



**RESUMEN DE MEDIOS
22 DE ENERO 2019**



Dirección de Comunicación

UNIVERSIDAD DE SEVILLA



La Universidad de Sevilla e Indra crean la Cátedra Sociedad Digital

R. S.

La Universidad de Sevilla e Indra, una de las principales empresas globales de consultoría y tecnología, han firmado acuerdo marco para la creación y patrocinio de la Cátedra Sociedad Digital Indra. La creación de la Cátedra Sociedad Digital Indra tiene por objeto la promoción de actividades docentes y de investigación interdisciplinar vinculada a las Tecnologías de la Información y de las Comunicaciones (TIC) que estudien la realidad, problemática y perspectivas del desarrollo de nuevas estrategias y tecnologías en este ámbito, se indica en un comunicado.

Otro de los principales objetivos de esta Cátedra es fomentar en los jóvenes universitarios una cultura empresarial a través de la formación de distintos aspectos relativos a la organización, a la cultura y a los valores dentro de la empresa, desde todos los puntos de vista que se estimen relevantes, ocupándose de desarrollar los programas formativos y las tareas de investigación que contribuyan a mejorar la formación de estas materias entre los estudiantes de la Universidad de Sevilla. La Cátedra potenciará también trabajos académicos solventes relacionados con las TIC.

Según el acuerdo, Indra contribuye a la financiación de la creación y gastos de funcionamiento de la Cátedra por curso académico mediante la aportación en concepto de patrocinador de 50.000 euros que serán abonados mediante un pago único anual a partir del primer día hábil de vigencia de la firma del convenio de colaboración. Por parte de la Universidad de Sevilla, la gestión administrativa y financiera de la Cátedra realizará por la Fundación de Investigación de la Universidad de Sevilla (FIUS).

Creada la Cátedra Sociedad Digital Indra en la Universidad de Sevilla

EUROPA PRESS 21.01.2019



- La **Universidad de Sevilla** (US) e Indra, una de las principales empresas globales de consultoría y tecnología, han firmado acuerdo marco para la creación y patrocinio de la Cátedra Sociedad Digital Indra.



BLOGS DE 20MINUTOS



BRAVO, FERNANDO - FÓRMULA 1
 Alonso explica las razones por las que fichó por McLaren en 2014



TRIDENTE AL CONTRAGOLPE
 La impunidad de Luis Suárez (y del Barça) que ni el VAR frena



LA ENERGÍA COMO DERECHO
 Cerca del 90% de electricidad renovable en 2030. Es posible y deseable

Creada la Cátedra Sociedad Digital Indra en la US **UNIVERSIDAD DE SEVILLA**

La creación de la Cátedra Sociedad Digital Indra tiene por objeto la promoción de actividades docentes y de investigación interdisciplinar vinculada a las Tecnologías de la Información y de las Comunicaciones (TIC) que estudien la realidad, problemática y perspectivas del desarrollo de nuevas estrategias y tecnologías en este ámbito, se indica en un comunicado.

Otro de los principales objetivos de esta Cátedra es fomentar en los jóvenes universitarios una cultura empresarial a través de la formación de distintos aspectos relativos a la organización, a la cultura y a los valores dentro de la empresa, desde todos los puntos de vista que se estimen relevantes, ocupándose de desarrollar los programas formativos y las tareas de investigación que contribuyan a mejorar la formación de estas materias entre los estudiantes de la **Universidad de Sevilla**. La Cátedra potenciará también trabajos académicos solventes relacionados con las TICs.

Según el acuerdo, Indra contribuye a la financiación de la creación y gastos de

funcionamiento de la Cátedra por curso académico mediante la aportación en concepto de Patrocinador

de cincuenta mil euros que serán abonados mediante un pago único anual a partir del primer día hábil de vigencia de la firma del presente convenio de colaboración. Por parte de la **Universidad de Sevilla**, la gestión administrativa y financiera de la Cátedra realizará por la Fundación de Investigación de la **Universidad de Sevilla** (FIUS)

Joaquín Luque Rodríguez, catedrático de Tecnología Electrónica y exrector de la **Universidad de Sevilla**, como director de la Cátedra, ha agradecido a Indra durante el acto la confianza en la creación de esta Cátedra y ha destacado la apuesta de la multinacional española por los aspectos tecnológicos y de implicación social y humana de la tecnología puntera que lideran en muchos campos.

Consulta aquí [más noticias de Sevilla](#).

COMENTARIOS

NOTICIAS DE TU CIUDAD

Sevilla **Andalucía**

- › Creada la Cátedra Sociedad Digital Indra en la **Universidad de Sevilla** **0**
- › Una ruta permanente recoge la huella de Murillo en 17 emplazamientos y recuerda los 400 años del pintor **0**
- › CC00 insta a la Junta a abandonar el edificio Noga como sede judicial por incumplir normas de seguridad **0**
- › Interior adjudica por casi 2,5 millones las obras de la nueva comisaría "del distrito Sur" de Sevilla **0**

GUÍA LOCAL

 **citiservi**

Ambulatorios, abogados, reformas

Buscar

Pisos **Viajes**

ANDALUCÍA.-Sevilla.- Creada la Cátedra Sociedad Digital Indra en la Universidad de Sevilla

SEVILLA, 21 Ene. (EUROPA PRESS) -

La Universidad de Sevilla (US) e Indra, una de las principales empresas globales de consultoría y tecnología, han firmado acuerdo marco para la creación y patrocinio de la Cátedra Sociedad Digital Indra.

La creación de la Cátedra Sociedad Digital Indra tiene por objeto la promoción de actividades docentes y de investigación interdisciplinar vinculada a las Tecnologías de la Información y de las Comunicaciones (TIC) que estudien la realidad, problemática y perspectivas del desarrollo de nuevas estrategias y tecnologías en este ámbito, se indica en un comunicado.

Otro de los principales objetivos de esta Cátedra es fomentar en los jóvenes universitarios una cultura empresarial a través de la formación de distintos aspectos relativos a la organización, a la cultura y a los valores dentro de la empresa, desde todos los puntos de vista que se estimen relevantes, ocupándose de desarrollar los programas formativos y las tareas de investigación que contribuyan a mejorar la formación de estas materias entre los estudiantes de la Universidad de Sevilla. La Cátedra potenciará también trabajos académicos solventes relacionados con las TICs.

Según el acuerdo, Indra contribuye a la financiación de la creación y gastos de funcionamiento de la Cátedra por curso académico mediante la aportación en concepto de Patrocinador de cincuenta mil euros que serán abonados mediante un pago único anual a partir del primer día hábil de vigencia de la firma del presente convenio de colaboración. Por parte de la Universidad de Sevilla, la gestión administrativa y financiera de la Cátedra realizará por la Fundación de Investigación de la Universidad de Sevilla (FIUS)

Joaquín Luque Rodríguez, catedrático de Tecnología Electrónica y exrector de la Universidad de Sevilla, como director de la Cátedra, ha agradecido a Indra durante el acto la confianza en la creación de esta Cátedra y ha destacado la apuesta de la multinacional española por los aspectos tecnológicos y de implicación social y humana de la tecnología puntera que lideran en muchos campos.

© 2019 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

INVESTIGACIÓN

44.000 años de la llegada del humano moderno en la Iberia meridional

- Un equipo internacional de investigadores adelanta 5.000 años esta sucesión entre neandertales y humanos modernos en esta zona de la península



Gráfica de la llegada del humano moderno a Iberia meridional.

REDACCIÓN

Sevilla, 21 Enero, 2019 - 17:47h

Un estudio realizado por investigadores de España, Japón y Reino Unido, coordinado por el profesor Miguel Cortés (Universidad de Sevilla), en la **Cueva Bajondillo** (Torremolinos, Málaga), ha revelado que los humanos modernos reemplazaron a los neandertales hace unos 44.000 años.

El trabajo, en el que participan científicos del **Consejo Superior de Investigaciones Científicas** (CSIC), señala que esta sucesión en la Iberia meridional es un fenómeno temprano en el contexto de la Europa occidental, en contra de lo que se mantenía hasta la fecha. El trabajo se publica en la revista **Nature Ecology&Evolution**.

Europa occidental es, según los investigadores, una zona clave para fechar el reemplazo de los neandertales por parte de los humanos modernos ya que los primeros se asocian a industrias musterienses (nominadas a partir del yacimiento neandertal de **Le Moustier**, en Francia) y los segundos con las auriñacienses (denominadas así por el yacimiento francés de Aurignac).

