

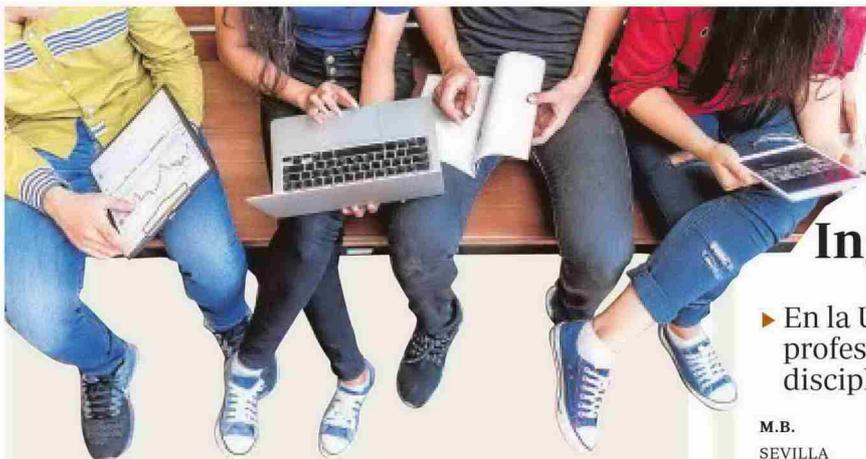


**RESUMEN DE MEDIOS  
23-24-25 DE MARZO 2019**



**Dirección de Comunicación**

**UNIVERSIDAD DE SEVILLA**



## Universidad de Sevilla Cinco siglos, calidad y un referente en Ingeniería o Derecho

► En la US se puede estudiar de todo y hay profesores de primer nivel en la mayoría de disciplinas. Tiene las notas de corte más altas

M.B.  
SEVILLA

Cinco siglos de vida no son pocos. El peso de la historia se nota en la Hispalense como ocurre en otras grandes universidades europeas también centenarias. Tampoco es cosa menor los casi 50.000 alumnos que estudian en la Universidad de Sevilla. La Hispalense, fundada en 1505, sigue siendo la macrouniversidad sevillana. Hay 49.576 alumnos matriculados en grados en los centros propios a los que hay que sumar los 3.525 que estudian en los centros adscritos y los más de 5.500 matriculados en máster ya sea en las facultades propias o en las adscritas, o los que hacen doctorados y otras enseñanzas. Si se suman todos ellos darían un resultado de más de 72.000 alumnos.

La oferta es la más amplia de todas la que existen en Sevilla. Es la segunda universidad pública en España con el mayor número de estudiantes, y la primera de Andalucía. Entre los 67 grados, 88 máster, 32 programas de doctorado y un sinfín de cursos... en sus aulas se puede estudiar prácticamente de todo. No hay titulaciones en inglés, pero muchas materias se imparten en ese idioma.

Sigue el esquema de una universidad con facultades dispersas. Están el campus del Rectorado, en la antigua Fábrica de Tabacos, el de Ramón y Cajal, Reina Mercedes, Cien-

cias de la Salud, en la Macarena, la Cartuja (donde se ubican las ingenierías y Comunicación). Y hay otros centros «suelto» como la Escuela Politécnica, en el viejo edificio de la calle Niebla aunque ya se han reanudado los trabajos para readaptar el moderno edificio de la Cartuja para el curso 2021-2022. O el edificio de Ingeniería Agronómica, en la carretera de Utrera.

Sigue siendo la más solicitada y el pasado año fue la universidad andaluza con más peticiones en primera preferencia con 19.571. Seguramente por eso tiene las notas de corte más altas de Andalucía.

Hay titulaciones que piden hasta un 13,5 como el doble grado de Física y Matemáticas o el 13,3 de Biomedicina.

Ese peso histórico influye también en el alto nivel del profesorado en casi todas las materias. Los

catedráticos de muchas disciplinas son conocidos a nivel nacional. «Hay grandes químicos, grandes físicos, grandes juristas... No hay una sola parcela del saber que no tenga gente de nivel», dice el decano de Derecho, Alfonso Castro. Derecho es una de las más emblemáticas, entre las Humanidades. Pero, si hay que buscar un referente, es la Escuela de Ingenieros (con una amplia gama) y las Matemáticas que siguen al alza. Una Universidad que, como dice el rector, Miguel Ángel Castro, tiene un programa de becas propias y una amplia oferta y en la que los estudiantes son su «mayor activo». Y que alcanza el puesto 524 en el ranking de Shanghai.

Va al alza en los rankings; se sitúa el 524 mundial de Shanghai

## ¿En qué sacan sobresaliente las universidades?

► La US tiene la oferta más amplia; la UPO, grados en inglés, y la Loyola, trato cercano

MERCEDES BENÍTEZ  
SEVILLA

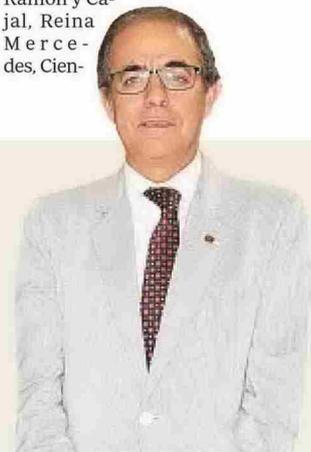
Sevilla tiene tres universidades en las que se puede estudiar prácticamente todas las titulaciones de la oferta nacional. Desde las disciplinas de Derecho a las ingenierías más avanzadas pasando por Medicina y un sinfín de grados. Hay dos universidades públicas, la Universidad de Sevilla y la Pablo de Olavide (con sus correspondientes centros adscritos de gestión pública pero que en los que se paga una mensualidad). Y hay una privada, la Universidad Loyola Andalucía, la undécima del sistema universitario andaluz y la primera privada de iniciativa social, ya que está promovida por la Compañía de Jesús.

A menos de tres meses de la Selectividad, los estudiantes deben saber que en las públicas el precio de la primera matrícula es de 12,62 euros por crédito. Es decir, un curso de un grado, que suele tener 60 créditos, sale por unos 757 euros, más algunos gastos de tasas, seguro y otros. A partir de segundo, los que aprueban tienen bonificaciones casi del cien por cien. Los buenos estudiantes apenas pagan. Frente a ello, en la privada, la Loyola Andalucía, el precio del curso ronda los 7.000 euros, una cifra «barata», si se compara con otras privadas del resto de

España y más aún con las europeas o americanas. En la capital andaluza se puede elegir entre el peso histórico de los cinco siglos de la Hispalense, la internacionalidad y la apuesta por los dobles grados de la UPO o la modernidad y el sello jesuita de la Loyola. Entre las elevadas notas de corte de algunas carreras o las pruebas específicas que exige la privada.

En cualquier caso, aunque en Sevilla se puede estudiar prácticamente de todo, la oferta más amplia es la de la Hispalense, ya que es la única que ofrece todo el catálogo de ingenierías o carreras como Medicina. También contrasta la dificultad de entrar en algunas facultades de la Universidad de Sevilla, con notas de corte muy elevadas, con la exigencia de asistencia a clase de la privada. El tamaño también es determinante. Mientras que en algunas facultades de la Hispalense las clases están masificadas, en la UPO o la Loyola son mucho más reducidas. Las diferencias también vienen marcadas por el profesorado. Entre los prestigiosos profesores de la pública y la internacionalidad o la experiencia profesional de algunos docentes de la privada.

La organización también es distinta en las tres universidad: la Hispalense tiene facultades dispersas o concentradas en campus por especialidades, frente al campus único de la Pablo Olavide y la Loyola. Y el contraste entre las modernas instalaciones de la privada con otros edificios de gran riqueza patrimonial como el Rectorado de la Universidad de Sevilla.



**Miguel Ángel Castro**  
RECTOR DE LA US

«Ofrece el catálogo de grados más amplio de Andalucía y las dobles en másteres internacionales crece»

## Universidad Pablo de Olavide Estilo Bolonia con muchas prácticas, dobles grados y titulaciones en inglés

► La pública más joven, que ya ha cumplido 22 años, tiene en Biotecnología su buque insignia y es pionera en la movilidad internacional

M. B.  
SEVILLA

La UPO, como los estudiantes denominan a la Universidad Pablo de Olavide, se consideró la hermana más joven de la Universidad de Sevilla aunque ya hace tiempo que alcanzó la mayoría de edad. En estos veintidós años, la segunda universidad pública que se creó en Sevilla en el año 1997 y la primera que tuvo una mujer como rectora (Rosario Valpuesta), se ha consolidado. Y se ha convertido en referente en algunas disciplinas ya que fue la más innovadora en cuanto a los dobles grados y las carreras en inglés. En sus aulas estudian actualmente 9.152 estudiantes a los que hay que unir los 694 que lo hacen en el centro adscrito San Isidoro. Ubicada entre los términos municipales de Sevilla, Dos Hermanas y Utrera y con su propia parada de metro, está concebida con un modelo de campus único con la idea de «lograr la mejor integración interdisciplinaria posible» para potenciar también sus funciones sociales, docentes, de investigación, residenciales y deportivas en un mismo espacio geográfico.

Ocupa una superficie de 126 hectáreas y en sus aulas se ofrece una amplia gama de titulaciones entre las que destaca su buque insignia: Biotecnología, que la propia universidad considera la más emblemática. Es una de las carreras de moda entre los estu-

diante. Pero no es la única que destaca ya que, desde sus inicios, los dobles grados han tenido mucho éxito.

Ofrece un total de 34 grados y dobles grados oficiales. Y también hay 41 másteres oficiales y 9 programas de doctorado. Las titulaciones en inglés, entre las más demandadas, son el grado en Administración y Dirección de Empresas, Traducción e Interpretación, doble grado en Derecho y ADE (conocida como ADE en inglés) y doble grado en Humanidades y Traducción e Interpretación. Las más solicitadas son Ciencias de la Actividad Física y del Deporte, Nutrición Humana y Dietética y Trabajo Social. Al ser una universidad pública, tiene los mismos precios que el resto de Andalucía excepto en el centro adscrito San Isidoro (en el que se estudian seis titulaciones). Los estudiantes apenas

pagan si aprueban todo a partir de segundo curso debido a la bonificación de la Junta de Andalucía. La UPO, cuyo profesorado procede en parte de la US y de ámbitos privados, también fue pionera en movilidad internacional y ofrece convenios a los estudiantes para irse de Erasmus a 35 países: la mayoría de Europa aunque también a Latinoamérica. Desde la UPO destacan que sus estudiantes salen «mejor preparados» porque los grupos son reducidos. Normalmente clases de 60 alumnos que se reducen a 20 cuando se trata de hacer unas prácticas que puntúan y que pueden suponer el 30 por ciento de la nota final. Una universidad al estilo Bolonia

Fue pionera en movilidad y cada vez hay más becas Erasmus

tes y probablemente la que más



“

**Vicente Guzmán**  
RECTOR DE LA UPO

«Destaca su innovación, su flexibilidad, la atención personalizada al estudiante y el compromiso social»

## Universidad Loyola Andalucía Moderna y joven, con las cuotas más «baratas» de la oferta privada

► Con un campus único y un trato más cercano, casi todos se conocen. No hay nota de corte sino una prueba de admisión específica

M. B.  
SEVILLA

La Universidad Loyola Andalucía ofrece una imagen moderna y joven. Una universidad que, según recalcan desde el Rectorado, va «más allá de lo académico». Situada en el campus de Palmas Altas y a la espera de su traslado a Dos Hermanas para el curso próximo, es una universidad privada, nueva y más pequeña que las demás. Hay 2.600 estudiantes en un campus que data del curso 2012-2013. En sus siete años de existencia sólo hay dos promociones de egresados. Pero además está organizada de forma diferente. No hay edificios independientes como en otros campus. Los estudiantes de Derecho se mezclan con los de Ingeniería o Psicología. La mayoría se conocen y se saludan al pasar.

Las clases son más reducidas y son obligatorias. Se exige asistencia y, de hecho, se penaliza a los que faltan. Más de un treinta por ciento de ausencias implica el suspenso. Los que no aprueben la mitad de los créditos son expulsados.

Es una universidad privada y, por tanto, de pago. Aunque como ellos recalcan, sea «la más barata de las privadas» si se compara con los precios de Madrid y otros países. «Cuesta un poco más que el bachillerato en un colegio privado», dice Francisco Pérez Fresquet, adjunto al rector. El precio es de 700 euros al mes en un grado. Lo que supone

que, si hay que pagar diez meses ya que los cursos duran de septiembre a junio, el desembolso anual es de 7.000 euros por alumno. Todos los grados cuestan igual, excepto algunas ingenieras que suben a 800 euros mensuales.

Para los que no pueden afrontar ese pago, hay fórmulas para estudiar gratis: para alumnos de alto rendimiento con más de un 9 y otros que la universidad elige entre institutos de zonas exclusión social y a los que se les pide la Selectividad y que superen la prueba de admisión. Para estudiar en esa universidad no sólo hace falta la Selectividad sino una prueba de admisión específica.

No exigen las notas de corte de la pública, sino un proceso selectivo que comienza en enero en el que se valora el expediente académico de 4º de ESO y 1º de Bachillerato, el inglés hablado y una prueba de aptitud. La oferta

pasa por numerosos grados, casi todos de Humanidades. Hay 15 itinerarios simples y 17 dobles. Educación, Psicología (la más demandada), ADE, Economía, Derecho, Relaciones Internacionales, Gestión y Administración Pública, Criminología, Comunicación o seis variantes de Ingeniería Industrial. Hay dos titulaciones bilingües y en el resto el 30 por ciento se imparte en inglés. Y un programa de doble titulación: por la Loyola y la Chicaco University. «Nadie les va a pedir el logaritmo neperiano, pero sí que sepan hablar en público», dicen en esta universidad que, aunque por su juventud no aparece en rankings internacionales, lleva el sello de la Compañía de Jesús.

Es obligado ir a clase y aprobar la mitad de créditos



“

**Gabriel Pérez Alcalá**  
RECTOR DE LOYOLA ANDALUCÍA

«Frente a otras de quinientos años, es una universidad del siglo XXI, orientada al mundo, jesuita»



## La US premia al jefe de la unidad de Microbiología del Macarena

**R. S.**

El profesor doctor Álvaro Pascual, director de la Unidad de Enfermedades Infecciosas, Microbiología y Medicina Preventiva del Hospital Universitario Virgen Macarena, ha sido galardonado por la Universidad de Sevilla (US) con el Premio *Universidad de Sevilla a Investigadores de Alto Impacto* en el área de Ciencias de la Salud. Se trata de la primera edición de este premio que convoca esta institución. Con esta distinción se reconoce el trabajo de los investigadores de la Hispalense con una producción científica de alta calidad e impacto reconocida en el escenario científico internacional, centradas funda-

Álvaro Pascual ha sido reconocido en la primera edición de este galardón

mentalmente en los tres años anteriores a la presente anualidad, y cuya selección ha sido realizada por una comisión de expertos presidida por el vicerrector de Investigación y basada en los criterios bibliométricos de calidad y del impacto de la producción científica.

Para Pascual, "este premio es el reconocimiento de nuestro equipo investigador", formado por investigadores de la Unidad de Enfermedades Infecciosas y Microbiología y actualmente Medicina Preventiva del centro, del departamento de Microbiología de la US y del Instituto de Biomedicina de Sevilla. Casi todos los artículos que han determinado este premio están firmados por el Hospital Virgen Macarena y la Hispalense.

Sáb, 23 de Mar del 2019 12 : 44

## Sevilla Buenas Noticias

Portada

QUIÉNES SOMOS CONTACTO NEWSLETTER REDES SOCIALES

# SEVILLA buenas noticias

Seguir a @sevillaBuenasN Like 4.8K ESPAÑA 202.com Q Buscar

PORTADA CAPITAL PROVINCIA ECONOMÍA I+EDUCACIÓN CULTURA SALUD PERSONAS  
SOLIDARIDAD DEPORTES +SEVILLA

SÍGUENOS EN FACEBOOK ¿SABES POR QUÉ SEVILLA BUENAS NOTICIAS?

## Premiado Álvaro Pascual, director de Enfermedades Infecciosas del Macarena

sábado 23 - marzo - 2019 -

La **Universidad de Sevilla** ha reconocido su labor investigadora con un galardón que se entregará el próximo 24 de abril.

Like Sign Up to see what your friends like.



**Redacción.** El profesor doctor Álvaro Pascual, director de la Unidad de Enfermedades Infecciosas, Microbiología y Medicina Preventiva del Hospital Universitario Virgen Macarena ha sido galardonado por la



Álvaro Pascual, director de la Unidad de Enfermedades Infecciosas del Macarena.

**Universidad de Sevilla** con el Premio **Universidad de Sevilla a Investigadores de Alto Impacto** en el área de Ciencias de la Salud, tratándose de la **primera edición de este premio** que convoca esta institución.

Con esta distinción se quiere reconocer el trabajo de los investigadores de la Hispalense con una **producción científica de alta calidad e impacto reconocida en el escenario científico internacional**, centrada fundamentalmente en los 3 años anteriores a la presente anualidad, y cuya selección ha sido realizada por una comisión de expertos presidida por el Vicerrector de Investigación y basada en los criterios bibliométricos de calidad y del impacto de la producción científica.

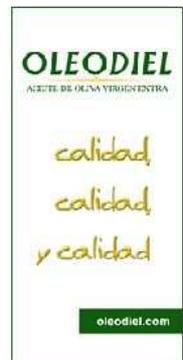
Para Álvaro Pascual, "este premio es el reconocimiento de nuestro equipo investigador formado por investigadores de la Unidad de Enfermedades Infecciosas y Microbiología y actualmente Medicina Preventiva de nuestro centro, del departamento de Microbiología de la

### Últimas noticias

- Los comedores de la US estrenan el menú saludable 'Me Gusta'
- El virtuoso Julian Lage trae su jazz al Lope de Vega
- Luz verde a la reforma del mercado de abastos de San Jerónimo
- La Fundación Cajasol acoge este sábado la tercera edición del Foro Joven Cofrade
- Antonio Delgado, el nexa de los cofrades con el clima



Accede a la actualidad más inmdiat



Sáb, 23 de Mar del 2019 12 : 44

## Sevilla Buenas Noticias

Portada

Universidad Hispalense y del Instituto de Biomedicina de Sevilla. Casi todos los artículos que han determinado este premio están firmados por el Hospital Virgen Macarena y la Universidad de Sevilla”.



El premio consistirá en un reconocimiento mediante acto solemne y público presidido por el Rector de la **Universidad de Sevilla**, este tendrá lugar **el próximo día 24 de abril en el Pabellón de México**, donde Álvaro Pascual impartirá una conferencia tras recibir el galardón.

Actualidad, Ciencia, Hospital Universitario Virgen Macarena, Información, investigación, investigación científica, Noticias, premios, Sevilla, **Universidad de Sevilla**



 *Premiado Álvaro Pascual, director de Enfermedades Infecciosas del Macarena el 23 marzo 2019*

Comparte esto:



Deje un comentario

Su dirección de correo no será publicada.

Escriba su comentario

Nombre  Correo



# ANDALUCÍA.-Sevilla.- La US premia al director de la Unidad de Enfermedades Infecciosas y Microbiología del Hospital Macarena

SEVILLA, 22 Mar. (EUROPA PRESS) -

El profesor doctor Álvaro Pascual, director de la Unidad de Enfermedades Infecciosas, Microbiología y Medicina Preventiva del Hospital Universitario Virgen Macarena de la capital hispalense ha sido galardonado por la Universidad de Sevilla (US) con el Premio 'Universidad de Sevilla a Investigadores de Alto Impacto', en el área de Ciencias de la Salud, tratándose de la primera edición de este premio que convoca esta institución.

Con esta distinción se reconoce el trabajo de los investigadores de la Hispalense con una producción científica de alta calidad e impacto reconocida en el escenario científico internacional, centradas fundamentalmente en los tres años anteriores a la presente anualidad, y cuya selección ha sido realizada por una comisión de expertos presidida por el Vicerrector de Investigación y basada en los criterios bibliométricos de calidad y del impacto de la producción científica, según ha informado la Junta en una nota.

Para Álvaro Pascual, "este premio es el reconocimiento de nuestro equipo investigador formado por investigadores de la Unidad de Enfermedades Infecciosas y Microbiología y actualmente Medicina Preventiva de nuestro centro, del departamento de Microbiología de la US y del Instituto de Biomedicina de Sevilla. Casi todos los artículos que han determinado este premio están firmados por el Hospital Virgen Macarena y la Hispalense".

El premio consistirá en un reconocimiento mediante un acto "solemne y público" presidido por el rector de la Universidad de Sevilla, Miguel Ángel Castro, que tendrá lugar el próximo día 24 de abril en el Pabellón de México, donde Álvaro Pascual impartirá una conferencia tras recibir el galardón.

© 2019 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



Venta conjunta e inseparable con AS: 1,40€ (precio ref. OJD: 0,85€)

Año XXI. Número 7.270 | **Diario de Sevilla + AS: 1,40€** | Con Diez Minutos (opcional): **1€** más | Mi Casa: **0,70€** más

**DOMINGO 24 DE MARZO DE 2019**

**20 años**

# Diario de Sevilla



**+ DOMINGO** [www.diariodesevilla.es](http://www.diariodesevilla.es)

- España** vence a Noruega (2-1) con la presencia de Jesús Navas y Canales ▶ **2 A 4**
- Antonio Smash**, Memoria del rock sevillano ▶ **46-47**
- Manolo Cuervo:** "La Macarena es la imagen más pop de la Semana Santa" ▶ **16-17**

UN CENTENAR DE ALUMNOS SEVILLANOS ESTUDIAN EN EL REINO UNIDO CON LA AYUDA COMUNITARIA ▶ **6-7**

## El 'Brexit' no afectará a los 'erasmus' de las dos universidades de Sevilla

● **La Hispalense y la Olavide organizan planes de contingencia para asegurar las becas**

**30-31** ENTREVISTA CON LA VICEPRESIDENTA DEL GOBIERNO

Carmen Calvo, el viernes en su despacho de la Moncloa.

● La andaluza es una de las colaboradoras más estrechas del presidente Sánchez

**CARMEN CALVO:**  
"España está preparada para un 'Brexit' brusco"

JOSE RAMÓN LADRA

**15** INFORME DE LOS PERITOS

## El fraude de las facturas de UGT supera los 41 millones

● La macrocausa contra el sindicato se reactiva tras cuatro años de parón

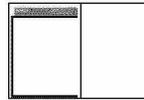
**8-9** V CENTENARIO DE LA PRIMERA VUELTA AL MUNDO

## Magallanes-Elcano: La hazaña más grande jamás contada

**HOY**  
➔ **LA MALDICIÓN DE LA LAPA NEGRA**  
Llévese el CD por solo **5,95€**

**Y TAMBIÉN**  
➔ **LA HISTORIA DEL CRISTIANISMO**  
Llévese el 1er libro por solo **2,95€**

**antea**  
Te Solucionamos la Prevención  
[www.anteaprevencion.com](http://www.anteaprevencion.com)  
☎ 902 36 40 70



● La **Hispalense** y la Olavide cuentan con planes de contingencia para sufragar la estancia de los alumnos en las islas británicas si finalmente se produce un 'Brexit' sin llegar a un acuerdo

## EL 'BREXIT' EN LA UNIVERSIDAD

# ¿Fin de los Erasmus en el Reino Unido?

Diego J. Geniz

Después de dos años, un continente entero sigue pendiente de la posible salida del Reino Unido de la Unión Europea. La primera ministra británica, Theresa May, ha pedido esta semana una prórroga hasta el 30 de junio. Un compás de espera que no hace sino aumentar la incertidumbre sobre los efectos que el *Brexit* tendrá en determinados ámbitos. Uno de ellos es el académico. En concreto, los estudiantes universitarios que cuentan con una beca Erasmus en las islas británicas y aquéllos que la han solicitado para los próximos años.

La incertidumbre se ha apoderado de estos jóvenes las últimas semanas. En la capital andaluza tanto la **Universidad de Sevilla** como la Pablo de Olavide transmiten un mensaje de tranquilidad. Los alumnos que se encuentran este curso en las islas británicas seguirán recibiendo ayudas. A partir de ahí, se estudiarán las distintas vías de financiación en función de los escenarios que resulten de las negociaciones entre Londres y Bruselas.

El acuerdo para financiar las becas hasta 2021 depende de la negociación

En este punto, conviene recordar que el tratado negociado entre ambas partes establece un periodo transitorio para prorrogar las becas Erasmus hasta 2021. Sin embargo, dicho documento está ahora en la cuerda floja, por lo que todo lo pactado puede saltar por los aires. Ahí es donde la inestabilidad se adueña de las instituciones académicas, debido, principalmente, al escaso margen de maniobra y a la necesidad de dar respuesta a los estudiantes que ya han solicitado algunos de los países que integran el Reino Unido para estudiar en sus universidades los próximos cursos. Ante tal situación, la Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas (CRUE) convocó una reunión el 14 de marzo para analizar las distintas alternativas en función del desarrollo de la negociación en el ámbito comunitario.



Recibimiento de los alumnos con becas Erasmus, cada uno portando la bandera de su nacionalidad.

La vicerrectora de Internacionalización de la Universidad de Sevilla, Carmen Vargas, transmite "tranquilidad" a los estudiantes, pues se trata, en última instancia, de un asunto de negociación entre el Gobierno británico, el español y las propias instituciones académicas. En palabras de Vargas, la prórroga solicitada por la primera ministra inglesa, Theresa May, "retrasaría el problema, pero no lo solucionaría". "Después de dos años, a día de hoy no se sabe qué va a pasar", abunda la vicerrectora.

Para Carmen Vargas, "lo más probable es que se acabe con una salida sin acuerdo", el peor de los escenarios para las relaciones entre la UE y el Reino Unido. Si esto fuera así, los estudiantes que se encuentran ahora con una beca Erasmus en las islas británicas tienen garantizada su financiación hasta que termine el curso, una fecha que coincide con la prórroga solicitada por May. Debe incidirse en que el 80% de dichas ayudas se abonan antes de que los jóvenes se marchen al extranjero, por lo que sólo queda

pendiente un 20%. Por tanto, los 87 alumnos de la Hispalense que estudian este curso en universidades británicas podrán concluir su estancia sin problema de financiación.

La duda surge con los 95 que ya han solicitado acudir a este destino a partir del próximo otoño. Vargas aclara que, pese a que no se alcance un acuerdo y el *Brexit* sea "duro", "si el Reino Unido quiere seguir pagando el programa Erasmus, puede continuar, como ya ocurre con Suiza, incluida en este plan pese a no formar

parte de la Unión Europea". Éste sería el mejor de los casos.

Si finalmente el Gobierno británico se niega a contribuir en la financiación de los Erasmus, el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades se compromete a aportar unos fondos con los que contribuir a estas becas. No obstante, dicho propósito está condicionado por la situación política que vive España, con unas elecciones generales convocadas dentro de un mes, en pleno proceso de negociación del *Brexit*. Por tanto, también la



La Universidad de Oxford es un referente mundial de la enseñanza superior británica.

incertidumbre política afecta a esta vía de ayuda estatal.

