

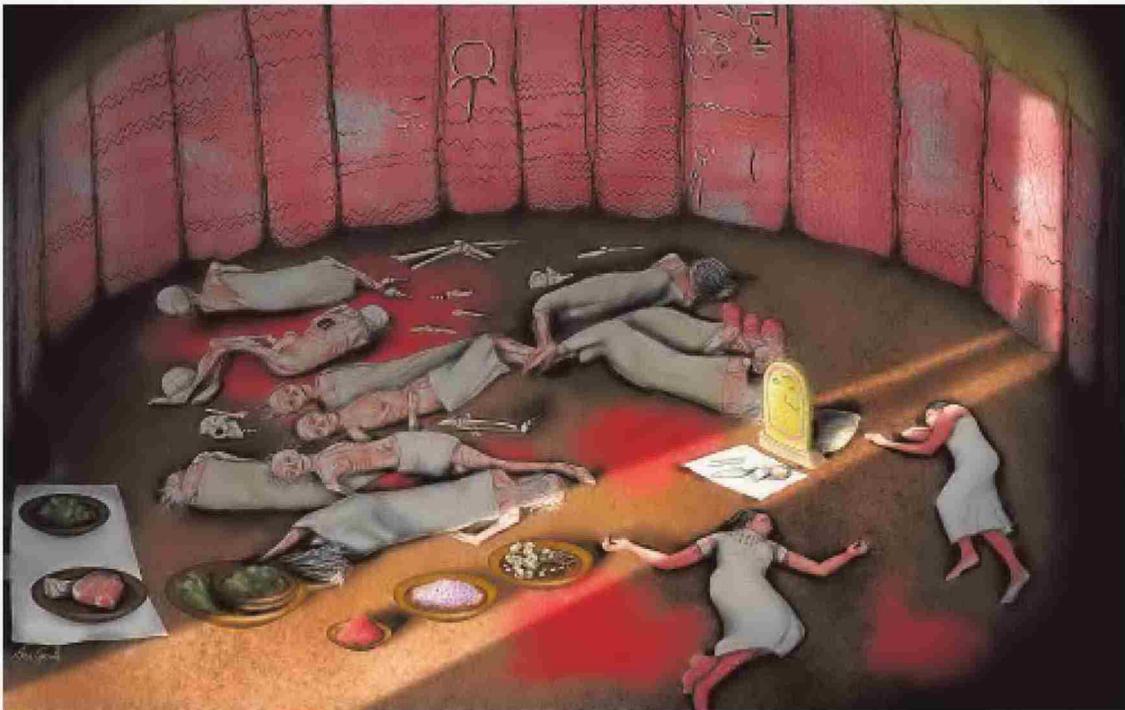


**RESUMEN DE MEDIOS
21 DE AGOSTO 2018**



Dirección de Comunicación

UNIVERSIDAD DE SEVILLA



ANA GARCÍA (ATLAS)

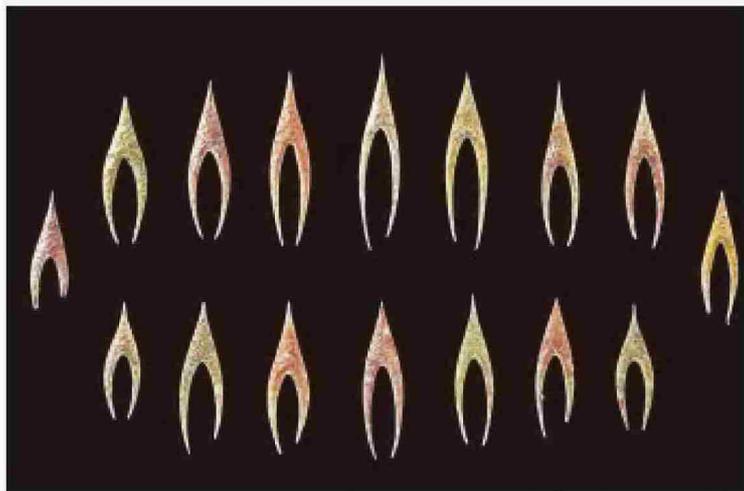
Valencina es el sitio mejor datado por radiocarbono del Neolítico, Edad del Cobre y Edad del Bronce

Más cerca de la Prehistoria

S.L. SEVILLA

El departamento de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Sevilla ha publicado un estudio que confirma que el yacimiento arqueológico de Valencina de la Concepción es el sitio mejor datado por radiocarbono de toda la prehistoria reciente ibérica que incluye los periodos Neolítico, Edad del Cobre y Edad del Bronce.

Este estudio incluye 130 dataciones radiocarbónicas nuevas, obtenidas en laboratorios de Oxford y Glasgow, en el Reino Unido, y en el Centro Nacional de Aceleradores que se suman a las 45 dataciones previamente existentes, con casi 180 dataciones por Carbono-14 (C14). Este trabajo, resultante de una colaboración realizada en los últimos cinco años por las universidades de Sevilla, Huelva y Cardiff (Reino Unido) y el Museo de Valencina, incluye un complejo modelado estadístico de las dataciones radiocarbónicas para proporcionar una aproximación para conocer de forma más detallada los procesos sociales y los fenómenos culturales que ocurrieron durante los casi mil años que duró su ocupación, entre 3200 y 2300 antes de nuestra era. Entre las conclusiones principales que destacan los expertos, cabe señalar que los contextos más antiguos constatados en el yacimiento, que se data en el siglo 33 antes de nuestra era, son de tipo funerario, con-



MIGUEL ÁNGEL BLANCO DE LA RUBIA

Arriba, reconstrucción artística de la Cámara Grande del tholos de Montelirio en la fase final de su uso. Sobre estas líneas, puntas de flecha talladas en milonita halladas en el yacimiento

cretamente cavidades hipogeas que sirvieron como escenario para enterramientos colectivos secuenciales, como es el caso de los hipogeos encontrados en La Huera, Castilleja de Guzmán o en la calle Dinamarca en Valencina. «Estos datos son importantes en el debate acerca de la naturaleza que tuvo este gran sitio a lo largo de su historia, quedando claro que las prácticas funerarias tuvieron una importancia determinante ya en su gé-

nesis», ha comentado al respecto el catedrático de Prehistoria de la Hispalense Leonardo García Sanjuán. Los expertos han comprobado que el fin de la ocupación de esta zona de la provincia de Sevilla ocurrió entre los siglos 24 y 33 antes de nuestra era y todos los habitantes murieron casi con toda seguridad al mismo tiempo, lo que abre la posibilidad de un episodio de violencia como un matanza o sacrificios.



► **VALENCINA**

El yacimiento del municipio es el mejor datado de la prehistoria

● Las nuevas 130 dataciones aportan más información de la sociedad anterior a nuestra Era

R. P.

Miembros del Departamento de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Sevilla han publicado un estudio que incluye 130 dataciones radiocarbónicas nuevas en el yacimiento arqueológico de Valencina de la Concepción, lo que lo convierte en el mejor datado de la prehistoria ibérica reciente. Las nuevas dataciones, que se unen a otras 45 existentes previamente, fueron obtenidas en laboratorios de Oxford y Glasgow (Reino Unido) y en el Centro Nacional de Aceleradores y se refieren a los periodos Neolítico, Edad del Cobre y Edad del Bronce).