Hasta ahora, las **dataciones radiocarbónicas** disponibles en Europa occidental databan la conclusión del reemplazo en torno a hace 39.000 años, si bien en el sur de la península Ibérica la pervivencia de las industrias musterienses y, por tanto, los

Hito

Europa occidental es, según los investigadores,

neandertales, se prolongaría hasta los 32.000 años, no existiendo en la **zona evidencias del Auriñaciense** temprano que se documentaba en Europa.

una zona clave para fechar el reemplazo de los neandertales por parte de los humanos modernos

Las nuevas dataciones, sin embargo, acotan este reemplazo en un rango de entre **45.000 y 43.000 años antes del presente**, lo que plantea interrogantes sobre una tardía pervivencia de los neandertales en el sur de Iberia. Los investigadores apuntan a que serán necesarias nuevas investigaciones para determinar si las nuevas fechas evidencian una sustitución más temprana de los neandertales en todo el sur peninsular o escenarios más complejos de coexistencia "en mosaico" entre ambos grupos durante milenios.

TAMBIÉN TE PUEDE INTERESAR

AD

Unidos Podemos y Comprimís piden la desaparición del Premio ...

Moreno asegura que tiene tiempo hasta mañana para conformar ...

Buscamos 500 personas para probar un audífono

AD

Repsol Waylet, ahorra carburante pagando con tu móvil

Brutal agresión a un médico internista en el Virgen del Rocío...

Carlota Casiraghi rompe su compromiso de boda

STROSSLE

Ads by 

ADS

ADS

Por 240 € al mes, con 3 años de garantía y mantenimiento incluidos. Ver condiciones.

McFIT Januar Aktion

El humano moderno reemplazó a los neandertales en el sur de España hace 44.000 años

La UGR participa en un estudio internacional que demuestra que el proceso en la Iberia meridional se produjo 5.000 años antes de lo que se pensaba

:: ANDREA G. PARRA

GRANADA. Los investigadores juegan en las primeras ligas. Lo hacen en publicaciones con impacto y en sus descubrimientos. En este caso, un estudio realizado en Cueva Bajondillo (Torremolinos, Málaga) por un equipo internacional integrado por investigadores de España, Japón y Reino Unido revela que los humanos modernos reemplazaron a los neandertales hace unos 44.000 años.

La investigación, que fue publicada este lunes en la revista *Nature Ecology and Evolution* y en el que participan científicos de la Universidad de Granada (UGR), demuestra que el reemplazo de neandertales por parte de los humanos modernos en Iberia meridional es un fenómeno temprano, no tardío, en el contexto de Europa occidental. Es decir: se produjo 5.000 años antes de lo que se pensaba hasta la fecha. Europa occidental es una zona clave para fechar el reemplazo de los neandertales por parte de los humanos modernos. Los primeros se asocian a industrias musterienses (nominadas a partir del yacimiento Neandertal de Le Moustier en Francia), y los segundos con las aurinienses (nominadas a partir del también francés yacimiento de Aurignac) que las sucedieron.

Hasta la fecha, las dataciones radiocarbónicas disponibles en Europa occidental fechaban la conclusión de este reemplazo en torno a los 39.000 años, si bien en el sur de la Península Ibérica la pervivencia de las industrias musterienses (y, por ende, de los neandertales) se prolongaría hasta los 32.000 años, y no existen en la zona evidencias del Auriniense temprano que se documenta en Europa, según informó este lunes la Universidad granadina en una nota de prensa.

Nuevos interrogantes

Así las cosas, las nuevas dataciones de Cueva Bajondillo (Torremolinos, Málaga) acotan el reemplazo de las industrias musterienses por las aurinienses en un rango comprendido entre los 45 y los 43.000 años, lo que plantea interrogantes sobre la tardía pervivencia del Neandertal en el sur de Iberia.

Serán necesarias nuevas investigaciones para determinar si estas nuevas fechas evidencian efectivamente un más temprano reemplazo de los Neandertales en todo el sur peninsular, o si existieron escenarios más complejos de coexistencia «en mosaico» entre ambos gru-

pos durante milenios. Sea como fuere, los datos publicados en el artículo de *Nature Ecology and Evolution* demuestran que la implantación de los humanos modernos en Cueva Bajondillo se encuentra desligada de fenómenos de frío extremo (los llamados eventos Heinrich), al ser anterior al más próximo de estos eventos, el evento Heinrich 4 (39.500 años).

Francisco J. Jiménez-Espejo, investigador del Instituto Andaluz de Ciencias de la Tierra (CSIC-UGR) y uno de los coautores del artículo, señala que «los eventos Heinrich representan las más intensas y varia-

bles condiciones climáticas en Europa occidental a escala de milenio si bien, en esta región costera del Mediterráneo, no parecen haber estado implicados en la transición del Mousteriense al Auriniense».

La localización de Bajondillo apunta a los corredores costeros

El trabajo revitaliza la idea del Estrecho de Gibraltar como ruta potencial de dispersión de los humanos



Antonio García-Alix Daroca y Francisco J. Jiménez-Espejo, coautores de este trabajo internacional. :: A. G. P.

Granada participa en la obtención de la primera fotografía de un agujero negro de la historia

:: EUROPA PRESS

MADRID. El Ministerio de Fomento, a través del Instituto Geográfico Nacional (IGN), participa en el proyecto científico internacional (el proyecto Event Horizon Telescope o EHT) que obtendrá imágenes nítidas del agujero negro del centro de la Vía Láctea. Se trataría de la primera imagen que revelaría cómo es realmente un agujero negro.

Tras 20 años de intentos por parte de la comunidad científica, un equipo internacional de astrónomos, en el que participan téc-

nicos del IGN, ha conseguido una imagen nítida de Sagitario A, con una resolución y calidad sin precedentes. Para el proyecto se han empleado el telescopio ALMA, en el norte de Chile, el más sensible del mundo a frecuencias tan altas como las utilizadas, junto con otros radiotelescopios, entre los que se encuentran el del Observatorio de Yebes (Guadalajara), perteneciente al IGN, y el del Instituto de Radioastronomía Milimétrica, del que el IGN es copropietario, situado en Granada.

Ambos observatorios están cla-

como ruta preferente en la dispersión de los primeros humanos modernos. En tal sentido, los investigadores afirman que encontrar un Auriniense tan temprano en una cueva tan próxima al mar refuerza la idea de que la costa mediterránea constituyó una ruta para los humanos modernos que penetraron en Europa, reforzando las fechas aquellas evidencias que apuntan a que hace más de 40.000 años Homo sapiens se había dispersado rápidamente por gran parte de Eurasia.

Abundando en esta relevancia de las zonas costeras, los autores del trabajo sugieren, por último, que las evidencias de Cueva Bajondillo revitalizan la idea del Estrecho de Gibraltar como ruta potencial de dispersión de los humanos modernos que salieron de África. El investigador de la UGR Antonio García-Alix Daroca, del departamento de Estratigrafía y Paleontología de la UGR, ha sido el encargado de realizar los análisis bayesianos y de carbono 14 de las dataciones.

La Universidad premia los mejores proyectos de iniciativas ambientales

:: R. I.

GRANADA. El Salón de Rectores acoge hoy a las 10.00 horas el acto del entrega de diplomas del I Concurso de Iniciativas Ambientales de la Universidad de Granada. Organizado por el Secretariado de Campus Saludable, se premian dos proyectos por su originalidad, reducción del impacto ambiental de la Universidad de Granada y su contribución a la educación y sensibilización.

En la categoría Mejor actuación en el Campus se ha premiado 'Biodiversidad en el jardín', cuyo autores son Marco Antonio Castillo Ferrer, Carmen Fernández Ortega, Cayetana Serra Rosell, Ramón Águila Agüi y Antonio Pardo Espejo, del Servicio de Jardines de la Universidad de Granada. En la categoría Mejor trabajo de investigación aplicada en el Campus: 'Piezas de mobiliario urbano sostenibles', cuyos autores son Zoraida Sánchez Roldán, María Martín Morales, Ignacio Valverde Palacios (Pertenecientes al Departamento de Construcciones Arquitectónicas; E.T.S de Ingeniería de la Edificación). Montserrat Zamorano Toro (Perteneciente al Departamento de Ingeniería Civil; E.T.S de Caminos, Canales y Puertos).

'Sociedad digital: seguridad y protección de derechos', nueva unidad de la UGR

:: R. I.

GRANADA. La Sala de Vistas de la Facultad de Derecho será escenario hoy, a las 13.30 horas, de la presentación de la Unidad de Excelencia de Investigación 'Sociedad digital: seguridad y protección de derechos'. El acto contará con la presencia de la rectora de la UGR, Pilar Aranda Ramírez, el conjunto de los miembros de la Unidad y representantes de la UGR y entidades gubernamentales y sociales con interés en los objetivos de la Unidad. Se expondrán también las líneas principales del programa.

