación biomédica](#)

[Estudiantes de la US piden un Plan de Participación Estudiantil que les permita entrar en órganos decisorios](#)

[Adjudicada la redacción del proyecto de adaptación que permitirá trasladar la Politécnica a la Cartuja](#)

[La US aprueba su presupuesto para 2018 que se incrementa un cuatro por ciento](#)

Deja un comentario

Tu dirección de correo electrónico no será publicada. Los campos obligatorios están marcados con *

Comentario

Nombre *

Correo electrónico *

Web

Imagen CAPTCHA



La Politécnica de US aprueba reducir alumnos de nuevo ingreso y plantea clases a mediodía por la saturación

EUROPA PRESS 22.02.2018



- La Junta de Centro de la Escuela Politécnica Superior de la **Universidad de Sevilla** (US) ha aprobado por votación, y en base a los límites otorgados por el Rectorado de la Hispalense, reducir en cinco el número de alumnos de nuevo ingreso que hasta ahora podían acceder a la titulación, al objeto de combatir la actual saturación de las instalaciones, cuya vetustez e insuficiencia espacial es recurrentemente denunciada por la comunidad del centro.



Concentración en la Escuela Politécnica Superior de Ingeniería de Sevilla M.G.

La delegada de alumnos de la Politécnica, Nieves Llorente, ha expuesto a Europa Press que, de hecho, en la Junta de Centro también se ha planteado -si bien este asunto aún no ha llegado a votarse, pues este paso se reserva para cuando se lleven a debate los horarios del nuevo curso académico- la posibilidad de dar clases el ejercicio venidero de 14,00 a 15,00 horas, franja horaria que coincide con el periodo de almuerzo y descanso, ante la "falta de espacio".

Los estudiantes, por lo demás, observan "un mayor respaldo" de la Junta Directiva en los últimos tiempos y no descartan "volver a salir a la calle", ante la falta de avances concretos para solventar este problema, para reivindicar soluciones.

El rector de la **Universidad de Sevilla** (US), Miguel Ángel Castro, ya comprometió a una representación de alumnos de la Politécnica la solicitud de una reunión a tres bandas con la Gerencia de Urbanismo del Ayuntamiento hispalense -que ellos mismos ya han pedido- a cuenta del proyecto de la nueva sede, con el objetivo declarado por parte de los estudiantes de conocer todos los detalles posibles de la futura actuación.

El compromiso tuvo lugar durante la pasada sesión del Claustro de presentación del informe de gobierno. Así, los estudiantes expusieron a Castro su intención de recabar información ante su "complicada" posición en cuanto a que fructifique una reunión con Urbanismo.

"Nos dijo que le parecía perfecto y que, cuando terminase todo lo relativo al Claustro, se pondría en contacto con nosotros y solicitaría el encuentro", ha manifestado Llorente, que apunta a la ubicación del aula adicional como principal punto de "atasco" del acuerdo y respecto al cual el estudiantado desea conocer más detalles.

Aunque el rector dio datos en su informe sobre la construcción, que empezaría la próxima primavera -la Hispalense ha formalizado el contrato, por un importe total de 189.104,12 euros, para la redacción del proyecto reformado para la ejecución de la adaptación a Centro A-Tech Escuela Politécnica Superior (Cateps) del edificio universitario de espacio tecnológicos en la zona U-1 del Parque Tecnológico de la Cartuja, en la zona que otrora ocupaba las instalaciones conocidas como Centrius-, los alumnos sostienen haber "echado en falta" más información sobre la iniciativa.

La Comisión Mixta integrada por el Ministerio de Educación y Ciencia y la Consejería de Economía y Conocimiento ha manifestado por escrito su consentimiento para adaptar el destino del proyectado Centrius al nuevo centro.

También se están realizando los últimos trámites por parte de las Consejerías de Hacienda y Administración Pública y de Economía y Conocimiento para la adscripción a la **Universidad de Sevilla** de dos parcelas situadas junto al futuro Cateps y a Ingeniería que permitirán consolidar el proyecto estratégico de Campus Científico y Tecnológico en torno a los centros propios y mixtos participados por la US.

LOS TÉRMINOS DEL PROYECTO

La iniciativa sunderá el traslado de la Politécnica a las dependencias del

NOTICIAS DE TU CIUDAD

Sevilla **Andalucía**

- > El PP esgrime una encuesta propia según la cual el 77% de los usuarios de Tussam detecta "retrasos" **0**
- > La Politécnica de US aprueba reducir alumnos de nuevo ingreso y plantea clases a mediodía por la saturación **0**
- > El rector de la UPO reivindica la importancia de la innovación docente en la inauguración de un seminario **0**
- > La candidatura de Itálica a la Unesco presenta el 6 de marzo la "segunda etapa" de la iniciativa **0**

Pisos **Viajes**

La iniciativa supondría el traslado de la Politécnica a las dependencias del Centrius, una acción que tendría visos de cristalizar en un plazo de unos tres años, cuando se finalice la construcción de una serie de aularios en los que se podría impartir la docencia propia de la escuela. Con la misma se desbloquea el conflicto que se estableció ante lo obsoleto e insuficiente de las dependencias de la escuela en Los Remedios.

La propuesta realizada por el Rectorado a la dirección de la Politécnica fue en un principio rechazada por la misma, ya que estas instalaciones cuentan sólo con pocos metros cuadrados más que la actual sede y no estarían suficientemente preparadas para la docencia, al estar enfocadas fundamentalmente a la investigación y, por ende, haberse habilitado muchos módulos independientes que obstaculizarían un tránsito fluido.

Sin embargo, el centro matizó que podrían trasladarse si el edificio del Centrius se reservara sólo para la administración, despachos, investigación, laboratorios y biblioteca, y en el perímetro externo se hiciera un aula de unos 4.000 metros cuadrados.

Una vez que se analizaran con detalle todos los aspectos de la obra la intención de la Hispalense era establecer un calendario de actuación y definir el pliego de necesidades para una convocatoria de concurso de obra.

El Consejo de Gobierno de la US ya aprobó incorporar una partida presupuestaria de ocho millones de euros para el 2017 para la construcción de la Politécnica, de acuerdo con el proyecto propuesto por el rector a la escuela y aprobado masivamente por la Junta de Centro.

Consulta [aquí más noticias de Sevilla](#).



EL TIEMPO EN SEVILLA

HOY	MAÑANA	SÁBADO	DOMINGO
 3° / 17°	 3° / 17°	 4° / 17°	 8° / 18°
<input type="text" value="Introduce un lugar"/>		<input type="button" value="BUSCAR"/>	
Patrocinado por: 			
<small>© tiempoytemperatura.es, FORECA</small>			

COMENTARIOS

Una publicación de:

20 MINUTOS
EDITORA CI

SECCIONES

Portada

Horóscopo diario

TE INTERESA

Premios 20Blogs

ESPECIALES

Ganadores Goya

ESPAÑA

Noticias Madrid

CORPORATIVO

Tarifas

ANDALUCÍA.-Sevilla.- La Politécnica de US aprueba reducir alumnos de nuevo ingreso y plantea clases a mediodía por la saturación

SEVILLA, 22 Feb. (EUROPA PRESS) -

La Junta de Centro de la Escuela Politécnica Superior de la Universidad de Sevilla (US) ha aprobado por votación, y en base a los límites otorgados por el Rectorado de la Hispalense, reducir en cinco el número de alumnos de nuevo ingreso que hasta ahora podían acceder a la titulación, al objeto de combatir la actual saturación de las instalaciones, cuya vetustez e insuficiencia espacial es recurrentemente denunciada por la comunidad del centro.

La delegada de alumnos de la Politécnica, Nieves Llorente, ha expuesto a Europa Press que, de hecho, en la Junta de Centro también se ha planteado --si bien este asunto aún no ha llegado a votarse, pues este paso se reserva para cuando se lleven a debate los horarios del nuevo curso académico-- la posibilidad de dar clases el ejercicio venidero de 14,00 a 15,00 horas, franja horaria que coincide con el periodo de almuerzo y descanso, ante la "falta de espacio".

Los estudiantes, por lo demás, observan "un mayor respaldo" de la Junta Directiva en los últimos tiempos y no descartan "volver a salir a la calle", ante la falta de avances concretos para solventar este problema, para reivindicar soluciones.

El rector de la Universidad de Sevilla (US), Miguel Ángel Castro, ya comprometió a una representación de alumnos de la Politécnica la solicitud de una reunión a tres bandas con la Gerencia de Urbanismo del Ayuntamiento hispalense --que ellos mismos ya han pedido-- a cuenta del proyecto de la nueva sede, con el objetivo declarado por parte de los estudiantes de conocer todos los detalles posibles de la futura actuación.

El compromiso tuvo lugar durante la pasada sesión del Claustro de presentación del informe de gobierno. Así, los estudiantes expusieron a Castro su intención de recabar información ante su "complicada" posición en cuanto a que fructifique una reunión con Urbanismo.

"Nos dijo que le parecía perfecto y que, cuando terminase todo lo relativo al Claustro, se pondría en contacto con nosotros y solicitaría el encuentro", ha manifestado Llorente, que apunta a la ubicación del aulario adicional como principal punto de "atasco" del acuerdo y respecto al cual el estudiantado desea conocer más detalles.

Aunque el rector dio datos en su informe sobre la construcción, que empezaría la próxima primavera --la Hispalense ha formalizado el contrato, por un importe total de 189.104,12 euros, para la redacción del proyecto reformado para la ejecución de la adaptación a Centro A-Tech Escuela Politécnica Superior (Cateps) del edificio universitario de espacio tecnológicos en la zona U-1 del Parque Tecnológico de la Cartuja, en la zona que otrora ocupaba las instalaciones conocidas como Centrius--, los alumnos sostienen haber "echado en falta" más información sobre la iniciativa.

La Comisión Mixta integrada por el Ministerio de Educación y Ciencia y la Consejería de Economía y

Conocimiento ha manifestado por escrito su consentimiento para adaptar el destino del proyectado Centrius al nuevo centro.

También se están realizando los últimos trámites por parte de las Consejerías de Hacienda y Administración Pública y de Economía y Conocimiento para la adscripción a la Universidad de Sevilla de dos parcelas situadas junto al futuro Cateps y a Ingeniería que permitirán consolidar el proyecto estratégico de Campus Científico y Tecnológico en torno a los centros propios y mixtos participados por la US.

LOS TÉRMINOS DEL PROYECTO

La iniciativa supondrá el traslado de la Politécnica a las dependencias del Centrius, una acción que tendría visos de cristalizar en un plazo de unos tres años, cuando se finalice la construcción de una serie de aularios en los que se podría impartir la docencia propia de la escuela. Con la misma se desbloquea el conflicto que se estableció ante lo obsoleto e insuficiente de las dependencias de la escuela en Los Remedios.

La propuesta realizada por el Rectorado a la dirección de la Politécnica fue en un principio rechazada por la misma, ya que estas instalaciones cuentan sólo con pocos metros cuadrados más que la actual sede y no estarían suficientemente preparadas para la docencia, al estar enfocadas fundamentalmente a la investigación y, por ende, haberse habilitado muchos módulos independientes que obstaculizarían un tránsito fluido.

Sin embargo, el centro matizó que podrían trasladarse si el edificio del Centrius se reservara sólo para la administración, despachos, investigación, laboratorios y biblioteca, y en el perímetro externo se hiciera un aulario de unos 4.000 metros cuadrados.

Una vez que se analizaran con detalle todos los aspectos de la obra la intención de la Hispalense era establecer un calendario de actuación y definir el pliego de necesidades para una convocatoria de concurso de obra.

El Consejo de Gobierno de la US ya aprobó incorporar una partida presupuestaria de ocho millones de euros para el 2017 para la construcción de la Politécnica, de acuerdo con el proyecto propuesto por el rector a la escuela y aprobado masivamente por la Junta de Centro.

© 2018 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

HOY EN MARCA: "No"
Hemeroteca

MARCA.COM España se Mueve

Fútbol América Motor Baloncesto NBA Tenis Ciclismo Golf Balonmano Más Deportes Opinión Apuestas Multimedia Juegos

MundoMARCA

Inicio España se mueve Actualidad Videos Artículos Podcast

SEARCH

MARCA Entradas

Vivienda Empleo Coches



esM
España
se mueve
espanasemueve.es



‘España se Mueve’ es un gran movimiento por la salud, que tiene como objetivo promover hábitos de vida saludables en la sociedad española, a través del fomento del deporte y la actividad física para mantener una vida activa y dinámica desde la infancia. ¡Muévete con nosotros!
Por Fernando Soria

...muévete por tu salud

22 de febrero de 2018
Estar en forma, el motivo de los estudiantes para hacer deporte

¿Te ha parecido interesante la noticia? Si No

Twitter Facebook Google+ Email Print

Estar en forma, el motivo de los estudiantes para hacer deporte

Jueves, 22 febrero 2018, 12:17



Un estudio de la **Universidad de Sevilla** revela que estar en forma es el principal motivo por el que los estudiantes hacen ejercicio. Le siguen la salud, la satisfacción personal y la diversión. La falta de tiempo es su excusa para no realizarlo.

La investigación analiza la relación de los alumnos universitarios con la actividad física y deportiva. Los resultados recogen los principales motivos por los que los estudiantes hacen deporte, abandonan dicha práctica o no la han realizado nunca, dilucidando las posibles diferencias existentes según el sexo.

ÚLTIMAS ENTRADAS

Categorías
actualidad
artículos
podcast
videos

Archivo
2018
febrero (25)
enero (34)
2017 meses
2016 meses
2015 meses
2014 meses

Twitter Facebook LinkedIn

Tweets por @espanasemueve

Lo más leído ...más comentado ...mejor valorado

Lo último en otros blogs

- La Peineta Simeone siempre será 'Torrista'
- Los Cracks Salzburgo vs Real Sociedad: pronósticos para apuestas en la Europa League
- España se Mueve Estar en forma, el motivo de los estudiantes para hacer deporte
- Juanito Blaugrana, un culé en La Castellana A través del espejo del Chelsea
- La Tribuna y los Tribuneros A Bale se le ha acabado el crédito
- Desde el aula Deportes en primera persona: Túnel del viento (I)
- Paralelo20 Irán exclusivo
- Una vida al filo El asesinato del número 2
- El primer palo de Juanma Rodríguez Menos lobos, Emery, menos lobos
- No me gustan los lunes Intensidad 1- 'Pegapases' sin sentido 1

Suscríbete a este blog

http://www.marca.com/blogs/espanasemueve/2018/02/22/estar-en-forma-el-motivo-de-los.html
15193097511332861507

1 / 2

Se ha utilizado una muestra de 1.085 estudiantes, de los que 569 eran mujeres, con una edad media de 21 años, con un diseño muestral aleatorio y estratificado según facultad y sexo al que se le aplicó un cuestionario "ad hoc". Se recogieron variables sociales, ambientales e individuales que determinan aspectos de la propia práctica, como pueden ser la elección de una o varias actividades, la frecuencia, la intensidad a la que se practica o la persistencia en dicha actividad.