Como último recurso, las universidades cuentan con un plan de contingencia para hacer frente a los distintos imprevistos que surjan durante el curso. Con estos fondos no sería necesario cambiar los presupuestos que se aprueban cada año. "Se trata del plan propio de docencia, que incluye un apartado para financiar los estudios en destinos extracomunitarios, en los que se añadirían los países afectados por el *Brexit*", aclara Vargas.

La vicerrectora de Internacionalización hace hincapié en la tranquilidad que debe imperar, en perturbar lo mínimo posible la estancia de los estudiantes. "Ellos entraron con unas reglas de juego y ahora se las pueden cambiar. Son los más perjudicados con este asunto", añade Vargas, quien destaca que uno de los *lobbies* que más se ha posicionado contra el *Brexit* ha sido el sistema universitario del Reino Unido. "Existe una gran colaboración entre sus universidades y las del resto de Europa, especialmente en investigación. A ellos no les interesa la salida, pues tendrán que subir las tasas para hacer frente a la previsible bajada que sufrirán en las matriculaciones", apostilla.

## La investigación, la otra gran perjudicada

Si hay un ámbito universitario realmente afectado por el *Brexit* —además del programa Erasmus—, ése es el de la investigación. El número de publicaciones conjuntas entre las universidades del Reino Unido y España alcanzó las 66.000 en el periodo comprendido entre 2008 y 2017. Los acuerdos que se logren son esenciales para mantener pro-

yectos de esta índole, como Horizonte 2020, que representa el 47,5% de las iniciativas de coordinación financiadas por investigadores españoles y el 30,6% de todos los proyectos liderados por socios británicos. Conviene recordar también los datos de españoles que se han titulado recientemente en universidades del Reino Unido. En el curso 2016/17 lo hi-

cieron 8.700. Un curso antes las islas británicas acogieron casi 5.000 estudiantes Erasmus, una cifra que ahora podría verse seriamente mermada. Por otro lado, en las instituciones de enseñanza superior de este conjunto de países trabajan 4.400 españoles, mientras que el Reino Unido envía el 12,4% de sus estudiantes a España.

Para el próximo curso, todas las universidades españolas ya han seleccionado a los estudiantes para participar en este programa. También se les han asignado destinos. Según la Pablo de Olavide, "en este momento no se puede garantizar la elegibilidad de estas movi-

lidades para la financiación europea, aunque los ministerios competentes aseguran que aún hay posibilidades de una salida con acuerdo global o parcial". Por tanto, desde las altas instancias europeas se recomienda "esperar un tiempo antes de poner en marcha los distintos planes de contingencia en caso de que se llegara a un *Brexit* duro".

Por parte de la UPO hay 38 es-

Las universidades británicas están en contra de la salida del Reino Unido

### LAS CLAVES

#### Ayudas de Europa

La solución más favorable para las universidades, según explican desde la US y de la UPO, sería que el Reino Unido decidiera apoyar económicamente la estancia en las universidades británicas, algo que ya ocurre en países como Suiza, que participa en este programa pese a no formar parte de la UE.

#### Financiación en España

Si el anterior supuesto no se materializa, las universidades tratarían de que en España el Gobierno central destinara fondos para sufragar las becas de los estudiantes españoles en los campus británicos. Esta posibilidad queda condicionada por el resultado de las próximas elecciones generales y de la voluntad del nuevo Ejecutivo que se forme.

#### Fondos propios

Tanto la Universidad de Sevilla como la Pablo de Olavide cuentan con planes de contingencia propios que están dotados de fondos suficientes para hacer frente a estos casos. Dicho soporte económico permitiría sufragar, al menos, las becas de los estudiantes que se marchen a Estados Unidos el próximo curso. En 2021 acaba el acuerdo para el ciclo actual.

tudiantes que han elegido las islas británicas para su estancia este curso y el próximo. Los alumnos del Reino Unido que esta universidad sevillana recibió en septiembre y que permanecerán hasta finales de junio son 43. Debido a la incertidumbre que existe, actualmente se desconoce cuántos llegarán el próximo otoño.

Para despejar las dudas, la Comisión Europea, el Servicio Español para la Internacionalización de la Educación (Sepie) y las instituciones académicas están trabajando en diferentes planes de contingencia para garantizar dicha estancia en el Reino Unido, que tienen asignados 515 estudiantes andaluces.

Queda, por tanto, esperar si se alcanza un acuerdo entre Londres y Bruselas para que el *Brexit* sea lo menos duro posible. En el peor de los escenarios, puede que el Reino Unido siga financiando este intercambio. En caso contrario, la ayuda puede venir por parte del Estado español (pendiente de unas elecciones generales) y si estos fondos no los aportase el Gobierno central o fueran insuficientes, las universidades cuentan con planes de contingencia para hacer frente al gasto, al menos, el próximo curso, que es para el que ya hay destinos asignados.



Canal**SurRadio**

La **Universidad de Sevilla** y la UPO organizan planes de contingencia para asegurar las becas de los alumnos que estudian en Reino Unido con ayudas comunitarias.

[Escuchar audio](#)

*Informativo*

## 62 CULTURA

# La Universidad de Sevilla rinde homenaje a Antonio el Bailarín

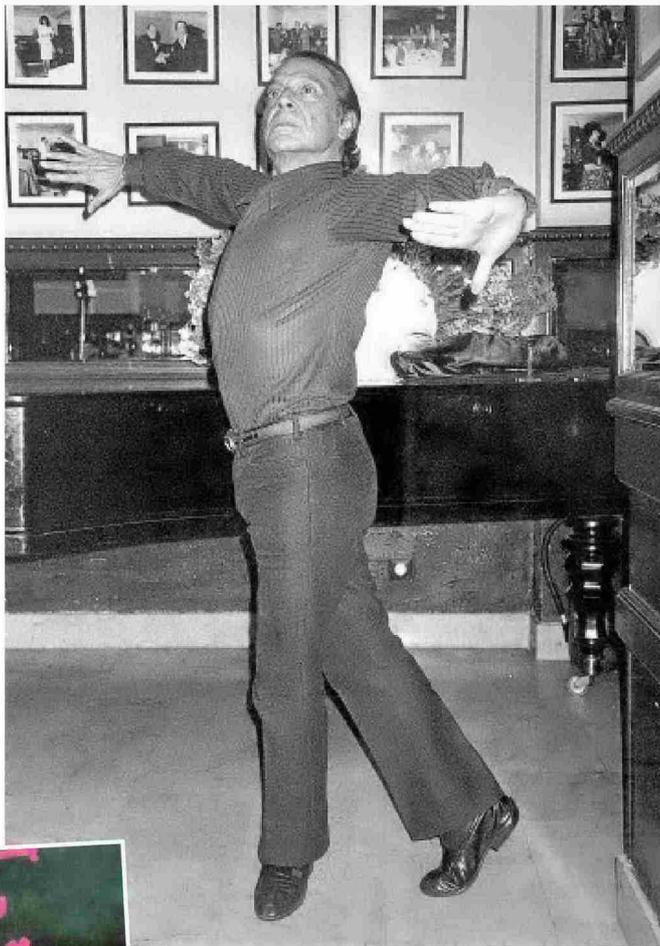
► José Antonio, Maribel Gallardo y Antonio Márquez, entre los participantes

MARTA CARRASCO  
 SEVILLA

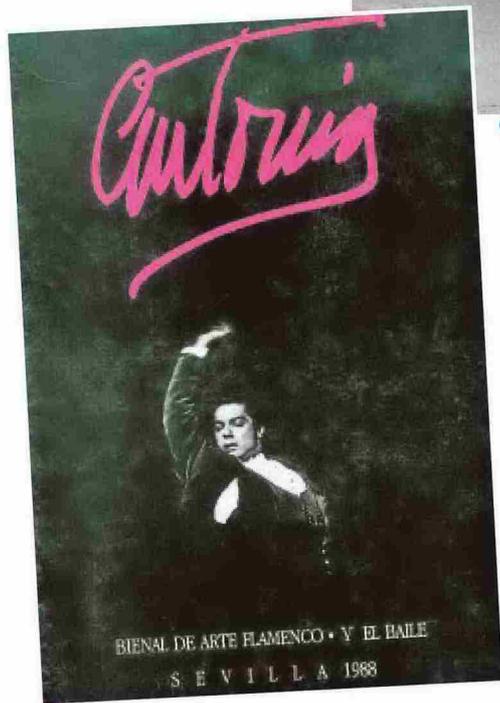
**E**n la esquina de la calle Alvaro de Bazán con la calle Santa Clara en San Lorenzo, hay un azulejo que recuerda que allí nació Antonio Ruíz Soler, Antonio el Bailarín, un genio de la Danza. En Sevilla hay otro recuerdo de Antonio, una calle que está en los jardines de Murillo y que lleva su nombre, y su tumba, en el cementerio de San Fernando. Ahí queda todo.

Uno de sus discípulos y herederos más destacados del maestro, el bailarín y coreógrafo José Antonio, declaraba no hace mucho a ABC de Sevilla: «En España se trata muy mal a la Danza. Sevilla, por ejemplo, no ha pagado su deuda con Antonio. En el extranjero un hombre como él sería un mito», aseguraba.

Este año se cumplen 98 del nacimiento de Antonio y la Cátedra de Flamencología de la Universidad de Sevilla ha



1 Antonio el Bailarín en su estudio de Madrid. 2 Última actuación de Antonio en Sevilla en la Bienal de Flamenco de 1988. 3 «Los Chavalillos sevillanos», Rosario y Antonio 4 Junto a Alicia Markova, una de las grandes bailarinas clásicas de la época.



2



3

convocado una jornada de homenaje titulada, «Antonio Ruíz Soler: su legado», con un apretado programa que tendrá lugar el día 26 de marzo en el salón de actos de Canal Sur Radio, entidad colaboradora junto a la Bienal de Flamenco, la Consejería de Cultura, la Fundación Cruzcampo, el Ballet Nacional de España y la Fundación Cajalol.

Rafael Infante, al frente de la Cátedra de Flamencología de la Hispalense, dice que, «Antonio es una personalidad clave en la historia de la danza española, por su innovación, difusión y creación en este arte. Este seminario se encuadra dentro del proyecto que culminará en 2021 con la celebración de un Congreso donde se analice su perfil humano y artístico del bailarín».

Este seminario dará comienzo a las diez de la mañana con una mesa redonda titulada «Antonio Ruíz Soler, infancia en San Lorenzo. De Realito a los Pericet». Intervienen Cristina Heeren, Emilio Martí del Conservatorio de Cádiz, José Luis Navarro y la periodista y crítica de Danza de ABC de Sevilla, Marta Carrasco. Seguidamente una conversación entre la crítica de Danza, Rosalía Gómez y el bailarín y coreógrafo, discípulo de Antonio, José Antonio Ruíz, con el título de «El legado».

Tras esta mesa, tendrá lugar el en-



cuentro titulado «Vivencias con Antonio», en el que intervienen el guitarrista Manuel Morao, que fue en la compañía del bailarín sevillano durante diez años, junto a Juan Manuel Suarez Japón y el periodista Manuel Curao.

«El baile de Antonio: estilo español, coreografías y grandes obras. Actualidad y futuro» será analizado en una mesa redonda en la que intervendrán los bailarines y maestros Maribel Gallardo y Antonio Márquez, ambos trabajaron con Antonio en el Ballet Nacional de España; y los bailarines y coreógrafos, Rafael Estévez y Valeriano Paños.

Por la tarde, a las 17 horas, se proyectará el documental «El legado de Antonio el Bailarín... genio de la Danza Española»; y a las 18,30, clausura del seminario con la actuación del bailarín sevillano Francisco Velasco, cedido por el Ballet Nacional de España, que interpretará la «Farruca del Molinero» del «Sombrero de Tres Picos», con coreografía de Antonio.

### El niño de San Lorenzo

La figura y la vida de este genio del baile se desarrolla entre hitos que nadie ha igualado. En su haber la creación de un ballet que llevó el flamenco y la Danza Española por todo el mundo.

Aquel niño que marineaba por el palo que subía a lo alto de la torre de don Fadrique, en el jardín del convento de Santa Clara, o perseguía a los caballos que sacaban los mayores del conde de Santa Coloma, imitando su baile, se forjó primero en la academia de Realito, donde el maestro le ponía a enseñar las sevillanas a las más pequeñas, para luego pasar a la Academia de los Pericet.

Formó la jovencísima pareja «Los Chavalillos sevillanos», junto a Rosario, y recorrieron el mundo, bailando hasta en Hollywood. Creó el Ballet Español de Antonio, con el que rompió moldes actuando en la entonces hermética Unión Soviética y siendo recibido por reyes, presidentes... Enamoró actrices como Ava Gardner, bailó con la aristocracia y creó grandes obras como «El sombrero de Tres Picos», recuperando los figurines de Picasso.

Antonio Ruiz Soler, nació el 4 de noviembre de 1921 en Sevilla y murió en Madrid el 5 de febrero de 1996. No dejó escuela, pero sí discípulos que como José Antonio o Antonio Márquez, han querido difundir su forma de entender la danza española.

Su figura vuelve a ponerse en valor, con la veracidad de la investigación y varias tesis doctorales. Porque en Sevilla nació un genio de la danza, que no sólo bailó un martinete en el Tajo de Ronda o sedujo a la gran Alicia Markova, sino que creó ballets y bailó como nadie los tres estilos de la danza española. Sevilla aún no ha pagado su deuda con Antonio. Sin duda.

## RTVA Comunicación

RESPONSABILIDAD SOCIAL | LA TIENDA | LA BANDA | PORTAL DE TRANSPARENCIA | PERFIL DEL CONTRATANTE | DIRECCIÓN COMERCIAL |



## Canal Sur y la **Universidad de Sevilla** colaboran en la difusión del legado de Antonio 'El Bailarín'

Esta jornada sobre Antonio Ruiz Soler que une Flamenco y Universidad se celebrará este martes 26 de marzo, a partir de las 10:00 de la mañana, en la Sala Circular de la sede central de Canal Sur en La Isla de la Cartuja de Sevilla. Contará, entre otros, con la participación de Cristina Heeren, Marta Carrasco, Manuel Curao, Manuel Morao o Maribel Gallardo.



23/03/2019

La Sala Circular de la sede central de **Canal Sur Radio y Televisión** en La Isla de la Cartuja de Sevilla albergará el Seminario sobre el legado de **Antonio Ruiz Soler, Antonio 'El Bailarín'**.

Esta jornada de **Flamenco y Universidad**, que se celebra este martes 26 de marzo, a partir de las 10:00 de la mañana, rinde homenaje al bailarín, bailaor, coreógrafo y director Antonio Ruiz Soler, conocido en el mundo del Flamenco como Antonio 'El Bailarín'. Una personalidad clave en la historia de la danza española, por su innovación, difusión y creación en este arte.

**Esta iniciativa forma parte de una serie de actividades de la Universidad en colaboración con el Instituto Andaluz del Flamenco** de la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico. Una de ellas es la celebración de un ciclo de conferencias sobre figuras sobresalientes del Flamenco donde se analicen y se expongan las Investigaciones recientes sobre este Arte, que constituye el más claro exponente de la identidad cultural andaluza.

**Canal Sur Radio y Televisión colabora de forma activa con esta iniciativa.**

#### Programa

10.00-10.30 Inauguración

10.30-11.15 "Antonio Ruiz Soler, infancia en San Lorenzo. De Realito a los Pericet". Intervienen Cristina Heeren, Emilio Martí, José Luis Navarro y Marta Carrasco.

11.15-11.45 Pausa

11.45-12.30 "La herencia de Antonio". Intervienen José Antonio Ruiz y Rosalía Gómez.

12.30-13.15 "Vivencias con Antonio". Intervienen Manuel Morao, Juan Manuel Suarez Japón y Manuel Curao.

13.15-14.15 "El baile de Antonio: estilo español, coreografías y grandes obras. Actualidad y futuro". Intervienen Maribel Gallardo, Antonio Márquez, Rafael Estévez, Valeriano Paños y Marta Carrasco.

17.00-18.30 Proyección del documental "El legado de Antonio el Bailarín... genio de la Danza Española"

18.30 ... Clausura y actuación de Francisco Velasco, bailarín cedido por el Ballet Nacional de España.

**Fecha de celebración: martes 26 de marzo, a partir de las 10:00 horas, en la sede central de Canal Sur Radio y Televisión en la Isla de la Cartuja de Sevilla.**

#### ES NOTICIA



# ANDALUCÍA.-Canal Sur y la Universidad de Sevilla colaboran en la difusión del legado de Antonio 'El Bailarín'

SEVILLA, 23 Mar. (EUROPA PRESS) -

La sala circular de la sede central de Canal Sur Radio y Televisión en la Isla de la Cartuja de Sevilla albergará el seminario universitario sobre el legado de Antonio Ruiz Soler, Antonio 'El Bailarín', en la que participarán, entre otros, Cristina Heeren, Marta Carrasco, Manuel Curao, Manuel Morao o Maribel Gallardo.

Esta jornada de flamenco y universidad, que se celebra este martes 26, a partir de las 10,00 horas, rinde homenaje al bailarín, bailaor, coreógrafo y director Antonio 'El Bailarín', "una personalidad clave en la historia de la danza española, por su innovación, difusión y creación en este arte", según ha resaltado la cadena pública en un comunicado este sábado.

Esta iniciativa forma parte de una serie de actividades de la Universidad de Sevilla (US) en colaboración con el Instituto Andaluz del Flamenco de la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico. Una de ellas es la celebración de un ciclo de conferencias sobre figuras sobresalientes del flamenco donde se analizan y se exponen las investigaciones recientes sobre este arte, que constituye "el más claro exponente de la identidad cultural andaluza", ha subrayado.

© 2019 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

Sáb, 23 de Mar del 2019 12 : 44

Sevilla Buenas Noticias

Portada

QUIÉNES SOMOS CONTACTO NEWSLETTER REDES SOCIALES

SEVILLA buenas noticias

Seguir a @sevillaBuenasN Like 4.8K ESPAÑA202.com Q Buscar

PORTADA CAPITAL PROVINCIA ECONOMÍA I+EDUCACIÓN CULTURA SALUD PERSONAS  
 SOLIDARIDAD DEPORTES +SEVILLA

SÍGUENOS EN FACEBOOK ¿SABES POR QUÉ SEVILLA BUENAS NOTICIAS?

Los comedores de la US estrenan el menú saludable 'Me Gusta'

sábado 23 - marzo - 2019 -

La acción se está dando a conocer con una campaña de publicidad en los manteles creada por estudiantes.

Like 2 people like this. Sign Up to see what your friends like.



Redacción. La **Universidad de Sevilla** ha presentado esta semana su nuevo Menú Me Gusta, una alternativa más saludable que se ofrecerá en todos los comedores universitarios. La iniciativa ha sido promovida desde el Vicerrectorado de Servicios Sociales y Comunitarios de la US en colaboración con el Área de Salud del Ayuntamiento de Sevilla.



Se trata de una alternativa saludable que se ofrecerá en todos los comedores de la US.

El nuevo menú se dará a conocer entre estudiantes, profesores y trabajadores de la US gracias a una campaña diseñada por alumnos de la asignatura Creatividad Publicitaria, que se imparte en el segundo curso del grado de Publicidad y Relaciones Públicas. La campaña se titula *Come al ritmo de la vida* y se difundirá a través de los manteles individuales que se utilizan en los comedores universitarios.

*Come al ritmo de la vida*

"MALAMENTE



mal mu' mal,  
 mu' mal, mu' mal,  
 MU' MAL"

#MenuMeGusta



La campaña seleccionada ha sido elegida entre un total de 69 propuestas.

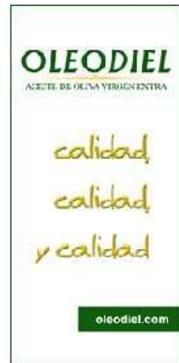
Los estudiantes han recurrido a letras de canciones conocidas, de distintas épocas, con las que pretenden acercar los mensajes saludables a un público amplio y

Últimas noticias

- Los comedores de la US estrenan el menú saludable 'Me Gusta'
- El virtuoso Julian Lage trae su jazz al Lope de Vega
- Luz verde a la reforma del mercado de abastos de San Jerónimo
- La Fundación Cajasol acoge este sábado la tercera edición del Foro Joven Cofrade
- Antonio Delgado, el nexo de los cofrades con el clima



Accede a la actualidad más inmdiat



Sáb, 23 de Mar del 2019 12 : 44

## Sevilla Buenas Noticias

Portada

heterogéneo. Mensajes como "no puedo vivir sin ti" junto a piezas de fruta y verdura o "malamente" en referencia a una hamburguesa son solo dos de los nueve ejemplos que los cinco estudiantes han usado.



La campaña ha sido elegida entre un total de 69 propuestas presentadas por más de 180 estudiantes de las profesoras Marina Ramos y Mar Rubio, de la Facultad de

Como al ritmo de la vida  
"¿Quién me  
CURAR  
el CORAZÓN  
PARTÍO?"  
#MenuMeGusta

Los anuncios usan letras de canciones conocidas para promover hábitos alimenticios saludables.

Comunicación. Los ganadores han sido Andrea Fernández, Dolores Seiva, Julia León, Lola Luque y Pablo Valle. Tanto las autoridades presentes en el acto como sus propias profesoras han reconocido la originalidad de la propuesta y la importancia de que los jóvenes se impliquen en la promoción de hábitos saludables.

La vicerrectora de los Servicios Sociales y Comunitarios de la US, Ana López, ha agradecido también la colaboración del Área de Salud del Ayuntamiento, que no solo se limita a esta acción, sino que cuenta ya con una dilatada trayectoria. Asimismo, ha recordado la implicación de las empresas concesionarias de los comedores universitarios de la US.



Actualidad, comedor universitario, comedores, estudiantes, Facultad de Comunicación, hábitos de vida saludables, Información, menús, Noticias, Sevilla, **Universidad de Sevilla**

Los comedores de la US estrenan el menú saludable 'Me Gusta' el 23 marzo 2019

Comparte esto:





# La US aprueba su primer Plan de Participación Estudiantil para promoverla en "todos los ámbitos" universitarios

EUROPA PRESS 23.03.2019



- La Universidad de Sevilla (US) ha aprobado en su Consejo de Gobierno su primer Plan de Participación Estudiantil, con el que se enfrenta al "reto" de conseguir que ésta aumente "en todos los ámbitos de la vida universitaria".



## BLOGS DE 20MINUTOS



YA ESTÁ EL LISTO QUE TODO LO SABE  
 Ernst Gräfenberg, el descubridor del controvertido 'Punto G'



DANDO LA NOTA  
 Guerra abierta entre 'Arcade Fire' y Najwa Nimri: ¿Quién canta mejor a Dumbo?



EL CIELO SOBRE TATOQINE  
 Ocho películas imprescindibles de Pedro Almodóvar

Sevilla.- La US capta un millón de euros del programa Marie Curie para financiar [EUROPA PRESS](#)  
 - ARCHIVO

El propio plan, aprobado por asentimiento en el Consejo de Gobierno a finales de febrero y consultado por Europa Press, defiende que su elaboración es "clave" para que "redunde en la formación integral" del estudiantado de la US "para el ejercicio de una ciudadanía responsable", y que recoja "actuaciones para promover la participación activa de los estudiantes en los diferentes aspectos que abarca la vida universitaria", como formación, gestión, investigación o cultura.

De esta manera, el Plan de Participación Estudiantil "debe contemplar acciones y actividades dirigidas a fomentar la participación de los estudiantes" de la US "en la vida universitaria más allá del ámbito estrictamente académico, que redunden en su formación integral como complemento a los conocimientos, capacidades y habilidades adquiridos a través de sus titulaciones".

Como objetivos concretos del plan figuran "mejorar los canales de comunicación con el estudiantado" y "contribuir a la formación integral del estudiante mediante la oferta de cursos y talleres destinados a desarrollar las competencias transversales que actualmente demanda el mercado de trabajo".

También, "hacer participe al estudiantado en iniciativas culturales, divulgativas, deportivas, de voluntariado, cooperación y educación para el desarrollo, entre otras", así como "aumentar la participación del estudiantado en actividades de colaboración entre iguales".

Otros objetivos concretos son "fomentar la participación activa en los órganos de gobierno, implicando al estudiantado en las acciones estratégicas de la Universidad y respaldando su actividad mediante un programa formativo específico", y "apoyar proyectos estudiantiles de interés destinados a difundir y transmitir conocimiento a la sociedad".

#### ACCIONES

Para la consecución de estos objetivos, el plan contempla acciones como la creación de una página web en el que se mantengan actualizadas las actividades programadas, para cada ámbito de participación, durante cada curso académico, así como "mantener, en la medida que lo permitan las disponibilidades presupuestarias, las becas de formación para la colaboración en tareas de dinamización en cada uno de los centros universitarios".

Entre otras acciones, para cumplir el objetivo de aumentar la participación de los estudiantes en el ámbito de la formación complementaria, se contempla "ofertar al inicio de cada curso académico talleres formativos para el desarrollo de competencias transversales que faciliten la inserción laboral de los estudiantes", así como "fomentar la cultura del emprendimiento a través de actividades formativas".

El plan también contempla el "impulso del Aula de Debate de estudiantes de la Universidad de Sevilla para el desarrollo de habilidades de comunicación y oratoria", además de "fomentar la participación de los estudiantes en actividades de iniciación a la investigación y campaña de difusión sobre las becas de colaboración", y "realizar anualmente una campaña de difusión del programa 'Rescatadores de Talento'", desarrollado en la US en virtud del convenio promovido por el **Vicerrectorado de Estudiantes** con la Fundación Princesa de Girona.

Otras acciones contempladas en el plan para cubrir objetivos son las de

#### NOTICIAS DE TU CIUDAD

Sevilla **Andalucía**

- > El Cuponazo de la ONCE reparte medio millón de euros entre la avenida de San Juan de la Salle y Bellavista **0**
- > La US aprueba su primer Plan de Participación Estudiantil para promoverla en "todos los ámbitos" universitarios **0**
- > Desarticulada una organización de tráfico de hachís que operaba desde el Aljarafe al norte de Europa **0**
- > 26M.-"Consulta popular abierta" este domingo en El Coronil para la elección "directa" del candidato de Podemos **0**

#### GUÍA LOCAL



Ambulatorios, abogados, reformas

Buscar

Pisos **Viajes**

"fomentar las actividades de las Aulas de Cultura de los centros", "favorecer la creación de equipos multidisciplinares para la participación en competiciones universitarias o empresariales", y "desarrollar cada curso académico un programa formativo específico para la formación de estudiantes mentores", un colectivo que desde la US se quiere aumentar.

Con este plan, la US también se propone "realizar una programación formativa específica al inicio de cada curso académico para los representantes de estudiantes, sobre órganos de gobierno y normativa universitaria", así como "apoyar y fomentar los proyectos estudiantiles, las reuniones, jornadas y congresos de estudiantes, organizados por el propio estudiantado en el ámbito de sus respectivas titulaciones y/o multidisciplinares".