El pasado mes de noviembre el Consejo de Gobierno de la Universidad de Granada aprobó la creación de esta unidad, con la que la UGR da reconocimiento a la trayectoria y al potencial investigador de un grupo de especialistas de la Facultad de Derecho (siete docentes, treinta y dos miembros doctores, diez investigadores en formación y el director científico), cuya huella trasciende del ámbito nacional. Pretende convertirse en un catalizador para la cooperación de investigadores.

VIVIR EN GRANADA

El día que llegó el humano moderno

● Un estudio, con participación de la UGR, demuestra que los neandertales en el sur de España fueron reemplazados hace 44.000 años ● Es decir, fue un fenómeno temprano, no tardío, en el contexto de Europa occidental

M. V. GRANADA

Un estudio realizado en Cueva Bajondillo (Torremolinos, Málaga) por un equipo internacional integrado por investigadores de España, Japón y Reino Unido ha revelado que los humanos modernos reemplazaron a los neandertales hace unos 44.000 años.

Este trabajo, en el que participan científicos de la Universidad de Granada (UGR), demuestra que el reemplazo de neandertales por parte de los humanos modernos en Iberia meridional es un fenómeno temprano, no tardío, en el contexto de Europa oc-

cidental. Es decir, se produjo 5.000 años antes de lo que se pensaba hasta la fecha.

Europa occidental es una zona clave para fechar el reemplazo de los neandertales

idental. Es decir, se produjo 5.000 años antes de lo que se pensaba hasta la fecha.

Europa occidental es una zona clave para fechar el reemplazo de los neandertales por parte de los humanos modernos. Los primeros se asocian a industrias musterienses (nominadas a partir del yacimiento Neandertal de Le Moustier en Francia), y los segundos con las aurinienses (nominadas a partir del también francés yacimiento de Aurignac) que las sucedieron.

Hasta la fecha, las dataciones radiocarbónicas disponibles en Europa occidental fechaban la conclusión de este reemplazo en torno a los 39.000 años, si bien en el sur de la Península Ibérica la pervivencia de las industrias musterienses (y, por ende, de los

neandertales) se prolongaría hasta los 32.000 años, y no existen en la zona evidencias del Auriniense temprano que se documenta en Europa.

Las nuevas dataciones de Cueva Bajondillo acotan el reemplazo de las industrias musterienses por las aurinienses en un rango comprendido entre los 45 y los 43.000 años, lo que plantea interrogantes sobre la tardía pervivencia del Neandertal en el sur de Iberia. Serán necesarias nuevas investigaciones para determinar si estas nuevas fechas evidencian efectivamente un más temprano reemplazo de los Neandertales en todo el sur peninsular, o si existieron escenarios más complejos de coexistencia "en mosaico" entre ambos grupos durante milenios.

Los datos dados a conocer demuestran que la implantación de los humanos modernos en Cueva Bajondillo se encuentra desligada de fenómenos de frío extremo (los llamados eventos Heinrich), al ser anterior al más próximo de estos eventos, el evento Heinrich 4 (39.500 años).

Francisco J. Jiménez-Espejo, investigador del Instituto Andaluz de Ciencias de la Tierra – centro mixto del CSIC y la UGR– y uno de los coautores del artículo, señala que "los eventos Heinrich representan las más intensas y variables condiciones climáticas en Europa occidental a escala de milenio, si bien en esta región costera del Mediterráneo no parecen haber estado implicados en la transición del Mousteriense al Auriniense".

La localización de Bajondillo apunta a los corredores costeros como ruta preferente en la dispersión de los primeros humanos modernos.



Cueva de Bajondillo y Bahía de Málaga a finales de la década de los 50.



Los investigadores de la UGR Antonio García-Alix Daroca y Francisco J. Jiménez-Espejo, coautores de este trabajo.

El reloj biológico necesita recibir más luz por la mañana

El Parlamento Europeo recibe el informe de expertos para abolir el cambio horario estacional

Efe BRUSELAS

La eurodiputada Marita Ulvskog, responsable del proyecto legislativo sobre el cambio de hora, presentó ayer su pro-

yecto de informe a la comisión de Transporte en el Parlamento Europeo, en una audiencia con expertos del sector energético, el transporte, la salud y la seguridad vial. Entre los especialistas se escuchó al catedrático de Fisiología Médica de la Universidad de Granada, Darío Acuña Castroviejo, que se mostró favorable a esta eliminación subrayando que los últimos estudios realizados constatan los

efectos perjudiciales del cambio de hora.

Según Castroviejo los efectos "pueden derivar en todo tipo de trastornos y patologías". En este sentido, indicó que "nuestro reloj biológico está preparado para recibir la mayor cantidad de luz por la mañana, y que se vaya apagando a partir de las seis de la tarde", por lo que los cambios de hora "pueden derivar en casos de trastornos men-

tales, alteración de las capacidades cognitivas, pérdida de memoria, diabetes e incluso cáncer".

La eurodiputada Marita Ulvskog se encargó de presentar un plan por el que todos los países miembros de la Unión Europea (UE) deben adoptar un único horario, independientemente de la estación, en un plazo de dos años desde que se apruebe el proyecto.

Dicho proyecto para poner fin a los cambios de hora dos veces al año viene precedido por una consulta pública planteada por la CE, en la que 4,6 millones de europeos participaron y un 84% se pronunció a favor de terminar con esa práctica. Todos los expertos estuvieron de acuerdo en la necesidad de mayor implicación de la CE a la hora de coordinar a los países miembros cuando fijan sus respectivos horarios.

ANDALUCÍA.-Los humanos modernos reemplazaron a los neandertales al sur de la península Ibérica hace 44.000 años, según un estudio

Investigadores, coordinados por un profesor de la US, adelanta 5.000 años esta sucesión entre neandertales y humanos modernos

SEVILLA, 21 Ene. (EUROPA PRESS) -

Un estudio realizado por investigadores de España, Japón y Reino Unido, coordinado por el profesor Miguel Cortés (Universidad de Sevilla), en la Cueva Bajondillo (Torremolinos, Málaga), ha revelado que los humanos modernos reemplazaron a los neandertales hace unos 44.000 años.

El trabajo, en el que participan científicos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), señala, según un comunicado, que esta sucesión en la Iberia meridional es un fenómeno temprano en el contexto de la Europa occidental, en contra de lo que se mantenía hasta la fecha. El trabajo se publica en la revista Nature Ecology&Evolution.

Europa occidental es, según los investigadores, una zona clave para fechar el reemplazo de los neandertales por parte de los humanos modernos ya que los primeros se asocian a industrias musterienses (nominadas a partir del yacimiento neandertal de Le Moustier, en Francia) y los segundos con las auriñacienses (denominadas así por el yacimiento francés de Aurignac).

Hasta ahora, las dataciones radiocarbónicas disponibles en Europa occidental databan la conclusión del reemplazo en torno a hace 39.000 años, si bien en el sur de la península Ibérica la pervivencia de las industrias musterienses y, por tanto, los neandertales, se prolongaría hasta los 32.000 años, no existiendo en la zona evidencias del Auriñaciense temprano que se documentaba en Europa.

Las nuevas dataciones, sin embargo, acotan este reemplazo en un rango de entre 45.000 y 43.000 años antes del presente, lo que plantea interrogantes sobre una tardía pervivencia de los neandertales en el sur de Iberia. Los investigadores apuntan a que serán necesarias nuevas investigaciones para determinar si las nuevas fechas evidencian una sustitución más temprana de los neandertales en todo el sur peninsular o escenarios más complejos de coexistencia "en mosaico" entre ambos grupos durante milenios.

SIN RELACIÓN CON FENÓMENOS DE FRÍO

Los resultados del estudio demuestran que la implantación de los humanos modernos en Cueva Bajondillo se encuentra desligada de fenómenos de frío extremo, los llamados eventos Heinrich, al ser posterior a las fechas que se conocen del evento más próximo (39.500 años).

"Los eventos Heinrich representan las más intensas y variables condiciones climáticas en Europa occidental a escala de milenio pero en esta región costera del Mediterráneo no parecen estar implicados en la transición del Mousteriense al Auriñaciense", comenta Francisco Jimenez, investigador del CSIC en el Instituto Andaluz de Ciencias de la Tierra.

La localización de la Cueva Bajondillo apunta a los corredores costeros como ruta preferente en la dispersión de los primeros humanos modernos. Chris Stringer, investigador del Museo Nacional de Historia de Londres (Reino Unido) y coautor del estudio, afirma: "Encontrar un Auriñaciense tan temprano en una cueva tan próxima al mar refuerza la idea de que la costa mediterránea constituyó una ruta para los humanos modernos que penetraron en Europa. Se refuerzan así las evidencias que apuntan a que hace más de 40.000 años los Homo sapiens se habían dispersado rápidamente por gran parte de Eurasia".