La principal investigadora, Cristina Castañeda, destacó que "el análisis de estas variables es un factor clave para favorecer la iniciación a la práctica, la adherencia a la misma y evitar el abandono, pues permite conocer por qué las personas eligen unas actividades u otras y los factores que para ellos son determinantes a la hora de continuar practicando dicha actividad o decidir abandonarla".

Los resultados muestran que el alumnado de la Hispalense que realiza alguna actividad física y deportiva valora, principalmente, los motivos relacionados con la salud y las relaciones sociales. En concreto, el motivo más valorado fue mantenerse en forma, seguido de cerca por la salud, la satisfacción personal y la diversión.

No obstante, existen diferencias significativas entre los motivos más valorados por los estudiantes de la **Universidad de Sevilla**. Así, los chicos se inclinan por las razones relacionadas con el disfrute y las relaciones sociales, mientras que ellas conceden más importancia a los aspectos relacionados con la salud y la estética. Esto parece constituir una tendencia recogida en otras investigaciones previas que también analizaban las motivaciones más aludidas por universitarios.

Respecto a los motivos para no hacer deporte aducidos por el alumnado, tanto quienes abandonaron la práctica de actividad física como quienes declararon no haber practicado nunca, los más determinantes eran la disponibilidad temporal, la falta de tiempo y el salir cansado de los estudios o el trabajo (motivos de carácter extrínseco). Aquellos que nunca habían realizado práctica deportiva alguna señalaron aspectos importantes como la pereza o la desgana (motivos de carácter intrínseco) y relacionados directamente con la falta de gusto hacia la actividad física y deportiva.

Se observaron diferencias significativas entre los chicos y chicas que habían abandonado la práctica de alguna actividad física. Ellas valoraban más una oferta de práctica amplia y adecuada a sus intereses y necesidades, siendo éste un factor con más peso a la hora de haber dejado de practicar deporte.

Castañeda subrayó que "en el caso de la falta de tiempo, se podría mejorar la gestión de su uso y ampliar la oferta deportiva en horarios más amplios y asequibles para los jóvenes, mientras que en los otros casos, más relacionados con el descontento hacia la práctica y la falta de satisfacción ante necesidades específicas, se podría abordar a través de una oferta más amplia acorde, de manera concreta, a los intereses de dicho colectivo".

El conocimiento de estos motivos, por tanto, resulta vital para poder desarrollar programas de intervención eficaces y duraderos que permitan incluir la práctica de actividad física y deportiva dentro del estilo de vida saludable de los jóvenes universitarios.

En materia de formación en actividad deportiva, Miguel Ángel Castro (rector de la institución) y Rosario Andújar (alcaldesa de Osuna y presidenta de la Fundación Pública de Estudios Universitarios) anunciaron que la Escuela Universitaria de Osuna, adscrita a la Hispalense, contará con la implantación de un nuevo grado de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte.

Para acceder al estudio, pinche [aquí](#).

➔ En la categoría: [actualidad](#) | comentarios: **(0)**

¿Te ha parecido interesante la noticia? Sí No



Participa

Déjanos tu comentario

NORMAS DE PARTICIPACIÓN

Por favor, escribe correctamente, sin abusar de las mayúsculas ni de las abreviaturas.

Recuerda que el tono del mensaje debe ser respetuoso. No se admitirán insultos ni faltas de respeto.

No se aceptarán los contenidos que se consideren publicitarios.

MARCA.com podrá eliminar los comentarios que no cumplan estas normas y se reserva el derecho de impedir la participación permanente de los infractores.

Acepto las reglas de participación

PUBLICAR



SEVILLA

EN CUARESMA

El Cristo de la Buena Muerte será intervenido tras la Semana Santa

- El titular de los Estudiantes tiene problemas en las uniones de las piezas del sudario
- Será trasladado al taller de Pedro Manzano

Juan Parejo

Una de las imágenes más notables de la Semana Santa pasa por el taller. El restaurador Pedro Manzano acometerá tras la Semana Santa una intervención de conservación en el Cristo de la Buena Muerte, titular de la Hermandad de los Estudiantes y realizado por el imaginero Juan de Mesa en el año 1620. El cabildo de oficiales de la corporación del Martes Santo aprobó anoche una actuación que será sometida a consideración de los hermanos, mediante un cabildo general extraordinario, el próximo 21 de marzo, Miércoles de Pasión. Tras las pruebas realizadas recientemente, se ha comprobado que el Crucificado presenta algunos problemas en el sudario, que ahora serán subsanados.

La hermandad aprobó en noviembre de 2015 la realización de unas tareas de conservación preventiva en el Cristo, que iba a realizar el profesor Francisco Ar-

EL FISCAL

Buena Muerte

TOHAVÍA hay quienes recuerdan la imagen de los técnicos del Instituto de Conservación y Restauración de Obras de Arte (Icroa) asomados a las ventanas en la despedida del Cristo de la Buena Muerte, que fue intervenido en este organismo con sede en Madrid entre el 1 de junio de 1994 y el 9 de marzo de 1995. Dejó huella en la capital de España en unos años en que no contábamos con el IAPH en Sevilla. Más de dos décadas después, el crucificado de la Universidad (en el sentido más romántico de la expresión) será intervenido de nuevo. Para el estudio radiológico fue sacado una mañana de domingo. ¡Quién pudiera haber sido testigo de esa salida!

quillo. Esa intervención, que iba a consistir en una limpieza superficial de la policromía y en subsanar algunas lagunas en la misma, quedó aparcada tras finalizar el mandato Antonio Piñero. Ya con el actual hermano mayor, Jesús Resa, se retomó la tarea y se recurrió al restaurador Pedro Manzano para que examinara la imagen. La Universidad de Sevilla, que es la propietaria de la imagen, está al corriente de todas las actuaciones a través de su director general de Cultura y Patrimonio, Luis Méndez, quien forma parte, además, de la comisión que se ha nombrado para seguir los trabajos.

El Cristo fue llevado una mañana del pasado año a un centro médico donde se le realizaron unas pruebas, en concreto, un TAC y una serie de radiografías. Ese examen determinó que la imagen, desde el punto de vista estructural, se compone de 13 piezas y que las correspondientes al sudario presentan problemas de adherencia, al estar perdiendo el adhesivo que le aplicó el imaginero hace casi cuatro siglos. El pasado verano, Manzano entregó su informe diagnóstico a la hermandad y, sin urgir en exceso, sí advertía que la interven-

ción era necesaria y que sería más profunda que la inicialmente prevista.

El cabildo de oficiales de la hermandad aprobó anoche la intervención, que deben ratificar los

hermanos el próximo Miércoles de Pasión. La intención de la junta de gobierno es que el Cristo de la Buena Muerte sea trasladado en la semana de pascua, cuando sea bajado del paso, al taller del restaurador. Allí se consolidarán las uniones afectadas por la pérdida de material, se realizará una limpieza superficial en la policromía y se reintegrarán las pérdidas. La imagen permanecerá retirada del culto durante tres meses, aproximadamente. Manzano aprovechará la estancia del Crucificado en su taller para realizar también un estudio de los pigmentos de la encarnadura. Aunque el Cristo es sometido de manera periódica a revisiones, tras esta intervención quedarán protocolizadas, llevándose a cabo dos al año: una antes y otra después de la Semana Santa.

La última gran restauración al Cristo de la Buena Muerte fue entre los años 1994 y 1995 en el Instituto de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, dependiente del Ministerio de Cultura, en Madrid. Allí fue intervenido por los Hermanos Cruz Solís e Isabel Poza.



LA CUARESMA EN ABC

El Cristo de los Estudiantes irá al taller de Pedro Manzano

► Tras la Semana Santa, el crucificado de Juan de Mesa se someterá a labores de conservación durante un plazo máximo de cuatro meses

JAVIER COMAS
SEVILLA

La hermandad de los Estudiantes retirará del culto al Cristo de la Buena Muerte una vez finalizada la Semana Santa. Para ello, la corporación del Martes Santo celebrará un cabildo extraordinario el Miércoles de Pasión en el que los hermanos deben aprobar el traslado de la imagen al taller de Pedro Manzano para ser intervenido. Los trabajos se ceñirán «al ámbito estructural de la imagen y apenas de manera superficial, donde se le quitará el polvo acumulado en las últimas décadas. No será una restauración propiamente dicha», como ha confirmado a este medio su hermano mayor, Jesús Resa.

Manzano tendrá en su taller a una de las obras cumbres del barroco español durante un plazo máximo de cuatro meses. La imagen que ideara el maestro Juan de Mesa para los Jesuitas en 1620 «necesita de unas labores de conservación adecuadas» que irán destinadas a los ensambles internos de la talla. Arreglos estudiados tras descubrir, en las últimas pruebas radiológicas y de imágenes computarizadas, la necesidad de intervención en algunos puntos estructurales del crucificado.

«Estos temas hay que tratarlos con naturalidad».

En proyecto, la reforma del paso

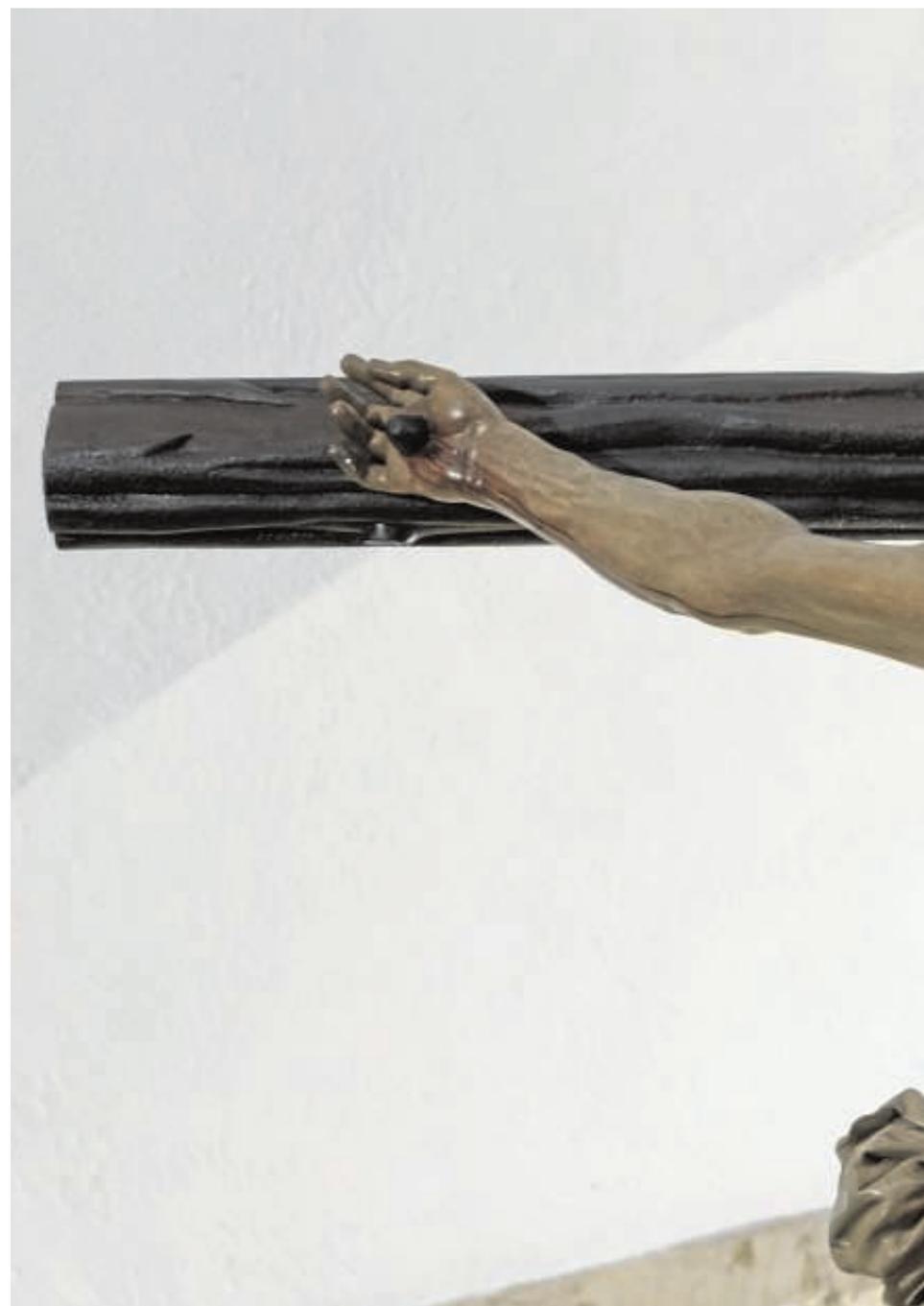
Es otra de las metas de esta junta. La reforma del paso de Cristo permanece en estudio y busca dar un «altar digno» a una de las cumbres del barroco. La hermandad continúa «estudiando» la reforma definitiva que presentará a los hermanos. Para ello, «se creó una comisión para tal efecto», comenta un hermano mayor ante este nuevo y ambicioso objetivo que consistirá en «realzar el paso con algunos elementos nuevos ya aprobados por el cabildo e oficiales: nuevos faldones, hachones y evangelistas para las esquinas del canasto».

Con un boceto a realizar con vistas a 2020, cuarto centenario de la imagen, busca «introducir el bronce en la madera. Para ello, se está trabajando en definir todos los elementos» que mejoren una obra que se hizo con «carácter provisional» en 1926; «no son elementos de calidad y, dentro de ese estilo, queremos mejorarlo», argumenta Jesús Resa.

El próximo 22 de marzo a las 20:30 horas, en vísperas de la Semana Santa, todos los hermanos de la corporación universitaria tienen una cita en la casa de hermandad para conocer los pormenores de estos trabajos coordinados por Manzano. Labores que han sido puestas en conocimiento de la Universidad, propietario legítimo de la imagen, y «siempre yendo de su mano. Además están informados el director general de Patrimonio y nuestro rector», puntualiza Resa.

Los Estudiantes afrontará así uno de los grandes proyectos que siempre ha estado en mente de las últimas juntas de gobierno. La valía artística y la necesidad de conservación de la ima-

gen obligan a desempeñar estos trabajos en los tiempos adecuados para no encontrar contratiempos en un futuro. Así, Resa reconoce que «no es un tema nuevo. Hace año y medio hubo un cabildo general porque ya se detectó que había que intervenirla. Hubo cambio de junta y de equipo de gobierno de la Universidad y aquello se paralizó. Por ello, creemos necesario retomarlo tras las pruebas concluyentes» que recomiendan esta intervención lo antes posible. Por ello, no espera problemas para sacarlo a adelante: «Siempre en estos cabildos, la hermandad no ha tenido problema». Se convocan porque nuestro reglamento nos obliga a ello para pedir autorización sobre la imagen».