Este trabajo es fruto de la colaboración en los últimos cinco años de las universidades de Sevilla, Huelva y Cardiff y el Museo de Valencina. Incluye un complejo modelado estadístico de las dataciones radiocarbónicas para dar una aproximación más precisa a la temporalidad de uso del sitio de Valencina y aporta información más detallada de los procesos sociales y los fenómenos culturales que ocurrieron durante los casi mil años que duró su ocupación, entre 3200 y 2300 antes de nuestra Era.

Entre las conclusiones principales, el uso más antiguo constatado en el yacimiento, que se data en el siglo XXXII antes de nuestra Era, es de tipo funerario: cavidades hipogeas que sirvieron como escenario para enterramientos colectivos secuenciales. Es el caso de los hipogeos encontrados en La Huera, Castilleja de Guzmán, o en la calle Dinamarca de Valencina. El fin de la ocupación de esta zona de la provincia de Sevilla ocurrió entre los siglos XXIV y XXIII antes de nuestra Era y no hay rastro en la Edad del Bronce (c. 2200-850 ANE).

De hecho, el abandono del sitio parece más bien abrupto, sin una transición gradual hacia un modelo social diferente.

La posibilidad de que el fin de la Valencina se debiera a una crisis social ha quedado esbozada por las dataciones obtenidas de varios cráneos humanos encontrados separados del resto de los esqueletos en un hoyo de la dalle Trabajadores de Valencina, según el grupo de investigación.

Los datos obtenidos por el radiocarbono indican que todos estos individuos murieron casi con toda seguridad al mismo tiempo, lo que abre la posibilidad de un episodio de violencia (matanza, crimen o sacrificio).

Varios de los cráneos fueron tratados ritualmente y este depósito mortuario *especial* aparece asociado a la mayor colección de cerámica campaniforme encontrada en el yacimiento, lo que sugiere que el episodio tuvo una gran significación simbólica.



Valencina se convierte en el sitio mejor datado por radiocarbono

VALENCINA

►El Departamento de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Sevilla (US) ha publicado un estudio que confirma que el yacimiento arqueológico de Valencina de la Concepción es actualmente el sitio mejor datado por radiocarbono de toda la Prehistoria Reciente Ibérica que incluye los periodos Neolítico, Edad del Cobre y Edad del Bronce. Este estudio incluye 130 dataciones radiocarbónicas nuevas, obtenidas en laboratorios de Oxford y Glasgow, en el Reino Unido, y en el Centro Nacional de Aceleradores. Este trabajo incluye un complejo modelado estadístico de las dataciones radiocarbónicas para proporcionar una aproximación más precisa a la temporalidad de uso del sitio de Valencina. ■

Lun, 20 de Ago del 2018 18 : 5

20 Minutos España

Sevilla

20
minutos

Tu Ciudad Nacional Internacional Opinión Gente y TV Cultura Deportes Más ▾



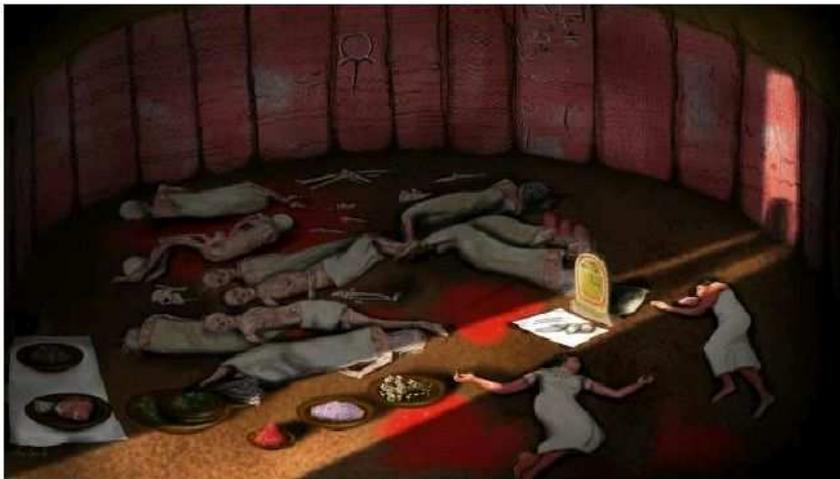
ANDALUCÍA > ALMERÍA CÁDIZ CÓRDOBA GRANADA MÁS ▾

Valencina se convierte en el sitio mejor datado por radiocarbono de toda la Prehistoria Reciente Ibérica

EUROPA PRESS 20.08.2018



- El Departamento Prehistoria y Arqueología de la **Universidad de Sevilla** (US) ha publicado un estudio que confirma que el yacimiento arqueológico de Valencina de la Concepción (Sevilla) es actualmente el sitio mejor datado por radiocarbono de toda la Prehistoria Reciente Ibérica que incluye los periodos Neolítico, Edad del Cobre y Edad del Bronce.



Valencina se convierte en el sitio mejor datado por radiocarbono [US](#)

Según ha señalado la US en una nota, este estudio incluye 130 dataciones radiocarbónicas nuevas, obtenidas en laboratorios de Oxford y Glasgow, en el Reino Unido, y en el Centro Nacional de Aceleradores. Estas se suman a las 45 dataciones previamente existentes, con casi 180 dataciones por Carbono-14 (C14).

Este trabajo, resultante de una colaboración realizada en los últimos cinco años por las universidades de Sevilla, Huelva y Cardiff (Reino Unido) y el Museo de Valencina, incluye un complejo modelado estadístico de las dataciones radiocarbónicas para proporcionar una aproximación más precisa a la temporalidad de uso del sitio de Valencina, y para conocer de forma más detalladas los procesos sociales y los fenómenos culturales que ocurrieron durante los casi mil años que duró su ocupación, entre 3200 y 2300 antes de

BLOGS DE 20MINUTOS

EL BLOG DEL BECARIO



Un japonés canta el tango como Gardel y ni siquiera habla español

Navegando por las redes, una de estas calurosas tardes de verano, me topé con un portento de la...

COMUNICACIÓN NO VERBAL: LO QUE NO NOS CUENTAN



¿Sabemos distinguir las sonrisas verdaderas de las falsas?

La respuesta es que sí, independientemente del lugar del mundo al que pertenezcamos. Ya sabíamos...

[+ ver el resto de blogs de 20minutos](#)

nuestra era.

Entre las conclusiones principales que destacan los expertos, cabe señalar que los contextos más antiguos constatados en el yacimiento, que se data en el siglo XXXII antes de nuestra era, son de tipo funerario, concretamente cavidades hipogeas que sirvieron como escenario para enterramientos colectivos secuenciales, como es el caso de los hipogeos encontrados en La Huera, Castilleja de Guzmán o en la calle Dinamarca en Valencina.

"Estos datos son importantes en el debate acerca de la naturaleza que tuvo este gran sitio a lo largo de su historia, quedando claro que las prácticas funerarias tuvieron una importancia determinante ya en su génesis", ha comentado al respecto el catedrático de Prehistoria de la US Leonardo García Sanjuán.

Por otra parte, la obtención de series de fechas C14 para cuatro de los grandes monumentos megalíticos de este yacimiento ha permitido establecer una primera secuencia orientativa de su construcción y uso.