También, "facilitar apoyo para la presentación de proyectos nacionales y europeos impulsados por los estudiantes" y "realizar anualmente una convocatoria, en función de las disponibilidades presupuestarias, para apoyar las iniciativas estudiantiles".

#### ELABORACIÓN POR FASES

El plan se ha elaborado en distintas fases, comenzando por una que estuvo dedicada a recopilar datos, a revisar referentes y a analizar el material seleccionado como punto de partida para la construcción del que sería el borrador inicial, un documento que, en una fase posterior, se presentó a la comunidad universitaria mediante reuniones, entre septiembre y diciembre de 2017, con actores como el Consejo de Alumnos de la Universidad de Sevilla (Cadus), los decanos y directores de centros o el Personal de Administración y Servicios adscrito a las secretarías de los centros y a los servicios centrales relacionados directamente con los estudiantes.

Además, para recoger las aportaciones de la comunidad universitaria, se elaboró una plataforma web, donde se puso a disposición una encuesta destinada a identificar los ámbitos de participación de mayor interés y a recabar sugerencias para el Plan de Participación Estudiantil. Dicha plataforma web se ha mantenido activa desde septiembre de 2017 hasta octubre de 2018.

Posteriormente, el plan fue discutido en reuniones conjuntas de los colectivos que conforman la comunidad universitaria -estudiantes, PDI y PAS-, en una fase previa a la de la redacción definitiva del plan, en la que se ha querido tener en cuenta "todas las aportaciones recabadas" hasta ese momento, y que ha concluido con su aprobación en el Consejo de Gobierno de la US.

Por otro lado, el plan también contempla el establecimiento de un sistema de



#### EL TIEMPO EN SEVILLA

| HOY   | MAÑANA  | LUNES   | MARTES  |
|---|---|---|---|
|  10° / 23° |  11° / 21° |  11° / 25° |  13° / 26° |
| Introduce un lugar  |   |   | <b>BUSCAR</b>   |
| <small>© tiempoytemperatura.es, FORECA</small>  |   |   |   |

seguimiento que "garantice el correcto funcionamiento del mismo", y para ello se medirán indicadores de participación en las actividades propuestas, cuyos resultados serán "decisivos" al final de cada curso académico "para establecer la continuidad y/o modificación de las actividades, o para llevar a cabo la implantación de nuevas iniciativas que cubran las necesidades del estudiantado", según se expone en el plan.

Consulta aquí [más noticias de Sevilla](#).



2 MOSTRAR COMENTARIOS

### CÓDIGOS DESCUENTO

#### Código promocional Atrápalo

200€ Código promocional Atrápalo en la reserva de tu circuito

#### Código descuento Expedia

Paga 21% menos en la reserva de tu hotel con Expedia

#### Código promocional Casa del Libro

10% Código promocional Casa del Libro en increíbles artículos seleccionados

#### Código descuento Barceló Hoteles

45% + 5% Extra Código Descuento Barceló Hoteles para una gran Escapada

#### Código promocional eDreams

10€ Código Promocional eDreams en tu Elección

#### Código descuento Hoteles.com

10% Código descuento Hoteles.com para hospedarte esta semana santa

|  |   |  |  |  |   |   |
|--|---|--|--|--|---|---|
| Una publicación de:<br><br><b>20 MINUTOS EDITORA, S.L.</b><br><br>Este periódico se publica bajo licencia creative commons | <b>SECCIONES</b><br>Portada<br>Nacional<br>Internacional<br>Economía<br>Tu ciudad<br>Opiniones<br>Deportes<br>Tecnología<br>Cine<br>Música<br>Temas<br>Vídeos | Horóscopo diario<br>Loterías y sorteos<br>Gente y TV<br>Motor<br>Salud<br>Viajes<br>Vivienda<br>Empleo<br>Gonzoo<br>Listas<br>laBlogoteca<br>Noticias México<br>Noticias FFJJJ | <b>TE INTERESA</b><br>Recetas fáciles<br>Juegos<br>Tienda Gastro<br>Guía local<br>Códigos descuento<br>Suscríbete al boletín | <b>ESPECIALES</b><br>Elecciones generales 2019<br>Madrid Central<br>Lotería de Navidad<br>Mundial de Rusia<br>Eurovisión 2018<br>Fórmula 1<br>Carreras populares | <b>ESPAÑA</b><br>Noticias Madrid<br>Noticias Cataluña<br>Noticias Andalucía<br>Noticias Valencia<br>Noticias País Vasco<br>Noticias Aragón<br>Noticias Asturias<br>Noticias Extremadura<br>Noticias Galicia<br>Noticias Murcia<br>Noticias Castilla y | <b>CORPORATIVO</b><br>Publicidad<br>Servicios<br>Heraldo<br>Cinemania<br>Forbes<br>T-Magazine<br>Tapas Magazine<br>Comprar<br>Franquicias<br>Robb Report<br>Premios 20Blogs |
|--|---|--|--|--|---|---|

# ANDALUCÍA.-Sevilla.-La US aprueba su primer Plan de Participación Estudiantil para promoverla en "todos los ámbitos" universitarios

SEVILLA, 23 Mar. (EUROPA PRESS) -

La Universidad de Sevilla (US) ha aprobado en su Consejo de Gobierno su primer Plan de Participación Estudiantil, con el que se enfrenta al "reto" de conseguir que ésta aumente "en todos los ámbitos de la vida universitaria".

El propio plan, aprobado por asentimiento en el Consejo de Gobierno a finales de febrero y consultado por Europa Press, defiende que su elaboración es "clave" para que "redunde en la formación integral" del estudiantado de la US "para el ejercicio de una ciudadanía responsable", y que recoja "actuaciones para promover la participación activa de los estudiantes en los diferentes aspectos que abarca la vida universitaria", como formación, gestión, investigación o cultura.

De esta manera, el Plan de Participación Estudiantil "debe contemplar acciones y actividades dirigidas a fomentar la participación de los estudiantes" de la US "en la vida universitaria más allá del ámbito estrictamente académico, que redunden en su formación integral como complemento a los conocimientos, capacidades y habilidades adquiridos a través de sus titulaciones".

Como objetivos concretos del plan figuran "mejorar los canales de comunicación con el estudiantado" y "contribuir a la formación integral del estudiante mediante la oferta de cursos y talleres destinados a desarrollar las competencias transversales que actualmente demanda el mercado de trabajo".

También, "hacer partícipe al estudiantado en iniciativas culturales, divulgativas, deportivas, de voluntariado, cooperación y educación para el desarrollo, entre otras", así como "aumentar la participación del estudiantado en actividades de colaboración entre iguales".

Otros objetivos concretos son "fomentar la participación activa en los órganos de gobierno, implicando al estudiantado en las acciones estratégicas de la Universidad y respaldando su actividad mediante un programa formativo específico", y "apoyar proyectos estudiantiles de interés destinados a difundir y transmitir conocimiento a la sociedad".

## ACCIONES

Para la consecución de estos objetivos, el plan contempla acciones como la creación de una

página web en el que se mantengan actualizadas las actividades programadas, para cada ámbito de participación, durante cada curso académico, así como "mantener, en la medida que lo permitan las disponibilidades presupuestarias, las becas de formación para la colaboración en tareas de dinamización en cada uno de los centros universitarios".

Entre otras acciones, para cumplir el objetivo de aumentar la participación de los estudiantes en el ámbito de la formación complementaria, se contempla "ofertar al inicio de cada curso académico talleres formativos para el desarrollo de competencias transversales que faciliten la inserción laboral de los estudiantes", así como "fomentar la cultura del emprendimiento a través de actividades formativas".

El plan también contempla el "impulso del Aula de Debate de estudiantes de la Universidad de Sevilla para el desarrollo de habilidades de comunicación y oratoria", además de "fomentar la participación de los estudiantes en actividades de iniciación a la investigación y campaña de difusión sobre las becas de colaboración", y "realizar anualmente una campaña de difusión del programa 'Rescatadores de Talento'", desarrollado en la US en virtud del convenio promovido por el Vicerrectorado de Estudiantes con la Fundación Princesa de Girona.

Otras acciones contempladas en el plan para cubrir objetivos son las de "fomentar las actividades de las Aulas de Cultura de los centros", "favorecer la creación de equipos multidisciplinares para la participación en competiciones universitarias o empresariales", y "desarrollar cada curso académico un programa formativo específico para la formación de estudiantes mentores", un colectivo que desde la US se quiere aumentar.

Con este plan, la US también se propone "realizar una programación formativa específica al inicio de cada curso académico para los representantes de estudiantes, sobre órganos de gobierno y normativa universitaria", así como "apoyar y fomentar los proyectos estudiantiles, las reuniones, jornadas y congresos de estudiantes, organizados por el propio estudiantado en el ámbito de sus respectivas titulaciones y/o multidisciplinares".

También, "facilitar apoyo para la presentación de proyectos nacionales y europeos impulsados por los estudiantes" y "realizar anualmente una convocatoria, en función de las disponibilidades presupuestarias, para apoyar las iniciativas estudiantiles".

## **ELABORACIÓN POR FASES**

El plan se ha elaborado en distintas fases, comenzando por una que estuvo dedicada a recopilar datos, a revisar referentes y a analizar el material seleccionado como punto de partida para la construcción del que sería el borrador inicial, un documento que, en una fase posterior, se presentó a la comunidad universitaria mediante reuniones, entre septiembre y diciembre de 2017, con actores como el Consejo de Alumnos de la Universidad de Sevilla (Cadus), los decanos y directores de centros o el Personal de Administración y Servicios adscrito a las secretarías de los centros y a los servicios centrales relacionados directamente con los estudiantes.

Además, para recoger las aportaciones de la comunidad universitaria, se elaboró una plataforma web, donde se puso a disposición una encuesta destinada a identificar los ámbitos de participación de mayor interés y a recabar sugerencias para el Plan de Participación Estudiantil. Dicha plataforma web se ha mantenido activa desde septiembre de 2017 hasta octubre de 2018.

Posteriormente, el plan fue discutido en reuniones conjuntas de los colectivos que conforman la comunidad universitaria --estudiantes, PDI y PAS--, en una fase previa a la de la redacción definitiva del plan, en la que se ha querido tener en cuenta "todas las aportaciones recabadas" hasta ese momento, y que ha concluido con su aprobación en el Consejo de Gobierno de la US.

Por otro lado, el plan también contempla el establecimiento de un sistema de seguimiento que "garantice el correcto funcionamiento del mismo", y para ello se medirán indicadores de participación en las actividades propuestas, cuyos resultados serán "decisivos" al final de cada curso académico "para establecer la continuidad y/o modificación de las actividades, o para llevar a cabo la implantación de nuevas iniciativas que cubran las necesidades del estudiantado", según se expone en el plan.

© 2019 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



## ► ESPONDILITIS AXIAL

# El equilibrio entre ejercicio y tratamiento, clave para mejorar la calidad de vida

R. N.

El Atlas de Espondiloartritis Axial en España 2017: radiografía de la enfermedad pone de manifiesto la importancia de las terapias rehabilitadoras y la actividad física en la recuperación de las personas con espondiloartritis axial, una en-

fermedad inflamatoria crónica que afecta a la columna vertebral y a las articulaciones sacroilíacas, y que suele deteriorar progresivamente la calidad de vida al limitar la movilidad de los pacientes.

Elaborado por la Coordinadora Española de Asociaciones de Espondiloartritis, la Universidad de

Sevilla y el Instituto Max Weber, con la colaboración de la Sociedad Española de Reumatología y de Novartis, el estudio ha demostrado que la realización regular de ejercicio en pacientes con EspA-ax mejora de forma significativa el dolor, la actividad de la enfermedad, la situación funcional, la de-

presión, el sueño y la fatiga. Asimismo, puede prevenir el desarrollo de deformidades.

Junto con el tratamiento farmacológico, las actividades rehabilitadoras son consideradas una parte importante de la terapia en EspA-ax, pero no todos los deportes resultan beneficiosos para los

pacientes, y por ese motivo es necesario identificar los más adecuados. Así, actividades como el fútbol o el boxeo, propensas a las lesiones, deben ser evitadas. En cambio, se recomiendan los ejercicios que fomentan una buena postura, así como extender y girar el tronco, como el pilates o la natación. Los tratamientos no farmacológicos más realizados por las personas con EspA-ax son los ejercicios de estiramiento, la fisioterapia, la natación, la gimnasia de mantenimiento, el pilates, la meditación y el yoga.

## El Ateneo Literario y la Universidad de Sevilla reeditan los trabajos de Antonio Muro

El catedrático Juan José Iglesias ha coordinado la publicación de los trabajos del historiador

C.P. PUERTO REAL

El Ateneo Literario, Artes y Ciencias, de Puerto Real conjuntamente con la Editorial Universidad de Sevilla, presentaron este jueves una publicación que recoge parte de los trabajos que el historiador sevillano, Antonio Muro Orejón, llevó a cabo sobre la Villa, bajo la denominación de 'Puerto Real en los siglos moder-

nos'. Un proyecto dirigido por el Catedrático en Historia Moderna de la Universidad de Sevilla, el puertorrealeño, Juan José Iglesias, miembro también de la entidad ateneísta.

Con esta iniciativa se persigue, según significa Juan José Iglesias, un doble objetivo. Por un lado, el homenajear y reconocer la figura de Antonio Muro en el 25 aniversario de su muerte. También dar a conocer su obra a las nuevas generaciones que "por cuestiones de edad desconocen la labor y magnitud de los trabajos de Don Antonio Muro sobre Puerto Real, por lo que es una manera de perpetuar su

memoria".

Además de la transcripción y selección de la obra, el responsable de la edición incorpora en este libro un estudio introductorio, en el que se ha trazado "un perfil académico" sobre el historiador nacido en Sevilla en el año 1904, en el que se desglosa la intensa labor investigadora que desarrolló durante su vida.

En la misma, se destaca su papel de "gran defensor e impulsor del valor cultural y patrimonial de Puerto Real". De igual modo, Iglesias explica que en esta publicación se ha tomado los trabajos concernientes a la Edad Moderna, siglos XV-XVIII,



Juan José Iglesias.

arrancando con el que dedica a la fundación de la Villa por parte de los Reyes Católicos.

Juan José Iglesias, reconoce que este libro también ha resultado "emotivo" ya que cuenta que "tuve la oportunidad de conocer personalmente a Don Antonio Muro al coincidir con él cuando yo empezaba como investigador y recuerdo que lo veía en el Archivo Municipal".

Posteriormente, agrega que "también coincidí como profesor en la Universidad de Sevilla, en la que el ya jubilado seguía impartiendo cursos de doctorado, no dejé de pasar la oportunidad de asistir a uno de ellos sobre Sevilla Americana, de la que guardo un grato recuerdo, de manera que con esta labor he querido rendir un tributo a lo que fue su figura y la labor que realizó por la cultura de Puerto Real".

ÉCIJA

● El libro 'Écija Artística: Colección Documental, siglos XVI y XVII', fruto de años de estudio de dos historiadores locales, aporta datos claves sobre la pujanza y costumbres de la ciudad en la época

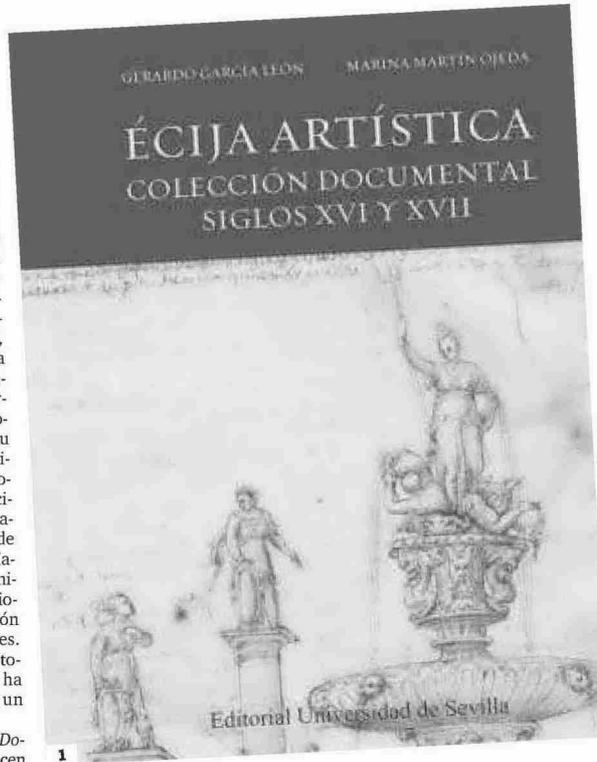
## Mucho más que romana y barroca

Trinidad Perdiguero

Que Écija se proyecta como una de las ciudades patrimoniales más importantes por su legado romano y barroco no es nuevo. Pero es menos conocida por los siglos que siguieron o precedieron a esas etapas, que no fueron las únicas de esplendor. Eso puede cambiar ahora con el trabajo que han publicado los historiadores locales Gerardo García y Marina Martín: *Écija Artística: Colección Documental, siglos XVI y XVII*, que continúa la senda que en la historiografía supuso el III Catálogo Arqueológico y Artístico de la provincia, de 1951, dedicado en su mayor parte a Écija y que ha sido la referencia en investigaciones posteriores sobre el municipio. El volumen es fruto de décadas de investigación altruista de dos archiveros de profesión: Marina Martín es la archivera municipal y Gerardo García es funcionario de la Junta, en la Dirección General de Bienes Culturales. Sólo la posibilidad de publicar todo lo que tenían acumulado ha puesto un punto y seguido a un trabajo ímprobo.

En *Écija Artística: Colección Documental, siglos XVI y XVII* hacen aportaciones basándose sobre todo en uno de los archivos más importantes pero desconocidos del municipio: el de Protocolos Notariales, con más de 5.000 legajos, que apenas han sido objeto de atención por las universidades del entorno, se lamenta García, pese al interés que tiene desde un punto de vista más amplio que el local.

Porque Écija fue en el XVI y el XVII uno de los núcleos más poblados de Andalucía occidental, el tercero por detrás de Córdoba y Sevilla. Rebasó en muchos momentos los 20.000 habitantes y destacó por la presencia de una élite muy adinerada, que la convirtió en foco para las artes y referente en los usos y costumbres de la época. Se refleja en testamentos, escrituras de dotes y arras, inventarios y particiones documentados en ese archivo. Según García, esa riqueza —en bastantes hogares había pinturas flamencas, relojes alemanes, tejidos de China o India o alfombras de El Cairo, instrumentos musicales únicos— tenía que ver con la agricultura y con industrias como la pañería, por el fino tratamiento de la lana que se hacía a las orillas del Gemil. Hoefnagle lo inmortalizó en 1567 en uno de sus grabados. Eso situó a Écija en el eje entre el comercio



1

européo y americano y atrajo a una numerosa colonia flamenca.

Como ejemplo de todo ello, Gerardo García traslada con emoción incluso "jugosos detalles de la vida cotidiana de algunos de los más acaudalados" que han quedado reflejados en el volumen, para el que han revisado más de 40.000 documentos. 786 de ellos se han transcrito para que sean inteligibles y se han fotografiado para un CD que acompaña a la edición. Cita el jaez —adorno para caballos— que poseía un vecino, Francisco de Aguilar y Córdoba, patrono del convento de la Victoria, tasado en 10.000 reales, cuando un pollo costaba un real. También se describe el carruaje que este personaje encargó para su mujer: el interior debía estar "tapizado en terciopelo azul, con cojines y cortinajes de seda, bordados en oro, con almores y flores de lis", el herraje debía de ser dorado, como las guarniciones de cuero y con metal para los cuatro caballos.

Esa élite patrocinaba seis parroquias y 20 conventos de clausura que demandaban retablos, pinturas y tallas, convirtiendo a Écija en un foco artístico secundario, del nivel de Jerez, Antequera o Úbeda. El libro, publicada por la Universidad de Sevilla y la Consejería de Cultu-

1. La portada del volumen, que va acompañado de un CD con fotografías de muchos de los documentos. 2. Una de las curiosidades que aporta: el túmulo funerario, de más de 10 metros, que encargó el Ayuntamiento por la muerte de la reina Margarita de Austria. 3. Marina Martín, una de las autoras. 4. Gerardo García, el otro autor.



2



3



4

### Se documenta la autoría de varias tallas de la Semana Santa

En el proceso de documentación de la obra artística creada durante esos siglos, Gerardo García y Marina Martín han logrado esclarecer además la autoría de varias esculturas religiosas, pertenecientes a hermandades y cofradías, que han gozado o gozan de gran devoción. Entre ellas está el Santísimo Cristo del Confalón, que fue encargado en 1578 por la hermandad al escultor Luis Sánchez, vecino de Écija. En la misma línea, han documentado que el antiguo Cristo de la Vera Cruz es la misma talla que se conserva en la iglesia de San Juan como Cristo del Olvido. La imagen de

Nuestro Padre Jesús Nazareno, titular de la hermandad de San Juan Bautista, fue tallada también en la ciudad por Alonso de la Plaza y data de 1593. Por otro lado, la dolorosa que se venera en la iglesia de Santa Bárbara bajo la advocación de Nuestra Señora de la Fe fue tallada en Sevilla, en torno 1680 por el escultor Pedro Roldán, en la ciudad de Sevilla. Hay además otra "magnífica escultura", según García, el antiguo Cristo del Dulce Nombre de Jesús y que desde 1936 se venera en la iglesia de Santiago de Herrera, que es obra del pintor Ambrosio Martínez de Torres, de 1582.

ra, con la colaboración de la Fundación Unicaja, la Diputación y el Ayuntamiento, se rescata una amplia nómina de artistas y documenta la presencia en la ciudad de arquitectos, pintores y escultores de renombre, como Juan Martínez Montañés. También recupera la labor artesanal, sus herramientas, materias primas y su léxico, con expresiones sugerentes aun hoy, como la "danza de arcos", una galería en la que éstos se sucedían, o "a carne de cuero", una especie de contrato *llave en mano* para obras.

El volumen pone de relieve cómo la ciudad organizaba grandes eventos por el Corpus o para conmemorar hitos reales. Como curiosidad, en 1572, para celebrar el nacimiento del príncipe Fernando, hijo de Felipe II (que también visitó la ciudad) se organizó una carrera a la que se invitó a participar a las

Han revisado 2.300 legajos del Archivo de Protocolos Notariales del municipio

mujeres que ejercían la prostitución. En 1611, por la muerte de la reina Margarita de Austria, el Ayuntamiento ordenó vestir de luto a todos los mayores de 12 años y se encargó al carpintero Juan de Mesa un túmulo funerario, de más de 10 metros de altura.

Los archivos confirman además cómo ya en el siglo XVI los vestigios romanos suponían un reto para los albañiles al construir. Incluían cláusulas en los contratos que obligaban al propietario a asumir los costes y retrasos. Gerardo García explica que en el libro se aportan muchos datos sobre las técnicas de construcción, que vienen a cuestionar la costumbre actual de dejar con el "ladrillo visto" edificios de la época cuando se rehabilitan. Sin embargo, los documentos demuestran que tenían *piel* y se usaba el enfoscado y la policromía.

Más allá de las élites, en esos siglos había también preocupación por la educación pública. Así lo atestigua la petición que, en 1596, Alonso Chico de Molina, vicario de la ciudad, envió al Ayuntamiento respaldado por otros vecinos, por el estado de insalubridad en el que los jesuitas daban clases y pedía dinero para construir una escuela, recordando que era impropio que la ciudad no tuviera dinero para ello y sí para organizar corridas de toros. Son sólo ejemplos de una inmensa Écija, todavía por descubrir en muchos aspectos, que se pone en valor.

TRIBUNA DE OPINIÓN

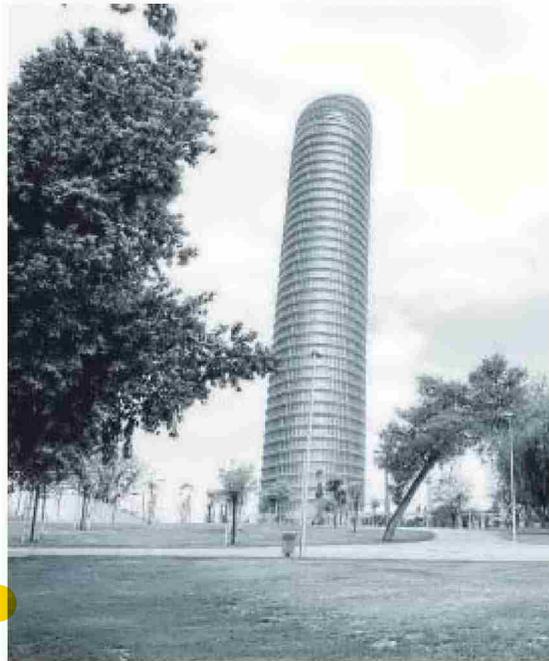
● El regidor socialista repasa todos los proyectos puestos en marcha en la ciudad y que marcan la hoja de ruta para el Plan Estratégico 2030

## Sevilla, una ciudad para invertir



**JUAN ESPADAS**  
Alcalde de Sevilla

El Puerto sigue creciendo, la Zona Franca capta nuevas empresas y las instalaciones de los antiguos Astilleros están copadas casi al completo por empresas de construcción naval o de molinos eólicos. Mientras tanto, el aeropuerto inicia este verano el mayor plan de obras de las últimas décadas para dar respuesta a su enorme crecimiento y en las proximidades Ryanair construye el primer hangar para la reparación de su flota de aeronaves, un subsector que abre un potencial nicho de mercado aún no explotado por nuestra industria aeronáutica. Santa Justa, por su parte, ha reordenado todo su entorno con suelos residenciales y terciarios a la espera de la llegada del Metrocentro. En Ramón Carande una empresa invierte 70 millones de euros en una residencia de estudiantes de primer nivel; y a las puertas de Triana, Torre Sevilla se encuentra ya a pleno rendimiento. A sólo unos metros del nuevo Caixaforum, la Comisión Europea arranca su proyecto para construir la sede de su centro de investigaciones y la universidad ha iniciado las obras para el edificio de la Escuela Politécnica, dos nuevos impulsos para el Parque Científico y Tecnológico Cartuja que se ha consolidado como la auténtica imagen de la innovación *made in Sevilla*. Persán amplía sus instalaciones en el entorno de Palmete y en Hytasa se avanza en la ejecución de un gran centro de economía circular e innovación social con proyectos singulares. Las Naves de Renfe arrancan sus obras en San Jerónimo como nuevo centro de emprendimiento, y en Los Remedios, mientras el acuerdo con Altadis está cada vez más cerca, Batán está a punto de culminar su tramitación ambiental para que la ciudad avance hacia el puerto con nuevos usos no industriales que cualificarán ese entorno.



De Norte a Sur, de Este a Oeste. En Sevilla estamos consiguiendo entre todos ese equilibrio entre la inversión pública y la privada que necesita la ciudad para lograr la reactivación económica y el crecimiento del empleo. Somos una ciudad atractiva para las inversiones en distintos sectores, y hemos conseguido arrancar el motor de la inversión pública municipal, que estaba apagado. Así lo señala el último informe del Círculo de Empresas Andaluzas de Consultoría, Construcción y Obra Pública (Ceacop), que sitúa al Ayuntamiento y sus empresas como uno de los que lidera la recuperación de las adjudicaciones de obra pública. Aún estamos esperando a otras administraciones.