El Cristo de los Estudiantes pasará por el taller de Manzano tras la Semana Santa

TIEMPO DE VÍSPERAS

Círculo de Pasión

FRANCISCO ROBLES

Hoy se inaugura esa exposición que antes se celebraba en el Salón Colón del Ayuntamiento, y que ahora se abre en el círculo abierto del Mercantil. El amigo Práxedes Sánchez Vicente ha conseguido abrir el Círculo Mercantil e Industrial, tan sevillanamente decimonónico, y sacarlo de la imagen que proyectaba en tiempos de Oliverio Gironde, el poeta epatante que lo vio con las lentes ácidas de la críti-

ca. Hoy se mostrarán los estrenos y las restauraciones que sirven para añadirle su punto de novelaría a la inmovilidad consustancial del Barroco, como señaló Maravall en ese imprescindible estudio... que casi nadie ha leído. Al igual que hay tipos que son el yerno soñado por las señoras, Práxedes es el típico cuñado que más de uno quisiera tener. Y uno de esos sevillanos que hacen más amable y habitable la ciudad. Renovarse o morir. A partir de esta tarde en Sierpes.

Más en pasionensevilla.es

Agenda

Carmelitas descalzos

Exposición sobre el Ecce Homo, bajo el título «Este es el Hombre», en el Museo Mariano de la Iglesia Conventual, sito en la calle Rioja.

Sagrada Mortaja

Solemne septenario doloroso en honor de María Stma. de la Piedad, en el exconvento de Santa María de la Paz, sita en la calle Bustos Tavera, 15

Santa Genoveva

Solemne quinario en honor de Ntro. Padre Jesús Cautivo en la parroquia de Ntra. Sra. de las Mercedes y Santa Genoveva, sita en la Avda. de los Teatinos.

Esperanza Macarena

Solemne y devoto besapiés en honor de Ntro. Padre Jesús de la Sentencia, en la Basílica de Santa María de la Esperanza Macarena, calle Bécquer nº 1.

Hermandad El Sol

Solemne quinario en honor del Sto. Cristo Varón de Dolores de la Divina Misericordia, en la parroquia de San Diego de Alcalá, sita en la Plaza del Aljarafe.

Resa y su junta de gobierno afrontan con responsabilidad esta nueva encomienda: «La conciencia interna dice siempre que este tema se debe afrontar con naturalidad. Estas imágenes debemos conservarlas, tratarlas con cuidado, profesionalidad y tener un seguimiento de ellas».

De la mano de la Universidad

Así, esta restauración tiene otro matiz. La propiedad de la imagen obliga a trabajar codo con codo con la dirección de la Docta Casa. Un crucificado de pertenencia universitaria pero que siempre estará bajo el cuidado de la corpo-

ración. «Este es un tema poco definido. Esta dentro de la cesión que la Universidad hizo a la hermandad en su fundación. En el 99 se firmó un protocolo que decía que la imagen quedaba depositada en la hermandad para su uso como imagen de culto y mientras no haya problemas y se respete su carácter devocional, seguirá así», comenta Resa. La última restauración que sufrió la imagen fue en 1995. Hace 23 años, el crucificado de Juan de Mesa viajó a Madrid para ser intervenido en el Instituto de Patrimonio Nacional donde sí fue limpiada superficialmente, dándole su aspecto actual.



JUAN FLORES

Viernes de vía crucis en la Judería y en Santa Cruz

► El Cristo de las Misericordias volverá a recorrer el entorno de la Catedral



JUAN JOSÉ UBEDA

JAVIER COMAS
SEVILLA

Segundo viernes de Cuaresma y Sevilla vivirá hoy algunos de los vía crucis más clásicos de cada víspera de la Semana Santa.

Desde los hermosos enclaves de Santa Cruz o la Candelaria en San Nicolás recorriendo las calles de la Judería, pasando por el de la parroquia de San Román, el que cada viernes realiza la hermandad de la Antigua y hasta llegar al barrio de Padre Pío.

El más tradicional y emblemático saldrá desde la parroquia de Santa Cruz.

El Cristo de las Misericordias saldrá a las 20.30 horas para recorrer algunas de las calles más hermosas de la ciudad como Mateos Gago, Mesón del Moro, Ximénez de Enciso, Santa Teresa, Plaza de Santa Cruz, Plaza Alfaro, Callejón del Agua, Vida, Judería, Patio de Banderas, Plaza del Triunfo, Joaquín Romero Murube, Plaza de la Alianza, Rodrigo Caro, Pasaje de Andreu, Ximénez de Enciso, Mesón del Moro y Mateos Gago, para entrar a las 22:30 horas.

A las 20.30 horas saldrá desde San Ni-

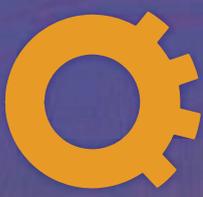
Vía Crucis de la Hermandad de Santa Cruz

colás el Nazareno de la Salud recorriendo las calles San José, Madre de Dios, Federico Rubio, Plaza Ramón Ybarra Lloset, Muñoz y Pabón, Almirante Hoyos, Vírgenes para entrar a las 22.30 horas.

San Román tendrá este año un vía crucis conjunto con sus hermandades, presidido por el Cristo de la Reconciliación que recibe culto en dicha parroquia. Saldrá a las 20:30 horas.

La Antigua celebra a las 18 horas su tradicional vía crucis cuaresmal, esta vez, en el Convento de clausura de Santa Inés.

Por su parte, el barrio de Padre Pío-Palmete vera a su nazareno por las calles desde las 20.30 horas.



Irradia Energía

Ingeniería y mantenimiento

- Proyectos edificación, terciario e industria.
- Autoconsumo industrial.
- Mantenimiento de instalaciones energéticas.
- Promociones solares fotovoltaicas.

www.irradiaenergia.com • info@irradiaenergia.com • 954 293 993



VICTOR RODRIGUEZ

Inauguración de las jornadas en la CEA, organizadas por Autismo Sevilla y Fundación Randstad, con motivo del Día del Síndrome de Asperger.

la Educación. Itinerarios y oportunidades, y Blanca Prefasi Aparisi, del Servicio de Empleo Autismo Cádiz, quien trató *El apoyo complementario necesario para una formación exitosa*.

Tras el descanso, el encuentro volvió con *¿Cómo podemos asegurar el éxito? Apoyos, herramientas e innovación*. Sobre este asunto debatieron: David Pino, director de Innovación y Economía Social del Ayuntamiento de Sevilla, cuya intervención versó sobre *Hacia la innovación y el emprendimiento en la empleabilidad de personas con TEA*; Rosa Álvarez, del Servicio de Empleo con Apoyo Federación Autismo Andalucía, con *El Empleo con apoyo, como modelo de referencia*, y Moisés Pampín, del Servicio de Empleo Autismo Sevilla, que ofreció *Apoyos para el empleo e itinerarios personalizados*.

La *Responsabilidad Social Empresarial* fue expuesta por Pedro Méndez, presidente del Foro de Empresas Responsables de la CES, y las *Experiencias en el empleo de las con TEA en Sevilla: Wellness Telecom e Imasur* por Arantxa Pérez García de Vinuesa (Wellness Telecom) y Reyes Aguilar (Imasur) en el bloque *Una oportunidad para las empresas. Oportunidades y retos del tejido empresarial*.

Las *Experiencias en primera persona* cerraron las intervenciones técnicas. Ofrecieron su testimonio: Eduardo González, empleado de Wellness Telecom; Rosario Cala Gil, mediadora laboral Autismo Andalucía; Elena Hall, empleada de Imasur; Alicia Martínez, mediadora laboral de Autismo Sevilla; José Manuel Silva, alumno en formación, y Lina Hernández, mediadora-formadora.

La clausura del acto corrió a cargo de Miguel Rus, presidente de la CES, quien realizó una *Introducción a la RSE*, y M^a Ángeles Maisanaba, vicepresidenta de Autismo Sevilla.

Esta jornada ha estado cofinanciada por la Convocatoria Poises 2017 del Fondo Social Europeo a través de Fundación ONCE, Ministerio de Sanidad Políticas Sociales e Igualdad y Consejería de Igualdad y Políticas Sociales con cargo a la Línea 0,7% IRPF destinado a fines solidarios.

Empleo abierto al **TEA**

● La inclusión de personas con trastornos del espectro autista en el mercado laboral, objetivo de una jornada

A. F.

Con motivo del Día Internacional del Síndrome de Asperger, Autismo Sevilla y Fundación Randstad organizaron ayer la I Jornada de Empleo en TEA *Estamos preparados: ¿te lo demostramos?* en la Confederación de Empresarios de Andalucía. Dirigida a personas con TEA (trastornos del espectro autista), familias, empresas y profesionales que prestan apoyos a estos perfiles, tuvo como principal objetivo lograr la inclusión de las personas con TEA en el merca-

do laboral. Con un amplio contenido, las jornadas abarcaron temas como: la formación y la capacitación laboral de las personas con TEA, los apoyos para el empleo, talento y habilidades de las personas con TEA. Las sesiones también contaron con la visión de los retos de las empresas y acompañaron trabajadores con TEA y de las empresas que cuentan con ellos en sus plantillas.

La jornada arrancó a las 09:15, a cargo de Mercedes Molina, presidenta de Autismo Sevilla, en cuya intervención dio a conocer

la realidad del colectivo; Ana María Ballesteros, de Fundación Randstad, que centró su intervención en *El rol de las entidades mediadoras y facilitadoras*; Juan Manuel Flores, delegado de Bienestar Social y Empleo del Ayuntamiento de Sevilla; Ana López, vicerrectora de Servicios Sociales de la Universidad de Sevilla; Manuel Caballero Velázquez, secretario general de Empleo de la Consejería de Empleo, quien construyó su discurso en torno a *El marco de apoyo de la administración: opciones, normativas, financiación y empleo público*.

A continuación, *La situación del Empleo de las personas con TEA* fue tratada en una mesa moderada por Marcos Zamora (Autismo Sevilla). Así, se presentó el vídeo *Empleo y TEA*, de Autismo Sevilla, para dar paso al turno de palabra

de Ana Ballesteros (Fundación Randstad), quien disertó sobre *Empleo y discapacidad, retos y oportunidades*, y Cristina Hernández Layna (técnico de Investigación de la Confederación Autismo España) quien hizo lo propio con *Empleo y TEA: la situación en España. El perfil de los TEA como valor para el Empleo*.

El tema *Formación y capacitación hacia el empleo. ¿Cómo preparar empleados exitosos?* continuó con la jornada formativa. Participaron en este bloque: M^a Inmaculada García Raya y Laura Lozano Cantos (SACU Universidad de Sevilla), que hablaron sobre *Desde la Universidad al Empleo*; Ana Romero Hidalgo, del Servicio de Educación Permanente Consejería de Educación, que se centró en la *Formación y orientación hacia el Empleo desde*

La ventana

LUIS CARLOS PERIS



lisperis@diariodesevilla.es

ES YA VIERNES Y NO SÓLO EN SAN LORENZO

SEGUNDO viernes de Cuaresma, esto se va agitando en progresión geométrica y aunque siempre es viernes en San Lorenzo, el de hoy trae la agenda cofrade atiborrada. Ensayos por doquier, exaltaciones varias, pregones más o menos domésticos, quinaros en muchísimas hermandades, las consabidas presentaciones de carteles de toda laya, viacrucis de la Candelaria por los alrededores de San Nicolás y de Santa Cruz por

su collación o el más intimista en Santa Inés. Y eso si sólo entramos en lo que se da de murallas adentro, pues también en esa inmensa Sevilla que se abre al mundo, desde Padre Pío, por ejemplo, a Torreblanca prolifera la fiebre cofrade. Una fiebre que sube de temperatura así que amanece viernes. Segundo viernes de Cuaresma, esto ha entrado en el vértigo vespéral y aunque siempre es viernes en San Lorenzo, hoy se hace carne en toda la ciudad.

La flamenca que bebe de la nueva savia



Creaciones presentadas en la sede de la Fundación Cajasol.

JUAN CARLOS MUÑOZ

● La última jornada de la pasarela de diseñadores noveles Emprende Lunares acoge cuatro originales propuestas

A. F.

La segunda y última jornada de Emprende Lunares, pasarela de las colecciones de moda flamenca de los diseñadores becados en la II edición del proyecto formativo Emprende Lunares, iniciativa de la Fundación Cajasol y el Salón Internacional de Moda Flamenca (Simof), dejó ver las propuestas de cuatro promesas del sector: Lourdes Paz, María Amador, Ángeles Gálvez y Nazaret Nieto.

La pasarela ubicada en la sede de Fundación Cajasol arrancó ayer con los diseños de la malagueña Lourdes Paz. *Siénteme* es una colección inspirada en una prenda común y universal como es el tejido vaquero, con aplicaciones de encajes sobrepuestos. Ha creado esta primera colección con idea de que cada año se siga en la misma línea. Además del tejido vaquero como el protagonista, en cada diseño se emplean diferentes tejidos tales como el popelín aneto como forro, el popelín de lunares para enaguas, el encaje en diferentes colores (amarillo, blanco, verde o rojo). Todos los volantes van con el festoneado a juego con las aplicaciones. El color es

trella es el azul mate. En cuanto a complementos, van a juego con los trajes y hechos de forma artesanal con los mismos tejidos vaqueros con detalles de encajes.

La siguiente en subir a la pasarela fue María Amador con *Clan*. Sevillana, ha participado en numerosos certámenes de moda en los cuales ha quedado como finalista. María Amador presenta una colección con inspiración escocesa. Los colores usados son el azul, el verde y el rosa. En cuanto a texturas, se han utilizado satenes, algodones y organdís. Los complementos que acompañan a la colección son pendientes y flores realizados por el colaborador Tiiiali Complementos y los cinturones son diseños exclusivos de María Amador para la propia colección.

Desde Puente Genil llegó Nazaret Nieto con su *Desafío*. Nazaret presenta su colección inspirada en los colores del juego de ajedrez, donde cada ficha cobra vida a través de cada modelo. La diseñadora utiliza los cortes clásicos del traje de flamenca, añadiéndole un toque de modernidad en algunas de las piezas e incluyendo estampaciones artesanales, para personalizar la colección. En cuanto a los

tejidos, la base es el mikado y acompañado por otros como el raso, encaje y fantasía de tul. Los colores predominantes son el blanco y negro, los tonos típicos del ajedrez, con toques de verde, rojo y oro. Como complemento, la diseñadora usa los claveles rojos para adornar el cabello, y pendientes con forma de cruces negras y doradas representando nuestra tradición Semana Santa.