A este respecto, destaca que los monumentos más antiguos, construidos entre los siglos XXX y XXVIII antes de nuestra era (Cerro de la Cabeza, Estructura 10.042-10.049 y tholos de Montelirio) se caracterizaron por el uso de grandes lajas de pizarra para revestir las paredes y las cámaras, que probablemente estuvieron hechas de barro seco al sol, y por orientaciones solares 'canónicas' (al orto o salida del sol).

Después de lo que parece ser un periodo de reducción de la actividad en el siglo XXVII, se construye probablemente el tholos de La Pastora, con características arquitectónicas muy diferentes, sin grandes lajas de pizarra, pero con cámara techada mediante una falsa cúpula de piedra, una importante innovación técnica y estética, y con una orientación 'herética' hacia el suroeste, dando la espalda a la salida del sol.

"Es muy probable que estos cambios en la arquitectura monumental se debieran a cambios en la esfera social e ideológica, incluyendo quizás 'heterodoxias' religiosas", ha añadido el investigador.

En tercer lugar, los expertos han comprobado que el fin de la ocupación de esta zona de la provincia de Sevilla ocurrió entre los siglos XXIV y XXIII antes de nuestra era, sin que se hayan encontrado pruebas de su frecuentación o uso en la Edad del Bronce (c. 2200-850 antes de nuestra era).

"De hecho, el abandono del sitio parece más bien abrupto, sin una transición

NOTICIAS DE TU CIUDAD

Sevilla **Andalucía**

- > El centro Cardenal Spínola de CEU San Pablo impartirá el MAES a partir del próximo curso académico **0**
- > Valencina se convierte en el sitio mejor datado por radiocarbono de toda la Prehistoria Reciente Ibérica **0**
- > Alanís inaugura su campo de fútbol de césped artificial, financiado por Diputación **0**
- > Ayuntamiento culmina las obras de la nueva zona de juegos infantiles del CEIP 'José María del Campo' **0**

Pisos **Viajes**

De hecho, el abandono del sitio parece más bien abrupto, sin una transición gradual hacia un modelo social diferente. La posibilidad de que el fin de la Valencina se debiera a una crisis social ha quedado esbozada por las dataciones obtenidas de varios cráneos humanos encontrados separados del resto de los esqueletos en un hoyo de la calle Trabajadores de Valencina", ha afirmado el director de este grupo de investigación.

Según los datos obtenidos por el radiocarbono, todos estos individuos murieron casi con toda seguridad al mismo tiempo, lo que abre la posibilidad de un episodio de violencia (matanza, crimen o sacrificio). El hecho de que varios de los cráneos fueran tratados ritualmente, mostrando marcas de descarnamiento, y que este depósito mortuario especial aparezca asociado a la mayor colección de cerámica campaniforme encontrada en el yacimiento, sugiere que el episodio tuvo una gran significación simbólica.

Los datos paleoambientales para el conjunto del Mediterráneo y Europa indican que entre los siglos XXIV y XXIII antes de nuestra era se inició un periodo de mayor aridez y sequedad a nivel global que pudo tener consecuencias severas para muchas sociedades a nivel planetario, incluyendo sequías.

En este momento se produjo en toda la península ibérica el fin de la forma de vida calcolítica, y el abandono de algunos de los más importantes sitios con recintos de fosos, como parece ahora ser el caso de Valencina de la Concepción. Ello coincide a grandes rasgos con el cierre en el valle del Nilo del llamado Reino Antiguo con una gran crisis que supone el fin de la etapa de construcción de las grandes pirámides.

Este trabajo ha sido publicado en Journal of World Prehistory, cuya portada está dedicada a las impresionantes puntas de flecha de piedra del tholos de Montelirio. Es la segunda vez en menos de un año que los trabajos de este grupo de investigación en la Zona Arqueológica de Valencina-Castilleja ocupan la portada de esta prestigiosa revista.

Consulta aquí [más noticias de Sevilla](#).

COMENTARIOS



EL TIEMPO EN SEVILLA

HOY	MAÑANA	MIÉRCOLES	JUEVES
23° / 36°	23° / 37°	22° / 37°	22° / 37°

Introduce un lugar **BUSCAR**

Lun, 20 de Ago del 2018 19 : 15

Sevilla Actualidad

Provincia



Puntas de flecha talladas hallada en Montelirio: Fotografía: Miguel Ángel Blanco de la Rubia

PROVINCIA



Sevilla Actualidad
@sevillaactual



20 agosto, 2018
13:53



Escribir un comentario



5 minutos de lectura

Valencina se convierte en el sitio mejor datado por radiocarbono de toda la Prehistoria

20 agosto, 2018 Sevilla Actualidad

Investigaciones de la **Universidad de Sevilla** permiten reconstruir los procesos sociales y culturales prehistóricos gracias a los restos hallados en Valencina.

Miembros del Departamento de Prehistoria y Arqueología de la **Universidad de Sevilla** han publicado un estudio que incluye 130 dataciones radiocarbónicas nuevas, obtenidas en laboratorios de Oxford y Glasgow (Reino Unido) y en el Centro Nacional de Aceleradores. Sumadas a las 45 dataciones previamente existentes, con casi 180 dataciones por C14, el Yacimiento Arqueológico de Valencina de la Concepción (Sevilla) se convierte actualmente en el sitio mejor datado por radiocarbono de toda la Prehistoria Reciente ibérica (que incluye los periodos Neolítico, Edad del Cobre y Edad del Bronce).

Audiencia: **4.721 UU**
VPOE (beta): **33 €**
Autor:
Google Rank: **4**
Documento: **2/4**

País: **España**
Tipología: **Medios Online**
Ranking: **6**
Fuente Datos: **Alexa**



¡Comparte!

Este trabajo, resultante de una colaboración realizada en los últimos 5 años por las universidades de Sevilla, Huelva y Cardiff y el Museo de Valencia, incluye un complejo modelado estadístico de las dataciones radiocarbónicas para proporcionar una aproximación más precisa a la temporalidad de uso del sitio de Valencia, y para conocer de forma más detalladas los procesos sociales y los fenómenos culturales que ocurrieron durante los casi mil años que duró su ocupación, entre 3200 y 2300 Antes de Nuestra Era.

Entre las conclusiones principales que destacan los expertos cabe señalar que los contextos más antiguos constatados en el yacimiento, que se data en el siglo XXXII ANE, son de tipo funerario, concretamente cavidades hipogeas que sirvieron como escenario para enterramientos colectivos secuenciales (por ejemplo es el caso de los hipogeos encontrados en La Huera, Castilleja de Guzmán, o en Calle Dinamarca, Valencia).

“Estos datos son importantes en el debate acerca de la naturaleza que tuvo este gran sitio a lo largo de su historia, quedando claro que las prácticas funerarias tuvieron una importancia determinante ya en su génesis”, comenta el catedrático de Prehistoria de la US Leonardo García Sanjuán.