El año 2018, gracias a esta combinación de inversión pública y privada, se cerró con un volumen récord en la última década en licencias de obras. Más de 310 millones de euros en grandes proyectos que solicitaron 2.600 licencias y declaraciones responsables. Es el doble que cualquier año del periodo 2011/15. Y en los sectores más diversos: centros comerciales, espacios logísticos, innovación, equipamientos sanitarios, astilleros y el puerto, sector turístico.... Durante ese mismo año se tramitaron 2.200 licencias para nuevas viviendas, diez veces más que entre los años 2012 y 2014, un crecimiento que ahora se verá complementado con el nuevo plan municipal de vivienda que arranca.

Estamos, además, agilizando los trámites administrativos a la hora de la concesión de las licencias para la apertura de negocios o a la ejecución de proyectos, facilitando así el emprendimiento, y hemos demostrado una gran capacidad de diálogo con el sector privado y con otras administraciones para desbloquear proyectos privados o público privados largamente enquistados.

Tenemos, como ciudad, que reivindicar este potencial. Contamos con un Ayuntamiento serio, riguroso, estable y saneado. Un sector privado pujante, con fuerza e ideas. Y una sociedad dispuesta a crecer y a mantener e incrementar progresivamente el peso que debe tener Sevilla en Andalucía y en España. Desde Sevilla lideramos una provincia que es la cuarta que más aporta al PIB nacional, sólo superada por Madrid, Barcelona y Valencia, y eso requiere que administraciones públicas y sector privado

### Sector público y privado deben seguir trabajando juntos por la economía local

sigamos trabajando juntos con un modelo equilibrado y sostenible medioambiental y socialmente. Pero sostenible también por la búsqueda permanente de la diversificación de nuestro tejido productivo, de manera que nuestra economía se vuelva más fuerte frente a futuras crisis. Porque hemos aprendido del pasado.

Sigamos por tanto avanzando juntos buscando desde la unidad y la seguridad jurídica que esta reactivación económica venga acompañada de las infraestructuras que se requieren, de un modelo económico sostenible que apueste por la innovación y la especialización, de una reducción más acelerada aún del desempleo y, sobre todo, de un equilibrio social que permita que Sevilla ponga fin de una vez a las desigualdades que persisten desde hace ya demasiado tiempo. Para eso tenemos que fijar entre todos esa hoja de ruta compartida y ambiciosa para los próximos años que requiere la ciudad: el Plan Estratégico Sevilla 2030.



**Dirección de Comunicación**

**COMUNIDAD UNIVERSITARIA**

## LA ENTREVISTA

*Mercedes Borrero* Historiadora

## «Los políticos quieren reescribir la historia y esto es incultura e infantilismo»

*La catedrática sevillana de Historia Medieval considera que la manipulación política se ha convertido en uno de los grandes problemas de los historiadores profesionales*

**F**ue la primera catedrática andaluza de Historia Medieval y una de las primeras de España. La creación de ese departamento en la Universidad de Sevilla coincidió con los albores de la autonomía en Andalucía.

—Sí. Y eso provocó muchísimos congresos, coloquios y publicaciones en esa época, lo que ha hecho que la historia de Andalucía y del Reino de Sevilla, que incluía también Huelva y Cádiz, sea de las épocas mejor estudiadas. Andalucía nace de la conquista y se fue formando a lo largo de los siglos XIII, XIV y XV.

—¿Esos siglos constituyen, en su opinión, el origen de Andalucía?

—Hay muchos falsos tópicos sobre el origen de Andalucía que los políticos de la época de la autonomía quisieron trasladar a los historiadores.

—¿Por ejemplo?

—Se ha idealizado toda la época de Al-Andalus. Se ha querido hacer ver que se vivía muy bien pero eran muy pocas personas y sólo con los omeyas. También se ha hablado mucho de que los andaluces le debemos todo a los árabes y de que todos teníamos sangre mora. ¡Por favor! No se pueden saltar tantos siglos de historia. Fernando III conquistó Sevilla y vació la ciudad y la repobló con cristianos. Es cierto que en el campo se mantuvieron algunos grupos musulmanes pero se repartieron también tierras.

—¿Cree que quiso manipular políticamente esa parte de nuestra historia?

—A veces se ha querido utilizar la historia como instrumento político. Y eso no se debe hacer porque la historia es una ciencia que estudia la actividad humana pasada. El caso es que se sigue haciendo porque los historiadores nos vemos inmersos en estas cosas políticas y nos vemos obligados a responder a preguntas que se crean y a temas que se ponen de moda.

—Póngame un ejemplo más reciente.

—Los movimientos feministas. ¿Cuándo surgen en España? A finales de los 70 y principios de los 80, ya muerto Franco, empiezan a aparecer algunos estu-

dios sobre la mujer. El mundo de la investigación empieza a solicitar de los historiadores que se hable de la mujer pero detrás hay una utilización feminista. No es que yo no sea feminista pero soy, por encima de todo, historiadora, y tengo una parte de mi investigación volcada hacia el mundo de la mujer campesina andaluza en la Baja Edad Media, otra al de la mujer religiosa y otra al de la mujer aristócrata y de ahí no se pueden sacar las conclusiones que pretende el mundo feminista.

—¿A qué conclusiones se refiere?

—A que la mujer andaluza trabajaba ya en el siglo XIV y estaba a la par que el hombre en muchos ámbitos. Había mujeres potentísimas y muchas de ellas desde el claustro de un convento. Las monjas podían desarrollar su poder desde el claustro y encontré casos muy llamativos de mujeres que se dedicaron a repoblar el Aljarafe firmando documentos y repartiendo tierras familiares entre los campesinos. Y hallé un caso excepcional, el de la mujer de un alcalde de Sevilla del XIV que sufría violencia doméstica, según se dice en los documentos que se conservan.

—¿Y qué pasó?

—La mujer se metió en un convento y le puso un pleito al marido que lo llevó a la congregación con todo el peso que tenía en aquella época. El resultado fue que obtuvo todos los bienes del matrimonio y el marido se los tuvo que devolver.

—Parece un caso actual, quitando lo del convento.

—Sí, pero la pregunta que se hace es si



**Avance y retroceso**  
«El machismo es más del siglo XX que del XIV, donde el hombre y la mujer tenían que trabajar para poder subsistir»

esta mujer era feminista. Con los parámetros actuales, seguramente no, pero en su época era una mujer empoderada con éxito en los tribunales. Lo que no se puede hacer es valorar un comportamiento de hace seis siglos con la mentalidad y valores actuales.

—¿No estaban marginadas las mujeres sevillanas en el siglo XIV?

—Desde una mentalidad actual, sí, pero en los valores de la sociedad de aquella época tenían un papel importante en la organización de la casa y en el trabajo. Lo que pasa es que yo no puedo decir lo que la gente quiere que diga porque soy una historiadora. La realidad es mucho más interesante y explicativa de lo que está pasando en la actualidad y no se debe modificar para ajustarse a una tesis determinada.

**El mito de la República**

—Aún subsiste el mito romántico de la II República, tal vez el único que sobreviva del siglo XX español.

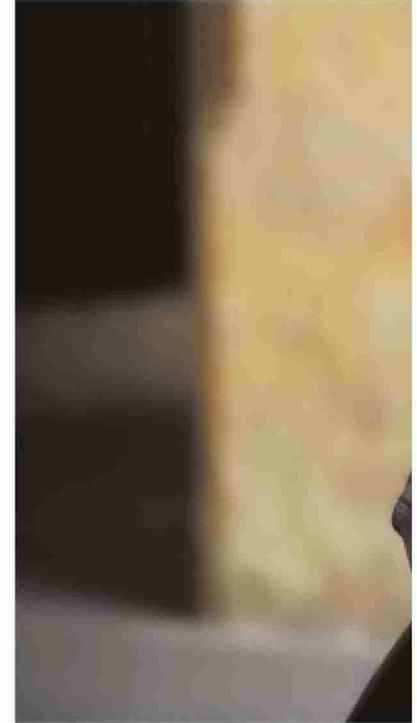
—Sí. Unos quieren darle la vuelta para acá y otros para allá y nos ponen a los historiadores en medio. Los historiadores debemos intentar no desviarnos y atenernos a los hechos y los documentos, aunque no exista la objetividad pura. La II República no es que se dedicara a quemar conventos todo el rato pero tampoco era una situación idílica precisamente cuando se inició la Guerra Civil.

—Parece que algunos políticos actuales quieren reescribir la historia.

—Sí, es así. Y a mí me da vergüenza. Quieren cambiar la historia. Por los dos extremos, ojo. La historia lo que te enseña es un proceso de evolución y no hay que cambiarla sino respetarla. No es necesario reescribirla, que cada uno tenga su ideología política. No hay que deshacer la historia para favorecer tus ideas. Tú puedes ser republicano pero no manipules la historia para defender tus ideas. Esta utilización partidista es uno de los mayores problemas que tenemos los profesionales de la Historia en este momento.

—¿Esto es relativamente nuevo?

—Las desviaciones de lo histórico en be-



neficio de unas ideas van a suceder siempre. Aquí creo que hay un problema de incultura o de intentar engañar, de un lado y de otro. ¿No hay problemas actuales acaso para estar con si San Fernando debe llevar la espada o no? Hay que dejar la historia para los historiadores.

—El líder local de IU solicitó la modificación del escudo de Sevilla hace algunos años. No le gustaban la espada ni los santos... ¿Qué le pareció?

—Es que me he enterado ahora. Me parece incultura, ignorancia e infantilismo. Una cosa es quitar emblemas que signifiquen algo doloroso en un momento cercano y otra quitarle la espada a San Fernando o los cuernos a los vikingos. ¡No, hombre, no!

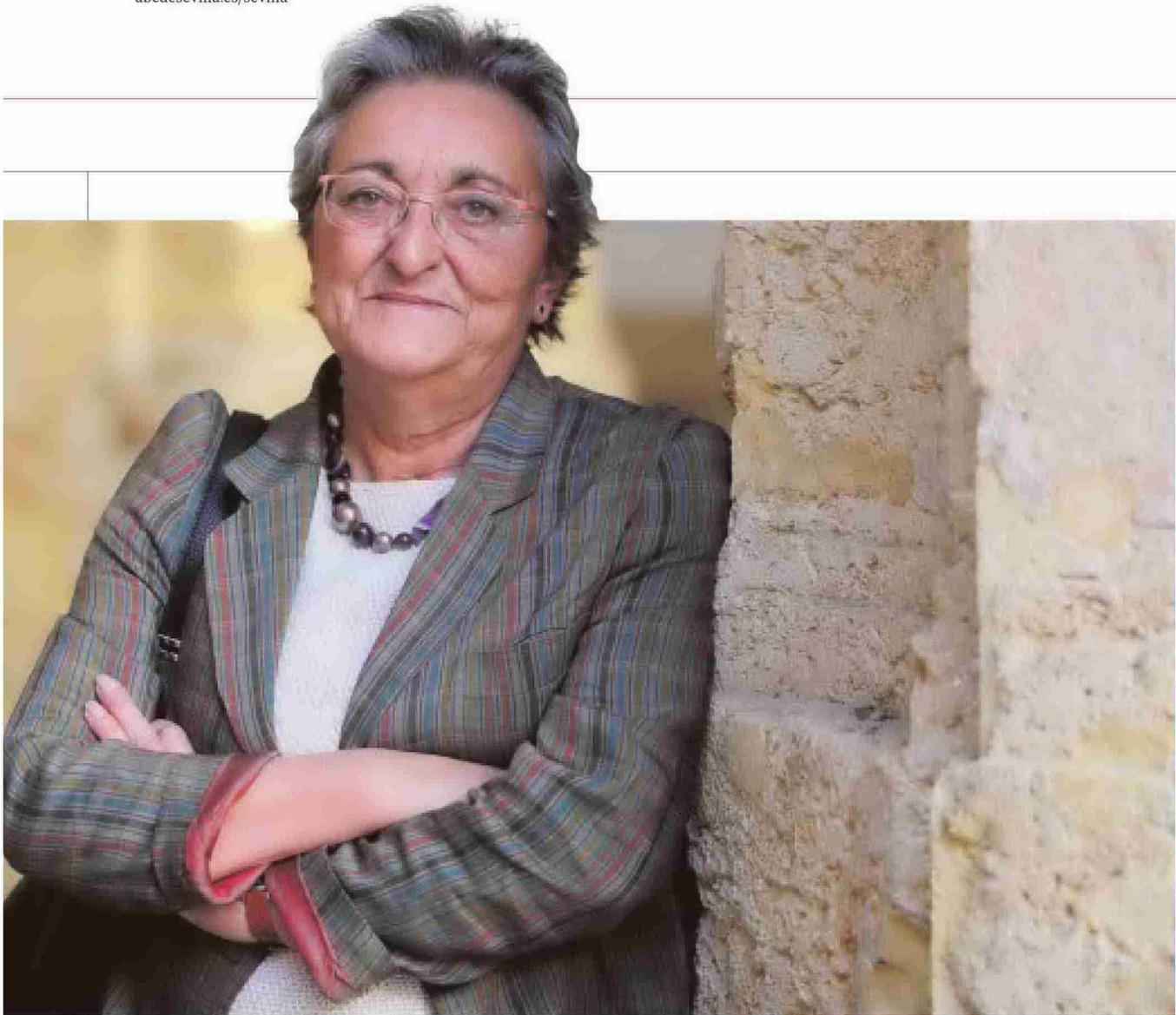
—Hablabas antes del feminismo. ¿Es uno de los campos donde, en su opinión, está ocurriendo esto?

—Algunos grupos de investigación de la universidad ponen el foco ahora en la situación de la mujer en el siglo XV y descubren a una mujer campesina que se lleva todo el día trabajando y se ocupa de la casa. Y todo esto se interpreta como un maltrato a la mujer. Yo hice un trabajo muy documentado sobre este asunto en el que queda de manifiesto que las mujeres recibían educación, contrariamente a lo que se quiere hacer ver con ese prejuicio de la marginación histórica de la mujer.

—¿Qué tipo de educación?

—La educación que era necesaria para una campesina. A controlar la economía de la casa y salir a trabajar. En esa época se combinaban el marido y la mu-

ABC DOMINGO, 24 DE MARZO DE 2019  
 abcdesevilla.es/sevilla



RAÚL DOBLADO

### **La primera catedrática andaluza y una de las primeras de España**

Mercedes Borrero (Sevilla, 1952) fue la primera catedrática andaluza de Historia Medieval y una de las primeras de España. Ha estado vinculada a la Hispalense casi medio siglo y durante ese tiempo se ha forjado fama de uprofesora dura entre sus alum-

nos, aunque la mayoría de ellos le acabaron agradeciendo su nivel de exigencia. Hija de un obrero de Hytasa, estudió con beca y logró el premio extraordinario de doctorado, el premio de investigación «Ciudad de Sevilla» y el premio de investigación «Archivo Hispalense», entre otros. Ha publicado un libro sobre el monasterio de San Clemente y numerosos estudios sobre historia rural de Andalucía.

jer para trabajar. El trabajo de la siega era antes femenino y luego lo hace el hombre. La mujer trabajaba normalmente en invierno, lo cual era más duro, pero menos horas, porque hacía menos sol. También cobraba menos. Esa combinación nos puede parecer mal ahora porque estamos en el siglo XXI y el valor es de igualdad absoluta, pero entonces no había ese valor sino el de una complementariedad. En esa época había muchas guerras y las mujeres se quedaban viudas muy pronto y se

convertían en las cabezas de familia. Y gestionaban la economía doméstica. Desde el siglo XII había escuelas femininas donde les enseñaban contabilidad porque la mujer de un tendero o de un mercader tenía que aprender. —¿Había «heteropatriarcado» entonces? ¿Cree que se mantiene ahora? —Esto es muy de los antropólogos. En la sociedad cristiana, por herencia romana, había un patriarcado, pero, si te metes un poco, ves que las mujeres mandaban mucho. Yo no veo actual-

mente ningún heteropatriarcado en nuestra sociedad, pero hay que seguir educando para erradicar algunos restos de machismo que son más del siglo XX que del siglo XV. La que se quiere igualar no es un producto de la Edad Media sino del siglo XX. —¿Considera que retrocedimos en este campo en el XX respecto al XV? —En algunos aspectos, sí. En una familia de la Edad Media el hombre y la mujer tenían que colaborar para poder subsistir. No había otra.



# Alumnos y profesores organizan una simulación de las elecciones europeas en la Facultad de Comunicación

EUROPA PRESS 24.03.2019



• SEVILLA, 24 (EUROPA PRESS)



## BLOGS DE 20MINUTOS



**DANDO LA NOTA**  
 Sebastián Yatra y Carlos Rivera bendecidos por el Papa



**LA GENTE DE ROSY RUNRÚN**  
 El de las desgracias de algunos concursantes de 'Gran Hermano'



**AMOR, SEXO Y OTROS DELIRIOS**  
 Me pones pero me muero de sueño, la batalla entre el sexo y el cansancio

Sevilla.- La Facultad de Comunicación organiza una simulación a las elecciones e FCOM

Alumnos y profesores de la Facultad de Comunicación de la **Universidad de Sevilla** (US) han organizado una simulación de las elecciones europeas en el marco del Máster en Comunicación Institucional y Política.

Los alumnos de la citada titulación han creado cuatro partidos políticos ficticios que iniciaron este pasado viernes la campaña de estas elecciones europeas.

Hasta los comicios de estas elecciones, que tendrán lugar el 7 de abril, los estudiantes desarrollarán todo tipo de eventos y actos políticos para dar a conocer a sus formaciones, destacando el debate televisado y radiofónico que acogerá el Salón de Actos de la Facultad de Comunicación el jueves 4 de abril a las 17,00 horas. Los organizadores han explicado en un comunicado que la asistencia a este debate es libre.

En esta actividad, los cuatro candidatos abordarán cuestiones como la política migratoria, la seguridad en la Unión Europea (UE), la economía y el empleo.

energía y medioambiente, y el futuro de la UE, entre otros.

Asimismo, los estudiantes han creado los partidos políticos ficticios desde cero, incluyendo sus logotipos, bases ideológicas, ideario y estatutos. Además, han trabajado en un plan de comunicación para la formación política y se han encargado de asesorar a los candidatos.

Algunos de los partidos políticos de esta actividad académica ya han protagonizado pegadas de carteles en la Facultad y están dando a conocer a sus candidatos en las redes sociales. El hashtag utilizado en Twitter es '#EuropeasFcom'.

Esta actividad se enmarca en el módulo de 'Organización y gestión de campañas electorales' y está coordinada por la profesora Rosalba Mancinas-Chávez.

#### SEMANA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

Asimismo, desde el 25 al 29 de marzo, la Facultad de Comunicación acogerá una semana de formación complementaria organizada también en el marco de este máster.

La actividad incluye una mesa redonda con presencia anunciada de representantes de las principales formaciones políticas que concurren a las próximas citas electorales. También se han programado sesiones sobre cómo desarrollan su trabajo los responsables de comunicación institucional o un seminario sobre neurocomunicación y neuropolítica.

Este lunes, la coordinadora de Dircom Andalucía, Ana Gordillo, ofrecerá a las 16,30 horas una conferencia titulada 'Datos sobre mi experiencia como comunicadora institucional' y, posteriormente, a las 18,30 horas, la exparlamentaria de Podemos/IU Kechu Aramburu dará una ponencia sobre su experiencia política.

El exmiembro de la Oficina del Portavoz del Gobierno Andrés Mellado compartirá su experiencia en política el martes 26 de marzo y el miércoles 27 asistirán a esta actividad formativa el responsable de Relaciones con los Medios del Arzobispado de Sevilla, Adrián Ríos, y el exparlamentario socialista Luis Ángel Hierro.

Por último, el profesor Antonio González participará el jueves 28 en el seminario 'Introducción a la Neurocomunicación y la Neuropolítica'.

#### NOTICIAS DE TU CIUDAD

Sevilla **Andalucía**

- > Alumnos y profesores organizan una simulación de las elecciones europeas en la Facultad de Comunicación **9**
- > El Defensor del Pueblo actúa de oficio ante los actos de vandalismo contra la Plaza de España **9**
- > El Ayuntamiento pone en servicio las nuevas pistas de pádel del Centro Deportivo Vega de Triana **9**
- > La muestra '20 Historias de Compasión' llega al Hospital Virgen del Rocío con testimonios del final de la vida **9**

#### GUÍA LOCAL

**citiservi**

Ambulatorios, abogados, reformas

Buscar

Pisos **Viajes**

# **ANDALUCÍA.-Sevilla.- Alumnos y profesores organizan una simulación de las elecciones europeas en la Facultad de Comunicación**

## **Los candidatos protagonizarán un debate el jueves 4 de abril**

SEVILLA, 24 Mar. (EUROPA PRESS) -

Alumnos y profesores de la Facultad de Comunicación de la Universidad de Sevilla (US) han organizado una simulación de las elecciones europeas en el marco del Máster en Comunicación Institucional y Política.

Los alumnos de la citada titulación han creado cuatro partidos políticos ficticios que iniciaron este pasado viernes la campaña de estas elecciones europeas.

Hasta los comicios de estas elecciones, que tendrán lugar el 7 de abril, los estudiantes desarrollarán todo tipo de eventos y actos políticos para dar a conocer a sus formaciones, destacando el debate televisado y radiofónico que acogerá el Salón de Actos de la Facultad de Comunicación el jueves 4 de abril a las 17,00 horas. Los organizadores han explicado en un comunicado que la asistencia a este debate es libre.

En esta actividad, los cuatro candidatos abordarán cuestiones como la política migratoria, la seguridad en la Unión Europea (UE), la economía y el empleo, energía y medioambiente, y el futuro de la UE, entre otros.

Asimismo, los estudiantes han creado los partidos políticos ficticios desde cero, incluyendo sus logotipos, bases ideológicas, ideario y estatutos. Además, han trabajado en un plan de comunicación para la formación política y se han encargado de asesorar a los candidatos.

Algunos de los partidos políticos de esta actividad académica ya han protagonizado pegadas de carteles en la Facultad y están dando a conocer a sus candidatos en las redes sociales. El hashtag utilizado en Twitter es '#EuropeasFcom'.

Esta actividad se enmarca en el módulo de 'Organización y gestión de campañas electorales' y está coordinada por la profesora Rosalba Mancinas-Chávez.

## **SEMANA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA**

Asimismo, desde el 25 al 29 de marzo, la Facultad de Comunicación acogerá una semana de formación complementaria organizada también en el marco de este máster.

La actividad incluye una mesa redonda con presencia anunciada de representantes de las principales formaciones políticas que concurren a las próximas citas electorales. También se han programado sesiones sobre cómo desarrollan su trabajo los responsables de comunicación institucional o un seminario sobre neurocomunicación y neuropolítica.

Este lunes, la coordinadora de Dircom Andalucía, Ana Gordillo, ofrecerá a las 16,30 horas una conferencia titulada 'Datos sobre mi experiencia como comunicadora institucional' y, posteriormente, a las 18,30 horas, la exparlamentaria de Podemos/IU Kechu Aramburu dará una ponencia sobre su experiencia política.

El exmiembro de la Oficina del Portavoz del Gobierno Andrés Mellado compartirá su experiencia en política el martes 26 de marzo y el miércoles 27 asistirán a esta actividad formativa el responsable de Relaciones con los Medios del Arzobispado de Sevilla, Adrián Ríos, y el exparlamentario socialista Luis Ángel Hierro.

Por último, el profesor Antonio González participará el jueves 28 en el seminario 'Introducción a la Neurocomunicación y la Neuropolítica'.

© 2019 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

## SEVILLA

MAGALLANES-ELCANO | QUINTO CENTENARIO DE LA PRIMERA VUELTA AL MUNDO

# 19-22: la hazaña más grande jamás contada

• El objetivo eran las especias de las Molucas, lo inicia Magallanes y lo concluye Elcano • 239 hombres salen del Puerto de Sevilla en 1519 y regresaron 18 en 1522



JOSÉ ÁNGEL GARCÍA

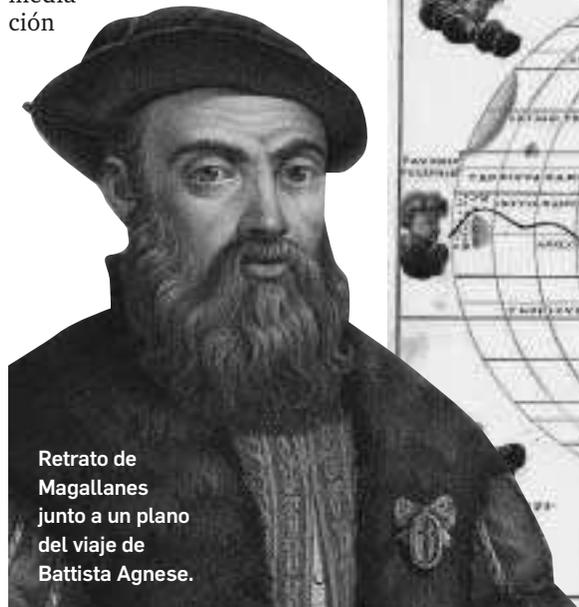
Estatua de Elcano en la avenida de la Palmera.

## Francisco Correal

Todo en Sevilla es dual. Hasta la primera vuelta al mundo. No hay estatua en la que estén juntos sus dos principales artífices, Fernando de Magallanes (Sabrosa, Portugal, 1480-Mactán, Filipinas, 1521), que la proyectó y empezó el 6 de septiembre de 1519, y Juan Sebastián Elcano (Guetaria, Guipúzcoa, 1476-aguas del Pacífico, 1526), que la acabó el 8 de septiembre de 1522.

Marinero en tierra. Como el poema de Alberti. Todo empieza con un rey, Carlos I, coronado con 16 años. Nieto de los Reyes Católicos, hijo de Juana la Loca, acaba de llegar en barco a Santander desde Flandes y en noviembre de 1517 convoca las Cortes en Valladolid, que era capital del reino. Desde 1494, las aguas de los océanos estaban divididas entre España y Portugal por el Tratado de Tordesillas.