Cerró Emprende Lunares Ángeles Gálvez. Reconocida diseñadora emergente presenta en *El Principito* una colección cuyo concepto es recorrer las páginas de dicho libro. Una obra importante para la diseñadora que le hizo reflexionar sobre valores fundamentales en la vida, el amor, la honestidad, la amistad, la fortaleza, la sensibilidad o la solidaridad. Las formas son sencillas, ajustadas, que buscan la comodidad a la vez que favorecen la silueta de la mujer. La mayoría de tejidos usados llevan elastano para que se ajusten mejor a la figura, en los que se ha realizado una serie de estampados que evocan un universo de estrellas y planetas. Los colores utilizados son distintas tonalidades de celeste, azul noche, rosas, rojizos y, por último, el rojo de la rosa de *El Principito*. En cuanto a complementos, la firma ESpepaArt los ha confeccionado en exclusiva para esta colección. Para el cabello, MarbeArte ha creado bonitos ramilletes de flores en tonos celestes y rojos.

Acompañarte

bancosabadell.com/acompañarte

Sabadell
Estar donde estás

CONVOCATORIAS

SEVILLA

HOY

SEMANA DEL PATRÓN DE LA PSICOLOGÍA

12:30 · SALÓN DE ACTOS DE LA FACULTAD DE PSICOLOGÍA Premio Miguel Ángel Dorado a las mejores publicaciones de Psicología de 2017. C/ Camilo José Cela.

Sala X

22:00 Mäbu celebra su décimo aniversario con una gira que pasa por Sevilla. C/ José Díaz, 7.

Teatro Távora

20:30 Nieves Rosales, Premio Lorca Mejor Intérprete Femenina de Danza Contemporánea, vuelve a Sevilla con *Retablo Incompleto de la pureza*. C/ Lino, 8.

Música

20:30 Concierto de la Banda Municipal de Sevilla en la Iglesia de San Julián (C/ San Julián, s/n). Director invitado: Miguel Sánchez Ruzafa.

Galería-Taberna Anima

Hasta el domingo puede visitarse la exposición de fotografía del artista Abekoco titulada *Entre la vida y el patio, una puerta*. C/ Miguel Cid, 80.

El Gusano Lector

18:00 Taller de Dibujo con Eva Jiménez. Una introducción al mundo de la ilustración de la mano de la popular artista japonesa Sachiko Umoto e *Illustration School*, de la Editorial Silonia. C/ Feria, 110.

Sala Cero

20:30 Representación de *La prematura muerte de un viajante*, de Síndrome Clown. C/ Sol, 5.

PLAN PARA HOY

SOLIDARIDAD

Torneo de Golf de la Esperanza de Triana

La Asociación Benéfico-Asistencial Esperanza de Triana organiza este torneo, hoy y mañana, con el fin de recaudar fondos para el Centro de Apoyo Infantil Esperanza de Triana. El evento se celebra en el Club de Golf Zaudín, desde las 09:00.

► Más información sobre el torneo y colaboraciones: 'www.esperanza-de-triana.es'

CINE



Doble sesión en la Cinemateca

Proyecciones de *La tienda de la calle mayor* (Ján Kadár, Elmer Klos), 18:00, y *Mi nombre no es Alí* (Viola Shafik), a las 20:00.

► C/ Fernández de Ribera, 17

TEATRO

'El enfermo imaginario', de Viento Sur

El Teatro Quintero acoge la adaptación de Molière. Una obra dirigida y adaptada por Jorge Cuadrelli, Compañía Sur del Sur, una producción de Viento Sur.

► C/ Cuna, 15. 21:00

VIERNES

23

DE FEBRERO

Santoral

San Policarpo

FARMACIAS

De 9.30 a 22 horas

Centro. Feria, 126, San Pablo, 5; Amor de Dios, 2; Menéndez Pelayo, 69; Plaza Alfalfa, 11; Trajano, 40, Argote de Molina, 25; Juan Antonio Cavestany, 3; Alameda de Hércules, 24, Amador de los Ríos, 31; Menéndez Pelayo, 12.

Triana - Los Remedios. Esperanza de Triana, 13; Juan Díaz de Solís, 12; López de Gomara, 5; Padre Damián, 4; Niebla, 50; Niebla, 4; Fernando IV, 4; San Vicente de Paúl, 14; República Argentina, 10.

Macarena. Corral del Agua, Avd. Pino Montano, 10; San Juan Bosco, 32; Avd. Sánchez Pizjuán, 6; Santa María de Ordás, 12 - López Azme, 1; Dr. Fedriani, 13.

Zona Sur. Avd. Ramón Carande, 5 - Avda. Manuel Siurot, 3, Paseo de Europa, 25; Avd. Finlandia s/n.; Avd. Bueno Monreal, 28; Chucena, 36; Reina Mercedes, 17; Lisboa, 260; Asencio y Toledo, 40; Bda. La Oliva, locs. 8-9; Perséfone, 6; Castillo de Constantina, 4; Mesina, 8; Colombia, 10.

Nervión. Gran Plaza, 6 - Marqués del Nervión, 103; Av. Carlos V, 20, Eduardo Dato, 46; Éfeso, s/n.; Luis Montoto, 85; Polígono San Pablo, Barrio C, calle Jerusalén, 35; Avda. de Andalucía - Centro Comercial Los Arcos, Avd. Ramón y Cajal, 9.

Sevilla Este - Rochelambert. Avda. Emilio Lemos, 32, Av. de las Ciencias, 33, Candelaria, 28, Avd. Gavilanes, Rochelambert, bloq. 14; Avd. de las Ciencias, 18; Urbano Orad, 9, Edificio Naveste, 4; Avd. Ciudad de Chiva, 26; Avd. Juan XXIII, Blq. Romegosa frente Parque Amate.

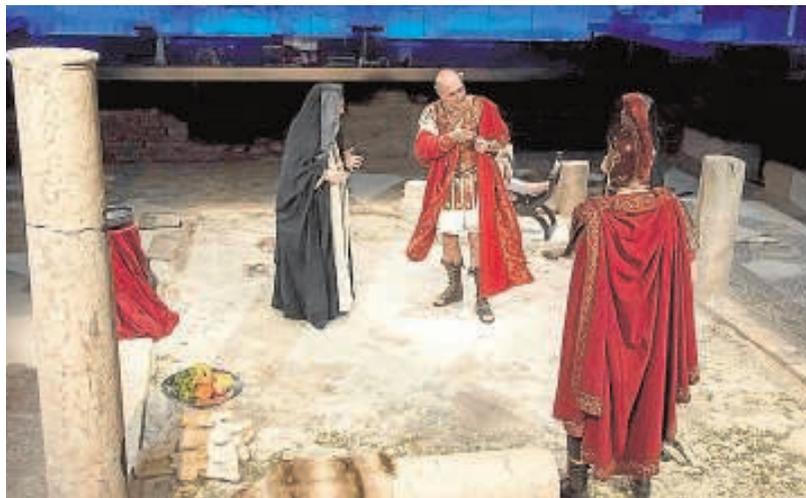
De 22 a 9.30 horas

Amador de los Ríos, 31, entre Puerta Osario y Puerta Carmona (954 421 153); Menéndez Pelayo, 12 (954 418 359), avda. Dorctor Fedriani (954 371 828), República Argentina, 10 - junto República Argentina, 10 (954 276 687); Castillo de Constantina, 4 (954 610 437); Mesina, 8 (954 127 448); Colombia, 10 (954 621 208); Luis Montoto, 85 (954 580 798); Avda. Andalucía (954 520 567), Pol. San Pablo, Barrio C, c/ Jerusalén, 35 (954 519 121); Avd. Ciudad de Chiva, 26 (954 510 720); Avd. Juan XXIII, Blq. Romegosa (954 655 461).

Área metropolitana

Alcalá de Guadaíra: Picuda, 1, Santander, 20, Malasmañanas, 59, Duquesa de Talavera, 25, noche: Avda. Salud Gutiérrez, 3, Bollullos Mitación: Cristo del Amor, 24, Bormujos: 28 de Febrero, 6, av. del Aljarafe, 70; Camas: Santa María de Gracia, 64, Castilleja de la Cuesta: Real 100, Coria del Río: Zurbaran, 12, Dos Hermanas: Antonio Machado, 44; av. de Los Pirralos, 100; av. Reyes Católicos, 4; Bda. Elcano, c/ Juan Sebastián Elcano y Antonia Díaz, 30 (24 horas). La Algaba: Pza. de España, 14, Gines: Pza. de España, 6-B, Mairena: San Isidro Labrador, c/ 71-73, Casco Antiguo, Ciudad Expo. Puebla del Río: Avda. Cerro Cantares s/n. San Juan: 28 de Febrero, frente Com. Policía. San José de La Rinconada: Madrid, 47, Prolong. Carretera Nueva, 66. Sanlúcar la Mayor: Plaza de Zambullón, 19, Santiponce: Avda. de Extremadura, 123, Tomares: Aljamar 2, nº 21, Urb. Aljamar, manz. 3, casa 88. Valencina: Guadalquivir, 41-A.

¿A DÓNDE VAMOS? PROPUESTAS PARA HOY



20.30

«Poncio Pilato»
regresa al
Antiquarium

Regresa a la sala del Antiquarium (plaza de la Encarnación) la obra «Poncio Pilato», obra dirigida por José Luis Losa, responsable también de la idea original y el texto junto a Isaac García y Fernando Fabiani. Es la quinta temporada de este montaje, cuyas entradas tienen un precio de 10 euros. A la venta en taquillas del Lope de Vega.

9.00

Exposición sobre el
Guadalquivir

Exposición «Guadalquivir. Mapas y relatos de un río. Imagen y mirada» en el Archivo de Indias» en el Archivo de Indias, donde se exhiben fotografías, libros impresos y manuscritos y material cartográfico. La entrada es libre.

10.00

Exposición «Murillo y su
estela en Sevilla»

Exposición temporal «Murillo y su estela en Sevilla» en el Espacio Santa Clara, en la que se muestran hasta 62 obras del artista sevillano y de otros que le siguieron y se dejaron influenciar por él. El horario es de 10.00 a 20.00 y la entrada gratuita para sevillanos y residentes en Sevilla.

18.15

Visita nocturna a la Casa
de las Dueñas

Hoy tendrá lugar una visita guiada al Palacio de Dueñas, un recorrido con el que se puede conocer la historia, el patrimonio y los personajes que han habitado este espacio. Recorrerán diferentes espacios del palacio así como el patio y los jardines a la luz de las velas. Las entradas tienen un precio de 12 euros. Información y reservas: 954 04 38 51 y 675 68 22 12.

18.30

Cuentacuentos por el Día de
Andalucía

La biblioteca Infanta Elena acoge un cuentacuentos con motivo del Día de Andalucía. Será en su sala infantil y correrá a cargo de Sonia Carmona. Entrada libre.

19.30

Concierto en Ateneo

Concierto de Alba Puerta Fernández, alumna del Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo en el salón de actos del Ateneo. Interpretará obras de Mozart, Brahms y Liszt. Entrada gratuita hasta completar el aforo.

AGRADECIMIENTO

La familia de Nicolás Jesús Salas quiere agradecer pública y sinceramente, las innumerables muestras de respeto y cariño recibidas por el fallecimiento del que fuera director de ABC de Sevilla. Entre las condolencias recibidas, hace mención de los colegios profesionales y asociaciones empresariales de la ciudad, Cámara de Comercio, Ateneo de Sevilla, Círculo Mercantil e Industrial, Real Betis Balompí, Sevilla FC, Asociación de la Prensa de Sevilla, Ayuntamiento de Sevilla, Diputación Provincial, Presidencia de la Junta de Andalucía, Presidencia del Gobierno de España y Casa Real.

HORSCOPO

por Karin Silveyra

♈ Aries

(21-III al 20-IV)

Urano (la vida es cambio cambio es vida) y Plutón (metafisis y moral) le exigirán autocdisciplina.

♉ Tauro

(21-IV al 20-V)

Soslaye lujos, gastos superdespliegue sus agallas, entrene ganismo físico-psíquico y ¡se esfuerce!

♊ Geminis

(21-V al 21-VI)

Con su espléndido sentido las proporciones (humor) posee más psicología. Solo vigile la ironía casmo.

♋ Cáncer

(22-VI al 22-VII)

Su exquisita sensibilidad más de una ocasión, se le vuelva contra cuando no atina a trazarlterras. ¡Ojo!

♌ Leo

(23-VII al 23-VIII)

Le recordamos que a partir de 2019 disfrutaré de un año fecundo nancias, reconocimiento, éxito y v. Tenga paciencia.

♍ Virgo

(24-VIII al 23-IX)

Aun cuando en apariencia sus intereses parecieran postergados, bré sorpresas favorables con Saturno y Plutón.

♎ Libra

(24-IX al 23-X)

Cuando pesamos algo tardamos un pelín en ajustar el fiel de la balanza. Y así Libra necesita encontrar El campo le espera.

♏ Escorpio

(24-X al 22-XI)

El signo más afortunado del año aun siempre enigmático y callado. de ¡una gran oportunidad de triunfo la desaproveche.

♐ Sagitario

(23-XI al 21-XII)

Ahora que esté felizmente libertad para hacer y deshacer, no que cada paso tiene que ser examinado por sí mismo.

♑ Capricornio

(22-XII al 20-I)

No es el momento para soltar riendas sino para sujetarlas bien por las que, en cuestión de minutos se acaba.

♒ Acuario

(21-I al 19-II)

Sociable y risueño, recuerde quien carece de prismáticos no puede el mundo con ojos deslumbrados. ¡Le tece hacer deporte?

♓ Piscis

(20-II al 20-III)

¡Felicidades mil! No se recelebrar su día ya es hora que le autoestima y ¡vaya a mimarse!

La agenda completa de Sevilla en

agenda. ABCdesevilla.es



Dirección de Comunicación

COMUNIDAD UNIVERSITARIA

Diario de Sevilla

www.diariodesevilla.es

Covap recibe el Premio de Innovación Agroalimentaria de Banco Santander y Grupo Joly ▶ **40 A 43**



El sevillismo dispondrá de 23.850 entradas para la final de Copa ▶ **DP 2-3**

Muere Forges, el humorista gráfico que renovó el lenguaje ▶ **44-45**

EL PP REALIZA UNA ENCUESTA ENTRE LOS VIAJEROS PARA PROPONER MEJORAS ▶ **2-3**

Los usuarios de Tussam se quejan de la falta de frecuencia de los autobuses

● La empresa municipal comprará 100 nuevos autobuses para reforzar la flota

La estación de Plaza de Armas se remodela con mejoras de instalaciones y de información

25 Y 26 LA JUNTA HACE PÚBLICAS LAS DISTINCIONES POR EL DÍA DE ANDALUCÍA



El genetista **Guillermo Antiñolo**, nuevo Hijo Predilecto de Andalucía.