Por otra parte, la obtención de series de fechas C14 para cuatro de los grandes monumentos megalíticos de este Yacimiento ha permitido establecer una primera secuencia orientativa de su construcción y uso. A este respecto, destaca que los monumentos más antiguos, construidos entre los siglos XXX y XXVIII ANE (Cerro de la Cabeza, Estructura 10.042-10.049 y tholos de Montelirio) se caracterizaron por el uso de grandes lajas de pizarra para revestir las paredes y las cámaras, que probablemente estuvieron hechas de barro seco al sol, y por orientaciones solares ‘canónicas’ (al orto o salida del sol). Después de lo que parece ser un periodo de reducción de la actividad en el siglo XXVII, se construye probablemente el tholos de La Pastora, con características arquitectónicas muy diferentes: sin grandes lajas de pizarra, pero con cámara techada mediante una falsa cúpula de piedra, una importante innovación técnica y estética, y con una orientación ‘herética’ hacia el suroeste, dando la espalda a la salida del sol. “Es muy probable que estos cambios en la arquitectura monumental se debieran a cambios en la esfera social e ideológica, incluyendo quizás ‘heterodoxias’ religiosas”, añade el investigador.

En tercer lugar, los expertos han comprobado que el fin de la ocupación de esta zona de la provincia de Sevilla ocurrió entre los siglos XXIV y XXIII ANE, sin que se hayan encontrado pruebas de su frecuentación o uso en la Edad del Bronce (c. 2200-850 ANE). “De hecho, el abandono del sitio parece más bien abrupto, sin una transición gradual hacia un modelo social diferente. La posibilidad de que el fin de la Valencia se debiera a una crisis social ha quedado esbozada por las dataciones obtenidas de varios cráneos humanos encontrados separados del resto de los esqueletos en un hoyo de la Calle Trabajadores de Valencia”, afirma el director de este grupo de investigación.

Según los datos obtenidos por el radiocarbono, todos estos individuos murieron casi con toda seguridad al mismo tiempo, lo que abre la posibilidad de un episodio de violencia (matanza, crimen o sacrificio). El hecho de que varios de los cráneos fueran tratados ritualmente, mostrando marcas de descarnamiento, y que este depósito mortuario ‘especial’ aparezca asociado a la mayor colección de cerámica campaniforme encontrada en el yacimiento, sugiere que el episodio tuvo una gran significación simbólica.

Los datos paleoambientales para el conjunto del Mediterráneo y Europa indican que entre los siglos XXIV y XXIII ANE se inició un periodo de mayor aridez y sequedad a nivel global que pudo tener consecuencias

severas para muchas sociedades a nivel planetario, incluyendo sequías. En este momento se produjo en toda la península ibérica el fin de la forma de vida calcolítica, y el abandono de algunos de los más importantes sitios con recintos de fosos, como parece ahora ser el caso de Valencina de la Concepción. Ello coincide a grandes rasgos con el cierre en el valle del Nilo del llamado Reino Antiguo con una gran crisis que supone el fin de la etapa de construcción de las grandes pirámides.

Este trabajo ha sido publicado en Journal of World Prehistory, cuya portada está dedicada a las impresionantes puntas de flecha de piedra del tholos de Montelirio. Es la segunda vez en menos de un año que los trabajos de este grupo de investigación en la Zona Arqueológica de Valencina-Castilleja ocupan la portada de esta prestigiosa revista.

También te interesa



PROVINCIA

La Policía logra frustrar un intento de suicidio en Lora del Río



PROVINCIA

Varios miembros de La Manada son increpados y expulsados de la piscina de Palomares



PROVINCIA

Detenido por atacar con un hacha a un vecino de Castilblanco

Sobre el autor



VER TODOS



Sevilla Actualidad

Equipo de redacción de Sevilla Actualidad

Escribir un comentario

Escribir un comentario

ANDALUCÍA.-Sevilla.- Valencina se convierte en el sitio mejor datado por radiocarbono de toda la Prehistoria Reciente Ibérica

SEVILLA, 20 Ago. (EUROPA PRESS) -

El Departamento Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Sevilla (US) ha publicado un estudio que confirma que el yacimiento arqueológico de Valencina de la Concepción (Sevilla) es actualmente el sitio mejor datado por radiocarbono de toda la Prehistoria Reciente Ibérica que incluye los periodos Neolítico, Edad del Cobre y Edad del Bronce.

Según ha señalado la US en una nota, este estudio incluye 130 dataciones radiocarbónicas nuevas, obtenidas en laboratorios de Oxford y Glasgow, en el Reino Unido, y en el Centro Nacional de Aceleradores. Estas se suman a las 45 dataciones previamente existentes, con casi 180 dataciones por Carbono-14 (C14).

Este trabajo, resultante de una colaboración realizada en los últimos cinco años por las universidades de Sevilla, Huelva y Cardiff (Reino Unido) y el Museo de Valencina, incluye un complejo modelado estadístico de las dataciones radiocarbónicas para proporcionar una aproximación más precisa a la temporalidad de uso del sitio de Valencina, y para conocer de forma más detalladas los procesos sociales y los fenómenos culturales que ocurrieron durante los casi mil años que duró su ocupación, entre 3200 y 2300 antes de nuestra era.

Entre las conclusiones principales que destacan los expertos, cabe señalar que los contextos más antiguos constatados en el yacimiento, que se data en el siglo XXXII antes de nuestra era, son de tipo funerario, concretamente cavidades hipogeas que sirvieron como escenario para enterramientos colectivos secuenciales, como es el caso de los hipogeos encontrados en La Huera, Castilleja de Guzmán o en la calle Dinamarca en Valencina.

"Estos datos son importantes en el debate acerca de la naturaleza que tuvo este gran sitio a lo largo de su historia, quedando claro que las prácticas funerarias tuvieron una importancia determinante ya en su génesis", ha comentado al respecto el catedrático de Prehistoria de la US Leonardo García Sanjuán.

Por otra parte, la obtención de series de fechas C14 para cuatro de los grandes monumentos megalíticos de este yacimiento ha permitido establecer una primera secuencia orientativa de su construcción y uso.

A este respecto, destaca que los monumentos más antiguos, construidos entre los siglos XXX y XXVIII antes de nuestra era (Cerro de la Cabeza, Estructura 10.042-10.049 y tholos de Montelirio) se caracterizaron por el uso de grandes lajas de pizarra para revestir las paredes y las cámaras, que probablemente estuvieron hechas de barro seco al sol, y por orientaciones solares 'canónicas' (al orto o salida del sol).

Después de lo que parece ser un periodo de reducción de la actividad en el siglo XXVII, se construye probablemente el tholos de La Pastora, con características arquitectónicas muy diferentes, sin grandes lajas de

pizarra, pero con cámara techada mediante una falsa cúpula de piedra, una importante innovación técnica y estética, y con una orientación 'herética' hacia el suroeste, dando la espalda a la salida del sol.

"Es muy probable que estos cambios en la arquitectura monumental se debieran a cambios en la esfera social e ideológica, incluyendo quizás 'heterodoxias' religiosas", ha añadido el investigador.

En tercer lugar, los expertos han comprobado que el fin de la ocupación de esta zona de la provincia de Sevilla ocurrió entre los siglos XXIV y XXIII antes de nuestra era, sin que se hayan encontrado pruebas de su frecuentación o uso en la Edad del Bronce (c. 2200-850 antes de nuestra era).

"De hecho, el abandono del sitio parece más bien abrupto, sin una transición gradual hacia un modelo social diferente. La posibilidad de que el fin de la Valencina se debiera a una crisis social ha quedado esbozada por las dataciones obtenidas de varios cráneos humanos encontrados separados del resto de los esqueletos en un hoyo de la calle Trabajadores de Valencina", ha afirmado el director de este grupo de investigación.