En marzo de 1518 el Rey recibe a Fernando de Magallanes, al que acompañan Rui Faleiro y Juan de Aranda, un empleado de la Casa de la Contratación que según cuenta Ramón Carande en *Carlos V y sus banqueros*, exigirá por su mediación

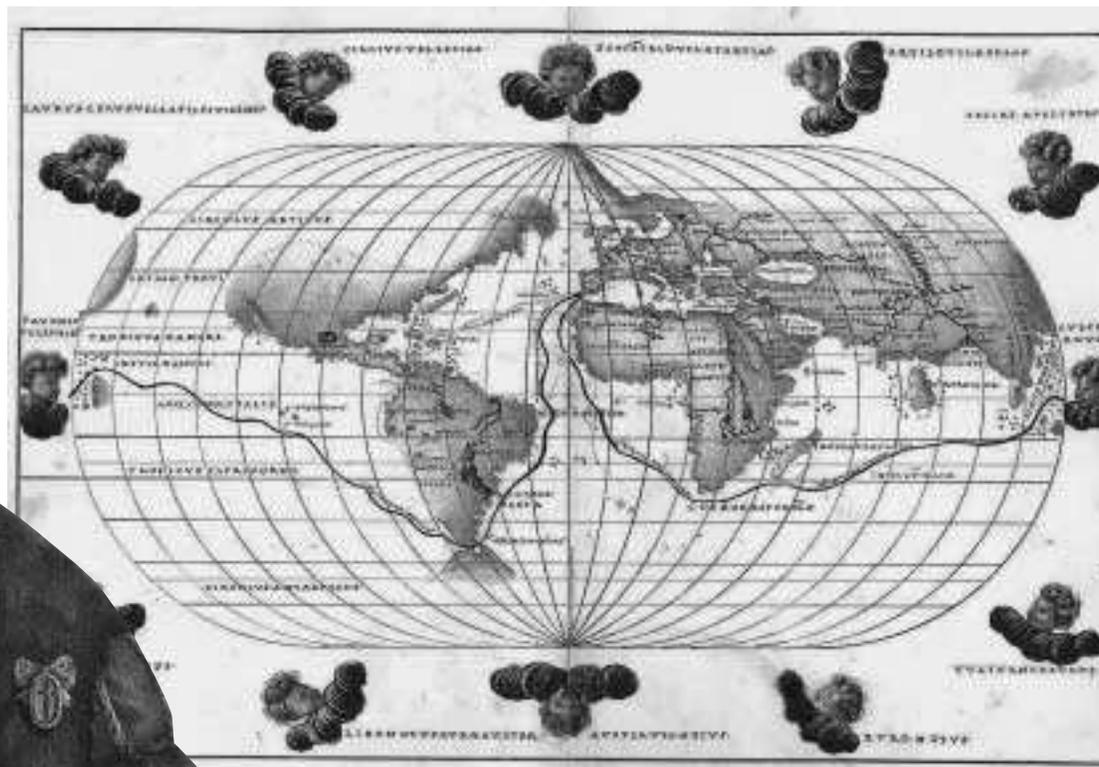


Retrato de Magallanes junto a un plano del viaje de Battista Agnese.



JOSÉ ÁNGEL GARCÍA

Esfera conmemorativa de la Primera Vuelta al Mundo (1519-1522), en la plaza de Cuba.



una octava parte de los beneficios del viaje. El objetivo son las Molucas, el paraíso de las especias. El rey de Portugal rechazó la oferta de Magallanes, que con su bagaje de navegante y una cojera de la defensa de Fez llega a Sevilla el 20 de octubre de 1517. Encuentra cobijo en el Alcázar, donde es alcaide el portugués Diego Barbosa, y después esposa, al casarse con la hija de su anfitrión.

Cuatro años después, el rey Carlos V, que desde 1520 es emperador, recibe en Valladolid a Juan Sebastián Elcano, el piloto Francisco Albo y Hernando de Bustamante, tres de los supervivientes. De Sevilla y después de Sanlúcar de Barrameda salieron 239 hombres repartidos en cinco naves. Sólo regresan 18 —y tres nativos— a bordo de la nao *Victoria*. Un grupo de desertores llegó

Magallanes llegó a Sevilla en octubre de 1517, se casó con la hija del alcaide del Alcázar

antes y prisioneros de los portugueses arribaron después.

En 2019 no habría sitio para una Expo con tanto quinto centenario. Una Expo sin Castro, Gorbachov ni Lady Di, sin Olivencia y Pellón. “En 1519 sale Magallanes, Hernán Cortés funda Veracruz y Pedrarias Dávila, Panamá”, dice Enriqueta Vila, americanista y académica de la Historia. “Algo parecido ocurre en 1492”, dice quien cinco siglos después, en plena Expo del 92, fue delegada municipal de Cultura. “Es la toma de Granada, sale Colón y se publica la *Gramática* de Nebrija”.

Desde 1503, cuando se crea la Casa de la Contratación, Sevilla tiene el monopolio del comercio con Indias. “Con Carlos I se pasa de una mentalidad medieval a una mentalidad renacentista”, dice **Luis Navarro, catedrático**

**Enriqueta Vila**  
Académica de la Historia

*El coste en vidas fue terrible, pero fue un éxito. Se pagó con el clavo y cambió el mundo"*

**Luis Navarro**  
Catedrático H<sup>2</sup> de América

*Con Carlos I España va a pasar de una mentalidad medieval a otra renacentista"*



Enriqueta Vila y Luis Navarro, en el Labradores, junto al antiguo puerto de las Muelas del que salen las naves en 1519.

VÍCTOR RODRÍGUEZ

**emérito de Historia de América.**

En 1513, seis años antes de la salida de las naves, Maquiavelo publica *El Príncipe*; en 1516, Erasmo de Rotterdam traduce el Nuevo Testamento. Unos meses antes de la partida de las naves muere Leonardo de Vinci. Elcano y Magallanes son coetáneos de Miguel Ángel, Tiziano y Rafael. Cuando las naves salen falta un siglo para que nazca Murillo. Cuando regresen, falta un siglo para que nazca Valdés Leal. "El Siglo de Oro en Sevilla no es un siglo, son

aguas portuguesas". En su reunión con Carlos I, Magallanes convenció al Rey de que esas aguas eran españolas. Una buena inversión. "Los palacios de Venecia y los Fugger se construyeron casi exclusivamente con dinero ganado en la especiería india", dice Stefan Zweig en su biografía de Magallanes. "Más que una biografía es una hagiografía", dice Enriqueta Vila, "está muy bien escrita, pero se basa en los diarios de Pigafetta, que admiraba a Magallanes y no cita a Elcano".

Elcano tiene una estatua en Guetaria, su patria chica. Uno de los numerosos vascos que iban en la expedición. "Eran muy buenos marinos y tenían los astilleros", dice Navarro, que cita una novela de Rafael García Serrano para referirse al origen de los descubridores, *Cuando los dioses nacían en Extremadura*. Diego Gutiérrez, cartógrafo de Felipe II, bautizó como Estrecho de Magallanes el paso más difícil de la expedición. "Un laberinto terrible, un dédalo le llama Comellas", dice el profesor Serrera. Un Estrecho que años después usó de escondrijo el pirata Francis Drake.

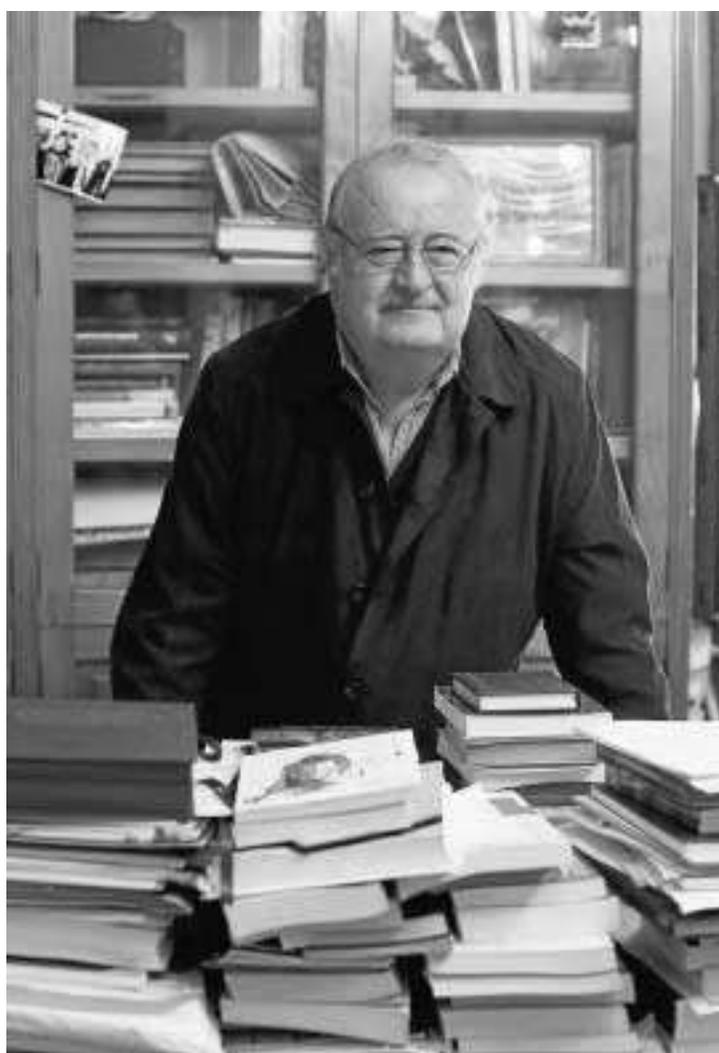
Magallanes fue el primero de Filipinas. Casi cuatro siglos antes del sitio de Baler, perdió su particular guerra de Vietnam en el mismo archipiélago de las Filipinas donde Coppola rodó *Apocalypse Now*. "... de este modo insensato acaba, en el momento más alto y magnífico de sus realizaciones, el navegante más grande de la Historia, en una miserable escaramuza contra una horda de isleños desnudos", escribe Zweig. Muere el 27 de abril de 1521, para gloria del caudillo Citalapulapu que acabó con su vida.

En 1519 salen las cinco naves de Sevilla y Hernán Cortés inicia la conquista de México



dos", dice Ramón María Serrera, catedrático emérito. Edad dorada que en Sevilla, la Babilonia del Sur, acaba en la peste de 1649.

Los tres americanistas coinciden en que el propósito de la expedición no era dar la vuelta al mundo. "No era el propósito de Magallanes y Elcano se da cuenta cuando llega a Sanlúcar", dice Navarro. "Además, no podían porque las Molucas por el Tratado de Tordesillas pertenecían a



VÍCTOR RODRÍGUEZ

**Ramón María Serrera**  
Especialista en Cartografía

*El Siglo de Oro en Sevilla no es un siglo, son dos; un esplendor hasta la peste de 1649"*

A Elcano le acompañó la suerte en toda la travesía. No le tuvieron en cuenta para embarcar la condición de proscrito por haber vendido un barco a extranjeros en tiempos de guerra. Participó en el motín contra Magallanes cerca de la Patagonia, pero no corrió la suerte de Luis de Mendoza y Gaspar de Quesada, ejecutados

y descuartizados; o de Juan de Cartagena y Pedro Sánchez Reina, abandonados en una isla. Unas fiebres le impidieron participar en la batalla que le costó la vida a Magallanes y en el convite del rey de Cebú que fue una trampa mortal para 27 tripulantes.

Una nave volvió; otra encalló; una tercera fue quemada por falta de marineros. La *Trinidad* siguió otra ruta. "El mérito de Magallanes es descubrir el Pacífico", dice Serrera, "y el de Elcano volver por el Índico, el camino de los portugueses". No había opción. "No conocían el tornaviaje que descubre en 1565 un marino y fraile agustino, Andrés de Urdaneta". Si hubieran ido por el Pacífico, llegarían a un México convulso. "Cuando matan a Magallanes, Hernán Cortés está conquistando México". Dos empresas casi coetáneas que llenaban de contenido y de continentes a un país que, en palabras de Luis Navarro, en pocos años pasó "de ser un reino dividido a un imperio".

Elcano fue perdonado por la venta furtiva de su barco, recibió de la Corona pensión vitalicia y el título de caballero, pero se embarcó de nuevo. Una expedición a las Molucas en la que murió, como tres de sus hermanos. Su cadáver fue arrojado a las aguas del Atlántico el 4 de agosto de 1526. Unos meses antes, el 11 de marzo, se casa en el Alcázar de Sevilla el emperador Carlos V con su prima Isabel de Portugal. Entre los invitados, el poeta Garcilaso.

Se clausura la exposición de Murillo y se abren las compuertas del Guadalquivir, río por el que salieron 239 hombres y regresaron 18. "El coste en vidas fue terrible", dice Enriqueta Vila, "pero coste económico ninguno. ¿Fracaso? Fue un éxito tremendo. Sólo con el clavo que trajeron

Elcano participó en el motín contra el 'jefe' Magallanes en aguas cerca de la Patagonia

se pagó toda la expedición y el mundo cambió por completo".

Casi como en la Feria. Un vaso y... un portugués. "Portugal ha ido a la Unesco para que considere la vuelta al mundo una gesta portuguesa", dice Navarro, "es absurdo. El dinero, los hombres y los barcos eran españoles. Eso vulnera la voluntad de Magallanes en su testamento". Tres años para conmemorar una proeza simpática. La primera globalización, dice Carlos Martínez Shaw, de la Academia de la Historia. En las lindes de Tordesillas. 85.700 kilómetros de travesía. Magallanes y Elcano, Daoiz y Velarde de los mares. El portugués murió en Filipinas. Le quitaron la vida, "no la victoria", dice Stefan Zweig. El paisano de Cristiano Ronaldo sí ganó un Mundial y su título principal está en el país de Leo Messi.

20MINUTOS CON...

# Pedro Jordano

## «Solo quien está gravemente desinformado puede ignorar el cambio climático»



**Este ecólogo experto en Doñana ha recibido el premio Nacional de Investigación Malaspina, el mayor reconocimiento científico de España**

**LUIS VELASCO**  
actualidad@20minutos.es / @20m

Pedro Jordano (Córdoba, 1957) es investigador del CSIC en Doñana, de actualidad porque su conservación está en el punto de mira de Europa. Ha ganado recientemente el Premio Nacional de Investigación Alejandro Malaspina en Ciencias y Tecnologías de los Recursos Naturales por su investigación sobre la interacción entre plantas y animales, un galardón que llevaba cuatro años sin convocarse y que logró por unanimidad por «su trayectoria robusta y el excelente impacto de su trabajo».

**¿Qué supone para usted este premio?** Es un gran honor y una gran satisfacción por la recompensa que supone tras años de dedicación a la ciencia. Dicho eso, los científicos hoy día trabajamos en equipo; es un mérito compartido.

**¿Cómo descubrió su vocación científica?** La ciencia siempre ha estado presente en mi vida, desde mi abuelo y mi padre, que fueron docentes en el instituto y en la universidad. La vocación científica la descubre uno por la experiencia, al notar que hay algo que te interesa sobremedida, algo que te permite ir descubriendo cosas y que te ayuda a entender mejor el mundo. Por ejemplo, para mí, la emoción del arte o de la música —siendo fundamentales en mi vida— no tienen parangón con la emoción del descubrimiento científico. **¿Qué opina de la situación de**

**la ciencia en España?** Está aún lejos de alcanzar todo su potencial, calibrado por el gran talento que uno ve en los equipos de investigación españoles. La ciencia española tiene en este momento una situación de clara infrafinanciación y además una estructura funcional, administrativa y de gestión anquilosada, que está lastrando su desarrollo en el contexto internacional. Hay pasos recientes que son prometedores y en la buena dirección, pero creo que aún son insuficientes. **Recientemente, la Comisión Europea ha decidido llevar a España ante el Tribunal de Justicia de la UE por la desprotección de Doñana, su lugar de trabajo.** Efectivamente, la Comisión se ha hecho eco de las numerosas denuncias que se han ido produciendo ante la alarmante situación de desgobierno en relación a la gestión del agua en Doñana y su área de influencia. Hay que revisar urgentemente la sostenibilidad del sistema de agricultura intensiva de alto impacto ambiental que cerca Doñana. Hay que ayudar a los agricultores que, legítimamente, desarrollan su trabajo priorizando una agricultura sostenible. Hay que cumplir la ley, es tan fácil como eso. Solo espero que la Junta de Andalucía, la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir y el Ministerio estén a la altura y sepan defender y proteger el valiosísimo patrimonio natural de Doñana.

**El director en España de la Fundación Global Nature dijo a 20minutos que hacía falta «más voluntad política que dinero» para Doñana.** Estoy muy de acuerdo, aunque también faltan medios. En el nuevo gobierno autonómico de la Junta de Andalucía han desapare-

cido las palabras ciencia y medio ambiente de sus consejerías. No quiero pensar que un gobierno del siglo XXI vaya a ignorar estos pilares de las sociedades modernas. No quiero pensar que sea una muestra de desdén por los problemas medioambientales, ya que indicaría una falta de visión y de información muy preocupantes.

**¿Cree que nuestros representantes políticos son conscientes de las consecuencias del cambio climático?** El cambio climático es una realidad, que solo quien está gravemente desinformado puede ignorar. Nuestros representantes variarían su grado de conocimiento y conciencia sobre este problema. Hay iniciativas internacionales que no están siendo suscritas por varios países y esto es preocupante porque las posibles soluciones van a requerir acciones transnacionales.

**¿Existen posibilidades reales de frenar el cambio climático?** Sí, y tenemos ejemplos de recuperación efectiva de ecosistemas muy degradados. Ahora bien, esto no es fácil y en algunos casos va a ser imposible si no actuamos ya. Muchos ecosistemas son bien robustos a alteraciones; quiero decir que pueden recuperarse tras la alteración. Pero es una robustez que se manifiesta siempre que no hayamos alcanzado un punto de no retorno.

**¿Por qué ha centrado su investigación en las interacciones entre especies?** Las relaciones que se establecen entre las especies en el seno de los ecosistemas son el almacén que sustenta la biodiversidad. Eso es así porque no hay una sola especie en el planeta que viva aislada, sin interaccionar con otras. Si se pierden esas interacciones, el ecosistema

**BIO**

### Pedro Jordano

Biólogo experto en Doñana, profesor en la Universidad de Sevilla y director del máster Biodiversidad y Biología de la Conservación en la Univ. Pablo de Olavide. Premio Mercer por la Sociedad de Ecología de EE UU, Premio Jaime I y Premio Marsh de la Sociedad de Ecología Británica, entre otros.

**«La ciencia española tiene en este momento una situación de clara infrafinanciación»**

**«En el nuevo Gobierno de Andalucía han desaparecido las palabras ciencia y medio ambiente»**

**«No concibo un buen científico que no sea una buena persona»**

colapsa. Nosotros estudiamos cómo se estructura la compleja red de interacciones entre especies para diagnosticar cuáles son sus elementos clave, aquellos que deberíamos conservar prioritariamente. **¿Cómo afectan las acciones del hombre a esas interacciones?** Es frecuente que cuando hablamos de pérdida de biodiversidad pensemos en pérdida de especies, pero hay una forma más perversa y previa de extinción, que es la pérdida de interacciones ecológicas. Ocurre cuando disminuye la abundancia de una especie en un hábitat, por ejemplo, por

pérdida de hábitat o sobrecarga y ésta deja de ser funcional. **¿Qué beneficios traen las nuevas tecnologías al campo de la biodiversidad?** Las nuevas tecnologías están ayudando de forma espectacular al desarrollo científico. Por ejemplo, en el trabajo colaborativo entre equipos internacionales. En concreto, en el caso de la biodiversidad, las nuevas tecnologías han abierto fronteras inimaginables en su exploración. No sabemos cuántas especies viven en el planeta. Hemos dado nombre a aproximadamente un millón y medio y estimamos que puede haber más de 11 millones de especies, pero no lo sabemos. Las nuevas tecnologías de secuenciación masiva de ADN en prospecciones del océano a escalas enormes están revelando una biodiversidad inimaginable.

**Además de investigar impartir clases en varias universidades. ¿Qué les transmite a los futuros investigadores?** Exactamente lo mismo que a cualquier otra persona en otro oficio: que lo desarrolle dando lo mejor de sí mismo. En el caso específico de los científicos, que cultiven el trabajo en equipo y la colaboración, pues es la semilla de la creatividad. Los mejores científicos que conozco son rigurosos, autocríticos y humildes, a la par que mentes absolutamente geniales. Conozco muchas buenas personas que no son científicos, pero no concibo un buen científico que no sea una buena persona. ●



20M.ES/TIERRAVIVA  
Para acceder a más información sobre biodiversidad, conservación y medio ambiente.



Pintura que recrea la decapitación del Rey Pedro I

## La leyenda negra de Pedro I el Cruel, el rey Justiciero de Sevilla

• Cuenta la tradición popular sevillana que un fastama persigue al monarca por el Alcázar

Antonio Perriñez

Sevilla - Actualizado: 23/03/2019 12:53h

**Pedro I** era un rey castellano, pero trasladó su corte a Sevilla. Era el único hijo legítimo de Alfonso X, pero acabó siendo destronado y decapitado por un bastardo. Las crónicas lo tachan de despota y cruel, sin embargo es recordado como el justiciero por los sevillanos. La figura de don Pedro está dibujada con retales de historia que hablan de poligamia, pasión por las artes, lealtad y bravura. Incluso un fantasma le sigue rondando por el Alcázar para pedir su excomunión. Su leyenda con acabó con la muerte, sino

### NOTICIAS RELACIONADAS

¿Por qué la Torre del Oro aparece en escudos de Cantabria?

Tal día como hoy, un 23 de marzo de 1369, Pedro I fue asesinado en el campo de batalla, en plena guerra civil, por su hermano paterno **Enrique de Trastámara**. «Las crónicas castellanas hablan de que el fratricidio fue con alevosía, a traición, confiando en la justicia de su hermanastro. Pedro I murió

«a manos de su hermano y sus vasallos, en una tienda de campaña, en el campo de Montiel» relata a ABC **Manuel García, catedrático de Historia Medieval de la Universidad de Sevilla.**

«El cadáver del rey, según las crónicas aragonesas, fue decapitado, paseado en una lanza su cabeza por el castillo de Montiel, pero más tarde su cuerpo, recogido por sus partidarios, **fue enterrado en la iglesia de Santiago de la Puebla de Alcocer**» continúa explicando uno de los mayores conocedores de esta figura histórica.

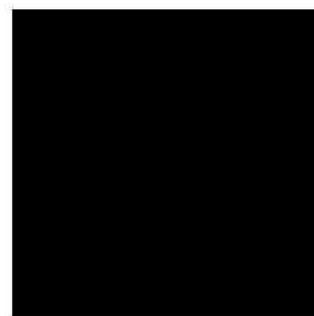
La muerte Pedro fue sólo el último (o antepenúltimo) episodio de una vida en el trono marcada por las traiciones, los hijos fuera del matrimonio y las luchas intestinas. De su glorioso reinado en la capital hispalense da fe el **Palacio Mudéjar de los Reales Alcázares de Sevilla**, que él ordenó construir.

### El rastro de don Pedro en Sevilla

Aunque este conjunto monumental también fue testigo de uno de los capítulos más oscuros de su vida, cuando mató al infante **don Fadrique**. De hecho, es habitual escuchar a los guías que acompañan a los turistas en el Alcázar contar la historia de la mancha de la sangre de su hermanastro que todavía impregna el marmol de la Sala de los Azulejos.

Otra huella de su funesto reinado en Sevilla es la «**Cabeza del Rey don Pedro**», que el propio monarca ordenó colocar, identificándose como el autor del asesinato de un noble sevillano. Sin embargo, más allá de la leyenda negra y sangrienta que envuelve la figura de Pedro I de Castilla, el rey de Sevilla dejó su impronta en la ciudad.

«Pedro I influyó en Sevilla en muchos aspectos relacionados con el gobierno de la ciudad. Baste señalar la protección que prestó al cabildo municipal y al eclesiástico, con donaciones importantes de su patrimonio. Fue un especial protector de la comunidad hebrea de judíos, a la que potenció y protegió en numerosas ocasiones, contra el resto de la población sevillana o no. Su huella se ha dejado seguir en colecciones diplomáticas y documentales que se conservan en el Archivo Municipal» apunta Manuel García, autor del libro «**El rey don Pedro I y su tiempo**».



Retrato del Rey Pedro I

Según este catedrático de la **Universidad de Sevilla**, Pedro I benefició a otras muchas instituciones sevillanas, como el monasterio de San Clemente, donde está enterrada su madre, María de Portugal, con la que tuvo una estrecha relación durante la edad menor del rey. «**Las monjas de San Clemente** criaron y educaron al joven príncipe don Pedro, quien dejó una huella notable en la ciudad, en la promoción de las artes relacionadas con el mudéjar, protección de los gremios y artesanado de la ciudad».

Por todo ello, y porque el propio rey lo pidió en su momento, su descanso eterno debía de estar en la ciudad que lo vio reinar, amar y matar, aunque para ello su osamenta tuvo que esperar quinientos años olvidada en una caja de manera. El periplo desde su asesinato en Montiel hasta su regreso a Sevilla fue bastante tortuoso a la par que estrambótico.

### Vilipendiado hasta los huesos

Según el historiador Jerónimo Zurita, en su libro «Anales de Aragón», después de asesinarlo, le cortaron la cabeza y la echaron a la calle, poniendo su cuerpo entre dos tablas sobre las almedas del castillo de Montiel. Más tarde, sus restos fueron trasladados hasta la iglesia de **Santiago de Puebla**

de Alcocer.

En esta iglesia, cuenta Manuel García, permaneció olvidado hasta que en el año 1447, el Rey Juan II trasladó los restos mortales del Don Pedro al monasterio de Santo Domingo en Madrid. «Allí estuvieron hasta finales del siglo XIX, hasta la Revuelta de la Gloriosa en 1868 en que los restos de Pedro I, por iniciativa del Ayuntamiento de Sevilla, fundamentalmente llevado a cabo por su cronista don **Joaquín Guichot**, volvieron a la ciudad donde él quiso enterrarse» continúa relatando este catedrático de la **Universidad de Sevilla**.

Un 15 de febrero de 1877, Guichot y distintos miembros de la corporación sevillana, rescataron del Museo Arqueológico los restos mortales de Pedro I, donde habían sido depositados por los liberales madrileños. La llegada fue en tren, a la antigua **Plaza de Armas**, allí llegó en una caja de madera de terciopelo dorada, cubierta con la bandera de España. Se depositaron en la cripta de la catedral de Sevilla y allí siguen hoy día la espera de la creación de un gran mausoleo mortuario que nunca se convirtió en una realidad.

Enemigos hasta la muerte

Los restos de Pedro I están en Sevilla donde él se quiso enterrar, debajo de la cripta, junto a otros dos grandes reyes sevillanos, nuestro santo rey conquistador Fernando III y nuestro gran rey sabio Alfonso X. Allí están los restos de los tres grandes reyes sevillanos. Celebramos por tanto la muerte de Pedro I y el fin de la **dinastía de los Borgoña** y el inicio de la dinastía de los Trastamara. Pero Pedro I tuvo una especialísima relación con Sevilla

En la cripta donde está enterrado Pedro I está su gran amor, María de Padilla, cuyos huesos se encuentran en una caja de madera, y al lado suyo está su hermano paterno, el célebre infante Don Fadrique, maestre de la obra de Santiago, al que el rey dio muerte en el Alcázar de Sevilla a los pocos años de acceder al trono. Parece mentira que la muerte ha unido a dos hermanos paternos que en la vida fueron contrincantes políticos. Lo que la muerte ha unido es lo que la vida separó.