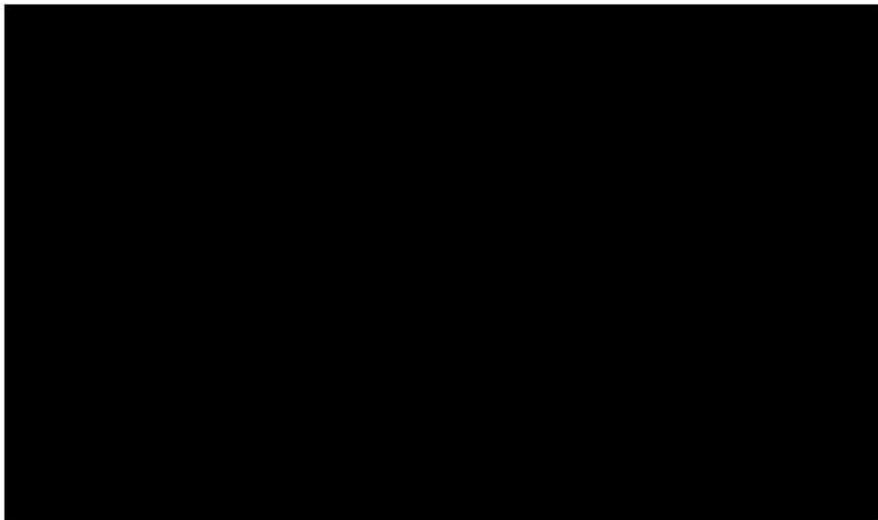
Por su parte, Arturo Morales-Muñiz, científico de la Universidad Autónoma de Madrid, sugiere que las evidencias de la Cueva Bajondillo contribuirán a atraer la atención sobre el papel que ha desempeñado el Estrecho de Gibraltar como ruta potencial de dispersión de los humanos modernos que salieron de África.

© 2019 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

Un libro editado por la Hispalense revela documentos inéditos de la Écija artística

'Écija Artística. Colección documental, Siglos XVI y XVII' es una monumental obra con importantes novedades sobre el patrimonio de la localidad astigitana

MANUEL RODRÍGUEZ / ÉCIJA / 21 ENE 2019 / 12:59 H - ACTUALIZADO: 21 ENE 2019 / 13:01 H.



El libro 'Écija Artística. Colección documental, Siglos XVI y XVII'. / El Correo



TAGS:

UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Un libro editado por la **Universidad de Sevilla** ha sacado a la luz **documentos inéditos** que desvelan parte de la **historia de Écija** durante los siglos XVI y XVII y la autoría de algunas de las más veneradas imágenes de la **Semana Santa** ecijana.

El volumen, 'Écija Artística. Colección documental, Siglos XVI y XVII', es una **monumental obra** con importantes **novedades** sobre el **patrimonio** de la localidad astigitana, como la autoría de las tallas del **Nazareno de San Juan**, de la **Virgen de la Fe**, o del **Cristo del Confalón**, tres importantes imágenes cofrades de la ciudad.

El libro, escrito por los historiadores Gerardo García León y Marina Martín Ojeda, da a conocer la autoría de estas y otras imágenes señeras de la **Semana Santa** ecijana, y demuestra con **documentos inéditos** que Écija actuó en esta época como un **potente núcleo artístico**, solo superado en Andalucía por Sevilla, Granada o Córdoba.

La obra, que ha supuesto el **estudio y análisis** de más de 40.000 documentos del Archivo de Protocolos Notariales de Écija, surge del repaso a 2.300 legajos de ese y otros archivos: desde parroquiales a los del



Patrocinado por **endesa**

LO MÁS VISTO



elCorreo tv A LA CARTA



Arzobispado de Sevilla, entre otros. Además, se han seleccionado 786 documentos "por su especial relevancia", según García León, que han sido transcritos, contextualizados e incluidos en un CD adjunto con el libro.

Más de 40.000 documentos en 2.300 legajos

'Écija Artística. Colección documental, Siglos XVI y XVII', ha implicado a la Dirección General de Bienes Culturales de la Junta de Andalucía, a la Fundación **Unicaja** y a la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, además de a la Universidad de Sevilla, y ha contado con la colaboración de la Diputación Provincial de Sevilla y del Ayuntamiento de Écija.

En la obra se muestran nuevas facetas de la **secuencia histórica** vivida durante los siglos XVI y XVII por las principales instituciones públicas y privadas de Écija. Se trata de un libro que "reescribe y enriquece" parte de **la historia de la ciudad** en esos dos siglos, según sus autores, que culminan con él "un **proceso investigador científico** y de edición de fuentes documentales, cuyos resultados van a constituir un **revulsivo** y un profundo estímulo para el **estudio de la historia artística** de Écija y de una parte relevante de Andalucía, bajo nuevas claves y diferentes perspectivas".



Natación, badminton, gimnasia, rugby o voleibol,... descubre dónde participar en Sevilla



10 recomendaciones más en Sevilla para que los niños disfruten entre el 2 y el 4 de Enero



Más vídeos en El Correo



La tira del Conde de Villamediana



El TSJA avala el despido de un profesor porque no tenía título

► El docente impartía clases de alemán en un centro privado de Espartinas

S. L.
SEVILLA

El Tribunal Superior de Justicia de Andalucía (TSJA) ha desestimado un recurso de súplica interpuesto por un profesor, contra una sentencia previa que declaró como procedente su despido a manos de un colegio privado de Espartinas, donde este docente había impartido clases de alemán sin contar con titulación académica para ello.

En una sentencia emitida el pasado mes de octubre y recogida por Europa Press, el Alto Tribunal Andaluz analiza las acciones judiciales promovidas por un profesor contratado eventualmente en 2007 por un colegio privado de Espartinas para impartir clases de alemán en quinto y sexto de educación primaria, cuyo contrato fue después convertido en indefinido hasta que en 2015 fue despedido por «ineptitud sobrevenida», al no acreditar «la titulación académica que le habilitaba» para dar clases en alemán.

La sentencia detalla que en 2007, este profesor fue contratado eventualmente por incremento de horas lectivas en grupos escolares no consolidados», apor-

tando «un certificado de encontrarse en posesión del título oficial de maestro diplomado en educación física»; si bien en efecto el docente habría impartido las mencionadas clases de alemán.

Ya en 2008, este hombre fue contratado de modo indefinido por el centro, «con la categoría profesional de grupo I personal docente, desempeñando funciones de profesor titular de primer ciclo», tras lo cual «impartió clases de alemán en el primer ciclo de la ESO».

A continuación, «en el curso 2008/2009», según precisa la sentencia, este profesor «se matriculó en el Instituto de Idiomas de la Universidad de Sevilla en cuarto curso de alemán, para la obtención del certificado B2». En 2014 y 2015 el centro le reclamó «que aportara la titulación exigida por la normativa legal que le habilitará para impartir clases de alemán», a lo que el docente habría alegado que le «resultaba imposible por fechas de la escuela oficial de idiomas matricularse» para conseguir el título que aún no había logrado.

En julio de 2015, el citado colegio de Espartinas le comunicó su despido «por causa de ineptitud sobrevenida, por

Jurisprudencia
El centro conocía la falta de titulación pero eso no impide que el contrato sea nulo, según el TSJA

cuanto no acreditó y aportó la empresa, a pesar de los reiterados y continuos requerimientos, la titulación académica que le habilitaba para impartir clases de alemán en quinto y sexto de primaria para el curso escolar 2015/2016».

Procedente

Y aunque este profesor impugnó su despido, el juzgado de lo Social 10 declaró en 2017 como procedente dicho «despido objetivo por ineptitud sobrevenida», rechazando en paralelo las pretensiones de la empresa respecto a «la nulidad de los contratos de trabajo» suscritos entre el docente y el mencionado colegio privado de Espartinas.

Frente a dicha sentencia, el profesor interpuso un recurso de suplicación, defendiendo que «para que sea justa la causa de despido, la ineptitud debe ser sobrevenida, y en este caso la empresa conocía desde la primera contratación en 2007 que la titulación era insuficiente».

«La carencia de la titulación legalmente exigida para el ejercicio de determinada profesión determina la nulidad del contrato de trabajo, por faltar un elemento esencial del mismo», asevera el TSJA invocando la jurisprudencia del Tribunal Supremo, y agregando que «ello es así con independencia de que sea o no conocida e incluso admitida tal carencia por el empresario, pues se trata de una circunstancia establecida por atendibles razones de interés público en materia de educación».