Reconocimiento a excelencia en la sanidad pública

● El doctor Guillermo Antiñolo, Hijo Predilecto de Andalucía, y medalla para la unidad de reproducción celular del Virgen de las Nieves

JOSE ANGEL GARCIA

8-9 EL VÍDEO, PRUEBA DE CARGO, SIGUE SIN VERSE

Policías de Sevilla denuncian a su jefe por falso testimonio

● Nuevo enfrentamiento interno por una supuesta apropiación de 17.000 euros tras una operación

15 Y 16 CUARESMA

El Cristo de la Buena Muerte será restaurado

● La imagen de Juan de Mesa será intervenida tras la Semana Santa

37 CUENCA DEL GUADALQUIVIR

La sequía obliga a reducir a la mitad el regadío

CELEBRACIÓN DEL 28-F | LA JUNTA ANUNCIA SUS RECONOCIMIENTOS ANUALES

El doctor Guillermo Antiñolo y José Luis Gómez, Hijos Predilectos de Andalucía

● La Junta concede catorce Medallas de Andalucía con motivo del 28-F ● Niña Pastori, Carolina Marín, el Plan Infoca o Chiquito de la Calzada a título póstumo están entre los galardonados

Alejandro Martín SEVILLA

La Junta de Andalucía anunció ayer la concesión del título de Hijo Predilecto al médico e investigador Guillermo Antiñolo y al actor, director y productor onubense José Luis Gómez. Además, reconocerá a título póstumo al humorista malagueño Chiquito de la Calzada con una de las catorce Medallas de Andalucía —una más que el año pasado— que se entregarán en el Teatro de la Maestranza de Sevilla dentro de la conmemoración del 28 de Febrero. El Gobierno andaluz busca destacar “valores que deben ponerse en primera línea” como ejemplo para las siguientes generaciones, premiando a personalidades e instituciones que han contribuido “a la mejora de Andalucía”, según señaló el portavoz de la Junta, Juan Carlos Blanco. En su cuenta de Twitter, la jefa del Ejecutivo regional, Susana Díaz, calificó a los galardonados como ejemplos de la “Andalucía del esfuerzo, el emprendimiento, la cultura y la igualdad”.

José Luis Gómez, nacido en Huelva en 1949, es una de las más prestigiosas figuras de las artes escénicas en España. Desde 1994 di-

Los galardonados son “ejemplos de la Andalucía del esfuerzo, la cultura y la igualdad”

rige el Teatro de la Abadía, donde recientemente ha puesto en escena la obra *Venceréis pero no convenceréis*, en torno a la figura de Miguel de Unamuno. En su faceta cinematográfica, José Luis Gómez ha trabajado con directores como Ricardo Franco, Carlos Saura, Milos Forman o Pedro Almodóvar.

El otro título de Hijo Predilecto recae en Guillermo Antiñolo, director de la Unidad de Medicina Materno Fetal, Genética y Reproducción del Hospital Virgen del Rocío de Sevilla, donde junto a su equipo ha protagonizado algunos de los mayores hitos de la sanidad pública andaluza. Entre ellos, el nacimiento en 2006 del primer bebé libre de una enfermedad hereditaria en la sanidad pública andaluza, y en 2008, del primero que hizo posible que su hermano pudiera recibir un trasplante de sangre del cordón umbilical. Antiñolo, quien ya recibió una Medalla de

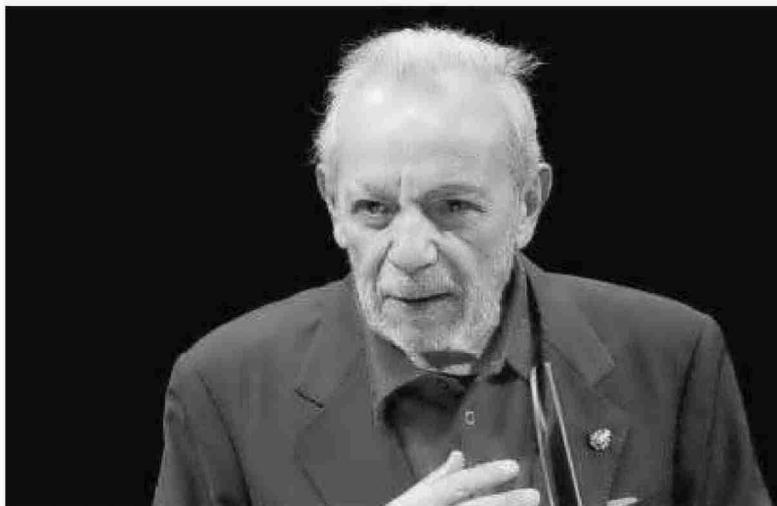
HIJOS PREDILECTOS

Referente de excelencia en la sanidad pública

Guillermo Antiñolo. Lograr que nazcan tres supervivientes inesperados, como denomina a los bebés nacidos para salvar a sus hermanos de enfermedades raras, o de operar en el vientre materno un caso de feto con espina bífida son ejemplos de los éxitos excelentes del equipo de este médico nacido en Granada en 1957 que un día rechazó ser consejero andaluz de Salud. Dirige el Plan de Genética de Andalucía y la Unidad de Genética, Reproducción y Medicina Fetal del Hospital Virgen del Rocío, y enseña Obstetricia y Ginecología en la Universidad de Sevilla.



JOSÉ ÁNGEL GARCÍA



ALBERTO DOMÍNGUEZ

Andalucía en 2009, expresó su “felicidad, alegría y emoción” por el reconocimiento, y resaltó que “una vez más Andalucía establece una diferencia con otros sitios premiando la ciencia y la innovación”.

Entre los distinguidos con la Medalla de Andalucía destaca el reconocimiento a título póstumo para el humorista, cantautor y actor Chiquito de la Calzada, recientemente fallecido en su Málaga natal. El Gobierno andaluz señaló que “su originalidad en la forma de moverse y su uso particular del lenguaje”

le convirtieron en un auténtico fenómeno sociológico, cosechando el reconocimiento y cariño del público e innumerables imitadores”.

La Junta también premia a la deportista onubense Carolina Marín, tres veces campeona de Europa de Bádmiton, dos del Mundo y Medalla de Oro en los Juegos Olímpicos de Río. En declaraciones a Efe, Marín se mostró “superfeliz y orgullosa” de haber sido galardonada con “el mayor premio que le pueden dar a un andaluz”.

El actor Paco Tous es otro de los

distinguidos con la Medalla de Andalucía. La Junta destaca que es un intérprete “camaleónico, capaz de interpretar a los más variados personajes siempre con un marcado de calidad”. Tous apuntó a Europa Press que la primera persona en la que pensó cuando le comunicaron la concesión de la medalla fue en su madre, “que lo va a disfrutar diez veces más” que él. “Tengo mucha suerte de ser andaluz y sentirme querido por mis conciudadanos”, resaltó.

La cantautora flamenca Niña

Un onubense destacado en el cine y el teatro

José Luis Gómez. El actor, director y productor teatral onubense José Luis Gómez ha desarrollado su carrera profesional entre el cine y el teatro. En su faceta cinematográfica, José Luis Gómez se ha puesto a las órdenes de directores como Ricardo Franco, Gonzalo Suárez, Carlos Saura, Manuel Gutiérrez Aragón, Miguel Hermoso, Milos Forman y Pedro Almodóvar. Entre los numerosos premios y reconocimientos a su carrera, destacan el Premio al Mejor Actor en el Festival de Cannes en 1976 por *Pascual Duarte*, el Premio Nacional de Teatro (1988), el Andalucía de Cultura (1992) y el de Cultura de la Comunidad de Madrid (2006).

Pastori recogerá también un galardón. Natural de San Fernando, ha vendido más de dos millones de discos en sus 22 años de carrera, “sabiendo conjugar el purismo de su voz con las nuevas tendencias musicales”, destaca el Gobierno andaluz. En su cuenta de Twitter, “recién aterrizada en Argentina” y “emocionada”, Niña Pastori colgó un vídeo en el que afirmó sentirse “superorgullosa” de sus raíces. Dentro del flamenco, también es

Continúa en la página siguiente ▶▶

►► Viene de la página anterior

destinado el bailarín granadino Rafael Amargo. "Sus coreografías, a veces muy cercanas al baile contemporáneo, nunca pierden la esencia del flamenco", resaltó el portavoz de la Junta.

En el ámbito empresarial, la Junta galardona al Grupo Abades, considerada la primera empresa del sector de la hostelería en Andalucía, con más de 1.200 empleados y 82 millones de facturación. Su conejero delegado, Julián Martín, mostró su "inmensa alegría y gratitud" por la distinción, que reconoce la trayectoria de su padre y fundador, Francisco Martín.

La empresa Iluminaciones Ximénez, radicada en Puente Genil (Córdoba), también recibe una medalla por su innovación dentro de la iluminación decorativa y artística, cuyos trabajos se pueden encontrar en ciudades como Nueva York, Londres o Tokio. "Supone un enorme impulso emocional y motivador para seguir construyendo con luz propia", señaló la firma en un comunicado.

Otra de las medallas será para el empresario relojero Miguel Rodríguez López, nacido en 1948 en La Línea de la Concepción. Rodríguez es propietario del Grupo Festina, uno de los líderes mundiales del sector, tras unos comienzos duros en los que tuvo que emigrar a Badalona como consecuencia

El propietario de Festina insiste en que recogerá la distinción "en nombre de La Línea"

del cierre de la Verja de Gibraltar. Además de su faceta emprendedora, Miguel Rodríguez es un defensor de la recuperación de la memoria histórica, y ha estado muy implicado en la exhumación de la fosa común de la finca de El Marro, en el Parque Natural de Los Alcornocales, donde sospechaba que se encontraban los restos de su abuelo. Rodríguez afirmó ayer que recogerá el galardón más "en nombre de La Línea de la Concepción" que en el suyo personal.

Asimismo, recibirá una Medalla de Andalucía el ingeniero José Luis de Augusto, que formó parte de la tripulación del A400M que se estrelló el 9 de mayo de 2015 en Sevilla. Fue uno de los dos supervivientes del vuelo, que consiguió sortear la zona comercial próxima al aeropuerto, evitando con ello una catástrofe mayor.

Otra Medalla de Andalucía recae en la almeriense Rosa María García-Malea, la primera mujer que ha conseguido ser piloto de caza del Ejército del Aire y entrar a formar parte, desde 2017, de la Patrulla Águila. "Es un privilegio dar visibilidad al Ejército del Aire y a la profesión en general para que las jóvenes lo vean como una referencia y no se pongan obstáculos ellas mismas", señaló García-Malea.

MEDALLAS DE ANDALUCÍA



CHIQUITO DE LA CALZADA
HUMORISTA, CANTAOR Y ACTOR



RAFAEL AMARGO
BAILARÍN Y COREÓGRAFO



ROSA MARÍA GARCÍA-MALEA
PILOTO DEL EJÉRCITO DEL AIRE



PACO TOUS
ACTOR



MARÍA ELVIRA ROCA BAREA
PROFESORA Y ESCRITORA



MIGUEL RODRÍGUEZ
GRUPO FESTINA



PILAR PALAZÓN
PTA. ASOC. AMIGOS DE LOS ÍBEROS



FRANCISCO MARTÍN
GRUPO ABADES



JOSÉ LUIS DE AUGUSTO
INGENIERO Y PILOTO



NIÑA PASTORI
CANTANTE



CAROLINA MARÍN
JUGADORA DE BDMINTON

OTROS GALARDONADOS

- **ILUMINACIONES XIMÉNEZ**
- **PLAN INFOCA DE PREVENCIÓN Y EXTINCIÓN DE INCENDIOS FORESTALES**
- **UNIDAD DE PRODUCCIÓN CELULAR E INGENIERÍA TISULAR DEL HOSPITAL VIRGEN DE LAS NIEVES DE GRANADA**

Andalucía exige al Gobierno de Rajoy "un trato leal"

Además de las distinciones, el Consejo de Gobierno aprobó ayer la tradicional declaración institucional con motivo del Día de Andalucía en la que defiende "con firmeza" una financiación "correcta" para mantener y mejorar los servicios públicos y reclama un "trato leal" del Gobierno central, a la vez que lamenta que el crecimiento de la región está lastrado por una financiación injusta. "No caben más retrasos. Andalucía no puede esperar más. Y por eso este gobierno seguirá alzando la voz, allí donde corresponda, para lograr el trato que merecen todos los que viven en esta tierra", añade la declaración institucional. También hay una referencia al debate territorial, en la que incide en que las "amenazas a la integridad" de España "no pueden ser excusa para una tentación recentralizadora".

Otra medalla recae en el Plan Infoca, cuya "intervención fue decisiva el pasado verano para acotar el gran incendio que se produjo en Moguer (Huelva) y evitar que el Parque Nacional de Doñana fuese alcanzado", subrayó el portavoz de la Junta.

También es distinguida con una Medalla de Andalucía la escritora María Elvira Roca Barea, natural de El Borge (Málaga) y autora de *Imperiofobia* y *Leyenda Negra*. El Gobierno andaluz destaca que "analiza con rigor la relación entre los imperios y las fobias que despiertan, además de poner de manifiesto hasta qué punto muchos relatos actuales de la historia de España y de Europa se sustentan en ideas basadas más en sentimientos nacidos de la propaganda que en hechos reales". "Es popular eso de que nadie es profeta en su tierra y el serlo me resulta un desmentido muy agradable y me siento muy agradecida", indicó María Elvira Roca Barea, quien afirmó estar "sorpresa" por el galardón.

La profesora jiennense Pilar Palazón, impulsora del Museo Íbero de Jaén desde la Presidencia de la Asociación de Amigos de los Íberos, recibirá otra de las medallas. Palazón expresó estar "emocionada" a la par que reivindicó como "fundamental" la implicación de la ciudadanía para lograr mejoras.

Por último, el Gobierno andaluz también premia a la Unidad de Protección Celular del Hospital Virgen de las Nieves de Granada, que ha impulsado un nuevo procedimiento para producir y trasplantar grandes extensiones de piel humana. El primero mediante este método fue para una mujer de Almería, cuyo marido la había agredido causándole graves quemaduras. Actualmente, ya se han beneficiado de esta innovación ocho pacientes, dos de ellos pediátricos.

Hijos Predilectos de Andalucía

JOSÉ LUIS GÓMEZ GARCÍA

Actor, director y productor teatral

Uno de los grandes currículos del teatro y el cine

►Nacido en Huelva en 1940, es una de las más prestigiosas figuras de las artes escénicas en España. Miembro de la Real Academia Española y miembro de honor de la Academia de las Artes Escénicas de España, inició su formación en el Instituto de Arte Dramático de Westfalia (Alemania) y en la escuela de Jacques Lecoq, en París. A partir de 1964 realizó sus primeros trabajos profesionales como actor, mimo y, más tarde, director de movimiento, en los principales teatros de la República Federal Alemana, con espectáculos de creación propia y mimodramas de nuevo cuño que cambiaron radicalmente la idea de la pantomima en boga.