La muerte también lo unió con un fantasma, el del **Arcipreste de Marcos**, el mismo que en su día fue el único capaz de comunicarle al monarca que el Papa le excomulgaba por su libertinaje sexual con María de Padilla, su eterna amante. El arcipreste nunca consiguió, por las amenazas del rey, comunicarle su castigo. Debido a esta «tarea pendiente», el fantasma de Marcos ronda por los alrededores del Alcázar buscando a don Pedro «para leerte tu **excomunió**n»

TEMAS

- Historia de España
- Papa
- Ayuntamiento de Sevilla
- Real Alcázar de Sevilla
- El Alcázar de los Reyes Cristianos

+ Comentarios

Publicidad

LO MÁS LEÍDO EN ABC SEVILLA

- | Sevilla | ABC Sevilla  |
|---------|--|
| 1       | <p>María del Monte tendrá que pagar a Hacienda una multa de 60.000 euros</p>                  |
| 2       | <p>Policías nacionales exigen cobrar los acompañamientos a las cofradías en Semana Santa</p>  |

## 80 ANDALUCÍA

# El disputado voto del señor religioso

► Los expertos desmontan tópicos sobre la influencia de la fe en el electorado católico, al hilo del fichaje de Cortés y el aviso de monseñor Martínez sobre Vox

FRANCISCO ROBLES  
SEVILLA

La última carta pastoral del arzobispo de Granada ha abierto un debate político que estaba oculto, latente. ¿Hay partidos católicos o el votante que profesa esta religión, claramente mayoritaria en España, debe elegir según su conciencia tras escuchar la doctrina de la Iglesia? Monseñor Martínez lo deja muy claro sin necesidad de escribir el nombre del partido al que se refiere. Lo hace dirigiéndose a Vox sin nombrarlo, echándole en cara que se aproveche del voto católico mientras elige algunas de las propuestas de la Iglesia y abandona otras. Señala Javier Martínez que «esa 'cultura de la familia y de la vida' que ahora se nos propone como si fuera la piedra angular del cristianismo (y el anzuelo en el que van a picar miles de cristianos de buena voluntad), no sobrevive tres minutos a la pérdida de la experiencia cristiana, y si no lo vemos a nuestro alrededor, es que estamos ciegos». No se queda ahí, sino que ahonda para llegar al núcleo de la cuestión, y acusa al nuevo partido de la derecha radical por sus contradicciones con la Iglesia: «Pero más aún, cuando esa supuesta 'cultura de la familia y de la vida' se compagina con una defensa del capitalismo global y de la cultura del máximo beneficio, o se contraponen a la caridad social y política para con los barrios marginales de nuestras ciudades o con los emigrantes, alguna alarma roja debería encenderse en nuestra conciencia».

Está claro que la actitud de Vox con la inmigración está en los antipodas de la doctrina social de la Iglesia sobre ese tema. Lo corrobora el sociólogo Narciso Michavila, experto en abrir las vísceras del electorado para conocer los resortes más profundos que lo mueven. Para Michavila, «es falso que

los votantes más católicos opten por Vox. Los datos de la encuesta que hemos hecho para ABC, confirmados por la del CIS, demuestran que en Andalucía eso no es así». Hay algo que separa a Vox de la Iglesia, y es el hecho de que traten a los ciudadanos de primera o segunda categoría según el pasaporte. Pone un ejemplo que sucedió fuera de nuestras fronteras: «En Suecia asistía a una misa católica recientemente, la homilía del cura trataba sobre la inmigración, era

opuesta a los demócratas suecos, el equivalente de Vox en España. Por eso hay católicos en nuestro país que no conectan con Vox, mientras el votante más practicante suele elegir la paleta del PP».

El sociólogo Michavila ve oportuna y coherente la carta del arzobispo de Granada, ya que la Iglesia no puede consentir que un partido se apropie de su mensaje. Entre otras razones, porque «en todos los partidos políticos encontramos principios que tienen que ver los de la Iglesia Católica. En Podemos, la defensa de la dignidad del trabajo, la lucha contra la explotación laboral, la prohibición de los vientos de alquiler o la solidaridad con los inmigrantes». En cuanto al principio de la defensa de la vida, piedra angular de la

doctrina de la Iglesia a la hora de aconsejar el voto a sus fieles, Michavila pone otro ejemplo de una claridad meridiana. Hay países europeos donde el partido que más se opone a la eutanasia es el comunista. ¿Por qué? Una razón económica resulta determinante: se niegan a que se extienda el negocio que ya hacen con esas prácticas las clínicas holandesas.

### Libertad de educación

Sobre el voto al PP, los obispos coinciden en varios aspectos con el partido que lidera Pablo Casado en Madrid y Juanma Moreno en Andalucía. Michavila destaca entre esos asuntos la libertad de educación, otro de los ejes sobre los que se asienta la doctrina eclesial relacionada con la sociedad actual. Al otro lado se situaría los partidos de izquierda, claramente proclives al monopolio de la educación por parte de los centros de enseñanza que son propiedad del Estado. He aquí la clara competencia electoral entre educación exclusivamente pública y libertad de educación donde quepan los centros concertados de la Iglesia.

Michavila insiste en que el voto católico no tiene por qué estar ligado a la derecha más o menos extrema o radical. Buena prueba de ello la tenemos en algunas formaciones europeas de ese cariz, como la Liga Norte italiana o el Frente Nacional de Francia, donde los votos católicos o protestantes siguen dirigiéndose a los partidos nacionales. «En la Alianza Nacional alemana buscan refugio los gays para que se les garanticen sus derechos frente a la idea que tienen otras religiones sobre este asunto».

Los católicos, que según el tópico han optado históricamente por la derecha, no se comportan siempre así, como afirma José Leonardo Ruiz, catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Sevilla: «Los católicos no les prestan atención los pas-



Pablo Casado abraza a Juan José Cortés, candidato del PP

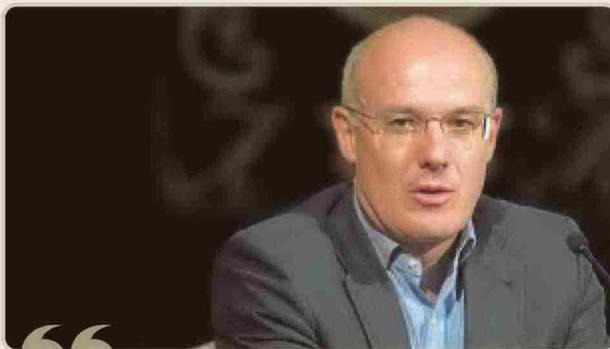
EFE / MIGUEL ÁNGEL MOLINA

tores a la hora de votar. La jerarquía de la Iglesia puede dar consignas, pero la ideología prima sobre esa doctrina». Estudioso de la vida y a la obra del cardenal Spínola, el profesor Ruiz encuentra curioso que en España, y por ende en Andalucía, la derecha del PP se incline más hacia posiciones puramente conservadoras mientras la democracia cristiana apenas existe.

¿Y los musulmanes? Para el profesor Ruiz, «al tratarse de una minoría siguen más las directrices que les dan sus imanes en las mezquitas. Sin embargo, los católicos llevan la religión como un añadido al ser la mayoría de la población, y no como seña de identidad». Existe un partido musulmán en España, el Prune, con la R de Renacimiento, que se presentará en las próximas municipales en algunos ayuntamientos, incluido el de Granada. Se trata de un partido muy minoritario y con escasa estructura en algunas ciudades, nula en otras. Habrá que estar atentos al conteo para ver por dónde van los votos de los españoles que profesan el Islam.

### Pastor en la reserva

En cuanto a los protestantes, para el profesor Ruiz siempre han estado más vinculados a sectores republicanos y de izquierdas. Sin embargo, un pastor evangélico encabeza la lista del PP al Congreso de los Diputados por la provincia de Huelva. Se trata de Juan José Cortés, a quien se le acusa desde otros partidos de servir como cebo para el voto de los evangélicos, cada vez más numerosos en Andalucía. Cortés lo desmiente: «Ahora seré pastor evangélico en la reserva. De momento no es compatible con mi dedicación a la política. Soy candidato porque el PP tira de la valía de las personas independientes que tienen una sensibilidad social, que han luchado desde la sociedad civil por causas que demandan la mayoría de los ciudadanos». Para José Leonardo Ruiz, ese voto evangélico se concentra en buena parte en algunos barrios marginales, allí donde se asienta esta iglesia protestante, de ahí que el electorado y el mensaje que lancen los partidos para conseguirlo esté determinado por esa circunstancia.



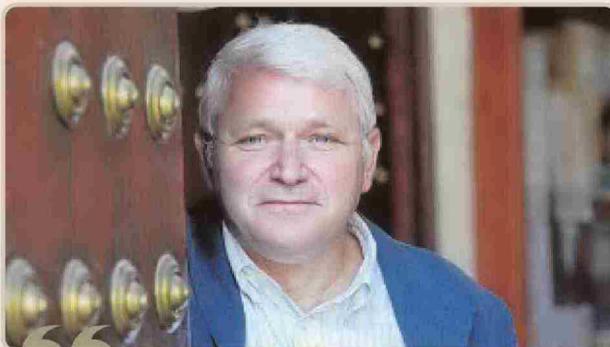
NARCISO MICHAVILA PRESIDENTE DE GAD 3

### Sondeos de ABC y CIS

*Es falso que los votantes más católicos opten por Vox. Las encuestas revelan que en Andalucía no es así*

### Partido hegemónico

*En los años 80 los católicos andaluces se inclinaron por el PSOE, igual que sucedió en el resto de España*



JOSÉ LEONARDO RUIZ CATEDRÁTICO DE HISTORIA

### A la hora de votar

*La jerarquía de la Iglesia puede dar consignas. Pero la ideología prima sobre esa doctrina*

### Otros intereses

*Los ateos votan según su bolsillo, miran más cuestiones de tipo económico o de identidad nacional*

Del voto emitido por las personas que se declaran ateas, el catedrático de Historia Contemporánea no tiene mucho que decir, ya que «votan según su bolsillo, miran cuestiones de tipo económico o de identidad nacional antes que su postura sobre la religión». Salvo que sea por esas cuestiones, los ateos no suelen votar a la derecha, ya que la identifican con el universo católico como se dijo antes.

En lo que respecta al voto andaluz que se ha escorado durante casi cuarenta años a la izquierda representada por el PSOE. En muchas ocasiones hemos leído análisis, o escuchado declaraciones, en los que el estudioso de turno se sorprendía de la aparente contradicción andaluza: en una tierra donde no faltan procesiones y romerías, la izquierda mandaba en las urnas de forma clara, contundente y prolongada en el tiempo. La interpretación de Michavila es puramente electoral y pasa de largo sobre el motivo religioso que podría tener ese sufragio mayoritario: «En los años 80 los católicos andaluces se inclinaron por el PSOE, al igual que sucedió en el resto de España. Como el PSOE andaluz tenía el voto mayoritario en su comunicad autónoma, el voto católico también se incluía, pero no por su matiz religioso, sino porque estábamos ante un voto hegemónico».

Por último, una curiosidad relacionada con Juan José Cortés, el pastor evangélico en excedencia que será diputado en el Congreso por el PP de Huelva. Preguntado por su actitud ante las representaciones institucionales en los actos religiosos, incluidas las procesiones de Semana Santa que tanto abundan en Andalucía, Cortés señala que ha estado «en iglesias católicas, en sinagogas y en mezquitas sin ningún problema». Por lo que respecta a su posible participación en alguna procesión, lo tiene claro: «Si tengo que estar como representante público, ahí estaré. Otra cosa es mi forma de entender la Biblia». ¿Veremos a un pastor evangélico con una vara dorada en la mano presidiendo una cofradía o esperando la presentación de las hermandades en la ermita de la Virgen del Rocío? Todo puede ser...

# Unas jornadas ahondarán en la recuperación del patrimonio industrial



Olivares y Ruz, en la presentación de las jornadas.

EL DÍA

● La Diputación de Córdoba acogerá varias sesiones de debate, mesas redondas y exposiciones desde el 27 al 29 de marzo

## E. D. C. CÓRDOBA

La Diputación de Córdoba acogerá, del 27 al 29 de marzo, unas jornadas tituladas *Patrimonio Industrial. Los retos del siglo XXI*, una actividad impulsada desde la Delegación de Cultura para intercambiar experiencias sobre la recuperación y la rehabilitación de este patrimonio.

La delegada de Cultura, Marisa Ruz, ha destacado de esta actividad que “desde la institución provincial hemos intentado impulsar actividades y convocatorias que promuevan la recuperación del patrimonio histórico como bien común”. “Este foro pretende recoger experiencias de otros lugares en torno a esa preservación y difusión del patrimonio

industrial, que creemos no ha sido valorado en su justa medida en las últimas décadas”, ha señalado la diputada.

Por su parte, Bartolomé Olivares, coordinador de las jornadas, ha recalcado que “éstas son las primeras que se organizan en nuestra ciudad, en la que van a intervenir ponentes de gran nivel, algunas de las máximas autoridades en patrimonio industrial en España”. “En este encuentro queremos analizar y debatir sobre la situación del patrimonio industrial, sobre todo en la provincia de Córdoba, un patrimonio que no solo representa una

parte de nuestra historia, sino que es nuestra seña de identidad”, ha insistido Olivares, quien ha especificado que “queremos detenernos también en el aspecto arquitectónico e histórico”.

Las jornadas comenzarán el 27 de marzo con una ponencia sobre *Los retos del patrimonio industrial en el siglo XXI: la Carta de Sevilla*, a cargo de Julián Sobrino, coordinador del Laboratorio de Patrimonio Industrial de la Universidad de Sevilla.

A continuación, la arquitecta Diana Sánchez reflexionará sobre *la Reutilización y revalorización del patrimonio industrial* y Fernando Pencho, director del Museo del Cobre de Cerro Muriano, analizará el caso de Cerro Muriano como sitio histórico. Posteriormente, Araceli Cristo, directora de la excavación del yacimiento del Oppidum íbero de Sierra Boyera, centrará su ponencia en el *Patrimonio arqueológico industrial de la protohistoria y la antigüedad en Belmez*.

Por la tarde, las conferencias girarán en torno a *Eficiencia e innovación en la rehabilitación del patrimonio industrial*, el caso del Centro de la Cerámica —ubicado en Sevilla— y el caso de la Asociación Vasca del Patrimonio Industrial y Obra Pública.

El jueves 28 de marzo se dedicará al estudio de experiencias concretas de recuperación y explotación del patrimonio industrial. Así, se presentarán los casos de la Asociación en Defensa de las Chimeneas y el Patrimonio Industrial (Málaga), del Colectivo Proyecto Arrayanes (Jaén), de la Asociación Aes Marianum de Cerro Muriano, de la Asociación La Maquinilla de Peñarroya o el caso de recuperación del patrimonio rural de Laroles (municipio de la Alpujarra granadina).

Además, ya por la tarde se pondrá la experiencia de gestión del Parque Minero de Ríotinto y ejemplos de gestión integral como el del Ecomuseo de Almedinilla. Como colofón, tendrá lugar una mesa redonda con los ponentes participantes.



# Artistas MP&MP Rosado impartirán un taller en los ficus del Mora

EUROPA PRESS 23.03.2019



- Los artistas Mp&Mp Rosado (San Fernando, 1971) impartirán el 2 y 3 de abril un taller/intervención plástica en los ficus del Mora en el que propondrán a los participantes "una reflexión, debate y desarrollo de propuesta colaborativa" para la realización de una intervención artística en estos árboles tan significativos.

Este taller está abierto a toda la ciudadanía interesada en las prácticas artísticas contemporáneas y en la intervención en el espacio público y tendrá una duración de 12 horas.

La inscripción al taller es gratuita y se podrá realizar en el Espacio de Cultura Contemporánea ECCO o en el correo 'ecco@cadiz.es' y está limitada a 20 alumnos, ha explicado en un comunicado el Ayuntamiento de Cádiz.

Este taller se enmarca dentro del Festival Cultural Afueras cuyas actividades se desarrollarán principalmente en la semana del 2 al 6 de abril, y que se presentará el próximo martes.

Estas actividades están organizadas por el Colectivo Afueras, Planeta Cádiz, Music Komité y La palabra Itinerante y cuenta con la colaboración de Fundación Unicaja y la Fundación Municipal de Cultura del Ayuntamiento de Cádiz.

MP&MP Rosado serán los directores de un taller en el que se desarrollará, junto a los participantes, una propuesta colectiva de intervención artística para el espacio público en la ciudad de Cádiz.

Los candidatos también podrán aprovechar la oportunidad de participar en el montaje de una parte específica de la exposición que se celebrará en el Espacio de Cultura Contemporánea de Cádiz.

El taller propondrá un acercamiento crítico a cuestiones sobre las prácticas escultóricas contemporáneas, específicamente en el espacio público, atendiendo al contexto del lugar y con el fin de elaborar un trabajo colaborativo y formativo para desarrollar una propuesta conjunta de intervención artística para un espacio público de Cádiz.

## BLOGS DE 20MINUTOS



**CAPEANDO LA CRISIS**  
 Micromecenazgo para una novela solidaria con los animales sin hogar



**YA ESTÁ EL LISTO QUE TODO LO SABE**  
 Ernst Gräfenberg, el descubridor del controvertido 'Punto G'



**DANDO LA NOTA**  
 Guerra abierta entre 'Arcade Fire' y Najwa Nimri: ¿Quién canta mejor a Dumbo?

Una vez concluido el taller se procederá a la presentación pública de todos los procesos y resultados por medio de una exposición a realizar en el Espacio de Cultura Contemporánea de Cádiz, en la que podrán participar todas las personas integrantes del taller. Asimismo, se editará una publicación-memoria que recopile todo el material de trabajo que salga del taller.

#### MP&MP ROSADO

Miguel Pablo Rosado, colabora con Manuel Pedro Rosado desde 1996. Actualmente viven entre Sevilla y Málaga. Son dos hermanos gemelos que se presentan bajo el nombre de 'MP&MP Rosado'. Se han formado en Bellas Artes en la [Universidad de Sevilla](#) (US) y en School of Fine Arts de Atenas.

Doctores por la [Universidad de Sevilla](#), en la actualidad **son profesores asociados**, Miguel Pablo Rosado de la Facultad de Bellas Artes de Sevilla y Manuel Pedro Rosado de la facultad de Bellas Artes de Málaga.

Desde mediados de los años 90 han desarrollado un trabajo fundamentado en los mecanismos constitutivos de los discursos del espacio, el tiempo y del sujeto. Su condición gemelar, paradójica, "les permite explorar la dualidad y el alter ego, la construcción del yo, individual y colectivo, como un inmenso espejo en el que nos reconocemos", han señalado.

Consulta aquí [más noticias de Cádiz](#).

#### NOTICIAS DE TU CIUDAD

Cádiz [Andalucía](#)

- > Artistas MP&MP Rosado impartirán un taller en los ficus del Mora **0**
- > El Ayuntamiento restaurará un total de 265 guardacantones del centro de la ciudad **0**
- > Mestre tiende la mano a las cofradías de Jerez para convertir su Semana Santa en Interés Turístico Internacional **0**
- > Junta se reúne con el alcalde de Castellar de la Frontera para "buscar soluciones" para el proyecto de Majarambú **0**

#### GUÍA LOCAL



Ambulatorios, abogados, reformas

Buscar

🗨️ MOSTRAR COMENTARIOS

#### CÓDIGOS DESCUENTO

##### Código promocional Atrápalo

200€ Código promocional Atrápalo en la reserva de tu circuito

Código descuento

##### Código promocional Casa del Libro

10% Código promocional Casa del Libro en increíbles artículos seleccionados

Código descuento

##### Código promocional eDreams

10€ Código Promocional eDreams en tu Elección

Código descuento

## PLAN PARA HOY



BELÉN VARGAS

M. H.

### Las matemáticas según Clara Grima

El Centro de Ciencia Principia (Avda. Luis Buñuel, 6) recibe hoy a las 12:00 a Clara Grima, doctora en Matemáticas por la Universidad de Sevilla y en la actualidad profesora titular en el departamento de Matemática Aplicada I de la misma institución. Grima pronunciará la conferencia *¡Que las matemáticas te acompañen!*, en la que contará cómo las matemáticas nos rodean y nos influyen sin que nos demos cuenta. La actividad divulgadora de Clara Grima es amplia, variada y reconocida con diversos premios: imparte charlas y conferencias, participa en medios de comunicación, escribe libros, organiza eventos y es considerada una de las mejores divulgadoras científicas en la actualidad. Entrada libre.

## MÁLAGA

### Alicia Framis

**12:00** La artista y diseñadora de moda Alicia Framis pronuncia la conferencia *La ropa que visto, el género que habito* en el Museo Carmen Thyssen (C/ Compañía, 10), dentro del ciclo *La moda del arte* de La Térmica. Entrada libre.

### 'Pinocho'

**12:00** El Museo Interactivo de la Música (Mimma, C/ Beatas, 15) acoge el cuentacuentos musical para toda la familia *Pinocho*. Entradas: 5 euros.

### Pintoras ilustres

**18:00** El fórum Fnac Málaga (centro comercial Málaga Plaza, C/ Armengual de la Mota, 12) acoge un taller de arte es-

pecialmente dirigido a los más pequeños, en esta ocasión dedicado a pintoras ilustres. Entrada libre hasta completar el aforo.

### 'El árbol de mi vida'

**18:30** La compañía Pata Teatro regresa al Teatro Cánovas (Plaza de El Ejido, 5) con *El árbol de mi vida*. Entradas: 6 euros.

### 'Los juguetes de Tano'

**18:30** Continúa el teatro para bebés de *Los juguetes de Tano* a cargo de la compañía Isabel Alba en el Teatro Cánovas (Plaza de El Ejido, 5). Entradas: 6 euros.

### 'La espera'

**21:00** Nueva función de *La espera*, el espectáculo de danza de María del Mar Suárez *Chachi*, en la Sala Gades (Conservatorio Superior de Danza, C/ Cerrojo). Entradas: 16

euros venta general, 8 euros venta anticipada.

### Shotta

**21:30** Shotta presenta su nuevo disco *Salvaje* en la Trinchera (C/ Parauta). Entradas: 15 euros.

### Embusteros

**22:00** Concierto de Embusteros en La Cochera Cabaret (Avda. de los Guindos, 19), con Glaciar como grupo invitado. Entradas: 10 y 8 euros.

## ANTEQUERA

### 'Requiem' de Mozart

**20:00** La Orquesta Sinfónica Provincial de Málaga interpreta el *Requiem* de Mozart en la iglesia de San Pedro, dentro del ciclo *Música en Cuaresma*. Entrada libre hasta completar el aforo.



● Teníamos pendiente en el tintero el justo reconocimiento al profesor Roda por crear un premio de investigación con el nombre del historiador peruano que amó las cofradías: Jorge Bernales

## PUERTA DE LOS PALOS

### EL FISCAL

AS cofradías se pegan muchísimas veces el tiro en el pie. Se distraen ellas mismas avivando polémicas estériles o exageradas. Generan por sí solas un ruido que impide que luzcan acciones meritorias, iniciativas justas y obras que deberían ser fuente de orgullo. En el tintero teníamos pendiente el reconocimiento al profesor Roda Peña, vicepresidente del Consejo de Cofradías, que ha impulsado la creación de un premio de investigación al mejor trabajo publicado sobre las hermandades y cofradías. No sólo es digno de elogio que un intelectual como Roda promueva esta iniciativa, sino que, además, haya defendido que el galardón lleve el nombre de un peruano que amó a las hermandades, las entendió, se integró a la perfección en el mundillo y fue nada menos que consejero de Sacramentales. Se trata de un científico que las nuevas generaciones deben conocer. Y por eso hemos querido resaltar la creación de este premio en cuaresma, en el tiempo de máxima expectación por todo lo que ocurre en este mundillo donde a veces hay que toser demasiado por el exceso de incienso en el ambiente.

Jorge Bernales Ballesteros (1937-1991) fue catedrático de Arte Moderno en el Departamento de Historia del Arte de la Hispalense, además de cónsul honorario del Perú en Sevilla y académico de número de la Real de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría. Se convirtió en uno de los especialistas más reconocidos en la historia de la escultura barroca andaluza. Destacado cofrade de la Amargura y Santa Cruz, fue delega-



Jorge Bernales, tercero por la derecha, en la comisión de la restauración del Gran Poder.

# El recuerdo debido a Jorge Bernales

do de hermandades sacramentales en el Consejo, una institución desde la cual impulsó durante los años ochenta las investigaciones histórico-artísticas sobre las hermandades sevillanas, a través de publicaciones académicas y la organización de exposiciones sobre su patrimonio. Queda en el recuerdo aquellas que llevaron por título *Tesoros Ocultos de las Hermandades de Sevilla*.

Un peruano demostró ya entonces que el Consejo servía para muchas cosas más que organizar la carrera oficial y elegir al pregonero. El proceso de adap-

tación de Bernales en la ciudad y en el siempre complicado mundo de las cofradías fue rapidísimo. Mi padre me contó en una ocasión que estaba trabajando en su despacho de la Escuela de Estudios Hispanoamericanos -la de la calle Alfonso XII- cuando se encontró en la portería a un recién llegado de Lima para hacer la tesis doctoral con el profesor Enrique Marco Dorta. Bernales buscaba alojamiento en la residencia de la Escuela. Preguntó qué cofradía podía ver aquella tarde. Mi padre se ofreció a acompañarle a la salida del Baratillo que, efectiva-



El profesor Bernales.

mente, contemplaron desde la acera de enfrente, justo donde ahora hay un hotel. Al peruano le gustó mucho la cofradía del Arenal. Aquella Semana Santa comenzó una historia de amor entre el peruano y las cofradías. Formó parte de la comisión de seguimiento de la restauración del Gran Poder que presidió Hernández Díaz. Pronunció numerosas conferencias sobre la historia de las hermandades.

El presidente del Consejo que apostó por meter a un peruano de consejero fue un cofrade de la talla de Luis Rodríguez-Caso,

Suya fue la muestra 'Tesoros ocultos de las hermandades de Sevilla'

otro personaje que deberían conocer bien las hornadas de cofrades que vivaquean por las redes sociales. Luis acertó de pleno. Como ahora ha atinado el profesor Roda al crear un premio que es el recuerdo debido a quien amó y entendió las cofradías.

El otro día se le oyó decir a Eduardo del Rey, primitivo mayor del reino, que en los tiempos que corren, con la Semana Santa en tenguerengue, es más necesaria que nunca una cofradía como la del Silencio. Por todos los valores que reúne, su forma de entender la estación de penitencia, el sentido de la disciplina que ayuda a estar centrado, sus particulares liturgias, sus modos, su esmero, su meticulosidad...

Las cosas de Dios hay que hacerlas bien, con rigor, con paciencia, con seriedad. Por eso también es bueno que se refresque la memoria sobre quienes contribuyeron a engrandecer a las cofradías con su trabajo de investigación. Consulten el currículum de Bernales y comprobarán el acierto del profesor Roda.