Según los datos obtenidos por el radiocarbono, todos estos individuos murieron casi con toda seguridad al mismo tiempo, lo que abre la posibilidad de un episodio de violencia (matanza, crimen o sacrificio). El hecho de que varios de los cráneos fueran tratados ritualmente, mostrando marcas de descarnamiento, y que este depósito mortuario especial aparezca asociado a la mayor colección de cerámica campaniforme encontrada en el yacimiento, sugiere que el episodio tuvo una gran significación simbólica.

Los datos paleoambientales para el conjunto del Mediterráneo y Europa indican que entre los siglos XXIV y XXIII antes de nuestra era se inició un periodo de mayor aridez y sequedad a nivel global que pudo tener consecuencias severas para muchas sociedades a nivel planetario, incluyendo sequías.

En este momento se produjo en toda la península ibérica el fin de la forma de vida calcolítica, y el abandono de algunos de los más importantes sitios con recintos de fosos, como parece ahora ser el caso de Valencina de la Concepción. Ello coincide a grandes rasgos con el cierre en el valle del Nilo del llamado Reino Antiguo con una gran crisis que supone el fin de la etapa de construcción de las grandes pirámides.

Este trabajo ha sido publicado en *Journal of World Prehistory*, cuya portada está dedicada a las impresionantes puntas de flecha de piedra del tholos de Montelirio. Es la segunda vez en menos de un año que los trabajos de este grupo de investigación en la Zona Arqueológica de Valencina-Castilleja ocupan la portada de esta prestigiosa revista.

© 2018 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



CULTURA

● La Noche Europea de los Investigadores, el 28 de septiembre, convertirá el centro en un espacio de divulgación y conocimiento

Velada nocturna con la ciencia

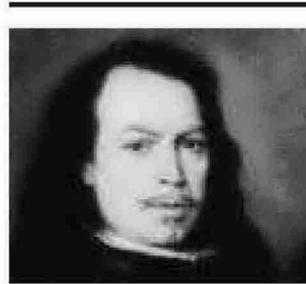
R. S.

Un año más Sevilla se suma a una de las veladas más internacionales de la ciencia, La Noche Europea de los Investigadores, que se celebrará el próximo 28 de septiembre. El eslogan *Mujeres y hombres que hacen ciencia para ti* corona una iniciativa que lleva a la calle de forma simultánea a miles de profesionales de la investigación en todo el continente. Se trata ya del séptimo año consecutivo que las ocho provincias andaluzas, coordinadas por la Fundación Descubre, participan en esta iniciativa promovida por la Comisión Europea. Un total de 13 instituciones científicas de toda la región cooperarán para acercar la ciencia a los ciudadanos.

En Sevilla, el evento se desarrollará a partir de las 18:00 en cuatro espacios del centro de la ciudad: la Plaza Nueva, la Sala Apeadero del Ayuntamiento, la Sede Olavide —en la calle Laraña— y el Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla, Cicus.

En todos los emplazamientos se ofrecerá una programación conjunta diseñada por la Universidad Pablo de Olavide (UPO), la Universidad de Sevilla (US) y el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), con la colaboración del Área de Salud del Ayuntamiento de Sevilla y el Centro Común de Investigación de la Comisión Europea.

Participarán cerca de 400 personas entre personal docente e investigador, técnicos, organizadores y alumnado voluntario; una cifra que casi duplica la de ediciones anteriores. Se prevé contar con la presencia de más de 10.000 visitantes que participarán en unas 80 actividades. Se presentarán microencuentros (charlas), talleres, espectáculos, conciertos, mesas redondas, exposiciones y demostraciones que abordarán todas las áreas del conocimiento. Completarán con visitas guiadas a espacios culturales y urbanos emblemáticos como el Museo de Bellas Artes, la propia Plaza Nueva o el Arenal.



Murillo en el epicentro

La figura de Bartolomé Esteban Murillo ocupará un lugar relevante, con una reflexión en torno a la conservación, estudio e interpretación del patrimonio. De ello se encargarán talleres como *La visión de nuestros mayores, elemento clave para entender el patrimonio cultural*, o los talleres infantiles del Kid Corner centrados en la figura del universal pintor sevillano: *Merienda con Murillo* y *Conoce a Murillo con tus cinco sentidos*.

Como en años anteriores, se dispondrán en torno a 10 carpas en la Plaza Nueva. Una de ellas, bajo el nombre de Córner Europeo (Espacio Celestino Mutis), se ocupará especialmente de los proyectos de investigación financiados por los diferentes programas de la Comisión Europea. El Centro Común de Investigación de la Comisión Europea contará también con una carpa en la que se enfatizará aún más la perspectiva europea con varios talleres y microencuentros en torno a temas como la inteligencia artificial, el cambio climático, el aprendizaje digital o la obsolescencia programada, entre otros.

El teatro, la música y su relación con la ciencia tendrán su acostumbrada cita en el Cicus y en otro de los nuevos espacios de esta edición, la Sala Apeadero del Ayuntamiento, se presentarán varias charlas y demostraciones a cargo de personal investigador del CSIC, como por ejemplo los mitos y leyendas del aceite de oliva, o el aceite orujo como “el prometedor patito feo”.

ANDALUCÍA

TRIBUNA DE OPINIÓN

● Los resultados son mejores que lo que corresponde por nivel de renta

El ranking de universidades en clave andaluza

JOSÉ IGNACIO CASTILLO MANZANO

Catedrático de Economía de la Universidad de Sevilla



El ranking mundial de universidades ARWU, generalmente conocido por el topónimo “de Shanghái”, se publica en pleno verano. Para más señas, en agosto. Cuando parece existir una correlación positiva entre el nivel de las temperaturas y la mayor ligereza en los alimentos que demanda tanto nuestro cuerpo como nuestra mente. Es decir, si en la nevera reina el gazpacho, en los medios de comunicación aumenta la frecuencia de noticias no muy trascendentes o, como mínimo, exóticas.

Puede que por ello, la reseña estival sobre este ranking se suele despachar con el titular recurrente de que “España no tiene ninguna Universidad entre las 100 mejores del mundo”, aunque este año tenemos una entre las 200 mejores, junto a un análisis de los subibajas de las universidades locales que aparecen en el mismo.

Pero lo cierto es que este ranking es una rica fuente estadística de la que se pueden obtener conclusiones bastante robustas en el tiempo. En clave andaluza, y comparándonos con las restantes regiones españolas, nuestros

resultados son probablemente mejores a los que nos corresponderían por nivel de renta y ligeramente inferiores a los que nos corresponderían por población, al tener cinco universidades, todas ellas públicas, entre las 1.000 universidades que componen dicho ranking. Concretamente Granada, situada entre las mejores universidades españolas y, en puestos posteriores, en primer lugar Sevilla, después Córdoba y Jaén con similar puntuación y, finalmente, Málaga. Además, en 41 de las 54 disciplinas científicas, que cuentan con su respectivo ranking individualizado, existe al menos una universidad andaluza que destaca, eso sí, de nuevo siempre pública. Luego nuestra ciudadanía tiene garantizado el poder acceder a un nivel adecuado de formación, en la mayoría de las disciplinas científicas, sin salir de nuestra región, aunque pueda que tenga que moverse de provincia. No obstante, dado que las universidades públicas andaluzas están entre las más baratas del mundo desarrollado, junto a las convocatorias de becas existentes, dicha movilidad dista de ser una barrera insalvable.