RUGBY



Las chicas del CRAP se proclamaron campeonas en Málaga. :: LA VOZ

Las chicas del CRAP, campeonas de la IV Serie de Rugby 7

El equipo femenino del Club de Rugby Atlético Portuense (CRAP) se ha proclamado campeón de la IV Serie de Rugby 7 celebrada en Málaga el pasado fin de semana. Las portuenses salieron victoriosas en sus tres citas de la fase de grupos. Primero ante el UR Almería (29-7), después frente al CD Iberos Rugby Linares (46-5) y, finalmente, ante el CDU Málaga (51-0). Gracias a estos resultados pudieron disputar la final de la competición ante el **Universidad de Sevilla** Gacelas. Este encuentro estuvo muy reñido y la victoria final para el CRAP en un meritorio encuentro. Un ajustado 14-12 fue el resultado final con el que las gualdiverdes se proclamaron campeonas.



Dirección de Comunicación

COMUNIDAD UNIVERSITARIA



HISTORIA

● El profesor **Manuel García Fernández**, catedrático de Historia Medieval de la Universidad de Sevilla, ingresa en la Academia Andaluza de Ciencia Regional

La frontera frente a su espejo

Juan Parejo

La Historia, disciplina con mayúsculas, no es que se repita, es la misma. Andalucía se ha convertido de nuevo en la puerta de entrada de Occidente, como lo fue en la Edad Media. *Andalucía, tierra de frontera*, lleva por nombre el discurso con el que el profesor Manuel García Fernández, catedrático de Historia Medieval de la Universidad de Sevilla, ingresará como académico de número en la Academia Andaluza de Ciencia Regional. Las similitudes entre lo que aconteció en los siglos XIV y XV y la actualidad son enorme. Una lección que Europa todavía no ha aprendido.

“Entonces también había procesos migratorios generados por agentes sociales, por llamarlos de alguna manera, que movían contingentes de seres humanos. Estas personas buscaban, ayer y hoy, mejores condiciones de vida. Huían de la guerra, de la conquista, de la miseria. Ahora sucede igual”, explica. En el pasado, estos movimientos se producían de norte a sur. Desde España a África. Ahora sucede al revés. Ésta puede ser prácticamente la única diferencia ya que en el siglo XXI, como el XIV o XV, existían mafias que se enriquecían con estos flujos migratorios.

En su discurso de ingreso como académico, el profesor García Fernández, ahondará en cómo la Historia se repite. En todas las fronteras se desarrollaban sociedades marginales que se movían por intereses locales. Algo parecido a lo que ocurre en La Línea de la Concepción y el Campo de Gibraltar con la droga. “En la Edad Media también eran sociedades periféricas violentas. Eran fronteras con un gran abismo ideológico y mental. No tenían los mismos valores. Ahora sucede exacta-



JOSE ÁNGEL GARCÍA

El profesor Manuel García Fernández en uno de los patios de la facultad de Historia.

Las similitudes entre lo vivido en la Edad Media y en el siglo XXI en Andalucía son grandes

mente lo mismo. También había mafias que se enriquecían con el contrabando”, sostiene.

La lección que se debe aprender del pasado es que hay que controlar los procesos migratorios para garantizar la seguridad y libertad del que llega y el pro-

greso de los que están. “No puede haber café para todos, pero mi conciencia cristiana me obliga a tender la mano siempre. Tenemos una obligación moral con estas personas”, incide el profesor.

Andalucía ha sido a lo largo del tiempo tierra de acogida, pero García Fernández denuncia que Europa la condena a ser el gendarme de Occidente y lamenta la escasa ayuda que presta para luchar contra una inmigración ilegal que hay que combatir en su origen: “Entonces Europa también nos ayudaba”. El catedrático de la Universidad de Se-

villa también versará sobre el origen de Andalucía en su discurso, un hecho que se remonta mucho antes de la Conquista de Granada: “En 1492 se pone fin al Reino Nazarí de Granada y nace el Reino de Granada, igual que ya existían el de Sevilla, Córdoba o Jaén. Andalucía fue la región de los cuatro reinos”.

El profesor García Fernández ingresará el viernes como académico con el aval de Manuel Marchena, Rosa Jordá, viuda de Gabriel Cano, decano de Historia; el profesor Cuenca Toribio y Manuel Alejandro Cardenete.



Alrededor de 150 personas debaten sobre el futuro de los pueblos rurales

J. F. BENALAURÍA

Alrededor de 150 personas se dieron cita en Benalauría para participar activamente en el II Foro Pueblos en Movimiento, una iniciativa en la que se abordó desde diferentes puntos de vista la principal problemática que afecta a la práctica totalidad de

las zonas rurales, como es la preocupante despoblación que están padeciendo los pequeños municipios en los últimos años.

Los representantes de la Universidad Rural Paulo Freiré y de Pueblos en Movimiento introdujeron el contenido del foro e informaron sobre los acuerdos tomados el pasado año en Cuevas

del Becerro, donde se celebró la primera edición de esta iniciativa, en la que se puso de manifiesto la importancia de potenciar la identidad rural. A partir de las 10:30 se debatió sobre la despoblación del entorno rural en dos ponencias participativas que fueron conducidas por Francisco Boya Alos, presidente de esMon-

tañas, y Rufino Acosta Naranjo, profesor de Antropología de la Universidad de Sevilla. A continuación se proyectaron vídeos en los que se mostró que es posible y necesario emprender en el mundo rural, lo que contribuye a dinamizar el territorio, y se llevaron a cabo mesas redondas en diferentes temas. Rufino Acosta,

profesor de Antropología de la Universidad de Sevilla, planteó en su ponencia las causas que están provocando la creciente despoblación rural, que cree que están relacionadas con el funcionamiento de la economía y los procesos productivos, propiciando que la población se esté concentrando cada vez más en las ciudades. "Es imprescindible revertir la sensación de que el prestigio social y el ideal de vida se consiguen únicamente en las ciudades", apuntó este experto en el mundo rural y sus problemática.

ARTE

● 'Aplicación Murillo', comisariada por Pedro G. Romero, es un trabajo ambicioso en su afán de trazar contextos y relaciones, una extensísima red que contiene muchas obras de interés

Juan Bosco Díaz-Urmeneta

Los primeros textos sobre arte fueron los *tratados*. Como los de oratoria o las poéticas, esos escritos orientaban el aprendizaje y fijaban normas. Aun revestidos de relato histórico, como *Las Vidas* de Vasari, al hilo de la narración enseñaban técnicas y dictaminaban qué arte era el *correcto*: Vasari acaba su libro indicando que para ser artista basta seguir los pasos de Miguel Ángel.

Los *tratados* perdieron vigencia al conocerse obras que, sin seguir las normas, poseían calidad. Podía ignorarse la época medieval, pero ¿cómo descalificar el arte egipcio? Aunque el arte decayera en el helenismo, ¿cabía silenciar el Laoconte? Así empiezan a despuntar las historias del arte. Winckelmann, con indagaciones (Roma, Pompeya, Herculano) y análisis, diferenció y caracterizó épocas y formas diversas de arte.

La historia del arte fue un eficaz antídoto frente a la *religión del arte*, que algunos románticos oponían a la naciente sociedad secular. Mientras, la estética, con la apreciación personal argumentada, cuestionaba toda normativa. Estética e historia garantizaron la autonomía del arte. Pero la autonomía no podía ignorar la diversidad de culturas y sociedades que habían producido arte: por eso, historiadores señeros (Panofsky y Gombrich) estudiaron la evolución de las formas y otros (Hauser) repensaron el arte desde las condiciones sociales y económicas en que se produjo.

Pero esos caminos eran insuficientes. Un insigne formalista, Warburg, comenzó a trazar mapas con imágenes de épocas diversas y niveles culturales heterogéneos, en busca de una mejor comprensión del arte, mientras que Benjamin, convencido marxista, relacionaba el arte con la galería comercial, los juegos de azar, la imagen impresa, la fotografía y el urbanismo. Fueron puntos de partida (ninguno de ellos llegó a madurar) para pensar el arte en una cultura que multiplicaba las formas de comunicación, extendía los cada vez más sutiles hilos del mercado, generaba y distribuía la imagen por medios técnicos, mediatizaba la institución arte (museo, libro, galería) desde la economía y la política.

En suma: hoy, pensar el arte, el actual o el del pasado, exige trazar contextos y relaciones, no para reducirlo a un mero hecho social, sino para calibrar con rigor su alcance. En ese sentido trabajan artistas como Jorge Ribalta, estudiando qué resortes mantienen viva la Alhambra, o Juan Luis Moraza repensando la recepción de su propia obra.