## Prejuicios sobre el turismo de bajo coste y los cruceros



La mayoría de las ciudades portuarias han financiado infraestructuras para atraer el turismo de cruceros, con menos repercusión en las arcas locales que el viajero que llega en aerolíneas de bajo coste

### De ésta se sale

José Manuel Cansino



\*Catedrático de la Universidad de Sevilla y profesor de la Universidad Autónoma de Chile

Frente a lo que se ha asentado como certeza incuestionada, ni el turismo de vuelos baratos es poco rentable para la ciudad de visita ni el turismo de cruceros tan magnánimo. Ambos prejuicios los desmontaba magistralmente hace unos días el profesor José Ignacio Castillo en su discurso de ingreso en la Academia Andaluza de Ciencia Regional, que preside el catedrático de Economía José Vallés.

El profesor Castillo, pese a su juventud, es uno de los mayores expertos nacionales e internacionales en la economía del transporte. Una parte muy notable de sus resultados investigadores han venido de la mano del estudio del impacto de los nuevos desarrollos del transporte en el sector turístico. Su gran bagaje le permite hablar con conocimiento de causa de las relaciones entre transporte de pasajeros y turismo y, a partir de ellas, desmontar dos prejuicios tan extendidos como el de atribuir una baja calidad al turista que viaja en vuelos de bajo coste y un elevado interés económico al turista de cruceros.

Particularmente, y tras entrevistar a cerca de 500 gestores de empresas turísticas ubicadas en las zonas de influencia de los aeropuertos de La Coruña, Granada, Jerez de la Frontera, Santiago de Compostela y Sevilla, comprobó una gran



Gran parte del gasto de los pasajeros de un barco se realiza a bordo y durante el viaje, por lo que el beneficio va a las navieras que se agrupan en un número reducido de multinacionales»

afinidad entre los intereses de estas empresas y el desarrollo de los vuelos de bajo coste a estos destinos. La única excepción –por la razón que ahora veremos– lo representaron las agencias de viaje. Precisamente la afinidad de intereses entre empresarios turísticos y compañías de vuelos baratos explicaba el apoyo casi unánime de los primeros a que las autoridades locales interviniesen en favor de atraer este tipo de aerolíneas. La única refractariedad de las agencias de viajes a los turistas que utilizan vuelos baratos es fácil de entender y lo explicaba con meridiana claridad el profesor Castillo. El flamante académico se refirió a un estudio, realizado junto con el catedrático de Geografía Manuel Marchena, en el que se detallaba cómo las compañías de bajo coste habían transformado al pasajero tradicional en una suerte de «pasajero IKEA». Primero nos enseñaron a comprar los billetes autónomamente, después a hacer el «checking» desde casa, luego a imprimir las tarjetas de embarque sin pasar por los mostradores y, finalmente, las aerolíneas nos transfirieron los riesgos asociados al viaje obligándonos a contratar un seguro; todo ello prescindiendo de la agencia de viajes. Hemos mutado hasta convertirnos en turistas autodidactas que cada vez utilizamos más unos pocos días de vacaciones para realizar escapadas hacia lugares que están en un rango de distancia de unos 1.000 kilómetros. El segundo juicio previo sobre el que centró su intervención el profesor Castillo fue el de las virtudes del crucerista y, consecuentemente, de la idoneidad de todas las infraestructuras que las ciudades han financiado para atraer este tipo de turismo. A diferencia de lo que acostumbra a pensarse, el turista de crucero cada vez pasa más tiempo dentro del propio buque y menos visitando

las ciudades donde se hace escala. Una amplia oferta de ocio, gastronómica y de tiendas libres de impuestos dentro del propio buque, desincentivan las visitas a las ciudades y reducen notablemente el impacto económico. De manera muy ilustrativa afirma que con el crucero se puede visitar Barcelona, Mallorca, Málaga, Sevilla o cualquier otra ciudad portuaria española pero la mayoría del empleo generado e impacto económico se recibirá en Filipinas, India, Malasia o América Central, países de procedencia mayoritaria de la tripulación del barco. En definitiva, una gran parte del gasto de los pasajeros del crucero se realiza a bordo y durante el viaje, por lo que el beneficio del mismo irá a las cuentas de resultados de las navieras. Estas navieras se agrupan en un número reducido de empresas multinacionales extranjeras que operan con marcas diferentes y residencia fiscal en países de baja tributación. Ante un público muy plural en su actividad (principalmente académicos y empresarios) y en su visión de las cosas (desde el ex alcalde socialista de Sevilla, Monteseirín hasta los alcaldables de Vox pasando por el viceconsejero de la macro Consejería de Presidencia y Turismo, Manuel Alejandro Cardenete), Castillo concluyó su discurso subrayando los beneficios del Turismo. Unos beneficios que van más allá del propio sector y que, probablemente, lo conviertan en el mejor instrumento de la «marca España». Tan es así que, en su cualificada opinión, «... los más de ochenta millones de turistas internacionales que nos visitan anualmente, son nuestros mejores embajadores y el mejor antídoto ante cualquier campaña de publicidad adversa como la que en los últimos años ha intentado realizar en el exterior determinados sectores independentistas».



**Dirección de Comunicación**

**EDUCACIÓN**

## El Brexit pone en riesgo las becas Erasmus entre la UE y Reino Unido

Los participantes europeos del programa no saben si las ayudas estarán garantizadas

**ALBERTO MUÑOZ** LONDRES

Las difíciles negociaciones sobre el Brexit entre la Unión Europea y el Reino Unido también provocan daños colaterales en el ámbito de la educación. Las más de 100.000 personas que cada año emprenden el camino, bien hacia las islas o bien hacia el continente, gracias al programa Erasmus+ se encuentran ahora mismo en un limbo de cara a lo que pueda suceder durante el curso 2019/2020.

«Reino Unido tendrá acceso al programa Erasmus+ hasta que éste finalice en 2020 siempre y cuando consiga ratificar el acuerdo de salida al que se ha llegado con Bruselas. Si al final llegamos a una ruptura no pactada, el país intentará negociar su acceso al programa», explican desde Universities UK a este periódico. El problema es que ahora mismo la incertidumbre está en saber si las ayudas económicas están o no garantizadas para los que ya tienen una plaza aprobada en una universidad británica o europea de cara al curso que viene.

«A nosotros en la Universidad Autónoma de Madrid nos han dicho que no saben lo que va a ocurrir el curso que viene porque no hay ningún tipo de legislación que nos garantice la beca. Nos dicen que sí, que podemos pedirla y firmar un acuerdo con la universidad de destino pero que nos arriesgamos a que la UE diga que se corta el dinero para las becas Erasmus en el Reino Unido», cuenta a EL MUNDO Paloma Díaz, una estudiante de Magisterio Infantil que tiene aprobada una plaza en la Universidad de Leeds para el año que viene. «Por supuesto que estoy preocupada por cómo se desarrollen las negociaciones del Brexit, es algo que estudiamos en clase y que puede cambiar mi plan de irme 10 meses a vivir y estudiar en Leeds. Si no me dan la beca, me plantearé ir a Irlanda».

En el caso de que se llegue a un escenario de *no deal* el Gobierno británico ya ha puesto en marcha un mecanismo por el que cualquier ciudadano europeo que decida ir a vivir al Reino Unido durante más de tres meses deberá pedir lo que se conoce como un *European Temporary Leave to Remain*. En el caso de que se pretenda residir en el país durante más de tres años, por motivos laborales o académicos, es posible que se llegue a exigir una visa.

«Si llegamos a un acuerdo todos tendrán sus becas garantizadas, pero si no las universidades españolas y británicas deberán firmar convenios fuera del programa Erasmus+», aseguran desde Universities UK sobre un proyecto en el que el Reino Unido ha invertido 680 millo-



Jóvenes con las caras pintadas con la bandera europea participan en una manifestación, en Londres. NIKLAS HALLEN / AFP

nes de euros entre 2014 y 2018. «El Gobierno británico ha suscrito los programas que han sido firmados antes de la fecha de salida para que sus estudiantes puedan seguir adelante con su formación en el extranjero durante los próximos años. La Unión Europea, sin embargo, de momento solo ha pasado una legislación de contingencia que garantiza a los estudiantes de ambas partes que ahora mismo se encuentren en medio de un Erasmus seguir recibiendo el dinero aun en el caso de que se llegue a un *no deal*».

Es el caso de Jade Goldsmith, de 22 años, que ahora mismo está apurando sus últimos meses en la Universidad de Cádiz, donde estudia este curso como parte de su grado en Español y Portugués. «No entiendo nada, la King's College de Londres me ha dicho que no me preocupe porque me garantiza que el dinero me seguirá llegando pero aquí la universidad me ha enviado un correo sugiriéndome que, por lo que pueda pasar, me apunte a inmigración. Cuando fui a registrarme me dijeron que para unos meses no tenía ningún sentido... creo que nadie tiene muy claro qué es lo que está pasando», cuenta ella durante su conversación con este periódico.

Cada año, decenas de miles de personas eligen Reino Unido como destino para su Erasmus, convirtiéndose por lo general en uno de los cinco países más solicitados por

los estudiantes y el primero en cuanto a profesores europeos que buscan formarse fuera de sus fronteras. España, por su parte, sigue siendo el destino predilecto, junto a Francia y Alemania, para los británicos. «No estoy tan preocupada por mí como por los que están por venir, al fin y al cabo a mí solo me

**«Nos arriesgamos a que la UE diga que se corta el dinero», dice una estudiante**

**«Si hay 'no deal', las universidades deben firmar convenios», opina Universities UK**

quedan un par de meses. Es una experiencia tan buena e interesante que me da miedo que haya gente que vaya a perdersela porque todo se convierta en un caos, el dinero deje de llegar y haya quienes no puedan permitírselo», añade la joven londinense.

«Perderemos muchísimo culturalmente si nos quedamos sin poder estudiar fuera. Un ejemplo es que en las ciudades, donde hay una gran

variedad de culturas, se votó por la permanencia, mientras que en los pueblos, donde no hay tanta gente diferente, se optó por la salida. Aislarnos del resto de Europa hará que estemos menos abiertos al resto de culturas», añade Goldsmith.

«Es algo que podría llevar incluso a que se cerrasen los departamentos para el estudio de otros idiomas en nuestras universidades. Nosotros demandamos poder seguir teniendo acceso al programa Erasmus+, haya acuerdo o no, y no solo hasta 2020 sino también en el próximo periodo, el que comprende 2021-2027. De no ser así, le pedimos al Gobierno que siga financiando la oportunidad de que nuestros estudiantes salgan al extranjero para seguir formándose», reclaman desde Universities UK.

El 30 de mayo de 2018 la Comisión Europea anunció no sólo que doblaría los fondos destinados al próximo Erasmus+ sino que cualquier país del mundo podría adherirse a él si cumplía con unos requisitos básicos, lo que abre las puertas a que el Reino Unido se reenganche de esta forma. Actualmente existen 33 miembros de pleno derecho del proyecto, incluyendo países que no forman parte de la UE como Noruega o Islandia, a lo que habría que sumar otros más de 160 con los que se tiene suscrito algún tipo de acuerdo de colaboración.



Pedro Duque, ministro de Ciencia, Innovación y Universidades, interviene en la presentación de la iniciativa. M. G.

## Nace Help! para captar fondos que financien proyectos científicos

Pedro Duque bendice la presentación en sociedad de la nueva asociación sin ánimo de lucro

**Redacción** MADRID

Profesionales de la comunicación publicitaria, los medios y la creatividad presentaron el pasado jueves Help!, una asociación sin ánimo de lucro que tiene como objetivo crear ideas y desarrollar estrategias

para generar recursos económicos destinados a financiar proyectos de investigación científica.

En un acto celebrado en Madrid, tanto el ministro de Ciencia, Innovación y Universidades, Pedro Duque, como los socios fundadores de Help! coincidieron en la necesidad de conectar el mundo de la investigación con la sociedad a través de la creatividad publicitaria, dando a conocer la ciencia que se desarrolla en nuestro país y captando fondos para su impulso.

“Queremos crear ideas y estrategias para las fundaciones que

están tratando de sacar adelante proyectos maravillosos, pero no cuentan con los recursos suficientes para difundir su trabajo y hacerlo sostenible económicamente. Para eso nace Help!”, explicó Mónica Esteban, presidenta y socia fundadora de la asociación.

Duque valoró la iniciativa ante la necesidad de “sumar esfuerzos entre todos para poder alcanzar mejores resultados en las investigaciones, sin dejar de trabajar para que la financiación pública siga incrementándose para dar continuidad a los proyectos”.

# **ANDALUCÍA.-Economía.-Velasco mantiene este lunes en Córdoba su primera reunión con los rectores de universidades públicas andaluzas**

SEVILLA, 24 Mar. (EUROPA PRESS) -

El consejero de Economía, Conocimiento, Empresas y Universidad, Rogelio Velasco, mantendrá este lunes día 25 de marzo en Córdoba su primera reunión con los rectores de las universidades públicas andaluzas, un encuentro que se desarrollará a partir de las 11,45 horas en el Rectorado de la Universidad de Córdoba, según ha informado la Junta.

Se trata de un encuentro que el propio consejero anunció el pasado 27 de febrero en una comparecencia en comisión parlamentaria, si bien la fecha inicialmente prevista para este encuentro era el 18 de marzo, aunque finalmente se pospuso para una semana después.

En comisión parlamentaria, Velasco explicó que esta primera reunión con los rectores tendría como objetivo principal "debatir ideas y compartir las grandes líneas de actuación del Gobierno andaluz en el ámbito universitario".

De esta manera, según abundó, dicha reunión no será "protocolaria, ni de toma de contacto, sino que será ya una reunión con contenido para ponerse a trabajar lo antes posible en todas aquellas cuestiones que interesan a la comunidad universitaria".

El Sistema Universitario Andaluz está compuesto por once universidades, de las que diez son públicas, y, además existe un convenio de colaboración con la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED).

Las diez universidades públicas referidas son las de Almería, Cádiz, Córdoba, Granada, Huelva, Jaén, Málaga, Sevilla, Pablo de Olavide y la Universidad Internacional de Andalucía (UNIA).

© 2019 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

## «Ya nadie gira la cabeza aquí por oír hablar en otro idioma, en la UJA hay estudiantes de 89 países»



**Juan Gómez Ortega**  
Candidato a rector de la UJA

Empleabilidad, fomento del emprendimiento y liderazgo social son los tres pilares con los que el rector se presenta a la reelección

**JAÉN.** El actual rector de la Universidad de Jaén (UJA), Juan Gómez Ortega (Jaén, 1963), catedrático de universidad de Ingeniería de Sistemas y Automática y doctor en Ingeniería Industrial por la Universidad de Sevilla, es el único candidato presentado para continuar al frente de la institución jienense. A pesar de ello, anima a la participación en las elecciones del 2 de abril, ya que precisa de más del 50% de los votos. Gómez se presenta con «la misma ilusión que hace cuatro años, por las personas, por los proyectos y por el futuro de nuestra Universidad».

—¿Qué balance hace de estos años? —A nivel personal es una experiencia extraordinaria y un privilegio. He podido conocer mucho mejor la Universidad y los ambientes que la rodean. Como balance de gestión creo que es muy favorable. Se ha dado un salto cualitativo en prácticamente todas las parcelas. Eso ha hecho que la Universidad sea competitiva en un esce-

**MIGUEL ÁNGEL CONTRERAS**

✉ macontreras@ideal.es  
📱 @MigueAContreras



nario cada vez más complejo. Además llevamos una línea progresiva de acercamiento a la cultura y a la sociedad y al tejido económico y empresarial. El programa FoCo Generación UJA destaca las competencias como decimos ahora, las habilidades de toda la vida, que son transversales y da un valor diferencial en el currículo a nuestros egresados. En el ámbito de la investigación hemos implantado una nueva filosofía para hacer más competitivos a nuestros investigadores para que consigan recursos para numerosos programas. Hemos sido especialmente sensibles con temas que preocupaban al alumnado, como mejorar la normativa, el tribunal de compensación, etc. También hemos creado la Fundación Jaén Empresa para acercarnos a la sociedad.

—¿Cómo se logra ese acercamiento siempre buscado en la práctica?

—Procurando que nos conozcamos mucho mejor. Para eso hay varios canales. La fundación busca mostrar el potencial que tenemos muchas veces desconocido y que vean qué ne-

cesitan. También sacando las actividades fuera de los campus.

—¿En qué debe mejorar la UJA?

—Lógicamente no todo lo que uno se plantea lo puede conseguir. Planteo un proyecto nuevo que se fundamenta en una serie de objetivos para el futuro que hagan la Universidad más competitiva y cercana al tejido productivo. La empleabilidad es un tema muy importante y vamos a reforzar las prácticas externas y curriculares y extracurriculares. También aún más la oferta de másteres. La UJA ocupa el segundo lugar relativo de Andalucía en cuanto a capacidad de atracción de alumnos de otras universidades para realizar másteres, el 48% de nuestros estudiantes de máster vienen de otras universidades donde han hecho

el grado. También adaptar la oferta formativa a la evolución de los perfiles profesionales que demanda la sociedad. Estamos apostando por la docencia multilingüe en aquellos campos en los que es un valor añadido para el estudiante. Y ahondar en la cultura del emprendimiento que valora el desarrollo basado en el conocimiento. Otro objetivo importante es la transformación digital. Universidad digital lo llamo. Son cambios mucho más allá de usar tabletas o móviles, es un cambio de cultura en la forma de trabajar en las expectativas de los estudiantes, que las tecnologías formen parte de las estrategias y no sean un mero soporte. Y también avanzar en el liderazgo social. La UJA es una institución reconocida y valo-

rada por la sociedad, una referencia, y debemos ser una fuente de oportunidades de formación y un valor muy importante para las empresas. Que la sociedad aproveche la generación de conocimiento.

**Un nuevo edificio de I+D+i**

—A raíz de la crisis y con el alto paro juvenil parece que hay cierto desprestigio con los títulos universitarios, hablándose de 'titulitis'.

—No estoy de acuerdo. Cada día más la formación debe ser lo más completa posible. Tengo muy claro que formamos dos cosas: ciudadanos y profesionales, no solo una cosa u otra. Es importante que los estudiantes entiendan que a los títulos clásicos necesitan sumar otras líneas de compe-

## Amante de la batería, el piano y piloto de aviones

✉ M. Á. C.

**JAÉN.** —¿Un libro que le guste?

—Tengo una buena biblioteca. Me gustan de ensayo y las novelas históricas me parecen muy interesantes cuando están bien hechas. Me motivan a buscar información, son

un punto de partida para buscar otras cosas.

—¿Y una película?

—Me gusta mucho el cine. Me gustan las clásicas como 'Casablanca'. No rehuyo las de en blanco y negro.  
—¿Un grupo o canción?

—Un compositor de bandas sonora John Williams y Ennio Morricone. un estilo muy diferente pero brillantes. El francés Michel Legrand, menos conocido, con composiciones de jazz muy buenas.

—¿Un hobby?

—Toco el piano y la batería y tengo uno muy particular que no me gusta mucho decir, soy piloto de avión y me gusta pilotar. Tengo licencia aunque ahora tengo difícil volar.

—¿Una ciudad o un lugar?

—Yo vivo muy bien en Jaén. Soy una

IDEAL



Juan Gómez posa en un banco del campus de Las Lagunillas en Jaén capital.:: M. A. C.

tencias. Es más trasversal. En inserción laboral estamos en la media andaluza estando en una provincia con menos tejido empresarial y con una tasa de desempleo no deseable. La universidad tiene que potenciar el empleo. Un empleo que permite amplificar otros puestos de trabajo, sobre todo el emprendimiento basado en el conocimiento. Tenemos tres pilares en los que trabajar: la empleabilidad, el fomento de la cultura del emprendimiento y el liderazgo social. Cuando la Universidad hace un foro de algo que preocupa a la provincia es un amplificador de esa cuestión.

—¿Qué infraestructuras contempla en su programa y por dónde puede crecer la Universidad?

—Me comprometí a diseñar el proyec-

persona bastante tranquila. He vivido 18 años en Sevilla, pero soy de aquí y me encuentro muy a gusto aquí, con todo lo mejorable que tiene esta provincia y esta ciudad. Para visita, Londres. Es una ciudad que me atrae. Tiene algo especial. Escocia también, ahí me gustaría perderme.

—¿Una máxima en su vida?

—Me gusta destacar dos valores en las personas, de esos derivan los demás, el respeto por los demás y el esfuerzo.

to de los campus de la UJA. En Linares ya se ha puesto en marcha el nuevo campus. Tenemos unas instalaciones que no envidian a ninguna universidad pero al ser una joven aún hay carencias. Tenemos contemplados once proyectos como un elemento dinamizador de la economía jienense. El edificio de I+D+i más TIC, un proyecto que está para licitarse para informática e investigación. También tenemos la ampliación de 132.000 metros cuadrados, entre el campus actual y el Centro Comercial La Loma, en ese eje. Tenemos el edificio de servicios de administración y gobierno, un salón de actos nuevo en la Antigua Escuela de Magisterio en Jaén, la reordenación para entrar a pie desde el tranvía cuando se ponga en marcha (una de las paradas es Universidad) porque además tenemos problemas de aparcamiento. Nos basamos en el fomento del transporte público. En Cazorla tenemos ya la cesión de la casa forestal Torre del Vinagre para montar un centro para toda la actividad relacionada con medio ambiente. Y un objetivo que estoy convencido de lograr en dos años; que el 20% de la energía que consuma la UJA se genere en la propia universidad.

### Medicina en Jaén

—¿La Facultad de Medicina sigue en cartera?

—Yo hablaría de Facultad de Estudios de Medicina. El compromiso es doble, presentar un informe de necesidades, compromisos que deben cumplirse de infraestructuras, profesorado y financiación, y en paralelo buscar alianzas en la sociedad jienense. No daré un paso hasta que ese proyecto sea exitoso y funcione, pero sí que me comprometo a dar los pasos para que se den las circunstancias. Es un proyecto complejo pero apuesto por él sin duda. No solo no renuncio sino que creo que tenemos que trabajar en esa dirección. Aunque esto mismo se puede aplicar a otros proyectos menos mediáticos quizás.

—La plataforma ciudadana Jaén Merece Más pide que la UJA lleve facultades y 'vida' al centro ¿sería viable?

—Siempre estamos a disposición de la sociedad para discutir todas las propuestas. Hay que conocer cómo funcionan hoy en día las universidades. A lo mejor no consiste en llevar una facultad al centro, igual hace falta otro tipo de presencia de la Universidad en el casco histórico. Subir allí una facultad creo que no es la solución. Rompería la carta de servicios de aquí en el campus. Pero no descarto tener más presencia en el centro.

—También se han quejado de proyectos del olivar que vuelan a otras universidades como la de Córdoba.

—La UJA tiene multitud de proyectos sobre el olivar, desde el punto de vista de los mercados, de la automatización, la robótica, la genética, la salud... Tenemos másteres y estamos trabajando para lograr un proyecto de muchos millones de euros. Todo es mejorable, claro, pero hay que saber cómo es una universidad moderna, multidisciplinar, para captar fondos. No se puede simplificar todo a que la universidad haya conseguido tal proyecto. La UJA tiene el de Olivares Vivos, que es un proyecto europeo de gran envergadura y más. Otra cosa es que se visibilice mejor lo que hacemos.

—Con la natalidad cayendo la cifra de estudiantes potenciales baja

### LAS FRASES

Diseño e infraestructuras

**«Subir una Facultad al centro no es la solución, pero es posible tener más presencia de la UJA en él»**

Nuevas carreras

**«No renuncio a la Facultad de Estudios de Medicina, se siguen dando pasos»**

Más allá de la provincia

**«El 48% de los que hacen en la UJA un máster estudiaron en otra universidad»**

Apuesta por el aceite

**«Estamos trabajando en un proyecto del olivar de muchos millones de euros»**

Empleabilidad del alumnado

**«Los títulos no han perdido valor, pero hacen falta otras competencias»»**



Gómez ante la biblioteca. :: M. A. C.

¿cómo lo afrontan?

—En términos absolutos en los últimos años se mantiene el número de estudiantes en la UJA. Los que se van a incorporar en los próximos años ya han nacido y hay un descenso de la natalidad. Pero puede compensarse con estudiantes que vengan de fuera. El 25% de nuestros estudiantes de grado proceden de otras provincias, el 48% de los de máster y el 51% de doctorado. Son 1.800 estudiantes de máster. Hemos subido un 70% en los últimos años en los extranjeros, más de 1.600 de los cuales 630 son regulares (estudian un grado entero, no un cuatrimestre o curso). Estamos entre las diez universidades españolas mejor valoradas por los extranjeros. Tenemos estudiantes de 89 países, la internacionalización en casa. Es un valor muy importante. Ya nadie vuelve la cabeza aquí porque escuche hablar en otro idioma.

—Entiendo que la UJA goza de muy buena salud ¿se podría decir que está mejor que nunca?

—Es un magnífico momento de la Universidad de Jaén, no ha parado de mejorar desde que se creó. Y estamos en una posición para dar un salto cualitativo. Ya hay algún título que se da solo en inglés. La tendencia es a ir mejorando. La UJA es de las mejores valoradas por las empresas. Hoy estamos mejor que ayer pero peor que mañana.

Lun, 25 de Mar del 2019 06 : 47

[eldiario.es](http://eldiario.es)

Andalucía

eldiario.es

## andalucía

Elecciones Andaluzas Provincias Deportes Cultura Viajes Opinión Enclave Igualdad



SEVILLA

ENTREVISTA | Vicente Guzmán, rector de la UPO

### "Es un momento crítico para las universidades. Vamos tarde a esta revolución tecnológica"

- El rector de la **Universidad** Pablo de Olavide urge a la Junta y a los rectores a revisar el mapa de titulaciones e insiste en que la solución no son más másteres y más grados
- Ante la competencia de los campus virtuales, la **universidad** más joven de la comunidad autónoma ya tiene en marcha experiencias piloto de másteres online

Charo Solís [Follow @charosolis22](#)

24/03/2019 - 19:38h

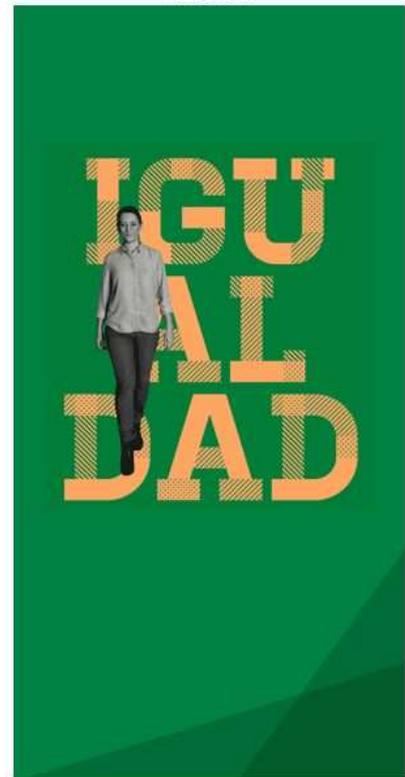


Vicente Guzmán, en su despacho de la Pablo de Olavide CS

La **Universidad** Pablo de Olavide (UPO), la más joven de las **universidades** públicas andaluzas, cumple 22 años. Con esa edad estaría a punto de terminar su grado, y sus calificaciones, según el rector de la institución, Vicente Guzmán, son más que buenas para afrontar un futuro "esperanzador". Ese optimismo es consecuencia del enfoque que, a su juicio, ha tenido la UPO desde que inició su andadura: una combinación de flexibilidad, innovación, investigación, especialización (fue la primera **universidad** en contar con dobles grados). atención

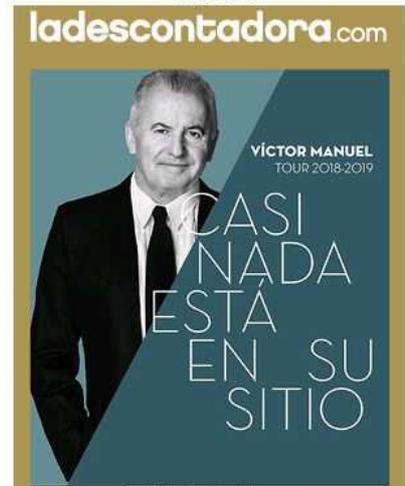
- PUBLICIDAD -

- PUBLICIDAD -



- PUBLICIDAD -

- PUBLICIDAD -



personalizada al alumnado y capacidad de adaptación, unida a la resiliencia durante la etapa de crisis y recortes. Pero Guzmán alerta de que hay decisiones que urge tomar en las **universidades** andaluzas ante el “momento crítico” derivado de la revolución tecnológica en la que está inmersa la sociedad actual. Y advierte: “Vamos tarde”.