En 1971 regresa a España, donde produce, dirige y actúa en montajes como *Informe para una academia de Kafka* y *Gaspar*, de Peter Handke, recorriendo los escenarios españoles y latinoamericanos. Destacan también sus interpretaciones en *La resistible ascensión de Arturo Ui*, de Bertolt Brecht, y en la película *Pascal Duarte*.

En 1978, tras un periodo de estudios en Nueva York (EEUU), asume la dirección del Centro Dramático Nacional, junto a Nuria Espert y Ramón Tamayo. Dos años más tarde, lo hace con la del Teatro Español. Los trabajos más emblemáticos

de esta etapa son las puestas en escena de *Bodas que fueron famosas del Pingajo* y *la Fandanga*, de José María Rodríguez Méndez, *La velada en Benicarló*, un texto original de Manuel Azaña, y *La vida es*

sueño de Pedro Calderón de la Barca.

Su aparición como actor principal en *El mito de Edipo rey*, dirigido por Stavros Doufexis, y en *Juicio al padre de Kafka*, señalan su vuelta a la actividad privada.

En esta época dirige y produce *Bodas de sangre* de Federico García Lorca, *iAy, Carmela!*, *Lope de Aguirre, traidor*, y, de nuevo en el Centro Dramático Nacional, *Azaña, una pasión española*. En 1992 se puso al frente, en París, de *La vida es sueño*, en el Théâtre de l'Odéon, y al año siguiente con *Carmen*, en la Ópera de la Bastilla.

Desde 1994, se concentra en la concepción, gestión y dirección del Teatro de La Abadía, donde recientemente ha puesto en escena la obra *Venceréis pero no convenceréis*, en torno a la figura de Miguel de Unamuno.

En su faceta cinematográfica ha trabajado con directores como Ricardo Franco, Gonzalo Suárez, Carlos Saura, Manuel Gutiérrez Aragón, Miguel Hermoso, Milos Forman y Pedro Almodóvar.

Entre los numerosos premios y reconocimientos a su carrera, destacan el premio al mejor actor en el Festival de Cannes en 1976, el Premio Nacional de Teatro (1988), el Andalucía de Cultura (1992) y el de Cultura de la Comunidad de Madrid (2006). En 1997 obtuvo la Cruz de Caballero de la Orden de las Artes y las Letras de la República Francesa y la Cruz de Caballero de la Orden del Mérito de la República Federal Alemana. Es Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes del Ministerio de Cultura (2005).



José Luis Gómez García. / Efe

GUILLERMO ANTIÑOLO GIL

Médico e investigador científico

«No es un premio para mí, es para la ciencia»

►El doctor Guillermo Antiñolo sintió ayer «felicidad, alegría y emoción» por su distinción como hijo predilecto de Andalucía y aseguró estar «muy contento porque una vez más Andalucía establece una diferencia con otros sitios premiando la ciencia y la innovación».

En declaraciones a la agencia Europa Press, Antiñolo valoró lo que supone que lo nombren hijo predilecto «siendo quien eres, no por mí sino por lo que hago: ciencia, innovación, medicina, sistemas de salud, equipo de trabajo, pacientes que tratas».

Así, aseguró que este nombramiento «debería incluir el nombre de muchas personas» que llevan formando parte de su equipo todos estos años, y que «trabajan conmigo en la parte asistencial, en la parte de investigación, de innovación, y son los que hacen posible que mi nombre esté hoy detrás de ser hijo predilecto de Andalucía».

Además, «también por una cuestión intelectual, ya que el premio se le ha dado a alguien que trabaja en ciencia, en innovación y es una forma de orientar los premios», porque «las naciones no solo se caracterizan por los premios que dan, sino por las personas a las que premian», y en este caso «la persona

no soy yo, sino lo que yo represento».

Guillermo Antiñolo Gil (Granada, 1957) dirige la Unidad de Medicina Materno Fetal, Genética y Reproducción del Hospital Universitario Virgen del

Rocío de Sevilla, donde junto a su equipo ha protagonizado algunos de los mayores hitos de la sanidad pública andaluza y de la medicina mundial.

Entre ellos, el nacimiento en 2006

del primer bebé libre de una enfermedad hereditaria en la sanidad pública española, y en 2008, el del primero que hizo posible que su hermano pudiera recibir un trasplante de sangre del cordón umbilical y curar así su patología.

Médico especialista en Obstetricia y Ginecología, profesor titular en la Universidad de Sevilla e investigador especializado en medicina fetal y genética, Antiñolo se licenció en Medicina y Cirugía en la Universidad de Navarra y obtuvo el doctorado en la Hispalense.

En 2009 fue reconocido por el Gobierno andaluz con la medalla de Andalucía por su labor asistencial y de investigación para la prevención y curación de enfermedades hereditarias.

Asimismo, el investigador protagonizó el hallazgo del gen que causa la ceguera hereditaria más común y participó en 2007 en la primera cirugía fetal abierta que se realizó en Europa para minimizar el impacto de la espina bífida en un bebé. En 2008 fue condecorado por el Ministerio de Sanidad.

En octubre de 2017 consiguió un nuevo hito de la medicina andaluza, cuando hizo posible el tercer nacimiento libre de enfermedad de una niña que curó a su hermano.



Guillermo Antiñolo con un niño que superó una enfermedad hereditaria. / E. Abad (Efe)

SER

Programas

Emisoras

PlaySER

Deportes

Podcast

Vídeos

Últimas noticias

Secciones



Radio Sevilla

Secciones

QUIÉNES SOMOS

PARRILLA

A LA CARTA

RSS



DÍA DE ANDALUCÍA

Guillermo Antiñolo, Hijo Predilecto de Andalucía

Junto a él, la Junta reconoce también como Hijo Predilecto al dramaturgo onubense José Luis Gómez



EFE (archivo)



CADENA SER | Sevilla 22/02/2018 - 12:15 h. CET

PUBLICIDAD

Guillermo Antiñolo Gil es médico, doctor, investigador y profesor universitario. Nació en Granada en 1957, pero está desarrollando toda su carrera profesional

LO MÁS VISTO

vinculado a la [Universidad de Sevilla](#) y al [Hospital Virgen del Rocío](#), donde es actualmente Director de la Unidad de Gestión Clínica de Medicina MaternoFetal, Genética, y Reproducción.

El equipo de investigadores que dirige ha participado en la creación del mapa del genoma de la población andaluza, que permite diagnósticos más rápidos y perfeccionar terapias con aplicaciones en las enfermedades raras y en el cáncer de mama hereditario.

El equipo que dirige el doctor Guillermo Antíñolo en el Hospital Virgen del Rocío de Sevilla ha protagonizado hitos en el campo de la Medicina Maternofetal, Genética y Reproducción, como fue el nacimiento de Javier, un niño que permitió en 2008 curar a su hermano de una grave enfermedad que era en principio incurable, mediante el trasplante de las células madre de su cordón umbilical. Al frente de un equipo multidisciplinar, ha conseguido logros médicos de enorme relevancia. Entre ellos, hallar el gen que causa la ceguera hereditaria más común; la realización de operaciones de cirugía fetal abierta; o el nacimiento de niños libres de determinadas enfermedades genéticas hereditarias, que, además, pueden curar a sus hermanos. Es el caso de María (nombre ficticio), el tercer bebé que nace en Andalucía (en octubre del año pasado), y el cuarto en España, libre de una enfermedad genética y compatible 100% desde el punto de vista inmunológico con su hermano, un niño de 10 años que padece una grave enfermedad hematológica y hereditaria.

Medallas de Andalucía 2018

 José Luis Gómez Actor y dramaturgo	 Guillermo Antíñolo Médico e investigador
 Grupo Abades Empresa	 José Luis de Augusto Ingeniero y piloto de vuelo
 Niña Pastori Cantautora	 Rafael Amargo Bailarín y coreógrafo
 Rosa María García-Malea Piloto del Ejército del Aire	 Plan INFOCA Dispositivo de Prevención y Extinción de Incendios
 Carolina Marín Jugadora de bádminton	 Paco Tous Actor
 Pilar Palazón Presidenta de la Asociación Amigos de los Gaceros	 Elvira Roca Profesora y escritora
 Miguel Rodríguez Empresario Grupo Pielita	 Chiquito de la Calzada Humorista, cantante de flamenco y actor
 Iluminaciones Ximénez Empresa	 Unidad de Producción Celular del Hospital Virgen de las Nieves

Junta de Andalucía



Una frutería "amenaza" con palpar a las mujeres que toquen la fruta



Previa Sevilla - Manchester United



La preocupación por los relevos de costaleros en Carrera Oficial se plasma en una carta



Un herido grave en una explosión en una planta de hormigón de Guillena



Los puertos españoles se enfrentan a una 'fuga' de barcos de recreo a Bélgica

PUBLICIDAD

PUBLICIDAD

Día de Andalucía

Junta Andalucía

Fiestas autonómicas

Gobierno autonómico



Comentarios



La delegación del Gobierno en Andalucía ha hecho públicas las distinciones que entregará mañana con motivo del Día de Andalucía.

[ver vídeo](#)

Informativo

Inicio / Política

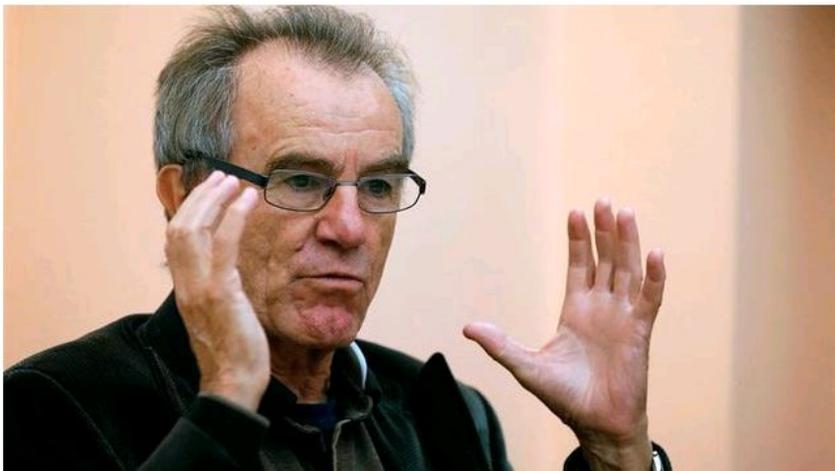
Pérez Royo: Si las constituciones no se reforman acaban saltando por los aires

EFE - Barcelona

22/02/2018 - 14:55h



- PUBLICIDAD -



Pérez Royo: Si las constituciones no se reforman acaban saltando por los aires

El catedrático de Derecho Constitucional de la **Universidad de Sevilla**, Javier Pérez Royo, ha afirmado hoy que cuando las constituciones "no se reforman, acaban saltando por los aires" y, así, ha señalado que la modificación de la Carta Magna es una "asignatura pendiente" en España.

Pérez Royo ha pronunciado hoy la conferencia inaugural de la XIII jornada Ernest Lluch bajo el título "democracia, legalidad y legitimidad, en la que también ha participado la exconsellera de Interior y de Justicia de la Generalitat en la etapa del tripartito, Montserrat Tura.

Pérez Royo, durante su intervención en este acto celebrado en la Universidad Pompeu Fabra, ha defendido que las constituciones deben reformarse, y su renovación es el "instrumento en democracia" para evitar que se produzca una "crisis de legitimidad" y para su adecuación a las diferentes "circunstancias históricas".

En este sentido, ha destacado que cuando las constituciones "no se reforman, acaban saltando por los aires", y ha advertido así de que "ningún Estado puede

- PUBLICIDAD -



Recibe nuestros boletines

- Adelanto para socios
- Cultura y Tecnología
- The Guardian en español
- Economía
- Desalambre

Tu email aquí

APÚNTAME

- PUBLICIDAD -

LO +

Leído Comentado



Amnistía Internacional denuncia la restricción "desproporcionada" de la libertad de expresión en España

Iciar Gutiérrez



EL RASTREADOR

El misterio de "Orni": la Guardia Civil confunde una expresión catalana con una persona real en las grabaciones del 1-O

eldiario.es



Muere el dibujante Forges a los 76 años

EFE - Madrid



Fin del cuento Manel Fontdevila



El jefe de la oficina anticorrupción del PP está detrás de una urbanización en una zona en riesgo medioambiental

Antonio M. Vélez

sobrevivir sin hacer un uso recurrente del principio de reforma de la constitución".

Por ello, ha asegurado que la reforma de la Carta Magna es una "signatura pendiente" en España, ya que estamos en una situación de "suspensión de la Constitución".

Según el catedrático de Derecho Constitucional, a la crisis del Estado social y de derecho hay que sumar ahora una "crisis territorial", después de que la sentencia del Tribunal Constitucional sobre el Estatut "desautorizase el pacto" entre España y Cataluña suscrito en el Congreso de los Diputados y en el Parlamento catalán.

"La Constitución ha quebrado en Cataluña (....) La sentencia del Estatut se cargó la constitución territorial", ha concluido Pérez Royo.

Por su parte, Montserrat Tura ha subrayado que la Constitución del 78 "dejó sin resolver" algunas cuestiones como la territorial, que ahora han aflorado como el conflicto catalán, y ha criticado la "incapacidad" que ha habido para reformar, no solo la Carta Magna, también las "leyes básicas de la estructura del Estado", como los estatutos de autonomía o el poder judicial.

- PUBLICIDAD -

22/02/2018 - 14:55h



Comentar

[Normas de uso](#)

[Registrarse/Hacerse Socio](#)

ENVIAR COMENTARIO

Ordenar por: **relevancia** | fecha

Comentarios



5 obras polémicas de ARCO que no fueron censuradas
[eldiarioes cultura](#)



Carmena mejora tres puntos la nota que dan los madrileños a su gestión a un año de las elecciones
[Fátima Caballero](#)



La huelga feminista explicada en menos de tres minutos
[Marta Borraz](#)



Muere el dibujante Forges a los 76 años
[EFE - Madrid](#)



Los límites a la libertad de expresión aumentan en España hasta terminar en una celda de prisión
[Iñigo Sáenz de Ugarte](#)



ZONA CRÍTICA
Una rabia repentina
[Elisa Beni](#)



Miles de personas se manifiestan en toda España para exigir unas pensiones dignas
[Laura Olías](#)



Amnistía Internacional denuncia la restricción "desproporcionada" de la libertad de expresión en España
[Icía Gutiérrez](#)



LO LLEVAMOS CRUDO
La libertad de expresión es más sagrada que dios, el rey y el Ibex 35
[Javier Gallego](#)



El jefe de la oficina anticorrupción del PP está detrás de una urbanización en una zona en riesgo medioambiental
[Antonio M. Vélez](#)

EMPRENDEDORES Una beca de la US permitió a su creador ultimar durante un mes su proyecto en Estados Unidos

La “start up” hecha en Olivares que se enseña en Silicon Valley

PROYECTO _ El motor de rutas turísticas de un joven sevillano, utilizado como caso de éxito en el corazón tecnológico mundial **TURISMO** _ El gigante de viajes por Internet Expedia lo utiliza

Santiago Salas de Vega

SEVILLA | “¿Serías capaz de hacer esto pero con localizaciones de todo el mundo?”. Los primeros responsables del gigante de viajes por Internet Expedia que probaron el proyecto de Alejandro López supieron de inmediato que no lo podían dejar escapar. Tenían ante sí la herramienta con la que revolucionar su buscador: serían capaces de llevar por unos instantes al usuario a ese destino que busca para su próxima escapada, interpretar sus gustos, analizar sus conductas y ofrecerle justo lo que acabará comprando.