También se debe resaltar la existencia de una clara correlación entre la excelencia universitaria en los campos de conocimiento y nuestros sectores económicos más competitivos. Por ejemplo, hay seis universidades públicas andaluzas que destacan a nivel internacional en Ciencias de la Agricultura, cinco en Ciencias del Medio Am-



biente o cuatro en Ciencias de la Alimentación y la Energía.

Sin embargo, y desafortunadamente, existe demasiada desigualdad entre el nivel de excelencia por disciplinas de las universidades andaluzas. De esta forma, mientras Granada destaca en 35 disciplinas, Sevilla en 28 o

Existe demasiada desigualdad en los centros entre el nivel de excelencia por disciplinas

Córdoba y Málaga en nueve, por la cola tenemos una universidad pública que sólo destaca en dos y otras tres, dos públicas y una privada, que no destacan en ninguna. Esta situación justificaría toda medida adicional que favoreciera la convergencia, siempre por arriba, interuniversitaria e intrauniversitaria, es decir, entre

las distintas universidades y, a su vez, entre las distintas áreas de conocimiento dentro de una misma universidad, lo que, por otra parte, no sería muy complejo.

De hecho, el disponer por primera vez, en nuestra ya no tan joven autonomía, de una Consejería de Universidades nos debe ayudar a plantearnos retos más ambiciosos, como están haciendo otros muchos sistemas universitarios. El objetivo es buscar que cada una de nuestras facultades opere como verdaderos Centros de Alto Rendimiento, eso sí, de disciplinas no deportivas, sino del conocimiento científico. La clave es relativamente sencilla de formular, pero exigiría de una cuidada implementación. Concretamente, el éxito de este planteamiento dependería de que seamos capaces de desarrollar un sistema de incentivos y ayudas que busquen maximizar el rendimiento intelectual, tanto de profesores como alumnos y personal administrativo. Afortunadamen-

te, muchos de estos incentivos no implican mayores costes, e incluso algunos llevarían aparejados ahorros de fondos públicos significativos. En este sentido, habría que abordar, desde una mayor racionalidad, tanto el mapa de titulaciones como la fusión de centros y departamentos afines, siempre primando la meritocracia frente a la discrecionalidad, sin olvidarnos de definir una carrera universitaria exigente, pero a su vez atractiva y estable en el tiempo, para conseguir atraer a nuestros alumnos más comprometidos. En resumen, un conjunto de nuevas y mejores reglas, en el que probablemente el único principio de igualdad que se debe salvaguardar es que todos los andaluces tengan las mismas oportunidades de acceso y formación, independientemente de su cuna y condición. Y no sólo porque es lo socialmente justo, sino, fundamentalmente, porque también es lo económicamente eficiente.

Fallece Mantero, el primer cura que confesó ser gay

OBITUARIO

Enrique Morán HUELVA

Una pericarditis ha sido la causa del fallecimiento, ayer, del sacerdote valverdeño José Mantero, quien hace 16 años se hizo famoso a nivel nacional por manifestar su condición de homosexual practicante. El hecho le provocó su suspensión a divinis, aunque mantuvo su estatus sacerdotal.

La muerte le sobrevino a los 55 años de edad en el hospital de Riotinto, donde fue trasladado, aunque el mismo viernes aún estuvo colgando algunos comentarios en su cuenta de Twitter respecto a las celebraciones del primer aniversario del atentado de Barcelona. El cuerpo de Mantero fue ayer mismo trasladado al tanatorio de su localidad natal, donde decenas de vecinos arrojaron a la fami-

lia desde que se conociera la noticia del fallecimiento.

Persona siempre de grandes inquietudes intelectuales y sociales, su proyección se hizo incluso internacional a raíz de una entrevista publicada en el número de febrero de la revista *Zero*, ya desaparecida, y que tenía amplia difusión entre el colectivo gay. La portada mostraba a Mantero con sus hábitos sacerdotales y destacando la fra-

se-declaración suya: “Doy gracias a Dios por ser gay”.

A nivel de difusión, le llevó por todos los medios de comunicación y se multiplicaron sus intervenciones en diferentes foros. Respecto a los efectos que tuvo sobre su carrera, fue suspendido a divinis por quien fuera obispo de la Diócesis de Huelva, Ignacio Noguer, quien se entrevistó con él en septiembre de ese mismo año.



José Mantero.

M. G.



Dirección de Comunicación

COMUNIDAD UNIVERSITARIA

Viajes con alma

José León Carrión
Catedrático de la Universidad de Sevilla



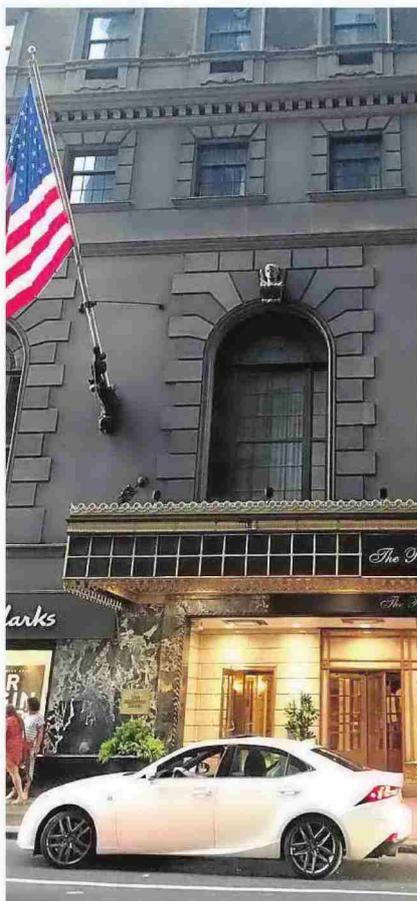
New York, New York

Algunos dicen que la gran manzana es adictiva y es cierto. Es habitual repetir la visita

► Muchos españoles suelen hacer en verano un viaje a Nueva York, es algo que probablemente debería hacer todo el mundo alguna vez en su vida, lo mismo que viajar a Roma durante el Imperio Romano era casi una obligación para todos los que podían permitírselo, ir a Nueva York hoy es hacerse una idea de cómo está el mundo en la actualidad, Nueva York es la vida, Washington es la política. Todo el mundo sabe que Nueva York es la ciudad de los rascacielos y del asfalto, una ciudad que quieras o no te va a fascinar, y que, como dicen los eslóganes, nunca duerme, está siempre en movimiento sea la hora del día que sea y que te atraparán nada más llegar porque te va a ofertar multitud de experiencias que decidirás probar. Seguro que llevarás una agenda o un block de notas con los lugares que debes visitar y no perderte en la ciudad, incluso aunque hayas ido muchas veces. Algunos dicen que la gran manzana, como llaman a Nueva York, es adictiva y es cierto.