Luces y sombras en el cierre del Año Murillo



1



2



3

1. 'Escena de familia (Niñas pobres)', 1952, Rafael Martínez Díaz. 2. 'Rockocó' (1980-1984), de Miguel Trillo. 3. 'House of Vetti II' (1983), de Robert Morris.

análisis más sereno, más detenido, más preciso.

La muestra debe visitarse. Hay muchas obras de interés. Imposible citarlas todas. Recordaré, como muestra, las copias de Murillo que hizo Ramón Gaya para las Misiones Pedagógicas de la Segunda República, los filmes de Godard y Pedro Costa, los vídeos de Harum Farocki y Juan Hidalgo, los dibujos de Mensua, Vilapuig, Hockney y Laffón, las piezas de Martha Rosler, Rosemarie Trockel y Adrian Piper, las estampas de Masreel con el filme de Bartosch, el neón de Dan Flavin, la pieza con ecos eróticos de Morris, los trabajos de Carlos Pazos y Miguel Trillo, cuadros de Gloria Martín, Gordillo, Quejido, Suárez, González, Cabrera, Tovar, del Campo y Martínez Díaz (entre otros), una breve (y excelente) obra de Mona Hatoum, las inquietantes trazos de Paula Rego o el mural de Miralda.

Hay mucho más y la ocasión debe aprovecharse. Puede asustar el tamaño de la muestra pero el espectador emancipado elegirá alternativas. Puede, primero, intentar seguir el discurso esbozado en la muestra. En segundo lugar, no creo ilícito, al margen de tal discurso, trazar relaciones tentativas entre las piezas expuestas: la memoria y la imaginación a veces anudan conexiones insospechadas y fértiles. Cabe una tercera opción: ir a las piezas que despierten

En esta dirección se mueve la extensa exposición con la que el Ayuntamiento de Sevilla cierra el Año Murillo. En torno a distintos capítulos temáticos se agrupan piezas de diversos autores que pueden relacionarse con temas de Murillo, reproducciones de sus obras por otros artistas, empleo de sus imágenes por la publicidad, la devoción o el ingenio popular, paralelos, discordantes o no, entre sus ideas y las de su tiempo, y las de hoy. Se teje así una extensísima red, a mi juicio, más amplia que densa. Es un trabajo ambicioso. Quizá no habría necesitado tantas obras (aunque el esfuerzo de búsqueda es loable) pero sí un

interés, detenerse en ellas y prescindir de las demás. Así suele hacerse en cualquier museo, evitando el discurso dominante. Las tres posibilidades, sin embargo, exigen la búsqueda, casi siempre laboriosa, de la cartela correspondiente. Una palabra final: el esfuerzo municipal ha sido considerable pero al valorarlo, vienen a las mentes las carencias presupuestarias y financieras que sufren tantas iniciativas públicas. Una mayor prudencia a la hora de gastar y una mínima coordinación entre políticas culturales beneficiarían al ciudadano.

► 'Aplicación Murillo'. Varias sedes. Hasta el 3 de marzo

CULTURA Señalizados 17 puntos de interés

Placas para fijar la nueva ruta de Murillo en Sevilla

ORIGEN La Iglesia de la Magdalena, donde aún se conserva la pila bautismal en la que fue bautizado

SEVILLA | Una placa colocada ayer a las puertas de la iglesia de la Magdalena, donde se conserva la pila en que fue bautizado Bartolomé Esteban Murillo, será la primera de las que marquen un "Itinerario Murillo", integrado por 17 lugares de la ciudad de Sevilla relacionados con su vida y su obra.

Con motivo del "Año Murillo", en el que se conmemora el IV Centenario del pintor y que se celebra desde el año pasado y hasta el próximo mes de marzo, el Ayuntamiento sevillano promocionará una ruta dedicada al pintor que, en el casco histórico, se suma a otros itinerarios turísticos y culturales.

La ruta dedicada a Murillo ha sido comisariada por el catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Sevilla Enrique Valdivieso e integra iglesias, palacios, calles y plazas que se conservan tal y como las vieron el pintor y sus coetáneos.

Entre los lugares de la ruta

están la Casa Murillo, una de las últimas residencias del artista, en el corazón del Barrio de Santa Cruz, la Catedral de Sevilla, para la que efectuó numerosos encargos y el Palacio Arzobispal, que conserva dos originales suyos.

También el Archivo de Indias o antigua Casa Lonja, donde Murillo fundó su Academia de Pintura junto a Francisco Herrera el Joven, y el antiguo Hospital de la Caridad, que conserva varias pinturas suyas, entre otros.

Balance

El delegado de Cultura del Ayuntamiento de Sevilla, Antonio Muñoz, ha destacado que las exposiciones y actividades organizadas para esta celebración han registrado ya tres millones de visitantes y participantes. "Una cifra histórica en los eventos culturales de la ciudad", ha dicho, "por ello era importante que quedara huella de ese éxito en 17 lugares relacionados con el pintor".

ANDALUCÍA.-Sevilla.-Una ruta permanente recoge la huella de Murillo en 17 emplazamientos y recuerda los 400 años del pintor

SEVILLA, 21 Ene. (EUROPA PRESS) -

El concejal delegado de Hábitat Urbano, Cultura y Turismo del Ayuntamiento de Sevilla, Antonio Muñoz (PSOE), y la directora de Cultura, Isabel Ojeda, han presentado este lunes el itinerario 'Murillo. IV Centenario', una ruta que se suma a otros recorridos turísticos de la ciudad y que permitirá a ciudadanos y visitantes descubrir la huella del pintor en el casco histórico sevillano a través de 17 lugares relacionados con su vida y su obra.

Además, las placas quieren servir de recordatorio de lo que ha supuesto el cuarto centenario del nacimiento del maestro barroco, una efeméride que concluye en marzo "después de haber marcado un antes y un después en la cultura local y haber llevado el nombre de Sevilla y del pintor a todo el mundo", según indica el Ayuntamiento en un comunicado. Así, a falta de dos meses para el cierre, tal como anuncia Muñoz, Año Murillo ha logrado ya alrededor de tres millones de visitantes.

El delegado de Turismo ha colocado la primera placa a las puertas de la Iglesia de la Magdalena, donde se ubica la pila en la que fue bautizado el pintor, un marco en el que ha recalcado que "Murillo forma y seguirá formando parte de la ciudad". "Por ello, hemos querido que, más allá del cuarto centenario, los ciudadanos y los visitantes puedan seguir disfrutando de las obras maestras del genio que se conservan en Sevilla y que descubran al personaje a través de los lugares en los que vivió o en los que trabajó", señala.

La ruta, comisariada por **Enrique Valdivieso** y a cuyo recorrido puede accederse a través de la web 'murilloysevilla.org', pretende responder a cuestiones sobre cómo era la Sevilla en la que vivió el pintor, para quiénes realizó sus lienzos, qué personajes le inspiraron, por qué aparecen ciertos objetos en sus obras o cuál es el significado último de su pintura

"Desde el Ayuntamiento estamos trabajando para que este itinerario tenga vinculados unos códigos QR para que los visitantes puedan realizarlo a través de sus teléfonos móviles", ha adelantado el delegado.

De este modo, a través de los ojos de Murillo, el visitante podrá descubrir iglesias, palacios, calles o plazas "de la misma manera que los contempló el pintor, un museo al aire libre, que se callejea

y que supone un viaje al siglo XVII", destaca Muñoz.

Por su parte, Valdivieso, comisario de los ya finalizados itinerarios de Año Murillo, reconvertidos ahora en esta ruta permanente, ha señalado que, tras el éxito de la efeméride, "se entra ya en el terreno del recuerdo y la nostalgia. "Pasarán muchas generaciones hasta que vuelva a celebrarse al pintor, por eso era lógico este homenaje en forma de recorrido por los lugares relacionados con la peripecia del maestro, un recuerdo de una supo celebrar época en la que esta ciudad a uno de sus más grandes genios", agrega.

UNOS TRES MILLONES DE VISITAS

Muñoz ha vuelto a manifestar su satisfacción ante la respuesta ciudadana durante toda la efeméride, que culminará en marzo con la clausura de las dos últimas exposiciones, 'Aplicación Murillo' y 'Murillo, IV Centenario'.

"Estamos alrededor de los tres millones de visitantes en este cuarto centenario, una cifra histórica en los eventos culturales de la ciudad, pues no se puede comparar a nada que se haya celebrado antes. Por ello era importante que, una vez clausurados los itinerarios y Casa Murillo, que cerró sus puertas con más de 100.000 visitantes, quedara constancia de este éxito en 17 espacios ligados al pintor", indica.