Son las prestaciones que han catapultado a una pequeña “startup” sevillana, 360 Heritage, diseñada en una casa del municipio de Olivares, hasta convertirse en una de las herramientas con más potencial de uno de los principales canales de distribución usados para reservas hoteleras en España por internet. Y, lo que suena todavía mejor, en un caso de éxito que se enseña en el mismísimo Silicon Valley estadounidense, meca de la tecnología mundial.

Alejandro mezcló con brillantez un motor de crecimiento y trabajó apoyándose en Google Maps para obtener datos de las miles de fotos que los usuarios colgaban, y un sistema de conducta que monitorizaba comportamientos de potenciales clientes.

“A Expedia le encantó. Años antes había trabajado como guía turístico para el director de estrategia digital de la empresa, que empezó a interesarse por mi proyecto a raíz de los logros académicos que conseguíamos. Desde el primer momento quedaron encantados. Era una novedad conjuntar un motor en 360 y un sistema de conductas, sumándole a todo su sistema de reservas”, explica Alejandro.

A aquel responsable de Expedia le conoció cuando su vida ni mucho menos parecía conducirlo a un éxito así. Este joven olivarense había estudiado Turismo, y tras ello tra-



Alejandro López (segundo por la derecha), acompañado por la US, Andalucía Emprende y la Cámara de Comercio, en la sede de Expedia en Londres.

Apuntes

Guía para futuros emprendedores

■ ■ ■ Tras años de trabajo, Alejandro se propone, por ahora, “descansar”, pero no desconecta: está ayudando a otras “start ups” que en algún momento le brindaron apoyo a desarrollar sus proyectos. Y no descarta escribir una guía para futuros emprendedores.

Clase magistral para alumnos de Berkeley

■ ■ ■ El 7 de febrero, Alejandro, acompañado por la US, Andalucía Emprende y la Cámara de Comercio, viajó a Londres, a la sede de Expedia, para impartir desde allí una clase a alumnos de Berkeley (EEUU) por videoconferencia. La universidad, días después, le felicitó por la ponencia.

bajo en Alemania y Bélgica, entre otros países. Con cinco idiomas (español, inglés, francés, alemán y holandés), creía que su futuro estaba en el sector turístico.

Pero un problema familiar le hizo cambiar sus planes. Eligió quedarse en Sevilla y atender a su familia, dedicando el tiempo que podía a la primera versión de su proyecto, un localizador de escenas de cine. Con él se presentó al Concurso de Ideas organizado por la Universidad de Sevilla y no ganó, pero sí obtuvo una beca para pasar un mes en Silicon Valley. Allí tuvo acceso a la aceleradora Rocket Space, la misma de la que un día salieron Uber y Spotify.

Uber y Spotify

“Sabía que era una oportunidad única. Fueron semanas que apenas dormía 3 o 4 horas. Pasaba casi el día entero mejorando mi proyecto de geolocalizador. No quería ni hacer turismo por San Francisco para no perder tiempo, aun-

que al final le dediqué una mañana”, cuenta Alejandro.

“Allí, rodeado de la gente más preparada del mundo, me decían que no lo estaba haciendo bien. Lo rehice todo”. Y lo hizo de tal forma que, después de dos años de estudio y trabajo, su proyecto se enseña hoy como caso de éxito en el corazón tecnológico mundial de California. De hecho, Alejandro ya ha sido invitado a impartir una clase de diseño de producto junto a los responsables de Expedia.

Su formato final fue un éxito: logró transformar una cuenta de Google Drive en un potente gestor de recursos turísticos gracias a las fotografías de los usuarios a Google Maps.

Patricia Hernanz, senior project manager de Expedia para Europa, Oriente Medio y Asia, fue desde mayo pasado su gran valedora hasta pulir el producto definitivo, que ya forma parte del catálogo de campañas del gigante estadounidense de viajes por in-

ternet, y que le sirve para proponer visitas relámpago virtuales o sugerir rutas temáticas (destinos para amantes del cine, playas o para adultos que viajen con niños) según el perfil de cada visitante que entre en su web a buscar.

Tal es el nivel de satisfacción de Expedia con los resultados logrados por Alejandro y su proyecto que Hernanz visitó en diciembre Sevilla para conocer Olivares, donde se entrevistó con su alcalde, Isidoro Ramos García. Durante su estancia, la responsable de Expedia conoció otras “start up” de Andalucía Open Future, la aceleradora de proyectos tecnológicos.

Tras casi cuatro años de intenso trabajo, Alejandro ahora quiere tomarse un tiempo para desconectar antes de volver al tajo: “Estoy haciendo lo que no he hecho en este tiempo: Comprar, por ejemplo, ropa. Leer libros de ficción y no de emprendimiento. Viajar también. ¡Y hartarme de pizza y helados!”.

UNIVERSIDAD | II ENCUENTRO INTERNACIONAL DE ACADÉMICAS E INVESTIGADORAS DEL MEDITERRÁNEO



REPORTAJE GRÁFICO: CARLOS GIL

El salón de actos de Ciencias del Trabajo acoge este encuentro.

A. Asensio GRANADA

“Conocí a una mujer en Egipto, era siria, bellísima. Una universitaria del grupo de las top. Con un marido rico. Una bomba cayó en su casa. Huyó con sus hijos. Con poco dinero y mucho esfuerzo, consiguió que fueran a la Universidad. Trabajaba en el servicio doméstico para una familia egipcia. Sus hijos atravesaron el Mediterráneo”. Khadija El-Madmad puso voz, ayer en la Facultad de Ciencias del Trabajo, a la doble vulnerabilidad que sufren las mujeres que se ven obligadas a emigrar. Puso voz a la historia de esta mujer siria. Y a la esposa de un ministro de Sierra Leona, profesora de Derecho, obligada a huir con su hija tras el asesinato de su familia y a prostituirse para sobrevivir en un país extranjero. El-Madmad, profesora de Derecho e Inglés, abogada, directora del centro Unesco Derechos y Migración en Rabat y vicepresidenta de la Asociación Internacional

● Un encuentro organizado por Al-Liqá y la Fundación Tres Culturas busca soluciones a los desafíos económicos que afrontan las mujeres del mundo mediterráneo

La gran brecha en las dos orillas

obre Migraciones Forzadas, con sede en la Universidad de Oxford, puso el dedo en la llaga. Habló, en la mesa que inauguró la segunda edición del Encuentro Internacional de Académicas e Investigadoras del Mediterráneo, de la explotación, que se ceba en las mujeres migrantes, en

el cambio de papel que ha asumido Marruecos en los últimos años –según esta investigadora, ha pasado de ser un lugar de tránsito o de origen de la inmigración a acoger migrantes, sobre todo del África subsahariana– en la necesidad de regularizar la situación de estas personas –“sin docu-

mentación no son objeto de protección”, incidió– “que se tienen que ocultar”, según destacó El-Madmad. Personas que “de un día para otro, se encuentran en absoluta vulnerabilidad” y que, pese a que la teoría indica que hay normas, convenios y declaraciones que pueden ofrecer un asi-

dero de esperanza, en la práctica “hace falta una cultura” que “facilite” el despliegue de los derechos y decretos de protección.

Esta investigadora también ofreció datos sobre la magnitud del problema de la falta de documentos que pueden dar protección a estas personas. En la primera regularización aprobada por Marruecos, 25.000 extranjeros obtuvieron papeles. Todas las mujeres que solicitaron su regularización la obtuvieron.

La mesa inaugural del encuentro contó con las intervenciones de Fatiha Talahite, que desglosó los derechos de propiedad y la actividad económica de las mujeres, y Teresa González Santos, que puso sobre la mesa autonomía y migración de las marroquíes hacia Francia.

Autonomía, brecha salarial, precariedad, el papel de las políticas públicas, la situación en Marruecos fueron algunos de los ejes trazados ayer en las primeras intervenciones del encuentro, que finaliza hoy con una me-

TESTIMONIO

Mina Rhouch “Sin este debate no podemos tener cambio político”

La presidenta de la Fundación Centro Internacional Médico para Migrantes y Extranjeros, Mina Rhouch, defendió ayer la necesidad de encuentros como el que coge la Universidad de Granada. “Sin este debate”, en el que participan investigadoras de primer nivel del mundo mediterráneo “no podemos tener incidencia en el cambio político”, justificó Rhouch. “Es un debate muy importante a nivel del Mediterráneo”, insistió esta mujer, médico colaboradora de la Res 2002 y de la Comisión Intersectorial del Sida en Andalucía. Sobre el diálogo que se establece en este

encuentro, Rhouch destacó la situación de conflicto que afecta a parte de los países ribereños. “Siempre la que sufre más son las mujeres”. Sobre la desigualdad, esta mujer alegó que “se piensa que es algo ancestral”, pero parte del derecho que hoy sostiene la brecha entre mujeres y hombres viene del siglo XVIII. Frente a esto, “la mujer con su monedero, su trabajo, ya tiene su independencia”, con “sus consecuencias en positivo y en negativo, sobre la familia y los hijos”. Entre las más desfavorecidas, las mujeres migrantes “Hay que dárles su lugar en la sociedad”.



CARLOS GIL

TESTIMONIO

Paloma de Villota "La brecha de género se traslada a los tributos"

Catedrática interina de Economía y profesora titular de Economía Aplicada de la Universidad Complutense, Paloma de Villota, destacó ayer la "importancia de los tributos" en la brecha de género. "Los impuestos indirectos -destacó la investigadora- no tienen en cuenta la capacidad económica de las personas, puede comprar una persona muy rica o la más pobre y paga lo mismo". También aporta su perspectiva feminista en cuestiones como el diseño de la declaración de la renta. El modelo de renta conjunto desapareció en los años 70 en Suecia al entenderse

"que desincentivaba la incorporación de las mujeres al mercado de trabajo". Se comparte la carga fiscal pero "como las mujeres estamos menos años, ganamos menos, hay una traslación a la tributación", indicó la especialista, que indicó que Hacienda no tiene en cuenta el cambio en las familias que se ha producido en la sociedad en los últimos años. En cuanto a las políticas sociales, cuando se articulan a través de deducciones fiscales, se perjudica indirectamente a aquellas personas -sobre todo mujeres- que no realizan la declaración por falta de ingresos.



CARLOS GIL

sa que abordará el acceso de las mujeres de los países mediterráneos a los puestos directivos. Contarán sus experiencias Fathia Bennis, ejecutiva en el Bank al Maghrib y la primera mujer en asumir la dirección de la Bolsa de Valores de Casablanca, cargo que ocupó de 1998 a 2000; Janat Harrak, directora comercial de Sucralin para los países árabes; An-

queda de soluciones para los desafíos económicos que afectan a las mujeres en el Mediterráneo, mediante el análisis de cuestiones actuales como la brecha salarial entre hombres y mujeres, la doble vulnerabilidad de ser mujer y migrante en las sociedades actuales, así como la accesibilidad a puestos directivos para las trabajadoras o las políticas públicas desde una perspectiva de género.

Ayer, en la apertura del encuentro, la presidenta de la Asociación Encuentro Al-Liqá para la cooperación al desarrollo, Teresa González, destacó el "gran potencial" de las académicas e investigadoras de los países mediterráneos y la necesidad de que lo que se debate en foros como el que acoge la UGR llegue hasta los responsables de la toma de decisiones. Existe, según González, la necesidad de "aunar esfuerzos" con el fin de "mejorar las condiciones de las mujeres en el Mediterráneo". El director de la Fundación Tres Culturas, organizadora con la Junta y Al-Liqá del encuentro, José Manuel Cervera,

Aranda defiende que "hay muchos motivos" para la huelga feminista

La rectora de la Universidad de Granada, Pilar Aranda, defendió ayer "a diferencia del Gobierno" la necesidad de una huelga feminista para el próximo 8 de marzo, en coincidencia con el Día Internacional de la Mujer. Esta iniciativa ha encontrado el apoyo de sindicatos y buena parte de partidos políticos. Para la rectora, "hay muchos moti-

vos" para secundar esta propuesta, como la "brecha salarial" y la "diferencia de acceso, a lo más elemental" que es la educación, indicó Aranda ayer en la Facultad de Ciencias del Trabajo, donde asistió a la inauguración del segundo Encuentro Internacional de Académicas e Investigadoras del Mediterráneo.

apuntó a la "desigualdad" como centro de los conflictos que se dan en los países mediterráneos, de norte a sur y de este a oeste. El decano de la Facultad de Ciencias del Trabajo, Pedro Antonio García, incidió en la relación que el programa de mesas del encuentro tiene con el currículo de

En la jornada de hoy se debatirá sobre el acceso de la mujer a los puestos directivos

Relaciones Laborales, nuevo nombre para Ciencias del Trabajo

La Facultad de Ciencias del Trabajo de la Universidad de Granada, en la calle Rector López Argüeta de la capital granadina, hará efectivo su cambio de nombre en el próximo consejo de gobierno de la Universidad de Granada, según adelantó ayer la rectora

de la institución académica, Pilar Aranda. La Facultad pasará a llamarse desde el lunes -día previsto para el consejo de gobierno- de Relaciones Laborales y Recursos Humanos. El centro adopta así el nombre del grado que se imparte en sus aulas.

los estudios que se imparten en la Facultad, mientras que la rectora de la Universidad de Granada, Pilar Aranda, insistió en la "necesidad de empoderamiento" que existe en el mundo mediterráneo y en la necesidad de encarar los conflictos y sus consecuencias frente a una Europa que "da la espalda". "Nos impregnamos de lo que significan las tres culturas", incidió la rectora sobre el carácter singular de Granada.

Khadija El-Madmad
Centro Unesco Rabat

Sin documentación, las personas que emigran no tienen protección"

geles Martín Prats, profesora de la Universidad de Sevilla en el Departamento de Ingeniería Electrónica y fundadora de Skyline Engineering; y Fatoma Mohamed Mohamed, gerente de la inmobiliaria Servicios Logísticos Mail Box. El propósito de estas jornadas es contribuir a la bús-

TESTIMONIO

José Manuel Cervera "Ellas llevan siempre una doble o triple carga"

José Manuel Cervera, director de la Fundación Tres Culturas, incidió en que "la gran frontera del mediterráneo es la desigualdad", una "frontera" capaz de atravesar "todos los estadios de la vida humana y en particular la brecha de género", que calificó de "particularmente sensible" a las situaciones de injusticia. Cervera reconoció que esa desigualdad también se da "en el norte, pero tenemos que ver la situación de las mujeres de África o de Siria", donde "ellas llevan siempre una doble carga, incluso una triple carga". Sobre la situación de la mujer en el mun-

do mediterráneo, Cervera indicó que "en el norte de África ellas llevan el peso de la economía doméstica. Las mujeres son las responsables de las familias, de la educación de sus hijos y, después, tienen que buscarse el sustento y, encima, no tienen los mismos de-

"Llevan el peso de la economía doméstica, se responsabilizan de los hijos, buscan su sustento..."