### ¿El reloj de las **universidades** andaluzas va desacompañado con el momento actual?

La transformación deberíamos haberla iniciado hace tiempo. Creo que llevamos cuatro o cinco años de retraso. Ahora lo urgente es ver hacia dónde vamos, cuál es la forma de acertar para así dar una mejor respuesta no sólo a nuestro alumnado, sino también a la sociedad. Porque no debemos olvidar nunca que nuestra vocación es el servicio a la sociedad, la relación no se limita al mercado, la economía, la empresa o potenciar el emprendimiento entre el alumnado, que también. Nos debemos a la sociedad porque somos un servicio público de educación superior y ante los cambios que se están produciendo con gran velocidad, debemos reaccionar con rapidez.

### El cuándo está en el aire pero, ¿sabe cómo?

La **Universidad** tiene que ser capaz de liderar ese proceso de cambio mediante la adaptación de sus planes de estudio y las titulaciones para la mejor preparación de los estudiantes ante estos retos. Esa es una asignatura que tenemos pendiente. No es por falta de voluntad porque todos sabemos que tenemos que abordarlo, sino que hay falta de entendimiento precisamente en cómo y cuándo hacerlo. Cuanto más tiempo pase, más tarde llegaremos a nuestro deber de preparar a los estudiantes para que sean útiles ante los problemas que la sociedad se plantea.

### ¿Qué se puede hacer desde Andalucía?

Deberíamos ocuparnos, por lo menos en nuestra comunidad, de poner en la agenda de la Junta de Andalucía y de los rectores la necesidad de que las titulaciones evolucionen. Habrá que mantener las que son útiles y funcionan, transformar algunas y otras, si no suprimirlas, sí cambiarlas radicalmente. Lo que no se puede hacer es trabajar sobre la base de crear más y más títulos, más grados y más másteres, eso nos hace ser ineficientes. Con datos fiables hay que tomar decisiones.

### ¿Qué plantea al respecto?

Hay que decidir qué se mantiene con independencia de las vicisitudes, como por ejemplo, Filosofía. ¿Cómo la vamos a quitar? Es más útil de lo que se cree, hay que mantenerla porque es la esencia del pensamiento **universitario**. Y digo Filosofía, como pueden ser otras disciplinas. Hay



- PUBLICIDAD -



- PUBLICIDAD -



- PUBLICIDAD -



- PUBLICIDAD -



- PUBLICIDAD -

- PUBLICIDAD -

titulaciones que, por otro lado, hay que transformar y adaptar, como Derecho o Empresariales. Estamos en la economía digital y en la justicia digital y tenemos que transformar esos planes porque un estudiante de Derecho es básicamente un jurista que conoce el ordenamiento jurídico, pero cuando vaya a ejercer se va a enfrentar a la inteligencia artificial y a los expedientes electrónicos. Y luego hay necesidades incipientes que van a demandar nuevos profesionales y tenemos que anticiparnos.

### ¿Cómo haría esa transformación?

La formación **universitaria**, visto lo que se nos viene encima, debe tener una primera etapa generalista, centrada en dar herramientas genéricas, desarrollar habilidades y aportar conocimiento, y desde esa base de una formación general, a partir de ahí que cada uno busque la especialización a través del máster y el long life learning o formación continua, porque las cosas cambian tanto que hay que estar siempre conectado al proceso formativo para poder reciclarse continuamente. Hay que cambiar de un camino ya trazado y esclerótico, a un sistema flexible, general y modular.

### ¿Serán capaces las universidades de afrontarlo rápido?

Sabemos dos cosas ya: un estudiante tiene que tener integrado en sus habilidades la tecnología y también un conocimiento humanístico transversal. De pronto, la Ética puede tener un gran valor. Esos valores humanísticos, aprendidos a través de la Historia o la Filosofía, van a tener el mismo valor para una empresa que va a querer a ese estudiante porque sabe de algoritmos, big data o análisis de datos, pero también le van a preguntar: ¿usted sabe trabajar en grupo? ¿se sabe adaptar a los cambios? ¿tiene principios éticos? ¿es empático? Eso es lo que se está ya demandando. Y en la **Universidad** no podemos estar ajenos a esto. Ese proceso de transformación tiene que ser más flexible incorporar más ramas del saber para que, ante los constantes cambios, un estudiante, investigador, empresario o trabajador sepa reaccionar. Insisto, estamos en un momento crítico.

### ¿Hay resistencias a esos cambios?

El principal obstáculo para el cambio no son los motivos económicos o burocráticos. El principal escollo ante cualquier cambio es la resistencia de las personas. Esa es la resistencia más difícil de vencer y por eso hay que convencer.

### En este reto de transformación de las universidades, también afectará a los campus. Cada vez hay más universidades virtuales.

Los campus, si hacemos bien nuestro trabajo, en este proceso de renovación tendrán dos pilares: la enseñanza virtual y la presencial, porque el trato humano no se puede eliminar. Habrá que repensar los espacios, ya no tendrán sentido grandes aulas y bibliotecas con pilares

espacios, ya no tendrán sentido grandes aulas y bibliotecas con mesas interminables de mesas y sillas atornilladas al suelo. Tendrán que ser lugares más amables y con otra finalidad. Y por otro hay que avanzar en la digitalización y virtualización de contenidos. Tenemos que hacerlo porque ya hay **universidades** virtuales que ofrecen sus grados completos, postgrados y másteres y compiten con nosotros.

### ¿Y cómo están reaccionando?

Tenemos que ser capaces de dar una respuesta inmediata porque ya no se trata de competir con la **Universidad** de Sevilla o la **Universidad** Loyola. Hay entre 5.000 y 6.000 estudiantes andaluces matriculados en estas **universidades** online fuera de Andalucía. Nos tenemos que preguntar cómo es nuestro modelo de enseñanza para seguir siendo atractivos para esos estudiantes y cumplir con los retos que tenemos por delante. No podemos permanecer impasibles.

### ¿La UPO está preparada para competir como campus virtual?

En este caso nos preocupa más ir bien preparados y no tanto ir por delante, porque no lo vamos, y además estamos dentro del sistema **universitario** andaluz en el que no podemos ir por libre. Dentro de nuestras competencias ya estamos desarrollando una experiencia piloto de tres másteres online, hemos desarrollado un proyecto para la virtualización de contenidos en los másteres y ahora vamos a poner en marcha el proyecto en relación con los grados, que es más difícil y sensible, porque ahí sí importa mucho por la juventud de los estudiantes, que mantengan el contacto con compañeros y el personal docente. Eso lo tenemos adelantado, pero necesitamos trabajar como sistema **universitario** y con la Consejería de Economía, Conocimiento, Empresas y **Universidad**. Pero estas pequeñas experiencias son positivas para que cuando los cambios sean posibles, estemos lo mejor preparados. No nos podemos quedar atrás porque, de lo contrario, nos harán trizas como sistema **universitario**.

### Para afrontar retos hacen falta recursos, uno de los caballos de batalla es la financiación.

La enfermedad crónica de la **Universidad** es la financiación. Ha sido siempre deficiente, en especial en I+D+i, y comparado con los países de la OCDE, España siempre ha estado por debajo de la media en inversión en educación superior. A pesar de esa menor inversión y de los recortes, las **universidades** han rendido bien pero tenemos el problema de que cuando queremos ganar espacio y hacer las transformaciones que necesitamos, eso precisa de apoyo financiero. El 90% de los recursos que recibe son públicos (era el 70% hasta la entrada en vigor del sistema de bonificación de matrículas **universitarias** en la anterior legislatura) y eso requiere de un compromiso de eficiencia de manera que no vamos a invertir en lo que nos parezca más oportuno, si no que lo haremos

rindiendo cuentas y de manera eficiente.

### ¿Y qué sugiere para resolverlo?

No debería haber problemas para que las **universidades** cubran sus gastos para su funcionamiento ordinario, desde el agua a la luz, el pago de nóminas, renovación de equipamientos o mantenimiento de edificios. En estos gastos, debidamente justificados, no debería regatearse nada y, sin embargo, son los que al final más tiempo y esfuerzo consumen. Deberíamos tener un modelo en el que la financiación ordinaria estuviera garantizada y no estar preocupados por eso ni rectores ni Consejería. A partir de ahí, un modelo de inversión de investigación, desarrollo e innovación condicionado a los resultados de acuerdo con unos indicadores de rendimiento, eficacia, transparencia, rendición de cuentas, empleabilidad en el que todos nos pudiéramos poner de acuerdo. Es vital invertir en I+D+i porque en España las **universidades** son el gran motor investigador.

### Y también para evitar la fuga de cerebros.

Es que tenemos que evitar que investigadores, esos jóvenes con talento que se han formado aquí, acaben yéndose a **universidades** extranjeras porque les pagan mejor y tienen más recursos, tienen menos trabas burocráticas y más medios técnicos. No damos ese paso de financiar la investigación y la docencia en función del talento que sale de nuestras **universidades**. Se trata de invertir no en términos de mercado, sino que la rentabilidad obtenida revierta directamente en nuestra sociedad.

### Aún no ha cumplido sus cien primeros días pero, ¿qué espera del nuevo Gobierno andaluz?

Pedimos un diálogo abierto y franco con las **universidades**. Somos aliados del crecimiento de Andalucía porque no sólo somos un elemento educativo, en todos los ámbitos tenemos algo que decir. Deben tener presente a las **universidades** y contar con ellas para que los instrumentos de gobierno sean más efectivos. Ante los retos que tenemos por delante, partimos de una situación positiva. En los últimos años se trabajó muy bien porque hubo un consejero, Antonio Ramírez de Arellano, y su equipo que conocían bien los problemas y potencialidades del sistema **universitario** andaluz.

Hay que aprovechar esa buena situación de partida para resolver grandes temas pendientes como el modelo de financiación, la apuesta decidida por el Plan Andaluz de Investigación, Desarrollo e Innovación (PAIDI), que aún no se ha ejecutado, y ver el nuevo plan, que deberá ser muy potente e incidir en las **universidades**, porque son la llave. Y, por último, el cambio de las titulaciones, que hay que abordar con urgencia. El nuevo consejero, Rogelio Velasco, tiene buen talante y las ideas claras, sabe que las **universidades** como elementos de

Lun, 25 de Mar del 2019 06 : 47

[eldiario.es](http://eldiario.es)

Andalucía

Las ideas claras, sabe que las **universidades** somos elementos de construcción y evolución de Andalucía, y conoce sus entresijos y necesidades. En un principio, eso da tranquilidad.

24/03/2019 - 19:38h



### Comentar

Quéntanos lo que opinas

[Iniciar sesión](#)

[Hazte Socio](#)

[Normas de uso](#)

[Comentar](#)

Ordenar por: **relevancia** | fecha

### Comentarios

DESCUBRE NUESTRAS APPS



VIVIMOS EN REDES



Necesitamos tu apoyo económico para hacer un periodismo riguroso y con valores sociales.

[HAZTE SOCIO](#)

[¿Qué es eldiario.es?](#) [El equipo](#) [Creative commons](#) [Aviso legal](#) [Política de privacidad](#) [Política de cookies](#) [Mis cookies](#) [FAQs](#) [Contacto](#)

## GRANADA

## Las elecciones al Rectorado, tercera cita en las urnas en un mes

● El calendario de los comicios en la UGR fija la votación el día 8 de mayo, jornada lectiva

**A. Asensio** GRANADA

Las elecciones al Rectorado serán el próximo 8 de mayo, según el calendario aprobado en sesión extraordinaria del consejo de gobierno de la Universidad de Granada (UGR). Además del calendario de elección –que suma una nueva cita electoral a las convocatorias de elecciones nacionales previstas para el 28 de abril y municipales y europeas del 26 de mayo– se aprobó la propia convocatoria el proceso electoral, a la que ya ha anunciado que se presentará la rectora, Pilar Aranda. También se abordó la modificación del reglamento electoral de la UGR.

Según la propuesta de calendario de elecciones al Rectorado, el próximo lunes se abrirá el procedimiento de consulta de los datos censales. El plazo de reclamación de estos datos estará abierto a lo largo de la próxima semana. Ya en abril se sucederán la resolución de las posibles reclamaciones, la publicación del censo electoral definitivo y la presentación de candidaturas a estos comicios –plazo que estará abierto del 8 al 9 de abril–, a los que únicamente ha expresado de forma pública su intención de concurrir la actual rectora, que sumaría su segundo mandato al frente del Rectorado de la UGR.

Según el mismo calendario, la campaña electoral se desarrollará del 23 de abril al 6 de mayo. Desde el 29 de abril y hasta las dos de la tarde del 2 de mayo estará abierto el plazo para ejercer el voto anticipado.

El día 7 de mayo será jornada de reflexión y el 8, miércoles, se



Las anteriores elecciones fueron el 27 de mayo de 2015.

ALEX CÁMARA

### La Delegación General de Estudiantes también elige

Tras la dimisión de Julián Juberías como coordinador general de la Delegación General de Estudiantes (DGE) de la Universidad de Granada, se abrió el procedimiento para elegir a su sucesor. Según ha dado a conocer la Delegación a través de su cuenta en redes sociales, Alejandro Palomino Robles, de la Facultad de Ciencias; Gloria Tarno Luque, de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología; y Javier Torres Frías, de la ETS de

Ingeniería de Caminos, Canales y Puertos, son los candidatos a nuevo coordinador general. La campaña electoral finaliza mañana domingo 24 de marzo y el pleno de la elección será el martes 26. Juberías presentó su renuncia al cargo el pasado mes de febrero tras casi dos años en el cargo. En su despedida, el hasta ahora coordinador de la Delegación de Estudiantes adujo que “no creo que pueda seguir aportando nada”.

realizará la votación. El horario previsto es de 10 de la mañana a siete de la tarde. En el caso de que no sea necesaria una segunda vuelta, la proclamación provisional de la rectora será un día después. Hasta las dos de la tarde de ese día 9 de mayo se podrán presentar las impugnaciones contra esta proclamación. El día 10 se hará la proclamación definitiva.

En el poco probable caso de que sea necesaria una segunda vuelta, el día 8 se proclamarán de forma provisional los candidatos a esa segunda votación. La campaña electoral será de dos días, del 10 al 12 de mayo, y el 13 de ese mes será jornada de reflexión. La votación de esa segunda

vuelta será el día 14, martes.

El consejo de gobierno también abordó la modificación del reglamento electoral. Se justifica la necesidad de adaptar los procedimientos electorales a los requisitos de la “Administración electrónica”. Se arguye la necesidad de apostar por el voto telemático por la “mejora en eficiencia” y el “ahorro de costes”. Entre las modificaciones previstas en el reglamento electoral está la supresión de la difusión en los tabloneros de anuncios de las listas provisionales del censo electoral. Además, se amplía la prohibición de realizar publicidad electoral “por ningún medio” tanto a la jornada de votación como a la de reflexión. Hasta ahora únicamente no se permitía la existencia de publicidad electoral en el lugar donde se encontraba la mesa electoral “durante la votación”.

En cuanto a la comprobación de resultados, se modifica la remisión por fax de las actas de las

En Ceuta y Melilla se suprime la obligación de enviar las actas por fax

mesas electorales de Ceuta y Melilla por la remisión “por medios electrónicos el mismo día de la votación”.

La normativa introduce un título nuevo para establecer las normas del sistema de votación electrónica. El procedimiento de votación y escrutinio “se hace a través de protocolos criptográficos de máxima seguridad”. Se indica que “se podrá ejercer desde cualquier lugar y desde cualquier terminal conectado a internet”. La UGR asume que “vigilará” las medidas de seguridad para garantizar el derecho al voto, el secreto y la privacidad, además de la integridad del voto y el escrutinio.

También se indica que los procesos de elección de “representantes a claustro, juntas de facultado escuela o consejos de departamento utilizarán preferentemente el sistema de voto electrónico”. Este sistema, además, debe garantizar el “voto en blanco y el voto nulo”.

# Destapan 3.000 millones de euros en subvenciones descontroladas por Díaz

La nueva Junta detecta fallos de procedimiento, ausencia de justificaciones y falta de celo

Solo Empleo tiene un 'agujero' fuera de plazo de 859 millones, con la formación de protagonista

Carmen Obregón MADRID.

Era conocido. La Cámara de Cuentas de Andalucía ya lo había advertido en anteriores informes, y también en este último, en el de 2017, pero ha sido el tercer grado que le ha aplicado el nuevo Gobierno de San Telmo a la gestión de Susana Díaz de la Cuenta General de 2017, lo que ha destapado el descontrol de un importante paquete de subvenciones otorgadas, de las que no se encuentra justificación en la documentación pública, lo que se eleva a 2.988,7 millones de euros.

De esta cantidad, 859 corresponden a la Consejería de Empleo entre los cuales se encuentran los cursos de formación. Le siguen en libramientos sin justificar otras consejerías como Educación, Conocimiento, Investigación y Universidad o el Servicio Andaluz de Empleo, con libramientos por un valor de 319 millones, cantidades muy lejanas de los 38 millones de euros que ingresan las arcas andaluzas en concepto del impuesto de Sucesiones y Donaciones.

## Probabilidad de prescripción

Hoy, la preocupación del Ejecutivo popular-ciudadano –confirma a *elEconomista*– estriba en la dificultad de recuperar algunas de estas cantidades, ya que ciertas partidas, de 2015, han rebasado el periodo de justificación. Luego, ha pasado el tiempo reglamentario para hacerlo, y por tanto, hay una alta probabilidad de que no se conozca el destino de ese dinero. En esa situación se encuentran una desaparecida o descontrolada certificación de 465 millones de euros de la Consejería de Empleo, o 138 millones de euros

## Desorden en las cuentas andaluzas

Algunos libramientos pendientes de justificar (millones de euros)

| LAS CONSEJERÍAS QUE PEOR HAN HECHO LOS DEBERES | JUSTIF. PLAZO* | F. DE PLAZO. ALTA PRFOB** | F. DE PLAZO. NO PRESCRITO*** | TOTAL        |
|--|----------------|---------------------------|------------------------------|--------------|
| Empleo, empresa y comercio                     | 243            | 465                       | 151                          | 859          |
| Educación                                      | 212            | 240                       | 318                          | 771          |
| Conocimiento, investigación y univer.          | 135            | 138                       | 185                          | 458          |
| Servicio andaluz de empleo                     | 90             | 473                       | 180                          | 319          |
| Igualdad y políticas sociales                  | 121            | 760                       | 489                          | 169          |
| Fomento y vivienda                             | 918            | 1                         | 42                           | 135          |
| Justicia e interior                            | 20             | 93.973                    | 15                           | 35           |
| Turismo y deporte                              | 33             | 465                       | 9                            | 46           |
| <b>TOTAL</b>                                   |                |                           |                              | <b>2.656</b> |

Total del dinero descontrolado de la Junta de Andalucía (millones de euros)



Nota: Datos obtenidos de la Cámara de Cuentas de Andalucía y Junta.

(\*) Justificaciones sin presentar fuera de plazo. (\*\*) Finalización del plazo/ alta probabilidad de no presentar. (\*\*\*) Finalización del plazo/ pero no prescrito.

Fuente: elaboración propia.

elEconomista

de la Consejería de Conocimiento, Investigación y Universidad, sin dejar atrás 48 millones de los que no hay justificación por parte del Servicio Andaluz de Empleo.

No prescritas las justificaciones, pero fuera de plazo, la Junta que hoy gobierna Juanma Moreno Bonilla ha detectado 151 millones de euros en Empleo, 180 millones en el Servicio Andaluz de Empleo o, 185 millones en la Universidad andaluza.

Dentro del plazo de justificación, el importe de libramientos asciende a 1.121 millones de euros, siendo la sección de Empleo con 243 millones de euros, la que más cantidad de dinero tiene sin justificar.

En opinión del Ejecutivo andaluz –sin prejuicio de que algunas de estas subvenciones acaben finalmente con denuncias en los tribunales si se detectan irregularidades–, la acumulación de estos casi

3.000 millones de euros, que no es más que “la foto de descontrol” de la gestión de Susana Díaz, se debe a tres factores. Por un lado, a un problema de procedimiento, por lo que Hacienda diseña una actuación de simplificación burocrática; en segundo lugar, porque aquellos que recibieron subvención no llegaron a justificar la razón de la misma, para lo que se plantea el reforzamiento de las plantillas para evitar el barullo

contable y, por último, y éste es el caso más sangrante, porque no ha habido control alguno, y ahí es donde se circunscriben las ayudas a la formación, muchas de ellas en fase de instrucción judicial

El informe de la Cámara de Cuentas en el que se basa el análisis que ha hecho la actual Junta señala que las agencias públicas empresariales y las sociedades mercantiles participadas mayoritariamente, y la falta de remisión de la documentación han constituido una limitación para la fiscalización de estos organismos, agrandando el descontrol de la etapa de Susana Díaz.

Subraya el documento que algunas de estas entidades no ofrecen ni siquiera detalle o mención alguna en sus cuentas anuales de sus participaciones y aportaciones minoritarias en otras sociedades, fundaciones, consorcios, etc. Y añade que,

**El Gobierno no descarta llevar algunas irregularidades a los tribunales**

aun cuando Hacienda salvó determinadas omisiones, en otras difiere con la facilitada por las agencias públicas empresariales y sociedades mercantiles mayoritarias, participadas directa o indirectamente. De hecho, todo ello impide garantizar el contenido y la dimensión de la población de entidades minoritariamente participadas, directa o indirectamente, por la Junta de Andalucía.

- 
-  - **Pedro Jordano: "En el nuevo Gobierno de Andalucía han desaparecido las palabras ciencia y medio ambiente"**  
<http://que-noticias.es/ciencia/pedro-jordano-en-el-nuevo-gobierno-de-andalucia-han-desaparecido-las-palabras-ciencia-y-medio-ambiente/>
-  - **Vox se esconde tras fosas falsas para criticar la ley de Memoria**  
[https://www.eldiario.es/andalucia/Vox-franquistas-Andalucia-Gobierno-dispuestos\\_0\\_880162672.html](https://www.eldiario.es/andalucia/Vox-franquistas-Andalucia-Gobierno-dispuestos_0_880162672.html)
-  - **La madrugada del 31 de marzo comenzará el horario de verano**  
<https://www.granadadigital.es/la-madrugada-del-31-de-marzo-comenzara-el-horario-de-verano/>
-  - **LOS AMANTES CRUCIFICADOS (Chikamatsu monogatari )**  
<https://elegirhoy.com/evento/cine/los-amantes-crucificados-chikamatsu-monogatari%C2%A0->
-  - **26M.- Adelante incluye en su programa la lucha contra el cambio climático para combatirlo "desde lo municipal"**  
<https://www.20minutos.es/noticia/3596136/0/26m-adelante-incluye-su-programa-lucha-contr-cambio-climatico-para-combatirlo-desde-lo-municipal/>
-  - **Alumnos y profesores organizan una simulación de las elecciones europeas en la Facultad de Comunicación**  
<http://sevilla24horas.com/alumnos-y-profesores-organizan-una-simulacion-de-las-elecciones-europeas-en-la-facultad-de-comunicacion/>
-  - **El sacerdote de Jaén que entregó su vida para salvar a un padre de familia**  
[https://sevilla.abc.es/andalucia/jaen/sevi-otra-memoria-historica-sacerdote-jaen-entrego-vida-para-salvar-padre-familia-201903230842\\_noticia.html](https://sevilla.abc.es/andalucia/jaen/sevi-otra-memoria-historica-sacerdote-jaen-entrego-vida-para-salvar-padre-familia-201903230842_noticia.html)
-  - **El disputado voto del señor religioso**  
[https://sevilla.abc.es/andalucia/sevi-disputado-voto-senor-religioso-201903240829\\_noticia.html](https://sevilla.abc.es/andalucia/sevi-disputado-voto-senor-religioso-201903240829_noticia.html)
-  - **La inversión en obra pública en la provincia aumenta un 26,7%**  
<https://andaluciainformacion.es/rota/814322/la-inversion-en-obra-publica-en-la-provincia-aumenta-un-267/>
-  - **La cara oculta de los libros**  
<https://www.efe.com/efe/andalucia/sevilla/la-cara-oculta-de-los-libros/50001129-3933140>
-  - **La US aprueba su primer Plan de Participación Estudiantil para promoverla en "todos los ámbitos" universitarios**  
<http://sevilla24horas.com/la-us-aprueba-su-primer-plan-de-participacion-estudiantil-para-promoverla-en-todos-los-ambitos-universitarios/>
-  - **Canal Sur y la Universidad de Sevilla colaboran en la difusión del legado de Antonio 'El Bailarín'**  
<https://www.teleprensa.com/sevilla/canal-sur-y-la-universidad-de-sevilla-colaboran-en-la-difusion-del-legado-de-antonio-el-bailarin.html.html>
-  - **Priego de Córdoba acoge la XII Fiesta del Agua de Andalucía**  
<https://cordobabuenasnoticias.com/2019/03/23/priego-de-cordoba-acoge-la-xii-fiesta-del-agua-de-andalucia/>
-  - **Vox se esconde tras fosas falsas para criticar la ley de memoria andaluza**  
[https://www.eldiario.es/andalucia/Vox-franquistas-Andalucia-Gobierno-dispuestos\\_0\\_880162672.html](https://www.eldiario.es/andalucia/Vox-franquistas-Andalucia-Gobierno-dispuestos_0_880162672.html)
-



**- El Festival de Música Antigua arranca este sábado**

<https://andaluciainformacion.es/sevilla/814168/el-festival-de-musica-antigua-arranca-este-sabado/>



**- Premio al director de Enfermedades infecciosas del Macarena**

<https://andaluciainformacion.es/sevilla/814174/premio-al-director-de-enfermedades-infecciosas-del-macarena/>