El primer lugar que debes visitar es Times Square que es alrededor de lo que todo gira y un lugar tremendamente turístico. Es la gran ciudad de neón que tiene un gran atractivo tanto de día como de noche, y para hacer sus propias fotos de recuerdo originales incluso se han habilitado estupendas panorámicas con distintos y espectaculares cruces de calles. Mucha gente lo que hace es llevarse un vaso de café o de refresco y sentarte en algunas de sus sillas y mesas rojas como un espectador que ve un espectáculo, o incluso comprarse unas entradas para asistir a alguno de los conciertos o pases teatrales diarios que son posible disfrutar.

Se recomienda visitar la estación Grand Central Terminal que está considerada como una de las joyas de la ciudad y uno de los sitios obligatorios de ver en Nueva York. El hall de la estación es considerado uno de los más bonitos del mundo, en el que se han rodado muchas películas famosas. Otro lugar que



no debes olvidar visitar es el Rockefeller Center con multitud de centros comerciales y su famoso árbol de navidad, y donde se puede patinar en una pista de hielo. Si se quiere tener y disfrutar una de las mejores vistas de Manhattan y Central Park suba al mirador Top of the Rock. Si programas la visita a Nueva York con antelación no olvides hacer las reservas, incluida la hora, y ganarás tiempo y dinero. En general se recomienda ir ante de que atardezca para ver los cambios de colores, la puesta de sol y Nueva York de noche. Otro lugar que uno ha de ver iluminado es el puente de Brooklyn al atardecer cuando se empiezan a encender las luces de Manhattan dos kilómetros por el East River. Tampoco debe uno perderse

Central Park, incluso tomar las zapatillas y hacer un poco de deporte para desestresarse si uno lo necesita. De Central Park dicen que es el pulmón verde de Manhattan con miradores, lagos, estatuas y jardines. Visitar la Quinta Avenida es un deber y una obligación, es la avenida más turística de la ciudad. Es la calle más famosa de Nueva York, está entre Central Park y la Catedral de San Patricio, y tiene las tiendas más exclusivas y conocidas. Recuerden que los horarios en Nueva York suelen ser entre las 9 de la mañana y las 8 de la noche todos los días.

No se pierda tampoco el Museo de Historia Natural que es uno de los mejores museos de ciencias del mundo con meteoritos y minerales de todo tipo y con repro-

ducciones de dinosaurios y de la ballena azul. Sin lugar a dudas ya habrá anotado visitar el Empire State Building, el rascacielos más famoso, y, durante un tiempo, el más alto del mundo. Probablemente el mejor mirador de Nueva York. Igualmente reserve sus entradas. Broadway, con casi 33 kilómetros, es la calle más larga y más famosa, junto a la Quinta Avenida de Nueva York. Harlem es otro *must* que se debe conocer, cruzando Central Park, es un barrio multicultural lleno de locales en los que escuchar buen jazz, música latina, e incluso gospel, tiene una gran comunidad afroamericana. Un placer que he tenido siempre es visitar alguno clubs privados con música y orquesta para comer con amigos residentes en Nueva York. Es una deli-

cia, un placer y probablemente un lujo. El Madison Square Garden es otro imprescindible que ver en Nueva York donde juegan los New York Rangers de hockey sobre hielo, y donde se pueden ver gente famosa viendo los partidos. He tenido el privilegio de poder asistir alguna vez y es un gozo.

Tampoco debe olvidarse visitar la Estatua de la Libertad, probablemente uno de los monumentos más conocidos del mundo y el más famoso de Nueva York, situada en la isla de la Libertad, en sur de Manhattan. No olvide tomar el ferry gratuito a Staten Island. Seguramente le interesará conocer y ver el Memorial en homenaje a las víctimas de los atentados a las torres gemelas del World Trade Center. Donde estaban las torres ahora existen dos grandes monumentos con los nombres de los fallecidos inscritos y el Museo del 11S con objetos de las víctimas, material recuperado de las torres, partes de los aviones, etc. Bryant Park es otro lugar a visitar ya que es uno de los parques más bonitos y céntricos de Nueva York y especialmente en los laterales, donde se encuentra la Biblioteca Pública de Nueva York. El horario de visita es de 10 de la mañana a 6 de la tarde. En la zona del distrito finan-

«La Grand Central Terminal es una de las joyas de la ciudad y una visita imprescindible»

«El Empire State Building sigue siendo el mejor mirador de Nueva York»

ciero de Nueva York se encuentra la calle Wall Street, una de las calles más turísticas y conocidas de la ciudad, donde está el edificio de la Bolsa, la Reserva Federal y un poco más alejado el famoso toro de Wall Street o Charging Bull, que dicen debes tocar para que te traiga buena suerte. Disfrute Nueva York, merece la pena. ■

Flamenco con el toque femenino

El festival de Pamplona quiere hacer visible la creatividad de una nueva generación de mujeres guitarristas

ÁNGELES CASTELLANO, Madrid
“Los festivales están para dar visibilidad a esas cosas que a veces son minoritarias y arriesgadas y al final, con el tiempo, terminan convirtiéndose en algo habitual”. Miguel Morán, director del festival Flamenco On Fire, de Pamplona, alude así al ciclo gratuito de conciertos de mujeres guitarristas programado como parte de la quinta edición de la muestra, que comienza hoy y que está dedicado, de manera transversal, a la mujer flamenca. “Más allá de que hay un movimiento de mujeres, pensamos en darle la visibilización que tiene que tener la mujer en el flamenco. La mujer, este año, es mayoritaria”, abunda.

Siete guitarristas de seis países ofrecerán sus recitales en diferentes espacios de la ciudad. Quizás desconocidas aún por el gran público, algunas de ellas tienen una dilatada carrera a sus espaldas. Es el caso de Bettina Flater, nacida en Noruega e instalada en Madrid desde hace 15 años, quien ha trabajado con compañías de danza que le han llevado a escenarios como los de la Bienal de Sevilla o el Festival de Jerez. Para ella, un ciclo como el Flamenco On Fire resalta positivo: “Es un hecho que la mujer en la guitarra en las últimas décadas casi no ha existido”.

En los orígenes del flamenco siempre hubo mujeres guitarristas

Cinco de las siete artistas que actuarán en la cita son extranjeras

Una tocaora opina que el ciclo puede ser un arma de doble filo



La tocaora Laura González. / PAPO WAISMAN

en la fiesta familiar. También había maestras de guitarra y alumnas, “cuando se estilaba en las meriendas de sociedad que la mujer deleitara a la concurrencia con unos toquecitos de guitarra”, explica la catedrática de Antropología Social de la Universidad de Sevilla Cristina Cruces.

Sin embargo, cuando se profesionaliza, la mujer quedó fuera de la instrumentación. “Muchos flamencos dicen que la guitarra es un instrumento muy duro y que la mujer no tiene la fuerza suficiente”, sigue Cruces. “Tengo la impresión de que hay una cuestión simbólica muy fuerte: el techo de cristal en las artes para la

mujer ha sido el instrumento, trascender su cuerpo y, por otro lado, hay una cuestión sociológica, ya que el guitarrista era una figura central en los negocios, era el que formaba los cuadros y ese instrumento de poder que es la guitarra trascendía a la interpretación”, remata.

En los últimos años, la presencia profesional de la mujer en el flamenco, ha aumentado. “Creo que es la evolución natural de este arte, que es muy rancio, atado a la tradición y va un poco retrasado”, incide Flater. Y cita como ejemplo a Alba Espert, la primera mujer que ha ganado el premio Vicente Amigo a la guitarra

solista en el 16º Certamen de Jóvenes Flamencos de la Diputación de Córdoba.