CARLOS GIL

rechos que los hombres". "Es una situación sangrante que necesita de reacciones urgentes y que sean eficaces", zanjó el representante de la Fundación. "Europa no se puede permitir más tiempo que esa frontera de la desigualdad siga siendo una frontera de alambradas", instó Cervera, que se mostró esperanzado en que "se puede conseguir que sea un lago de concordia". Sobre las soluciones a esa desigualdad y sus consecuencias, reconoció que "no vamos a acabar con la violencia ni el radicalismo con medidas policiales o bombas. Se va a acabar cuando se acabe con el caldo de cultivo de esas situaciones, que es la desesperación. Hay que trabajar en esa dirección".



Dirección de Comunicación

EDUCACIÓN

La UCO es la universidad que más invierte por alumno en Andalucía

● La institución destina 6.956 euros por estudiante, frente a la media regional de 6.259 euros

Lourdes Chaparro

La Universidad de Córdoba (UCO) sigue siendo la institución académica de Andalucía que invierte más por alumno. Una cifra que se eleva a 6.956 euros, según el informe *Las universidades españolas. Una perspectiva autonómica 2017*, elaborado por la Fundación Conocimiento y Desarrollo (CYD) con datos correspondientes al curso académico 2015-2016, y que se presentó ayer. El estudio desvela también que la UCO mantiene esta posición en los últimos nueve años, ya que en el ejercicio 2006-2007 –según el mismo documento–, el gasto era de 6.271 euros, la cifra más elevada de la región; el incremento en todo este tiempo por parte de la UCO en la inversión por alumno ha sido del 10,9% en plena crisis. La cantidad, además, es superior a la media andaluza, que es de 6.259 euros y ligeramente cercana a la nacional, que es de 7.186 euros. A pesar de ello, el estudio recoge que Andalucía destaca “por ser la tercera región española con menos gasto corriente por alumno” en 2015.

Este no es el único apartado que lidera la Universidad de Córdoba en este extenso informe, ya que también es la primera institución académica de Andalucía en transferencia corrientes por alumno. Se trata, según explicaron desde CYD de “transferencias que se reciben para destinarlas a consumo o ahorro, a cambio de nada –concepto de transferencias corrientes–, es decir, dinero que se recibe para garantizar la prestación de servicios, la mayor parte de ellas vienen del gobierno autonómico”. Añadieron que para calcu-



Alumnos de la UCO en una de las salas de la Facultad de Ciencias de la Educación.

lar esta cuantía se divide dicho montante recibido por el número de alumnos matriculados en grado. En este caso, la cuantía es de 6.180 euros, también muy por encima de la media regional, que es de 4.053 euros y de la nacional, que se eleva a 5.535 euros.

Y mientras que en ambos apartados la UCO es la primera universidad andaluza, en otros indicadores del informe la institución académica no ocupa lugares destacados, ni siquiera en la media española. Uno de ellos, por ejemplo, es el referente al desempeño académico y la tasa de idoneidad de grados de cuatro años y la tasa de graduación. Según las fuentes consultadas en la citada funda-

ción, la tasa de idoneidad es el porcentaje de estudiantes que finaliza la titulación en el tiempo teórico previsto. En el caso de la UCO, la tasa de idoneidad es del 28,3%, un porcentaje que desde la fundación que preside Ana Botín reconocieron que es “bajo, ya que significa estar situada en un ranking de 74 universidades de las que se tienen datos en el puesto 56”. Con ello, la UCO ocupa la sexta posición en la clasificación andaluza de este informe, que encabeza la Universidad Pablo de Olavide (Sevilla), con una tasa del 22,3%, seguida de la Sevilla, con un 27,1%; Huelva, con un 27,6%; Córdoba, con el citado 28,3%; Cádiz, con un 30,4%; Granada, con

un 32,3%; y Jaén, con un 33,8%. La universidad andaluza con la tasa más elevada de alumnos que acaban sus grados en el periodo establecido –en la mayoría de los casos son cuatro años– es la de Almería, que se eleva al 37,9%.

Junto al aspecto económico y de gestión de recursos, el documento también ofrece información acerca de la proyección que alcanzan los equipos y trabajos de investigación que desarrollan las universidades españolas. En el caso de la UCO hay que destacar que es también la primera de Andalucía que, según el informe de CYD, por el impacto que generan sus publicaciones científicas, y que la sitúa en el número 14 de to-

da España. La posición internacional de las universidades es otro de los apartados de este extenso estudio, que ordena a las instituciones académicas “a partir de ordenarlas como si fuera un medallero”, apuntaron desde CYD. En primer lugar, explicaron, “vemos el número de indicadores con un rendimiento muy bueno, luego se ordena por el número de indicadores en rendimiento bueno y así sucesivamente”, añadieron. En este caso, Córdoba sería la segunda universidad andaluza mejor posicionada en el contexto español. En este caso, los indicadores usados son: dimensión de enseñanza y aprendizaje: tasa de graduación (grado) y tasa de graduación (máster); dimensión de investigación: publicaciones altamente citadas, publicaciones interdisciplinarias, fondos externos de investigación, postdoctorados e impacto normalizado; dimensión de transferencia de conocimiento: publicaciones con empresas, fondos privados, patentes

El impacto de las investigaciones científicas es el mayor de la comunidad

con empresas privadas, spin-offs, publicaciones citadas en patentes e ingresos de formación continua; dimensión de orientación internacional: titulaciones en idioma extranjero (grado), movilidad de estudiantes, profesorado extranjero y publicaciones internacionales; dimensión de contribución al desarrollo regional: prácticas en empresas de la región, fondos de investigación regionales y publicaciones regionales. La primera universidad andaluza que aparece en este apartado es la Pablo de Olavide.

En el caso de las publicaciones científicas, según el mismo informe, en el periodo de 2011 a 2015 los investigadores de la UCO presentaron 4.887, una cifra que la coloca en cuarta posición en Andalucía. En primer lugar se situó la Universidad de Granada, con 15.456, mientras que en segunda posición aparece la Universidad de Sevilla, con 12.989, tras la que se encuentra Málaga, con 6.367.

MÁS DATOS

Una oferta de 3.611 plazas de nuevo ingreso

El estudio *Las universidades españolas. Una perspectiva autonómica 2017* de la Fundación Conocimiento y Desarrollo recoge que la Universidad de Córdoba ofertó en el curso 2016-2017 un total de 3.611 plazas de nuevo ingreso; la demanda se elevó a 5.615.

La mujer suma el 37,8% del personal investigador

El informe desvela que el 37,8%

del personal docente investigador (PDI) de la UCO es mujer. Del total del PDI, cifrado en 1.400 personas en el periodo 2015-2016, un 7,8% eran menores de 35 años, mientras que el 11,9% tenía más de 60.

La plantilla del PAS roza las 750 personas

Otro dato que expone el estudio es que en el periodo 2015-2016 la plantilla del Personal de Administración y Servicios (PAS) de la Universidad de Córdoba era de 748

personas. De todas ellas, el 55,7% era mujer, mientras que el 12,4% superaba los 60 años.

Más de una treintena de proyectos de I+D

A lo largo de los años 2012-2016, la Universidad de Córdoba participó en 33 proyectos de I+D de carácter individual y de cooperación. Una cifra que lleva a la UCO a la primera posición de Andalucía, mientras que la segunda fue la de Granada, con 31.



Las tesis doctorales en 2015 alcanzaron las 151

El estudio muestra que a lo largo de 2015 en la Universidad se aprobaron 151 tesis doctorales. De todas ellas, el 51% fueron defendidas por mujeres, mientras que el 16,6% de las mismas por doctorandos con menos de 30 años. Otro 31,8% de las tesis doctorales correspondió a investigadores con más de 40 años, mientras que un 22,5% procedentes de países extranjeros.

El Foro de Consejos Sociales de Universidades Públicas de Andalucía aborda cuestiones de financiación y empleabilidad

SEVILLA, 22 Feb. (EUROPA PRESS) -

La Comisión Económica y de Relaciones con las Sociedad de las Universidades Andaluzas del Foro de los Consejos Sociales se ha reunido este jueves en Antequera (Málaga), en la sala de Juntas de la Biblioteca Municipal de San Zoilo, bajo la presidencia de Prudencio Escamilla (Cádiz), contándose con la presencia de los presidentes de los consejos de Huelva, Málaga, Jaén, Granada y Almería, junto a sus secretarios.

Han estado también los secretarios de los restantes consejos, Córdoba y Pablo de Olavide (Sevilla), así como la coordinadora del Foro, Olga de la Pascua, según ha precisado este órgano en una nota.

Este grupo de trabajo ha abordado, entre otras cuestiones de interés, el estudio sobre financiación de las universidades públicas, la visión de los Consejos Sociales sobre un modelo de financiación a medio y largo plazo, así como la financiación del sistema de I+D, analizando la comparativa con otras comunidades autónomas y otros países de nuestro entorno.

Igualmente, la comisión del Foro ha debatido la necesidad de llevar a cabo un estudio que analice los datos de empleabilidad de los egresados de las universidades andaluzas, pudiendo conocer su evolución, tendencias y proponer planes de mejora.

El Foro fue creado en el curso 2007-2008, con el apoyo de la Junta de Andalucía, con el objetivo de proponer líneas de coordinación: facilitar la comunicación entre los distintos consejos sociales de las universidades, aprovechar las sinergias positivas, trabajar en común, intercambiar buenas prácticas y facilitar la interlocución con las distintas administraciones académicas y educativas.

© 2018 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



Alumnos de 4 de ESO y 1 de Bachillerato pueden solicitar plaza en los campus científicos de verano en la US

<http://www.teleprensa.com/sevilla/alumnos-de-4-de-eso-y-1-de-bachillerato-pueden-solicitar-plaza-en-los-campus-cientificos-de-verano-en-la-us.html>



La Politécnica de US aprueba reducir alumnos de nuevo ingreso y plantea clases a mediodía por la saturación

<http://www.teleprensa.com/sevilla/la-politecnica-de-us-aprueba-reducir-alumnos-de-nuevo-ingreso-y-plantea-clases-a-mediodia-por-la-saturacion.html>



La US presenta el catálogo de la muestra 'Minervas del 27. Las revistas de una generación'

<http://www.teleprensa.com/sevilla/la-us-presenta-el-catalogo-de-la-muestra-minervas-del-27-las-revistas-de-una-generacion.html>



Alumnos de 4 de ESO y 1 de Bachillerato pueden solicitar plaza en los campus científicos de verano en la US

<http://www.seviocio.es/actualidad/alumnos-de-4o-de-eso-y-1o-de-bachillerato-pueden-solicitar-plaza-en-los-campus-cientificos-de-verano-en-la-us>



La US presenta el catálogo de la muestra 'Minervas del 27. Las revistas de una generación'

<http://www.seviocio.es/actualidad/la-us-presenta-el-catalogo-de-la-muestra-minervas-del-27-las-revistas-de-una-generacion>



Alumnos de 4 de ESO y 1 de Bachillerato pueden solicitar plaza en los campus científicos de verano en la US

<http://ecodiario.eleconomista.es/espana/noticias/8958157/02/18/Alumnos-de-4-de-ESO-y-1-de-Bachillerato-pueden-solicitar-plaza-en-los-campus-cientificos-de-verano-en-la-US.html>



La Politécnica de US aprueba reducir alumnos de nuevo ingreso y plantea clases a mediodía por la saturación

<http://www.seviocio.es/actualidad/la-politecnica-de-us-aprueba-reducir-alumnos-de-nuevo-ingreso-y-plantea-clases-a-mediodia-por-la-saturacion>



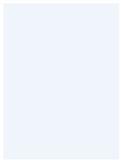
La Politécnica de US aprueba reducir alumnos de nuevo ingreso y plantea clases a mediodía por la saturación

<http://ecodiario.eleconomista.es/espana/noticias/8957767/02/18/La-Politecnica-de-US-aprueba-reducir-alumnos-de-nuevo-ingreso-y-plantea-clases-a-mediodia-por-la-saturacion.html>



La Politécnica de US aprueba reducir alumnos de nuevo ingreso y plantea clases a mediodía por la saturación

<http://ecodiario.eleconomista.es/espana/noticias/8957767/02/18/La-Politecnica-de-US-aprueba-reducir-alumnos-de-nuevo-ingreso-y-plantea-clases-a-mediodia-por-la-saturacion.html>



Pérez Royo: Si las constituciones no se reforman acaban saltando por los aires

https://www.elconfidencial.com/ultima-hora-en-vivo/2018-02-22/perez-royo-si-las-constituciones-no-se-reforman-acaban-saltando-por-los-aires_1448484/



Motivos de los estudiantes universitarios para hacer ejercicio

http://www.lasexta.com/tecnologia-tecnopora/sinc/motivos-estudiantes-universitarios-hacer-ejercicio_201802225a8ea6950cf2281a60c5a5ab.html



El granadino Guillermo Antiñolo, Hijo Predilecto de Andalucía

<http://www.ideal.es/granada/granadino-guillermo-antinolo-20180222131641-nt.html>



El catedrático Pérez Royo: las constituciones no reformadas "acaban saltando por los aires"

<http://ecodiario.eleconomista.es/espana/noticias/8956898/02/18/El-catedratico-Perez-Royo-las-constituciones-no-reformadas-acaban-saltando-por-los-aires.html>



Estudiantes de toda España pueden solicitar ya su plaza en los campus científicos de verano de la US

<http://www.eleconomista.es/ecoaula/noticias/8956796/02/18/Estudiantes-de-toda-Espana-pueden-solicitar-ya-su-plaza-en-los-campus-cientificos-de-verano-de-la-US.html>



El proyecto "Adopta un abuelo", ganador de los V Premios al Voluntariado Universitario

<http://www.eleconomista.es/ecoaula/noticias/8956486/02/18/El-proyecto-Adopta-un-abuelo-ganador-de-los-V-Premios-al-Voluntariado-Universitario.html>



Guillermo Mínguez y María Escudero, Premio Fundación Princesa de Girona Investigación Científica 2018

<http://www.eleconomista.es/ecoaula/noticias/8956171/02/18/Guillermo-Minguez-y-Maria-Escudero-Premio-Fundacion-Princesa-de-Girona-Investigacion-Cientifica-2018.html>