El recorrido se detiene en puntos como Casa Murillo, una de las últimas residencias del artista, en el corazón del barrio de Santa Cruz; la Catedral de Sevilla, para la que realizó numerosos encargos; el Palacio Arzobispal, que conserva dos originales, o el Alcázar, que también conserva una de sus pinturas y que durante la invasión francesa en 1810 fue convertido por el Mariscal Soult en el Museo Napoleónico, proyecto que desembocó en el expolio de 999 obras, 45 de ellas de Murillo.

También, el Archivo de Indias, la antigua Casa Lonja, donde Murillo fundó su Academia de Pintura junto a Francisco Herrera el Joven; el Hospital de la Caridad, que conserva varias pinturas del sevillano, entre ellas dos de gran formato que acaban de ser restauradas por el Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico (IAPH); la Plaza Nueva, donde se ubicaba el desaparecido convento de San Francisco, un importante enclave artístico de la ciudad en tiempos de Murillo, que trabajó para esta orden, y el Museo de Bellas Artes, custodio una de las mejores colecciones de murillos del mundo, con grandes obras como La 'Inmaculada Colosal' y la 'Virgen de la servilleta'.

Además, se suma la capilla del Museo, que en su día albergó un cuadro del artista; Casa de los Pinelo, una casa palacio de origen medieval remodelada en el renacimiento y que alberga manuscritos de la Academia de Pintura de Murillo; Hospital de los Venerables, al que estuvo ligado profesionalmente por su amistad con Justino de Neve; plaza de Santa Cruz, donde fue enterrado; Iglesia de Santa María La Blanca, de cuyo conjunto pictórico se encargó Murillo; Iglesia de San Leandro, para el que pintó el retablo de San Juan Bautista; Monasterio de San Clemente, cuyo interior pudo acoger 'La aparición de la Virgen a San Bernardo' y 'La imposición de la casulla a San Ildefonso', y el Conservatorio Manuel Castillo, que tuvo un retablo en el que se encontraba una 'Virgen con Niño', entre otras obras.

CALLE RIOJA



FRANCISCO CORREAL

fcorreal@diariodesevilla.es

Certamen. María Cureses, inspectora de Trabajo, licenciada en Derecho por Salamanca, recogió el premio de los séptimos relatos gastronómicos



La ganadora (con lebrillo) entre Mari Carmen Vázquez, Mamen Otero, Isabel Cumbreiras, Javier Pérez Royo y Santiago Sánchez Traver, del jurado.

Siguiendo la estela de doña Berenguela

A inspectora de Trabajo hizo su entrada en La Abacería de San Lorenzo. Tranquilidad en las masas. María Cureses de la Vega (León, 1965) no había viajado a Sevilla desde Madrid para pedir las licencias de Seguridad Social del local o de su distinguida clientela. Era la principal invitada del cóctel. La única cara nueva para un grupo de gente que se conocen de viejas afinidades.

La cultural y deportiva leonesa, porque el nombre del equipo de su ciudad natal se ajusta a su doble pasión por escribir y por los deportes raros, apareció por esta esquina de Teodosio con Marqués de la Mina. Venía para recoger el premio que la acredita como ganadora del certamen de relatos gastronómicos en su séptima edición. Javier Pérez Royo, presidente del jurado, le entregó el triple obsequio: un lebrillo, un cucharón y un cheque valeadero por mil euros.

Como llegó antes de tiempo, la ganadora del certamen aprovechó para visitar la iglesia de San Lorenzo que da nombre a la plaza y a la Abacería donde los reunidos le pusieron cara a la autora del relato *Ikizukuri*. "No es exac-

tamente un relato gastronómico", decía su autora. "Es en todo caso una reivindicación de la cocina tradicional y un alegato no contra el sushi, pero sí contra los excesos y las modas de cierta cocina asiática, que incluye el sushi, el wok o la fusión mexicano-japonesa". Un alegato que, faltaría más, no incluye a Murakami, el eterno candidato al Nobel de Literatura.

Esta edición del concurso de relatos gastronómicos habría dado para unas jornadas jurídicas. El presidente del jurado, catedrático de Derecho Constitucional, ex rector de la Universidad Hispalense y ponente del Estatuto de Andalucía, fue profesor de Ramón López de Tejada, propietario de La Abacería de San Lorenzo y anfitrión de estos premios. "Entre varios profesores", dijo Pérez Royo, "convencimos a Ramón de que el Derecho no era lo suyo". Les hizo caso y acertó, desertor de los Aranzadis.

La que sí concluyó la carrera fue María Cureses, la inspectora de Trabajo que no vino para inspeccionar nada. La hizo en Salamanca, estela literaria de Fray Luis y Unamuno, alumna de profesores como Francisco Tomás y

Valiente, "sus clases eran buenísimas", diría del jurista al que asesinó la ETA, de Gloria Begué, Pedro de Vega o Enrique Gimbernat. Sus dos hijos mayores siguen sus pasos. Lucía terminó Derecho y está opositando, "por eso lee más que escribe". Carrera que también hizo Alonso. Los dos nacieron en Uccles, uno de los 23 municipios en los que está dividida Bruselas, donde residió la ga-

El relato ganador es una reivindicación de la cocina tradicional, un alegato contra modas

nadora de cucharón y lebrillo. Paisanos de cuna de Julio Cortázar. Aumentó la prole de vuelta a España. "El tercero, Diego, estuvo a punto de nacer en Marruecos, pero lo hizo en León, con las bromitas de Diego de León". Se ha salido de la genética jurídica y estudió Publicidad y Marketing.

Vive en el castizo barrio madrileño de Chamberí, donde en su tiempo libre escribe con las enseñanzas de un Taller de Escritura

que impartía Matías Cordeira. María Cureses nació en una tierra muy fértil en escritores: Luis Mateo Díaz, Julio Llamazares, Andrés Trapiello, Raúl Guerra Garrido, Antonio Colinas, Antonio Gamoneda. "Además, me gustan los que le gustan a todo el mundo... Gabriel García Márquez". Lectora de Lobo Antunes, está leyendo a la portuguesa Dulce María Cardoso, autora de una novela, *El retorno*, sobre sus compatriotas que vuelven con la descolonización de Angola.

De León a Sevilla, el itinerario de los reyes que la reconquistaron. De Alfonso IX de León a Alfonso X de Sevilla con la mediación del hijo del primero y padre del segundo, Fernando III. Paisana de Doña Berenguela, la protagonista de la novela de Peridís *La reina sin reino*. Con las estampas del nuevo Gobierno, la vida sigue su curso. Ramón obsequió a los presentes con un cóctel y la versión digital de los relatos de la sexta edición, una iniciativa que empezó José Manuel Gómez y Méndez, "el alma máter de este certamen".

La inspectora de trabajo practica deportes que no salen en *Estudio Estadio* como el cross-fit, "parecido al entrenamiento militar", o el kick-boxing. Vino con una amiga desde Madrid y vivió una noche inolvidable de reconocimientos en una cita a ciegas donde se dan la mano la gastronomía y la literatura. Se suprimió el segundo premio "porque nadie lo recogía". El efecto *Pou-Pou* (alias de Poulidor).



Dirección de Comunicación

EDUCACIÓN

Duque sugiere que empresas y sindicatos puedan participar en la gestión de las universidades españolas

MADRID, 21 Ene. (EUROPA PRESS) -

El ministro de Ciencia, Innovación y Universidades, Pedro Duque, ha sugerido que las empresas y los sindicatos puedan participar en la gestión de las universidades españolas. "Es una expresión de deseo, aún no tenemos un plan para que las autoridades de gerencia pasen a rendir cuentas a un consejo en el que hay gente de empresas y sindicato que dice qué se necesita", ha afirmado en una entrevista a Expansión recogida por Europa Press.

"No digo que la universidad vaya a funcionar nunca como una empresa. Pero cuando uno rinde cuentas, tienen autonomía y capacidad de incentivar al personal, todo empieza a funcionar mejor", expone el ministro, que aboga por la participación de "sindicatos y empresas en los consejos" universitarios. "Ahora hay un Consejo Social, pero no funciona de esa manera. Tenemos que hacer una adaptación de las reglas", afirma Duque.

Para Duque, esta fórmula permitiría que la "sociedad" tuviera voz en la universidad para decir "lo que necesita" y marcar su rumbo. "Las autoridades gerentes, que ahora llamamos rector y seguramente se llamará siempre rector, tendrán una dirección a dónde ir", explica en la entrevista, en la que subraya que uno de los objetivos de la futura Ley Orgánica de Universidades será otorgar más autonomía a cambio de mayor rendición de cuentas.