Laura González es otra de las guitarristas del cartel pamplonés. Nacida en Córdoba, compagina desde hace años su faceta de concertista con la docencia en el Conservatorio de Jaén. A su entender, un ciclo de estas características supone un arma de doble filo: “Por un lado te da la opción de estar en el festival, pero, por otro, es una propuesta que separa, da un papel a las mujeres aparte de los hombres, no es una integración real”. Y añade: “Los prejuicios no están en mí, sino en los demás. Hago esto porque me gusta, no para luchar contra nada. Con este tipo de iniciativas también se busca un poco la novedad y atraer al público por razones que no son exactamente musicales”.

Morán defiende su iniciativa: “Para que algo se convierta en más igualitario hay que incidir al principio. Si hubiese quedado englobado dentro del festival, no habría tenido la fuerza ni la repercusión que pensábamos que había que ofrecer para que se termine normalizando”.

En el ciclo llama la atención que cinco de las guitarristas programadas sean extranjeras, en un arte cuyas raíces y origen territorial y familiar suelen resultar clave. No es algo buscado, dice el director. Ni siquiera tiene una explicación. “Igual es que hay más afición a la guitarra entre mujeres fuera de España; puede haber menos prejuicios a que una mujer se dedique a tocar la guitarra flamenca”, reflexiona. “Las guiris estamos quizás un poco sobrerrepresentadas”, asume Flater, aunque aclara que la reina de la guitarra flamenca es Antonia Jiménez, que es española.

Hasta ahora, y a falta de comprobar la respuesta del público, Morán solo ha recibido comentarios positivos por esta programación. “Creo que a veces hay más miedo *a priori* que cuando te lanzas y lo haces. A veces, los miedos están creados por uno mismo y una vez que lo realizas te das cuenta de que no era para tanto”, completa.



Cristóbal Angulo, primero por la izquierda, con sus compañeros de expedición. :: **MANUEL CALVO**

Una aventura glaciario

Cristóbal Angulo, que ha terminado Bachillerato en el IES Fuentelucena de Alhaurín el Grande, viaja a Groenlandia como ganador del concurso Tiendanimal Educa

Alertar sobre las consecuencias del cambio climático, objetivo de la expedición Desafío Ártico

FRANCISCO GUTIÉRREZ



fgutierrez@diariosur.es

MÁLAGA. Un relato sobre Pipo, el perro de un guarda forestal que muere abatido por furtivos, le ha servido de pasaporte para la gran aventura de su vida. Cristóbal Angulo Rivero acaba de regresar de Groenlandia como participante del Desafío Ártico 2018. Envio su relato al concurso de Tiendanimal Educa y resulto seleccionado, junto con dos estudiantes jienenses, para acompañar a Manuel Calvo, director de la expedición, a su hijo y al fotógrafo Pedro Álvarez. Explorar los glaciares, navegar en kayak por los fiordos o esquivar los icebergs son algunos de los recuerdos imborrables de esta gran aventura, de la que también destaca el espíritu de compañerismo que ha caracterizado esta convivencia en común durante algo más de dos semanas.

La expedición regresó el pasado 19 de julio de Groenlandia, una gran isla situada entre el océano Atlántico y el Glaciar Ártico, con más del 70 por ciento de su superficie cubierta de hielo. En septiembre presentarán el trabajo fruto de estos días de aventura, un fotoreportaje que documenta los efectos del cambio climático, uno de los objetivos científicos de la expedición.

Aunque ha estudiado el Bachille-

rato de Ciencias, Cristóbal ha sido un gran aficionado a la escritura. De hecho, tiene varios premios de concursos provinciales y nacionales. Va a estudiar, en la Universidad de Sevilla, el doble grado de Periodismo y Comunicación Audiovisual, lo que le permitirá compaginar dos de sus grandes pasiones, la escritura mediante el periodismo y el video o la fotografía con la segunda carrera. Consultando páginas especializadas encontró este concurso de Tiendanimal Educa, y se animó a escribir. El relato tiene que centrarse en las mascotas, en la tenencia responsable de animales o en aspectos medioambientales. Y él, que tiene un conejo y dos gatos, desarrolló la historia de Pipo, el perro de un guarda forestal que acaba abatido por cazadores furtivos. El resultado del concurso se dio a conocer el pasado mayo en el transcurso del Málaga Dog Party que patrocina, como el Desafío Ártico, la empresa Tiendanimal. Cristóbal Angulo fue el primer premiado. Fátima Siles Martínez, quedó en segundo lugar, y Eva García, tercera, ambas del IES Santa Catalina de Alejandría, de Jaén. Los tres

han participado en la expedición liderada por Manuel Calvo Ariza y que completaban el hijo de éste, Manuel Calvo Villena, y el fotógrafo Pedro Álvarez Cuéllar.

Cristóbal ha estudiado en el IES Fuentelucena, de Alhaurín el Grande, centro que, gracias a Cristóbal, recibirá también como premio un acuario valorado en 1.000 euros. Nadador, ha participado en campeonatos de Andalucía y España y hace dos años en el Europeo en su especialidad, mariposa. Reconoce que siempre ha estado concienciado sobre la necesidad de cuidar el medio ambiente, pero que este viaje le ha abierto una nueva perspectiva. «He-

mos visto las consecuencias del cambio climático, en las personas, en la naturaleza, en la fauna. Es un fenómeno que está cambiando su forma de vida y que entre todos debemos parar», dice, motivado para «despertar las conciencias» sobre este fenómeno consecuencia de la acción humana y que supone en esta zona del Ártico el retroceso de los glaciares, el desprendimiento de masas de hielo o la migración de focas a altitudes más al norte.

Durante su aventura han recorrido casi 800 kilómetros de estos territorios inhóspitos en los que han tenido contacto con sus habitantes en los pueblos y ciudades por los que han pasado y con algunos aventureros, como ellos. También han tenido la suerte de coincidir con Ramón Larramendi, uno de los exploradores polares más reconocidos a nivel internacional.

Cristóbal destaca también el buen ambiente, la convivencia con los compañeros y la sensación de seguridad en todo momento. Reconoce que terminó «harto» de comer tanto bacalao, pero no olvida el buen sabor de un salmón salvaje que pescó Manuel Calvo. Aunque nada comparable a las albóndigas con sala de almendras que le pidió a su madre que preparara para festejar su regreso. Pero en la mente de Cristóbal permanecerán por mucho tiempo los paisajes rocosos, las aguas heladas y el silencio de estos paisajes solo roto por el crujir del hielo.



Cristóbal Angulo, con el diploma de ganador del concurso. :: **NIÑO SALAS**



El yacimiento de Valencina (Sevilla) el mejor datado de la prehistoria

<https://www.efe.com/efe/andalucia/cultura/el-yacimiento-de-valencina-sevilla-mejor-datado-la-prehistoria/50001113-3724494>

El yacimiento prehistórico de Valencina, el mejor datado por radiocarbono en la Península

https://www.lasexta.com/tecnologia-tecnoplora/sinc/yacimiento-prehistorico-valencina-mejor-datado-radiocarbono-peninsula_201808205b7abd680cf210a95dc04cbb.html