"Todos tenemos que saber que quien algo quiere algo le cuesta. Un refrán veraz -resume Duque-. Eso provocaría que las universidades se puedan adaptar más rápidamente y crear estudios más ajustados a la que se necesita en el mundo". Además, advierte de que eso también supondría que "tendrán que cerrar otros".

"Necesitas poder decir dentro de tu organización un poco lo que se dice en la empresa: "Tengo que cerrar tu línea porque no produce y yo tengo que ir al Consejo de Administración y decir qué pasa", expone como ejemplo.

© 2019 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

ANDALUCÍA.-Rogelio Velasco, nuevo consejero de Economía, conjuga en su trayectoria la investigación y la empresa privada

SEVILLA, 21 Ene. (EUROPA PRESS) -

El nuevo consejero de Economía, Conocimiento, Empresas y Universidad, Rogelio Velasco, ha conjugado a lo largo de su trayectoria profesional la investigación con la empresa privada, y hasta su incorporación al nuevo Gobierno andaluz ha sido profesor de Emprendimiento en el Instituto de Empresa.

Rogelio Velasco, aunque independiente, es uno de los cinco consejeros propuesto por Ciudadanos (Cs) para el Gobierno de coalición con el PP-A que preside el 'popular' Juanma Moreno.

Nacido en Sevilla en 1957, ha contado en su carrera con vocación internacional sin abandonar su arraigo en Andalucía, y ahora asume la Consejería de Economía, que vuelve a integrar las competencias de Conocimiento y Universidades, que en el último Gobierno socialista de Susana Díaz habían estado separadas en dos departamentos.

Velasco obtuvo su licenciatura en Economía en la Universidad Hispalense, se doctoró en la misma disciplina en la Universidad de Málaga, y ha sido catedrático en la Universidad de Granada.

También ha trabajado en instituciones científicas fuera de Andalucía. Así, fue investigador asociado en la Universidad de Berkeley durante tres años, y ha sido profesor de la Escuela de Negocios Stern de la Universidad de Nueva York.

De la misma forma, Velasco ha conjugado la investigación con la empresa privada, entendiendo que, en la economía del conocimiento, la producción científica y el crecimiento deben ir de la mano.

En este sentido, ha ocupado diversos puestos en Telefónica, como director de Finanzas, director de Inversiones de Venture Capital y jefe de la Unidad de Contenidos Corporativos. Además, ha sido miembro del Observatorio Económico de Andalucía (OEA).

Ciencia convoca 660 ayudas de movilidad internacional para profesores universitarios e investigadores

MADRID, 21 Ene. (EUROPA PRESS) -

El Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades ha convocado un total de 660 ayudas para fomentar e incentivar la movilidad al extranjero de profesores universitarios e investigadores. El periodo de solicitud permanecerá abierto desde este martes 22 de enero hasta el 12 de febrero a las 14.00 horas.

Para esta iniciativa, el Ministerio contará con un presupuesto de 10,3 millones de euros, destinados al pago de gastos de viaje e instalación, así como una dotación mensual, en función del país de destino, para financiar los gastos de alojamiento y manutención.

Las estancias financiadas serán de entre 3 y 6 meses en una universidad o centro de investigación extranjero, entre el 1 de julio de 2019 y el 30 de septiembre de 2020. Hay dos modalidades, en función de la fecha de obtención del grado de doctor y la vinculación del solicitante con el organismo de adscripción.

En la modalidad A se ofertarán 400 ayudas para quienes hayan obtenido el grado de doctor con anterioridad al 1 de enero de 2008 y sean funcionarios de carrera o tengan vinculación indefinida con universidades y centros de investigación españoles.

En la modalidad B se ofertarán 260 ayudas para quienes lo hayan obtenido con posterioridad al 1 de enero de 2008 y tengan vinculación contractual que cubra como mínimo hasta la fecha de finalización de la estancia.

Los solicitantes de estancias en Estados Unidos podrán optar por presentarse dentro del programa general o en el marco del Programa Fulbright.

© 2019 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

ANDALUCÍA.-La Agencia Andaluza del Conocimiento impulsará acuerdos entre entidades andaluzas y japonesas en el Foro Transfiere

La actividad está patrocinada por el nodo andaluz de la Red Europea de Apoyo a la PYME y el Centro Japonés para la Cooperación Industrial con la UE

SEVILLA, 21 Ene. (EUROPA PRESS) -

La Agencia Andaluza del Conocimiento (AAC) celebrará un encuentro de trabajo para facilitar la colaboración entre entidades andaluzas y japonesas en el marco de TRANSFIERE 2019, el Foro Europeo para la Ciencia, la Tecnología y la Innovación que celebra su octava edición los próximos 13 y 14 de febrero en Málaga.

La actividad está auspiciada por el consorcio CESEAND, el nodo andaluz de la Enterprise Europe Network (EEN) -Red Europea de Apoyo a la PYME-, del que es socia la AAC. En ella colaboran además el resto de socios andaluces del consorcio (la Agencia de Innovación y Desarrollo de Andalucía, la Confederación de Empresarios de Andalucía y el Consejo Andaluz de Cámaras), así como el Centro Japonés para la Cooperación Industrial con la Unión Europea.

El encuentro tiene como objetivo principal impulsar futuros acuerdos de transferencia de conocimiento y tecnología y se enmarca en la necesidad que tienen las empresas europeas -especialmente las PYMEs- de información que les facilite el establecimiento de acuerdos y negocios con entidades niponas. Servirá para tratar cuestiones variadas pero se centrará en muchas eminentemente prácticas como la forma de fijar reuniones con empresas japonesas, el tratamiento y la recepción de las delegaciones de este país en Europa, o el mantenimiento de las relaciones y acuerdos establecidos a través de herramientas virtuales de comunicación, entre otras.

De igual forma, se expondrán también aspectos relacionados con la propia cultura e idiosincrasia nipona, ayudando así a las entidades a que sus comportamientos sean percibidos positivamente por sus socios; serán cuestiones tan variadas como la forma de intercambiar tarjetas de visita, el tipo de obsequios considerados adecuados o la correcta inclinación en el saludo. Todas ellas están consideradas de vital importancia para una correcta decodificación conductual y cultural, así como para el establecimiento con éxito de negocios y acuerdos de tipo diverso con entidades japonesas.

La participación en este encuentro de trabajo está abierta a cualquier entidad que participe en TRANSFIERE 2019 y requiere inscripción previa a través de een.aac@juntadeandalucia.es

EL FORO TRANSFIERE

La Junta de Andalucía recuerda además que es el "principal patrocinador" de TRANSFIERE desde su inicio, conjuntamente con el Palacio de Ferias y Congresos de Málaga (FYCMA), el ayuntamiento malacitano y el Gobierno español a través del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades.

Desde su primera edición, la Junta de Andalucía ha apostado por la puesta en marcha de este foro centrado en impulsar la transferencia de conocimiento entre entidades y centros de investigación andaluces y el tejido productivo nacional e internacional, con diversas actividades y encuentros planteados para reforzar las políticas regionales de I+D+I.

© 2019 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

- 

- El regalo oculto de la memoria de Saramago que vaticinó a Trump y la posverdad
https://www.eldiario.es/andalucia/lacajanegra/libros/memoria-Saramago-vaticino-Trump-posverdad_0_845866202.html
 - 

- Alumnos de la Universidad de Sevilla visitan la planta de Cementos Portland Valderrivas en Alcalá de Guadaíra
<http://www.cemento-hormigon.com/Noticias/Noticia?id=32744>
 - 

- Los humanos modernos reemplazaron a los neandertales al sur de la península Ibérica hace 44.000 años, según un estudio
<https://www.teleprensa.com/sevilla/los-humanos-modernos-reemplazaron-a-los-neandertales-al-sur-de-la-peninsula-iberica-hace-44000-anos-segun-un-estudio.html.html>
 - 

- Los humanos modernos reemplazaron a los neandertales al sur de la península Ibérica hace 44.000 años, según un estudio
<http://www.gentedigital.es/sevilla/noticia/2556332/los-humanos-modernos-reemplazaron-a-los-neandertales-al-sur-de-la-peninsula-iberica-hace-44000-anos-segun-un-estudio/>
 - 

- La capital acoge un congreso mundial y el taller del Consejo de Europa sobre cambio climático, con 300 expertos
<https://www.20minutos.es/noticia/3542121/0/capital-acoge-congreso-mundial-taller-consejo-europa-sobre-cambio-climatico-con-300-expertos/>
 - 

- Cómo el extracto de guanábana logra prevenir los síntomas de fibromialgia
<http://www.jano.es/noticia-como-el-extracto-guanabana-logra-29668>
-